



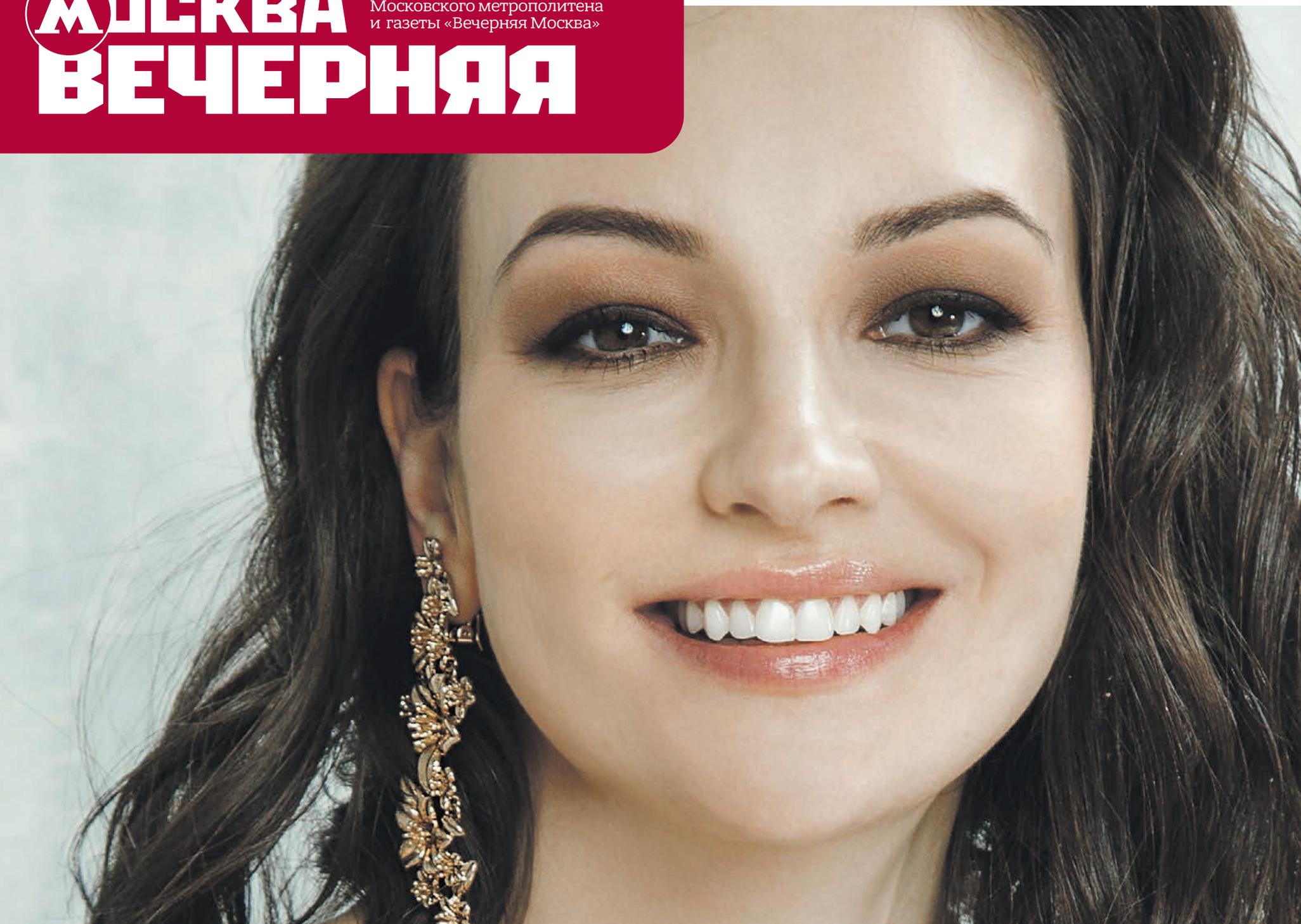
ВЕРНИСЬ ДОМОЙ

МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ВТОРНИК

12 мая 2020 года
№ 49 (979)



Елена Княмина

Главная женская роль

Актриса **Ольга Павлова** рассказала, как совмещать материнство с нелегкой профессией **с. 10**

ВАЖНО!

Режим самоизоляции в Москве сохраняется **до 31 мая**. Цифровые рабочие пропуска продлены автоматически, а порядок выдачи одноразовых остался прежним. Использование масок и перчаток теперь обязательно в магазинах и транспорте → с. 3, 4

vm.ru

■ Станция метрополитена «Ленинские горы» открылась 12 мая 1959 года. Через сорок лет она была переименована в «Воробьевы горы».

Станция, сооруженная на нижнем ярусе Лужнецкого метромоста, стала одной из самых ярких, но в то же время и сложных в столичном метро. Станция не сразу «попала» на мост: во время проектирования предлагалось построить ее прямо под Москвой-рекой, но в итоге был выбран вариант строительства станции прямо на метромосте.

— Строительство было выполнено в рекордные сроки — всего за 19 месяцев. Для экономии металлические опоры были заменены железобетонными. В бетон же, чтобы он не застывал

Вторая жизнь ПОД НОВЫМ ИМЕНЕМ

Как «Ленинские горы» пережили реконструкцию

Кстати,

«Воробьевы горы» — первая станция метро в мире, построенная на мосту через реку. Южный вестибюль станции расположен на высоком правом берегу Москвы-реки, а северный — на низком левом.



1

Николай Галкин/ТАСС



2

РИА Новости

Пол выложили серым гранитом, а опоры и стены — облицованы мрамором

при работах зимой, добавили соль, — рассказал историк инженерии Сергей Морозов. В 1983 году очередная экспертиза показала, что станция нуждается в реконструкции, мост был закрыт для пассажиров. Работы продлились 19 лет, до второй половины 2002 года. За это время были подведены конструкции обездвиженных мостов к основной платформе

станции, переложены пути и произведено остекление станции стеклопакетами. Повторно станция была открыта 14 декабря 2002 года. За время реконструкции станцию переименовали в «Воробьевы горы», в соответствии с историческим названием прилегающей местности. Произошло это в 1999 году. Протяженность платформы здесь составляет

282 метра. Это станция с самой длинной платформой в Московском метрополитене. При реконструкции пол выложили серым гранитом, а опоры и стены подходов коридоров станции — облицованы белым и зеленым мрамором. Через прозрачные путевые стены с платформы станции открывается вид на Москву-реку, Большую

спортивную арену Лужников и новое здание Академии наук.

В 2010 году на станции «Воробьевы горы» открыли вы-

ставочное пространство — 10 прозрачных колб. В прошлом году на этой площадке было открыто 7 различных экспозиций, среди которых выставка шахматной атрибутики к турниру Гран-при Международной шахматной федерации (ФИДЕ), экспозиция «Московское долголетие».

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

29 апреля 2015 года. Экспонат выставки «Открытие космоса» на станции метро «Воробьевы горы» (1) 21 мая 1969 года. Станция «Ленинские горы» (2)

Знаете ли вы, что

ширину станции после реконструкции увеличили на 3 метра, при этом движение поездов осуществляется по отдельным балкам, на своих собственных опорах. Станция фактически была построена заново.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александр Киричанов (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровьякина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 12.05.2020, 12:30. Дата выхода в свет 12.05.2020, № 49 (979)

MEDIA SCOPE

Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

Дезинфекция

Запасов хватает надолго

■ Запас дезинфицирующих средств в Московском метрополитене составляет порядка 90 тонн. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов.

По его словам, этого количества хватит на три месяца вперед, чтобы обеспечивать соблюдение санитарных норм на самом высоком уровне.

— Кроме того, резерв постоянно пополняется. Например, ранее провели крупные закупки средств для обеззараживания вагонов, станций и тоннелей, — сказал Максим Ликсутов.

Он также подчеркнул, что для дезинфекции используются исключительно те средства, которые рекомендовал Роспотребнадзор. Отметим, что элементы инфраструктуры, которых касаются пассажиры, дезинфицируются раз в 1,5–2 часа.

Петр Баулин
vecher@vm.ru



25 марта 2020 года. Мойщица-уборщица подвижного состава Татьяна Крупенич дезинфицирует поезд

Антон Гердо



1

Защитим друг друга от инфекции

Маски нужно носить и больным, и здоровым

■ Сегодня в Москве вступил в силу масочный и перчаточный режим. Средства индивидуальной защиты нужно обязательно носить в общественном транспорте и магазинах.

Москва приступила к реализации первого этапа ослабления ограничительных мер, введенных из-за коронавируса. В городе с сегодняшнего дня заработали промышленные предприятия и строительные компании. На свои рабочие места вернулись около 500 тысяч жителей столицы. Но в то же время выросла нагрузка на общественный транспорт, соблюдать социальную дистанцию стало сложнее, именно поэтому и нужны маски, которые теперь можно купить в том числе на всех станциях метро.

За несоблюдение масочного режима предусмотрены штрафы

— Маска нужна для того, чтобы остановить передачу возбудителя от человека к человеку во время общения, — пояснил руководитель отделения микробиологии латентных инфекций



2

2 мая 2020 года. Многие москвичи уже давно используют маски и перчатки при походе в магазин (1) Сотрудники метро с начала пандемии обеспечены средствами индивидуальной защиты (2)

Института имени Гамалеи Виктор Зуев. — Маски не против вируса, а против слюны, инфицированной вирусом. При этом носить маски нужно не только больным, но и здоровым людям. Ведь человек, сам того не подозревая, может быть бессимптомным носителем инфекции, в том числе коронавируса. — Достаточно просто пройти мимо носителя инфекции, чтобы оказаться в зоне риска заражения, — пред-

упредил заслуженный врач России Сергей Дорофеев. Самый распространенный вид масок — медицинские или хирургические. Они хорошо защищают от капелек слюны при разговоре или чихании, но менять их, как рекомендуют медики, нужно через каждый час, максимум — два. Впрочем, скучать в аптеках одноразовые медицинские маски не обязательно. Ведь с барьерной функцией справятся и тряпичные, которые можно шить самому. Их тоже лучше менять каждые два часа, но, в отличие от хирургических, тканевые можно стирать, что прод-

левает срок службы одной маски. К слову, именно тканевые маски спасли жителей Китая во время эпидемии коронавируса. Ведь, по расчетам экспертов, чтобы обеспечить хотя бы каждого третьего китайца медицинской маской, их потребовалось бы не менее 500 миллионов в сутки.

