

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Булка-птичка и жених

Привлекаем удачу на равенство с. 8



К премьере готовы

Лучшие сериалы и кино недели с. 12

МОСКВА ВЕЧЕР

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

18 марта 2021 года
№ 29 (1119)

ПОНЯТЬ И ПРОСТИТЬ ДЗЮБУ

Главный тренер сборной России Станислав Черчесов на днях объявил список футболистов, которые поедут на матч отборочного этапа чемпионата мира – 2022 с Мальтой. А капитаном команды тренер объявил Артема Дзюбу (на фото), которого сам же и изгнал из команды в ноябре 2020 года. Правильное ли это решение и стоит ли овчинка выделки с. 7



Александр Вильф/РИА Новости

АНТРАКТ

Культпоход состоится

20 марта в столице откроется регистрация на участие всех желающих в акции «Ночь театров».



Владимир Вяткин/РИА Новости

В Москву возвращается уже ставшая традиционной ежегодная акция «Ночь театров». Она пройдет с 27 на 28 марта, а регистрация, которую необходимо пройти для участия, стартует уже 20 марта. Это будет первое масштабное городское мероприятие после перерыва из-за ковида. Ожидается, что участие примут более 20 тысяч человек. В этом году к акции присоединятся музеи, библиотеки, культурные центры, школы искусств, кинотеатры. В общей сложности запланировано более 170 мероприятий.

Стартовал восьмой сезон шоу «Холостяк». На этот раз рэпер **Тимати** стал главным героем. Но артиста «поймали» на отдыхе с одной из участниц проекта. Так зачем зрителям такое шоу? с. 11

Кому нужен ХОЛОСТЯК

Зрители уверены, что рэпер их просто водит за нос. Доверия к Тимати это не прибавляет

ПРОГНОЗ

Холод пока останется

Метеорологи дали прогноз на предстоящие выходные.

Ночные морозы до -5... -10, дневная температура до +2 и местами снег ожидают москвичей в выходные, рассказала главный специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова.

— В выходные дни холодная будет погода. Время от времени будет принимать небольшой снежок. Температура воздуха в ночные часы будет в субботу порядка -3... -5. Дневная 0... +2. В воскресенье еще более холодная ночь предстоит: -10, а днем 0... +2, — уточнила специалист.

— Без осадков обойдется только суббота, а уже в ночь на воскресенье местами пройдет снег, также осадки продолжат выпадать и в воскресенье днем.

Температурные колебания продлятся до конца марта

На самом деле

Завтра празднуется Всемирный день сна. И ученые накануне открыли удивительную способность спящего человека слышать конкретные вопросы и отвечать на них, словно он находится в бодрствующем состоянии с. 14

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ За два месяца до открытия первой очереди Московского метрополитена, которое состоялось 15 мая 1935 года, в «Вечерней Москве» выходило немного статей о подземке. Чаще публиковались фотографии платформ и эскалаторов, которые уже ждали первых пассажиров. Однако в номере от 1 апреля 1935 года газета рассказывала о любопытной книге, посвященной метро.

В то время строители подземки старались показать героями, настоящими энтузиастами и даже бойцами. Такие описания не удивительны, ведь проект создания метро был непростым: почва изучена мало, технология возведения столь сложной конструкции познавалась прямо на строительной площадке.

— Метро строили люди, которые отдавали строительству всю свою страсть, всю энергию, отдавали их безраздельно, без оговорок, — писала «Вечерка» в 1935 году про строителей.

И такой подход был подмечен книгой «Метро» (издание «Рабочая Москва»),

Построили и стали героями



23 апреля 1934 года. Группа метростроевцев-комсомольцев, трудящихся над созданием тоннелей метро, во время перерыва читает информационные листовки

Это величайшее сооружение эпохи, созданное энтузиастами

которая только вышла в то время и на которую обратила внимание «Вечерка». Этот, скорее, сборник содержал в себе пять разделов, в которых было описание строительства и воспоминания людей: «Московский

метрополитен»; «Три радиуса»; «Тринадцать станций метро»; «Рабочие — ударники метро» и «Наша подземка (впечатления)».

— «Метро» — это книга большого пафоса, — рассказывает о ней «Вечерка». —

О величайшем сооружении и нашей эпохи говорят сами строители метрополитена.

Говорят начальник Метростроя Ротерт и его заместитель Абакумов. Говорят также виднейшие инженеры Метростроя Ломов, Стеклер, Гертнер, начальники строительства станций Соколов, Гуров, Короб-

рий, Гоцеридзе, Танкилевич и другие.

Действительно, нельзя не отметить, что героиня была буднями Метростроя. Возможно, сами строители героями себя не ощущали, но партия всеми силами старалась их так выими показать. Вот одна из исто-

рий, которую цитировала «Вечерка»: молодой кессонщик Соседов спустился в забой. Там фонтан воды обрушился на него.

— Мысль о том, что сейчас меня затащит песком и накроет холодной водой, ошеломила меня. Я скомкал вымокший плащ

в огромный сверток и, заклеиваясь в воде, прополз, зажмурив глаза, вперед и разбухшим свертком заткнул, наконец, отверстие. Я замер в ожидании. Струя воды сразу ослабела, рев стих, — передала слова кессонщика Соседова, который стал одним из героев книги, «Вечерка».

Сергей Морозов
vecher@vm.ru

Цифра

13

станций первой очереди были открыты в Московском метрополитене 15 мая 1935 года.

Кстати,

в книге «Метро» 1935 года рассказывались истории о том, как женские бригады соревновались с мужскими в выполнении плана строительства. Так, рассказывалась история бригады женщин-изолировщиков, которая «побила по всем фронтам» мужскую.

Знаете ли вы, что

интервал между поездами в 1935 году составлял 5 минут на общем участке и 10 минут на ответвлениях. Одновременно в столичном метрополитене работали 9 четырехвагонных составов.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арг-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Анастасия Лопушанская

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 18.03.2021, 12:30. Дата выхода в свет 18.03.2021, № 29 (1119)

Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

Проект

Доставят по воздуху

■ 19 апреля 1926 года «Вечерняя Москва» рассказывала про предложение создать в столице способ перемещения «при помощи воздушных автобусов».

Речь шла об аналоге моно-рельсовой дороги, вот только в движение эти «автобусы» должны были приводить пропеллеры.

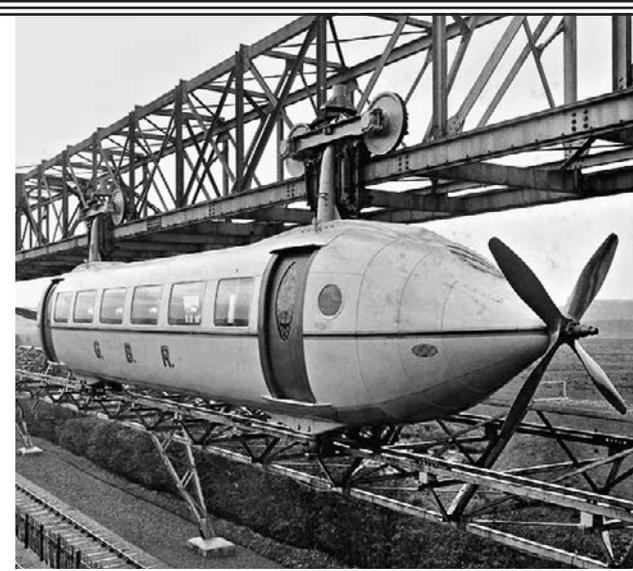
— Воздушный автобус подвешен на рельсах, расположенных на специально устроенной эстакаде на высоте 30 метров от земли. На обоих концах автобуса,

имеющего форму снаряда, прикреплены пропеллеры, которые приводят автобусы в движение, — рассказывала «Вечерка».

В статье отмечалось, что постройка такой системы обходится дешевле создания трамвая и железных дорог, а также в 40 раз дешевле метрополитена.

— Скорость движения автобуса может быть до 200 километров в час. Рассчитаны они на пассажирское движение, — писала «Вечерка».

Егор Пряников
vecher@vm.ru



Так могли выглядеть те самые «воздушные автобусы», которые предлагали соорудить в столице

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это актер театра и кино Антон Кукушкин.

■ Встретиться с «Вечеркой» Антон Кукушкин (на фото) предложил у знакового для себя места — возле Театрального института имени Бориса Щукина.

Много лет назад именно здесь Антон начинал свой творческий путь. Хотя ни родные люди, ни даже сам актер и представить не могли, чем это все в итоге обернется. Ведь все свое детство и юность Кукушкин посвятил математике. Он даже поступил сначала на механико-математический факультет МГУ. — На третьем курсе я случайно попал в студенческий театр. Там обратили внимание в первую очередь не на мои актерские данные, а на то, что я могу художественно свистеть. Тогда режиссер Евгений Славутин придумал номер, где участница студенческого театра Светлана Мочалина играла на пианино, а я просто свистел, — делится актер. — Как ни странно, номер так всем понравился, что меня даже пригласили в Дом актера выступить с ним на старый Новый год. Гуляя вдоль Старого Арбата, мы не спеша дошли до этого места — именно здесь об Антоне Кукушкине узнала театральная элита.

— У меня были шок и мандраж, ведь в первом ряду сидели Жванецкий, Хазанов, Зайцев, Золотовицкий. Сначала Максим Галкин, которого тоже впервые пригласили от нашего театра, рвет зал, а затем и наш номер произвел фурор. И я не выдерживаю и уже в мае 1998 года поступаю в театральное, — рассказывает Кукушкин. В Щукинском училище актер забыл обо всем, он занимался с самого утра и до вечера: классический танец, сценический бой, фехтование, пение, сценическая речь. А в конце вто-

Актеру нужно периодически учиться новому, чтобы не стать закаменелым

рого курса за старания молодого человека взял к себе сам Василий Лановой, тогда работавший в училище. — Репетировать вместе с ним было одно удоволь-



Евгения Замыatina

ДОСЬЕ

Антон Кукушкин окончил Театральное училище имени Бориса Щукина в 2002 году. В этом же году дебютировал на телеэкране в фильме «Бригада». Также стал играть на сцене Московского театра сатиры. Снялся в таких картинах, как «Дело Крапивиных», «Хитровка», «Кухня в Париже», «Домашний арест» и других.

А хотел быть математиком

ствие, — признался Антон Кукушкин. Но на старших курсах актера уже хватало времени на развлечения. — Я обожал клуб «Проект О.Г.И». Здесь собиралась вся творческая тусовка Москвы. Но можно было услышать

и тогда еще не очень известную группу «Ленинград». Здесь же у нас состоялся и первый поцелуй с будущей женой, — поделился воспоминаниями актер.

