



# ВЕРНИСЬ ДОМОЙ!

**МОСКВА**  
**ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект  
Московского метрополитена  
и газеты «Вечерняя Москва»

**ВТОРНИК**

21 апреля 2020 года  
№ 43 (973)



Фото из личного архива

## Стас Пьяха остался без музыки

Певец признается, что для творчества сейчас не самое лучшее время, но с надеждой смотрит в будущее **с. 10**

**Последняя новость**

Инфекционная больница в Новой Москве начала принимать первых пациентов с коронавирусом. За последние сутки в медицинское учреждение поступили 20 заболевших.

**vm.ru**



# Дизайн станций определит конкурс

## Победителей выберут в конце августа 2020 года

■ **Стартовал открытый международный конкурс на разработку архитектурного облика двух станций метро: «Проспект Маршала Жукова» Рублево-Архангельской линии и «Кленовый бульвар – 2» Бирюлевской ветки.**

Обе линии появятся в столице через несколько лет, дизайн станций решено определить уже сейчас. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, необходимо продолжать традиции уникального оформления станций.

— Мы успешно провели уже несколько открытых архитектурных конкурсов, — сказал заммэра. — Я уверен, что по результатам проведения этого творческого соревнования мы получим множество уникальных и эффективных художественно-

## Принимаются проекты российских и иностранных архитектурных бюро

архитектурных решений, отвечающих не только мировым тенденциям, но и пожеланиям самих москвичей.

На конкурс принимаются работы от отечественных и иностранных архитектурных бюро. Сама практика таких творческих отборов известна в Москве с 2014 года. Четыре конкурса в разные годы определили облик девяти станций.

— Результаты неизменно превосходили наши ожидания благодаря таланту и профессионализму участ-

ников, — отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, он также входит в состав жюри конкурса. По его словам, в российской столице много интересных перспективных проектов, направленных на повышение качества городской среды, транспортной инфраструктуры, и часть из них успешна именно за счет конкурсной практики. Работы и предложения будут приниматься до 21 мая этого года. Главная задача — вписать современные объекты в окружающую застройку и сохранить традиции Московского метрополитена.

Проект станции метро «Стромынка», архитектурный облик которой ранее также был выбран по итогам международного конкурса

## Кстати,

проекты-победители жюри Международного конкурса определит 20 августа. Они и будут впоследствии реализованы при строительстве станций. Конкурс проходит при поддержке Стройкомплекса Москвы.

— Решения должны быть технологичными, адаптированными для передвижения всех категорий населения, а также удобными с точки зрения навигации, — говорится в условиях отбора. Конкурс пройдет в два этапа. По итогам первого определят пять команд-фина-



Московский метрополитен начал снимать внутренние двери при входе в вестибюли в рамках подготовки к летнему сезону. Все внутренние двери снимут до конца апреля. Всего в метрополитене около пяти тысяч вестибюльных дверей.

🔍 Подробнее читайте в следующем номере

## Знаете ли вы, что

Станция «Проспект Маршала Жукова» пересадочная, она соединит две линии метро — Рублево-Архангельскую и Большую кольцевую (БКЛ). Станция будет глубокого заложения с двумя однопутными туннелями.

листов по каждой станции. Второй этап посвящен работе над конкурсными проектами — на протяжении полугода месяцев финалисты доработают свои идеи, а затем представят финальные концепции.

Василиса Чернявская  
vecher@vm.ru

**МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ**

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Выпускающий редактор Наталья Гришина

**VM.RU**

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б. Тираж 270 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 21.04.2020, 12:30. Дата выхода в свет 21.04.2020, № 43 (973)

Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

## Пропуск

### Автоматический режим

■ **Завтра проверка пропусков переходит полностью в автоматический режим. Это будет делаться через карты «Тройка», «Стрелка» и социальные карты.**

Чтобы воспользоваться городским транспортом, при оформлении цифрового пропуска нужно привязать к нему свою карту.

— При поездке на транспорте билетная система распознает, что у пассажира есть действующий цифровой пропуск и откроет турникет без дополнительной про-

верки, — сообщили в пресс-службе метрополитена. — Если карта не привязана к цифровому пропуску, турникеты не откроются. Всех, кто еще не привязал карту, но планирует передвигаться на городском транспорте, просят привязать ее к пропуску. Это можно сделать с помощью специальной формы на сайте мэра Москвы — mos.gu. Привязать карту необходимо не менее чем за 5 часов до поездки.

Егор Пряников  
vecher@vm.ru



29 ноября 2018 года. Москвичка проходит по карте «Тройка» на станции метро «Коломенская»

# Врачи справляются с нагрузкой

Открыт еще один коронавирусный стационар



1

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл коронавирусный стационар, созданный на базе больницы № 24, и принял участие в совещании с президентом России по вопросу санитарно-эпидемиологической обстановки в стране.

В больнице № 24 под коронавирусный стационар отдали первый и второй корпус. В зданиях разграничили «чистые» и «грязные» зоны, установили душевые кабины для медперсонала и санпропускники. Кроме того, во втором корпусе прошел ремонт. Там сделали перепланировку помещений и провели в палаты систему подачи кислорода. В целом стационар готов принять 601 пациента, включая тех, кому нужна реанимационная помощь.

— Хорошая больница, хороший коллектив — профессионалы, — сказал Сергей Собянин. — В стационаре есть реанимация, аппараты искусственной вентиляции легких, то есть все, что требуется для борьбы с коронавирусом.

В корпусе № 1 расположены отделения лучевой и ультразвуковой диагностики, эндоскопии, а также клинико-диагностическая лаборатория. На территории больницы начались работы по созданию временного



2

20 апреля 2020 года. Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, главный врач ГКБ № 24 Григорий Родоман и другие сотрудники больницы осматривают новый коронавирусный стационар (1) Медработник настраивает оборудование в палате (2)

**Выросло число пациентов с бессимптомной и легкой формой болезни**

блока на 71 место. Здесь будут долечивать пациентов, которые идут на поправку. Как рассказал мэр, на этой неделе в городе должны были ввести еще 9000 боль-

ничных коек для пациентов с COVID-19. Но сегодня пока достаточно около двух тысяч мест.

— Это говорит о том, что у нас нет быстрой динамики нарастания тяжелых пациентов, — подчеркнул Собянин. — Загрузка сети идет плавно, что позволяет врачам работать в плановом режиме.

Число тяжелобольных коронавирусом в столице, как доложил мэр президенту России Владимиру Путину, за последние десять дней стабилизировалось на уровне 1–1,3 тысячи человек в сутки. По словам Собянина, это результат ранней

## Справка

Президент России отметил, что в ближайшее время объем производства медицинских масок в России вырастет до 7,5 миллиона штук в день, а защитных костюмов — до 100 тысяч штук в сутки. Также в стране в два раза увеличили производство респираторов.

диагностики коронавирусной инфекции. Кроме того, выросло количество пациентов, у которых выявляют либо бессимптомную, либо легкую форму болезни. Если ситуация не ухудшится, то в течение полутора недель станет понятно, есть ли необходимость продлевать введенные в городе ограничительные меры.

— Со среды мы вводим автоматический контроль за электронными пропусками в метро, наземном общественном транспорте и на личных машинах, — сказал Сергей Собянин. — Это позволит усилить меры сдерживания распространения коронавирусной инфекции. Мне кажется, пока этого достаточно.

Наталья Тростянская  
vecher@vm.ru

Официально

## Антисептик — товар первой необходимости

■ Вчера премьер-министр России Михаил Мишустин (на фото) утвердил изменения в перечне непродовольственных товаров первой необходимости.

В обновленном списке вместо антисептика для рук и санитарно-гигиенической маски появились такие товары, как средства индивидуальной защиты, средства дезинфицирующие, антисептические средства.

Также в перечне — влажные и сухие салфетки, туалетное и хозяйственное мыло, зубная паста и щетка, туалетная бумага и другие предметы. Всего 24 позиции.

Кроме того, в списке непродовольственных товаров первой необходимости есть

бензин автомобильный, дизельное топливо, газомоторное топливо, а также зоотовары, среди которых корма для животных и ветеринарные препараты.

Напомним, что в столице из-за угрозы распространения коронавируса введен режим повышенной готовности, горожанам всех возрастов рекомендовано соблюдать самоизоляцию.

В городе продолжают работать продуктовые магазины, аптеки, зоомагазины, медицинские учреждения и ряд других жизненно важных для города предприятий.

Ограничения снимут, когда эпидемиологическая ситуация в городе улучшится.

Марьяна Шевцова  
vecher@vm.ru



## Капремонт подождет

В платежных документах за апрель у горожан не будет начислений взносов на капитальный ремонт из-за эпидемии коронавируса. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы по во-

просам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Он уточнил, что в этом месяце в домах были приостановлены все работы по капитальному ремонту.

## Погода вечером

+7°C

Ветер	4–6 м/с	
Давление	749 мм	
Влажность воздуха	48%	

Завтра утром +5°C, без осадков

## Тем временем в селе Глазок,

в Тамбовской области, погода плюс 7 градусов. — На улице ветрено, из-за чего прохладно, — рассказывает директор Дома культуры Алла Мачнева. Она рассказала, что жители села очень любят искусство. В Глазке находится единственный в области народный сельский театр, который в прошлом году стал стипендиатом Союза театральных деятелей и занял второе место на областном театральном фестивале «Магия Мельпомены». А пока театр закрыт для посещения, местные жители активно работают на своих огородах.

18 апреля 2020 года. Дезинфекция дорог у Красной площади (1) Всего было использовано более 4,5 тысячи единиц поливовой техники (2)



Наталья Феоктистова

1

# Город под защитой

## В столице провели очередную дезинфекцию улиц

■ В выходные в Москве прошла масштабная дезинфекция всех городских дорог и общественных пространств. Она стала уже четвертой по счету после того, как в городе ввели режим повышенной готовности из-за угрозы распространения коронавируса.

Коммунальщики, вооружившись специальными средствами и техникой, провели дезинфекцию городских территорий, чтобы предотвратить распространение коронавирусной инфекции. Ведь известно, что заболеть в том числе можно, если коснуться загрязненной поверхности — например, перил или ручки двери — а затем дотронуться до лица. Общая площадь дезинфекции составила больше 300 миллионов квадратных метров.

