

O!

**АМЕРИКАНЦЫ ВЫБИРАЮТ
РУССКУЮ ЦЕРКОВЬ**

с. 10



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



12–19.06.2025
№ 23 (30044)

Актер Сергей Баталов тоже мечтал об «Артеке» **с. 24**



Мошенники готовят новые схемы обмана **с. 8**



**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
МОДЕРНИЗИРОВАЛИ
БОЛЬНИЦУ ИМЕНИ
ИНОЗЕМЦЕВА**

**СТАРТОВАЛ ГОРОДСКОЙ
КУПАЛЬНЫЙ СЕЗОН**

с. 6



Скажи «Мяу!»

Кошек у нас в стране больше, чем собак. Есть даже несколько кошачьих праздников. Один из них отмечается в июне

с. 25

Зверье мое

**ТВОЕ
ЗДОРОВЬЕ
СПЯТ
МЫШАТА,
СПЯТ
РЕБЯТА...**

Люди, которые поздно ложатся спать, быстрее глупеют, считают ученые. «Вечерка» разобралась, можно ли остановить «усыхание» мозга и как сон влияет на интеллект человека

с. 20



4 620008 560243

25024



Оплата картой может быть значительно выгоднее, чем наличными

Оплачивать покупки картой стало выгоднее

В первом полугодии россияне могут получить рекордные 220 млрд рублей кэшбэка, следует из прогноза банка ВТБ. К концу года объем возвратов по программам лояльности может достигнуть 450–500 млрд рублей: это станет новым максимумом для российского рынка. «Банки продолжают активно развивать системы лояльности, предлагая клиентам персонализированные предложения и специальные акции», — сказано в прогнозе банка.

РАЗБЕРИТЕСЬ, КАКОЙ КЭШБЭК ВАМ ПОЛЕЗНЕЕ

Финансовые организации учитывают сезонные тренды, праздники и индивидуальные предпочтения пользователей, что способствует росту популярности банковских карт и увеличению объема повседневных покупок. Как ожидается, финансовые организации будут расширять партнерские программы с маркетплейсами и крупными компаниями. Такой подход позволяет не только повысить выгоды для держате-

лей карт, но и способствует расширению клиентской базы банков. — Банки крайне заинтересованы в том, чтобы человек оплачивал покупки их карточкой, — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Во-первых, для этого у него на карточке должны быть деньги, а значит, банк, используя их, зарабатывает. Во-вторых, банк зарабатывает на эквайринге, то есть приеме оплаты «по карточке» или, например, через QR-код. А это в среднем от 1,6 до 2,3 процента от покупки. Поэтому лично я советовал бы для начала понять, на что вы чаще всего тратите деньги. Составьте список и по частоте, и по суммам (например, билеты на самолет или поезд вы покупаете пару раз в год, зато суммы выкладываете приличные). Еще важный момент: зайдите на сайт банка, карточками которого вы пользуетесь, и разберитесь, какой кэшбэк, то есть возвращение части потраченной суммы, вам принесет больше денег. Оплата картой может быть значительно выгоднее, чем наличными. Главное — правильно ее настроить.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Копить надо в рублях, а не в долларах

Центробанк снизил ключевую ставку с 21 до 20 процентов. Банки тут же начали снижать и ставки по депозитам

По данным Центробанка России, ставки по вкладам сроком от трех месяцев до года в среднем составляют 18,8 процента. И это минимум за последние девять месяцев. Вот некоторые ставки. Альфа-Банк по вкладу без пополнения и снятия понизил ставку на 1,95–2 процента — до 15,79–16 процентов годовых. МКБ: ставки от 10 до 20,5 процента. Газпромбанк: 19,5–20,5 процента. Т-Банк: с 10 июня процентные ставки по накопительным счетам снижены до 12 процентов. И лишь по одному из вкладов (без пополнения сроком на два месяца) максимальная ставка выросла до 20 процентов годовых. Сбер: с 11 июня снижаются ставки по вкладам «Лучший %» и «СберВклад». Максимальная доходность и того, и другого вклада составит до 19 процентов годовых. — Если учесть, что уровень инфляции за последний год — около 9,4 процента, то вклады по-прежнему вполне выгодны, — пояснил кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — А вот дол-



При наличии свободных денежных средств сейчас лучше всего отнести их в банк и положить на рублевой депозит

лар, напротив, проседает. Он опустился ниже 80 рублей, и, когда поднимется, не очень ясно. Даже лето, традиционное время роста спроса на валюту для поездок за рубеж, на курсе доллара никак не сказалось.

Сбережения

Нет массового спроса на доллар — значит, и курс не будет расти. Во всяком случае, в ближайшее время. Эксперт советует: если есть свободные деньги, то сейчас лучше всего отнести их в банк и положить на рублевой депозит. Второй вари-

ант: покупка товаров длительного пользования. — Курс доллара низкий, потребительские кредиты дорогие, плюс лето — сезон отпусков, люди тратят деньги на путешествия, — пояснил Виктор Кудрявцев. — В итоге спрос на дорогие товары: мебель, электронику, бытовую технику — сейчас крайне низкий, поэтому продавцы привлекают потенциальных покупателей скидками. Если хотите купить телевизор, холодильник, пылесос, кухонный или спальный гарнитур дешевле, чем обычно, то сейчас — лучшее время. Также, как пояснил эксперт, сейчас выгодно де-

лать ремонт: из-за низкого курса доллара цены на импортные стройматериалы пока еще терпимые. А вот замену окон, как и установку кондиционера, сейчас лучше не заказывать: летом — наиболее высокий спрос и самые высокие цены. — Лучшее время для этих работ — зима: из-за снижения спроса установщики предлагают достаточно высокие скидки, — пояснил Виктор Кудрявцев. Эксперт также предостерег от ипотеки. — Сейчас нужно копить на квартиру, причем в рублях, а не брать на нее кредит, — пояснил экономист. **Кирилл Янишевский**
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВАШ ДОСТАТОК ЗАВИСИТ ОТ...



По данным исследований НАФИ

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



АЛЕКСЕЙ НАУМОВИЧ/КЛАС

2005

«Преданной собаки нету существа». С песней Крылатова и Энтина росли поколения. И не удивительно, что, согласно статистике, четвероногий друг есть у каждого десятого москвича. Но до начала 2000-х горожанам негде было их выгуливать. Огороженный участок земли — все, на что в лучшем случае можно было рассчитывать.



ДМИТРИЙ ДУВИНСКИЙ

2025

Четыре года назад в столице стартовал проект «Питомцы в Москве», благодаря которому появляются площадки нового типа для выгула собак. Сегодня таких пространств уже 79. Одно из них, где гуляет москвичка Анна Дрозд с бульдогом Тюшей, расположено на набережной Тараса Шевченко.

не забудьте на неделе...



...СОВЕРШИТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ



АНАТОЛИЙ ЦЫБЕНКО/КЛАС

Артист исторической реконструкции Сергей Богданов с фотокамерой начала XX века на фестивале «Времена и эпохи»

□ День России отмечается 12 июня. Традиционно к празднику приурочен фестиваль «Времена и эпохи». В этом году он пройдет с 11 по 15 июня в 11 парках города. В каждом из них предусмотрена программа по определенной эпохе: от Древнего Рима и средневековой Руси до Наполеоновских войн и парада физкультурников. Одна из тем фестиваля — «Победный 45-й. Московские хроники» — стала основной в кинопарке «Москино». Жители и гости столицы увидят реконструкции сражений, рыцарские турниры, примут участие в мастер-классах и квестах. Программа опубликована на сайте letomos.ru/festival-vremena-i-epokhi. Участие в мероприятиях бесплатно.

...ПОСЕТИТЬ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

□ Московская музейная неделя проходит до 15 июня. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи

города, среди которых Бородинская панорама, Дарвиновский музей, Музей космонавтики, музей-заповедники «Коломенское», «Царицыно», «Кусково», Музей Москвы и многие другие. Чтобы посетить любой из них, необходимо оформить бесплатный электронный входной билет на сайте музея.

...ПОЧИТАТЬ КНИГУ И ВСТРЕТИТЬСЯ С ПИСАТЕЛЕМ

□ На Сретенском бульваре, у фонтана Витали на Театральной площади и в Пушкинском сквере открылись пространства для чтения, общения и творчества. До 7 сентября здесь работает проект «Книга в городе». Все желающие в любой день недели, кроме понедельника, могут бесплатно взять издание и почитать, принять участие в разнообразных культурных мероприятиях и получить автограф любимого писателя. Зарегистрироваться на мероприятия можно на сайте книгавгороде.рф.

Важно

Выставка «Артек: 100 лет счастливого детства» открылась в Музее Победы. В экспозиции представлены около 50 реликвий. Посетители познакомятся с первыми документами «Артека», распорядком дня и бытом ребят. Выставка работает до 26 июня.



МИХАИЛ ПИЩИН/КЛАС

3 июня. Экспонат выставки, посвященной вековому юбилею Международного детского центра «Артек»



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

Серия турниров по шахматам проходит на улицах и в парках Москвы

...СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ШАХМАТНОГО ТУРНИРА

□ Каждое воскресенье до 6 сентября в столице проходит серия турниров по блицу «Герои шахматной доски: Москва». Соревнования проводятся на Бульварном кольце, фестивальных площадках «Московских сезонов» и в парках города. Выбрать подходящую площадку и зарегистрироваться на ней можно на карте russpass.ru/moscowseasons/shahmaty-2025.

...ОПРЕДЕЛИТЬ БУДУЩЕЕ МОСКОВСКОГО МОНОРЕЛЬСА

□ 20 лет назад в Москве открыли монорельс. Со временем его инфраструктура устарела, и сегодня горожанам предстоит решить судьбу сооружения. В проекте «Активный гражданин» открылось новое голосование. Его участники выскажут свое мнение об идее создания первого в России прогулочного парка в воздухе. На высоте шести метров над землей предлагают сделать зону с цветниками, аллеями и кафе. При этом сохранят несколько вагонов и историческую конструкцию монорельса.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
 Главный редактор А. И. Куприянов
 Генеральный директор Георгий Рудничий
 Шеф-редактор Сергей Серков
 Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
 © АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
 Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodriska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 884 500 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ сентябрь 2024 — февраль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 12.06.2025 / № 23 (30044)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Москва готовится к Дню молодежи: в программе мероприятия на 250 площадках по всему городу, в том числе в рамках проекта «Лето в Москве». Центральным событием станет фестиваль «День молодежи». Он пройдет 28 и 29 июня на Болотной площади.

В предпрофессиональных классах в этом году обучались около 44 тысяч школьников. Ребята осваивали программы по единому стандарту «школа — колледж — вуз — индустриальный партнер», внедренному в 2023 году. Он позволяет углубленно изучать профильные предметы и осознанно подойти к выбору профессии, получая практический опыт еще до поступления в вуз.

Четыре больших спортивных события состоятся в этом году в столице. По Садовому кольцу пройдет Big Run Fest — Большой беговой фестиваль. В «Лужниках» состоится «Киберзарница». Extreme Moscow City Games — международное шоу с мотофристайлом и Кубком мира по воркауту — посмотрят больше 45 тысяч зрителей. В «Мегаспорте» покажут шоу Алексея Немова «Легенды спорта».

Начался прием заявок на участие в конкурсе «Московская реставрация». В нем могут принять участие физические и юридические лица, завершившие работы на памятниках архитектуры в 2024–2025 годах.

Подарок врачам и пациентам

9 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин встретился с коллективом городской клинической больницы имени Иноземцева и пожал руку заведующему Центром анестезиологии и реанимации Игорю Захарченко

Учитель физкультуры Вячеслав Аксенов обратился к мэру с просьбой построить в районе Чертаново Южное спорткомплекс для занятий единоборствами. Сейчас тренировки проходят в тесном подвальном помещении на Варшавском шоссе.

— Распорядился проработать вопрос возведения некапитального объекта на территории спорткомплекса «Чертановский», — сообщил по итогам личного приема граждан Собянин. Также по просьбам жителей в Некрасовке появятся новые детские и спортивные площадки, в районе Щербинка откроют пожарное депо, на Братеевской улице установят светофор, а на Соколиной Горе сделают тротуары и удобные подъезды к ТПУ «Семеновская».

Цели заданы

В этом году в России стартовали новые национальные проекты, направленные на улучшение демографии, экологии, благосостояния граждан, сферы услуг. Конкретные шаги прописаны до 2030 года и в перспективе — до 2036-го.

— Некоторые показатели, намеченные на 2030 год, уже достигнуты в первом квартале текущего года, — сообщил президент России Владимир Путин. Сергей Собянин как председатель комиссии Госсо-

вета по государственному и муниципальному управлению обратился к главе государства с просьбой ускорить принятие законопроекта о внесении изменений в Бюджетный кодекс. Таким образом регионы уже в августе смогут получить дополнительные средства на

В БОЛЬНИЦЕ ИМЕНИ ИНОЗЕМЦЕВА ОТРЕМОНТИРУЮТ ЕЩЕ ДВА КОРПУСА

реализацию мероприятий, запланированных в рамках нацпроектов на следующий год.

Стройка движется

Участок Рублево-Архангельской линии метро от «Шелепихи» до «Бульвара Генерала Карбышева» планируют запустить в конце 2026 года. В его составе строят станцию «Народное Ополчение». — Эту станцию ждут свыше 180 тысяч жителей Хорошево-Мневников, — сказал Сергей Собянин. — После ее открытия добираться до делового центра «Москва-Сити» станет в два раза быстрее. Пассажиры смогут пересечь на Большую кольцевую линию.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



Мэр Москвы Сергей Собянин провел личный прием граждан, принял участие в совете по нацпроектам, осмотрел строительство станции метро «Народное Ополчение» и открыл обновленный корпус больницы имени Иноземцева

Первоклассная помощь

Модернизация здания лечебного корпуса № 1 городской клинической больницы имени Ф. И. Иноземцева, построенного в 1969 году, заняла около двух лет. Теперь это современный корпус, связанный с остальными строениями больницы подземным переходом.

