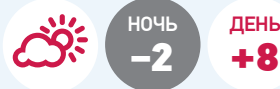


МОСКВА
ВЕЧЕРНЯЯ

08.04.15

№ 55 (153)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра

ВОСХОД СОЛНЦА 05:43
ЗАХОД СОЛНЦА 19:20

ИНИЦИАТИВА

Сергей Собянин:
100 млн рублей
на гранты
молодым
ученым → СТР. 2

СКАНДАЛ

История с бюстами
нацистов, которые
выставили в витрине
в детском магазине,
набирает обороты → СТР. 5

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«Однажды в Ростове».
Владимир Вдовиченков
очень убедителен
в роли главаря банды
«фантомасов» → СТР. 7Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Парк Горького.
Стартовала программа
«История одной лавочки»Персональные таблички
с мини-рассказами
поместят на скамейки,
месторасположение
которых каждый
участник программы
может выбрать сам.

СТОП-КАДР



Вчера 11:50 В праздник Благовещения Пресвятой Богородицы Святейший Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Благовещенском соборе Московского Кремля. Завершив службу, патриарх вышел на ступени собора, чтобы прочитать проповедь и по традиции выпустить на волю голубей. Древний обычай был восстановлен лишь 10 лет назад.

— Сегодня мы пускаем из клеток голубей, даруя волю птицам, которые взлетают к небесам и своим свободным полетом напоминают нам о том, какую свободу и силу даровал нам Спаситель, — сказал Святейший.

А учащиеся православной гимназии «Радонеж» прочли стихотворение А. С. Пушкина «На волю птичку выпускаю».

Мировые стандарты. Хоккей

СПОРТ Вчера в Москве открылся самый большой в Европе хоккейно-тренировочный комплекс. Это особенно актуально в преддверии чемпионата мира, который через год состоится в нашей столице. Спортивный центр занял площадь 800 квадратных метров.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Раньше наши хоккейные звезды, как в популярном фильме «Легенда номер 17», тренировались с помощью всяких подручных средств. Современным харламовым они уже не понадобятся.

В XXI веке прогресс дошел и до хоккея.

— В нашем центре есть специальные тренажеры для совершенствования всех составляющих хоккейного мастерства: катания, техники рук, бросков и физической подготовки, — рассказывает гендиректор хоккейного центра BeLikePro Василий Прохоров. — Оборудование канадского производства. Василий взял клюшку и повел нас в зал. Экскурсию начали с десятиметрового катка с двумя воротами.

Здесь вратари могут тренировать отражение бросков реального игрока или специальной «пушки-шайбомета», — поясняет гендиректор. → СТР. 4

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ
ХОККЕЯ РОССИИ,
ДЕПУТАТ ГОСУДЫ

Занятия в этом центре — неплохое подспорье для подготовки к матчам, причем как для любителей, так и для профессионалов. Когда я сам занимался в хоккейной школе ЦСКА, то летом нас отправляли в спортивный лагерь. Меня ставили в хоккейные ворота, по которым со всей силы лупили шайбой. А я был почти беззащитен. Теперь же ребята-вратари получили возможность заниматься на специальных тренажерах: и безопасно, и эффективно. Раньше такие тренажеры, как в этом центре, я видел только в США и Канаде.

АЛЕКСАНДР ЯКУШЕВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
МАСТЕР
СПОРТА

Если бы в наше время мы могли тренироваться на таких современных тренажерах, сборная Советского Союза по хоккею была бы абсолютно непобедима. Новый хоккейный центр оборудован всем необходимым для совершенствования навыков владения клюшкой. Регулярные занятия здесь позволят растить настоящих виртуозов хоккея. Замечательно, что этот центр открылся именно в Москве — городе, который долгие годы слыл признанной кузницей хоккейных кадров для сборной страны.

Молочная отрасль
ждет льготАРТЕМ БЕЛОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР
НАЦИОНАЛЬНОГО
СОЮЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ
МОЛОКА

Сейчас серьезного увеличения цен на молочную продукцию ожидать не стоит ни в Москве, ни в других регионах. Однако производство молока является одним из самых проблемных, сложных рынков в агропромышленном комплексе. Это связано с очень низкой окупаемостью проекта — не меньше 15 лет, и с очень длинной инвестиционной фазой — нужно порядка 3–4 лет вкладывать средства в создание молочного комплекса для того, чтобы получить продукт. В последние годы у нас сокращался объем производства в личных подсобных хозяйствах и на устаревших предприятиях. При этом росло количество новых проектов, то есть фермы строились. Национальный проект развития сельского хозяйства и госпрограмма стимулировались правительством. В результате объем производства балансировался: падал в личных и не модернизированных хозяйствах и рос за счет новых ферм. Сейчас за счет того, что кре-

дитные ставки выросли, новые фермы строить затруднительно. В результате мы опасаемся падения производства. Чтобы избежать этого, первое, что необходимо сделать, — принять льготную программу для новых ферм. Например, ввести пониженные кредитные ставки. В западных странах, которые являются активными производителями сырого молока, процентные ставки составляют порядка 2–3 процентов, у нас — 23–27. Второе, что важно сделать, — обеспечить комфортные ставки по краткосрочным креди-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

там для закупки горюче-смазочных материалов, минеральных удобрений, запчастей, ремонта оборудования и так далее. Чтобы отрасль была инвестиционно привлекательной, проекты должны окупаться в течение 8, максимум 10 лет. И третье, что необходимо, — это увеличение объемов государственной поддержки отрасли по ключевым направлениям. В частности, субсидирование производства литра молока, инвестиционных и краткосрочных кредитов, племенная поддержка и так далее.



Вчера 16:31 В хоккей играют настоящие девчонки! Модели Татьяна Пономарева (слева) и Вера Ивина первыми опробовали зону бросков. На воротах — вратарь-манекен

70 лет Победы

НАГРАДЫ И ОРДЕНА
ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Сегодня в Оружейной палате Московского Кремля открывается выставка «Память о Победе. Награды Второй мировой войны».

Небольшая экспозиция — всего несколько витрин — несет в себе колоссальный смысл, являясь наглядной иллюстрацией подвига наших военных, защищавших Родину. За каждой из более 60 наград, выставленных тут, — судьба героя: солдата, матроса, офицера, генерала, адмирала или работника тыла, мужественно отстоявших свою страну.

— Мы представляем все награды, связанные с Великой Отечественной войной, — заявила на открытии директор Музеев Московского Кремля Елена

Ггарина, — мы обладаем полной коллекцией этих исторических регалий — этими редкостями не может похвастаться, думаю, ни один российский музей. Однако особый интерес представляют экспонируемые на выставке ордена Победы — за время войны их вручили всего лишь 19 раз, среди них два были присуждены Иосифу Ста-

ДО ЮБИЛЕЯ
ПОБЕДЫ
ОСТАЛСЯ 31 ДЕНЬ

лину. Мы представляем и маршальскую звезду Верховного Главнокомандующего. Среди экспонатов — восемь уникальных орденов

Победы, военные ордена Красного Знамени, Красной Звезды, медали за оборону и освобождение советских городов. Реликвии переданы из Управления по государственным наградам при Президенте РФ. Впервые публика увидит подлинные наградные документы.

— Выставка получилась знаковой, — отметила заместитель председателя правительства РФ Ольга Голодец. — Она вызовет интерес молодежи к истории. Это мощный старт серии мероприятий, посвященных Великой Победе. Они будут проходить по всей территории России.

Надежда Афанасьева
n.afanaseva@vm.ru

«Брежнев был человеком с большой буквы...»

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

8 апреля 1966 года наша страна «свернула часы по Брежневу», который в этот день из первого секретаря стал генсеком ЦК КПСС. Его можно назвать самым необычным главой нашей страны. Открытый, простой настолько, что не стеснялся угостить свой обслуживающий персонал пивом, скромный в быту, он был при этом хитрым политиком, умеющим принимать четкие решения, и умело интриговал, если было нужно. Он любил жить красиво и не мешал делать это другим. Он правил страной 18 лет. Но его имя носят сегодня только восемь улиц в маленьких населенных пунктах...

ИНТЕРВЬЮ С ЛИЧНЫМ ФОТОГРАФОМ Л. И. БРЕЖНЕВА —
ВЛАДИМИРОМ МУСАЗЛЯНКОМ
→ СТР. 6

1975 год. Леонид Ильич на яхте во время отдыха в Крыму. Редкий кадр. Никто уже не вспомнит, что увидел Брежнев в морской дали. А правда в том, что он всегда пытался смотреть только вперед. В одной из его книг есть такие строки: «Мне повезло увидеть воочию просторы родной страны, узнать близко многих сограждан, и я знал, что планы, мечты, замыслы народа под стать земле, на которой нам посчастливилось жить, которую получили мы от отцов и должны оставить детям цветущей...»

Сергей Собянин: Выделили 100 миллионов рублей на гранты молодым ученым

ИНИЦИАТИВЫ

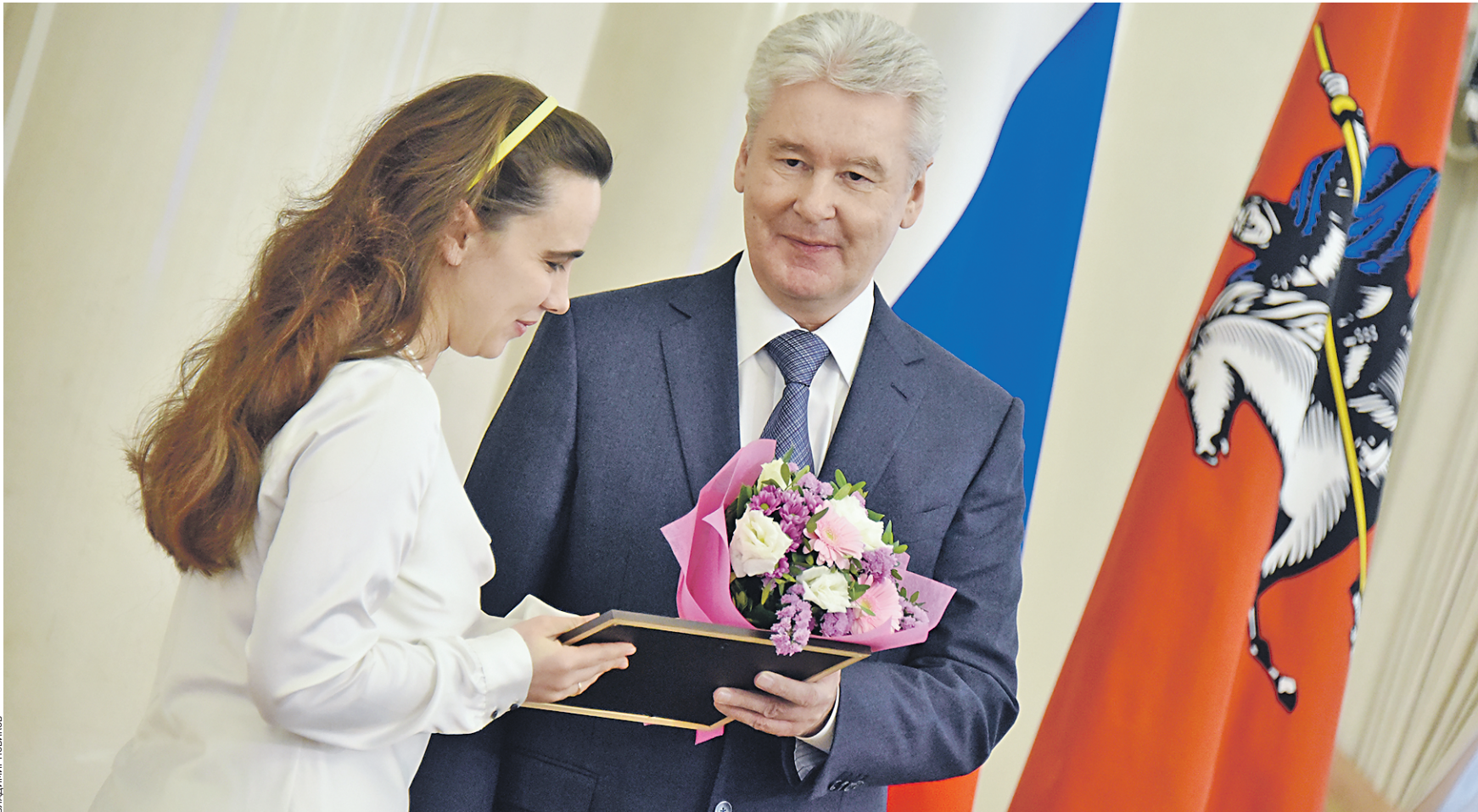
Вчера на заседании президиума правительства мэра Москвы Сергей Собянин утвердил порядок отбора подрядчиков для капремонта домов и увеличил гранты молодым ученым.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В ближайшие два года капитальный ремонт затронет две тысячи домов общей площадью 9,2 миллиона квадратных метров домов, а также более шести тысяч лифтов. — Ключевой задачей для фонда капитального ремонта, созданного 12 марта, является подбор подрядных организаций, — рассказал генеральный директор Московского городского фонда капитального ремонта Артур Кескинов.