— Проведена сплошная обработка дезинфицирующими препаратами всех асфальтобетонных и плиточных покрытий всех дорог,

тротуаров, парковок, дворовых территорий и межквартальных проездов, — отметил заммэра Москвы по вопросам жилищно-комму-

**Также обрабатываются подъезды жилых домов**

нального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Особое внимание уделили территориям лечебно-профилактических учреждений, около входов в метро и вестибюлей станций, транспортно-пересадочных узлов и остановок общественного транспорта. Кроме того, тщательно продезинфицированы общественные туалеты, территории многофункциональных центров, станции водоподготовки питьевой воды

и станции очистки сточных вод, контейнеры с мусорными отходами.

— Для проведения дезинфекции используются специальные дезинфицирующие препараты, рекомендованные Роспотребнадзором. Они совершенно безопасны для людей и животных, широко используются для дезинфекции контактных поверхностей в школах, детских садах и на предприятиях общественного питания, — подчеркнул Бирюков.

Там, где проводить дезинфекцию техника не могла, коммунальщики обрабатывали поверхности вручную. Всего к работам подключили более 70 тысяч сотрудников коммунальных служб, свыше 4,5 тысячи единиц поливовой техники и 2,3 тысячи единиц специального оборудования. Помимо этого, каждый день дезинфицируются подъезды многоквартирных домов. Тщательно обрабатываются домофоны, лестничные пролеты, перила, окна, пандусы и многое другое.

— Сотрудники коммунальных служб будут проводить эти мероприятия на регулярной основе до тех пор, пока будет сохраняться угроза распространения в городе коронавирусной инфекции, — добавил Петр Бирюков.

**Игорь Барышев**  
vecher@vm.ru



2

## Тоннели убирают ночью

Масштабные работы по дезинфекции проводятся и в общественном транспорте Москвы, которым пользуются горожане, — в автобусах, электробусах, троллейбусах и трамваях. Обрабатываются все

контактные поверхности, к которым чаще всего прикасаются пассажиры. А в столичном метро с 19 марта продезинфицировали более 500 километров тоннелей с помощью промывочных

машин. Работы проводятся по ночам, когда нет движения пассажирских поездов. Машины двигаются со скоростью не более пяти километров в час, чтобы тщательно обработать тоннели метро.

## Медицина

# Переболевшие вирусом стали донорами

■ В Москве 60 человек, вылечившихся от коронавирусной инфекции, стали донорами плазмы крови для пациентов с COVID-19.

Как рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, лечить больных с коронавирусной инфекцией переливанием плазмы крови от уже переболевших пациентов начали в Институте скорой помощи имени Н.В. Склифосовского и городской клинической больнице № 52.

— По предложению Клинического комитета в Москве начали использовать новый метод борьбы с коронавирусом. Мы обратились к выздоровевшим с просьбой стать донорами плазмы для тех пациентов, которые еще находятся на лечении в больницах. Люди начали откликаться, — рассказала

Анастасия Ракова. — Мы надеемся, что их количество будет и дальше расти.

По словам специалистов, кровь доноров, которые уже переболели коронавирусом и выздоровели, содержит антитела к COVID-19. Поэтому она может быть использована в ходе лечения тех пациентов, которые еще борются с заболеванием. Донором может стать человек 18–55 лет, переболевший коронавирусом и не имеющий хронических заболеваний. Также у него должны быть отрицательные анализы на ВИЧ, гепатиты В и С. К слову, в столичной мэрии установили размер выплат донорам плазмы. Так, за каждые 150 миллилитров плазмы COVREC донор получит 1250 рублей, а за 600 миллилитров — пять тысяч рублей.

**Марьяна Шевцова**  
vecher@vm.ru



Донорами плазмы крови для пациентов с COVID-19 могут стать люди 18–55 лет, переболевшие коронавирусом

## Братья меньшие

# Питомец не опасен

■ Комитет ветеринарии Москвы заявил, что роста респираторных инфекций, к которым относится и COVID-19, у кошек и собак не наблюдается.

А значит, домашние питомцы не могут заразить человека коронавирусом.

— Нет поводов, чтобы извлекать от питомцев или принимать меры, которые могут навредить их здоровью, — отметил председатель Комитета ветеринарии Москвы Алексей Сауткин. Мнение столичных ветеринаров совпадает с официальной позицией Всемирной организации здравоохранения и Всемирной организации по охране здоровья

животных. Они не раз заявляли о том, что отсутствуют какие-либо доказательства возможности инфицирования человека COVID-19 от собак и кошек.

— Если бы домашние питомцы заражались COVID-19 так же легко, как люди, насчитывались бы уже тысячи случаев. Но роста респираторных инфекций у кошек и собак в настоящий момент не наблюдается, — подчеркнули в столичном Комитете ветеринарии.

Горожан просят не доверять фейковой информации, противоречащей официальной позиции ВОЗ по этому вопросу.

**Алина Тукан**  
vecher@vm.ru

# Нашли ту самую частицу

## Как наши ученые создают вакцину от коронавируса

■ Ученые Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова разработали первый прототип вакцины от коронавируса. «Вечерка» побеседовала с учеными и узнала, как проходила эта работа и что из себя представляет современная вакцина.

Сейчас ученые МГУ разработали первый прототип вакцины, а в ближайшие месяцы намерены создать еще четыре с различными комбинациями.

— В процессе работы под микроскопом мы увидели ту самую частицу, похожую на коронавирус, которая «по нимбу» светится зеленым светом, — рассказыва-

### Кстати,

стоимость создания одной вакцины может достигать миллиарда долларов. При этом не факт, что препарат в итоге получится действующим. Поэтому частные компании редко берутся за подобное производство. Обычно разработками вакцин занимается государство — из-за высоких рисков.

сти размещены нужные для создания вакцины белки SARS-CoV-2.

Как пояснила Ольга Вячеславовна, прототип — это



Максим Богданов/РИА Новости

13 марта 2020 года. Сотрудница научно-исследовательской лаборатории при Казанском федеральном университете разрабатывает вакцину от коронавируса

на. А прототип — это научно-исследовательский образец, который к испытаниям только готовится, — отмечает Ольга Карпова. —

«Андрей Звонков рассказал, как работает вакцина.

— Прививка — это, по сути, объявление: «Разыскивается преступник», — говорит он корреспонденту «Вечерки». — В организм вводят данные о потенциальном противнике, чтобы его, в случае появления, можно было, во-первых, быстро распознать, а во-вторых, оперативно обезвредить.

Как пояснил эксперт, когда вирус поражает организм впервые, иммунная система

вырабатывает антитела для борьбы с ним.

Вакцина, по сути — это слабая форма вируса. Она «учит» тело распознавать опасность. Поэтому при атаке настоящего вируса организм уже готов и будет защищаться активнее.

— Вакцина защищает не только лично вас, но и окружающих людей, — рассказал Андрей Звонков. — Если привито большинство, скажем, три четверти населения, то остальным бояться

ничего — сработает коллективный иммунитет. Таким образом, от выбора каждого отдельного человека зависит здоровье нации в целом. Стоит отметить, что вакцинация, кстати, считается единственным надежным способом защиты от гриппа и коронавируса. Ведь, как стало известно, антибиотики на них не действуют, а риск развития осложнений довольно высок.

Евгения Попова  
vecher@vm.ru

## Прототип — это еще не готовый препарат. Нужны клинические испытания

ет «Вечерке» заведующая кафедрой вирусологии биологического факультета МГУ Ольга Карпова. — Это значит, что на ее поверхно-

сти еще, к сожалению, не сама вакцина.

— Ведь вакцина — это готовый препарат, прошедший все клинические испыта-

ния. В любом случае мы очень плотно над ним трудимся, буквально с утра до вечера. Врач скорой помощи, автор книги «О чем говорят вра-

### История

## Первыми пали оспа и чахотка

■ Человечество прививается от болезней уже более трехсот лет. И — довольно успешно!

Еще в древности люди заметили: некоторыми заболеваниями можно болеть лишь раз. Сейчас такими хворями мы считаем ветрянку и краснуху, а раньше к ним относились, например, и оспа.

— Именно с нее и началась вакцинация. Был придуман метод вариоляции — намеренное заражение здорового человека, — рассказывает кандидат медицинских наук, преподаватель Первого МГМУ имени И. М. Сеченова Сергей Разумов. — Оспой заражали путем введения содержимого оспенного пу-

зырька под кожу при помощи тонкого ножа.

Уже в XVIII веке в Европе этот метод очень широко применялся. Его, кстати, переняли на Ближнем Востоке. Затем английский врач Эдвард Дженнер создал уже настоящую вакцину от оспы. И... Науку было не остановить!

Настоящую революцию произвели двое выдающихся ученых XIX века — Луи Пастер и Роберт Кох. Пастер, например, изучил основные инфекционные заболевания и пришел к выводу, что их вызывают зловерные микроорганизмы.

— Кох же сумел вырастить чистые культуры холерного

вибриона, сибиреязвенной бациллы и многих других организмов, — рассказывает Сергей Разумов. — Они были важны для создания вакцин.

Больше всего Кох прославился тем, что вывел вакцину от туберкулеза, которую в России называли чахоткой. Эта хворь поражала буквально всех — от дворян до обитателей ночлежек.

Впоследствии врачам удалось изобрести вакцину и от заболеваний, которые вызываются вирусами. Например, от гриппа и полиомиелита.