— Здесь будут оказывать медицинскую помощь по таким профи-

лям, как челюстно-лицевая и эндокринная хирургия, оториноларингология и офтальмология, — уточнил Сергей Собянин.

Для пациентов оборудовали маломестные палаты с функциональными кроватями и ванной комнатой. Суперсовременные операционные, расположенные на верхнем этаже, оснащены новым высокотехнологичным оборудованием.

— Запускаем в ремонт еще два корпуса, чтобы клиника Иноземце-

ва была на 100 процентов комфортной для пациентов и врачей, — добавил мэр.

Бюджет сделано

Личный прием граждан Сергей Собянин провел по поручению президента. Москвичи обратились к мэру с самыми разными вопросами. Так, Наталья Блинова попросила ускорить реконструкцию Ростокинского акведука.

— Сейчас специалисты завершают расчистку белого камня, ведется реставрация беседок и лестниц, — держит все под контролем мэр. Реконструкция должна завершиться в этом году.

117
ТЫСЯЧ
МЕДИЦИНСКИХ
РАБОТНИКОВ
ТРУДЯТСЯ
В БОЛЬНИЦАХ,
ПОЛИКЛИНИКАХ
И МЕДЦЕНТРАХ
МОСКВЫ



2 июня. Станция «Народное Ополчение» Рублево-Архангельской линии метрополитена

Держим путь на северо-восток



ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА/РИА НОВОСТИ

В настоящее время рассматривается вариант продления Сокольнической линии метро на северо-восток города. По проекту красная ветка впервые за 35 лет пройдет дальше, в Ярославский район

Станция «Потапово» Сокольнической линии метрополитена на территории района Коммунарка в Новой Москве открылась для пассажиров в 2024 году

личных границах парка запрещена любая деятельность, наносящая ущерб природным комплексам. В связи с этим проектная документация объектов капитального строительства на его территории подлежит экологической экспертизе федерального уровня. Согласно первым прогнозам, открытие станций «МГСУ» и «Ярославская» запланировано на 2032 год. Благодаря проекту Сокольническая линия, открытая 90 лет назад, вновь подтверждает свою историческую роль, соединяя разные эпохи развития Москвы. Сегодня ей предстоит связать новые районы с центром, обеспечив быстрые поездки для будущих поколений.

— Последнее десятилетие стало временем второго рождения Сокольнической линии. Если до 2014 года она насчитывала всего 19 станций, то теперь в ее составе действует уже 27, — отмечал ранее мэр Москвы Сергей Собянин. Теперь для красной ветки наступит новый этап развития.

КАК РАЗВИВАЛАСЬ СОКОЛЬНИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ



ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Кстати,

СВЯЗЬ РАЙОНОВ

Линия связывает районы Богородское и Сокольники с Хамовниками, территорией МГУ на Воробьевых горах, проспектом Вернадского, районом Тропарево-Никулино и Новой Москвой. Сейчас длина красной ветки составляет более 45 километров, в ее составе функционируют 27 станций.

ОСОБЕННЫЕ СТАНЦИИ

Станции «Филатов Луг» и «Прокшино» — наземные, а «Ольховая» и «Новомосковская» построены под землей. Наземные станции закрыты навесом аэродинамической формы.

Казалось бы, с продлением первой линии подземки в глубь Новой Москвы на строительстве новых станций в ее составе можно было бы поставить точку. Однако столичные власти решили подготовить проект планировки территории для продления Сокольнической линии метро в Ярославский район Северо-Восточного административного округа. — Для жителей Ярославского района ближайшей станцией метрополитена является «ВДНХ» Калужско-Рижской линии. Сейчас время подъезда к станции в часы пик составляет около 30 минут. Продление линии позволит значительно улучшить городскую транспортную инфраструктуру. Планируется, что до новых станций жители близлежащих домов смогут добираться всего за 5–10 минут, — рассказал заммэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Он уточнил, что участок длиной 8,5 километра будет включать две станции — «МГСУ» и «Ярославскую». Как добавили в Градостроительном комплексе, проект планировки территории предполагает прохождение линии метро под территорией национального парка «Лосиный остров», но при этом не затрагивает ее, что подчеркивает важность экологических аспектов. В сто-

Многочисленную Москву невозможно представить без метро. Рассматривая его схему, трудно поверить, что столетие назад такого вида транспорта не существовало. Сокольническая стала первой линией столичной подземки. Она открылась в 1935 году. Тогда в ее состав вошли 13 станций: от «Сокольников» до «Парка Культуры» и ответвление от «Охотного

Ряда» до «Смоленской». Общая длина первого пускового участка в истории отечественного метрополитена превышала 11 километров. В последующие годы Сокольническая линия «прирастала» новыми станциями, пока в первой половине 1960-х красная ветка не остановилась на «Юго-Западной». Долгие десятилетия ее не продлевали. Только в 2012-м ей добавили новых станций.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **900 р.**

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Отечественный протез «под ключ» — ~~19 600~~ **12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — ~~14 900~~ **9900 р.**

Циркониевая коронка на имплант — 24 990 р.

(система Osstem, Dentium) без индивидуального абатмента*

* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

25%

на лечение зубов

12%

на протезирование, хирургию и имплантацию

5%

на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными

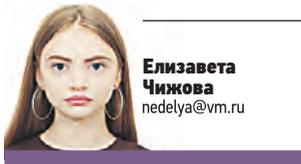
Акция только до **30.06.2025 г.**

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Елизавета
Чижова
nedelya@vm.ru

Отдых у воды в парке, на площадках фестиваля «Московские сезоны» или на пляже у естественного водоема — горожане сегодня могут выбрать все, что душа пожелает.

Нырнуть в бассейн

В рамках проекта «Лето в Москве» на площадках фестиваля «Московские сезоны» и в парках работают бассейны под открытым небом. Это не просто место для купания — это своеобразные курортные зоны. Здесь можно освежиться и расслабиться после рабочего дня, провести время с семьей или встретиться с друзьями. В столице работают больше 30 бассейнов под открытым небом, которые можно будет посещать в течение всего лета. 14 из них расположены в парках. Еще 12 бассейнов ждут посетителей на фестивальных площадках «Московских сезонов» в различных районах города.

Плавательные зоны организованы на Северном речном вокзале, в парке «Остров мечты» и в крупных спортивных комплексах. Благодаря такому разнообразию каждый сможет выбрать удобное место для отдыха.