В конце прогулки мы вернулись обратно к училищу. Когда заходишь на территорию учебного заведения, с тобой здороваются абсолютно каждый человек. — Эта традиция была всегда. Бывало даже, что один и тот же студент мог поприветствовать тебя несколько раз, — рассказывает Антон. Сейчас актер, несмотря на то что давно окончил училище, снова посещает занятия первого курса. — Сам Станиславский говорил, что полезно раз в 10 лет вернуться в тренинг, если хочешь оставаться живым и не закаменелым актером, — поясняет он. — Да и понимаю, что мне есть что сказать студентам. Я вижу

их ошибки и помогаю, но и для себя новое узнаю. Но учеба и работа все же мешают актеру проводить время с сыновьями. — Старший у меня любит заброшенные здания. Поэтому, если по пути на съемки или спектакли нахожу интересные места, отмечаю у себя на карте. А еще мы иногда ходим в места, где играют джаз 1920–1930-х годов. Младший же любит эксперименты, и по выходным мы ходим в ДК «ЗИЛ» на занятия. Даже закупились смесями для домашних опытов, — поделился актер.

Со звездой гуляла **Юлия Зыкина** vecher@vm.ru

Перспектива

Для тысяч жителей

■ К строительству станции метро «Гольяново» Арбатско-Покровской линии смогут приступить к лету следующего года.

Уже ведется проработка градостроительной документации и согласование проекта станции «Гольяново». — Начать ее строительство планируется после завершения основных работ на Большой кольцевой линии — в середине 2022 года, — сообщил заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Он добавил, что проектируемая станция обеспечит под земкой в шаговой доступности более 73 тысяч жителей. — С ее запуском примерно на четверть разгрузятся станция «Щелковская» и Щелковское шоссе, — отметил Андрей Бочкарев.

Будущая станция «Гольяново» будет обслуживать около 60 тысяч человек ежедневно.

Станцию планируется построить рядом с жилой застройкой в северо-восточной части района. Для удобства у станции сделают два вестибюля и выходы в город по обе стороны Уссурийской улицы. Территорию вокруг благоустроят, создадут зеленые зоны. Вдоль Уральской и Уссурийской улиц проложат велодорожки, появятся пункты проката.

— Все веломаршруты проложены по зеленым территориям, а часть пути проходит вдоль Гольяновского пруда, — сообщила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская. Также здесь будет обустроена парковка на 840 автомобилей.

Василиса Чернявская vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Фотографию с этим пассажиром столичного метро опубликовал в социальных сетях Михаил Мужинин. Похоже, после пандемии коронавирусной инфекции респираторы, противогазы и прочие приспособления навсегда войдут в моду.



Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Максим Мишин/пресс-служба мэра и правительства Москвы

По последнему слову техники

Современный комплекс для лечения онкобольных достроят в 2022 году

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства лечебно-диагностического комплекса Московского клинического научно-практического центра (МКНЦ) имени А. С. Логина.

Новый комплекс строят на месте старых корпусов центра. Завершить работы планируют в следующем году. — Что бы мы ни делали с этими старыми корпусами, они все равно остались бы старыми: ни новой логистики, ни технологий — там ничего сделать невозможно. Мы приняли решение проектировать новую клинику, самую современную, самую лучшую, какую только можно себе представить. Запроектировали и в прошлом году начали строить, снеся два старых корпуса, — рассказал глава города. Сегодня уже построен новый корпус — возведены стены, рабочие приступили к первичной отделке, монтажу инженерных коммуникаций.

— Еще как минимум года полтора нам придется строить эту больницу, но это будет клиника нового поколения, — подчеркнул Сергей Собянин.

Коллектив центра имени Логина — это высококвалифицированные сотрудники, которые оказывают



Максим Мишин/пресс-служба мэра и правительства Москвы

17 марта 2021 года. (слева направо) Директор МКНЦ имени Логина Игорь Хатьков, мэр Москвы Сергей Собянин, председатель правления «Совета матерей» Татьяна Буцкая и заведомо патологии поджелудочной железы, желчных путей и верхних отделов пищеварительного тракта центра имени Логина Дмитрий Бордин осмотрели строящийся корпус (1) Одна из палат клиники (2)

Оснащение позволит проводить лучевую терапию

пациентам медицинскую помощь, в том числе онкологическую.

— Спасибо, что в период пандемии мы не только не уменьшили онкологическую помощь, а нарастили ее. Это, конечно, отдельная

серьезная работа, — обратился к медикам мэр. Мнения и пожелания сотрудников, по словам директора учреждения Игоря Хатькова, учли при строительстве.

— Мы постарались предусмотреть при проектировании все, что необходимо для работы клиники, — отметил он.

Строить восьмизэтажное здание с подземным уровнем начали год назад — в марте 2020 года. Новый лечебный комплекс рассчитан на 570 мест, включая 422 койки круглосуточного

Помогут каждому

В центре пациенты с онкозаболеваниями смогут получить все виды медицинской помощи — от диагностики до высокотехнологического лечения и реабилитации. Специалисты будут лечить наиболее сложные злокачественные опухоли и проводить все виды операций при раке головы и шеи, щитовидной железы, верхних дыхательных путей, легких, пищевода, желудка и других органов.

стационара, 38 коек реанимации и интенсивной терапии, 20 коек стационара кратковременного пребывания, 60 мест дневного терапевтического стационара и 30 мест дневного химиотерапевтического стационара. С существующими корпусами новое здание соединят крытыми переходами. А центр амбулаторной онкологической помощи организуют по новому московскому стандарту.

Кроме этого, уникальное технологическое оснащение комплекса позволит проводить лучевую терапию пациентам, которую ранее здесь не делали. А еще новый комплекс оснастят лабораторией мощностью более 10 тысяч исследований в сутки.

Планируется, что первых пациентов новый лечебно-диагностический комплекс (МКНЦ) имени Логина примет в 2023 году.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Виновен без вины

Раньше в многоквартирных домах соседи дружили семьями. Ходили друг к другу за солью или стульями, когда планировалось большое застолье. А сейчас такие визиты весьма редкие. В основном общение происходит в общих чатах и обычно на проблемные темы. Так, одному из читателей «МВ» в час ночи позвонил сосед снизу. Он сообщил, что у него с потолка в ванной капает вода. Мужчина, оперативно среагировав на сообщение, пошел осмотреть свой санузел, но там все было сухо. Затем он спустился к соседу вниз и увидел, что натяжной потолок действительно провис под тяжестью воды. Предложил вызвать аварийную службу. Ее сотрудники поднялись к нашему читателю в квартиру, осмотрели всю ванную и нашли маленькую лужу, которая, скорее всего, образовалась от капель со шторы, так как недавно здесь принимали душ. Однако для специалистов этого было достаточно, чтобы заключить, кто виновен в подтоплении. После этого соседи снизу отказались общаться с нашим читателем.

А он, в свою очередь, не знает, что делать, и хочет доказать свою невиновность. Ситуация достаточно сложная, потому что специалисты аварийной службы уже зафиксировали маленькую лужу. А этого достаточно для суда, чтобы установить причинно-следственную связь. Да и опытный адвокат напишет, что это в квартире нашего читателя осталось маленькое пятно на полу, а основная часть протекла и ее собрал подвесной потолок соседа. Придется платить за ремонт. И вот следующая часть вопроса — а во сколько это выйдет? Если соседи грамотные, то они вызовут эксперта и он подсчитает стоимость демонтажа натяжного потолка, установки нового и другие расходы.

Бороться в данной ситуации можно будет только за сумму, но то, что вы не виноваты, уже не пройдет. Здесь лучше в досудебном порядке договориться с соседом и оплатить среднюю сумму от ущерба — ни вам, ни соседу невыгодно тратить средства на адвокатов и юристов.

Погода вечером

0°C



Ветер	1–2 м/с
Атмосферное давление	743 мм
Влажность воздуха	88%

Завтра утром **-2°C**, небольшой снег

А в это время в Коробовке Липецкой области +1°C

— Село образовано в XVIII веке, — рассказывает краевед Андрей Востриков. — В XIX столетии здесь было уже 659 жителей, а перед Первой мировой — 2174 человека. Сейчас насчитывается около полутысячи жителей. В XIX веке в Коробовке построили церковь в честь святого Дмитрия Солунского. В начале XX века в селе были две школы: земская и церковноприходская. Сейчас работает одна, а еще есть магазин и дом культуры.

Дозвонился **Андрей Обьедков** vecher@vm.ru

■ **На днях верующие начали Великий пост, который продлится до 1 мая. «Вечерка» узнала у экспертов, какие ошибки люди допускают в пост и как их избежать.**

Не исключайте белок

Многие люди в пост совсем исключают из рациона продукты животного происхож-

дения, а все остальное — оставляют.

— Такой подход точно приведет к проблемам со здоровьем. Если вы решаете поститься, надо пересматривать весь рацион, — заявила кандидат медицинских наук, диетолог и кардиолог Юлия Панова.

С ней согласна и диетолог Анна Кудрявцева.

— Белок — крайне важная составная часть любой клетки. Аминокислоты нужны

Людям с проблемами со здоровьем стоит быть внимательными

организму для образования и восстановления тканей, гормонов, костей, хрящей и крови. По сравнению с жирами и углеводами, белок в теле не откладывается и не

хранится. Поэтому человеку важно регулярно потреблять в пищу продукты, содержащие белки, — пояснила эксперт.

По ее словам, животный белок можно, а в период поста даже нужно заменить растительным. Он в больших объемах содержится в бобовых культурах. Прежде всего, это фасоль,

чечевица, арахис и горох. Также много белка в крупах и соевых продуктах.

— Поститься не следует людям, у которых есть проблемы с желудком, — добавляет диетолог Елена Соломатина. — Церковь, кстати, больным делает послабление. Если же ваш желудок нездоров, а соблюдать пост вы намерены, то лучше есть грибы: они отчасти заменяют мясо. Также рекомендую орехи и семечки.

Сочетайте с углеводами

Лучше всего сочетать растительные белки со сложными углеводами.

— Так, например, рис с фасолью и овощами надолго даст вам чувство сытости, — заявила Юлия Панова. — А вот с фруктами нужно поосторожнее: слишком большое количество фруктозы будет сильной нагрузкой на организм.

Забудьте про голод

Эксперт также советует не перебарщивать с ограничениями.

— Некоторые виды поста предполагают, например, голодные в отдельные дни, — рассказывает врач. — Но голодать я не советую. Сначала организм начнет «есть» жировую ткань и вы похудеете. Но потом он возьмется и за ткань мышечную, то есть вы в буквальном смысле слова начнете слабеть.

Готовьте правильно

Елена Соломатина, в свою очередь, советует правильно готовить блюда.

— Если вы готовите, то имеет смысл пользоваться кокосовым или оливковым маслом. Они меньше раздражают слизистую желудка и насыщают организм полезными микроэлементами, — пояснила Елена. — Советую продукты не жарить, а запекать или тушить: тогда в них сохраняется больше полезных свойств.

Помогайте организму

Член Международной ассоциации эндокринологов Вадим Крылов рассказал, что для поддержки организма в рацион желателно добавлять сырые овощи.

— Можно употреблять их в виде салата с парой столовых ложек оливкового масла, — сказал он.