Ремонт — по спискам

Теперь подрядная организация сможет поучаствовать в конкурсе на ремонт дома только при наличии соответствующей лицензии и достаточной численности квалифицированного персонала. Опыт за последние три года по строительству, реконструкции и капитальному ремонту зданий и отсутствие налоговой задолженности за про-



26 февраля 2015 года 15:28 Мэр столицы Сергей Собянин вручает молодому ученому Елене Грызловой премию правительства Москвы за успехи, достигнутые в 2014 году. Вчера градоначальник принял решение об увеличении премиального фонда для молодых ученых как за достигнутые результаты, так и за перспективные идеи

шедший календарный год также являются обязательными условиями. К участию в программе капремонта многоквартирных домов будут привлечены и предприятия малого бизнеса. По результатам предварительного отбора будет сформирован перечень добросовестных подрядных организаций. Планируется, что дополнять этот список будут ежеквартально. Из перечня могут

исключить тех, кто нарушит условия договора. — Перечень может стать ориентиром и для тех собственников, кто решил самостоятельно проводить капитальный ремонт, — заключил Артур Кескинов.

Проекты ученых поощряют

Также на заседании было принято постановление о выделении Российскому фонду фундаментальных исследований

100 миллионов рублей на два года. Эти средства предназначены на реализацию перспективных научных и научно-технических проектов, отобранных на конкурсе среди молодых ученых.

— Общий объем совместно с Российским фондом фундаментальных исследований составит 200 миллионов рублей на два года, — сказала заммэра по вопросам экономической политики и имуще-

ственно-земельных отношений Наталья Сергунина, добавив, что на протяжении двух лет выделяемая сумма составляла 10 миллионов рублей. Финансирование направят не только на поощрение готовых проектов, но и на развитие перспективных идей.

Станции получают свои имена

В ходе заседания было решено присвоить наименования

строящимся станциям метро. — Проектируемая станция Третьего пересадочного контура «Марьяна Роцца» будет названа «Шереметьевская», — рассказал заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. — Проектируемой станции «Рижская» будет присвоено наименование «Ржевская». Ее строительство проходит рядом с одноименной железнодорожной станцией.



КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ

НАЗНАЧЕНИЯ



Владимир Вячеславович Говердовский

Назначен руководителем Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Москвы. С 2005 года работал в управе района Кунцево. Занимал должности от главного специалиста отдела строительства, реконструкции и землепользования до главы управы. В 2009–2012 годах обучался в Российской академии государственной службы. С 2010 по 2012 годы был заместителем префекта Западного округа. В 2012 году был назначен на должность префекта Северо-Западного округа.



Владимир Борисович Зотов

Назначен советником мэра Москвы. С 1991 года занимал пост префекта Юго-Восточного административного округа. За период его руководства администрацией на территории округа соорудили более 40 памятников и около сотни фонтанов. Известен благодаря продвижению инициатив «Мой двор, мой подъезд», «Фестиваль цветников» и «Выходи во двор, поиграем». За успехи в труде и активную общественную деятельность

Владимир Зотов награжден государственными наградами и наградами различных ведомств и общественных организаций.



Андрей Владимирович Цыбин

Назначен префектом Юго-Восточного административного округа. С 1997 по 2008 год работал в префектуре Юго-Восточного округа. В 2008 году был назначен председателем Комитета по реформированию городского хозяйства города Москвы. В мае 2008 года он возглавил Департамент жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Москвы.



Алексей Анатольевич Пашков

Назначен префектом Северо-Западного округа Москвы. С 1997 года был директором средней школы. В 1998 году был назначен заместителем главы управы района Выхино-Жулебино города Москвы. До назначения заместителем префекта Центрального округа работал в должности главы управы района Выхино-Жулебино города Москвы. Позже был переведен заместителем префекта Юго-Восточного округа столицы.

Рододендроны зацвели рано

Весна все-таки идет! Как сообщили представители Аптекарского огорода, у них на две недели раньше обычного срока расцвел рододендрон даурский (в народе это растение семейства вересковых известно как багульник). Особый энтузиазм, по словам садоводов, демонстрируют и магнолии: у них необычно рано начали набухать почки.



Благоустраиваем центр

Утверждена программа комплексного благоустройства и развития центральной части города. Как сообщили вчера в Департаменте градостроительной политики, в перечень — 55 строящихся и реконструируемых объектов. Среди социально значимых — 19 учреждений культуры и новый корпус с экспериментальной лабораторией для НИИ имени Н. В. Склифосовского на Большой Сухаревской площади. Общая площадь зданий, которые построят и реконструируют в Центральном округе столицы, превышают один миллион квадратных метров. Финансирование работ будет идти из бюджетных и внебюджетных источников (сейчас городские власти рассматривают предложения ряда инвесторов).

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

с Артемом Чубаром



Движение без перерыва

Завтра Дирекция московского транспортного узла рассмотрит проект «Городская электричка», предусматривающий отмену перерывов в движении пригородных поездов. Сейчас длительность дневных интервалов варьируется в пределах 47–180 минут, что, по мнению авторов документа, снижает привлекательность пригородного транспорта (при этом никаких работ в такие перерывы не ведется). Как сообщил вчера генеральный директор организации Виктор Еремин, танке в проекте предлагается ввести единую тарифную зону «Москва» для пассажиров из Подмоскovie и распространить абонементы «Мегаполис+» и «Город рядом» на все пригородные направления.

Внимание, птичка!

Всех, кто желает, чтобы их ребенок не просиживал без толку за компьютером, а умел хотя бы фотографировать животных и дикую природу, ждут в образовательном центре Art Zebra при Московском зоопарке. Как сообщили в дирекции зоосада, у них открылись новые курсы, рассчитанные на детей от 6 до 15 лет. В программе — теория и практическая съемка в зоопарке.

Дети, рисуйте жизнь

Стартовал 388 заявок на участия в III конкурсе детского рисунка «Москва — для жизни, для детей!» Принять участие могут ученики 1–5-х классов и дошкольники от 5 лет, посещающие детские сады, кружки, студии. Заявки (в формате word) нужно направить на электронную почту gradpolitika-press@mos.ru до 29 апреля включительно.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ На комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций было принято решение о создании экспертного совета. Он появится при самой комиссии. — К нам неоднократно обращались с просьбой создать подобный совет, — пояснил «ВМ» данное решение председатель комиссии Антон Палеев. — У представитель религиозных организаций много вопросов, в том числе по имущественному комплексу, по организации мероприятий. Огромный пласт вопросов и общественных организаций. Как правило, они не слишком крупные, и их можно будет решить на совете. В ближайшее время будет проведен мониторинг, и по его итогам будет сформирован состав совета. В него войдут эксперты от религиозных и общественных организаций города, а также депутаты Мосгордумы. — В рамках совета планируется обозначить общие критерии работы таких организаций, — сообщил Палеев. — Все выдвинутые предложения можно будет обобщить и подумать о принятии дополнительных законов на московском и федеральном уровнях.

Собираются члены экспертного совета будут по мере необходимости. Количество участников совета составит не более 30 человек. ■ На заседании комиссии по культуре и массовым коммуникациям депутаты рассмотрели обращение деятелей культуры поддержать работу московского молодежного центра «Сетуньский стан». Часть сотрудников центра попала под сокращение, также был уволен его руководитель. Председатель комиссии Евгений Герасимов заявил о необходимости разработать алгоритм, который позволит возобновить профильную работу центра по работе с молодежью.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» СОБРАЛА УЧАСТНИКОВ СО ВСЕГО МИРА



В проекте «Бессмертный полк — Москва» уже зарегистрировались более 54 тысяч жителей столицы. Об этом вчера заявил координатор акции Николай Земцов, представляя официальный сайт виртуальной книги памяти polkmoskva.ru.

Пройти в колоннах «Бессмертного полка» по Красной площади сможет любой желающий. Для этого нужно будет приехать 9 мая к 12 часам к станции метро «Пушкинская», где шествие возьмет старт. При себе желательно иметь фото родственника-ветерана или транспарант. Организаторы гарантируют — никаких ограничений и квот по участникам нет и не будет. Лишь с одной просьбой обратились они к горожанам: не приносить с собой слишком громоздкие конструкции. — Это вопрос безопасности, — пояснил Николай Земцов. — А если кто-то захочет принести, например, гармонь, поиграть в колонне песни военных лет для



9 мая 2014 года 15:19 Участники акции «Бессмертный полк» на Поклонной горе. Бесплатно распечатать фотографии участников войны можно в любом центре госуслуг

создания атмосферы — милости просим! Чтобы почтить память воинов, их потомки готовы преодолеть тысячи километров. — К нам обращалась одна пожилая женщина, ее дети летят в Москву из Канады, — рассказал Земцов. — Волнуется, не сорвется ли акция. Мы заверили ее, что все порядке. Знаю, что собираются приехать потомки солдат антигитлеровской коалиции. Наша акция нашла отклик в сердцах людей во всем мире.

Если в вашем семейном архиве нет портрета прадеда военных лет — не беда. По словам Земцова, перед праздником на площадках перед Большим театром и на Воробьевых горах будут работать художники. Они нарисуют портреты фронтовиков по описаниям их родных и близких. Записать родных, близких, соседей в «Бессмертный полк» можно также в центрах госуслуг — до 30 апреля включительно.

Вардан Оганджанян
v.ogandzhanyan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Чистяков председатель Комитета общественных связей города Москвы

На пути шествия будут дежурить бригады «скорой помощи», а проход будет через рамки металлоискателей. Главная задача властей — сделать так, чтобы каждый ветеран почувствовал заботу. Все столичные участники войны, а их более 130 тысяч, получат персональные поощрения и денежные выплаты.

Горожане обсудили генплан округов

■ ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
y.zimenko@vm.ru

Сложная финансовая ситуация не изменила планов столицы по вводу в строй социальной недвижимости. Об этом в интервью «ВМ» заявил глава Департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин (на фото). По сравнению с прошлым годом объем «социалки» увеличился вдвое. — В первом квартале 2015 года мы построили более 600 тысяч квадратных метров жилой недвижимости, введено более 113 тысяч квадратных метров объектов капитального строительства. В их числе более 20 объектов, которые обеспечат жителей новыми рабочими местами, — пояснил Жидкин. Как прошли публичные слушания по вопросу расселения территориальных схем развития?

Весьма активно и конструктивно. Территориальные схемы, помимо планов по жилищному строительству, закладывают транспортный и инженерный каркасы, предлагают перспективу формирования новых рабочих мест, а самое главное — дают чет-

кий прогноз объемов строительства объектов образования, здравоохранения, культуры и отдыха в Новой Москве. Власти получили от горожан более 29 тысяч замечаний по территориальной схеме Новой Москвы. Для жителей главное — комфортное жилье, наличие работы, мест для детей в школах, детских садах, доступность поликлиник и других объектов социального назначения, хорошее транспортное сообщение.