Сейчас масочный режим вводится не только в России, но и в других странах. Их обязаны носить, например, жители Германии, Болгарии, Польши, Чехии, Израиля и Франции.

В Москве за несоблюдение простого правила предусмотрены штрафы: 5 тысяч рублей за нахождение без маски и перчаток в транспорте и 4 тысячи рублей — в общественных местах.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

Справка

Согласно исследованиям ученых, коронавирус живет на картоне до 24 часов, на пластике или стали — до трех дней. Поэтому в магазинах, в общественном транспорте и на работе предписано носить не только маски, но и перчатки.

Поддержка

Медики получают городские выплаты

■ Столичные медики, которые помогают пациентам с COVID-19, получают дополнительные городские выплаты.

Соответствующее постановление подписал мэр Москвы Сергей Собянин. Как уточнили в пресс-службе мэрии Москвы, выплаты полагаются врачам, фельдшерам, медицинским сестрам, младшему медперсоналу городских поликлиник, скорой помощи и лабораторий. Так, врачи Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова и Научно-практического центра экстренной медицинской помощи получают 50 тысяч рублей, а средний медперсонал — 30 тысяч рублей.

Врачи амбулаторных КТ-центров и городских поликлиник получают 70 тысяч рублей, средний медперсонал — 50 тысяч рублей.

Работники лабораторий медицинских организаций, которые проводят исследования биологических материалов, а также работники патолого-анатомических отделений тоже получают выплаты: врачи — 70 тысяч рублей, средний медперсонал — 50 тысяч, младший медперсонал и другие сотрудники — 30 тысяч рублей.

Кроме этого, ранее выплаты уже назначили работникам

Кстати,

материальное поощрение медикам установили и на федеральном уровне. Президент России Владимир Путин поручил назначить медикам спецвыплаты от 25 тысяч до 80 тысяч рублей в зависимости от должности. Также он подписал указ о выплатах в случае смерти или заражения медика.

стационаров: врачам — 70 тысяч рублей, среднему медперсоналу — 50 тысяч, младшему персоналу и другим сотрудникам — 30 тысяч рублей.

К слову, все московские медики проходят тестирование на наличие у них иммунитета к коронавирусной инфекции.

Помимо этого, многие выздоровевшие пациенты, которые уже переболели COVID-19, становятся донорами плазмы крови для тех, кто еще борется с болезнью. Донором может стать человек в возрасте от 18 до 55 лет, переболевший коронавирусом и не имеющий хронических заболеваний.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru

ЖКХ

Уборка продолжается

■ Для профилактики коронавируса в столице еще на месяц продлили проведение ежедневной дезинфекции подъездов многоквартирных домов.

Об этом рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Главная цель масштабной дезинфекции подъездов, которая проводится с конца марта, — предотвращение распространения коронавирусной инфекции, — подчеркнул заммэра. — Для этого ежедневно обрабатываются специальными дезинфицирующими препаратами тамбуры, холлы, коридоры, лифты, лестничные площадки.

Он отметил, что специалисты тщательно протирают и обрабатывают все двер-

ные ручки, выключатели, поручни и перила, почтовые ящики, подоконники, кнопки вызова лифтов.

Препараты, которые используются для дезинфекции подъездов, безопасны для людей и животных, не повреждают поверхности.

Петр Бирюков добавил — в городе усилили контроль за качеством и регулярностью проведения дезинфекции, а именно — проводится постоянный интернет-мониторинг на предмет жалоб жителей на недобросовестную работу коммунальщиков.

— При подтверждении нарушения к сотруднику применяются меры вплоть до увольнения, — пояснил Бирюков, уточнив, что о нарушениях можно сообщить в Мосжилинспекцию.

Алина Тукан
vecher@vm.ru

Соцподдержка

Семьи с детьми получают финансовую помощь

■ Вчера президент России Владимир Путин (на фото) выступил с телеобращением к гражданам страны и объявил о дополнительных мерах поддержки.

Глава государства сообщил, что с 12 мая в стране завершается единый режим нерабочих дней.

Главы регионов могут сами принимать решения о смягчении ограничений. Но в любом случае режим повышенной безопасности сохраняется для людей старше 65 лет и тех, кто страдает хроническими заболеваниями.



Владимир Путин также отметил, что доходы у многих снизились, а непредвиденные расходы, долги только растут. Поэтому принял еще

один пакет мер поддержки граждан и экономики. В основном он направлен на семьи с детьми, не достигшими 16 лет.

В частности, семьи, где доход на одного члена семьи ниже прожиточного минимума, смогут оформить выплаты на детей с трех до семи лет уже с 1 июня. Такие выплаты начисляются с начала года. Поэтому семьи, подав заявление в июне, разово получат все причитающиеся им деньги за первое полугодие текущего года.

Кроме того, в два раза — с 3375 рублей до 6751 рубль — повышается мини-

мальный размер пособия по уходу за ребенком. Такое пособие получают неработающие родители, в том числе студенты. Президент отметил, что такие семьи сейчас необходимо поддерживать прежде всего.

Дополнительные выплаты на каждого ребенка в возрасте до трех лет в размере 5 тысяч рублей теперь ежемесячно смогут получить все семьи, а не только те, которые имеют право на материнский капитал, как было установлено ранее.

Еще одна мера поддержки семей с детьми: с 1 июня текущего года будет осущест-

вляться разовая выплата в размере 10 000 рублей на каждого ребенка в возрасте от 3 до 15 лет включительно.

Справка

Все самозанятые получают так называемый налоговый капитал в размере одного МРОТ, за счет которого смогут в этом году проводить налоговые платежи, не отвлекая собственные средства.

С 1 июня запустят и спецпрограмму поддержки занятости для предприятий в пострадавших отраслях, а также социально ориентированных некоммерческих организаций. А самозанятым полностью вернут их налог на доход, уплаченный в 2019 году.

— Эти люди поверили государству, поверили его гарантиям работать защищено и цивилизованно. Считаю, что такое стремление нужно поддержать и даже поощрить, — сказал Владимир Путин.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Первый шаг сделан

Столица начала этап ослабления ограничений

■ Сегодня в столице стартовал первый этап ослабления введенных ограничений и возвращения к нормальному образу жизни. Однако режим самоизоляции горожан продлен до 31 мая.

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал, какие решения были приняты для того, чтобы реализовать в городе план действий по выходу из режима вынужденных ограничений. Приводим некоторые цитаты мэра.



1) Начиная с 12 мая могут вернуться к работе предприятия промышленности и строительства. В том числе мы возобновляем строительство дорог, школ, детских садов и других необходимых городу объектов.

2) При этом работа предприятий и стройплощадок должна быть организована в соответствии с жесткими требованиями санитарно-эпидемиологического режима.

3) На рабочие места могут вернуться только те работ-

ники, присутствие которых в цехах, офисах и на стройплощадках необходимо по технологическим причинам. Всем, кто может работать в дистанционном режиме, следует по-прежнему оставаться дома.

4) На работу не должны выходить работники, страдающие хроническими заболеваниями, и беременные женщины. Категорически не допускается присутствие на рабочих местах лиц с повышенной температурой и признаками ОРВИ.

5) В случае ухудшения ситуации с распространением коронавируса отменяемые ограничения могут быть введены снова.

6) Временные ограничения функционирования предприятий торговли, общественного питания, сферы услуг, культуры, образования, спорта и других непромышленных отраслей, а также режим самоизоляции граждан продлены до 31 мая 2020 года.

7) Годовые оценки за 2019/20 учебный год будут выставлены не позднее 15 мая.



Годовые оценки школьники получают не позднее 15 мая

8) С 18 до 31 мая для школьников 1–8-х и 10-х классов дистанционное обучение будет проводиться в режиме свободного посещения (консультаций) для обобщения и повторения ранее пройденного материала. Домашних заданий и оценок не будет.

9) Учащиеся 9-х и 11-х классов продолжают дистанционное обучение до 31 мая 2020 года. О формате и сроках проведения экзаменов

23 апреля 2020 года. Ученик 11-го класса школы № 1311 Илья Котов готовится к ЕГЭ дома. Как и все школьники, выпускник перешел на дистанционное обучение

будет объявлено дополнительно после решения Министерства просвещения Российской Федерации.

10) Малыше дежурные группы в начальной школе продолжат работу до 31 мая.

11) Ранее оформленные рабочие пропуска будут автоматически продлены до 31 мая. Сотрудники, которые возвращаются на работу с 12 мая, должны заблаговременно оформить пропуска, привязав к ним номера машин, карт «Тройка», «Стрелка» и социальных карт.

12) Продление срока действия и обмен неиспользованных билетов на проезд в общественном транспор-

те будут производиться после 31 мая. К обмену будут приниматься билеты при условии, что с 30 марта по 31 мая этого года по ним было совершено не более 15 поездок.

13) Порядок получения цифровых пропусков для разовых поездок остается прежним. Их можно получить два раза в неделю.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru

Объединить усилия

Дата начала второго этапа ослабления введенных в городе ограничений пока неизвестна. — Чем успешнее будет реализован первый этап, тем больше вероятность, что через краткое время мы сможем перейти ко второму и последующим этапам, — отметил мэр. — Чем строже мы будем соблюдать установленные требования, тем больше будет возможностей организовать нормальную городскую жизнь даже в условиях длительных ограничений.

Шашлык с риском для жизни

Почему москвичи не боятся пандемии и штрафов

■ Несмотря на запрет, москвичи устраивают пикники. Корреспондент «Вечерки» вместе с полицией ловил таких нарушителей и узнавал, что их заставляет рисковать своим здоровьем.

В Битцевский парк на правляется шумная компания. В руках у них пакеты, виднеются шампуры. Участковый уполномоченный отдела полиции района Ясенево Максим Махоньков останавливает людей.

— Добрый день! Капитан Махоньков! Предъявите ваши документы, — просит полицейский.

Оказывается, не у всех есть электронные пропуска. Страж порядка просит горожан покинуть парк.

— По закону запрещено большое скопление людей в общественных местах — есть риск заразиться, — поясняет Махоньков.

Недовольная компания удаляется, обсуждая, куда еще можно пойти, чтобы там «по-тихому» пожарить мясо.

Некоторые горожане пренебрегли безопасностью ради встречи с друзьями и мяса науглях



Люди выходят на пикник от скуки и недостатка общения

Прямая речь



Марина Лисагор
Психолог-консультант в психологических центрах Москвы

Здравомыслящий человек, который заботится о своем здоровье и кому есть что терять — семью, работу, социальный статус, устраивать в парке барбекю не станет. Жарить шашлык, да еще демонстративно, выходят люди определенного сорта. Как правило, это представители социальных низов с невысоким уровнем ответственности.