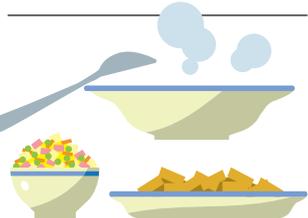
Эксперт также советует принимать по время поста поливитамины, поскольку весной практически все мы страдаем от авитаминоза.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Примерный рацион на один день



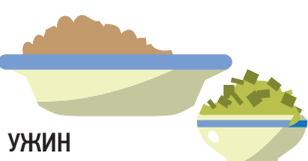
ЗАВТРАК
Овсянка с фруктами или сухофруктами



ОБЕД
Щи из капусты, печеный или жареный картофель, овощные салаты



ПОЛДНИК
Винегрет или постные хлебцы



УЖИН
Каши с грибами и луком, зеленая стручковая фасоль



ПОЗДНИЙ УЖИН
Яблоко или апельсин



Depositphotos

Едим бобы до мая

Как питаться в пост

Что чем заменить



Исключения

Можно есть
Свежие, соленые овощи и фрукты, крупы, злаки, хлеб, мед, орехи

Нельзя есть
Продукты животного происхождения, выпечку, слишком соленые или сладкие продукты, алкоголь



7 апреля
Праздник Благовещения. По уставу можно рыбу, а также немного вина



20, 21, 27, 28 марта, 3, 4, 10, 11, 17, 18 апреля
Горячая пища с маслом



24 апреля
Лазарева суббота — можно пищу с маслом и икру



25 апреля
Вербное воскресенье — можно рыбу и вино

Бой с миноискателем в руках

Ветеран Александр Столяр о саперной службе и современной молодежи

■ В преддверии столетия «Вечерней Москвы» и 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне мы продолжаем цикл публикаций, в которых столичные ветераны — практически ровесники нашей газеты — рассказывают о своем боевом пути и говорят о современной столице. Сегодня нашим гостем стал участник войны, сапер Александр Столяр.

Александр Евдокимовичу 93 года. В Мещанском районе столицы его знает почти каждый школьник. Вот уже более 40 лет он возглавляет комиссию по патристическому воспитанию молодежи в местном Совете ветеранов. Ветеран часто посещает школу № 2107. — Ребята меня всегда очень охотно слушают, — говорит Александр Столяр. — Я стараюсь им привить чувство патриотизма, любви к своей Родине. Но и истории со времен службы, конечно, рассказываю. Я сапер. Больше 20 лет воевал — только не с автоматом в руках, а с миноискателем.

Годы оккупации

Когда началась Великая Отечественная война, Александру Столяру было всего 14 лет. О вторжении фашистской Германии он узнал от односельчан, которые обсуждали сообщение, услышанное по радио. Тогда его семья жила в глухом селе Куриловцы на Украине. Линия фронта проходила далеко от этих мест, и немцы нечасто добивались до села. Дорог вокруг почти не было. — Местные говорили, что немцы забирают детей и увозят в Германию работать. Поэтому мама нас прятала: меня и двух младших братьев. Если в колхозе кто-то слышал гул машин, мы сразу бежали в подвал со средним братом. Младший только родился в 1942 году. Немцы приезжали, видели

одинокую мать с грудным ребенком и уезжали. А так, может быть, и я угодил бы к ним, если бы нашли, — вспоминает Александр Столяр.

Он успел окончить только шесть классов школы, после помогал матери, работал в колхозе. Когда район освободили от захватчиков, Столяр радостно встречал советских солдат. А в 1944 году и сам отправился на службу.

На фронте

В то время большинство территорий Советского Союза уже были освобождены от немецко-фашистских оккупантов. Поэтому Александра Столяра отправили на обучение в инженерные части — познавать саперное дело. Затем он воевал на 1-м Украинском фронте. Бои проходили в Прикарпатье. В качестве рядового Александр Евдокимович прокладывал для танков проходы в минных полях. Позже его батальон занимался сплошным разминированием местности.

— На месте боевых действий всегда остается много взрывоопасных предметов. Это снаряды, гранаты, мины, авиационные бомбы и так далее. А ведь после победы нужно было восстанавливать страну, засеивать поля. А там бомбы. Поэтому наша служба в конце войны

После войны нужно было засеивать поля, а там лежали снаряды и бомбы

только началась, — отмечает ветеран.

После войны Александр Евдокимович окончил офицерские курсы, получил звание лейтенанта и стал командиром взвода. А уже с 1957 года возглавлял целую роту. Все это время он занимался разминированием местности в Прикарпатском военном округе.

— Однажды наш отряд подняли по тревоге: крестьянин подорвался в лесу недалеко от своего дома. К нему побе-



16 марта 2021 года. Александр Столяр держит в руках свой портрет 1972 года: тогда он преподавал в Ульяновском гвардейском высшем танковом командном училище имени В. И. Ленина

ДОСЬЕ

Александр Евдокимович Столяр родился 23 июня 1927 года в селе Куриловцы, Винницкая область Украины. Призван на службу в 1944 году. Закончил работу в Вооруженных силах СССР в 1978 году в звании полковника. Преподавал в Ульяновском гвардейском высшем танковом командном училище имени В. И. Ленина. Получил 23 награды, в том числе медали «За безупречную службу» третьей, второй и первой степеней. Вдовец. Есть дочь, внук и правнучка.

жал его сын и тоже наступил на мину. Оба погибли. После этого мы три месяца разминировали этот лес. Там один мой боец нашел медаль «За боевые заслуги». Видимо, солдат подорвался, и награда его осталась. Мы передали ее в военкомат, чтобы там нашли родственников, — вспоминает Столяр.

Тяжело в учении

В 1964 году Александр стал начальником штаба батальона. Появилось свободное время, и он задумался о поступлении в военную академию. Поговорка «Тяжело в учении, легко в бою» приобрела для него новый смысл. Чтобы поступить, нужно было сначала получить аттестат зрелости. Пришлось идти в вечернюю школу при доме офицеров. Только после нее Столяр был зачислен в академию.

— После меня направили в Ульяновское гвардейское высшее танковое командное училище преподавать военно-инженерную подготовку, чтобы я все накопленные знания смог передать будущим офицерам, — заключил Александр Столяр. И на пенсии ветеран продолжил делиться опытом с молодым поколением. Сейчас из-за пандемии эти встречи прекратились, и Александр Евдокимович с нетерпением ждет, когда все ограничения будут сняты и он сможет снова вернуться в класс к детям.

Александр Кудрявцев
vecher@vm.ru



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели — скандалами, новостями, комментариями — с читателями «Вечерки» продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов в рубрике «Финальный свисток».**

■ **Главный тренер сборной России Станислав Черчесов объявил список футболистов, вызванных на матч отборочного этапа чемпионата мира — 2022 с Мальтой (24 марта, Та-Али), Словенией (27 марта, Сочи) и Словакией (30 марта, Трнава).**

В списке 27 игроков, ровно треть из них — представители столичных клубов: по три динамовца и спартаковца, двое футболистов ЦСКА и один «железнодорожник» из «Локо». А капитаном сборной вновь будет коренной москвич, играющий за «Зенит», — Артем Дзюба.

Футболист Артем Дзюба в составе сборной на матче с Сан-Марино

В ноябре 2020 года Черчесов вывел его из состава из-за публикации интимного видео с участием футболиста, а в марте вернул не только в главную команду, но и капитанскую повязку.

Без Дзюбы россияне провели три матча: в контрольной встрече с Молдавией была зафиксирована нулевая ничья, а в решающих играх Лиги наций наши проиграли Турции (2:3) и Сербии (0:5).

Многие любители футбола, в том числе представители шоу-бизнеса, в ноябре критиковали Черчесова за то, что тренер убрал из сборной России ее лидера.

Действительно, стоило ли огород городить, если и тогда, и сегодня видеопроказы Дзюбы у большинства наших болельщиков вызывают улыбку, стоит лишь завести речь о непутевом капитане. Но есть и те, а их немало, кто считает, что после такого проступка форвард не достоин капитанской повязки, так как «лицо коман-

ды» не должно напоминать другую часть тела.

Поэтому не стоит удивляться двусмысленным шуткам российских фанатов о том, что «Дзюба снова стал членом команды». Конечно, балагур и «залетчик» Дзюба в плане морального облика не чета легендарным капитанам сборной СССР — Игорю Нетто, Альберту Шестерне-

он вернул Дзюбе капитанскую повязку даже раньше, чем объявил состав сборной России: «Я сказал — Артем забил гол (в матче чемпионата РПЛ). Значит, все было сделано правильно».

Проще говоря, для Черчесова моральный облик капитана сборной — дело важное, иначе в ноябре он бы не вывел Дзюбу из состава, но го-

И снова Дзюба капитан

Многие раскритиковали Черчесова за то, что он убрал из сборной ее лидера

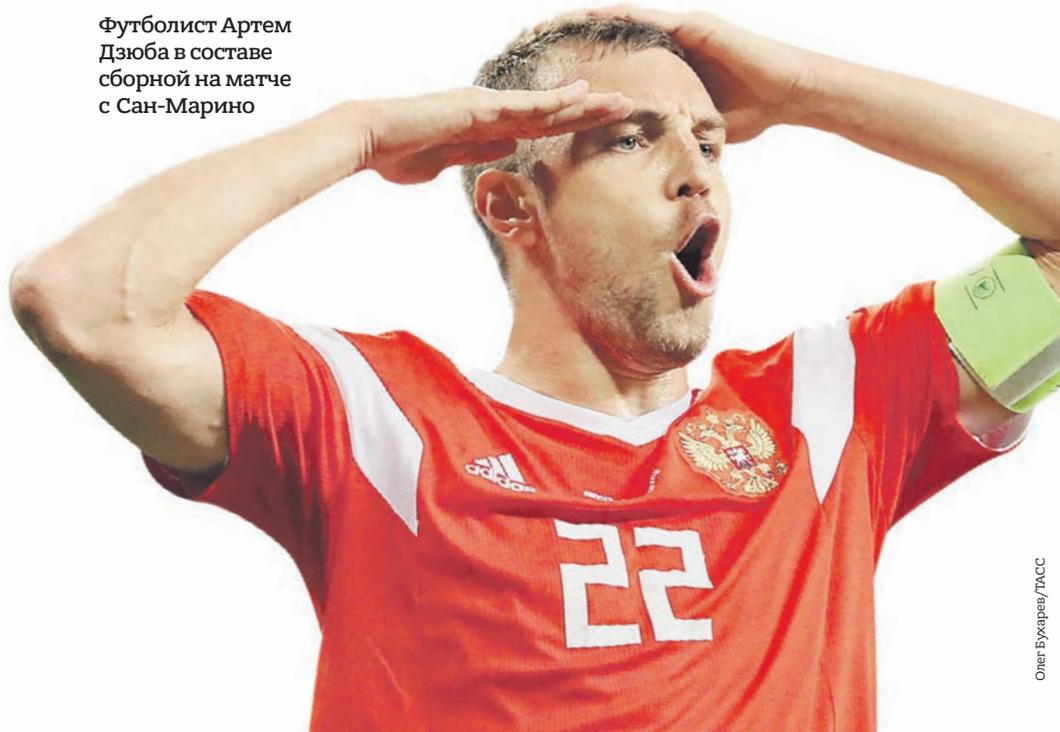
лы форварда за национальную команду куда важнее.