Как в 2015 году будут решаться вопросы развития транспортной инфраструктуры?

Основными объектами дорожного строительства станут две магистрали. Мы приступим к возведению дороги, соединяющей Киевское и Калужское шоссе в районе Троицка, протяженностью около 11 километров. Другой участок дороги — это транспортное соединение между Коммунаркой и Южным Бутово. Дорога строится на средства городского бюджета в рамках Адресной инвестиционной программы. Ее планируется ввести в эксплуатацию к 3-й годовщине присоединения новых территорий к Москве — к 1 июля 2015 года.

Бодрость духа, грация и пластика



Вчера, 75 павильон ВДНХ 11:05 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников на площадке «Готов к труду и обороне» сдает норматив по подтягиваниям. Он подтянулся из виса на высокой перекладине четыре раза — в его возрастной категории это заявка на серебряный значок. Депутат признался: в юности у него за сдачу норм был золотой значок

СТИЛЬ ЖИЗНИ Вчера на площадке Выставки достижений народного хозяйства столичные госслужащие сдавали нормы ГТО. Спортивное мероприятие прошло в рамках праздника «Время быть здоровым!», приуроченного ко Всемирному дню здоровья.

■ **АННА БОЯРИНОВА**
a.boyarinova@vm.ru

Ровно в 9 утра для тех, кто следит за своим здоровьем, открылись двери павильона № 75. Вплоть до 16 часов горожане могли бесплатно получить консультацию высококлассных специалистов из разных областей медицины. Для этого установили несколько передвижных диагностических комплексов с оборудованием.

— Здесь много докторов — без них невозможно здоровье, — сказал на открытии праздника руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. — Совершенно обязательно быть здоровым, чтобы приходить в московские поли-

клиники. Там есть Центры здоровья. Приходите в кабинеты профилактической медицины, чтобы просто проверить, все ли у вас в порядке. Одним из первых москвичей, посетивших вчера павильон № 75, стал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Больше всего его заинтересовала площадка для сдачи норм «Готов к труду и обороне» (ГТО). Еще бы, ведь депутат — кандидат в мастера спорта по баскетболу.

— Мой день всегда начинается с зарядки, — признался Шапошников. — В нее входят три основных упражнения: на пресс, приседания и отжимания. Вот и подтянуться четыре раза для председателя Мосгордумы труда не составило.

Двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Елена Замолодчикова и двукратный олимпийский чемпион по прыжкам в воду Глеб Гальперин провели для горожан бодрящую зарядку. Под знаменитую песню Владимира Высоцкого «Утренняя гимнастика» приседания «до упаду», вдохи «до изнеможения» и «бег на месте общепримирающий» исполнили студенты и выпускники высших учебных заведений столицы.

— Быть здоровым и спортивным модно, — рассказала «ВМ» в перерыве между упражнениями будущий эколог, студентка Российского государственного социологического университета Татьяна Лактанова.

После зарядки юноши и девушки отправились сдавать нормы ГТО. За серебряные и золотые значки развернулась настоящая борьба — никому не хотелось казаться слабым. Если бег на сто метров можно было пробежать снова, то на подтягивания сил уже не оставалось. Нормы ГТО, по стандарту, могут сдавать граждане от шести до 70 лет при допустимых показателях давления и отсутствии хронических заболеваний.

В передвижных комплексах все желающие могли пройти диспансеризацию. В выездном Центре здоровья — сделали маммографию, рентгенологическое исследование, эхокардиографию, прошли осмотр офтальмологов, оториноларингологов, стоматологов. По результатам осмотров терапевты давали всем свои рекомендации. Особенно популярна была площадка по профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.

— Сейчас в Москве создана современная инфарктная сеть, — заявил главный кардиолог Москвы Александр Шпектор. — Если у человека возникают признаки, похожие на инфаркт миокарда, он сразу должен вызвать скорую. В среднем она приезжает за 12 минут и доставляет его в стационар, где есть круглосуточная ангиографическая служба. В течение 40 минут после приезда в больницу у него будет открыт тот сосуд, катастрофа в котором привела к инфаркту миокарда. Задать вопросы врачам горожане смогли в ходе круглых столов. Так, обсуждалась никотиновая зависимость: с тех пор как в стране была объявлена борьба с курильщиками, их число сократилось на

17 процентов. Разговаривали и о профилактике сахарного диабета: сейчас в Москве 330 тысяч диабетиков. Из них 20 тысяч — пациенты с сахарным диабетом первого типа, 315 тысяч — второго.

— Реальная цифра заболеваемости выше, — сказала главный специалист по профилактике Нана Погосова. — Люди просто не знают, что больны. Для выявления риска заболевания надо лишь сдать кровь из пальца и узнать содержание сахара в крови.

Справка

В Москве работает 47 Центров здоровья для взрослых. Раз в год в них бесплатно может пройти комплексное обследование любой москвич. Там проводится диагностика артериальной гипертензии, нарушений жирового обмена, выявления сахарного диабета и многое другое. Кардиологи оценивают риск развития сердечно-сосудистых осложнений на ближайшие 10 лет. В школах по отказу от курения и снижению избыточной массы тела, здорового питания и артериальной гипертензии при центрах проводятся занятия для всех интересующихся москвичей.

Медаль для Кати. Начался конкурс на лучшую медсестру

■ **ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ**
laleksunaite@vm.ru

Вчера в Медицинском колледже № 6 прошел первый отборочный этап городского конкурса «Московские мастера» среди медсестер Северо-Восточного округа. За право перейти в следующий тур боролись 35 специалистов в пяти номинациях. Но только 23 девушки представят округ во втором этапе конкурса «Лучшая медицинская сестра» Москвы. Одной из них стала 31-летняя Екатерина Кузнецова, которая работает в Клинической больнице имени Ерамишанцева. Девушка заняла первое место в номинации «Лучшая медицинская сестра стационара». Улыбаясь и держа грамоту, она поправляет белоснежный чепец.

— Я загадала, что стану первой, так и случилось, — признается Екатерина. — Когда очень-очень хочешь, все обязательно случится. Тяга к медицине у девушки неслучайна. В ее семье три поколения женщин трудились медсестрами. И отец Кати тоже работал врачом.

— Когда я училась в девятом классе, нас привезли на профориентацию в Медицинский колледж № 6, — вспоминает она. — И тут я очень четко поняла, что хочу помогать людям. Хочу видеть, как человек выздоравливает и встает на ноги. Ведь без помощи врачей и медсестер никому из нас не обойтись.

Шестнадцать лет назад, в 1999-м, девушка поступила в медколледж. Там ей подарили первый больничный халат, который сейчас Катя хранит

как память о начале пути в медицину. Освоив азы сестринского дела, девушке пришлось примирять мечты с реальностью. — Первую медицинскую практику мы проходили в Госпитале ветеранов войн № 3, — вспоминает Катя. — Медсестры учреждения увидели нас, зеленых, с трясушимися колечками, и не бросили. Попытались обучить всему, что могут сами. А нам было страшно, правда. Хотелось помочь всем, но мы знали, что это не всегда возможно. Тогда же я увидела, как в реальных условиях работают медсестры. Раньше я об этом слышала только по рассказам других. А тут все стало передо мной: их терпение, любовь к своему труду, выносливость. И работать так захотелось еще сильнее.

Еще во время обучения в колледже Екатерина вернулась работать санитаркой в тот самый госпиталь. Получила диплом, перевелась на должность медицинской сестры — и задержалась в госпитале на 12 лет. Затем она стала старшей медсестрой хирургического отделения в Клинической больнице имени Ерамишанцева.

В прошлом году девушка получила высшее образование по специальности «сестринское дело» в Медицинском университете имени Сеченова, сейчас обучается там же в интернатуре. На работе в шкафу у Екатерины стоит плошевая птица счастья — игрушку ей подарила на удачу подруга. Теперь это Катин талисман.

По словам девушки, сейчас часть студентов, приходящих на практику в медучреждения

столицы, уходит, пугаясь больших объемов работы за не слишком большие деньги. — Нельзя эффективно лечить и помогать пациентам, если тебе это не нравится, — уверена Екатерина. — Люди нашей профессии в большинстве своем энтузиасты. Это не работа, это призвание. Сотня вопросов по «сестринскому делу» далась Кате Кузнецовой без труда — девушка ответила верно на 99 вопросов. Впереди второй этап конкурса «Лучшая медицинская сестра». — Победительницы первого тура попадают во второй этап, где лучшие медсестры из всех округов покажут свое мастерство, — пояснила заместитель директора по практическому обучению Медицинского колледжа № 6 Надежда Кузнецова. — 12 мая состоится финал конкурса.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Такие конкурсы повышают престиж профессии медицинской сестры, делают ее популярнее у подрастающего поколения. Люди этой специальности востребованы. А сама профессия всегда остается в почете. Жюри отметило высокий уровень знаний у участников конкурса. Задания были пройдены качественно и быстро. Это говорит о том, что профессионализм среднего медицинского персонала растет с каждым годом.



Вчера 14:07 Одна из победительниц отборочного этапа конкурса «Лучшая медсестра» в Северо-Восточном округе Екатерина Кузнецова

Путешествуем с комфортом. Самым юным пассажирам предоставят комнату отдыха

Новые московские автовокзалы оснащают комнатами матери и ребенка, камерами хранения багажа, современной навигацией, банкоматами, кафе и торговыми автоматами по продаже напитков. Об этом заявил вчера генеральный директор государственного унитарного предприятия «Мосгортранс» Евгений Михайлов. Инициатива столичных властей, успешно внедряемая в городе, призвана повысить качество обслуживания и удовлетворить запросы даже самых маленьких пассажиров. Первая комната для матери и ребенка, которая позволит путешество-

вать с комфортом пассажирам с детьми, появилась на международном автовокзале «Южные ворота». Оборудованная всем необходимым — от детских кроваток до пеленального столика, — комната матери и ребенка уже получила высокую оценку со стороны столичных пассажирок. Наличие такой комнаты, по мнению горожанок, будет служить дополнительным стимулом к путешествию на дальние расстояния. Кроме этого, значительно упростилась и сама система приобретения автобилетов. — Продажа билетов на всех автовокзалах осуществляется

по паспортам, через единую компьютерную сеть, благодаря чему на любом автовокзале Мосгортранса можно купить билет на рейс с любого автовокзала нашего предприятия, — пояснил Евгений Михайлов. Отметим, что уже сегодня к услугам москвичей и гостей столицы международные автовокзалы, обустроенные по новому стандарту, за умеренную плату предоставляют гостиницы, пункты быстрого питания, теплый зал ожидания с мягкими диванами и телевизором, а также душевые кабинки.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

ЦИТАТА



ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

В этом году к Пасхе в Москве были разработаны новые световые инсталляции. Они будут разных размеров и конструкций. На площадях и больших открытых пространствах появятся 6-метровые яйца-арки из двух пересекающихся ажурных лент. Они станут отличным украшением города как днем, так и ночью, когда заиграют красками светодиодной подсветки. Самое большое пасхальное яйцо появится на Тверской площади. Сделанное из весенних цветов, оно будет высотой в семь метров. Его оснастят внутренней подсветкой, а на само яйцо повяжут большой золотой лент. Очень интересное решение будет четырехметровое яйцо с лентой, на которую садятся светящиеся бабочки. Дизайнеры подготовили еще несколько видов пасхальных яиц от 1,5 до 2,5 метра в высоту. Уверен, они понравятся москвичам. Дополняют праздничное убранство световые арки — яркие и воздушные. Украшения загорятся в пасхальную ночь с 11 на 12 апреля и будут светиться каждую ночь до окончания Пасхальной недели.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Покой не просто снится: городские власти поменяли зеленоградцам тысячу окон



Вчера 13:30 Депутат муниципального округа Матушкино Александр Венедиктов показывает новый стеклопакет, установленный в одной из квартир дома № 200а по Панфиловскому проспекту

■ **АННА МОСКОВКИНА**
a.moskovkina@vm.ru

Вчера корреспондент «ВМ» побывала в одном из четырех домов Зеленоградского округа, где за счет городского бюджета было заменено порядка тысячи окон. Панфиловский проспект — одна из основных магистралей Зеленограда. Она связывает округ с Пятницким и Ленинградским шоссе. Вблизи нее — шумно: звук ревущих моторов, сигнальные автомобили, выхлопные газы. Все это не добавляло уюта жителям домов, окна которых выходят на трассу. Это прежде. А сей-

час в квартирах тепло, уютно, а главное — тихо. Проблему удалось решить благодарядействию и помощи депутатов муниципального округа «Матушкино».