Психологи утверждают, что люди сейчас выходят на шашлык по трем причинам. — Первая — это усталость от самоизоляции, — говорит кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Москвичам надоело сидеть в четырех стенах. Вторая — недостаток общения. Третья — это банальное пре-

небрежение к законам. Это как переходить улицы на красный свет или курить в подъезде.

Николай Борисов
vecher@vm.ru

ВЗГЛЯД

Никита Миронов
Обозреватель



Монгольская народная традиция

Войну в Крыму, все в дыму! Иду на дачу в Опалихе, что под Красногорском. Какой карантин, какая самоизоляция? Пандемия? Это где-то в Италии. А у нас — дискотека! «Незабудка — твой цветок», — делится с лесом сокровенным дебильноватый пубертат. Среди елок витают запахи горячей пластмассы и жидкости для розжига.

Вообще шашлык — традиция крайне странная. Совместное пожирание жареного мяса — это, конечно, от монголов. Их московские

отпочковывают «на природу» — готовить убитых животных. Впрочем, не только в мае.

Отлично помню, как в Москве вводили карантин. В конце марта Путин объявил недельные выходные, попросив всех остаться дома. Ага. Уже в субботу, 28-го, в парках были толпы народа! Дымилась мангала. Вакханалия длилась два дня — благо погода была теплой, а потом нам объявили, что будут не просто выходные, а самоизоляция со штрафом за ее нарушение. Спасибо «шашлычникам». Они и сейчас развлекаются по полной. В Подмоскovie — дым ко- ромыслом. В Москве особо

одаренные умудряются жарить шашлык... на балконах. Почему мы такие?

Мне кажется, что все эти разговоры о разобщенности, об углубляющейся атомизации общества — разговоры ни о чем. Потому что среди быдла никакой атомизации не наблюдается. Сейчас у меня под окнами прямо на скамейке выпивают и закусы-



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

вают и закусывают жители моего дома. Из коммунальной квартиры в соседнем подъезде. Приехав из глубокой сибирской провинции, я, наи-

потомки в мае традиционно вный юноша, был уверен, что в Москве быдла нет. Ну-ну. В Москве, оказывается, его много больше! Оно выползает в благоустроенные московские дворы, оно слушает музыку из колонок, оно пьет, матерится, а иногда даже жарит шашлык. Может, я сильно неправ, но Москва, мне кажется, глубоко провинциальный город. Где-то в районе Тверской она еще похожа на столицу, а уже за Садовым кольцом — обычный колхоз. Нет, благоустройство в полном порядке, а вот люди, мягко говоря, не всегда. Шашлык в парке — это просто вишенка на торте. А сам торт — дремучее бескультуре.

Ответственность

Правонарушение и наказание

■ Корреспондент «Вечерки» выяснил у специалистов, какое наказание ждет тех нерадивых горожан, которые жарят шашлык в неполюженных местах, да еще и в условиях режима самоизоляции.

По словам командира взвода полка патрульно-постовой службы Управления внутренних дел по Юго-Западному административному округу города Москвы Вячеслава Семеницына, за разжигание костров в лесопарковых зонах предусмотрен немалый штраф. — Это административное правонарушение. Поэтому

люди, которые жарят шашлык в непредусмотренных для этого местах, рискуют получить предупреждение или даже штраф в размере от полутора до трех тысяч рублей, — рассказал он. При этом для должностных лиц ответственность за это нарушение еще больше — от 10 до 20 тысяч рублей. Наибольший штраф придется выплатить за разведение костров лицам юридическим. За нарушение им придется отдать государству от 50 до 200 тысяч рублей. Важно отметить, что МЧС России не выступает за запрет приготовления шашлыков на природе, в случае

если люди будут при этом соблюдать правила пожарной безопасности. — Мы не ратуем за запрет этих шашлыков, но мы целиком поддерживаем соблюдение режима самоизоляции. Нет запрета на жарку мяса, есть запрет на разведение костров с нарушением требований пожарной безопасности, — сообщил директор Департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России Ринат Еникеев. Главное требование при приготовлении барбекю на природе — мангал должен быть установлен не ближе чем за пять метров от зда-

ний, не менее чем в 30 метрах от лиственных деревьев, не менее чем в ста метрах от хвойных. Землю в радиусе двух метров от мангала необходимо очистить от сухих листьев и травы, мусора. А после приготовления угли от костра нужно залить водой или засыпать землей. В условиях пандемии лучше отказаться от пикников.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru



Евгений Витгов/РИА Новости

10 мая 2020 года. Сотрудник полиции проводит инструктаж по поведению во время пандемии



■ С началом войны большинство сотрудников ЦПКИО имени Горького ушли на фронт, но парк не прекращал свою работу ни на один день. Культурно-просветительские мероприятия сменились военной подготовкой: в парке проводились состязания по метанию гранат, финал первенства Москвы по штыковому бою, обучение противовоздушной обороне и тушению зажигательных бомб.

Чтобы поддержать дух бойцов и работников тыла, в 1943 году здесь открылась одна из самых масштабных военных экспозиций в истории страны — «Выставка образцов трофейного вооружения». Ее задачей было, с одной стороны, наглядно показать военную мощь вермахта, а с другой — продемонстрировать превосходство Красной армии.

— Масштабы выставки поражали, — рассказывает Артем Голбин, экскурсовод парка. — Одиннадцать гектаров территории, два больших павильона, открытые площадки! Здесь были представлены все образцы вооружения, снаряжения и оборудования — от самолетов до передвижных госпитальных рентгеновских установок и солдатской обуви как Германии, так и ее союзников. Причем большая часть экспонатов была в исправном состоянии.

Работа выставки широко освещалась в печати. Так, на страницах газеты «Красная звезда» сохранились впечатления одного из колхозников, побывавшего на выставке: «Техника у Гитлера значительная, но я походил, посмотрел — выходит, что есть еще крепче, еще сильнее машины, которые разбивают эту силу. Приеду — расскажу всем, что Красная армия не только бьет фашиста, крушит его пушки, танки, самолеты, а и берет их новенькими, целыми».

Парашютная вышка

На том месте, где сегодня находится скульптура «Балерина», с 1932 года располагалась 35-метровая пара-

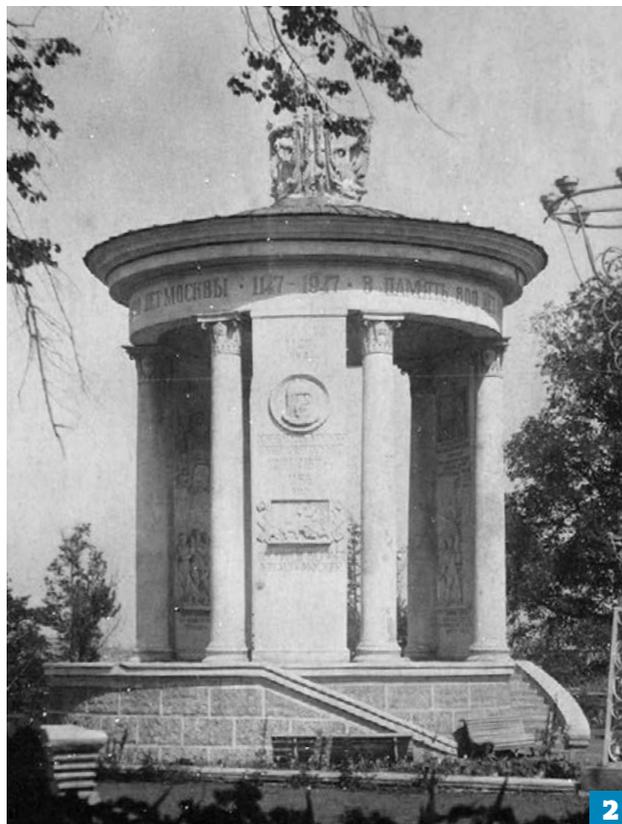
В год юбилея Победы на страницах газет и в эфире много фронтовых историй. Но жизнь продолжается, даже когда свистят снаряды и разрываются бомбы. Поэтому мы вспоминаем тех, кто оставался в Москве, поддерживал фронт и сохранял дух столицы, даже когда мир рушился на глазах. Завершает серию публикаций рассказ о Центральном парке культуры и отдыха имени Горького.



1

Трофеи на набережной

шютная вышка. По данным американского журнала Popular Science, на март 1935 года это была первая в мире подобная постройка! — Парашютной ее называли условно: расстояния в тридцать с лишним метров не хватало бы для раскрытия парашюта, — объясняет экскурсовод. — По сути, вышка являлась аттракционом — симуляцией прыжка: посетителя пристегивали к муляжу парашюта, и он съезжал вниз по специальному тросу. Впрочем, во время войны вышке нашлось еще одно применение: она использовалась как наблюдательный пункт. С нее отслеживали подлетающие к городу немецкие самолеты. После окончания войны вышка была разобрана: ее деревянное основание к тому моменту пришло в полную негодность.



2

Бомба упала прямо в зрительный зал. К счастью, киносеанса не было

крытой киноплощадкой парка. Однако войну кинотеатр пережить не смог: немецкая бомба упала прямо в зрительный зал. К счастью, в тот момент сеансов не было, поэтому люди не пострадали.

— До сих пор одна из частей здания дирекции, что выходит на Пушкинскую набережную, представляет собой огромную бетонную коробку, оштукатуренную снаружи, с голыми стенами внутри, — заключает Голбин.

Цветное кино о великой армии

Как бы ни было трудно, но все военные годы в парке звучала музыка в исполнении духовых оркестров. Послушать произведения Чайковского, Глинки и Шостаковича столичные меломаны приходили в любое время. А любители книг собирались в читальных залах на литературные вторники, и, несмотря на частые сигналы воздушной тревоги, горожане посещали публичные лекции и дневные концерты в Зеленом театре. На кадрах хроники тех лет можно заметить нарядные платья девушек, приходивших на концерты: вера в то, что все когда-нибудь закончится, была сильнее страха перед войной.

К слову о хронике. В октябре 1943 года «Мосфильм» завершил съемку ленты «Трофеи великих битв» о выставке вооружения ЦПКИО имени Горького. Это был первый документальный фильм, созданный по трехцветному методу. С его выходом на экраны трофейную технику, свидетельствующую о наших победах, увидели десятки тысяч людей по всей стране. И этот фильм, по воспоминаниям современников, очень сильно повлиял на настрой как бойцов, так и работников тыла, а значит, стал огромным вкладом в дело Великой Победы.