Нет риска ошибиться в том, что, вкусив благодаря Дзюбе радость умопомрачительного успеха во время чемпионата мира-2018, Черчесов ощутил лютый душевный дискомфорт, когда в ноябре нас разделала под орех сборная Сербии, и даже в матче с Молдавией россияне не смогли ни разу поразить чужие ворота.

Надо признать, что роль Дзюбы важна не только в раздевалке команды Черчесова. Даже не обладая скоростью, этот форвард придает на поле уверенность партнерам, старается довести до удара по воротам каждую атаку своей команды, не боится идти в сило-

ву, Александру Чивадзе, — олицетворявшим отечественный футбол в XX веке. С такими стальными героями не забалуешь, с ними хоть в разведку, хоть в штыковую. Но какие времена, такие и герои. Сам Черчесов дал четко понять, почему

Олег Бухарев/ТАСС



Спорт-блиц



Овечкин идет на рекорд

Хоккеист и капитан «Вашингтона» Александр Овечкин в матче с «Айлендерс» (3:1) сделал результативную передачу, а также реализовал большинство. На счету Овечкина 718 голов в НХЛ. Таким образом, россиянин вышел на шестое место в списке лучших снайперов НХЛ всех времен, превзойдя легендарного Фила Эспозито (717). Для топ-5 Овечкину нужно забить еще 13 голов.

Москвичка — лучшая в мире

20-летняя москвичка Анастасия Таталина завоевала золото чемпионата мира по фристайлу в дисциплине биг-эйр. Для России это первая медаль высшей пробы чемпионатов мира в данной дисциплине. Второе место заняла россиянка

Лана Прусакова, третья — китайка Гу Айлин.

Гвардиола обставил Моуринью

В ответном матче 1/8 финала Лиги чемпионов «Манчестер Сити» обыграл «Боруссию» (2:0; 2:0 — первый матч). Для главного тренера английского клуба Пепа Гвардиолы это 82-я победа в матчах ЛЧ.

Он вышел на четвертое место по данному показателю, опередив самого Жозе Моуринью. Больше выигранных матчей в ЛЧ, чем у Гвардиолы, только у Алекса Фергюсона (102), Карло Анчелотти (89) и Арсена Венгера (86).



Сергей Бобылев/ТАСС

Сергей Мамонтов/РИА Новости

Прямая речь



Владимир Пономарев
Бронзовый призер ЧМ-1966

Артем Дзюба уже возрастной игрок. Он удачно отыграл свое на чемпионате мира в России. Думаю, что еще лучшего от Дзюбы на поле ждать нечего. Меня больше радует, что в сборную приглашен молодой нападающий «Спартак» Александр Соболев, который может проявить себя. Парень он фактурный, хорошо борется за мяч и головой играет неплохо. Заметно, как с каждым матчем за «Спартак» растет его футбольное мастерство.

вую борьбу и отдает важные голевые передачи.

Да, в свои 32 года Дзюба быстрее уже не побежит, не удивит дриблингом Марадоны или Месси, но пользу сборной России может принести ощутимую, и уж точно не меньшую, чем два других форварда нашей команды — Александр Соболев и Антон Заболотный.

Живые Квартиры

с высокими потолками

от **4,8** млн руб.

рядом с метро*

495 241 92 81

РЕКЛАМА 214-ФЗ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «А101». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.NASH.DOM.RF. ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ НА САЙТЕ WWW.A101.RU. *0,5 км от жилого района «ПРОКШИНО» ДО СТАНЦИИ МЕТРО «ПРОКШИНО».



В эту субботу, 20 марта, можно отметить немного подзабытый, но очень светлый праздник — День весеннего равноденствия. О традициях и приметах, связанных с этим астрономическим событием, «Вечерке» рассказала культуролог, кандидат филологических наук Марина Князева (на фото).

— День весеннего равноденствия на Руси назывался Сороки, или Жаворонки. Здесь народная культура соединилась с христианскими традициями. Присоединилась память о сорока севастьянских мучениках, христианах — воинах Римской империи, которые погибли в марте в Севастии (Армения). Равноденствие — это торжество освобождения, соединения земли и неба. Поэтому главные герои здесь, конечно, перелетные птицы. Причем парадоксальным образом ожидание возвращения пернатых названо именем птицы оседлой. Сорока не улетает. Зато из теплых краев первыми возвращаются жаворонки. Приманивая самок, самцы начинают очень красиво петь и летать «по синусоиде» — вверх-вниз. И русский народ увидел удивительную метафору в этом движении: жаворонки «пашет» небо. Повсеместно к празднику весеннего равноденствия из пшеничной муки пекли булочки или печенье в виде жаворонков. И сейчас эта традиция восстанавливается. Изделие постное, поскольку к двадцатым числам марта на Руси уже Великий пост. В разных местах названия этого угощения отличаются. Где-то булочки, где-то пампушки, где-то печенье. Главный смысл в том, что у этого хлеба есть голова, туловище, крылышки и глазик, который делали из изюминки. Жаворонков пекли очень много, и они не съедались просто так. Это были настоящие, часто высокохудожественные скульптуры птичек для обрядов.

Булочки испеку, мужа приманю

Как привлечь удачу в День весеннего равноденствия

Чтобы супруг был паинькой и всегда любил надо испечь хлеб, обращаясь к Матушке-Земле и накормить им суженого

Заклички с балкона

Важнейшая часть праздника весны — особые музыкальные стихи — заклички. Нужно подняться на высокое место (можно выйти на балкон) — и очень звонко кричать на всю окрестность, призывая весну: «Жаворонки прилетите, зиму прогоните, весну принесите, зима нам надоела, весь хлеб у нас поела!» Есть заклички, очень актуальные: «Жаворонки-жаворонки, летите из-за моря, несите кус здоровья, мы вам посошочек, а вы нам — денег мешочек!»

Найди своего

Детям, неизбалованным разнообразием игрушек, обряды с весенними булочками приносили много радости. Например, ребята вешали «жаворонков» на ветки деревьев, потом разбегались, а когда возвращались — нужно было найти своего «жаворонка». Также птичек надевали на палочки — носили, дарили, менялись. В этой игрушке можно увидеть прообраз леденца-петушка на палочке.

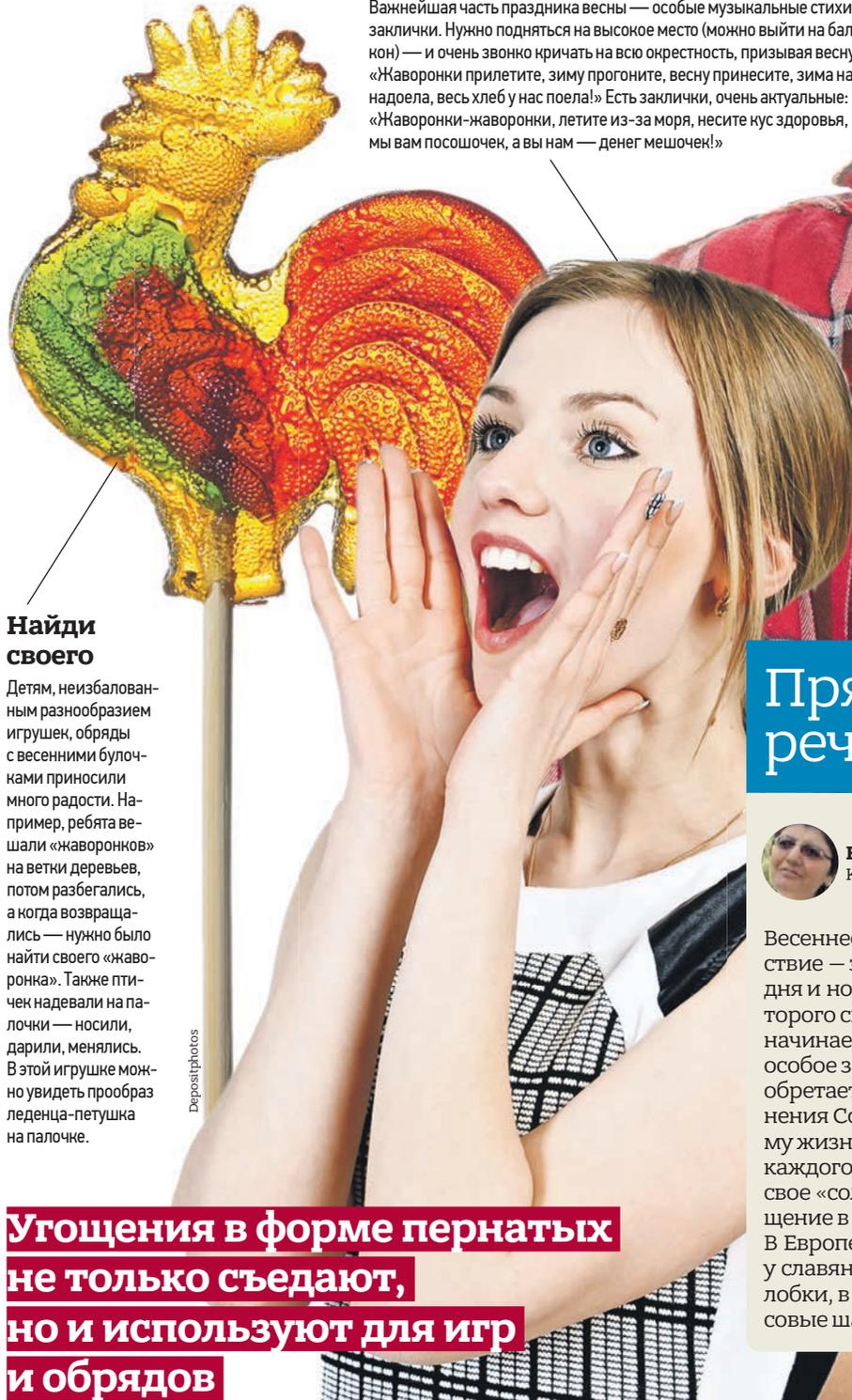
Угощения в форме пернатых не только съедают, но и используют для игр и обрядов

Прямая речь



Нана Бахтадзе
Культуролог

Весеннее равноденствие — это равенство дня и ночи, после которого световой день начинает прибывать, особое значение приобретает культ поклонения Солнцу, дающему жизнь. В культуре каждого народа есть свое «солярное» угощение в форме круга. В Европе это булочки, у славян — блины и коlobки, в Японии — рисовые шарики.





Угости ласточку

Шариками-«орехами» могли угостить скот, чтобы животные были здоровы. Или раскладывали в гнезда из сена — в птичниках, — чтобы куры лучше неслись. Птицей, приносящей счастье, на Руси считалась ласточка. Поэтому «орехи» часто разбрасывали в местах, где были ласточкины гнезда.

Для будущих мам

Масленица — это праздник новоявленных — тех, кто пожелал в течение года, а Жаворонки затрагивают беременных. Будущие матери гадали, как удастся выносить дитя, как пройдут роды. Перелетные птицы воспринимались как существа, побывавшие в раю. Они несли благодать. Беременная женщина имела право съесть «жаворонка» целиком, с головой, чтобы ребенок родился «головастый» — талантливый и удачливый. А «орехи» бросали через сарай: если колобок летел высоко, ничего не задевая по дороге, значит, роды пройдут благополучно.