Жители столицы не стали откладывать открытие купального сезона и, как только появилась возможность, окунулись в лето с головой. Так, семья Маркиных уже 2 июня наслаждалась лучами солнца у открытого бассейна в «Лужниках».

— Сегодня мы с дочкой выбрали в бассейн в «Лужниках», — рассказала Анастасия Маркина. — Старемся с детьми регулярно посещать этот бассейн. Нам очень удобно, потому что он находится недалеко от дома и дорога не занимает много времени. Да и условия прекрасные — здесь есть возможность погреться в сауне, раздевалки, все находится в шаговой доступности.

К слову, на любой площадке с открытым бассейном все продумано до мелочей. Современная система водоподготовки обеспечит безопасное пребывание в бассейне: вода подвергается многоступенчатой фильтрации и очистке, подогревается, проходит лабораторный контроль и круглосуточное обслуживание после каждого

ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ БАССЕЙНЫ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



- Приятная музыка, спортивные мероприятия
- В детских бассейнах и джакузи температура воды: +30...+32 °С, во взрослых: +26...+28 °С

Курорт у дома твоего

Купальный сезон стартовал! Сегодня можно найти множество самых разных вариантов отдыха у воды, а главное — чтобы оказаться на берегу водоема, не придется уезжать из города



2 июня. Москвичка Валерия Маркина в открытом бассейне в «Лужниках». Фото: Пелагия Замятина

сеанса. Шезлонги с зонтиками позволяют укрыться в тени. Каждая площадка оборудована раздевалками с душевыми кабинками и шкафчиками для личных вещей. Для маленьких посетителей на некоторых площадках есть детские бассейны.

— Я обожаю плавание. А еще я могу продемонстрировать свои умения, выполняя различные трюки в воде, — поделилась дочка Анастасии десятилетняя Валерия.

За безопасностью у бассейна внимательно следят администраторы, бригада квалифицированных медиков и спасатели. Атмосферу отдыха дополняют приятная музыка и разнообразные анимационные программы.

Предварительная запись на посещение бассейнов на фестивальных площадках и в большинстве парков доступна на портале mos.ru.

Пляж у водоема

Купальный сезон открыт и на городских водоемах. На сегодня Роспотребнад-

отбирали пробы воды и песка для анализа, проверяли наличие контейнерных площадок, медицинского и спасательного пунктов, раздевалок, туалетов, душевых, а также санитарное состояние торговых точек и общепита. Две из 14 зон отдыха с купанием — Большой городской пруд и Путяевский

расположенный рядом со станцией метро «Теплый Стан», ежегодно радует горожан сюрпризами. Новинкой этого сезона стал двухъярусный пандус-променада. В шаговой доступности находится лодочная станция. Но главным достоинством парка «Тропарево», безусловно, является песчаный пляж с пологим спуском в воду, что делает его комфортным для детей и пожилых людей.

— В этом году мы с детьми на пруду «Тропарево» открыли купальный сезон в первый день лета. Вода здесь очень теплая, — делится впечатлениями москвичка Елена Тихонова. — Мы каждое лето неизменно выбираем именно этот пруд для отдыха. Здесь удобно, и с каждым годом становится только лучше.

Помимо зон отдыха с водоемами, в городе есть площадки у воды, где также можно отлично провести время, наслаждаясь солнечными ваннами. Всего насчитывается 39 таких благоустроенных мест, предлагающих прекрасную альтернативу для тех, кто предпочитает просто расслабиться на берегу, не заходя при этом в воду. Здесь созданы все условия для комфортного времяпрепровождения, что делает их идеальным вариантом для отдыха от городской суеты.

КАЧЕСТВО ВОДЫ ПОД КОНТРОЛЕМ

зором признаны пригодными для купания семь зон отдыха из двенадцати. Перед началом сезона специалисты ведомства, префектур и МЧС оценивали их готовность к эксплуатации. Они

пруд № 1 — закрыты на реконструкцию. Популярность отдыха у пруда или озера ничуть не уступает бассейнам. Пляж «Тропарево» — яркий тому пример. Зона отдыха, удобно

ЗАГОРАЕМ И ПЛАВАЕМ

- Парки, где оборудованы открытые бассейны: «Сокольники», «Ходынское поле», «Красная Пресня», Парк 50-летия Октября, «Митино», «Дубки», «Фили», Серебряный Бор, Измайловский парк и Парк имени Юрия Лужкова. С 1 июля к ним присоединится бассейн в парках «Кузьминки» и «Москворецкий».
- Фестивальные площадки «Московских сезонов» с бассейнами расположены в различных районах города: Южное Медведково, Вешняки, Гольяново, Свиблово, Некрасовка, Марьино, Братеево, Теплый Стан, Тропарево-Никулино, Куркино, Коптево и Крюково.
- Плавательные зоны в городских спортивных комплексах: «Лужники», «Акватория ЗИЛ», «Чайка» и «Формула воды».
- Зоны отдыха с купанием на городских водоемах: озеро Белое, озеро Черное, Школьное озеро, Тропарево, Мещерское, а также Серебряный Бор-2 и Серебряный Бор-3.

КАК ПРИШЛО СПАСЕНИЕ

Все изменилось как по волшебству, когда я принес домой этот медицинский аппарат.

Он был размером с сотовый телефон. Но совершил «великое дело»! Он вернул жене радость жизни. Спокойный сон. Она как бы помолодела и расцвела! В семье наступили тишь и благодать! Даже не верится, что все это смог сделать домашний аппарат, а не долгое лечение в клинике!

Но это так! Вы представляете, после трех дней мучений жене хватило 15 минут для снятия боли! Она сама не верила, что это так просто и быстро. Но четверть часа с аппаратом у бедренного сустава — и все стало просто чудесно! Она наконец-то спокойно заснула. И спала до утра.

Теперь этот аппарат — ее лучший друг и всегда под рукой. Ведь он компактный, работает от батареек, и его можно носить в сумочке или просто в кармане и на работе, и на прогулке.

Только представьте, как это удобно! Этот аппарат просто не дает боли шансов испортить Вашу жизнь. Мало того, он не только спасает от боли без побочных действий. Он еще и оказывает лечебное действие! Вы хотите узнать, что же это за фантастический аппарат?

ЖИЗНЬ БЕЗ БОЛИ И ТАБЛЕТОК? ЭТО «МУВЕР»!

Это инновационный медицинский супераппарат «Мувер»! Наши замечательные медики создали его специально для борьбы с болью. Аппарат работает на основе феноменальной ЧЭНС-терапии. Что это за ЧЭНС-терапия такая? Это лечение чрескожной электростимуляцией. То есть специальными импульсами через кожу от встроенных в аппарат электродов.

Что это за импульсы и как они действуют? «Мувер» выдает электроимпульсы, подобные сигналам мозга. Но усиленные! Эти импульсы действуют на подкожные нервные окончания и блокируют передачу болевых импульсов. А через рефлекторные нервные каналы биологически активных зон (БАЗ) идет воздействие на мозг. Мозг выдает ответные сигналы на включение систем гормонального обезболивания и самовосстановления болевых тканей. И это действует очень эффективно! Не зря «Мувер» снимает боли любого происхождения!