На выставке образцов трофейного вооружения работало свыше ста экскурсоводов (1) Послевоенная беседа в честь 800-летия Москвы, 1947 год (2)

Кстати,

кроме кинотеатра, еще одной серьезной потерей для парка стал Зеленый театр, сильно пострадавший во время войны. Впрочем, несмотря на бомбежки и авианалеты, и в военное время в театре продолжали идти спектакли. Большая часть постановок была посвящена теме: «Все силы на разгром врага!»

Жертва авианалета

Более ста лет назад на берегу Москвы-реки находились заводские цеха. Потом их перестроили в выставочный павильон, а в начале 1930-х архитектор Родриго да Коста реконструировал в кинотеатр, ставший, пожалуй, самой красивой

Подготовила Виктория Филатова vecher@vm.ru

■ В ВОЗ призвали использовать для лечения COVID-19 только проверенные средства народной медицины.

— Есть много видов традиционной медицины, которые приносят пользу... Однако применять подобные средства нужно после очень строгого испытания, как это происходит в современной медицине. Такова наша позиция, — заявил генеральный директор ВОЗ Тедрос Аданом Гебрейесус.

Как рассказала «Вечерке» терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева, москвичи регулярно «изобретают» средства для профилактики вируса.

— Кто-то считает, что от COVID-19 помогает чеснок, и ест его по головке каждый день. Кто-то «дезинфицируется» изнутри и начинает регулярно употреблять спиртное — дескать, алкоголь убивает вирус, — рассказывает доктор. — Это, конечно, глупо. При чрезмерном и слишком частом употреблении чеснока можно нанести большой вред не только слизистой желудка, но и стенки кишечника. Что касается алкоголя, то он не только не способен продезинфицировать организм от коронавируса, но и повышает вероятность заболеть им — за счет угнетения иммунной системы.

Еще один очень вредный совет — класть в медицинскую маску... апельсиновую корку. Авторы этого рецеп-

Сила чеснока и апельсина корки

Эффективны ли народные средства против вируса



Кстати,

народные средства лишь повышают иммунитет, который снижает ваши шансы заболеть. Врачи рекомендуют отвар шиповника, ромашковый чай, минеральную воду с лимоном и медом.

Врачи советуют отвар шиповника и ромашковый чай



Специалисты уверяют, что заниматься самолечением в случае с COVID-19 не стоит

та утверждают, что выделяемые ею эфирные масла и прочие биологически активные вещества создают дополнительные барьеры для проникновения вируса! — Вирус апельсиновых корок не боится. А вот постоянный контакт корки с кожей лица может привести к аллергии и дерматиту, — предупреждает Лариса Алексеева. — Учтите: против COVID-19 никаких народных средств нет. Во всяком случае, о них неизвестно.

Никита Мирнов
vecher@vm.ru

ЗАВГОРОДОМ

Дарья Завгородняя
Специальный корреспондент



Вы возьмете купоросу, приложите его к носу!

В соцсетях ходит новый вирус: некий дядька, доктор итальянской больницы (бывалым итальянским докторам теперь доверяет весь мир), рассказывает, как излечился от коронавируса за сутки, дыша парами водки. Он пришел с работы, почувствовал симптомы и вспомнил, что в буфете у него припасена чекушка.

Но поступил с ней не как все, а нестандартно: пропитал марлю и приложил к своим дыхательным отверстиям. На ночь он оросил водкой еще и подушку, а наутро проснулся крепким и свежим, как огурчик. Некоторым, наверное, не по душе такое расточительство, а мне этот рецепт очень симпатичен. И недорого, и традиционно. Уж лучше, чем жевать имбирь с лимоном, которые еще недавно в наших гастрономах стоили, как бриллианты «Графф» в бутиках Монте-Карло. Или вот еще — на днях одна депутат Мосгордумы предложила исцелять коронавирус пивячками. А что? Логично. Они ведь специально так называются — пивячки медицинские. Для профилактики же некоторые знатоки советуют пить перекись водорода,

соду, растворенную в воде, и собственную утреннюю мочу. Утренняя гораздо целебнее вечерней.

Говорят, будто нынешняя эпидемия идет рука об руку с «духовной» сестрицей инфодемией. Мол, очень много про ковид выдумывают. Тут можно возразить: человечество всегда выстраивало демонологию вокруг опасных болезней.



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

опасных болезней. Причем воображение у наших предков играло даже интереснее, чем у нас с вами. Например, они считали, что

в доме полезно держать козла, который выпивает (или отгоняет) смертоносную инфекцию. Чтобы очистить воздух, через города прогоняли стада коров. Наше носили амулеты с ртутью, мешочки с мышьяком и магические талисманы — прямо как наши современники — «противовирусные» бейджики. В Москве XVIII века от «морской язвы» спасались коллективными молебнами, в XIX веке — по всей России — холеру пытались лечить кровопусканием (привет пивячкам!). В общем, дурости нет предела. Мочи только, кажется, не пили. Не сохранилось этому исторических свидетельств.

Во всеоружии

Защищаемся дома

■ Возможность заразиться коронавирусной инфекцией нового типа в домашних условиях довольно мала. Но она, увы, существует. Об этом заявил вирусолог, доктор медицинских наук, профессор Анатолий Альштейн.

— Проще всего подхватить инфекцию через еду или воду, — пояснил ученый. — Поэтому питьевую воду, например, я бы советовал еще прокипятить. Кандидат медицинских наук, преподаватель Первого МГМУ им. И. М. Сеченова Сергей Мальцев со своим коллегой по этому вопросу также согласен:

— Вирус могут принести на руках члены вашей семьи. К примеру, кто-то из домашних пошел в магазин. Выбирая фрукты, он не пользовался одноразовыми перчатками. Придя из магазина, руки сразу не помыл. Зато брался за дверную ручку. И вот вирус уже в квартире, — пояснил Мальцев. По его словам, злобный «ковид» может попасть на продуктах или упаковках, если их брал в руки зараженный вирусом покупатель или продавец магазина. — Именно поэтому власти Москвы и ввели

«перчаточно-масочный» режим при посещении магазинов. Другой вопрос, насколько жестко этот режим будет соблюдаться, — рассуждает ученый. — В каждый магазин по сотруди ник! полиции



или представителю Роспотребнадзора не поставишь. Сергей Мальцев пояснил, что перчатки для посещения магазина нужно использовать одноразовые. Если ходить в одних и тех же, то вы имеете все шансы принести домой вирус на этом предмете одежды. — Я бы советовал тщательно мыть фрукты и овощи, принесенные из магазина. А продукты подвергать термической обработке, — добавляет Анатолий Альштейн. — Новый вирус, как известно,

Выбирая фрукты и овощи в магазине, необходимо пользоваться перчатками, а дома — сразу вымыть руки

погибает при температуре +70 градусов. По мнению экспертов, сейчас есть два совершенно очевидных и научно доказанных способа максимально снизить вероятность заражения коронавирусом — чаще мыть (или обрабатывать антисептиком) руки и соблюдать социальную дистанцию. — Чем дальше вы от других людей, тем лучше, — считает Сергей Мальцев. — Именно поэтому лично я бы советовал посещать магазин рано утром или поздно вечером, когда меньше покупателей.

Борис Орлов
vecher@vm.ru



Вчера был День, когда можно есть все, что хочется. Это национальный праздник, придуманный американскими кондитерами в середине XX века. Тем, кто не успел наесться от души, «Вечерка» напоминает о легендарных десертах.

— Сладости были одной из самых больших радостей жизни для избалованного советского человека, — рассказывает историк, москвовед Александр Васкин (на фото), — ценным

подарком была красивая коробка конфет. Упаковка, дизайн, рецептура, над которыми работали настоящие художники, плюс натуральные ингредиенты

делали конфеты презентом премиум-класса. Залог успеха советской кондитерской промышленности был в том, что она произошла от дореволюционной. Знаменитая фабрика «Эйнем», например, не была разрушена, а просто переименована в «Красный Октябрь». Сейчас от того «Красного Октября» осталось одно название.

Но выбор в советских магазинах был все-таки небольшой, поэтому кондитерское искусство широко пошло «в народ». Многие из нас делали в детстве «орешки со сгущенкой», «грибочки» с джемом, торт «Наполеон», «картошку». Но происхождение этих рецептов проследить сложно. Многие десерты были позаимствованы у Запада, однако говорить об этом было не принято, поэтому советские сладости обрести «фольклорными» историями, передававшимися из уст в уста.



Создание сладостей для советских кондитеров было высоким искусством

Этот сладкий вкус детства

В чем секрет легендарных десертов

Как все начиналось

После революции кондитерские фабрики «забуксовали». В стране, охваченной Гражданской войной, было не достать ни сахара, ни какао-бобов для шоколада. «Сладкое» производство стало активно возрож-

даться в 20-е годы. После победы над фашистами СССР принялся развивать общественное питание. Жемчужиной общепита стал ресторан «Прага», где создавались легендарные десерты. Домашнее кондитер-

ское искусство получило распространение в 60–80-е годы. У семей стали появляться отдельные квартиры, где каждая хозяйка могла располагать собственной кухней (на коммунальной-то не разгуляешься).



СКИЙ ТВА



Эклеры, корзиночки, булочки и трубочки с кремом

Никаких дефицитных ингредиентов и сложных технологий — только тесто и крем. Причем в качестве последнего иногда использовался взбитый белок. Эти сладости продавались в каждой кондитерской и стоили 22 копейки. Советские хозяйки, которым удавалось раздобыть дефицитную вафельницу, пекли рифленые коржи, сворачивали их в рулетик и наполняли кремом, а иногда даже и «взрывоопасной» вареной сгущенкой.

Торт «Наполеон»

Этот шедевр из нескольких слоев теста, промазанных кремом, придумали в Европе в 1733 году. Ходят легенды, будто сочинил рецепт сам Наполеон Бонапарт, чтобы задобрить супругу, поймавшую его на измене. Сторонники «итальянской версии» считают, что торт придумали в Неаполе. В советской кулинарии развернулась целая «битва «Наполеонов». Например, свекровь-блокадница готовила торт с жирным сливочным кремом, а молодая невестка — с заварным.