— Ночью невозможно было спать! Приходилось мечтать о том, чтобы немного посидеть дома в тишине, — рассказывает жительница дома № 200а по проспекту Панфилова Наталья Веревкина. — Шум от машин, проносившихся буквально в нескольких метрах от дома, не давал отдохнуть ни минуты. Женщина распахивает окно — комнату вмиг наполняет холодный апрельский ветер и нестройное звучание городской магистрали.

Таких «беспокойных» домов в Зеленограде на Панфиловском проспекте было четыре — № 200а, 200б, 200в, 200г. Представьте, сколько людей жило фактически без сна и отдыха. Наконец горо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Расширение проезжей части Панфиловского проспекта было стратегически важным проектом — эта трасса соединяет две части Зеленограда и обеспечивает выезд на Ленинградское шоссе. В связи с возросшим трафиком ее нужно было расширять. После завершения всех работ по реконструкции магистрали в муниципалитет посыпались жалобы на высокий уровень шума в квартирах. Мы сделали все возможное, чтобы заменить в квартирах окна. Стоимость работ составила порядка 17 миллионов рублей.

начальник постановил — поменять людям окна, подарить им тишину. А выполнение этого распоряжения Сергей Собянин взял под личный контроль.

— Практически еженедельно к нам обращались жители домов с просьбой о помощи, — рассказывает муниципальный депутат «Матушкино» Александр Венедиктов. Всем жителям квартир, чьи окна выходят на проезжую часть, стеклопакеты установили в кратчайшие сроки. Всего было обновлено 970 оконных конструкций.

Главы управ согласуют с москвичами планы празднования семидесятилетия Победы

Традиционные встречи руководителей глав управ всех 125 районов «старой» Москвы пройдут 14 апреля в 19:00. Столица готовится к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, поэтому в районах Замоскворечья, Якиманка, Молжаниновский, Савеловский, Останкинский, Свиблово, Северный, Северное Медведково, Сокольники и некоторые другие будут обсуждаться планы подготовки к юбилею. В городе стартовал месячник весеннего благоустройства, поэтому важной темой встреч в управлах многих районов станет приведение города в порядок. Напомним,

что город должен быть приведен в порядок к майским праздникам. Многие планируют обсудить планы комплексного благоустройства территорий районов, а также выполнение региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах и другие подобные вопросы. Две другие весенние темы — планы размещения летних кафе и организация работы ярмарок выходного дня. С апреля в столице стартовала весенняя призывная кампания, поэтому вопрос «О призыве на военную службу граждан, не пребывающих в запасе» значится в повестке

дня трети встреч. Еще один актуальный для многих районов вопрос — работа льготными категориями граждан. К обсуждению таких вопросов привлекаются представители органов социальной защиты. Часть управ начинает активную подготовку к лету, в частности, целый ряд управ вынес на повестку дня проведение летней оздоровительной кампании для детей. Наконец, столичные управы планируют обсудить вопросы обеспечения безопасности, в том числе пожарной, в жилом секторе.

Опрокинется «рюмка» во имя прогресса



Вчера 10:57 Легендарный терминал скоро перестанет быть символом аэропорта «Шереметьево». На его месте к 2018 году обещают возвести новое большое и комфортабельное здание

ЭВОЛЮЦИЯ Вчера в Международном аэропорту «Шереметьево» объявили об официальном закрытии легендарного терминала-«рюмки», который благодаря причудливой форме многие годы являлся неотъемлемым символом аэровокзала.

■ **ДМИТРИЙ ВЕСЕЛОВ**
edit@vm.ru

Выйдя из душного автобуса на взлетную полосу, прозванную работниками аэропорта «перроном», я увидел знаменитое здание и... даже немного расстроился. Запыленные окна первого этажа явно не обещали теплого знакомства. Так что я, немного поностальгировав по временам былой славы этого здания, сразу направился на второй этаж, где должно было состояться официальное закрытие «рюмки». «Откуда столь странное название?» — может спросить кто-нибудь. Но только до тех пор, пока сам не увидит этот

терминал, чья форма повторяет один из главных элементов русского застолья. Теперь вместо «рюмки» будут строить новое здание. Многие из пришедших вместе со мной удивлялись, зачем нужно сносить такую красоту. — Это строение я помню еще с детства, — едва не шмыгая носом, рассказывает седовласый Михаил Боровиков. — Когда с родителями на юг летали, мне всегда нравилось рассматривать удивительный дом. Теперь вот на его месте построят крутой центр, в котором будет много компьютеров, но не будет души. Проникнувшись его настроением, я немедленно отправился бродить по зданию в на-

дежде эту самую душу встретить. Однако вместо нее повстречал милостивую девушку, неторопливо складывавшую в коробку какие-то документы. На секунду отвлекшись от этого занятия, красавица посоветовала мне заканчивать бесплодные поиски, ибо из «рюмки» исчезло уже практически все, даже диспетчеры, переехавшие в здание напротив, которое внешне напоминает смесь ракеты с водонапорной вышкой. — Это здание, безусловно, имеет историческое значение, — признал и начальник пресс-службы аэропорта Роман Генис. — «Рюмка» являлась официальным лицом не только «Шереметьева», но и всей авиации нашей страны. Но... Но ход истории неумолим. И в этом суть. Потому и праздник получился своеобразный — со слезами на глазах. Ведь сносить такую красоту, конечно же, жалко, но и пачкаться о ржавые перила, как умудрился сделать это я, тоже не очень приятно. Идем дальше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ ВАСИЛЕНКО
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АЭРОПОРТА «ШЕРЕМЕТЬЕВО»

«Шереметьево» не стоит на месте и постоянно развивается. Новый терминал, который откроется в 2018 году, приятно удивит как москвичей, так и иностранцев, которые приедут на чемпионат мира по футболу. Однако мы всегда бережно относимся к истории. Именно поэтому некоторые элементы «рюмки» отправятся в наш музей, где хранятся памятные для аэропорта экспонаты. Мы и сами были бы рады оставить это здание, однако первоочередной задачей для нас является забота о комфорте и безопасности каждого пассажира. Другого выхода, кроме как снести «рюмку», у нас просто не остается. Очень хочется, чтобы новый терминал стал не менее известным и легендарным, чем предыдущий. Мы приложим для этого все усилия.

? Справка

3 сентября 1964 года аэровокзальный комплекс «Шереметьево-1», спроектированный архитекторами Елькиным, Крюковым и Чесановым, принял первых пассажиров. Посадочное здание получило за внешний вид прозвище «рюмка». В строении располагались диспетчеры, регулирующие процессы руления на взлетно-посадочной полосе. «Рюмка» благодаря своей форме попала в кадры таких знаменитых фильмов, как «Мертвый сезон», «Невероятные приключения итальянцев в России» и других. Здание прекратило функционировать 26 февраля 2015 года в связи с готовящимся строительством на его месте нового терминала «В» и третьей взлетно-посадочной полосы, которая позволит увеличить пропускную способность аэропорта с 33 до 65 млн человек в год. Демонтаж легендарной «рюмки» должен начаться в ближайшие дни.

Интернет-общение не должно становиться зависимостью

■ **ДАРЬЯ ТЮКОВА**
d.tyukova@vm.ru

Вчера в медиацентре «ВМ» прошел круглый стол, посвященный проблемам общения в интернете. Вопрос, который обсуждали специалисты, неслучайно актуален: может ли онлайн-дружба в социальных сетях заменить настоящее душевное тепло? О том, что простое человеческое общение становится архаизмом, говорят давно: сначала сетовали на телевизоры, потом на компьютеры... Теперь — на планшеты и мобильные телефоны, позволяющие нам оставаться «онлайн» всегда. — В интернете нет ничего плохого. При грамотном пользовании — это все лишь расширение возможностей общения, — заметила Елена Лажинцева, психолог, специалист по интернет-зависимости. — Если человек активно использует соцсети, это не означает, что он не сможет найти контакт с людьми в реальности. Того же мнения придерживается ее коллега психолог Жанна Сугак:



МЕДИАЦЕНТР «ВМ»

— Сейчас девочки-подростки часто «зависают» в соцсетях, делают селфи, ставят «чекины», пишут посты о каждом своем шаге... Но для них это естественно: в 14–15 лет все стремится себя продемонстрировать. Поэтому если пользование интернетом не превращается в зависимость, все нормально. Куда больше тревог и скептических усмешек вызывают не

— возможность находить тех собеседников, которые им действительно интересны, — объяснил блогер Эдвард Чесноков. — Я знаю пенсионеров, которые пишут о своей жизни и расцветают от того, что находят аудиторию читателей. При этом не так уж важно, о чем они пишут: про свой огород, про любимые книги или о временах бурной молодости. Также принято ругать интернет за «глупость» — мол, мозги атрофируются от бездумных переписок... Однако специалист в сфере Social Media Дамир Халилов настаивает — все не так плохо. — Если человек вписывает свои посты в Твиттере в 140 знаков, это не значит, что он не в состоянии написать научную работу, — считает он. Одна же из главных онлайн-проблем сегодня связана, по словам пресс-секретаря соцсети ВКонтакте Георгия Лобушкина, с отсутствием правил поведения в интернете. — Нужно объяснить подросткам, что казаться «крутым» — еще не значит быть им. Для того чтобы быть интересным юзером, нужно расширять кругозор.



Вчера 14:20 Участники круглого стола «Может ли интернет восполнить дефицит душевного тепла?» (слева направо): Жанна Сугак, Елена Лажинцева, ведущие Руслан Орехов и Борис Войцеховский, Дамир Халилов, Александр Ветушинский и Эдвард Чесноков



ХРОНИКА

Кара за алчность Вчера СКР сообщил, что четверо бывших полицейских получили от 7 до 9,5 года лишения свободы и многомилионные штрафы по делу о вымогательстве. Будучи офицерами по борьбе с экономическими преступлениями на транспорте, они требовали 3 миллиона рублей от руководителя предприятия за прекращение финансовой проверки.

Вор-вредитель лишил пассажиров интернета Сотрудники УВД столичного метрополитена изобличили в воровстве интернет-оборудования 29-летнего сотрудника на компании, обеспечивающей доступ к Wi-Fi в вагонах подземки. Молодой человек похитил несколько роутеров и маршрутизаторов и пытался продать электроннику через один из сайтов в сети. В роли покупателя выступили сыщики уголовного розыска. Впоследствии он добровольно выдал полицейским 8 комплектов техники, а еще 25 — полицейские нашли во время обыска в его квартире.

Погибли дорожные рабочие Вчера ночью на 19-м километре МКАД водитель «мицубиси» не справился с управлением и совершил наезд на группу рабочих, ремонтировавших разделительное ограждение. Два человека скончались на месте, еще четверо были госпитализированы. ДТП произошло на многокилометровой пробке.

На то и инспектор на берегу, чтоб рыболов не дремал. Нерест — горячая пора для защитников акватории

■ **ИВАН ПЕТРОВ**
ivan.petrov@vm.ru

Вчера сотрудники Росрыболовства отметили годовщину образования своего ведомства. По этому случаю корреспонденты «ВМ» решили поближе познакомиться с работой столичного инспектора Рыбоохраны Романа Балаева. Хотя и родился наш герой в Москве, но с детства сердце его принадлежит речной стихии. Парень с Полежаевской был известен Рыбоохране как опытный рыбак. Вот и пригласили его на службу. — Я сразу предупредил знакомых рыбаков: своих-чужих не будет, если попадутся на браконьерстве, — вспоминает Роман. — Такой уж у меня характер: взялся служить закону — значит, служи! Некоторые, кого считал приятелями, от меня тогда отвернулись. В кабинете инспектора хранятся запрещенные снасти.