«МУВЕР» ЭТО МОЖЕТ!

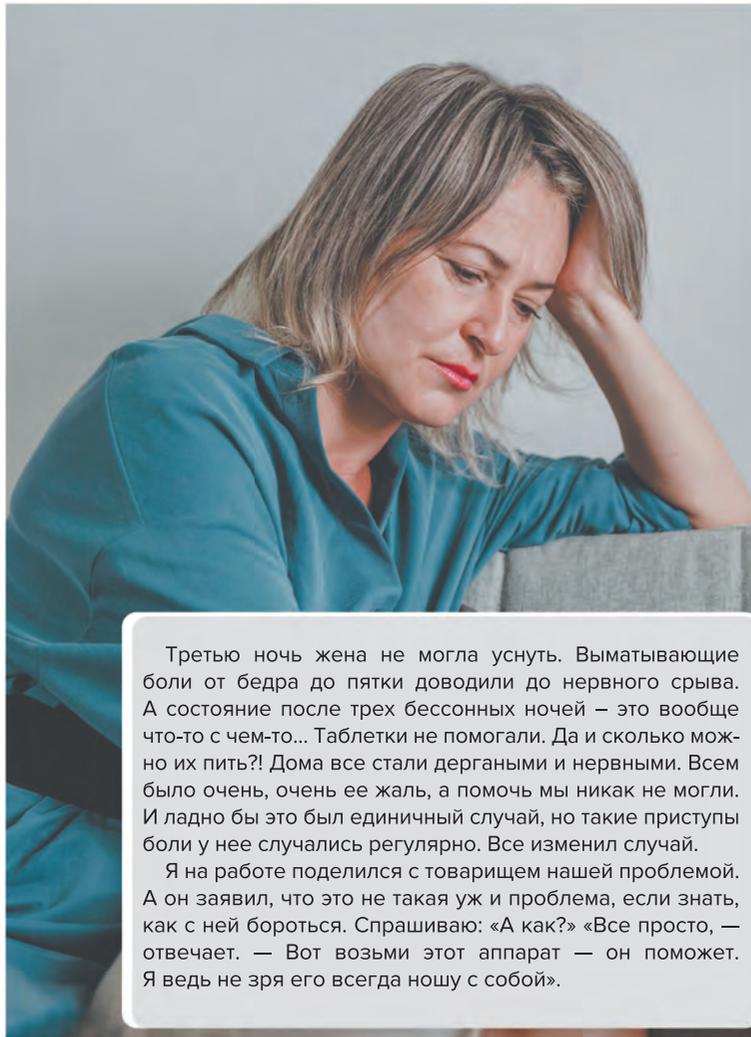
Вы только посмотрите на официальные показания к применению «Мувера»:

- Острые и хронические боли, связанные с патологией внутренних органов;
- Острые и хронические боли, связанные с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата.

Боли нет, и Вы наконец-то прекрасно высыпаетесь!

КАК СПОКОЙНО УСНУТЬ ПРИ БОЛИ В СУСТАВАХ

КАК ОТ НЕЕ ИЗБАВИТЬСЯ И НЕ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ?



Третью ночь жена не могла уснуть. Выматывающие боли от бедра до пятки доводили до нервного срыва. А состояние после трех бессонных ночей — это вообще что-то с чем-то... Таблетки не помогали. Да и сколько можно их пить?! Дома все стали дергаными и нервными. Всем было очень, очень ее жаль, а помочь мы никак не могли. И ладно бы это был единичный случай, но такие приступы боли у нее случались регулярно. Все изменил случай.

Я на работе поделился с товарищем нашей проблемой. А он заявил, что это не такая уж и проблема, если знать, как с ней бороться. Спрашиваю: «А как?» «Все просто, — отвечает. — Вот возьми этот аппарат — он поможет. Я ведь не зря его всегда ношу с собой».

А что это значит? Это значит бодрость и отличное настроение весь день! И болезни от вас отступят. Или будут слабее. Почему? Так ведь хороший сон усиливает иммунитет и нормализует гормональный баланс. Жизнь налаживается! Ну и, конечно, «Мувер» выручит вас при острой и хронической боли: при ушибах, повреждениях, коликах ЖКТ и других внутренних болях.

А для практически всех нас, людей зрелого возраста, «Мувер» просто спасение! Почему спасение? Он незаменим при болях в суставах позвоночника!!! А значит, с ним вы получите значительное облегчение при артрозах и артритах, остеохондрозе. Это просто другая жизнь начнется! Просто счастье какое-то! И все сказанное не фантазии, а реальность! Эффективность действия ЧЭНС подтверждена клинически!

КЛИНИЧЕСКИ ПОДТВЕРЖДЕНО!

Вот некоторые результаты клинических испытаний ЧЭНС-терапии:

Позвоночник: Уже после первой процедуры интенсивность боли уменьшалась. К концу лечения ремиссия в 91,9–95,8% случаев.

Суставы: Значительное улучшение достигнуто в 71,9–86,9% случаев.

ЖКТ: Значительное улучшение у 72,1–89,4% пациентов.

Мочеполовая система: Значительное улучшение получено в 70,3–82,2% случаев. **Особенно при лечении пиелонефрита — 78,8%.**

Простатит: Купируются боли. Снижается частота мочеиспускания. Улучшается эрекция. УЗИ предстательной железы показало, что ее размеры уменьшились после лечения у 80% больных, а в контрольной группе без ЧЭНС — только у 57%.

Медики рекомендовали ЧЭНС как перспективный метод безлекарственного лечения и реабилитации больных. «Мувер» — это прекрасное дополнение к комплексной терапии. А для снятия болей он просто великолепен!

«МУВЕР» ПРОТИВ БОЛИ. КАК ОН РАБОТАЕТ?

Как Вы думаете, чем еще особенно хорош «Мувер»? Он часто снимает боль с первого раза!

И быстрее, чем таблетками! Сами посудите, ведь таблетки должны раствориться в ЖКТ и всосаться в кровь.

Затем с кровью попасть в нужное место и начать работать. В отличие от таблеток, электроимпульсы мгновенно по нервам передаются в гипофиз мозга. Что при этом происходит? Происходит выброс в кровь эндорфинов — безвредных обезболивающих, вырабатываемых самим организмом. Помните, что происходит, когда вы, например, поцарапаете руку? Сначала очень больно, но быстро проходит — это сработали эндорфины. А еще у «Мувера» есть второй механизм обезболивания. Какой? Это подавление импульсации болевых зон. Каким образом? Они блокируют болевой центр мозга. Вот если вы уколете палец и нажмете на мочку уха, то боль в пальце ослабнет. Ушибли ногу — потрите место ушиба, и боль станет меньше. Знакомо? Это вы заблокировали центр боли в мозге, подавая другие нервные сигналы. «Мувер» действует так же, но намного сильнее. И очень важно для вас, что импульсные токи «Мувера» подобраны учеными-медиками так, что подходят всем! А значит, пользоваться аппаратом просто — никакой калибровки и настройки! Все для вашего удобства!