Шоколадная колбаса

Двоюродная сестра «картошки». Однако «колбасе» повезло больше: второсортным лакомством она никогда не считалась. Напротив, право называть «шоколадную салами» своим национальным десертом оспаривают Португалия и Италия. Но и в СССР отлично прижился этот «деликатес», составленный из обломков печенья, какао и масла с добавлением рома или портвейна.

Прямая речь



Александр Селезнев
кондитер, автор более 20 книг

У меня в памяти до сих пор сохранились ароматы, доносившиеся с кухни, когда там колдовали моя мама и бабушка. А если вспомнить случаи, когда к чаю подавался торт! Самый настоящий, из магазина! Какой вкус! А знаменитые бабушкины пирожки с разными начинками! А всяческие открытые и закрытые пироги! Мне очень хочется сохранить эту прекрасную традицию наших родителей — печь и вообще готовить дома.

Символ благополучия

К тортам в Советском Союзе относились по-особому. Это угощение считалось символом благополучия в семье. Поэтому хозяйка всегда старалась готовить или покупать наиболее «богатые», изощренные торты. По принципу «всего и побольше» добавляли крем, бисквит, украшали розочками.



«Орешки» со сгущенкой

Любимым кухонным прибором советских хозяек была «орешница» — чугунная сковородка с выемками в форме орехов. В ней запекались сделанные из теста полые «створки» пирожного. А потом дети радостно наполняли их вареной сгущенкой. Отдельным — и опасным — предприятием было приготовление начинки. В кастрюлю наливали холодную воду, на дно клали банку сырой сгущенки и варили 2,5 часа. Важно было следить за уровнем воды: она должна была покрывать банку полностью: иначе взрыв!

Рецепт от мастера

Рецепт пирожного «Картошка» из книги знаменитого кондитера Александра Селезнева «Советские торты и пирожные». 125 мл молока нагревайте со 100 г сахара, пока сахар полностью не растворится. 300 г печенья измельчите в крошку. Добавьте молоко с сахаром и 100 г сливочного масла, тщательно перемешайте. Потом — 2 ст. л. какао и 1 ст. л. рома — и снова перемешайте. Вылепите из получившейся массы «картофелины», поставьте их в холодильник на 30–40 минут. Налейте в сковороду 20 г растительного масла, растопите в нем 200 г шоколада и заглазируйте каждое пирожное. Ром можно заменить на коньяк, красное полусладкое вино или виноградный сок.

«Птичье молоко»

Идея и рецептура принадлежит шеф-кондитеру ресторана «Прага» Владимиру Гуральнику. Он вместе с группой коллег придумал особый бисквит, «сдобно-сбивной полуфабрикат», а вместо желатина предложил класть в начинку более дорогостоящий агар-агар. Однако у торта есть предшественник — чехословацкие конфеты «Птасье млечко», которые однажды попробовал министр пищевого дела СССР и решил создать что-то подобное.



Безе

Казалось бы, все понятно: безе — «поцелуй» в переводе с французского, значит, о родине десерта нечего и спорить. Но не согласны швейцарцы: они называют безе «мерегной» и считают его своим детищем, созданным в городе Майрингене. Хотя было бы из-за чего полемизировать: крепко взбитые яичные белки с сахаром, запеченные в духовке при температуре 80–100 градусов. Если в доме есть миксер, то и младенец справится. Безе стали хитом советского сладкого стола.

Пирожное «картошка»

Десерты, похожие на «картошку», известны с начала XX века. Историки считают, что идея «картошки» возникла из необходимости использовать задохшиеся вчерашние бисквиты. Их крошили, смешивали со сливочным кремом или сгущенкой, добавляли орехи, чтобы замаскировать «неблагородное» происхождение. В СССР «картошка» стала самым популярным десертом, хотя делалась зачастую из тех же бисквитных обрезков.



Подготовила
Дарья Загородняя
vecher@vm.ru

Приходится часто проявлять характер

Актриса Ольга Павловец — о женственности и целях

■ В эфире Первого канала в роли главной героини Веры Ангеловой в сериале «Ангел-хранитель» — Ольга Павловец. Актриса — любимица телеэкрана. Ее персонажи — хрупкие леди с крепким внутренним стержнем и пробивным характером, как и сама Ольга, которая побеседовала с «Вечеркой» о прошлом и будущем

Ольга, недавно на экраны вышел телесериал «В шаге от рая» с вашим участием. Расскажите про свою героиню.

Кира — следователь по работе с трудными подростками, которой приходится перевоспитывать их. Это женщина, которая занимается жесткой работой, но при этом очень хочет быть любимой и влюбиться сама. Зритель увидит контраст между трудной профессией и личностью этой героини. А как вы сами относитесь к женственности?

Зависит от ситуации: часто обстоятельства так складываются, что приходится, наоборот, проявить характер, самостоятельность. Но иногда нужно, конечно, быть и женственной. Сейчас все

смешалось в обществе. Гендерные различия давно отличаются от шаблона, который был принят много лет назад. С одной стороны, у женщин появилось больше прав и возможностей развиваться, проявлять себя. С другой — мужчины стали расслабляться и забывать о некоторых основных своих качествах. Тут сложно говорить однозначно. Как вы переживаете сложившуюся ситуацию с пандемией?

Кстати, период самоизоляции совпал с моим желанием отдохнуть. Я в течение года плотворно снималась, переходя из проекта в проект, все роли были сложные драматически. Организму нужно время восстановиться. И вот появилась такая возможность. Как проводите время?

Для меня главное, чтобы рядом были родные люди, мои дети. Младшему сыну меньше трех, у него еще бывают ночные пробуждения. Старший — школьник, там тоже свои сложности. Тем не менее время, проведенное с ними, — это расслабление психологическое и эмоци-

нальное. Когда мои ребята со мной — это главная составляющая покоя и гармонии. Во время съемочного процесса мне не часто удается уделять им внимание. Но в перерывах между съемками — я с детьми.

Вы сами родились в театральной семье. Удавалось ли проводить время с родителями? Наше общение строилось по той же схеме. Конечно, я скучала по родителям. Летом всегда уезжала к бабушке с дедушкой. Мама спайой приезжала на небольшой срок — в отпуск. Но стано-

Мне важно реализоваться не только как мать и жена, но и в профессии

ваясь старше, я понимала, насколько важно реализоваться в своей деятельности. Помню, в какой-то момент стала гордиться, что моя мама занимает высокую должность у нас в театральной академии, что у нее много талантливых студентов. Она работала со знаменитыми режиссерами, считается одним из лучших педагогов по сценической речи. Помню, как это было приятно. Лучше, чем если бы мама была



Детали к портрету Ольги Павловец

■ Только помада и крем для рук. Ольга Павловец признается, что, в отличие от большинства женщин, она никогда не носит с собой косметичку. Из-за постоянных съемок актриса привыкла полностью доверять свой макияж профессиональным гримерам. Однако без двух средств для ухода за собой Ольга все-таки из дома не выходит — это гигиеническая помада и крем для рук. Она держит их в кармане.



■ Страшная трагедия.

В 2009 году в жизни Ольги произошло несчастье — трагически погиб ее четырехлетний сын Прохор, которого она родила от бывшего мужа, актера Дмитрия Щербина (на фото). Пока Павловец была на съемках в Москве, мальчик гостил у бабушки в Санкт-Петербурге. Во время прогулки он споткнулся, ударился головой о камень и упал в канаву с водой. Спасти ребенка не удалось. Ольга очень тяжело переживала эту трагедию. После случившегося она полностью отстранилась от мужа и позже развелась с ним.



■ Встречалась с женатым. Первая большая любовь у Ольги случилась в студенческие годы. Это были отношения с женатым мужчиной, вдвое старше нее. Возлюбленный долгое время обещал юной девушке развестись с женой, но не сдержал обещаний — оставил Ольгу и остался с законной супругой.

домохозяйкой. Хотя это не умаляет качества женщин, которые не работают. Но я понимаю, что мне важно реализоваться не только как мать, жена, но и в профессии.

Вы родились в Санкт-Петербурге, а переехали в Москву. Какой город ближе?

Я жила в Москве 13 лет, но последние три года опять живу в Санкт-Петербурге. Пока дети маленькие, хочу, чтобы они росли там же, где и я. Потом, возможно, мы вернемся в Москву или будем жить на два города. Мне кажется, сейчас такое время, что необязательно привязываться к конкретному месту — можно находиться в любой точке мира. Для меня Санкт-Петербург — более глубокомысленный город, там я наполняюсь энергией. В Москве больше движения, самостоятельности, драйва. Поэтому мне очень нравится чередовать эти два города. Как говорят люди, которые связаны с театром, — там они копят энергию, а в кино — отдают. Так же если сравнивать Петербург и Москву.

У профессиональных артистов несколько путей развития карьеры — и театр, и кино. Почему вы выбрали для себя теле-сериалы?

В детстве, в подростковом возрасте я мечтала о театре. Но к четвертому-пятому курсу Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства осознала, что в стране стало возрождаться кино, начали активно снимать сериалы. И я загорелась этим и захотела поехать в Москву. В течение всего пятого курса я периодически ездила в столицу, ходила по «Мосфильму». Очень хотела на экран! От театра я как-то отошла. Имне посчастливилось попасть в сериал к Михаилу Туманишвили — моему крестному в кино. Он ут-

Досье

Ольга Павловец — киноактриса. Родилась 9 мая. В ее фильмографии свыше шестидесяти ролей в кино и сериалах. Во время обучения в вузе пробовала себя в качестве телеведущей. После его окончания переехала в столицу, стала активно сниматься в сериалах.

вердил меня на роль Насти в свой сериал «Стилет-2». С этого момента у меня все и закрутилось. Я не помню больших перерывов в съемках. В какой-то момент я уходила в декрет и после родов посвящала некоторое время детям, потом возвращалась на работу. Мне грех жаловаться, у меня всегда были съемки.

Кстати, говорят, мы живем в век сериалов, согласны?

Сейчас действительно снимают первоклассные сериалы на замечательную драматургию. И много женских ролей — появляются героини, но они все, конечно, немного феминистические, хотя очень интересные. Лично мне нравится жанр психологического триллера. **Каких еще премьер с вашим участием стоит ждать в ближайшее время?**

Думаю, скоро у нас покажут мини-сериал «Успеть все исправить» на четыре серии, там у меня тоже одна из главных ролей, потом «У каждого своя ложь», «Анонимный детектив», мини-сериал «Соната для горничной» — это из последних моих работ, которые снимали с сентября прошлого года.