Орешки против заморозков

Еще пекли так называемые колбки, или «орехи». Небольшие шарики из ржаной и овсяной муки. Народный календарь учит: после дня Жаворонков придет еще 40 заморозков по утрам. И эти 40 «орехов» мы должны каждый день по одному бросать на землю, чтобы «душа» весны вернулась на Землю. С помощью «орехов» люди как бы помогали скорейшему приходу тепла и солнца и прогоняют мороз.



Вещий сон

В ночь на 21 марта можно увидеть вещий сон. Самое время погадать на мужа. Для этого перед сном под подушку клали мешочек с набором инструментов: пиковым и бубновым тузами, десятой треф, ключом, кольцом (только не обручальным), коркой хлеба, веткой ивы и горбушкой хлеба. Наутро вспоминали, что из предметов приснилось. Кольцо означало скорую свадьбу, пиковый туз сулил беду, зато ключ или пирог — удачу и успех в делах. Ивовая ветка предвещала хорошие новости, туз бубен — внезапное богатство, а трефовая десятка — переезд на новое место.

Суббота, после полудня

Дата дня весеннего равноденствия, как и осеннего, не является фиксированной. Из-за того, что орбита Земли эллиптическая, планета вращается неравномерно. Точка равноденствия может попадать и на 21, и на 20, и даже на 19 марта. В 2021-м оно наступит 20 марта в 12:37 минут по москов-

скому времени. Солнце перейдет из Южного полушария в Северное и целых полгода будет согревать нас своим теплом. Граница дня и ночи в этот день проляжет по земным полюсам перпендикулярно экватору. Продолжительность дня и ночи будет равна 12 часам.



Рецепт «Жаворонков»

Как готовить

■ В 250 мл теплой воды распустить дрожжи, добавить сахар, перемешать.

■ Муку просеять, добавить щепотку соли и небольшими порциями вливать в жидкую смесь. Замесить тесто, в конце добавив растительное масло. Готовое тесто убрать в тепло на час.

■ Взять подошедшее тесто, немного обмять, разделить на две части и раскатать каждую в толстый овал.

■ Нарезать овалы на полоски шириной 2 см. Каждую завязать в узелок. Из одного конца узелка сделать голову, сформировать клювик, вставить изюминь-глазки. Другой конец узелка немного расплющить и сделать несколько надрезов, чтобы получился хвостик.

■ Выкладываем жаворонков на противень, застеленный бумагой для запекания, смазываем крепкой чайной заваркой, чтобы булочки подрумянились. Выпекаем 20–25 минут в разогретой до 180 градусов духовке.

Что нужно

Сухих дрожжей	½ ч. л.
Сахара	4 ст. л.
Муки	3,5 стакана
Растительного масла	¼ стакана
Соль, изюм	по вкусу

Накорми черного кота

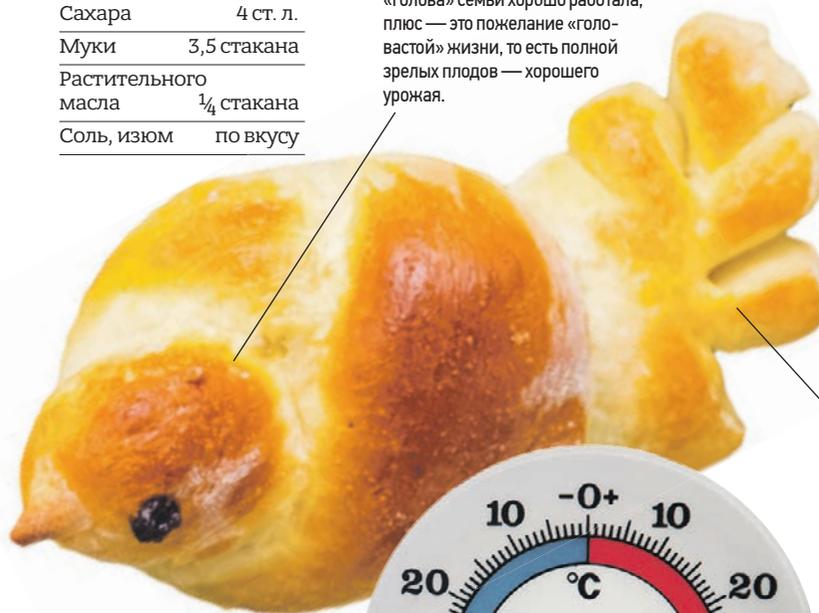
20 марта нельзя сажать вербу, а после захода солнца — выходить на улицу без свечи, ведь нечистая сила может навредить человеку. В день 21 марта ни в коем случае нельзя причинять вред черным кошкам. Полагается думать о приятном. А лучше совершить добрый поступок. Например, накормить того же черного кота. Согласно приметам, тогда весь год будет удачным.

Хочешь замуж? Пеки!

Чаще всего в процессе печения пирогов участвовали невесты. Работая с тестом, они привлекали свое женское счастье. Внутри булочки можно запечь символические мелочи. Попадет кольцо — гадающий вступит в брак в этом году, пуговица — образуется новая привязанность. Монетка сулит богатство. А щепочка означала слезы (поэтому ее лучше не запекать).

Голову отдай теще

Сразу съедать жаворонков не полагается. Угощаются ими ближе к вечеру. В некоторых местностях был такой обычай: съев «тело», «голову» следовало подарить какому-то дорогому и авторитетному человеку в семье — матери, бабушке, свекрови, теще, — чтобы «голова» семьи хорошо работала, плюс — это пожелание «головастой» жизни, то есть полной зрелых плодов — хорошего урожая.



Весна, приманись

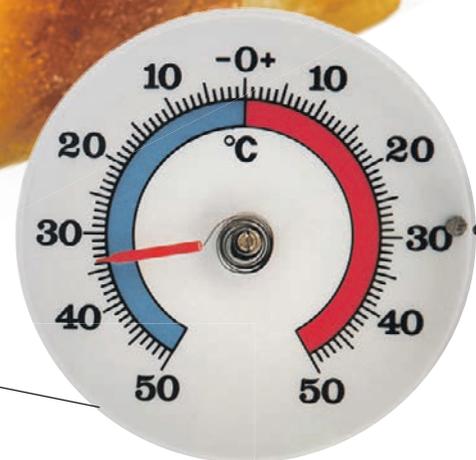
Часть булочек-«жаворонков» раскладывают на подоконник. На них как бы «приманивают» весну и лето. Печеные птички должны привлечь жаворонков, летящих с юга, а за ними — еще сорок птиц.

Соблюдаем пост

Праздник Жаворонки немного забылся, «затерся», поскольку приходится на Великий пост, самый значимый период в христианской культуре. Но нужно помнить, что традиционные угощения — булочки-птички — изготавливаются из постного теста. Есть версии, что песня птиц весной символизирует молитву сорока севастийских мучеников к Богу.

Предсказываем погоду

Если 20 марта ударил мороз, то до весны будет еще 40 холодных дней. А если на улице тепло, то в ближайшие 40 дней оттепель продолжится, плавно переходя в лето.



Заговор на благополучие

Делается на закате или при восходе солнца 21 марта. Нужно взять две свечи — черного и белого цветов — горшок с землей и размоченные семена — любых растений, какие выберете в магазине. Далее надо зажечь свечи, расслабиться и сосредоточиться на своих самых дерзких планах. Мысленно расскажите семенам (или свечам), какую жизнь вы хотите вести, о каких переменах в судьбе мечтаете. Будьте последовательны и реалистичны. Согласно поверью, ваши желания начнут сбываться в ближайшие дни, как только семена начнут прорастать. Дальше ваша задача — бережно ухаживать за ростками.



■ На телеканале «Россия» продолжается вокальное шоу «Ну-ка, все вместе!». Член жюри шоу, джазовая певица Этери Бериашвили рассказала «Вечерке» о своем отношении к современной эстраде, критике и о том, что может вывести ее из себя.

Этери, лично вы по каким критериям оцениваете участников шоу «Ну-ка, все вместе!»?

Я третий год эксперт конкурса, и критерии моей оценки не меняются. Если у человека есть голос и он умеет им управлять, для меня это главное. Я опытный музыкант и на первой минуте выступления понимаю, что исполнитель собой представляет. Когда человек хрипит, фальшивит и выдает это за «фишку», на меня это не подействует.

Вы сами не раз становились участницей телевизионных шоу. Способствуют ли такие проекты развитию карьеры?

Конкурсов в моей жизни было не так много. Впервые я выступила на ТВ в 1997 году. Тогда я принимала участие в «Лестнице в небо». Вторым проектом спустя много лет стал «Голос». И все. Я считаю, что все подобные шоу — вопрос амбиций. Я не готова услышать «нет» или проиграть, видимо, из-за того, что я Овен по гороскопу. И приходиться туда ради участия тоже не для меня. Но телевизионные конкурсы, безусловно, помогают в карьере. Особенно если ты успешно выступил, раскрылся, произвел впечатление, пусть даже скандальное.

Сейчас каждый второй блогер становится певцом. Что вы об этом думаете?

Каждый человек имеет право делать то, что ему заблагорассудится. И никто не должен отбирать эту мечту.

Тем более если у него есть слушатели, почему нет? За свою педагогическую практику я видела огромное количество морально травмированных людей, которым сказали, что им никогда не стать музыкантами. Нельзя так говорить никому. Если мне не нравится, как поет какой-нибудь тик-токер, я просто не слушаю его. Если человек обратится ко мне с просьбой научить, я сделаю все возможное, потому что каждый имеет право на осуществление мечты.

Как вы оцениваете состояние российской эстрады?

Она разнообразна. Есть очень хорошо поющие люди, есть наоборот. И у вторых иногда получаются такие хиты, которые перебивают отсутствие вокальных данных.