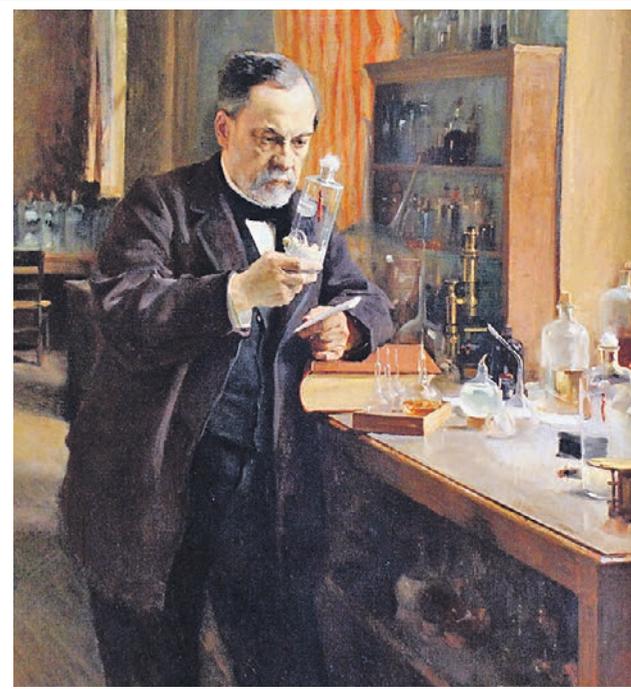
— Вакцины позволили победить очень многие заболевания либо резко снизить

их негативные последствия, если человек все-таки заболел, — пояснил Разумов.

С помощью вакцин удалось победить желтую лихорадку, корь, эпидемический паротит, краснуху, грипп. Есть вакцины против чумы свиней, крупного рогатого скота, против ньюкаслской болезни, ящура и других инфекций. Они помогают сохранить скот, а значит, и нашу пищу — молоко и мясо.

— Именно массовая вакцинация стала одним из факторов, позволивших человечеству вырасти до 7,5 миллиарда, — считает Сергей Разумов.

Борис Орлов  
vecher@vm.ru



Картина Альберта Эдельфельта «Луи Пастер в своей лаборатории», 1885 год

■ В условиях пандемии коронавируса в столице ужесточили правила поездок по городу. Корреспондент «Вечерки» отправился на площадь трех вокзалов, чтобы узнать у таксистов, проверяют ли они наличие спецпропусков у своих клиентов.

У Ленинградского и Ярославского вокзалов оборудована специальная парковка для такси. Сейчас здесь стоит более двух десятков машин в ожидании потенциальных клиентов, приезжающих из других городов России.

Только вот таких людей на площади единицы — лишь немногие подходят к таксистам с просьбой довезти их до нужного места.

После пары десятков минут ожидания на площади замечаю

девушку, которая выходит из Ленинградского вокзала и подходит к ближайшей машине такси.

— Ваш электронный пропуск можно? — первым делом спрашивает ее водитель Станислав Сиринец.

Девушка достает мобильник, ищет нужное письмо в электронной почте, протягивает смартфон через окошко мужчине. Водитель в свою очередь проверяет этот код через приложение на своем телефоне. Спецпропуск подтвержден — можно ехать.

Пока автомобиль не тронулся с места, интересуюсь у пассажирки, откуда она приехала и как оформила электронный пропуск.

— Гостила в Петербурге у сестры, — рассказывает Маргарита Еремина. — Я следил



**Водители стараются ответственно выполнять требования властей**

## Сначала код, потом адрес

На плечи таксистов легли новые обязанности

ла за новостями, поэтому знала, что сейчас для передвижения по столице нужны пропуска. Вот за день до приезда и заказала себе на портале мэра Москвы. После того как такси с девушкой уехало со стоянки, я подошел к другому водителю, который в этот момент готовил авто для новых кли-

ентов — дезинфицировал салон.

— В связи с эпидемией коронавируса всех водителей обязали иметь антисептики, — сказал Леонид Полещук. — Все же наша работа предполагает контакт с людьми. Именно поэтому мы должны как минимум себя обезопасить от зара-

жения. Я стараюсь 5–6 раз за смену протирать дезинфицирующим средством панель приборов и руль в салоне, а также ручки на дверцах. Прокомментировал мужчине и требование проверять у пассажиров пропуск.

— Я понимаю, что это необходимо, благодаря таким мерам мы сможем быстрее

победить заразу, — рассказал Полещук. — К сожалению, я человек уже немолодой, поэтому не в ладах с современной техникой, для меня каждая новая операция со смартфоном — целая проблема. Конечно, мне помогли установить программу «Помощник Москвы», где можно проверить пропуска

пассажиров, но справиться с ним мне пока сложно.

Я прошел вдоль парковки, заметил, что у Ярославского вокзала еще одна девушка направилась к такси. Водитель попросил ее предъявить пропуск. Девушка показала мобильник и только после этого села в авто. Я узнал у водителя, как он оценил нововведения.

— Конечно, для таксистов это создает большие неудобства в работе, из-за коронавируса поток клиентов и так упал, — ответил Гарик Геворкян. — Но деваться некуда — это необходимая мера. Надеюсь, что она оправданна.

Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru

## Прямая речь



**Андрей Попков**  
Председатель Координационного совета Межрегионального профсоюза работников общественного транспорта

Конечно, сейчас водители столичных служб такси могут посчитать новые правила необязательными для исполнения. Но важно понимать, что они несут личную ответственность за проверку спецпропусков у своих пассажиров. Кроме того, если надзирающие органы выявят, что у их клиента нет электронного кода, то накажут обоих. Таким образом, выбирать надо самому водителю, проверять или нет. Я считаю, что безопасность важнее всего.

### Контроль

## Поездка строго по маршруту

■ Столичные таксисты обязаны проверять у пассажиров наличие цифрового пропуска на передвижение по городу.

Проверяют пропуск с помощью мобильного приложения «Помощник Москвы», которое установлено в телефоне каждого водителя. Сделать это нужно до начала поездки — у пассажира должен быть пропуск, позволяющий ему передвигаться по городу в условиях действующего режима всеобщей

самоизоляции. Вводить код пропуска при заказе машины пассажирам не нужно, достаточно показать его таксисту.

— Если этого кода у него нет, поездка будет отменена, — отметил первый заместитель руководителя аппарата мэра Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк, добавив, что и водители такси получают собственный пропуск на передвижение по городу.

Автомобиль по пути могут остановить сотрудники ГИБДД. Они имеют право проверить у всех пассажиров транспорта паспорта и цифровые пропуска, сверив указанный в коде маршрут (если он оформлен не для работы) и маршрут передвижения такси.

— Если указанный в коде маршрут и маршрут передвижения такси не совпадут, пассажирам будет выписан соответствующий штраф, — рассказали в пресс-службе столичного Департамента

транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

В ведомстве также подчеркнули, что специалисты Департамента в ежедневном режиме отслеживают ситуацию с работой городских такси, в частности, сверяют число заказов и число проверок цифровых пропусков. — Если их количество не совпадет, будем принимать меры, — отметили в пресс-службе департамента.

Игорь Барышев  
vecher@vm.ru

## Как заказать цифровой пропуск



Первый способ — на официальном сайте мэра Москвы **mos.ru**. Для этого нужно авторизоваться на портале и выбрать услугу «Получение цифрового пропуска для передвижения по территории города Москвы».



Второй — с помощью sms на номер **7377**. В сообщении необходимо указать код цели: **1** — пропуск для работающих, **2** — для разового посещения медицинской организации, **3** — разовая поездка в иных целях.



Третий — звонок в единую справочную службу по номеру **8 (495) 777-77-77**. Оператор контактного центра заполнит ваши данные и продиктует код цифрового пропуска. Этот код необходимо записать.

# Запрос на любовь

После пандемии горожане начнут создавать семьи

■ В Госдуме надеются, что после завершения пандемии в стране начнется свадебный бум. «Вечерка» спросила у экспертов, каких еще последствий ждать от режима самоизоляции.

Как только закончится пандемия, народ компенсирует недостаток общения. В этом убежден психотерапевт Дмитрий Клевцов.

— В психологии есть такой термин — депривация, — говорит он. — Это когда сокращается либо полностью исчезает возможность удовлетворять психофизиологические либо социальные потребности. Страшная штука! Сейчас у людей сформировался

колоссальный запрос на личное общение, любовь, дружбу. И как только режим самоизоляции закончится, уверяю вас, люди начнут чаще встречаться. В том числе и любовники. И вполне вероятен беби-бум.

Однако психотерапевт Александр Федорович с этим мнением не согласен.

— Люди рожают детей, когда они уверены в будущем, — отмечает эксперт. — А мы что — после пандемии вдруг станем очень хорошо жить? Не уверен. Скорее возникнет кризис, из которого еще нужно выбраться. Тут уж не до детей. Люди просто испугаются трудностей. Кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН Игорь Кузнецов, парирует:

— вспомните, что было после Великой Отечественной! До 1950-го — фантастический рост рождаемости. Я сам — ребенок этого беби-бума! А какая после войны была экономика? По сравнению с тем, что сейчас, — нищета беспроблемная. И ничего — рожали! Все просто. Чем большая опасность миновала, тем больше желания «жить на всю катушку». А значит, и любить друг друга. Рассуждения о кризисе — не для нас. У нас, к счастью,

все намного проще. И чем дольше будет пандемия, тем больше потом родят! Потому что жизнь свое возьмет, и сомневаться тут нечего.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

**Эксперты прогнозируют резкий рост рождаемости**

Акушер Светлана Никитина держит в руках новорожденного в роддоме № 3



Наталья Невцова

Надо держаться вместе

## Самоизоляция... укрепляет брак!

■ Министерство юстиции РФ предложило до 1 июля отменить регистрацию разводов. Как это скажется на личной жизни москвичей, «Вечерка» спросила у специалистов.

После завершения пандемии должно снизиться количество разводов, считает заведующий кафедрой социологии семьи соцфака МГУ им. Ломоносова Анатолий Антонов.

— Регистрация развода сама по себе мало что значит, — говорит эксперт. — А вот институт брака пандемия и кризис скорее укрепят. Анатолий Иванович опроверг информацию о том, что

в Китае из-за самоизоляции выросло число разводов. — Мы посмотрели их статистику и убедились — это «утка», ерунда полная. Число разводов фактически прежнее, — пояснил ученый. — Что касается Москвы, то их, я уверен, станет меньше. По словам Антонова, главная проблема столичных семей в том, что люди почти не видят друг друга.