Беседу вела
Татьяна Еременко
vecher@vm.ru

Имя отца младшего сына держит в секрете. Второй брак Ольги с актером Иваном Шибановым тоже распался. От Ивана она родила сына Макара. А после развода в 2017 году на свет появился мальчик по имени Андрей — кто отец ребенка, Павловец предпочитает не говорить. К слову, и про свою личную жизнь актриса теперь рассказывать не любит — слишком много было разочарований.



Против тяжелых тренировок. Ольга признается, что проблем с лишним весом у нее никогда не было. Поэтому она не сидит на диетах. А интенсивные тренировки не признает. Им актриса предпочитает йогу, плавание или прогулки на свежем воздухе. А еще Ольга отмечает, что сбросить пару-тройку килограммов ей помогает чувство влюбленности.

Серийные Золушки

Артисты, которых не балует большое кино

■ Близнецы Ольга и Татьяна Арнтгольц — настоящие трудоголки. Их в нашей стране знает большинство. Хотя некоторые кинокритики порой упрекают девушек в невыразительной игре и в том, что они не смогли добиться успеха в большом кино.

Несмотря на видимое сходство во внешности, характер у Ольги и Татьяны отличается. Наверное, поэтому они играют разные по типуажу роли. Татьяна — бойкая и любит активный образ жизни. А более спокойная Ольга шумным компаниям предпочитает отдых в тишине. В некоторых проектах они снимались вместе — «Лапушки» Ольги Музалевой и «Глянец» Андрея Кончаловского.

Не все знают, что сначала сестры Арнтгольц хотели стать гимнастками. Они даже занимали призовые места на соревнованиях по художественной гим-

настике. Но, видимо, гены сделали свое дело (родители были актерами театра), и сестры не стали нарушать семейные традиции. Татьяна старше Ольги на 20 минут,

поэтому, по словам актрисы, ей всегда приходилось уступать младшей. При этом сестры души не чают друг в друге, и, несмотря на то что у каждой из них есть

свои семьи, девушки много времени проводят вместе. — В детстве нас часто путали, — рассказала в одном из интервью Татьяна. — В какой-то момент захотелось табличку с именем на лоб прилепить, чтобы в сотый раз не спрашивали: «Ты Таня или Оля?» Я на улице снимала шапку, чтобы хоть чем-то отличаться. Или предлагала идти из школы домой разными дорогами. И тогда мама стала покупать нам разную одежду, вязать шапки и свитера разных цве-

Сначала сестры хотели быть гимнастками



Актрисы Ольга и Татьяна Арнтгольц

тов. Сестры Арнтгольц не сидят без дела: Татьяна участвовала в телепроекте Первого канала «Ледниковый период-2» в паре с Максимом Стависким. В финале она не смогла принять участие из-за беременности. И ее заменила Ольга.

Провал

Много ролей, и все мимо



■ Анастасия Задорожная (на фото), известная по сериалу «Клуб», пока не показала удачную работу в большом кино. Она снялась в 23 фильмах, и шедевров среди них не наблюдается. Самый большой ее провал — «Кавказская пленница» 2014 года, рейтинг которой у зрителей не превышает единицы. Все критики как один тогда писали, что большего позора в своей жизни они не видели. Также актриса засветилась в провальном фильме «Что творят мужчины — 2».

Время меняться

Я стану великой!

■ Будучи одной из самых востребованных российских актрис, Мария Порошина (на фото) мечтает однажды сыграть роль отрицательной героини. Уж больно «белый и пушистый» у нее сложился имидж — эдакой сериальной Золушки. А еще ей очень нравятся смешные роли и комичные персонажи.

Первую любовь зрителей Марии Порошиной принесла роль Ольги Громовой в сериале «Всегда говори всегда». С 2003 года она стала одной из наиболее часто снимающихся артисток российского телевидения — каждый год в эфир выходят сразу несколько сериалов с ее участием. Среди них можно назвать «Участок», «Талисман любви», «Гибель империи», «Монтекристо». Однако большое кино не



Кстати,

кроме «дозоров» Тимура Бекмамбетова, актриса Мария Порошина участвовала и в другом большом кинопроекте — «Елки». Она сыграла там персонажей: Юлию Михайловну, а также мать Гриши и Глаши.

слишком балует Марию предложениями. Хотя она и сыграла заметные женские роли в блокбастерах Тимура Бекмамбетова «Ночной дозор» и «Дневной дозор». Трудно разглядеть творческий потенциал Марии Порошиной по той сериальной мешанине, в которой она занята. Но актриса не унывает. Даже ее жизненное кредо гласит: «Придет время, и я стану великой — я вам еще и не такое покажу». Что же, будем ждать.

Подготовила
Марина Первухина
vecher@vm.ru



Сергей Лазарев собственноручно высадил на своем участке клубнику

Кстати,

своими дачными успехами поделился и Олег Газманов. Он высадил желтые, белые и сиреневые крокусы. А чтобы их никто не затоптал — цветы охраняет немецкая овчарка по кличке Зорро.

Певец Сергей Лазарев удивил подписчиков своей фотографией с лопатой в руках

Свой подвиг артист запечатлел на фото, которым поделился с подписчиками в социальных сетях. На снимке Сергей, гордо подняв голову, стоит с ло-

патой в руках, а на нескольких аккуратных грядках рядом с ним красуются маленькие кустики клубники. Поклонники артиста отреагировали бурно. Они поддержали Сергея в новом начинании и пожелали артисту богатого урожая. Кстати, многие отметили его трудолюбие.

— Вот что значит работающий человек, даже на самоизоляции трудится, — написали пользователи в комментариях. Теперь нужно совсем немного подождать, и уже летом можно будет собрать вкусный урожай. Наверняка артист привлечет к этому занятию своих детей — Никиту и Анюту.

■ Весна — время брать в руки лопаты, сажать овощи и цветы. На огородах выжили и знаменитости. Оказывается, многие из них тоже любят копаться в земле в свободное время.

Недавно своих поклонников удивил Сергей Лазарев. Певец, который до этого никогда не был замечен с лопатой в руках, видимо, решил провести самоизоляцию с пользой и самостоятельно посадил на огороде около дома клубнику.

Огород вместо сцены

Знаменитости проводят время на грядках

Польза и дело

Магическое растение

■ Телеведущая Ангелина Вовк — известная любительница садовых дел. Она часто делится с поклонниками фотографиями растений, которые вырастила своими руками.

Этой весной Ангелина Вовк тоже работала не покладая рук. Она посадила несколько грядок с чесноком. — Недаром его называют королем специй. В чесноке содержится множество полезных веществ: калий, кальций, фосфор, витамины группы В и С, селен, марганец, йод и эфирные масла, — рассказала Ангелина Вовк.

Помимо овощей, телеведущая посадила на своем участке необычное растение с интересным названием — любисток.

— Оно довольно часто используется как приправа. Еще его применяют в лечебных и косметических целях. А знахари даже приписывают ему магические свойства. Говорят, что в старину женщины зашивали в одежду мужей листья любисточка, чтобы никакая разлучница не смогла соблазнить их. Недаром же название этого растения созвучно со словом любовь, — рассказывает Ангелина Вовк, стоя около заветного куста.



Телеведущая Ангелина Вовк посадила на даче растение с интересным названием — любисток

Приходите в гости

И причешут, и накормят

■ Анна Семенович не стала в этом году сажать урожай. Ведь фрукты и овощи можно купить и в магазине. А вот с процедурами для волос сейчас напряженка. Поэтому певица открыла на своем дачном участке салон красоты.

Первые клиенты не заставили себя ждать. Анна Семенович собственноручно покрасила волосы своей любимой маме — Татьяне Дмитриевне.

— Покрасим, причешем. Запись открыта, недорого. Все, кто хочет стать натуральными блондинами, звоните, — шутит Анна Семенович.

Спектр услуг в домашнем салоне красоты певицы впечатляет. Тут не только покрасят, но и накормят!

Действительно, Семенович — отличная хозяйка. Она ни в коем случае не отпустит своих гостей голодными.

Например, в меню — курица с соусом карри, приготовленная на гриле. Певица поделилась видео, как она готовит это угощение.

— На улице идет дождь, но нас он не останавливает. Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда моя семья со мной, — поет счастливая Анна.

Вот уж у кого позитив бьет ключом. Певица точно знает, как поднять настроение и себе, и окружающим. Стаким настроением никакой коронавирус не страшен. Глядя на это, хочется тоже сделать маску для лица и съесть жареную курочку.



Анна Семенович (слева) организовала салон красоты: первый клиент — мама певицы Татьяна Семенович

В ярких цветах

Источник вдохновения

■ О своем дачном участке этой весной позаботилась и телеведущая Арина Шарапова. Она посадила там цветы.

К сожалению, Арина Шарапова не уточнила, какие именно виды цветов будут радовать ее летом. Зато она поделилась с поклонниками видеороликом, где показывает свой участок.

— Орудия труда и пение птиц — вдохновения всем нам весеннего! Много работы, прекрасных дел и пользы для себя и окружающих. Иначе неинтересно. Цветы всякие, кстати, посадила,

должны выжить, — написала Арина Шарапова.

Ведущая показала подписчикам свой небольшой, уютный деревянный дом. Рядом с ним стоят лавочка и беседка, а вокруг растут много деревьев.

Шарапова признается, что ее старенькую дачу уже давно не ремонтировали, но все равно она остается самой любимой. Именно сюда телеведущая приезжает на выходные, чтобы отдохнуть от городской суеты, насладиться природой, тишиной, пением птиц и просто расслабиться.

Четыре стены нас объединили

Как самоизоляция повлияла на взаимоотношения людей



■ Любая непростая ситуация срывает с человека социальные маски: другими словами, в кризис мы становимся настоящими. А между меняющимися людьми, как правило, меняются и отношения. Москвичи во время вынужденной самоизоляции все чаще стали засиживаться на кухне за долгими беседами.

Кстати, именно такие душевные «чайные» разговоры вечерами помогли Павлу и Наталье Скопимцевым спасти семью. Еще месяц назад ребята приняли решение, что им не по пути, а сегодня и думать не хотят о разводе. Проведя много времени в четырех стенах, бок о бок, они вспомнили,

Разговоры за чашкой чая помогли спасти семью

за что когда-то полюбили друг друга. По словам социолога Альбины Соловьевой, самоизоляция словно усилила процессы, происходящие в отношениях между людьми,

Прямая речь



Марина Астафьева
Психолог частной практики

Легко быть хорошим, когда вокруг все хорошо и стабильно. Когда пьешь вкусный кофе в любимом кафе или гуляешь по красивому весеннему парку в хорошую погоду. Но когда обстоятельства меняются не в лучшую сторону, мы сталкиваемся с самими собой, и эта встреча не всегда чудесная.