КОМПАКТНЫЙ, АВТОМАТИЧЕСКИЙ!

Вот такой он — «Мувер»! Воплощение новейших достижений медицины в области обезболивания и лечения без медикаментов.

Современный, сверхкомпактный (величиной с сотовый телефон)! Полная автоматизация! Потрясающе!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 505-89-82

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТА!

БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА

ТОЛЬКО ДО 30 ИЮНЯ 2025 ГОДА!*

СКИДКА 5000 РУБЛЕЙ
ПО ПРОМОКОДУ:*

ПРОДЕКС

WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!
И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК! 0+

МОСКВА

Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20

27 ИЮНЯ

9.00-13.00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 12.06.2025 г. по 12.07.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

Обманывать нас, стало быть, с руки

Многие мошеннические схемы рассчитаны на молодых матерей, у которых чаще всего нет лишнего времени на размышления



Фантазия мошенников в интернете становится все изощреннее: от поддельных QR-кодов в объявлениях до фальшивых путевок в детские лагеря. «ВМ» узнала о новых схемах мошенничества



**Агафия
Белякова**
nedelya@vm.ru

Схемы обмана доверчивых людей непрерывно совершенствуются — это касается как кражи денег с помощью телефонных звонков, так и мошенничества в интернете. Возникает ощущение, что опасность лишиться своих кровных и оказаться в дураках поджидает буквально на каждом углу, то есть на любом сайте. В последнее время мошенники активно подделывают страницы с объявлениями о вакансиях — летних подработках для подростков; создают фальшивые сайты детских лагерей, привлекая красочными фотографиями и выгодными условиями; расклеивают по городу QR-коды, которые ведут на фишинговые сайты, цель которых — увести с вашей банковской карты деньги.

Особенно изощренные преступники вовсю используют искусственный интеллект, который позволяет им бесплатно создавать фотографии для лжепрофилей в социальных сетях, подделывать голос человека, отправляя видеосообщения от его имени друзьям, коллегам и знакомым.

Схемы до того разнообразны, что, кажется, затрагивают все сферы жизни современного человека. И «разноплановость» эта — новая характеристика мошеннических схем. Они теперь нацелены не только на представителей старшего поколения — сложности в использовании новых технологий порой защищают пожилых людей от возможной встречи с мошенниками в интернете. Многие современные схемы, созданные мошенниками, ориентированы на другую аудиторию — детей, подростков и молодых мам.

— Мошенники в основном опираются на методы соци-

альной инженерии (*психологическое манипулирование людьми с целью совершения ими определенных действий или разглашения конфиденциальной информации*. — «ВМ»), так что вдумчиво выбирают аудиторию своих потенциальных жертв, — рассказывает Владимир Савченко, эксперт по информационной безопасности. — Скажем, дети или молодая мама, у которой, как правило, в обрез свободного времени и чьи мысли заняты малышом, вряд ли будут задавать вопросы, которые способны вывести обманщиков на чистую воду.

Одна из распространенных сегодня мошеннических схем заключается в использовании близких друзей и знакомых того или иного человека. Его профиль в социальной сети взламывается, и, получив к нему до-

ступ, подделав голос знакомого, создать голосовое сообщение или видео — все «по образу и подобию» тех, что сам человек присылал до этого.

Выставляя объявление о продаже той или иной вещи, теперь стоит внимательно следить за тем, чтобы в результате вам не пришлось самому платить за нее.

На популярных сайтах для размещения объявлений о продаже товаров появилась новая схема мошенничества: подставной «покупатель» отправляет деньги и присылает ссылку на их получение — через отдельный сайт. Он поддельный, но от настоящего, официального, его практически невозможно отличить. На сайте предлагается вывести деньги за товар, а для этого горе-

продавец должен ввести данные банковской карты. В результате с него снимаются деньги за собственный товар и отдельно — за его доставку. Также часто появляются предложения «помочь» в продаже товара — они тоже оборачиваются против владельца.

— Например, выставляя на продажу машину, а от лица какого-нибудь агентства человеку предлагают помочь с объявлением, — рассказывает эксперт по информационной безопасности Савченко. — Далее этот «помощник» создает копию объявления, но с меньшей ценой, а потому к нему быстро начинают обращаться покупатели. После

Тревожный звонок

ступ, мошенники рассылают сообщения людям из его окружения. Это может быть просьба проголосовать за него в каком-либо конкурсе, добавиться в домовую чат по ссылке, подписаться на страницу в другой социальной сети, одним словом — просьба может быть любой и совершенно неожиданной.

Когда знакомый или друг выполняет просьбу, его личные данные, пароли от социальных сетей или банковских приложений становятся доступны мошенникам.

Бдительность жертвы может притупить и узнаваемая манера письма знакомого человека: с помощью нейросетей преступники генерируют текст сообщений, который практически неотличим от слога человека, от чьего имени оно отправлено. При необходимости предъявить доказательства мошенники также



осмотра машины покупатель переводит меньшую сумму именно посреднику. Затем для настоящего продавца возможны два варианта развития событий — не получить денег вовсе или получить меньшее от того, что он запрашивал изначально. Если владелец все еще продолжает переписку с мошенником, то тот может предложить еще и вернуть сумму комиссионных. Нередко преступники разрабатывают схемы, организовывая автосалоны, которые существуют лишь то короткое время, которое требуется для того, чтобы оставить продавца и без машины, и без денег. По словам Владимира Савченко, после обращения в полицию деньги владелец вернуть не сможет, так как сам обратился за «помощью» и вернул сумму.

В период с мая по июнь мошенники становятся особенно активны: в ход идут схемы обмана, связанные с детьми всех возрастов. Матерям дошкольников приходят сообщения о положенных социальных выплатах — например, к Международному дню защиты детей. В качестве доказательства даже прикладывают новостные посты с фейковых новост-

ных каналов. Для их получения предлагают войти на фишинговый сайт — клон «Госуслуг», а уже там — ввести данные банковской карты. В сезон детских летних лагерей злоумышленниками активно отработывается и обманная схема с фальшивыми сайтами несуществующих учреждений. На нем расположены яркие фотографии, расписаны прекрасные условия проживания... Чаще всего текст и фото для таких сайтов генерирует искусственный интеллект. Матери оплачивают несуществующие путевки в ненастоящие лагеря, а когда осознают это — сайта уже и след простыл.