— Родители — на работе, а дети — в школе и детсаду. Они практически не общаются, не обедают и не ужинают вместе, у них нет совместных дел, которые семью испокон веков сближали. В итоге люди, живущие под одной крышей, ча-

сто чувствуют себя чужими. А теперь совместные дела наконец-то появились. Дети — на удаленке, и родители помогают им делать уроки. С младшими играют не воспитатели в детсаду и не приходившие няни, а мамы с папами. Люди вместе делают уборку, готовят. Плюс все имеют возможность регулярно общаться хотя бы за столом. Это просто прекрасно! — говорит эксперт. Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев убежден, что экономическая ситуация число разводов непременно снизит.

— Жить вместе всегда дешевле, чем раздельно. Это

закон личной экономики. Для Москвы он особенно актуален, потому что многие, например, снимают квартиру или платят ипотеку. Тянуть такие проекты в одиночку, да еще и с ребенком на руках — очень тяжелая история, — пояснил Кудрявцев. — Если учесть, что, как правило, инициаторы разводов — женщины, то многие крепко задумаются, а стоит ли рвать отношения. Жизнь в одиночку — это для «тучных» времен, когда есть не просто работа, но и стабильно высокая зарплата. А сейчас, я уверен, лучше держаться вместе.

Борис Орлов  
vecher@vm.ru

ПО ХОДУ

Геннадий Окороков  
Обозреватель



## Кому там уж замуж невтерпех

На время борьбы с вирусом был ограничен доступ граждан в церковь. Мы уже видели, как Пасха даже в главном соборе страны — храме Христа Спасителя — служилась без прихожан.

Разумеется, предпринятые меры против распространения коронавирусной инфекции распространились и на все церковные мероприятия вообще.

Логично, что ограничат пока и участие верующих в обрядах крещения или венчания. Но ведь не навсегда это ограничение.

Режим самоизоляции снимут, и жизнь снова пойдет своим чередом. В храмах будет многолюдно, а в крестильнях раздастся радостный крик младенцев. А пока — стоп. Аргументы, приведенные патриархом Кириллом, которые призывают верующих ограничить свои визиты в храмы и смирить желание всеми правдами и неправдами попасть на службу, достаточно убедительны. Соответственно, его призыв можно распространить и на отправление таинств крещения и венчания. Ничего страшного не случится, если брачующиеся немного потерпят и не будут

рисковать своим здоровьем, тем более вводить в соблазн других: «Если им можно, почему нам нельзя?» То же относится и к крещению. Тут точно можно подождать безо всякого вреда для младенца. Поскольку по укоренившейся русской традиции обряд этот связан с присутствием многочисленных родственников, крестных, которые после



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

свершения таинства часто направляются праздновать это событие, то ограничительные меры выглядят еще более уместными.

Знакомые врачи в разговорах тет-а-тет говорят, что в больницы пошел поток шашлычников, которые бравировали в первые дни начала ограничений. Теперь лечатся. Стоит ли делать так, чтобы следом за ними пошел поток венчавшихся или крестных?

Да и, если честно говорить, в обычные дни, когда нет никаких ограничений, нельзя сказать, что из желающих повенчаться выстраиваются очереди. Связать себя церковным браком стремятся далеко не все, кто регистрирует брак общегражданский. Едва ли их число сильно вырастет и после отмены всех ограничений.



31 марта 2020 года. Супруги Андрей Фоменко и Татьяна Перфилова помогают друг другу в работе на удаленке

# Пижамный полдень

Скоро в одежде для сна будут ходить по улицам

**Самоизоляция, предрекают стилисты, скажется на моде. Как считает дизайнер, эксперт по индивидуальному пошиву Елена Брежнева (на фото), пижама станет обязательным элементом стильных образов ближайшего времени.**



Дизайнеры говорят: когда красотки выйдут на улицы после карантина, то самые модные будут одеты в пижамы. Это удобный, красивый и стильный наряд, в котором в эпоху «Инстаграма» не стыдно явить себя миру по ту сторону экрана. «Замусоленные» бесформенные халаты ушли в прошлое. Сейчас шьют такие пижамки, что в них и спать-то ложиться жалко.

— Время, проведенное в домашнем уюте на карантине, не пройдет даром, — говорит дизайнер, эксперт по индивидуальному пошиву Елена Брежнева. — Привычка к удобству у людей останется. Вряд ли, конечно, женщины будут ходить в пижамах в «чистом виде», но в стилизованных и адаптированных под улицу — вполне. В состав ткани добавятся плотные волокна, которые уберегут от ветра и непогоды.

Таким образом, на улицах могут появиться «пижамные» пиджаки, блузки, брюки. Возможно, дизайнеры даже придумают универсальные «домашне-прогулочные» модели, которые гармонично будут смотреться дома и уместны вне квартиры.



## Игра настроения

Согласно психологическим исследованиям, когда человек надевает пижаму — красивую новую или старую, но уютную — у него появляется романтическое настроение. Женщина, сменив уличную одежду на спальную, чувствует себя

в безопасности. Кроме того, пижама вызывает ощущение опрятности, если она, конечно же, сама не как тряпка. Также психологи говорят, что, имея в гардеробе несколько разных пижам, можно регулировать свое настроение. Кроме

наряда для сна, не мешает обзавестись пижамой для уборки, домашних дел, просмотра фильмов, надев их смысл. Меняя уютную одежду в зависимости от ситуации, человек будет погружаться в правильное настроение.

## Прямая речь



**Александр Белов**  
Стилист,  
международный  
фешен-эксперт

Элементы нижнего белья используются в моде довольно часто. А особенно сейчас без них вообще никак. Зачастую бывают даже такие наряды, в которых трудно заметить деталь нижнего белья, но при этом состоит он из него полностью. Например, девушкам очень нравится надевать кружевные бра, возможно даже с портупей, а сверху расстегнутую рубашку. Такой комплект выглядит стильно и очень привлекательно.

## Мнения за и против

Кому-то спать в пижамах удобно, а кому-то наоборот. Поклонники пижам главным их плюсом называют комфорт. В пижаме теплее, говорят они, а тело отдыхает от нижнего белья. Кроме того, современные модели шьются из тканей, приятных для кожи. Кто-то считает, что сон в пижаме гигиеничнее, кому-то в них морально комфортнее. А некоторые спят в пижамах просто потому, что привыкли с детства. Противники пижам настаивают, что полезнее спать голышом. Так ничего не препятствует свободному притоку крови и тело не перегревается. Именно поэтому медики не советуют надевать на ночь пижамы тем, кто страдает бессонницей.

### Легкие ткани



Игра легких тканей будет очень кстати. Атлас, фланель, трикотаж, сатин, хлопок и шелк — дизайнеры ком-

бинируют ткани, придумывая очень интересные модели. Качественные пижамы шьют из гипоаллергенных материалов. Ни в ткани, ни в швах не должно быть никаких узелков и жестких ниточек. Синтетические пижамы лучше не покупать: искусственная ткань не пропускает воздуха, а это вредит коже. Предпочтение — хлопковым вещам.

### Фасоны на любой вкус



Свободный и легкий крой пижамы, не сковывает движения. Но в моду в скором времени будут входить и те комплекты,

которые подчеркивают фигуру. Также в тренде пушистые мягкие пижамы, модели с капюшонами. Пользуются спросом и пижамы-комбинезоны — они менее удобны, хотя модницы готовы жертвовать комфортом.

### Дневная и ночная



Лучше всего иметь несколько пижам — дневную и ночную. В одной заниматься домаш-

ними делами, в другой спать. Пижамы для сна должны быть максимально свободной и легкой. А дневная пижама может быть сшита по фигуре.

### Прибавь яркости



Еще недавно цветовая гамма домашней одежды должна была создавать спокойствие: пастельные уютные тона напрямую ассоци-

ировались с этой деталью гардероба. Сейчас же к мягким цветам добавилось яркости.

### Изящный декор



В наше время в процессе декорирования современных стильных и удобных пижамных костюмов из-

вестные модельеры чаще всего используют кружево, атлас, шелк, шифон и велюр.

### Веселый рисунок



Яркие и интересные расцветки, забавные изображения на пижамных костюмах становятся трендом. Ведь на деловой и повседневной рабочей одежде не всегда уместны забавные элементы, а в домашней обстановке можно позволить себе повеселиться и надеть на себя пижаму с рисунком, создающим хорошее настроение.

Прародиной пижамы считается Индия. Именно там впервые начали надевать перед сном широкие штаны из легкой ткани и рубашки свободного кроя. Позже пижамы «распробовала» Европа.

Самоизоляция закончится, а привычка к удобству у людей останется надолго

■ **Певец Стас Пьеха (на фото) рассказал «Вечерке», как ему удалось победить наркозависимость, и объяснил, почему его лучшие песни еще впереди.**

Стас, в этом году у вас юбилей, 40 лет. Расскажите, как обычно встречаете день рождения?

У меня нет традиций. Самый лучший день рождения — это когда мне его не нужно организовывать и контролировать. Люблю, когда он складывается сам по себе. Однажды друзья предложили отметить на озере. Все шло тепло и гармонично. Я не переживал, хорошо ли людям, весело ли им. Видел, что все довольны и мы на одной волне.

Чье творчество вас вдохновляет?

С детства я слушаю Стинга, Питера Дэбриела и группу «Дженесис». Но когда я уви-

и тревогами я смог убедить себя, что это мой праздник, мой юбилей, и ко мне пришли гости, чтобы поздравить. Это был прекрасный момент в моей жизни.

Расскажите, по каким местам России вы бы отправились путешествовать после самоизоляции?

Далеко ехать за красотой не надо, у нас все есть, надо просто копнуть поглубже. Люблю Крым, но не за туристические маршруты, а за уникальные места, которых не видел больше нигде. Например, храм, парящий в облаках (церковь Вознесения. — «МВ»). Горные тропы, обрывы над морем — они невероятны! В других странах ничего подобного не встречал. В Дагестане я посетил один из самых глубоких каньонов в мире, Суакский.

вого возраста употреблял наркотики. — «МВ»). Я не дошел до инъекционных наркотиков, но довел себя до больницы и реанимации. Тогда окончательно признал проблему зависимости. Понял, что должен вылечиться раз и навсегда. Когда я стал чистым и снова начал получать удовольствие от жизни, подумал: у меня есть опыт и я готов им поделиться.