— Это классическая острога, — Роман вертит в руках примитивное приспособление, похожее на вилы Нептуна. — Этой штукой во время нереста браконьеры массово губят рыбу на мелководье. А рыба в Москве-реке немало: сом, толстолобик, лещ, плотва, сазан, окунь, щука и даже стерлядь. Вопреки мифам о мутации обитателей московских вод, она вполне пригодна в пищу. Мало того, пойманная рыба прочно вошла в рацион обитателей московских строек, выходящих к водоему. Наибольшую опасность для популяции рыбы представляют сети «китайского пошива». — Парадокс, но ввоз их в Россию запрещен, а продажа — нет, — констатирует пробелы в законодательстве Роман. После осмотра конфиската отправляемся в дозор на «УАЗе», известном в народе как «буханка». Многие нарушения ловли в апреле — последствия неспрощенности.



Вчера 14:20 Инспектор Рыбоохраны Балаев предупреждал рыбака Боровикова, что нерест в этом году начался раньше обычного

— В последние годы нерестовый период начинался с 10 апреля, а в этом году — на 10 дней раньше, — говорит инспектор. — Даже старики не все знают, хотя на сайтах, в газетах и телепрограммах мы эту информацию размещали.

Слова инспектора иллюстрируют трое рыболовов, разложивших снасти на берегу Нагатинского затона. Идем пресекать беззаконие. — А я же им говорил, — нервничает немолодой московский рыбак Михаил Борови-

ков. — А они — с десятого, с десятого... Заядлые рыбаки действительно были введены в заблуждение сарафанным радио. Роман старается войти в положение добросовестного рыбака, когда возможно, ограничивается предупреждением. — Спиннинг запрещен в период нереста, но они не успели закинуть снасти, — говорит инспектор Балаев. — Ясно, что они не браконьеры, не знали просто, сразу с берега ушли. По наблюдениям Романа, в большинстве рыбаки — люди ответственные. — Нас, инспекторов, всего-то раз-два и обчелся, — говорит за баранкой уазика наш герой, одновременно поглядывая на реку. — За всеми берегами не углядишь. А порядочный рыбак — наш помощник. И о браконьерах предупредит, и рыбу из сети вредителей выпустит. Да и сам профилактическую работу проведет с разрушителями, если придется.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день! Прошу разобраться с фактами захламления территории парка Дружки у метро «Речной вокзал» (САО). На территории парка расположена некая организация, которая захламлила и замусорила все металлоломом, шинами, досками и прочим сором! Гулять там стало невозможно.

Юрий Антипов

■ Отвечает Александр Кибовский, руководитель Департамента культуры города Москвы: — Здравствуйте! В ответ на ваше обращение сообщаем, что в данный момент указанная территория находится в стадии передачи на баланс музейно-паркового комплекса «Северное Тушино». После полной передачи указанной территории на баланс МПКи «Северное Тушино», а также после утверждения проекта по благоустройству данной территории будут проведены соответствующие работы по благоустройству участка.

В нашем доме на улице маршала Катукова (№9/1) без согласия жильцов установили рекламный стенд.

Анна Сазова

■ Отвечает Владимир Травкин, глава управы района Строгино: Уважаемый пользователь! Сообщаем Вам, что проведено общее собрание собственников помещений многоквартирного дома по адресу, указанному в обращении, где принято положительное решение о размещении информационных стендов в подъездах и на внешних поверхностях дома для информации жителей в соответствии с №753-ПП от 10.12.2014. В связи с вышеизложенным, проведение работ по демонтажу стендов на внешних поверхностях дома не представляется возможным. В настоящее время рекламная информация со стендов удалена.

Дарья Тюкова



Добрый день! Я живу в районе Зюзино, по которому очень неудобно ездить на машине. На Чонгарском бульваре и улице Каховка поврежден асфальт, полно выбоин... Безобразия!

Наталья Грошева

■ Отвечает Олег Волков, префект ЮЗАО города Москвы: — Спасибо за обращение. На указанной вами в обращении территории выполнен текущий ремонт асфальтобетонного покрытия проезжей части и тротуара. В настоящее время состояние можно признать удовлетворительным. Приносим свои искренние извинения за доставленные неудобства, надеемся, что в дальнейшем вы так же оперативно будете сообщать о возникновении проблем.

Давно известно, что в эффектном «смотровом шаре» на Живописном мосту будет открыт дворец бракосочетаний. При этом его открытие несколько раз откладывалось. Известна ли дата открытия? Как записаться туда на свадьбу?

Юрий Суханов

■ Отвечает Евгения Смирнова, пресс-секретарь управления ЗАГС города Москвы: — Открытие дворца бракосочетаний на Живописном мосту несколько раз откладывалось из-за технических проблем. Они заключаются в лифтах особой конструкции, которые перемещаются по дугообразной траектории. Это уникальный проект: нынешние подъемные механизмы, позволяющие техническому персоналу попадать в «шар», непригодны для обслуживания дворца. По техническим причинам поставка компонентов и сборка лифтов не завершена, поэтому дату открытия дворца сообщить пока не можем.

В рубрике «Другие берега» наши собеседники предстают в некоем новом ракурсе, говорят о настоящем и анализируют прошлое, воспоминания о котором и согревают, и заставляют что-то переосмысливать. Этот взгляд точно описан в стихотворении Александра Купера: «После шумных пиров чисто вымыть полы. Посидеть у окна с папиросой погасшей. И увидеть костры на крутом берегу — там, где молодость наша...» Итак, отправляемся к другим берегам...

Владимир Мусаэльян: Брежнев был человеком с большой буквы...

Фотограф генсека видел его не таким, как нам его представляли

Сегодня в календаре отмечена удивительная дата: 8 апреля 1966 года было возвращено прежнее название высшей коммунистической должности в стране. Леонид Ильич Брежнев из Первого секретаря стал Генеральным секретарем ЦК КПСС. Так началась эпоха, ныне именуемая «брежневской». Пройдет еще три года, и наш сегодняшний собеседник на долгие 14 лет станет личным фотографом генсека. Он будет снимать его на работе и на переговорах, на охоте и на отдыхе. И будет покорен брежневской простотой. А потом, когда эту эпоху назовут «застоем», он так и не сможет смириться с тем, что 18 лет небогатой и противоречивой, но мирной жизни СССР будут преданы анафеме и забвению. О том, каким был Леонид Ильич, рассказывает Владимир Мусаэльян (на фото), ныне — советник ИТАР-ТАСС, лауреат премии Председателя правительства РФ 2014 года «За персональный вклад в развитие средств массовой информации».



Брежнев был демократом? Он просто был человеком с большой буквы. Но мы прекрасно понимали, как высок его уровень, и ценили его доброе отношение к нам, не позволяя себе вольностей. Он человеком был во всем — искренним, чутким, внимательным. Спокойно обслуге мог пиво подать, когда отдых был.

И врать ему бесполезно было. Я как-то вел съемку на переговорах. А потом понял, что пленку в фотоаппарат забыл зарядить. Признался. Он разрешил пересясть и ни разу меня этим не попрекнул, хотя это недопустимый промах. Ну а степень искренности у него была высочайшей. На Малой земле он увидел колодец, из которого когда-то в войну умывался. И заплакал. Забыть не могу, как он, плача, говорит: «Волюдя, знаешь, каково это — смыть с себя грязь колодезной водой?» За снимки с Малой земли немцы дали мне главную премию на выставке в 1974 году, машину. Я за ней год приехать не мог. Но когда Брежнев этот «опель» увидел, похлопал по капоту и говорит: «А четыре колеса тут — мои!»

В круге первого лица

Владимир Гургенович, а как вы, молодой парень, попали в окружение главы государства? В ТАСС я пришел в 1960 году. И меня все устраивало: ездил по миру в созданной там «судовой редакции», писал, снимал, любимым делом занимался, да еще и деньги за это получал! А потом начал работать «по космосу». В 1969 году гендиректор ТАСС Леонид Митрофанович Замятин велел мне срочно связаться с начальником личной охраны Брежнева Александром Рябенко и отправиться с генсеком в командировку в Ташкент. Поездка затянулась, я полгода ездил с официальными делегациями. Был молод и тщеславен, то, что все газеты выходили с моими фотографиями, меня радовало. Но мне казалось, что Брежнев меня в упор не видит, что не прилежало к добору. И я начал проситься, чтобы меня от работы этой освободили. Но тут выяснилось, что Брежнев вдруг заинтересовался, куда я делся. Так я с ним и остался.

Вам тогда было...

...тридцать. А ему — 64. Но при этом я за ним не успевал! Он тогда все делал быстро — ходил, слушал, ел. Обедал восемь минут, представляете? Я сел, а он уже встал! У меня привычка осталась быстро есть.

Что? Вы ели вместе? Да, для него это было нормой. Впервые он позвал меня за стол в охотхозяйстве. Сним сидели врач, адъютант, медсестра, егерь, гости приезжие — Громыко, Устинов, Подгорный. Он забавно приговаривал: «Волюдя, ешь дикое мясо, в нем много микроэлементов...»

Вы хоть на отпуск расставлялись? Дома-то часто бывали? Редко, если честно... Но узкий круг есть узкий круг. Туда редко выпускают, а выпускают оттуда еще реже. Все было — вместе с ним. Он на работу — мы на работу, он встал — мы встали. И на юг ездили вместе. Он отдыхал на госдаче в Ореанде, в Крыму. Слева пограничники стояли, справа — санаторий ЦК был, там Галия с Чурбановым жила.

А купались как? Он пошел купаться — и мы пошли. Охранники рядом плавали. Но он плавал по два часа, и ребята греться вылезали. Раз уплыли в сторону Ялты, далеко, а обратно из-за течения приплыть не могли, возвращались по берегу. Народ чумел: Брежнев идет! Он останавливался, разговаривал со всеми.

Страсти по авто и костюмы «от Сашки»

О Брежневе ходит много небылиц. Его страсть к машинам — правда?

Машины он любил и ездил шикарно. Но сплетен и правды много. Я у Роя Медведева спрашивал: «Рой Александрович, с чего вы взяли, что в парке у Брежнева было 50 машин и что он водку с охраной на пенке распивал? С чего вы возомнили себя его личным биографом? Вы же с братом — диссиденты, это по определению невозможно!» Он сказал, что ему, мол, один человек из ЦК рассказывал. А потом как дунул от меня...

Глава государства разрешал снимать себя, ничего не стеснялся и не боялся?

Ну, он мне доверял. Камеры моей не боялся. Но политику некоторых фотографий он определял. Вот, скажем, были у него непростые отношения с Чаушеску. Так он обнимет его, а мне показывает рукой — не надо. И я понимал, что этого кадра быть не должно. Я спокойно снимал его и в трусах или за столом. Или вот, скажем, в 1970 году прибыл в СССР канцлер ФРГ Вилли Брандт, и Брежнев, который долго к нему подбирался, уговорил его поехать на юг и потащил купаться в бассейне. Тот отказывался — мол, у меня плавок нет. А Брежнев ему — я тебе дам! И угговорил! И я спокойно снимал, как они плавают. Эту фотографию я только к столетию Брежнева «открыл». Как и фото, где они с Кастро шампанское пьют на борту подаренного кубинцами катера. А перед поездкой в Париж французы попросили у нас какие-нибудь фото. И он отобрал с десяток из серии НДП — «Не для печати». Он портрет выбрал, где он в олимпийке: «Я тут, — говорит, — как Ален Делон!» Все газеты Франции эти фото напечатали. Все обомлели, увидев генсека не на трибуне.