Иногда хочется на ручки

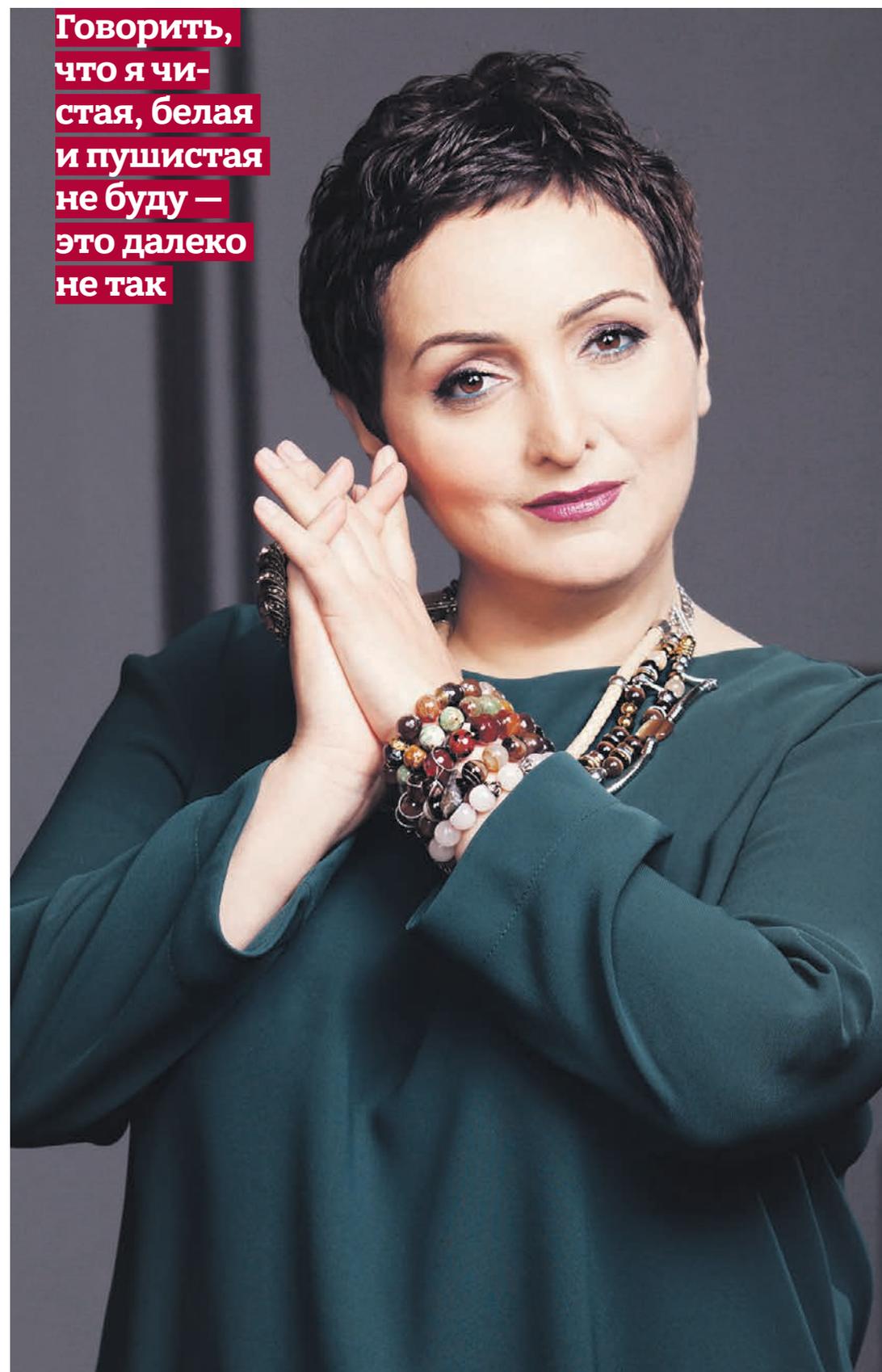
Певица Этери Бериашвили о моментах слабости, методах воспитания и скандалах

Учитывая такую большую конкуренцию, какими качествами должен обладать человек, чтобы добиться успеха в этой сфере?

Наличие голосовых данных — это лишь 10 процентов успеха, и то не факт. Сейчас во многом востребованность артиста определяет его идея — что он не-

сет в себе, что хочет сказать своим творчеством. У него могут быть фриктивный образ, сумасшедшая аранжировка, непривычная для нас манера исполнения — и именно это станет крючком, который зацепит слушателей. Глобальная задача — запомниться при этом разнообразии музыкантов. Зрители видели и слышали почти все. Кто-то может сказать, что есть сила денег, но мне кажется, что не так уж она велика. Даже если в звезду вложить очень много финансов, то «вау-эффект» очень быстро закончится. Сейчас шоу-бизнес неотделим от понятия «хайп» (ажитаж, шумиха. — «МВ»), многие считают, что скандалы прибавляют популярности. Но вы не были замечены в подобном «черном пи-

Говорить, что я чистая, белая и пушистая не буду — это далеко не так



Детали к портрету Этери Бериашвили

■ **Медик по образованию.** Несмотря на то что у Бериашвили с детства была тяга к пению, по рекомендации родителей она поступила в Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова, где проучилась шесть лет и получила диплом терапевта-фтизиопульмолога. В середине 90-х она даже недолго работала по специальности. Но вскоре будущая артистка набралась смелости и сказала отцу, что поедет покорять музыкальное поприще в столицу.

■ **Универсальный музыкант.** В детстве во время обучения в музыкальной школе Этери перепробовала почти все существующие инструменты, даже ударную установку и бас-гитару. Учреждение она окончила по классу скрипки.

■ **Короткое замыкание.** Артистка была достаточно шаловливым ребенком. В пять лет вместе с младшей сестрой она решила сделать из шампуров микрофоны. Девочка воткнула острие в розетку, получила удар током и спровоцировала короткое замыкание.

■ **Пришлось учиться танцам.** Однажды хороший знакомый Бериашвили привел ее на кастинг мюзикла Mamma Mia!, где искали артистку на роль Розы. Этери столкнулась со сложностью — ведь тут нужно не просто отлично петь, но и танцевать. Помогли упорные репетиции. С каждым выступлением артистка чувствовала себя на сцене все увереннее.



ДОСЬЕ

ной пример детям. Я могу ругаться, только если моих студентов незаслуженно критикуют и оскорбляют. А такие случаи были. Тогда я становлюсь разъяренной фурией, за своих учеников я готова порвать, покрыть матом этих хамоватых диванных критиков, которые не сделали ничего в своей жизни и их единственная функция — ядовитые комментарии.

А вас задевает критика?

Если критика конструктивная, я ее принимаю, хоть и с трудом. Но зачастую люди хотят сделать замечание только для того, чтобы задеть тебя, и это обижает. А еще я всегда считаю — неважно, что ты говоришь, важно, как ты это делаешь. Если мне нужно покрывать своих учеников, сначала я говорю об их достоинствах, а потом очень деликатно делаю замечания. Ведь все они творческие люди, и неизвестно, как критика повлияет на них. Я до сих пор помню высказывания, которые сильно ранили меня в детстве.

Вы производите впечатление очень сильной женщины. Бывают ли моменты слабости, когда «хочется на ручки»?

Ой, конечно, иногда хочется на ручки. В этом случае спасают подруги, студентки, с которыми я могу обсудить проблемы, понюхать. Хотя я себе редко такое позволяю, ведь у дочки я единственный ответственный родитель. И я вынуждена заниматься ее воспитанием, зарабатывать деньги на обучение. Мне нельзя давать слабинку, хоть иногда и очень хочется.

Вы говорили, что видите ребенка раз в неделю. Не возникали ли комплексы, что вы плохая мать?

Они возникают постоянно. Что я плохая мать, недодаю ребенку любовь, хотя когда мы вместе, то мы не можем отлипнуть друг от друга.

Этери Бериашвили родилась 19 апреля 1972 года в грузинском городе Сигнахи. Уже после медицинского университета она получила музыкальное образование в эстрадно-джазовом училище на отделении вокала. После конкурса «Лестница в небо» Этери сразу же пригласили в коллектив Cool & Jazzy, где она пела четыре года. Потом она создала уже свой ансамбль — A'Capella ExpreSSS.

Иногда мне кажется, что я поступаю неправильно, когда пытаюсь развлечениями и покупками загладить свое отсутствие в ее жизни. **Вы отмечали, что вас воспитывали в строгости. А у вас какие методы воспитания ребенка?**

У меня есть один хороший метод — когда дочка хочет что-то недоступное по цене, я объясняю ей, что каждая покупка отдаляет меня от тебя. Ведь тогда мне придется больше работать, чтобы купить это. И она с пониманием к этому относится. А если говорить в целом, мои методы — это тотальная любовь и обожание. В нашем доме не принято кричать. Когда я поняла, что не могу спокойно разговаривать с моим первым мужем, то сделала ход конем — подала на развод. Когда начинаются оскорбления, не стоит жить вместе. И тут встает вопрос самодостаточности. Когда ты привязан к чьему-то плечу — это не мой вариант. Я не приемлю жить таким образом.

Беседу вела
Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru

■ **Уроки онлайн.** Этери уверена: научиться петь может каждый. В период самоизоляции Бериашвили освоила интернет-платформы, проводила там занятия с учениками, хотя раньше была противницей подобного формата. И сейчас она часто делится с подписчиками видео с занятий, полезными упражнениями на развитие голоса и дыхания.

■ **Шоу помогло карьере.** В 2013 году Этери Бериашвили участвовала в известном проекте со «слепыми» прослушиваниями, где покорила всех наставников. Из конкурса вокалистка выбыла в четвертьфинале. Бериашвили признается, что участие в проекте принесло ей еще большую славу и новых поклонников.

Записала **Мария Маслова** vecher@vm.ru

■ **Стартовал уже восьмой сезон популярного и скандального шоу «Холостяк».** Главный герой на этот раз — рэпер Тимати. И будет он выбирать себе девушку из 15 претенденток. Или уже выбрал и шоу — это фикция?

Тимур Юнусов, только оставшись со своей бывшей пассией, моделью Анной Решетниковой, и отказавшись от части своего прибыльного бизнеса, решил мощно напомнить о себе. И шоу «Холостяк» вполне себе отличная история для пиара, но Тимати герой так себе, считает экс-участник «Дома-2» Руслан Солнцев. — Тимати за долгие годы кем-то только не был. Имею в виду его имидж, отношение к жизни и к людям. Не был он только самим собой никогда. И сам собой не будет, судя по всему, и в шоу «Холостяк». Мы все время видим позу, какое-то вранье. От этого вся эта ложь. Зачем тягать этих людей, про ко-

Рэпер хочет сломать все правила, но нужно ли это зрителям

торых все все уже знают?.. Главное — то, что они никогда не скажут правду и не будут правдивыми. И мне жаль зрителей, которые все это смотрят и на самом деле верят.

Жаждет Тимати любви

Новый герой шоу «Холостяк» решил нарушить условия проекта



Тимати впервые за всю историю шоу отбирал участниц сам. Две из них оказались его знакомыми

Все бы ничего, но, в-первых, оказалось, что Тимати сам отбирал участниц и некоторые из них были с ним уже знакомы лично до шоу. А во-вторых, после выхода первой же серии проекта выяснилось, что рэпер укатил на Мальдивы с одной из участниц, моделью Машей Вебер. Все это очень настораживает и лишает шоу нужной интриги. Так неужели финал шоу артист «слил»?

— Если это действительно результат шоу и девушка победила, то, на мой взгляд, это, безусловно, ошибка, — поделилась Василина Михайловская, телевизионный продюсер. — Однако вовсе не значит, что интерес к результату у зрителей может ослабнуть.

И еще допускаю, что это может быть такой специальный ход для того, чтобы зритель шоу смотрел и думал, правда это или нет. В общем, все может быть. Сейчас любая борьба за зрительский интерес создается порой и такими методами, которые не поддаются логике.