**Иногда я сажусь в машину, включаю песни Олега Митяева и пускаю слезу**

Продав недвижимость в Питере, нашел деньги и построил клинику. Вот так, почетному, по-настоящему, без желания урвать куш. Это мое призвание.

А что вам помогло избавиться от наркозависимости?

Жизнь стала невыносимой и пустой. Очень много

## Отчаяние дало мне силы

дел в Париже десять лет назад группу «Колдплей», то поменял свое понимание концерта. У них очень светлая и теплая подача. Это послужило началом метаморфоз в моем концертном творчестве.

Какой из ваших концертов запомнился вам больше всего?

Концерт в Кремле в октябре прошлого года, когда я отмечал 15-летие творческой карьеры. Потому что это был Кремль и потому что он был поставлен не по моему сценарию. За волнением

Удивительно было наблюдать, как орел пролетает на уровне ниже твоих ног. Все проблемы сразу кажутся совсем мелкими. Я чувствовал себя легко и гармонично, не хотел возвращаться в настоящее, в этот мир сомнений и споров.

Вы уже больше пяти лет занимаетесь лечением наркозависимых. Что стало причиной?

Шесть с половиной лет назад я сорвался, и это был мой самый глобальный срыв после девятых (Стас Пьеха с подростко-

**Стас Пьеха о том, почему мужчинам стоит плакать**

было боли, психосоматических заболеваний. Я лежал в больницах в разных странах, весь заработок тратил только на лечение. Даже в какой-то момент вообще не хотелось жить. И вот это чувство полного отчаяния помогло мне начать двигаться. Я упал на дно,



### Детали к портрету Стаса Пьехи

■ **Сменил фамилию из-за важной миссии.** На Стаса возложена ответственная миссия — продолжение рода Пьеха, так как во время Великой Отечественной войны он прервался. Поэтому в семилетнем возрасте будущий певец поменял отцовскую фамилию Герулис на фамилию бабушки Эдиты (на фото).



■ **Не любит слова «мама» и «бабушка».** В семье Стаса принято называть друг друга исключительно по имени — никаких «мам» и «бабушек». У певца на этот счет особое мнение. Он считает, что слово «бабушка» принижает достоинство женщины, которой всегда хочется быть молодой и красивой. А вот и объяснение по поводу мамы: «У каждой мамы есть имя. А Илона — имя красивое». Напомним, что мать Стаса Пьехи — певица Илона Броневицкая.



■ **Покупал туфли на три размера больше.** В юности Стас мечтал быстрее вырасти. Чтобы казаться взрослее, при 37-м размере ноги покупал ботинки 40-го. А чтобы было удобно ходить, набивал обувь газетами.

■ **Выпрыгнул из окна.** Стас называет этот поступок самым сумасшедшим в жизни. Как-то раз он обиделся на своих родных и решил сбежать — выпрыгнул из окна. Но побег не удался — приземление оказалось неудачным. В результате перелом ноги и месяц на костылях.

■ **В знак протеста начал курить.** Стас Пьеха признается, что в детстве был очень сложным ребенком. Особенно это стало проявляться в момент переезда из Санкт-Петербурга в Москву. Тогда в знак протеста Стас даже начал курить. Правда, сейчас бросил эту вредную привычку.



а потом оттолкнулся и стал подниматься вверх. Я начал делать все необходимое с полной отдачей и желанием поправиться, потому что понимал: других шансов у меня нет. Отчаяние дало мне силы лечиться и делать это беспрекословно.

**Вашему сыну Петру уже шесть. Чему он научил вас в жизни?**

Они с моей бывшей супругой Наталией Горчаковой живут под Санкт-Петербургом. Единственное, что понимаю: я должен подарить ему безбедное и счастливое детство. Мы общаемся очень мало, к сожалению. Я хотел бы встречаться чаще, но нас разделяет расстояние.

**Что в жизни вы не приемиете и не переносите? Какие поступки других людей могут вывести из равновесия?**

Я не терплю эмоционального и физического насилия над собой, когда мне навязывают чужое мнение или высказывают свои мысли, хотя я не просил об этом.

**Вы сентиментальный человек? Как относитесь к мужским слезам?**

Я считаю, что подавлять эмоции не стоит, и плакать для мужчины — это нездорово. Любым эмоциям нужно давать выход, чтобы это не приводило к плохим последствиям. Когда я плакал последний раз, не помню, но у меня периодически случаются моменты, когда сажусь в машину, включаю Олега Митяева и пускаю слезу.

**На чем любите передвигаться? Почему?**

Я люблю ездить за рулем своего «Мерседеса». От этого получаю удовольствие, забываю о тревогах, сомнениях. Но моя страсть — спортивные самолеты типа Як-52, где можно крутануть ручку и сделать «бочку» или «мертвую петлю». Это такой адреналин и свобода! Я давно уже этим не занимаюсь, но когда-то это была сказка.

## Досье

Стас Пьега родился 13 августа 1980 года, окончил Музыкальное училище имени Гнесиных. В 2004 году вошел в тройку победителей проекта «Фабрика звезд». Стас выпустил 3 альбома, 21 видеоклип, проехал тысячи гастрольных километров, провел сотни концертов.

**А какой спорт вы предпочитаете?**

Больше всего мне нравится бокс. Я считаю, что это один из самых brutальных видов спорта. Он помогает выплеснуть агрессию и внутреннюю боль. Чтобы заниматься им, важно правильно распределять нагрузки, иметь силу, легкие прыгучие ноги и жесткие кисти.

**Вы говорили, что сейчас на пике, но лучшие ваши песни впереди. Так ли это?**

Сейчас я отрезан от музыкантов и студии. Нет концертов. Дома у меня клавиши, я делаю какие-то наброски. Но, чтобы писать песни, нужны люди и вдохновение или хотя бы возможность выйти из дома. Чуть больше пространства, чувств и эмоций, чем я имею сейчас.

**Насколько сильно вас потрясла вся эта история с коронавирусом?**

Пока только начинаются проблемы с моей клиникой, новые клиенты в нее не заезжают. Родные лечащихся хотят их забрать, потому что переживают за финансы. Работы у меня сейчас нет и до осени не предвидится. Успокоил себя тем, что так и должно быть. Единственное, что мне сложно дается, так это сидеть дома. Но так мы учимся ценить жизнь в том виде, в каком она есть. Это сложный и очень важный урок.

# Слава отца мешала

## Как сложилась жизнь у потомков знаменитых людей

■ **Елизавета Боярская (на фото) никогда не мечтала стать актрисой. Более того, она была готова получить любую профессию, не связанную с театром и кино.**

Елизавета родилась в актерской семье. Она с детства прекрасно знала о том, что такое повышенное внимание со стороны общества. Ее отец, Михаил Боярский, знаменитый д'Артаньян, покоривший миллионы людей, а мама — театральная актриса Лариса Луппиан.

— Порой мне было неприятно, особенно если во время знакомства меня представляли не Лизой, а дочерью Боярского. Я счастлива, что папина дочь, но не люблю, когда этим злоупотребляют, — признается она.

Несмотря на родословную, в детстве Лиза не собиралась становиться актрисой, ее куда больше привлекала журналистика. Но она быстро поняла, что эта профессия не для нее, и поступила в Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства



**Актрису называли не Лизой, а дочкой Боярского**

на курс театрального режиссера Льва Додина. Так Лиза стала девятым человеком в семье, который выбрал для себя актерскую стезю.

Боярской пришлось приложить немало усилий, чтобы выйти из тени знаменитых

родителей, но ей это удалось. Счет фильмов с ее участием пошел на десятки. В том числе и главные роли в лентах «Адмиралъ», «Ирония судьбы. Продолжение», «Анна Каренина. История Вронского». А в Малом драматическом театре Европы в Санкт-Петербурге ее называют примой.

— Я не смогу хорошо работать в кино, если не будет творческой подпитки и самовыражения в театре. Это неразделимые для меня вещи, — говорит актриса.

Сейчас Елизавета замужем за актером Максимом Матвеевым, сыгравшим главную роль в фильмах «Триггер» и «Союз спасения». Пара воспитывает сыновей — Андрея и Григория. Актриса после рождения второго ребенка призналась, что ей удобнее жить в ритме «дом-театр-дом», а в кино она снимается примерно раз в год.

## Семейная музыка

### Успех с первой песни

■ **Сын артиста Олега Газманова и химика Ирины Газмановой Родион (на фото) считает главным делом своей жизни музыку.**

Творческий путь его начался в пять лет, когда родители отвели мальчика в музыкальную школу по классу фортепиано. Уже в шесть Родион впервые вышел на сцену многотысячного стадиона с песней отца «Люси», поле чего миглом стал знаменитым. Отношение к себе как к певцу у Газманова-младшего довольно самокритичное, но он знает рецепт, как завести зал — подачей материала и качеством перформанса. 38-летний артист не только гастролирует по стране с концертами, но и часто выступает ведущим мероприятий. Музыкант до сих пор не женат, он считает, что не нужно специально искать себе человека, а надо про-



сто идти по жизни и ждать, пока любовь случится сама. Сейчас Родион Газманов на самоизоляции в своем загородном доме, свободное время музыкант проводит, организовывая онлайн-концерты для поклонников. — Исполняю песни собственного сочинения, — говорит Родион Газманов. — Недавно придумал новую рифму: «Я сижу на карантине в виртуальной паутине».

## Разочарование

### Один отдых на уме

■ **Как только не называли дочь Ларисы Гузеевой Ольгу (на фото). И красавицей писаной, и точной копией мамы. Впрочем, до звездной родительницы ей пока еще достаточно далеко.**

Сейчас 20-летняя Ольга Бухарова активно экспериментирует со своей внешностью. Однако, по мнению многих, — не самым удачным образом. Также девушка не расстается с сигаретами. А еще любит выкладывать в сеть провокационные снимки, в том числе без одежды. Профессию Ольга так и не получила, сразу после школы решила «отдохнуть». Отдыхает она и по сей день...