8 мая 2020 года. Ольга и Александр Никулик проводят свободное время за настольными играми

возродила человечность, затертую буднями. — С одной стороны, люди услышали друг друга, стали терпимее и внимательнее, — рассуждает психолог. — А с другой стороны, выросло количество случаев домашнего насилия, охлаждения отношений, которые дали трещину, превратившуюся в непреодолимый разрыв. И за время карантина количество обращений к юристам за помощью в разводе тоже значительно возросло.

Оксана Крученко
vecher@vm.ru

ПО ХОДУ

Екатерина Рощина
Обозреватель



Дохотелись, дожелались, досетовались

Мы стонали, что не видим детей, ну, разве что только перед сном и рано утром — до школы. Сетовали, что выходные проходят настолько стремительно и забыты делами, и отдохнуть-то толком не получается. Стонали, сетовали, желали. Да хоть бы выспаться! И вот — совершенно неожиданно — наша коллективная просьба была услышана небесами. Правда, как водится, не совсем так, как хотелось бы... Главное и самое удивительное в непривычном режиме самоизоляции — изменился ритм жизни. Последние годы ведь он был совершенносумасшедшим. Не было времени только на самых главных людей: на родных. Получилось: какой-то сплошной воскресный день, все родные дома. Только выходить за пределы квартиры нежелательно, отчего сразу уже хочется не просто выйти — сбежать. И растянут «воскресный день» на несколько недель. Как говорится, просили — получили!



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

И вот тут оказалось, что изоляция вынудила посмотреть на самого себя, на свою семью, детей, любимого человека. Зрелище оказалось для некоторых невыносимым. Оказалось, что весь этот информационный шум, ко-

торым мы забивали свои рабочие будни, и придуман-то лишь для того только, чтобы не видеть себя настоящего. Со своими проблемами, комплексами, переживаниями... Каким-то семьям самоизоляция пошла на пользу. Они наконец-то столько сделали для своих детей — наплатили их любовью и вниманием! Вместе готовили, вместе занимались на удаленке. Смотрели экранизации классики и даже балет. Вернули в дом традицию совместных обедов и ужинов.

Есть и те, кто, оказалось, давно уже не «семья». Просто люди, живущие вместе. Для них произошла какая-то жуткая переоценка ценностей. Это не только наш, российский, опыт. Люди по всему миру столкнулись с тем, что там, где есть любовь и общие интересы, семья в «изоляции» становится прочнее. Там, где «любовь больше не живет», — отношения рушатся окончательно. Это тоже очень хорошо, ведь не коронавирус виноват в том, что вы стали чужими людьми. А чем раньше поймешь, что жизнь идет как-то не так, тем больше возможности что-то изменить в себе и в отношениях с близкими. И самое время начать заново.

После карантина

Наступили перемены

■ После окончания режима самоизоляции многое изменится, считает психолог **Ксения Данцигер** (на фото). По ее словам, насколько устойчивым будет эффект от внутренних изменений, полностью зависит от самого человека. — Самое главное, с чем мы столкнулись, — люди — песчинки, от которых мало что зависит, — сказала эксперт. — Выиграют те, кто смог осознать — истина в том небольшом: в отношениях



с близкими, личной ответственности. Для людей, которые это ценят, обретенное тепло станет ступенью для больших и положительных изменений. И речь не только про тех, кто «нашел друг друга». Иногда выход из отношений — тоже часть большого и осознанного нового пути. Тех, кто выбрал путь агрессии, перекладывания вины на других, также ждут изменения. Таким людям будет сложно приспособиться к новому миру.

Социальные услуги

АКЦИЯ 50% до 31 мая!
Успейте до повышения цен!

8 (495) 411-90-16
ДОСТАВКА НА ДОМ!
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА НА ДОМ!
• Работает центр ст. м. «Третьяковская», ул. Пятницкая д. 28

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие?
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ с повышенной разборчивостью речи!
МИР СЛУХА **www.mirsluha.ru** **ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**



- Гарантия 2 года!
- Пенсионерам скидки до 50%!
- Выезд специалиста на дом!
- Пробное ношение слухового аппарата!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

На правах рекламы

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ПРОЖИВАНИЕ от 3-х дней → ДО ПОСТОЯННОГО ПРОЖИВАНИЯ

МЫ ЗАБОТИМСЯ: ♥ о пожилых с деменцией ♥ БОЛЕЗНЬЮ АЛЬЦГЕЙМЕРА ♥ ПАРКИНСОНА ♥ ПОЖИЛЫХ НА ВРЕМЯ ОТДЫХА ♥ ИНВАЛИДАХ ♥ лежачих больных ♥ маломобильных

+7 (495) 127-39-78
www.pansion-zabota.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-24
доб. 132, 123

■ 11 мая 1964 года была основана фирма звукозаписи «Мелодия». Все, кто жил в СССР, согласятся — для людей Страны Советов она была символом эпохи: у каждого в доме были пластинки, выпущенные «Мелодией». О восхождении звезды мира звукозаписи и ее закате вспоминает историк культуры Андрей Бурлака (на фото).

Фирма «Мелодия» объединила под своим именем все мелкие разрозненные компании, которые занимались производством звукозаписи и ее распространением, рассказывает Андрей Бурлака.



общественной жизни под контролем, — предполагает Бурлака.

— В те годы вариантов послушать музыку было немного, — говорит эксперт. — Были только грампластинки, и только многими годами позднее к ним добавились кассеты, а потом и компакт-диски.

Интересно, что незадолго до открытия «Мелодии», 4 апреля 1964 года, хитом номер один во всем мире стала песня «Битлз» Can't Buy Me Love.

— Случайно или неслучайно такое совпадение? Возможно, что советская власть, которая очень внимательно следила за тем, чем живет и что слушает народ, имела в виду, что надо каким-то образом взять этот сегмент

Кстати,

в архиве «Мелодии» 239 тысяч носителей, на них около миллиона записей. Фонотеку составляют академическая музыка, эстрада, джаз, записи литературных произведений и речи исторических личностей.

За те годы, что фирма «Мелодия» просуществовала в своем классическом виде (а это с 1964 до конца 1980-х — начала 1990-х годов), она достигла многого. Во-первых, это была единственная в стране легальная и официальная организация, которая могла себе позволить выпускать пластинки: записаться-то можно было и дома (так делали барды, поэты, рок-музыканты), но издать запись без «Мелодии» было невозможно.

— Фирма была идеологизирована до крайности. Это, к счастью, не касалось классической музыки: даже если классические музыканты были в чем-то не согласны с тогдашним курсом страны, это не мешало «Мелодии» их записывать. Другой вопрос в том, что получали они за это очень немного. Даже музыканты официальных советских оркестров за день работы в студии зарабатывали около 7 рублей. Небольшие деньги, в то время как фирма продавала их пластинки большими тиражами, — отмечает эксперт.



1 июня 1977 года. Популярный грузинский композитор Тариэл Бакрадзе (второй справа) в студии «Мелодия»

Сложность была еще и в том, что, поскольку фирма была объединенная, все ее части (10 студий звукозаписи и 8 заводов по производству грампластинок) были разбросаны по всей стране. — «МВ» не очень хорошо между собой контактировали.

— Когда я пришел работать на «Мелодию», не мог найти архива, — вспоминает Андрей Бурлака. — Чтобы получить пластинку, которую я сам же запустил в производство, приходилось идти в магазин, выставлять там очередь и за свои деньги покупать. Но уникальность «Мелодии» в том, что она единственная давала возможность музыканту общаться с миром слушателей. Если она не выпустит пластинку, то его никто не услышит. Даже в социалистических странах было несколько звукозаписывающих компаний. И они, так или иначе, имели определенную свободу. Разумеется, сегодня в таком жестком идеологизированном фор-

Надо же!

Немногие знают, но фирма «Мелодия» продолжает работу и сегодня. По словам генерального директора АО «Фирма «Мелодия» Андрея Кричевского, 70 процентов нынешнего тиража уходит за границу. Сегодня «Мелодия» специализируется на выпуске CD-дисков с записями академической музыки.

мате «Мелодия» не могла бы состояться. Но то, что было создано фирмой за время ее существования — это бесценный архив и достояние государства. Даже народа. В 1990-е руководство «Мелодии» спохватилось, поняв, что надо меняться, отвечая новым веяниям, но поздно. К тому времени уже не было такой острой необходимости в ее существовании. Стали появляться независимые компании, другие способы распространения музыкальной информации. И империя старой «Мелодии» рухнула.

Частности

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
● Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при **АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ**
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Магия, гадания

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

На правах рекламы

Мебель

● Ремонт мебели. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

На АЗС Татнефть требуются:
● **ЗАПРАВЩИКИ 8-916-342-26-00**
● **УБОРЩИЦЫ 8-916-342-14-76**



График работы сменный
3/п по договоренности
8-916-342-29-80

Топ-10 пластинок СССР

- Владимир Высоцкий. Баллады и песни (1978)
- Дюк Эллингтон встречается с Коулменом Хоккинсом (1978)
- Алла Пугачева. Зеркало души (1978)
- Луи Армстронг. Какой удивительный мир (1978)
- Zodiac. Disco Alliance (1980)
- Адриано Челентано. Сборник (1982)
- Тото Кутуньо. Сборник (1985)
- Браво. Браво (1987)
- Аквариум. Радио Африка (1988)
- Наутилус Помпилиус. Князь тишины (1988)



Особой популярностью пользовались детские сказки. Каждый советский ребенок слушал «Бременских музыкантов», «Приключения Пифа», «Алису в стране чудес» и многие другие.



Купи слона «Вечерка» продолжает в новой рубрике публиковать самые диковинные и оригинальные объявления, которые можно встретить на страницах газет и интернет-сайтах.

Гидрокостюм Егора Крида 500 000 ₽

Кредит наличными под Подробнее

Показать 8 919 X

Написать Ответает в

Павел Частное лицо На Авито с февраля 20

3 объявления

Подписаться

№ 1850844719, 13

Согреть холостяка

■ Гидрокостюм Егора Крида на одном из популярных сайтов можно купить за полмиллиона рублей. Как вещь известного шоу «Холостяк» оказалась у автора объявления, знает «Вечерка».