Ностальгия

У разбитого корыта



Екатерина Чеснокова/РИА Новости

■ **Тимати для большего эффекта позвал на шоу в качестве поддержки бывшего героя телепроекта «Холостяк» и своего друга известного певца Егора Крида.**

Артист участвовал в шоу два года назад и на правах «старшего товарища» пришел с советами для Тимура Юнусова. Заодно Крид рас-

сказал, как на него повлиял проект.

— У меня есть теория, потому что меня проект сильно ранил, — рассказал Крид. — Я после него вышел с разбитым сердцем. И потом жесь была. Самое дебильное, что я стою на крыше, мне надо выбрать, а у меня к ним одинаковые чувства. И вот тебе — выбери одну, а вторая должна развернуться и в платье уходить. Выбрать двух ты не можешь.

Егор в результате выбрал тогда модель Дарью Ключину. Но уже по традиции у холостяков ничего не получается в реальной жизни с победительницами шоу. В данной ситуации Крид обвинил Ключину в самопиаре. Поэтому зрители уже давно утралили веру в искренность всего происходящего.

За правду

Сердцу не прикажешь



Олег Никишин/ТАСС

■ **В 2016 году холостяком на шоу стал певец Алексей Воробьев. Красавчик тринадцать недель выбирал барышню, а остался вообще ни с чем.**

Тогда финал шоу сильно разочаровал поклонников проекта. Но Алексей сознательно не стал делать выбор и дал конкретный ответ почему. — Я никогда не был тем, кто дает слово, обещание, а потом через пару месяцев решает, что поторопился. Я утвердился во мнении, что любовь нельзя создать, построить или искусственно вырастить в отношениях.

Подготовили
Елена Соловей,
Динара Кафискина
vecher@vm.ru

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Любовь на фоне холодной войны

28 марта в 00:15 на Первом канале покажут фильм, претендующий, как мне кажется, на титул одного из главных событий последних кинолет — «Холодную войну» Павла Павликовского. Обладатель приза Каннского фестиваля за Лучшую режиссуру (2018), трижды номинированный на «Оскар» в 2019-м, этот фильм не был у нас замечен так, как хотелось бы, и собрал в прокате

ВЗГЛЯД

лишь пятую часть от того же «Конька-Горбунка». Но если вы не видели его в кино, непременно посмотрите дома — это фильм о щемящих, странных, ломких чувствах, невозможности быть как вместе, так и порознь, о крошечной тьме и ярком свете предельно противоречивой, горькой, но и, похоже, все же вечной любви. Времена не выбирают, герои фильма живут в недавней эпохе, об острых углах которой мы так легко и быстро забыли. А углы эти не задевают, а пронзают насквозь... И живые люди становятся заложниками выпавшей им «по судьбе» данности: живут в прилегаемых ко времени рождения обстоятельствах.

По пронзительности и честности картина Павликовского, в основе которой изначально лежала история его родителей, затем серьезно измененная, резко выбивается из общего ряда. Она не про политику, хотя ее там достаточно, не про одну любовь, но и про предательства и надежду, «крючочки», которые держат человека в трудные моменты, острую индивидуальность и поиск своего отражения в другом человеке.

Успех ко Дню театра

К Всемирному дню театра, 27 марта, большую программу подготовил канал «Россия-Культура». 27 марта в 10:20 начнется «Успех», потрясающий фильм К. Худякова 1984 года с Леонидом Филатовым. В 14:55 вас ждет рассказ о фантастической паре — Екатерине Максимовой и Владимире Васильеве, а в 15:35 вы увидите их в балете «Щелкунчик». Ну а в 17:50 всех приглашает в гости Международный театральный фестиваль

«Балтийский дом»: о нем, легендарном, и о сегодняшних проблемах театра сняли фильм «30 лет и один неТра-



Дата

диционный сбор». В программе представлены сцены из спектаклей, составляющие поистине золотой фонд фестиваля.

Анна снова берется за дело

На канале «ТВЦентр» 22 марта стартует новый сезон сериала «Анна-детективъ». Время уточняйте в программе! Александра Никифорова (на фото) сделала свою героиню Анну культовой: она умна, не лишена юмора и обладает задатками Пинкертона. На этот раз ей придется стать заложницей кончины генеральши Елисеевой, а потом распутывать странное убийство прислужницы соседа, господина Ключева, человека «со скелетами в шкафу».

Новый сезон



Телеканал ТВЦентр



Продолжаем смотреть «Утром-реку». Сейчас, когда начинается вторая часть этой истории, мы подходим к самому интересному: фантастическим переменам героев, их чудовищной трансформации.

Дело ведут Мороз и Прилучный



Телеканал РОССИЯ

Артисты Павел Прилучный и Дарья Мороз в сериале «Преступление»



Сегодня вечером в 20:15 на «Киноужасе» вас ждет американский хоррор «Кадавр» (или «Одержимость Ханны Грейс»). Только для зрителей старше 18 лет! Тут вам и жутковатый обряд экзорцизма, и работа в морге — короче, полный набор полу-пионерских, но эффектных страшилок, от которых и у искушенного зрителя побежит по спине холодок.

С начала будущей недели в эфире канала «Россия» по вечерам, в 21:20, вас ждет детективный сериал «Преступление».

За разгадку преступлений берутся Дарья Мороз (следователь Москвина) и Павел Прилучный (следователь Чистяков). Несмотря ни на какие противоречия, они классно дополняют друг друга. Кстати, в фильме будет и еще один звездный дуэт — местного бизнесме-

на из числа бывших авторитетов сыграет Виталий Кищенко, а его жену — Мария Миронова. По сюжету практически одновременно город «взрывают» два известия: убийство некоего

повороты сюжета, не будут разочарованы, — надеется Павел Прилучный. — Загадок во втором сезоне будет еще больше.

**Спешите
видеть**

Новый сезон острого реалити «Решала» с 22 марта по будням в 22:00 на телеканале «СН!»

Среди диких людей и опасных зверей

На телеканале НТВ — премьера, и участие в ней Максима Дрозда интригует — как правило, он разборчив в выборе ролей. «Заповедный спецназ» (с понедель-

Сериал

ника по четверг в 21:15) отправит нас в Байкальский национальный заповедник. Красота тут сумасшедшая, а безобразия творятся беспредельные: процветает браконьерство, которое «крышует» местный воротила. Приглашенный на работу в парк природоохранный



Максим Дрозд (в центре) объявил бой браконьерам

инспектор Юрий Тарханов быстро понимает, что он один в поле не воин, и сбивает из честных молодых ребят опергруппу «Рысь», которой придется столкнуться не только с изворотливыми

преступниками, но и с произволом обнаглевших чиновников, стихийными бедствиями, яростью диких зверей и даже тем, что поначалу кажется откровенной мистикой.

Телеканал НТВ



Впечатление, которое производит на человека искусство — неповторимо. Поэтому любимые фильмы можно пересматривать даже десятки раз, всегда открывая в них что-то новое. **Татьяна Еременко** предлагает читателям посмотреть впервые или обновить в памяти кино, вызывающее яркие ощущения.

Интересные факты о киноленте

■ **Минута «Оскар».** В 1999 году «Сибирский цирюльник» номинировали от России на «Оскар». Но фильм выбыл из гонки, так как не успел выйти в прокат. Хотя в нем часто говорят на английском, и картина могла претендовать на несколько наград.



■ **Масштаб событий.** На момент производства фильм был самым высокобюджетным в российском кино — около 40 миллионов долларов. В нем снялись более 250 артистов и несколько тысяч актеров массовки. Снимали 11 месяцев по 12–16 часов в сутки.

■ **Чудо-юдо-аппарат.** Для фильма на одном из военных заводов построили лесорубочный комбайн, ставший «Сибирским цирюльником». Разработку пытались похитить со съемок. Позже механизм спародировал Стивен Спилберг в своем фильме «Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа».



■ **Покорители природы.** Когда создателям фильма нужно было снимать зимние сцены, погода стояла теплая. Ради кадра на площадке использовали не только искусственный снег. Чтобы не растаял лед на Новодевичьем пруду, где снимали масленичные гулянья, его поливали жидким азотом и обкладывали сухим льдом.

■ **Возраст — не помеха!** Исполнителю главной мужской роли — Олегу Меньшикову — было 38 лет, остальным артистам, играющим юнкеров, — чуть за 20. Готовясь к картине, все они несколько месяцев проходили обучение в Костромском военном училище.



■ **И звезды не горят...** Никита Михалков получил личное разрешение Бориса Ельцина погасить звезды Кремля и 10 часов работать на Красной площади, чтобы снять нужные сцены. За это время даже успели проложить рельсы через Иверские ворота, чтобы снять проезд. Раньше звезды на Кремле гасли лишь в начале Великой Отечественной войны.



■ **Зарубежные гости.** В фильме играют несколько иностранных артистов. Главную роль британская актриса Джулия Ормонд. А изобретателя Маккрэкен сыграл Ричард Харрис, позже воплотивший Дамблдора из «Гарри Поттера».

Мощь сибирского характера



Генерал Радлов (Алексей Петренко, справа) знакомит заморскую гостью Джейн (Джулия Ормонд, слева) с традициями весенних народных гуляний

■ **На этой неделе в повторный прокат вышел фильм Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник».** Это отличный шанс открыть эту киноленту с новой стороны.

На заснеженной железнодорожной станции останавливается поезд, в котором едет изящная американка. Так начинается кинолента о любви — вроде между мужчиной, юнкером Андре-

ем Толстым (Олег Меньшиков), и женщиной, Джейн Маккрэкен (Джулия Ормонд), но если заглянуть глубже — между человеком, живущим в России, и его страной. Главный же посыл очевиден: столь великую державу «аршином общим не измерить». Фильм строится как воспоминание, которое в письме описывает своему сыну Джейн. Ведь она увезла из России свой секрет.

«Сибирский цирюльник» — машина для спиливания деревьев, которую в Москве создает Дуглас Маккрэкен (Ричард Харрис), срочно нуждающийся в дополнительном финансировании. И Джейн должна ему в этом помочь. У нее своя история, такая, что кажется, полюбить она уже не сможет. Но вот вызвать любовь — вполне. Ее глазами зритель смотрит на Россию чуть отстраненно. Вот на масленичных

гуляньях в кулачных боях мужики разбивают друг другу лица. Вот матерый военный звереет, уходя в запой. Здесь нужно сказать, что от момента задумки до воплощения прошло поряд-

Вот Масленица, а вот матерый военный звереет и уходит в запой

ка 10 лет. Съемки же были очень изобретательными и весьма затратными. Но главное, конечно, в деталях. Вот зрителю показывают постельную сцену — тонко и томно. Вот по распоряжению начальника училища устанавливают бюст Македонского. А перепуганные парни расстаются с другом со слезами на глазах. Это все по крупице проникает в душу, так, что к финалу становится сложно сдержать свои эмоции. «Сибирский цирюльник» — фильм о бескрайнем пространстве, где ели соседствуют с нежными березками, а у их корней много бурьяна, который сразу не видно.