Ему нравился шик? Его костюмы, сидевшие как влитые, рубашки — это заграница помогала «блестящим фасонам»? Да ну вы что! Рубашки ему шли на «Большевичке» в Москве. А костюмы — Сашка Иг-



1976 году. Охотхозяйство Залесье, Украина. Через минуту после этого кадра мимо генсека пройдут зубры. Он не то что не испугается, даже не вздрогнет. По словам Владимира Мусаэльяна, любимых фотографий у него нет, но эта ему снится. Кстати, снимок этот очень редкий, печатался только в его альбоме (1) 1971 год, Крым. Леонид Ильич Брежнев на яхте во время прогулки по Черному морю (2) 1972 год. На госдаче в Заречье. Виктория Петровна и Леонид Ильич «выгуливают» недавно родившуюся правнучку Галию. Снимок печатается впервые (3)

манд шил, Александр Данилович, замечательный портной и модельер, работавший в Доме моды на Кузнецком. Леонид Ильич просил иногда: «Саш, ну что я все в костюмах, шей мне хоть курточку какую». И тот шил. А как-то мы себе на юге купили льняные рубашки. Брежнев тут же приметил: «Откуда взяли, а мне?» Мы и ему купили. Он был очень доволен.

А за границей ему нравилось?

Да. Он хорошо подлаживался под тот мир. Во Франции мы жили в Версале, этого впечатляло. И Рамбуйе, летнюю резиденцию королей, он рассматривал до мелочей.

Простой, как... правда

Он любил женщин? Любил? Не знаю. Он просто очень хорошо относился к людям. Любовь у него была на войне, Тамара. Он ее приводил

к жене. Она сказала: «На войне всякое может быть. Но у нас двое детей...» И Тамара уехала. Он бежал за ней, но вернулся. И приглядывал за ней. Она вышла замуж за генерала.

Ну а история про медсестру? Про Нину Коровякову? Она была обычной симпатичной медсестрой. Просто одно время возомнила себе что-то...

А что Виктория Петровна? Хорошая была женщина. Я общался с ней до ее кончи-

ны в 1995 году. Она трогательно звала меня Вовушкой. В 1977 году я снимал их золотую свадьбу. Леонид Ильич ей тогда брошку золотую подарил. Вот такие были подарки... После смерти Брежнева она жила на Кутузовском. У нее был диабет и отслоение сетчатки глаз, ей помогали поездки в Карловы Вары, но потом в путевках отказали. Она говорила мне грустно: «Ты, Вовушка, наверное, услышишь еще

что-то хорошее про Леонида Ильича. А я уже не дождусь...»

Он был «домашним»?

Скорее, нет. Но все про всех знал. Дом был на Виктории Петровне. В пятницу мы уезжали на охоту, возвращались в воскресенье. Он на охоте был особенный... Помню, я снял его за минуту до того, как в двух шагах от него прошли зубры. Я онемел. Он потом долго подшучивал: мол, Мусаэльян от страха в муравьиную кучу влез. Придумывал всякое...

Кто и что готовил генсеку?

Виктория Петровна готовила простое: борщи, пюре. У их семьи был комендант — чудесный человек, Олег Сторонов. Она, помню, говорит: «Олег, Леонид Ильич хочет сосисок!» Олег ей: «Понял, но на базе их нет». Она: «Как нет? Тогда я поеду в город и куплю!» Мы аж засмеялись: где их купишь-то, в городе их часто не было. Но она дома сидела, варила варенье, на даче кур держала, а Леонид Ильич — голубей. И у меня на даче они сейчас живут, как у него...

А вообще у него были два повара — Слава и Валера, отличные ребята. Они и на юг ездили.

А в охотхозяйстве Коля Морозов готовил. Но все было очень скромно.

А Галина? Ух, досталось ей от молвы... Моя камера ею любовалась. Она была лидером, сильной, возможно, капризной, но доброй, отзывчивой. А что из нее сделали! Она воспитала детей первого мужа, Евгения Милаева.

А они к ней, уже больной, пришли с английским телевидением, которое денег посулило.

Я им потом сказал — это же ваша приемная мать, как вы могли? Алкоголизм — болезнь. Зачем надо было ее показывать!

Своей среди... чужих?

Столько лет рядом. Вы болезненно воспринимали то, что...

...сделали с его именем? Меня это потрясло. Как так — человек 18 лет правил страной, и были проблемы, но был и мир, а потом все повернулось так, будто Брежнева — не было. Многие глупости, которыми была наполнена наша жизнь, не он придумывал. Ну ведь кто-то же отвечал за то, например, что за колбасой, сделанной где-нибудь в Наро-Фоминске, надо было ехать в Москву? Это же кто-то другой, не он придумал!

Он знал, чем живет страна?

Какую-то информацию ему, конечно, «обрезали». Но он много разговаривал с людьми и себя не убаюкивал. Страна при нем была, да и осталась на «ручном управлении».

Полтора года назад доску на доме Брежнева восстановили. Двадцать лет моей жизни ушло на это. Я Лужкову говорил — как можно доску мемориальную с дома сдирать? А он мне: «Москва тут ни при чем, это все федералы!» А то, что Андропов год был у власти, но prospect его имени есть, а от Брежнева — ничего нет, это нормально?

Нет. Что было, то было. Вот именно. Тем более он многих к себе искренне располагал. Помпиду, например. Как-то отнял в шутку портфель у премьеры Англии — сунул себе под мышку, говорит: «Сейчас узнаю все твои секреты!» Шутка, баловство, но человек «попылся». Вспомнил еще любовный эпизод. В 1972 году знаменитый фотограф Яков Халип передал в Красногорский архив свои фотографии и нашел снимок Брежнева на Параде 1945 года.

? Справка

Владимир Мусаэльян родился в 1939 году, с 1960 года — фотокорреспондент, ныне — советник ИТАР-ТАСС. С 1969 по 1982 год был личным фотографом Генерального секретаря ЦК КПСС Л. Брежнева. Имеет четыре диплома за участие в Международном конкурсе World Press Foto, правительственные награды, обладатель The Golden Eye («Золотого глаза») и премии «Лучшие перья России». Лауреат премии правительства Российской Федерации 2014 года «За персональный вклад в развитие средств массовой информации».

Я привел Халипа к генсеку, и он сам вручил ему фотографию. Брежнев растрогался, фото держал в кабинете. Когда приехал Шмидт, он его подвел к фотографии и говорит: «Смотри, Гельмут, какой я молодой на Параде Победы!» Шмидт помолчал и спрашивает: «А на каком фронте вы воевали, господин Брежнев?» — «На четвертом Украинском!» — «Это хорошо. Я был на другом. Значит, мы с вами не стреляли друг в друга...» Его многие ценили политики. Это правда.

А как вам сериал Сергея Снежкина «Брежнев»?

Мне он понравился. Я перед съемками Сергею сказал: главное — нужно понять, что как бы власть ни изнашивала человека, Брежнев до конца владел ситуацией. Не делайте из него чудака — он никогда им не был. Мог дурачиться, но не позволял себя переигрывать.

На последнем витке

Скажите, Владимир Гургенович, а Брежнев понимал, что силы его оставляют? Конечно. 19 декабря 1978 года, когда партийная элита пришла вручать ему четвертую звезду, он ее принял, но потом сказал, я решил, что ослышался: «Мне пора на покой. Я не тяну». И воцарилась тишина. Потом зазвучал нестройный хор: как, что, вы — наше знамя! Он продолжил: «В Америке есть Гэс Холл, генсек партии, а Уинстон — ее почетный председатель. Почему мне почетным не стать?» Они опять свое — нет, вы что!

Почему? Да понимали: он уйдет, и все они покатысь. Когда я этот диалог услышал, подумал — уж не сталинский ли это синдром? Сталин задавал такой же вопрос своему окружению, и потом все, кто с ним согласился, «попросил»... Но Брежнев был искренен. Он правда хотел уйти.

Правда ли, что он не видел в Андропове преемника?

Да не видел, конечно. После смерти Суллова он убрал Андропова из КГБ, потому что он стал неподконтролен, и назначил Федорчука. И на своем месте Брежнев видел Щербицкого, о чем сказал Ивану Капитанову, кадровику ЦК. А тот доложил все Андропову. И он разозлился. Я вам скажу, Брежнев умер удивительно вовремя, за пять дней до пленума...

Владимир Гургенович, а вам предлагали выкупить фото?

Да, и даже за большие деньги. Но знаете, он мне доверял. А я доверием не торгую.

С вами очень просто общаться. И как у вас, простите, как выражается молодежь, «крышу» не несло?

И до сих пор не несло... Сам удивлялся! Но это же просто профессия. Я и сейчас молодым говорю, тем, кто высказывает куда-то: погодите, что вас так несет! Поймите: политики приходят и уходят, а ты — остаешься.



Обозревателем и колумнист «Вечерней Москвы», любит беседовать с интересными людьми.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Началась Российская неделя искусств

Вчера в центре дизайна Artplay открылась XVII Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская неделя искусств». Ее участниками стали художники и дизайнеры из всех регионов России и из 20 стран мира. Выставка собрала более 1000 арт-объектов. В конкурсной программе свое творчество представляют художники, специализирующиеся на абстрактном искусстве, графисты, художники театра и кино, фотохудожники, скульпторы, дизайнеры.



И вновь звучит столичный джаз

Сегодня в театральном зале Культурного центра «Зеленоград» пройдет концерт Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени Олега Лундстрема. Этот джаз-бэнд обладает поистине уникальной историей, а недавно отметил свое восьмидесятилетие, тем самым подтвердив статус старейшего джазового коллектива на планете. В его эстрадных программах принимали участие лучшие артисты СССР и РФ. Сегодня в его составе играют молодые музыканты, которых называют надеждой отечественного джаза.

с Анной Поваго



Пять литературных вечеров

Вчера в усадьбе Яковлева на Тверском бульваре прошел первый из пяти литературных вечеров, организованных Мосгорнаследием в столичных памятниках архитектуры. Мероприятие приурочено к Году литературы в России. Творческие вечера в старинных московских усадьбах — первый и очень важный шаг к реализации проекта Мосгорнаследия «Выход в город». В XVIII–XX веках каждое из зданий, задействованных в проекте, успело побыть настоящим оплотом столичной культурной жизни. Цикл мероприятий открыл народный артист РСФСР, актер театра и кино Сергей Никоненко. Весь вечер гости яковлевской усадьбы читали стихотворения Сергея Есенина и Василия Шукшина.

«Иллюзион» открывает фестиваль итальянского кино

С 8 по 13 апреля в столичном кинотеатре «Иллюзион» на Котельнической набережной пройдет фестиваль нового итальянского кино N.I.C.E. Организаторы уверяют: здесь каждый зритель сможет отыскать свою, предназначенную именно ему картину. В программе фестиваля — трогательные и напряженные драмы, искренние и забавные комедии, волшебная анимация, захватывающие триллеры. Всего гости «Иллюзиона» смогут посмотреть десять новых итальянских фильмов. Кроме всего прочего, у всех желающих появятся возможность встретиться с итальянскими режиссерами, актерами, сценаристами и другими профессионалами киноиндустрии, которые принимали непосредственное участие в создании представленных картин.