За подростков мошенники тоже держатся крепко, используя в качестве обмана предложения о популярных в летнее время подработках. Они размещают на сайтах для поиска работы поддельные вакансии — чаще всего указывается, что на них подыскиваются люди без опыта, а зарплата указывается достаточно высокой, чтобы привлечь соискателя выгодой. Когда молодой человек откликается на предло-

жение, все выглядит вроде как по-настоящему: некоторые злоумышленники даже устраивают дистанционные интервью или запрашивают документы. Но главное, что для получения зарплаты необходимо завести отдельный счет — и именно по предоставленной ссылке. Там могут предложить ввести данные уже существующей банковской карты или логин и пароль от приложения. Ну а что за этим последует — догадаться нетрудно.

ИМЕННО МОШЕННИКИ ЧАЩЕ ВСЕГО ОБЕЩАЮТ БЫСТРУЮ ВЫГОДУ

Распространен и такой вариант мошенничества: вместо QR-кодов, которые размещают на исторических зданиях, чтобы с их помощью человек мог бесплатно ознакомиться с историей того или иного дома и посмотреть его архивные фото, людям предлагают воспользоваться другим — тем, который выведет их на фишинговый сайт. В отличие от настоящих, поддельные

QR-коды за тот же текст запрашивают деньги. — Есть еще и такой вариант — в интернете можно встретить предложение купить билет в транспорт по скидке, мол, если воспользоваться специальным QR-кодом, то билет обойдется дешевле, — рассказывает Владимир Савченко. — При покупке такого «льготного» билета человека просят внести данные банковской карты, в результате он остается и без денег, которые на ней хранились, и, разумеется, без дешевого проезда на транспорте.

Как отличить фишинговый сайт от официального? На первый взгляд отличия можно и не обнаружить. Но только на первый. А вот если присмотреться внимательно... По словам эксперта по информационной безопасности Владимира Савченко, есть несколько признаков поддельного сайта. — Во-первых, это протокол сайта. Все государственные, официальные используют «HTTPS» — это защищенный протокол. Если у сайта он «HTTP», то это уже повод задуматься, — объясняет Савченко. Также необходимо обращать внимание на написание сай-

та в адресной строке — у фишингового хоть один знак, но будет отличаться от официального. Зачастую это «RO» вместо «RU» или различие в написании названия компании. — Ну и, конечно, стоит всегда задумываться о том, что делаешь, тщательно взвешивать все решения. Перед каждой денежной операцией в интернете стоит мысленно посчитать до десяти: это поможет избавиться от сиюминутных желаний и позволит посмотреть на ситуацию трезво. — советует Владимир. — Очень часто люди попадают на такие схемы из-за желания выгоды: лишь бы подешевле! Только вот, по словам эксперта по безопасности, одержимость этим самым «подешевле» может дорого обойтись. Всегда необходимо помнить о том, что предложение сумасшедшей выгоды или быстрого заработка — это отличительный знак мошенников. Ну, вспомните популярных в 1990-е «наперсточников»: никакого победного шарика в той игре не было. Тем не менее обыграть «наперсточников», в том числе и современных, весьма легко: достаточно просто отказаться принимать участие в их играх.

Кстати,

в прошлом году мошенники украли у россиян с банковских счетов рекордные 27,5 миллиарда рублей. Это следует из обзора Центробанка. Также, согласно опросу ЦБ, 34 процента граждан России сталкивались с различными видами кибермошенничества, и 9 процентов из них в результате потеряли деньги.



СЕНСАЦИЯ! УНИКАЛЬНОЕ ВЕЩЕСТВО ИЗ ЖИВОКОСТА МОЖЕТ ПОМОЧЬ ОБНОВИТЬ ХРЯЩИ И СУСТАВЫ!

Живокост – растение, невероятно полезное для суставов. О нем знали еще во времена Авиценны. А в эпоху Ренессанса живокост был «средством №1» при заболеваниях суставов и позвоночника. Когда наступил век индустриализации, о живокосте забыли. На первый план вышли фармацевтические препараты. Однако недавно ученые ошарашили всех своим открытием! Оказывается, в живокосте содержится уникальное вещество для здоровья суставов, которое не удастся получить искусственным путем.

Секретный ингредиент

Аллантоин – вот то самое вещество, которому многие люди обязаны своим здоровьем. В живокосте его – около 80% от массы растения! Ученые называют аллантоин активатором роста клеток. Он способствует формированию новых клеток на месте поврежденной хрящевой и костной ткани. Также аллантоин может помочь увеличить мас-



су и плотность костей, сделать межсуставную жидкость более вязкой и обильной, избавиться от воспаления в суставах. С помощью аллантоина растение восстанавливает само себя и способствует восстановлению того, кто будет принимать его экстракт.

Сила живокоста в одной капсуле!

Поняв это, ученые создали специальные капсулы «Хондронью» с живокостом. Они содержат самый мощный живокост – таежный, усиленный экстрактами алоэ, босвеллии, куркумы, черного перца, ивы, хондроитином и глюкозаминном. Попадая в организм, компоненты капсул «Хондронью» способствуют устранению боли, воспаления, хруста, прострелов, заклиниваний отечности и улучшению подвижности. Если вы хотите вернуть суставам и позвоночнику здоровье, а себе – радость движения, «Хондронью» может стать вашим незаменимым помощником!

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему



Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону **8-800-302-30-30**

2. НАЗОВИТЕ промокод акции **6427**

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* – «Хондронью»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует до 15 июля 2025 г.

ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ! Доставка за счет производителя!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 15 июля 2025 г. * Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

Захотелось строгости

Накануне Петрова поста, который начинается 16 июня, корреспондент «ВМ» беседовала с большим другом нашей редакции епископом Козельским и Людиновским Макарием (на фото)

НЕОЖИДАННАЯ НОВОСТЬ

64 процента православных христиан в США, по данным аналитического центра Pew Research Center, составляют мужчины (в 2007 году этот показатель был равен 46 процентам). Недавно священник Русской православной церкви за границей (РПЦЗ) Моисей Макферсон заявил, что за последние полтора года его приход вырос в три раза, а за последние полгода он подготовил к крещению 75 человек, и большинство новых прихожан — мужчины от 20 до 40 лет.

Повод для разговора с архиереем был необычным и касался вроде бы «далеких от нас Палестин» — Америки. Но обсуждали мы не участие высших лиц США в урегулировании украинского конфликта, а другое явление: в США растет число мужчин, принимающих православие: об этом пишет американская пресса, тренд не без изумления отмечают социологи и сами священники.



Владыка Макарий, знаю, что вы в Америке бывали, и не раз. Вам знакома эта тенденция, или тренд? Что может за этим стоять? Почему вдруг люди осознанно выбирают ортодоксальную церковь? Кстати, вас не задает это определение?