Кино вне времени

Показ, в рамках начала повторного проката «Сибирского цирюльника», в кинотеатре «Космос» посетил сам Никита Михалков. — У меня есть огромное желание понять, насколько эта картина может быть ощутима теми людьми, которые родились после того, как она была сделана, — поделился режиссер. — Мне кажется, что эта картина вне времени. Она не об актуальных проблемах современности или далекого прошлого. «Сибирский цирюльник» — картина о том, кто мы такие и где мы живем.

Культура

Между воображением и реальностью

■ **Мультимедиа Арт Музей приглашает взглянуть на мир глазами современных художников.** Выставка «Тень души, но заостренной чуть» представляет исследование жизни людей в условиях карантина. Здесь можно увидеть и новые работы, созданные во время изоляции, и произведения таких классиков, как Илья Кабаков, Эрик Бу-

латов и Владимир Янкилевский, изучавших мир за «железным занавесом». А те, кто устал от карантина и серых красок зимы, смогут оценить выставку легендарной американки Сэнди Скогланд «Между воображением и реальностью». Еще в 1970-е годы, задолго до появления программы Photoshop, художница представила миру снимки невероятных сюр-

реалистических инсталляций, фактуру для которых она создавала из глины. До 28 марта открыта выставка фотографа-документалиста, лауреата многочисленных премий Паскаля Мэтра «Репортажи». Он работает в самых горячих точках планеты, рассказывая о жизни и культуре народов и раскрывая причины кровопролитных войн.



Новый выставочный сезон в MAMM
mamm.art



Ночь с четверга на пятницу

Какие загадочные явления происходят со спящими людьми

■ Завтра празднуется Всемирный день сна. Ученые много лет изучают поведение спящего человека. Например, свежее исследование специалистов из США, Франции, Германии и Нидерландов показало, что во сне люди могут слышать и отвечать на вопросы. «Вечерка» узнала, на что еще способны пребывающие в царстве Морфея.

Не могу пошевелиться

Одно из самых распространенных явлений, которому часто приписывают мистические свойства, — сонный паралич.

— Это расстройство сна, при котором человек может видеть галлюцинации и быть уверенным, что это происходит с ним в реальности, — рассказывает практикующий психолог Ольга Максимова. — Отсюда и возникают необыкновенные рассказы о пришельцах, снежных людях, домовых, призраках и прочих потусторонних обитателей. Также во время сонного паралича спящий может чувствовать давление на грудь, будто на

Надо же!

Согласно результатам нового исследования, человек, который находится в состоянии глубокого сна, может следовать инструкциям и отвечать на простые вопросы «да» или «нет». Кроме того, он даже способен совершать простые вычисления, а ответы выдавать в виде жестов.

нее кто-то сильно нажимает, или слышать скрежет, шепот или гул в ушах. При таких симптомах нужно обратиться к сомнологу.

Защитите душу

Еще одна известная байка — нельзя фотографировать спящих. Многие уверены, что во время сна душа покидает тело человека, и ее могут использовать для наведения порчи или сглаза.

Медиумы говорят, что фотографировать человека, пока он спит, нельзя. В это время его душа уязвима

Человеку может казаться, что он слышит скрежет, шепот или гул

— Негативную энергию мы отражаем глазами, — рассказывает специалист по экстрасенсорике, медиум-контактер Артур Микаберидзе. — Не зря говорят, что они — зеркало души. А во сне

глаза закрыты, и человек становится уязвимым.

Проснулся во сне

По словам медиума, сны могут подсказать вашу пред-

расположенность к духовным практикам.

— Понять это несложно. Если вам снится, что вы проснулись — это может быть первым знаком того, что в вас сокрыта какая-то сила.

Эврика!

Во время сна к человеку может прийти озарение в решении какой-то проблемы. Если мы погружены в задачу и думаем о ней постоянно, то во сне мозг продолжает перерабатывать информацию. И подсознание может подкидывать ответы или пути решения проблем. Часто оно уже знает ответ на поставленный человеком вопрос, даже если он думает, что до решения еще далеко. Всем известны истории ученых Дмитрия Менделеева и Фридриха Кекуле. Говорят, им обоим пришли решения задач именно во сне. Менделееву — таблица химических элементов, а Кекуле — формула бензола. К слову, об этом же говорит и пословица «Утро вечера мудренее».

Если это, конечно, был не единичный случай, — отметил медиум.

Выход из себя

А еще есть люди, которые могут «выходить» из своего тела, находясь между сном и реальностью. Они видят себя спящего со стороны. Некоторые используют эту возможность для расширения границ своего познания. А вот у ученых нет точного ответа на вопрос, как такое возможно.

Юлия Панова
vecher@vm.ru

Предсказания

Узнай врага и побори кошмары

■ Вещие сны — это не всегда те, что приходят к нам в ночь на пятницу. Такие сновидения могут возникнуть в любой день.

Каждое сновидение отражает что-то из повседневной жизни человека, убежден клинический психолог Дмитрий Оноприенко. — И оно всегда относится именно к тому, кто видит

сон, — отмечает эксперт. — Даже если вам снится, к примеру, что вы наблюдаете за конфликтом между двумя знакомыми, это значит, кто какая-то сложная ситуация гложет именно вас. Чтобы расшифровать сны, психолог советует прово-

дить ассоциативные ряды. Каждый элемент стоит разбирать по отдельности. — Если во сне за вами по лестнице бежит собака, пока вы держите в руках аквариум, не пытайтесь понять общий смысл. Найдите ассоциации к лестнице, собаке и аквариуму в реальной

жизни и сложите эти части в одну, — поясняет Дмитрий. По мнению нумеролога-консультанта Джанны, важно обращать внимание на числа, которые появляются в сновидениях. — Номера домов, машины, какая-то дата, — говорит

Если вас во сне преследует собака, подумайте, с чем этот злой пес может ассоциироваться в жизни

нумеролог. — Например десятка может говорить о духовном росте человека, а единица — об открытии в нем энергетического шлюза, по которому происходит обмен энергией с внешним миром.

А благодаря умению управлять сновидениями можно бороться со своими страхами и фобиями.

— Человек способен контролировать все, что происходит в его снах: противостоять тому, что его пугает, и таким образом избавиться от реальных страхов наяву, — объясняет Джанна. — Чтобы научиться этому, нужно стараться как можно четче запоминать сновидения и стараться осознать во сне,

что вы спите. А еще можно проснуться ночью и, не открывая глаза, настроиться на то, что следующую сон будет контролируемым: начать представлять себе все ситуации и образы, которые хочется увидеть.

Также во сне реально узнать, есть ли у вас враги, которые желают вам зла. Для этого советуют положить под подушку кусок посоленного хлеба и двенадцать раз сказать: «Хлеб соль под головой, во сне явится враг мой. Буду я о нем все узнавать, буду я о нем все знать». При этом заснуть нужно на левом боку. Тогда, по словам гадалок, во сне вам явится ваш враг. На утро хлеб нужно вынести на улицу и отдать птицам, чтобы они его склевали.

Марина Маслова
vecher@vm.ru





«Вечерка» продолжает акцию «Мой любимый питомец». Присылайте фотографии своих домашних животных на почту vecher@vm.ru. В письме не забудьте указать ваше имя, кличку питомца, а также составить небольшой рассказ о своем любимце, его привычках и о том, как вы проводите время вместе.



Устаю от постоянного напряжения и су-еты. Иногда так и тянет успокоиться, начать двигаться медленнее.

Элеонора Лазарева рассказала «Вечерке», что год назад в их семье появился необычный питомец — африканская улитка ахатина длиной 1,5 сантиметра, которую они с мужем назвали Соней. До этого они никогда не имели опыта общения с подобными животными, но она с первого дня стала любимцей. Сейчас ракушка улитки достигает уже 16 сантиметров! Соня обожает душ. После него хозяева продолжают улиточное спа на мазыванием ракушки кедровым маслом. Соня при этом вытягивает шею и замирает от удовольствия. Питается улитка любит свежими огурцами, укропом и яблоками.



Что значит «отдохни»? Там штора неправильно висит, здесь тапочки не к месту лежат. А ведь надо все порвать и перевернуть!

Этот пушистый друг живет у читателей Олега и Екатерины Лузиных. Кличка у него Король Альф, но своим хозяевам он иногда позволяет называть его просто Альф. Екатерина рассказывает, что он — маленький дизайнер. Дело в том, что Альф, скажем так, «помог» хозяевам сделать дома ремонт. Мастерски произвел демонтаж ненужных (по его мнению) покрытий, из-за чего хозяевам и пришлось сделать ремонт. А вот во время ужина ему нет равных среди актеров! Позавидует и кот из мультфильма про Шрека, а за кусочки сыра Альф исполнит любую композицию по запросу кормящих! Своё имя Король Альф подтверждает внешне: на рыжей макушке красуется белая «корона» из шерсти.

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

**ЗАКОННАЯ
ОТСРОЧКА
от призыва
в армию**
8 (918) 665-51-85

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно
• возврат вкладов
• жилищные и семейные споры
• мошенничество
• взыскание и списание долгов
для льготников скидка 70% до конца месяца
8 (495) 177-97-07

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров аренды
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
до конца месяца! **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
-50% на остальные услуги
звоните прямо сейчас:
8 (495) 117-07-17

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
звонки бесплатны
8 (499) 399-39-45

Строительство и ремонт
● **Строительные работы**, ремонт старых домов. Дома, бани, сайдинг, пристройки к дому, установка тумб под дом, террасы, кровля, ремонт полов, фундамент. По желанию предоставим свои материалы! Пенсионерам скидка. Т. 8 (968) 687-67-71, 8 (968) 441-09-98

Работа и образование
ТРЕБУЮТСЯ на АЗС
Заправщики от 40 000 р.
Уборщики от 30 000 р.
Дворники от 20 000 р.
подробности по тел:
8 (999) 913-59-87

● В офис. Т. 8 (916) 108-54-68

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8 (968) 946-78-64

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.
8 (925) 502-47-51

● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
● Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20
● Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
● **Сельская чудотворница** Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любый антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу значки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

На правах рекламы

Купим все: книги до 1930 года за 70 000 р. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Светлана. Т. 8 (925) 835-80-33

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
● Куплю часы. Т. 8 (495) 649-17-59
● Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Телефон
рекламной
службы

**(499)
557
0404**
доб. 132, 158

КАК СКАЛИЛСЯ

ЗАПАД

НА РУССКИХ

ВРАЧЕЙ,

ЛЕКАРСТВО

ИСКАВШИХ,

НЕ СПАВШИХ

НОЧЕЙ!

Участники Евросоюза один за другим отказываются от вакцины производства AstraZeneca. В списке отказников — уже около двух десятков стран. И таких с каждым днем становится все больше. Реальной альтернативой остается только российский «Спутник V»

ЕСТЬ ПУСК!

«СПУТНИК V»,

ЧТО ВЗЛЕТЕЛ

НА ОРБИТУ,

НАНОСИТ ЖЕСТОКИЙ

УДАР ПО КОВИДУ!

АМЕРИКА ЗНАЕТ, И ЗНАЕТ ЕВРОПА:

БЕЗ НАШЕЙ ВАКЦИНЫ ИМ ВСЕМ БУДЕТ ПЛОХО!