Мизгирь изменил, как по нотам, Снегурочке милой своей

БАЛЕТ На стартовавшем в понедельник Фестивале балета, посвященном 175-летию П. И. Чайковского, театр «Кремлевский балет» представил классические произведения знаменитого композитора.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ edit@vm.ru

Представленные в фестивальной афише спектакли отражают главную линию художественной политики театра «Кремлевский балет» — сохранение и бережное творческое осмысление русского классического балетного наследия. Постановка «Щелкунчика» (1993) в редакции Андрея Петрова сильно отличается от известных спектаклей. Замысел хореографа, по его словам, «восходил к сказке Гофмана о Мышином короле как сюжетной основе музыки Чайковского — философской и бесконечно человеческой». Используя язык классического танца в сочетании с гротеском, Андрей Петров — хореограф талантливый — сумел сотворить сказочный и насмешливый мир Гофмана. Мнения критиков в отношении «Лебединого озера» (1997) Андрея Петрова диаметрально разошлись: одни считали его версией интересной, другие ностальгировали по постановкам Большого и Мариинки. «Лебединое» театра «Кремлевский балет» — это выразительность и магия классиче-



24 марта 2009 года 19:47 Прима театра «Кремлевский балет», народная артистка России Наталья Балахничева, в сцене из балета «Снегурочка». Исполняя главную роль, она великолепно изобразила трагическую любовь к представителю другого мира

ского танца, гармония музыки и хореографии. Петров сохранил классическую основу балета Мариуса Петипа, Льва Иванова, Александра Горского, дополнив и связав воедино некоторые разрозненные фрагменты во имя целостности спектакля. Полностью сохранен знаменитый «Белый акт» — святая святых «Лебединого озера». Выстраивая драматургию балета, хореограф приблизил действо к композиторской партитуре. Он сделал главную мужскую партию соразмерной партии балерины. Мужественная стремительность танца Принца хорошо сочетается с певучим танцем Одетты. Премьера «Спящей красавицы» «Кремлевского балета» со-

стоялась в 2005 году. Бережно сохранив основу классической хореографии великого Петипа, Петров заменил помпезность лирической простотой повествования. Найдено разумный баланс между пантомимой и танцем, что позволяет, с одной стороны, сочетать поэзию и прозу действия, а с другой — поддерживать «драматическое напряжение» между добром и злом, между мечтой и реальностью. И главное — кордебалет перестал быть фоном для выходов балерин: теперь он активный участник и визуальный камертон разворачивающихся событий... История о Снегурочке, нашедшая отражение в русском фольклоре, будто придумана для театра. Но свое сцениче-

ское воплощение она получила только в 1873 году в пьесе Островского. Пьеса эта и стала основой либретто первого балета «Снегурочка», поставленного в 1961 году Владимиром Бурмейстером и перенесенного в 1963 году на сцену «Стасика». Взяв за основу либретто Бурмейстера, Петров в 2009 году поставил собственную «Снегурочку» — балет о трагической любви Снегурочки и Мизгири, представителях двух разных миров: сказочного мира Мороза и Весны и вполне земного мира страстных берендеев. В форме волшебной сказки зрителям преподносится истина о непреходящей ценности любви. Стра-

ливо и весело только потому, что умеет ценить любовь. Но стоит нарушить этот закон, и свертится нечто ужасное. Не случайно измена Мизгири Купаве отозвалась болью в сердцах берендеев. На основе классического танца и элементов современной пластики Петров сочинил оригинальный «танцевальный язык» берендеев — сложный, красивый и выразительный. Сделал он это столь талантливо, что кажется: если бы берендеи жили на самом деле, то танцевали бы так. Фестиваль «Кремлевского балета» дал новый импульс интересу зрителей к творчеству великого русского композитора, к классике балетного искусства.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ПЕТРОВ
ПРЕЗИДЕНТ ТЕАТРА
«КРЕМЛЕВСКИЙ БАЛЕТ»,
ХОРЕОГРАФ

На сегодняшний день мы единственный российский коллектив, у которого в репертуаре есть четыре балета Чайковского. Композитор написал три балета на совершенно разные сюжеты, но все их объединяет мелодика, очень близкая русскому человеку, напевность, глубочайшая тонкая лирика. «Снегурочку» же мы поставили на музыку из разных произведений композитора, в том числе и Первую симфонию.

«Однажды в Ростове». Иное прочтение эпохи 60-х

ОЛЬГА КУЗЬМИНА olga.kuzmina@vm.ru

В черед бесконечных сериалов-пирожков, boldly выпеканных различными телеканалами, появились пирожек с особой начинкой. Но проблема в том, что за последние пару лет зрителям по вечерам преподносили блюдо определенного толка: мелодраму, приправленную социальным контекстом и горечью неожиданных «перекрестков судеб». Инстинкт же у зрителя вырабатывается так же, как у любителя традиционного питания: после борща и второго следует компот, и никак иначе. А тут случился диссонанс. Вечерний просмотр телевизора в понедельник лишил сна и покоя: по Первому вместо привычных любовных драм показали «Однажды в Ростове», фильм 2012 года, снятый к 50-летию одного из трагических событий истории советской страны — безжалостного подавления бунта рабочих в Новочеркасске.

Современному поколению трудно понять, как могло большинство населения страны не знать ни о бунте, ни о расстреле мирных тружеников, которые просто хотели мирно жить и работать, кор-

мить семью и строить светлое будущее. Но ведь и правда не знали. Расстрелянные были тихо похоронены, с их семей взяли подписку о неразглашении этой невыгодной для советской власти чудовищной тайны. И жизнь потекла дальше. Вскоре эпоха Хрущева закончилась, начнется эпоха Брежнева... И только спустя много лет трагедия перестанет быть секретом.

Сериал, на этот раз поданный как многосериальный фильм, хотя разницу понять зритель уже не сможет, с первой серии бьет наотмашь. Чего стоят стоп-кадры, безжалостно сделанные режиссером на убитых детях, сцены расстрела, картинка гигантского «скрона» трупов. Подсознательно ждущего «развлекухи» зрителя оторопь берет. И приходит осознание: это не придумано. Так это было или не так, сказать трудно. Как невозможно и ответить на вопрос, так это надо было снимать или не так. Общая канва событий собрана. И хотя это иное обращение к шестидесятым, которые прописались у нас на ТВ, воспринимать его все же как-то трудно — после гламурных «Орловой и Александрова», легковесно-клюквенной «Фарцы» и страданий Лизы Бо-

ярской в «Долгом пути домой» и еще десятка подобного же «эха 60-х», не дающих никакого представления о той эпохе, а лишь показывающих, как видит ее режиссер, возможно, в ту пору еще и не родившийся. «Однажды в Ростове» — это и замах на другую тематику, и иная ее подача. Жаль только, что вкус зрителя уже сформирован и восприятие притуплено. И от обилия 60-х возникает дежавю. Эх, не лежал бы этот пирожок на той же хлебобулочной линии, так и «елся» бы иначе. Балочек неплох, но ждали-то компота...

Подбор актеров сомнений не вызывает. Блестяще играет Богдан Ступка. Это была последняя его роль... Вдовиченков так убедителен в роли бандагана, что впору спросить, не сидит ли он на «общаке». Некоторая схематичность обстановки и образов вызывает улыбку, но не злует: конечно, если «рисовать» девушку мечты 60-х, платье у нее будет только в горошек. Штатпы... Мне кажется, будем смотреть. Судить, ридить, не соглашаться и соглашаться с увиденным. А потом — ждать нового «пирожка». Но после этого телездания любая снятая пустышка будет выглядеть еще лучше. Впрочем, никто этого, судя по всему, не боится. А зря. «Пилы» ныне умудрен опытом. И уже не всё, извините за грубость, хахават.

ЦИТАТА



ИОСИФ КОБЗОН
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР,
ПЕВЕЦ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ

13 апреля на доме в Москве, где жил Тихон Хренников, будет открыта мемориальная доска в память о выдающемся композиторе. Я хорошо знал Тихона Николаевича Хренникова, это был необыкновенно талантливый, смелый, принципиальный и при этом скромный человек. Знаете, я нисколько не удивился, однажды узнав от него, что 7 мая 1945 года в полуразрушенной студии берлинского радио он вместе со своими коллегами выступил в радиоконцерте, который слушали тысячи наших бойцов. И хотя война еще продолжалась, а на улицах германских городов слышны были выстрелы, наши солдаты уже ощущали вкус и атмосферу Великой Победы. И лифавели, слушая песни Тихона Николаевича Хренникова. Тот концерт в поверженном Берлине многие сравнили с воцелением знамени Победы над Рейхстагом.

(На время брифинга 7 апреля в Российском военно-историческом музее)

Недвижимость

Дмитровский р-н, 1-комн. кв.-ра, 34,2 кв. м. Новостройка. 40 км от МКАД, п. Деденево. ГК — 1 квартал 2017 г. Ф3-214. Разв. инф.-ра. Горнолыжный курорт, спорт. комплексы, р. Икша. От 1 467 180 руб. МИЗЛЬ. www.domdmitrov.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Дмитровский р-н**, 3-комн. кв.-ра, 74 кв. м., 5/17, ЖК «Пятиречье». Новостройка. Ф3-214. ГК — 4 квартал 2015. Инфра-ра, школа, д/сад. Ипотека — Сбербанк, ВТБ 24. Рассрочка, взаимозачет. От 3 063 600 руб. МИЗЛЬ. www.domdmitrov.ru. Т. (495) 777-55-51

● **Дмитровский р-н**. Предлагаются ЖК в малоэтажном загородном ЖК «Гармония». Квартал представлен 5 3-этажными домами и 1 многофункциональным 3-эт. зданием. Все ком-ции, прекрасная экология. От 1 390 000 руб. МИЗЛЬ. www.garmonydom.ru. Т. (495) 505-54-25

● **Воскресенский р-н**, коттеджный поселок Радоград. Предлагаются Таунхаусы с железобетонными перекрытиями по докритическим ценам, от 100 кв.м., благоустроенная территория, развитая инфраструктура, беспроцентная рассрочка. www.realty-01.ru. Т. (929) 999-00-95

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
● Автогужевые перевозки. Т. 973-35-30
● Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48
● Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58

Частности

Строительство и ремонт

БАЛКОН.ТМ
СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ОКНА
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ИНТОКНА
производитель
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
изготовим за 2 дня
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

ЗАМОК НЕВИДИМКА

8(495) 210-90-92
www.210-90-92.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru



Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 х 7 = 210 тыс. руб. 10 х 10 = 260 тыс. руб. 8 х 10 = 230 тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

Можно и так!
Остекление балконов. Вызов мастера-консультанта с каталогом на дом.
8(499)390-42-79, 8(965)199-98-44
www.6499019.ru

Кредиты, ссуды

МБК
до 4 млн.руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых
до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

Деньги
с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ.
Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Искусство и коллекционирование

● Фартор, знач. Т. (916) 158-60-66
● Купим книги. Т. (495) 221-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Красный флаг и триколор



Предложение Якова Свердлова о замене трехцветного флага России «боевым красным знаменем», которое он озвучил на собрании фракции большевиков ВЦИК 8 апреля 1918 года, было принято единогласно. Так красное знамя на 73 года стало государственным флагом. С ним связана драматическая история нашей страны в XX столетии. Именно красный флаг, как ни относиться к большевикам, стал знаменем Победы. Новая власть, если у нее серьезные намерения, старается выбросить на свалку истории старые символы и заменить их собственными. В XX веке психолог Карл Юнг создал теорию «коллективного бессознательного», но революционеры пришли к этому открытию эмпирическим путем. Большевики говорили от имени пролетариата, но были не львом шты. Не мешкая, поменяли всю символику Российской империи. Особо заманчивым казался опыт французов. Гимном страны стала «Марсельеза». А после Парижской коммуны красный флаг стал символом революционного движения пролетариата. То есть боль-

шевики долго не мучились, а взяли готовое решение. Но несомненный факт, что достижения СССР привели к тому, что красный флаг стал стойко ассоциироваться с марксизмом и социал-демократией. Именно по этой причине многие страны, которые сохраняют верность социалистическим идеям, имеют красные государственные флаги — Китай, Вьетнам, КНДР. В постсоветское время Россия вновь изменила государственную символику. Карла Юнга мы изучили и поняли, что это дело серьезное, важное для оценки прошлого и движения в будущее. Надо было взять лучшее из всех эпох трудной истории государства Российского. 22 августа 1991 года Чрезвычайная сессия Верховного Совета РСФСР возвратила триколору статус государственного флага России. Большевики поначалу мечтали о мировой революции. Красный цвет идеально подходил для этой цели. С мировой революцией не заладилось, борьбы в XX веке было много. Гражданская и Великая Отечественная войны, трудовые битвы — коллективизация и индустриализация, восстановление страны, целина и космический прорыв. Красный флаг был выбран удачно, с ним ассоциируются главные достижения страны. И до сих пор, давайте признаемся, мы испытываем легкую ностальгию по красному флагу.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 8 АПРЕЛЯ

Одна безумная, безумная гонка итальянцев по России

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают сотрудники учреждений, откуда сильную половину нашей страны призывают Родине служить, а в случае необходимости могут быстро подготовить и провести мобилизацию. В этот день в 1918 году были учреждены военные комиссариаты или, проще говоря, военкоматы.