Подготовила  
**Марина Первухина**  
vecher@vm.ru



■ **Предпочитает силовые тренировки.** Стас признался, что поднимает штангу и может взять на грудь более 100 килограммов.

■ **Не пользуется услугами профессиональных стилистов.** А все потому, что Стас сам стилист. Он окончил школу парикмахеров, поэтому собственный стиль образу придумывает сам.

■ **Исполнил две свои мечты на «Фабрике звезд».** Участник проекта «Фабрика звезд» указывал в анкете, с кем бы он хотел спеть. Стас мечтал о дуэте с певицей Валерией и рок-легендой Кеном Хенсли. В итоге мечты сбывлись: на отчетном концерте «Фабрики звезд» он выступил с Валерией — композиция «Ты грустишь». А с Кеном Хенсли Стас спел рок-балладу July morning.

# Прошел ажиотаж

## На прилавки вернулись имбирь и лимоны



19 октября 2018 года. Покупательница Дарья Соколова выбирает в супермаркете лимоны. Сейчас цитрусовые снова появились на полках магазинов — дефицит закончился.

■ Поднявшиеся на фоне пандемии цены на лимоны и имбирь понемногу снижаются. Об этом сообщил руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. «Вечерка» отправилась по магазинам, чтобы проверить стоимость этих и других популярных продуктов.

На прошлой неделе мы уже ходили за лимонами и имбирем в супермаркеты. Тогда из-за резкого спроса эти полезные для иммунитета продукты либо продавались по космическим ценам, либо их вовсе не было в наличии. Сейчас же ситуация действительно поменялась в лучшую сторону.

Так, во «ВкусВилле» цены на имбирь приятно удивили. Неделю назад корень этого растения здесь стоил не меньше одной тысячи рублей за килограмм. Сейчас уже 675. Лимоны же не сильно потеряли в цене. Один килограмм сейчас стоит 498 рублей, а неделю назад — 500 рублей.

В «Перекрестке», «Пятерочке», «Магнолии» и «Ашане» за килограмм цитрусов просят в среднем 463 рубля, а имбиря — 902. Это примерно на 100 рублей меньше, чем раньше. К слову, в «Пятерочке» пряного корня как не было, так и нет. Зато в «Ашане» он

## Сравнение стоимости в магазинах

	Пятерочка	Перекресток	ВкусВилл	Ашан	Магнолия
 Лимоны (руб./кг)	475490	498439	499		
 Имбирь (руб./кг)	нет	700675	959		990
 Гречка (руб./кг)	494793	4975			
 Тушенка говядина (руб./за банку)	17415526	1120160			
 Соль (руб./кг)	7	1696815			

появился, и в избытке. При этом его даже не разбирают. — Ажиотаж заметно спал. Люди, кажется, поняли, что имбирь и лимоны не спасут их от коронавируса, — прокомментировал «Вечерке» независимый экономист Антон Шабанов.

## Так было раньше

Цены на эти полезные продукты подскочили две недели назад, когда поставщики подняли стоимость лимонов

в шесть раз, а имбиря — в пять. Закупочная цена цитрусов была 500 рублей, пряного корня — до 2000 рублей.

## Торговля

# Продуктов ХВАТИТ НА ВСЕХ

■ Некоторые москвичи в соцсетях признаются, что опасаются дефицита продуктов питания из-за распространения коронавируса. О том, почему горожанам не стоит переживать, рассказал первый заместитель руководителя аппарата мэра, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк (на фото):

— Вся продуктовая сеть в Москве работает стабильно. Запас продуктов питания в магазинах и распределительных центрах сформирован на 30–45 дней,

в зависимости от категории товаров. Продовольствия с долгим сроком хранения — консервов, круп, бакалеи — достаточно. Нет дефицита ни по одному из видов продовольствия, а по многим сформирован большой резерв.

Также мы следим за ценами, контролируем их. Если мы видим попытку спекулятивного роста цен, то туда незамедлительно направляются сотрудники разных ведомств для контроля. Этими методами нам удается сдерживать рост цен.

Ежедневно в режиме селективных совещаний, в которых также принимают участие сотрудники Роспотребнадзора и антимоно-

полной службы, разбираем единичные ситуации с повышением цен. Хотя сейчас отмечаем стабилизацию стоимости ряда продуктов питания.

Есть и другая тенденция: горожане стараются соблюдать режим самоизоляции, поэтому в городе возросла потребность в доставке готовых блюд или товаров из крупных сетевых магазинов. В настоящее время в Москве работают порядка

60 тысяч курьеров, которые ежедневно развозят более миллиона заказов в сутки.

В настоящее время средний чек доставки составляет 4,5 тысячи

рублей, хотя около месяца назад он был вдвое выше. Ежедневно в столице работают почти 18 тысяч предприятий торговли. Для самих предприятий торговли действуют меры предосторожности: персонал обязан работать в масках и перчатках, а покупателей необходимо постоянно предупреждать о соблюдении социальной дистанции. Для этого на полу в магазине наносится предупреждающая разметка.

В магазинах ежедневно доставляется 150 тысяч масок для кассиров и продавцов, а на кассах установлены защитные экраны, обеззараживают воздух больше десяти тысяч рециркуляторов.



## Товары и цены

### Обстановка спокойная

■ «Вечерка» проверила цены и наличие товаров первой необходимости в столичных магазинах. Продукты первой необходимости остаются в магазинах в широком ассортименте. В одном крупном гипермаркете, например, их выставили в центре зала в больших контейнерах. Видимо, с намерением на то, что товара хватит на всех. Гречка, сахар, соль, мука, куриные яйца, молоко — всего в достатке. В целом цены без изменений. Поднялась стоимость только на некоторые позиции. Например, полтора месяца назад соль в сетевом

супермаркете стоила по 6 рублей за упаковку, сейчас — 16. Гречку продавали по 40 рублей, теперь — по 47. А тушенка остается в своем ценовом пределе — порядка 200 рублей за банку.

— В целом обстановку в магазинах можно охарактеризовать как спокойную: люди покупают обычные продукты — молоко, яйца, сладости. В очереди на кассу по одному-два человека. Между ними положенное расстояние, — отметила независимый экономист Анна Садовнича. — На полках магазинов достаточно товаров.



### Прямая речь

**Евгений Понасенков**  
Историк, публицист

Дело в невежестве. Медиа годами внедряют в общество разные глупые идеи. Если показывать населению не образовательные программы, а ток-шоу, сериалы и безумие про инопланетян, то ситуация не поменяется.

Кадр из фильма «Заражение» (реж. С. Сoderберг, 2011 год, США), герои которого борются со смертельным вирусом

### НА САМОМ ДЕЛЕ

**Никита Миронов**  
Обозреватель



## Коронавирус вывела моя соседка снизу

Люди, вы ничего не понимаете. Реально! Ну что значит, коронавирус придумали китайцы? Себя, что ли, заражать? Может, американцы? Или итальянцы с испанцами во время fiestas? А идея про то, что пандемия — способ научиться контролировать наше передвижение? Ерунда первостепенная. Мобильники и так «стучат» на нас в режиме 24/7 без всякой пандемии. Сегодня, имея деньги и (или) связи, о любом владельце смартфона можно узнать много больше, чем знает его

**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

Жизнь сейчас легкая, необязательная, свободного времени — уйма. Мы можем часами висеть в соцсетях, и там нужен повод для разговора. Вот и придумываем. Во-вторых, теории заговоров позволяют нам «надуть» собственную значимость. Вот обсуждают люди, скажем, как дешевле под Москвою дачу снять. А тут вы такой. «На самом деле летом выезжать в область будет запрещено, потому что...» И понеслась коза по огороду! Вы выступили в качестве эксперта, который

знает нечто... На самом деле, конечно, брякнули ерунду, но минута славы — обеспечена. В-третьих, современный человек очень любит заморачиваться. Скучно ему думать, что надо мыть руки с мылом. А вот если рассказать, что коронавирус — заговор мыловаренных компаний с целью космического обогащения, наш современник возбудится. Интересно же! Мыльное мыло... Ну и, наконец, конспирология — отличный способ отвлечь общественное внимание. Трамп начало пандемии профукал. 40 тысяч погибших. Так давайте ж придумаем, что это Китай виноват! Ну вот и придумаем, и обсуждаем дурь.

# Как сговорились

## Почему люди верят теориям конспирологов

■ Пандемия коронавирусной инфекции показала, что люди продолжают верить в теории заговоров. «Вечерка» узнала, почему мы охотно доверяем неподтвержденным фактам. Издатель научно-популярного интернет-портала N+1 Андрей Коняев рассказал «Вечерке», что всему виной центральный отдел нервной системы человека, который занимается в том числе принятием и восприятием информации. — Таковы особенности нашего мозга. Нам свойствен-

но находить обоснованную связь между совершенно разными событиями, не имеющими ничего общего. Людям сложно поверить в случайности. Поэтому

**Мы привыкли видеть закономерности там, где их нет**

человек традиционно пытается найти закономерности там, где их нет. Все осложняется тем, что люди зачастую плохо анализируют

происходящее, из-за чего делают неверные выводы, — подчеркнул Коняев. Но есть и еще одна немаловажная причина. Эксперт утверждает, что человеку свойственно верить не тем аргументам, которые опровергают его теорию, а тем, которые ее подтверждают, даже если они в корне не верны. — Эти проблемы решить невозможно до тех пор, пока мы не эволюционируем

как вид, чего не предвидится в ближайшие сотни тысяч лет. Наш мозг — продукт миллионов лет развития. Даже если представить, что процесс эволюции ускорится, от этих искажений в восприятии действительности мы никуда не денемся. Поэтому и будут появляться новые теории заговора. Их адептами становятся люди, которые пытаются найти обоснованные вещи там, где их скорее всего никогда не было и не будет, — заключил Коняев.