В феврале 2018 года Егор Крид выпустил клип на свой новый хит — песню «Слеза». Красивая, драматичная история любви, рассказанная в видео, собрала 46,5 миллиона просмотров и 328 тысяч лайков. Очередной успех звезды отечественного шоу-бизнеса. В клипе есть сцена, в которой Крид и его возлюбленная, которую играет актриса Любовь Лишне-

ская, целуются под струями воды. Оказывается, чтобы не замрзнуть, певец в этот момент был в гидрокостюме. Не мудрено, ведь сцену снимали в декабре.

Певец надевал гидрокостюм один раз — во время съемок клипа «Слеза»

О секрете со съемочной площадки мы узнали от Павла Асахи (фамилия изменена по просьбе героя), исполнительного продюсера клипа. Он же и решил

выставить на продажу вещь от звезды.

— Во время съемок гидрокостюм сильно прилип к Егору, а освободить его нужно было быстро. Приняли решение срезать ножом. Затем я бросил вещь в какой-то из пакетов, — рассказал «Вечерке» Павел. — Так костюм остался у меня. Потом увидел, что люди продают какие-то

вещи за безумные деньги, и решил выставить гидрокостюм на продажу. Вы первый, кто интересуется. Павел работает со многими артистами и старается со

Пока желающих купить гидрокостюм нет. Но автор не сдаётся — готов даже организовать доставку

Кстати,

в 2019 году Forbes включил Егора Крида в список самых успешных звезд культуры и шоу-бизнеса в возрасте до 40 лет. Годовой доход исполнителя журнал оценил в 4,8 миллиона долларов.

съемок каждого клипа сохранить что-нибудь. Уже собрал коллекцию. Гидрокостюм Егора Крида он хочет поместить в рамочку и попросить артиста оставить на вещи свой автограф. — Цену в 500 тысяч рублей поставил просто так. Когда выставлял объявление, увидел где-то безрукавку Егора Крида, которую продавали за 10 миллионов. Я решил особо не нагнать. Мне даже кажется, что этот гидрокостюм до сих пор пахнет Егором Кридом, — резюмировал Павел.

В общем, фанаты певца должны быть в восторге. Причем не только из Москвы. Павел готов организовать доставку для покупателя из других регионов страны.

Доска объявлений

Метла Бабы-яги и золотой шарф

■ Пользователи интернета часто публикуют объявления о продаже товаров, чтобы повеселить публику. «Вечерка» сделала подборку забавных лотов.

Красный шарф с именем Sasha — настоящая звезда. В 2012 году он попал в кадр видеоролика к предвыборной кампании России в борьбе за чемпионат мира по футболу. Цена у атрибута гардероба астрономическая — 15 миллионов рублей. Знаменитые кутюрье отдыхают. — Ролик мы две ночи снимали в «Лужниках», я был в массовке, — рассказывает владелец шарфа Александр Кузьмин. — По сюжету мальчик Саша выходит на замену в составе сборной России. Для сцены с болельщиками нам выдали около 20 шарфов с именем Sasha. После съемок нам разрешили забрать реквизит с собой на память.

На вырученные деньги он собирается купить квартиру в Москве. — Продаю шарф уже два года, вы — второй, кто позвонил. Первыми тоже были журналисты, — говорит Александр. Жилищные проблемы необычным способом решает и пользователь, который представился Игорем Акименко. Он решил продать свою единственную картину, на которой дама в ярко-красном платье смотрит на Эйфелеву башню, за один миллион рублей.

— Вырученные от продажи деньги пойдут на погашение ипотеки, — пишет Игорь, добавляя смайлик.



В интернете даже можно купить метлу Бабы-яги с пробегом по России, согласно объявлению, в 34 тысячи миль. Автор, который по телефону представился Вячеславом, продает ее всего за 199 999 рублей. К метле можно прикупить и сапоги-скороходы. Правда, выглядят они не очень презентабельно — обувь весьма потрепана. За сказочный предмет придется выложить 399 999 рублей. — Эти объявления собирают до 10 тысяч посетителей в сутки, — сказал «Вечерке» Вячеслав. — Конечно, я их сделал, чтобы поднять людям настроение. И мне нравится, что многие включаются в эту игру. Картинку с изображением метлы Вячеслав взял из интернета и слегка подправил ее в фоторедакторе. А сапоги-скороходы — ботинки его друга. Вот и сказочке конец.

Картина, которую продают, чтобы погасить ипотеку (1)
Метла Бабы-яги (2)
Шарф из видеоролика к Чемпионату мира по футболу (3)



Прикоснуться к звезде

Предметы, с которыми так или иначе связаны знаменитости, выставляются на продажу едва ли не каждый день. Например, автограф звезды мирового футбола, нападающего «Барселоны»

Лионеля Месси оценивается в 592 тысячи рублей. Куртка участника «Евровидения» 2007 года, певца Дмитрия Колдуна, обойдется вам чуть дешевле — в 180 тысяч рублей. А фанаты груп-

пы «Машина времени» могут купить гипсовое панно с отпечатками ладоней и автографами музыкантов золотого состава «всего» за 59 999 рублей. Вещи звезд стоят дорого.

Никсон спрашивает Брежнева: — Как вам удается организовать плановое централизованное снабжение такой огромной страны? — Все везет в Москву, а оттуда сами развозят!

Алекс Громов
Историк

В Советском Союзе были известны анекдоты про всех руководителей страны, но с большим отрывом лидирует Леонид Ильич Брежнев. В расцвете сил он и сам был известным балагуром.

Но в последние годы здоровье генсека пошатнулось (сказались фронтные контузии и постоянный стресс), из-за обезболивающих он выглядел заторможенным и говорил невнятно. При этом его официальное восхваление только усилилось. Еще раньше в учебную программу школ и институтов были включены книги воспоминаний Брежнева, которые он не только не писал, но даже не надиктовывал.

В ответ «снизу» хлынула лавина анекдотов о «бровеносце в потемках». Особенно после того, как от маршала Победы — Георгия Жукова — потребовали вписать в мемуары эпизод, где он во время войны специально едет к полковнику Брежневу за советом.



История одного баяна

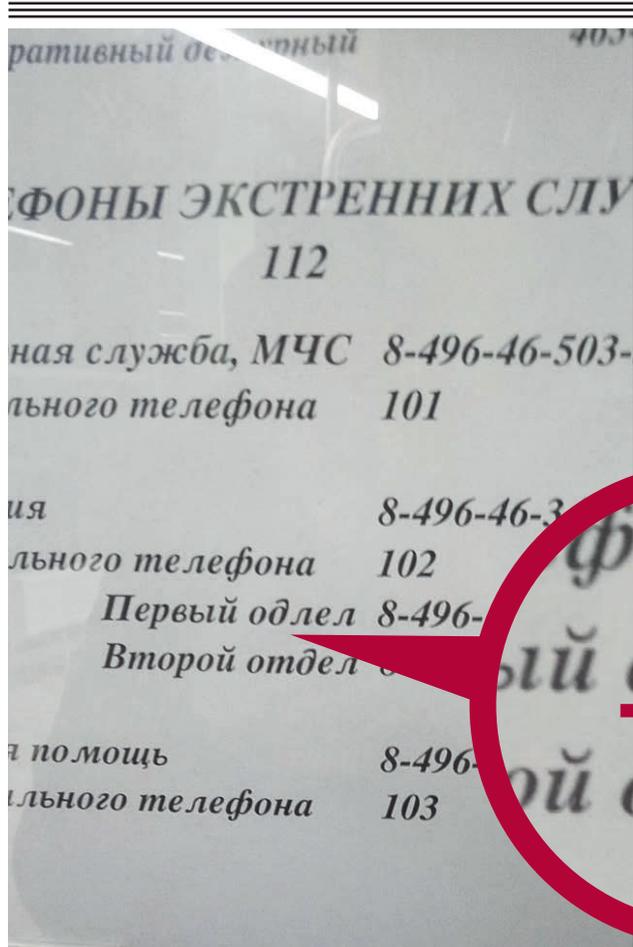
Более того, Брежнев умел посмеяться и над собой. Например, увидев в подготовленной для него речи подробные цитаты из произведений Маркса, мог с иронией сказать помощникам: «Думаете, люди поверят, что Леня Брежнев все это сам прочитал?»

Ответы на сканворд

По горизонтали: 1. Лужа. 2. Пруд. 3. Тэксас. 4. Вармен. 5. Флот. 6. Стол. 7. Рол. 8. Ковачик. 9. Угел. 10. Ларс. 11. Шпана. 12. Сал. 13. Брик. 14. Моп. 15. Парус. 16. Пластик. 17. Теща. 18. Кома. 19. Талонен. 20. Лавта. 21. Поверхность. 22. Ларс. 23. Слон. 24. Ливиния. 25. Бор. 26. Либри. 27. Аветка. 28. Джек. 29. Шенек. 30. Варсеп. 31. Кента. 32. Биток. 33. Брикнет. 34. Епископ. 35. Онов. 36. Невон. 37. Тора. 38. Рондо. 39. Тржикек. 40. Игон. 41. Коза. 42. Кант. 43. По горизонтально: 1. Лужа. 2. Пруд. 3. Тэксас. 4. Вармен. 5. Флот. 6. Стол. 7. Рол. 8. Ковачик. 9. Угел. 10. Ларс. 11. Шпана. 12. Сал.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru



Грамматеи

Первый блин комом

Читатели «Вечерки» продолжают присылать в рубрику ошибки, опечатки и прочие странности.
Вот такую ошибку нашел читательница газеты Анастасия Прокопьева на стойке информации в сетевом магазине.
— Не заметить опечатку действительно сложно, ведь сразу под ней слово написано правильно. Видимо, авторам просто было лень перепечатать. Никакого слова «отдел» я в словарях, естественно, не нашла. Может, имелось в виду, что кто-то кого-то одолел? — написала Анастасия Прокопьева.
Будем надеяться, что номера телефонов экстренных служб, указанные по соседству, записаны правильно.

Фотофакт



Пушистую рыжую соседку заметили во дворе жители района Братеево. Лисица пригласила на солнышке рядом с припаркованной машиной, закрыла глаза и совсем не реагировала на людей. Весной лисы часто приходят в город — они подкармливаются около кафе. А сейчас, когда общепит закрыт, охотятся на крыс и мышей.

Увидели забавную опечатку? Насмешила вывеска? Присылайте свои снимки по адресу vecher@vm.ru и поднимите настроение читателям «Вечерки»!