■ **1783 год.** Издан Манифест Екатерины II о присоединении Крыма к России. Все дипломатические переговоры, способствующие появлению этого документа, проводились под руководством фаворита императрицы Григория Потемкина, за что он и получил титул светлейшего князя Таврического.

■ **1872 год.** Вышло первое русское издание «Капитала» Карла Маркса. Цензоры, давая добро на выпуск семистраничного тома, сделали неосторожно заключение, что хоть труд этот и имеет «явно социалистическое направление, немногие его прочтут, а еще меньше поймут».

■ **1957 год.** В Москве пьесой Виктора Розова «Вечно живые» открылся театр «Совре-

менник», основанный группой молодых актеров. Это были Олег Ефремов, Галина Волчек, Игорь Кваша, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков, Лилия Толмачева и Виктор Сергачев.

■ **1966 год.** На XXIII съезде КПСС, который прошел в столице, были приняты изменения в Устав партии, и вновь была возвращена должность «генеральный секретарь», которую упразднил Сталин. Новым генсеком стал Леонид Ильич Брежнев.

■ **Личный фотограф Л.БРЕЖНЕВА ВСПОМИНАЕТ → стр. 6**

■ **1971 год.** В Англии состоялся первый Всемирный конгресс цыган, на котором были приняты цыганские флаг и гимн.

■ **1974 год.** На экраны страны вышел фильм Эльдара Рязанова «Невероятные приключения итальянцев в России». В итальянском же прокате лента называлась «Одна безумная, безумная гонка по России» — по аналогии с популярной лентой Стэнли Крамера «Этот безумный, безумный мир».

Налендарь читал **АРМЕН МУРАДЯН** a.muradyan@vm.ru

Туризм

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К нашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bronirovanie@s-podlipki.ru
Телефон/факс: 8 (495) 952-29-39, 8 (926) 905-52-17

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА

м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахани!

Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит польская лыжница из города Закопане — одна из тысяч участниц ежегодной лыжной гонки «Пасхальное яйцо». Это «народное соревнование», собирающее участников не только из Польши, но и из сопредельных стран, проходит в пасхальный понедельник, и его главная особенность — национальные костюмы, в которых выходят на трассу. Широкие лыжи с деревянными палками, шерстяные юбки и свитера, шарфы и национальные шапки — именно так выглядели лыжные катания сто, двести, триста лет назад. А сейчас — только на таких праздниках и можно прикоснуться к истокам этого вида спорта.

Фильм Т.Абуладзе

Стоглазое мифическое чудовище

Шкаф для икон

Удав

Источник

Сосуд

Хитрый ...

Из отряда воров-бывших

И племя, и народность, и нация

Одно из Великих озер

Сов. поэт-песенник

Церковная утварь

... Скорцени

Танковая ...

Библией

Раньше такого не было

Аркан

В него входит картридж

Грубая ошибка

Детский ...

Японск. единица массы

Новый ... (пещеры)

Орудие для пахоты

Конечность

Женское начало

А ... и ныне там

Стихи на заданные рифмы

Буква славян. азбуки

Руко-творный водоем

Светильник на стене

Минерал

Змея

Предки румынов

Ива

Марка японск. автомобилей

Против добра

Народ на Камчатке

Англ. эстрад. певец

Пощечина судьбы

Район Нью-Йорка

Амер. прыгун в длину

Фильм С.Соловьева

Восхождение

На плечке

Ведущая для нити

Стопка бумаг

Масличная культура

Оскорбление

Неприходимый лес

Оттенек, тонкое различие

Страхование трансп.-ср-в

Казуар

Игорчица, и аджика

Эдгар ...

Одна сторона листа в книге

Японская мушкетер

"Святой" доктор

Род многолетних трав

Консерватизм

Отец, стайер, олимп., чемпион

Упражнение в карате

Банкетные данные

.... буквы, вежи

Автовыру-тас

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

«СКРЯБИН И ЕГО ВРЕМЯ»
— «Арбатская»
Б. Николаевский пер., 11
«Дом Скрябина»
8 апреля
19:00 200

В исполнении лауреата международных конкурсов Константина Шамрая прозвучат произведения Скрябина, Мясковского, Танеева и Прокофьева. Константин Шамрай — выдающийся пианист, удостоенный различных стипендий, и победитель нескольких международных конкурсов. Его концерты проходили в России, Германии, Голландии, Франции, Чехии, Италии, США, Испании и Сингапуре. Музыкант сотрудничал со многими известными оркестрами России, Европы и Австралии.



Театр

«РУССКИЙ РОМАНСЬ»
— «Чеховская»
Петровский пер., 3
Театр Наций
Режиссер Дмитрий Волкострелов
В ролях: Алена Бондарчук, Татьяна Волкова, Инна Сухорецкая, Мария Шашлова
8 апреля
19:00 750

Один из самых смелых молодых режиссеров Дмитрий Волкострелов взял за основу спектакля классический русский романс XIX века. «Русский романс» — за этим названием не скрывается двусмысленности или сложной драматургии. Именно сам вокально-музыкальный жанр становится героем нового спектакля, его текстом и сюжетом. В спектакле нет сцены и зрительного зала. Все пришедшие оказываются в березовой роще прямо на подмостках.



Выставка



«МОСКВИЧИ»
— «Автозаводская»
Ул. Восточная, 4, корп. 1
Культурный центр ЗИЛ
С 5 апреля
10:00 22:00

В пространствах Культурного центра ЗИЛ с 5 апреля по 10 мая проходит фотовыставка «Москвичи», состоящая из работ выпускников Московской школы фотографии и мультимедиа им. Родченко. Используя максимально похожие условия съемки, авторы вывели на первый план драматургию едва заметных жестов, очень точно характеризующих выбранных персонажей. Неожиданные, выразительные, динамичные, порой гротескные образы, созданные молодыми фотохудожниками, формируют вместе «коллективный портрет горожанина».

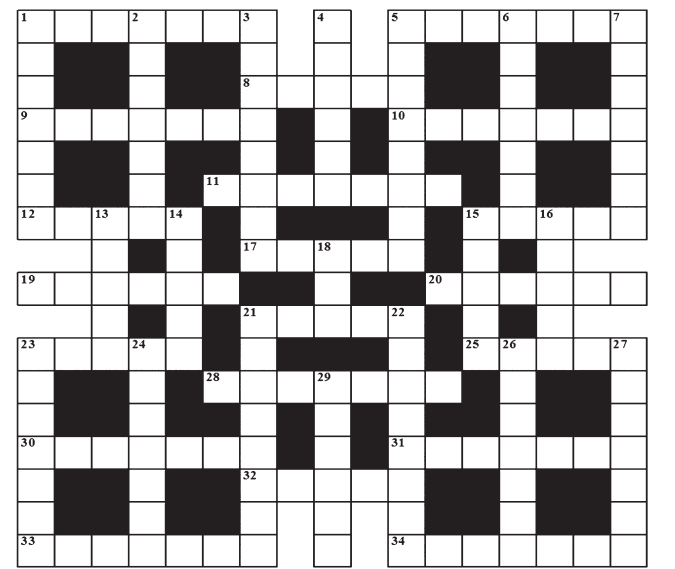
Кино



ФЕСТИВАЛЬ НОВОГО ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО N.I.C.E.

— «Таганская»
Котельническая наб., 1/15
Кинотеатр «Иллюзион»
8-13 апреля
19:30 300

В программе — забавные комедии, напряженные драмы, лихо закрученные триллеры, а также голловужинская анимация; и все они одинаково глубоко затрагивают темы, которые волнуют каждого человека, а именно — любовь, счастье и свобода. 8 апреля первый фильм программы «Ты была на Луне?». Среди гостей фестиваля итальянские режиссеры и актеры Росселла Де Венуто, Паоло Дженовезе, Сабрина Импаччаторе, Алессандро Лунаделли и другие.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Переход из одного оттенка, тона (цвета, звука) в другой. 5. Рекламный щит на городской улице, на автодороге. 8. Рыболовная принадлежность. 9. Наиболее высокий женский голос. 10. Цитрусовый плод, мелкий апельсин с плодами оранжево-желтого цвета. 11. Вид спортивной обуви, променуточный формат между кроссовками и кедами. 12. Старинная персидская полушубковая ткань с пестрыми узорами. 13. В гонимых на треновых трассах — отрезок гонки, проводимый одной машиной между звездами на пит-лейн для дозаправки. 17. Блюдо русской кухни, представляющее собой рыбный или мясной суп, сваренный на огуречном рассоле. 19. Часть апельсина, лимона, мандарина. 20. Сельскохозяйственная машина — кукурузный початкоотделитель. 21. Пищевой продукт на основе смеси растительных и молочных жиров. 23. Украшение в виде подвесок, подвешен из золота и драгоценных камней на Руси. 25. Старинный струнный щипковый музыкальный инструмент. 28. Фигурный выступ на конце ключа. 30. Мука из поджаренного (предварительно пропаренного) очищенного овса. 31. Мелкие вещи, пожитки. 32. Сорт бумаги высоко-

го качества с водяными знаками в виде продольных и поперечных линий. 33. Магазин по продаже круп, соли, сахара. 34. Певчая птица отряда воробьиных с красивым оперением. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Официальное и торжественное обещание новобранца. 2. Церковно-административная территориальная единица. 3. Старинная шапочка замужних русских женщин, надевавшаяся под платок. 4. Основа, основная часть. 5. Помещение для сортировки товаров по качеству. 6. Сорт легкого сдобного печенья. 7. Письменная проверочная работа. 13. На железнодорожном пути: узкий стальной брус, по которому катятся колеса. 14. Шерстяная или хлопчатобумажная плотная ткань с гладкой поверхностью. 15. Стиль джазовой музыки. 16. Серьезное, строгое, суровое испытание. 18. Специальность врача. 21. Комната в квартире, в доме, где едят и пьют. 22. Официальная бумага с печатью и подписью. 23. Расширяющаяся часть трубки духовых музыкальных инструментов, образующая выходное отверстие. 24. Узкая ручная пила с одной ручкой. 26. Внешняя манера поведения. 27. Улица в центре Москвы. 29. Полный круг вращения.

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД
1. Каско. 2. Удар. 3. Лун. 4. Мина. 5. Скрипка. 6. Шершень. 7. Овца. 8. Лун. 9. Тар. 10. Яваско. 11. Тар. 12. Неко. 13. Дина. 14. Сканворд. 15. Сканворд. 16. Лун. 17. Лун. 18. Лун. 19. Лун. 20. Лун. 21. Лун. 22. Лун. 23. Лун. 24. Лун. 25. Лун. 26. Лун. 27. Лун. 28. Лун. 29. Лун. 30. Лун. 31. Лун. 32. Лун. 33. Лун. 34. Лун.

КРОССВОРД
1. Каско. 2. Удар. 3. Лун. 4. Мина. 5. Скрипка. 6. Шершень. 7. Овца. 8. Лун. 9. Тар. 10. Яваско. 11. Тар. 12. Неко. 13. Дина. 14. Сканворд. 15. Сканворд. 16. Лун. 17. Лун. 18. Лун. 19. Лун. 20. Лун. 21. Лун. 22. Лун. 23. Лун. 24. Лун. 25. Лун. 26. Лун. 27. Лун. 28. Лун. 29. Лун. 30. Лун. 31. Лун. 32. Лун. 33. Лун. 34. Лун.