Самер Мустафа  
vecher@vm.ru

### Показалось

## Загадочные совпадения

■ Кроме мировых теорий заговора, есть и менее масштабные. Но при этом даже более интересные. Один из них относится к группе The Beatles. По мнению конспирологов, Пол Маккартни погиб в автокатастрофе в 1967 году, а его место занял один из победителей конкурса двойников — Уильям Кэмпбелл. Якобы слова, подтверждающие смерть музыканта, можно обнаружить, прослушав пластинку White Album задом наперед. Другая популярная теория связана с высадкой на

Луну. По одной из версий, правительство США, будучи под впечатлением от фильма «Космическая одиссея», наняла режиссера Стенли Кубрика, чтобы он отснял высадку астронавтов на спутник Земли. В доказательство этой теории конспирологи приводят другой фильм режиссера — «Сияние». Множество деталей в картине отличаются от первоисточника — книги Стивена Кинга. Считается, что таким образом Кубрик пытался навести своих фанатов на факт фальсификации высадки.

Петр Баулин  
vecher@vm.ru

### Социальные услуги

**АКЦИЯ 50%** до 15 мая!  
8 (495) 411-90-16  
• Доставка на дом!  
• Выезд специалиста на дом!  
• Работает центр ст. м. «Третьяковская», ул. Пятницкая д. 28

Плохо разбираете речь по телевизору? Не слышите, что говорят ваши близкие?  
**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**  
с повышенной разборчивостью речи!  
МИР СЛУХА www.mirsluha.ru  
ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

• Гарантия 2 года!  
• Пенсионерам скидки до 50%!  
• Выезд специалиста на дом!  
• Пробное ношение слухового аппарата!

РЕКЛАМА  
119017, Москва, ул. Пятницкая, д. 28, ООО «МИР СЛУХА-Пятницкая», ОГРН 1157746542933

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

На правах рекламы

**забота 5% скидка**

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

ПРОЖИВАНИЕ от 3-х дней → ДО ПОСТОЯННОГО ПРОЖИВАНИЯ

МЫ ЗАБОТИМСЯ: о пожилых с деменцией, болезнью Альцгеймера, Паркинсона, пожилых на время отдыха, инвалидов, лежачих больных, маломобильных

+7 (495) 127-39-78  
www.pansion-zabota.ru

**Телефон рекламной службы**

**(499) 557-04-24**  
доб. 132, 123

## Частности

## Недвижимость

Квартиры на набережной от 5,6 млн ₽

МЕТРО «НАРЬИНО»  
495 280 03 00

Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

- Хочешь продать или сдать квартиру? Звони риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35

## Работа и образование

На АЗС Татнефть требуются:

- ЗАПРАВЩИКИ
- УБОРЩИЦЫ 8-916-342-26-00
- ЗАПРАВЩИКИ 8-916-342-14-76

График работы сменный  
3/п по договоренности  
8-916-342-29-80

## Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

## Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

## Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря настоящему чудотворцу **ШЕХУРДИНА АНДРЕЯ ВАЛЕРЬЕВИЧА!**

Но многим я обращалась, но реально только Андрей Валерьевич помог. Вернул мужа в семью и избавил его от пагубных привычек, наладил нашу жизнь!

Низкий ему поклон от Поповой Анастасии!

Оставляю контакты этого святого человека:  
8 (912) 008-08-00

610007, г. Киров, а/я 611.

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Телефон рекламной службы

(499)  
557-  
04-04  
доб. 132, 158

На правах рекламы

■ Не знаете, чем заняться в самоизоляции? Как же так, ведь вокруг столько реквизита, чтобы творить чудеса! Дети могут удивить взрослых, взрослые — детей, главное — смекалка и ловкость рук! Об искусстве создания фокусов «Вечерке» поведал знаменитый иллюзионист Амаяк Акопян.

— О драгоценный алмаз моего сердца! Добро пожаловать в сказочный мир волшебства и чародейства! — приветствует читателя «Вечерки» Амаяк Акопян. — Итак, ты решил овладеть мастерством создания иллюзий. Но прежде чем я расскажу все секреты, спрошу: ешь ли ты фрукты? Волшебникам нужны витамины, особенно если они временно не гуляют. А еще это полезный реквизит!

## Из апельсина в яблоко

Нужно показать зрителям апельсин, затем накрыть его ярким платком. — Произносишь заклинание: «Абра-кадабра, сим-

# Секрет Рахат Лукумыча

## Главный волшебник страны Амаяк Акопян провел урок магии

салабим!» Сдергиваешь платок, бросаешь в волшебную шляпу. И у тебя на ладошке внезапно уже не апельсин, а сочное яблоко. Можно им даже со зрителями поделиться! — отмечает иллюзионист. Как же так получилось? Все просто! Главный секрет любого трюка — хорошая под-

готовка. Сапельсина нужно заранее аккуратно срезать кожуру и поместить в нее яблоко, меньшее по размеру. — Когда ты быстрым движением снимаешь платок, шкурка должна остаться в нем! И вместе с платком отправиться на дно цилиндра, — объясняет Акопян.

## Банан на троих

Для этого фокуса понадобятся банан и плотный картон: из него нужно вырезать четыре квадрата и написать на них цифры: 1, 2, 3, 4. — Но главное, свет очей моих, — длинная иголка! Осторожно воткни ее в банан на расстоянии трети от его верхушки. Поводи ею из стороны в сторону. Этого не видно, но банан окажется разрезанным! Повтори операцию теперь на расстоянии трети от нижней части

## Кстати,

Амаяк Акопян родился в 1956 году в Москве. Он иллюзионист, актер, режиссер, телеведущий, заслуженный артист России. В настоящее время продолжает изучать детей фокусами.

фрукта. Для демонстрации чуда все готово! Теперь надо разложить перед зрителями на столе карточки пустой стороной кверху. Пусть желающий выберет два числа! Если одним из них окажется три, можно переходить дальше. — Если нет, убери невыбранные карточки и предложи назвать число из двух оставшихся, — продолжает волшебник. — Если это три — прекрасно, нет — уберь другую карточку, чтоб осталась нужная цифра. Теперь дай зрителю секретный банан — смотри только, чтоб он его не слопал тут же! Объясни, что фрукт заколдован, а ты знаешь, какую цифру назвал зритель. Почисти банан — он разделится на три части. Получилось, хитрейший из умнейших? Если хочешь стать великим магом, прими мои чуткие советы: никому не говори заранее, что собираешься проделать, не разоблачай секрет фокуса даже самым любопытным. И конечно, не забывай, что следует отрепетировать каждый трюк! Тогда все обязательно получится!



Иллюзионист Амаяк Акопян демонстрирует фокус с игральными картами

**Реквизит для самых невероятных фокусов легко найти у себя дома**

## Чудеса

## Трюк «Прощай, телефон»

■ Спрятать мобильник в воздушный шарик за секунду? Легко! Главное — потом его достать. Амаяк Акопян поделился с нами «рецептом» еще одного эффектного трюка. Для выполнения нужны два предмета: мобильный телефон любой модели и обычный воздушный шар. Иллюзионист на глазах у публики надувает шарик. В одной руке у него — телефон, одолженный у доверчивого зрителя. Когда шар надут, нужно прижать его нижней частью к сотовому и отпустить зажатый пальцами рук клапан. Из воздушного шара со свистом

выходит воздух. Когда он совсем сдувается, зрители видят: внутри — мобильный телефон! Фокусник перестает держать его другой рукой, но он не падает, плотно охваченный латексом, из которого сделан воздушный шар! Секрет фокуса в том, что прижимать нужно очень плотно, так шарик оборачивает предмет изнаночной, а не внешней стороной. Он «прячет» телефон не полностью, но и показывать его со всех сторон не обязательно. А когда захочется вытащить вещь из импровизированного чехла, нужно просто подуть в отверстие воздушного шари-

ка — «вторая кожа» сразу соскочит с предмета. — Начиная с пяти лет уже можно пробовать стать волшебником или волшебницей. Дети быстро овладевают техникой чудес, — уверен иллюзионист. — Но и для родителей это прекрасное занятие! Сидеть в замкнутом пространстве непросто, поэтому читайте друг другу стихи, рисуйте, пойте с детьми — и, конечно же, развлекайте их простыми чудесами. Для этого за пределы квартиры выходить не надо, пригодится все что есть под рукой — от скрепок до монет.



Секрет в том, что шар нужно плотно прижимать к телефону

Подготовила Дарья Пиотровская vecher@vm.ru



**Купи слона** «Вечерка» продолжает в новой рубрике публиковать самые диковинные и оригинальные объявления, которые можно встретить на страницах газет и интернет-сайтах.

■ В режиме самоизоляции у москвичей появилось больше времени на продажу залежавшихся на антресолях вещей. Что скопилось в закромах, знает корреспондент «Вечерки».

Виртуальные доски объявлений славятся несуразными лотами. То пакет из супермаркета продадут, то космический костюм с вечеринки на всеобщее обозрение выставят,

**Аппарат был куплен в середине прошлого века, но до сих пор исправно работает**

то кактусы от радиации предложат.

Но далеко не все объявления вызывают смех. Многие — удивление.

Москвич Максим Голянов решил выставить на продажу пишущую машинку американской фирмы «Ундервуд», которая была изготовлена почти 100 лет назад! Цена реликвии — 14 тысяч рублей.

— Моя бабушка в начале 50-х годов училась в университете, наступило время писать диплом, — рассказывает «Вечерке» Максим. — И мой дедушка, они уже тогда были женаты, купил ей в комиссионном магазине эту пишущую машинку. На ней бабушка написала диплом, потом кандидатскую, а затем и докторскую диссертацию.

Еще одна фишка семейной реликвии — русские буквы на клавиатуре. Сделали их в комиссионке или на заводе, история, увы, умалчивает. А время машинке — хоть бы хны. «Умер» разве что кейс, в котором она хранилась. А сам аппарат в строю, хоть сейчас садись за диплом. Особенно в на-



На клавиатуре пишущей машинки «Ундервуд» русские буквы, что делает лот еще более ценным

## Печатная машинка доктора наук

ше время, когда на интернет выпала сумасшедшая нагрузка.

— Печатные машинки выпускались во многих странах мира, но эти всегда отличались своей надежностью, — говорит владелец

лота. — «Ундервуд» была одной из первых фирм в мире, которая их производила. В столице же таких машинок осталось чуть больше десятка, и почти все в неплохом состоянии благодаря своей надежности.

### Маска зомби для защиты от вируса

На сайтах объявлений немало раритетов.

К примеру, за 19 тысяч рублей можно приобрести настоящий шлем летчика-космонавта. За размер не беспокойтесь — он универсален.

Есть и шокирующие лоты. Например, оторванная рука с большой татуировкой — за 500 рублей. Самой собой, она ненастоящая. Хотя макет сделан очень реалистично.

Один пользователь предлагает устрашающую защитную маску. Он считает, что так люди охотнее соблюдают социальную дистанцию. Маски уродцев стоят 1000 рублей за штуку.

### Доска объявлений

## Суперкепка и рога косули

■ Ежедневно на сайтах объявлений публикуются тысячи новых предложений. Пробежимся по самым забавным и любопытным.

Как корабль назовете, так он и поплывет. С объявлениями — ровно та же история. Простой пример. Один из лотов, который я нашел на сайте объявлений, — обычная темно-синяя кепка. И я прошел бы мимо, но внимание зацепило название объявления: «Кепарь злобного газелирующего».

— Какому-нибудь злобному газелисту или волгисту самый лучший подарок, — так разрекламировал свое объявление автор Андрей Ларин. Кепка не ношенная и не выцветшая. Но цена тянет на кусочку.

«Злобный газелирующий» должен раскошелиться на две тысячи рублей. — Чем же она уникальна? — спрашиваю Андрея по телефону.

— Кепка ГАЗовская, автозаводская. А так как газелисты вечно злые, потому что крутиться приходится круглые сутки, вот вам и название объявления, — отвечает продавец. А москвичка Татьяна Проничева, разгребая антресоли, нашла бабушкин фен, которому почти 60 лет. Но, как и многие товары времен СССР, вещь оказалась на века. Фен работает, пусть и в двух режимах — холодного и горячего воздуха. Всего



300 рублей — и вы как москвич, который в 60-е годы пытается высушить волосы после освежающего душа. — Конечно, современные фены куда более мощные, — говорит мне по телефону Татьяна. — Но для кого-то он может стать коллекционной находкой.

Если вы когда-то мечтали, что в вашей квартире или на даче будут висеть рога

самой лучшей косули образца 1907 года,

обращайтесь к Олегу Максиму. Он и думать не мог, покупая гараж, что от

прежнего хозяина ему достанется столь диковинный предмет.

Теперь вот пытается трофеем продать. Уж и гаража того нет, а рога косули все не находят покупателя.

— Промониторил в интернете цены и решил назначить свою — 2600 рублей, — рассказывает мне Олег Максимов. — У матери спрашивал, нужны ли, ей тоже не понадобились. Надеюсь, однажды найдется покупатель.

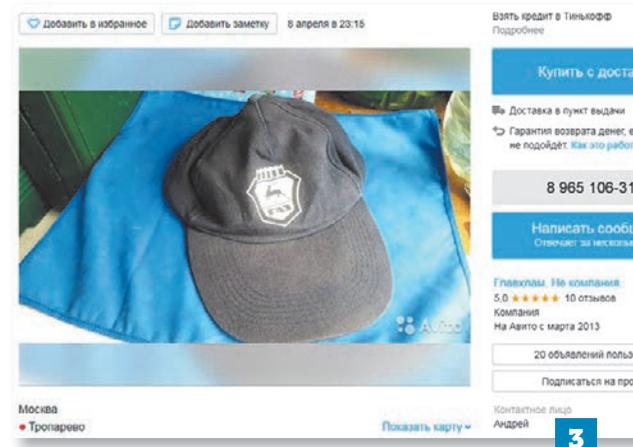
**Советский фен, которому почти 60 лет (1)**  
**Рога косули (2)**  
**Кепка с логотипом автомобильного завода (3)**



### Кстати,

последний в мире завод по производству печатных машинок закрылся всего девять лет назад. Из-за невыгодности в 2011 году о прекращении производства объявила индийская компания Godrej and Boyce.

Лет семь назад Максим, бывало, печатал на ней что-то шутки ради, но баловство закончилось. Продает реликвию по житейской причине — негде хранить. Плюс маленькие дети могут машинку случайно сломать. Уж лучше продать ее ценителю раритетов. Чем сейчас Максим и занимается. Даже готов помочь покупателю с доставкой по Москве и области.



**Вовочка спрашивает маму:**  
— Ма, скоро папка придет. Что мы ему сначала покажем, мой дневник или твоё новое платье?

**Алекс Громов**  
историк

По степени популярности Вовочка как герой отечественных анекдотов стабильно занимает второе место, лишь немного уступая Чапаеву. Вовочка — квинтэссенция юного хулигана с скрепками

по всей Восточной Европе про малютку Морица, беспринципного сына немецко-еврейского мелочного торговца.

Но почему именно Вовочка? Есть версия, что так отозвался советский народ на постоянную пропаганду образа Владимира Ленина и его замечательного поведения в детском возрасте.

По мнению других исследователей фольклора, имя анекдотического героя возникло стихийно — оно было очень популярно в СССР, в том числе и в честь Ленина.

Во многих анекдотах Вовочка предстает еще и подобием ребенка из сказки Андерсена «Новое платье короля». Он простодушно задает неудобные вопросы и озвучивает то, о чем окружающие привыкли молчать.



**История одного баяна**

выражениями через слово и горячим интересом ко взрослым аспектам жизни. Большинство анекдотов про Вовочку либо непечатные, либо неприличные, а чаще то и другое сразу. Сюжеты бывают актуальные, на злобу дня, но есть и вечные, из тех, что еще сто лет назад рассказывали

**Ответы на сканворд**

**По горизонталям:** Воин Кеша, Вермут, Венера, Жорни, Кафе, Ушу, Гриффит, Уник, Ластик, Спукс, Тул, Живая, Натиск, Вязром, Пошит, Лави, Иуда, Шапка, Девкент, Иван, Медя, Тали, Повержики, Боржунян, Нина, Караван, Гинрига, Лыжи, Фасовка, Гривь, Вахта, Вов, Бунак, Пляжист, Алыч, Руна, Синодал, Академик, Мать.

**Сканворд**

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

ОДЕЖДА В ОБТЯЖКУ ДЛЯ СПОРТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ								КАКОЙ ПОПУГАЙ ГОВОРИТ ГОЛОСОМ ХАЗАНОВА?				
КАКОЙ МАГИЕЙ ГАИТИ ЗНАМЕНИТО?		ЛЕТОПИСЬ СУДНА	ЗАГАДКА ИЗ РОМАНА					ФЛОТСКАЯ СМЕНА	ДРУГ ДЖИГИТА			НОСИТЕЛЬ САМОГО ВЫСОКОГО УЧЕНОГО ЗВАНИЯ
	ВИНО С ПОЛЫННОЙ ГОРЕЧЬЮ			«ОЦЕНОЧНАЯ КОМИССИЯ» НА КОНКУРСЕ					«ЭРОТИЧЕСКАЯ СОСЕДКА» ЗЕМЛИ			ПОЮЩАЯ ЖЕНА БАНКИРА ЯНА АБРАМОВА
					СМОТРИТЕ ФОТО							
БОЕВОЕ ИСКУССТВО КИТАЯ			СУДА ВСЛЕД ЗА ЛЕДОКОЛОМ			НА ЧЕМ ПО ВОЛНАМ ЗА КАТЕРОМ КАТАЮТСЯ?		РАСКЛАДКА САХАРА ИЗ МЕШКА ПО ПАКЕТАМ		ПИРАТСТВО В ТВОРЧЕСКИХ КРУГАХ		ПАРТИЯ ЛЕМЕШЕВА В «ДЕМОНЕ»
БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ					БОТИНКИ ДАЙВЕРА				ПЕРНАТЫЙ ШАРФ			
ХОДОВОЙ МАТЕРИАЛ В ТРАВМПУНКТЕ			ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО ДЛЯ СТАТУИ		ДОКТОР С ЛИЦОМ ОМАРА ШАРИФА		МУСУЛЬМАНСКАЯ ВЕРА	МЛАДШАЯ КНЯЖЕСКАЯ ДРУЖИНА В ДРЕВНЕЙ РУСИ		ОБРАТНЫЙ ПУТЬ АЛЬПИНИСТА		ЭПИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ У ФИННОВ
												«... У НИХ БЫЛ НОВОСЕЛЬЦЕВ!»
	«... ГОЛОСОВ»	ОСНОВА АТАКИ						ВОЕННЫЙ КРАХ				
						САНТАНЖЕЛО У ДЖЕКИ КОЛЛИНС						
	УСЛУГА АТЕЛЬЕ	МЕХОВАЯ						ГДЕ ВЫДАЮТ СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ?				
ОТЕЦ ИЛИ МУРОМЦА						ЕДИНСТВЕННЫЙ АНТИМИКРОБНЫЙ МЕТАЛЛ						ШАХМАТНЫЙ ЧЕМПИОН ИЗ ПЕСНИ ВЫСОЦКОГО



**Грамотеи**

**Где, простите, не ходить?**

■ Читатели «Вечерки» продолжают присылать в рубрику ошибки, опечатки и прочие странности.

В этот раз редакция получила одно из самых странных писем с фото в рубрику «Грамотеи». Настолько, что даже приславший его читатель Тимур Гайнудинов не стал комментировать изображенное на снимке.

— Добрый день. Стадион «Буревестник», метро «Фрунзенская», — указал место находки Тимур. Столько мы таких табличек видим, как на футбольных полях, так и просто во дворах или парках, что уже кажется, будто их и печатают в одном месте. Оказывается, нет... И тут бывают странные ошибки.

Увидели забавную опечатку? Насмешила вывеска? Присылайте свои снимки по адресу [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru) и поднимите настроение читателям «Вечерки»!

**Фотофакт**



Вышла собачка погулять в Чертанове. И не простая, а плюшевая. Так ее хозяйка решила выкрутиться из самоизоляции — нет живой собаки, пусть будет игрушечная, зато можно свежим воздухом подышать. Вдруг у правоохранителей со зрением беда и не распознают. Увы, на карантине поможет только пропуск.