В основе жизни христиан всегда присутствовали и нравственная чистота, и определенная строгость, обусловленные обязательным соблюдением заповедей. А богословие протестантское (*протестантизм — крупнейшее направление христианства в США. — «ВМ»*), к сожалению, пошло по пути отрицания как традиций веры — богослужения, почитания икон, так и по пути «нравственного релятивизма» — возможности вольного истолкования канонов Церкви, которые четко определяют нравственные границы. Оно следует за тем, что происхо-

дит в современном мире — включая отношение к вопросам пола, всякие гендерные новации, которые мы воспринимаем как банальный разврат. А они считают, что это — развитие богословия. В нашей традиции, напротив, важно сохранение и богословских понятий отношений с Богом, и нравственных понятий — в тех основах, которые неизменны во все времена, какую эпоху ни возьми. В этом смысле наша церковная позиция неизменна и строга, она опи-

рается на каноны. Теперь об ортодоксах. В английском языке православная вера называется orthodox faith (ортодокс фэйф). А католическая — catholic (католик). Так что для них мы, как говорится, ортодоксы по определению. Русские, которые уехали из страны и примкнули к РПЦЗ, становились членами достаточно закрытых общин. Кроме того, в США с 1970 года существует еще и Православная церковь в Америке, получившая автокефалию от Русской церкви, к ней относятся в том числе и приходы на Аляске, в которых сохраняется преемственность традиций еще со времен первых православных миссионеров, прибывших туда в конце XVIII века. И переходы в нее из протестантов начались не сейчас, а еще в 1980–1890-е годы. А на Аляске есть община под названием «Академия

Святого Иннокентия», она в свое время была основана священником Паисием Делуччи, бывшим хиппи и протестантом, который перешел в православие и посвятил свою жизнь тому, чтобы приводить к вере молодых американцев, наркоманов и проституток. Они нашли в этой общине спасение от греха и самоуничтожения. Так что тенденция, о которой вы спрашиваете, не так нова.

Процесс ушел на новый виток...

Меня это не удивляет. Вообще-то говоря, в РПЦ образ священника всегда нес в себе образ мужества — в нем ощущались твердость, ответственность, духовная сила, уверенность... Посмотрите, сколько у нас сейчас священников на фронте, рядом с воинами. Да, они не берут в руки оружие, но они там рядом с защитниками Отечества. Они в обязательном порядке владеют навыками тактической медицины, разделяют с военнослужащими тяготы армейской жизни и выглядят там органично. Но главное, что образ русского священника — это образ служителя. А само понятие служения свойственно нашему восприятию жизни. Врач, учитель, священник, воин, даже актер — это не просто профессия в России, это — служение. Такого понятия у наших коллег на Западе нет. Это слово многое объясняет. Ведь нормальный образ мужчины — это образ защитника страны, женщины, семьи. Наша вера никогда не пыталась подменить или исказить истинные роли в семье отца и матери, проистекающие из наших нравственных основ, а сохраняла их. Апостол Павел говорит: жена заботится о своем муже, а муж — питает и греет свою жену, как Христос заботится о Церкви, то есть правильная модель взаимоотношений мужчины и женщины для нас — норма. Она присутствует и в православных приходах на Западе. И эта нормальная, нравственная



модель сильно отличается от того, что там происходит в обществе в целом и в лоне церкви в том числе.

Но президент Трамп хотя бы обозначил свою позицию, сказав, что пола — лишь два...

Наш президент сказал об этом намного раньше. Увы, там все зашло слишком далеко: очень распространено женское священство, с другой стороны, всемерно продвигается лояльность к ЛГБТ* (*движение признано экстремистской организацией и запрещено на территории РФ*) и разного рода гендерным вариациям. Но нормальные люди со здоровой головой, действительно беспокоящиеся о своих детях, ищут пространство, в котором можно было бы воспитывать их без подобных нравственных отклонений. Но я не хочу сказать, что у нас нет проблем. Есть. Недавно произошла трагедия — подросток напал на ребят, погибли дети...

Вы о трагедии в Байкальске...

Да, это еще одно страшное напоминание взрослым, как важно заниматься детьми. В Козельске, куда я недавно был назначен, есть православная гимназия. И там потрясающий священник,

духовник гимназии. У него большая, многодетная семья, это цельные, яркие люди. И вокруг него объединились сейчас с десяток семей, которые создали семейные классы и сами обучают своих детей. Они обеспокоены тем, чтобы их дети были сформированы как личности на основе именно ценностей многодетной семьи.

Понимаю... Любопытно: нам много лет вбрасывали идею, что на Западе и в Америке — абсолютная свобода. И вдруг кто-то сознательно идет на ущемление своих свобод, ведь в РПЦЗ все достаточно жестко. Может быть, люди начинают осознавать, что их повели куда-то не туда?

Скажу парадоксальную, на первый взгляд, вещь. На самом деле в Штатах в целом население достаточно религиозно. И семейные ценности зачастую у них в гораздо лучшем состоянии, чем у нас. В маленьком городке на человека, который по воскресеньям не ходит в церковь, будут смотреть косо. И для массы людей там семейные ценности не пустой звук. У многих американцев крепкие семьи, они вдумчиво занимаются воспитанием детей. Но при этом там существует

и ненормальная повестка, связанная в основном с идеями демократической партии, причем это имеет отношение и к семейным ценностям, и к воспитанию детей, и к экологии, и к извращенному пониманию свободы и демократии — свободы без ответственности, когда ты не отвечаешь ни за мир, в котором живешь, ни за себя самого. Это свобода без будущего...

Программа демократов близка далеко не всем.

Конечно. И Штаты постоянно балансируют на грани гражданской войны, потому что население там ровно пополам разделяется почти по всем вопросам. Людей, которые обращаются в РПЦЗ, привлекает не столько ее строгость, сколько ее нравственная нормальность. Она сохранила то, что всегда было нравственной нормой, но почему-то в последние десятилетия перестало ей быть.

Понять бы — почему...

Тут можно закопаться глубоко, слишком много разного можно подтянуть под это — начиная с конституционно-теоретических распри до конспирологических теорий о теновом мировом правительстве. Важнее, мне кажется,



Крестный ход к реке Рио-Гранде в Альбукерке, штат Нью-Мексико, прихожан местного отделения Православной церкви всех святых Северной Америки. Фото 2023 года



ся, понять другое — с какими перекосами мы сталкиваемся. Мы вот говорим о нормальности и мужественности. Но определенная часть молодых людей в нашей стране слишком большое значение уделяют посещению спортзала, «качалки». И происходит новая подмена — когда под мужественностью начинают понимать только некие внешние признаки. А это, простите, мужественность самца, «быка-производителя»... Или есть девушки, увлеченные только своей внешностью, «ухаженностью» — и более ничем. Следить за собой — это замечательно. Но если это не ведет к созданию нормальной, здоровой и непременно большой многодетной семьи, какой в этом смысл? **Куль индивидуализма много разного привнес в голову молодых людей... Скажите, а почему в РПЦЗ в основном переходят мужчины?** Если брать православную традицию, причем я имею в виду не только Священное Писание, но и Жития святых, традиции письменные и устные, создающие определенные образы, окажется, что среди святых наших немало очень мужествен-

ных образов — это благоверные воины, так называемые стратилаты: Андрей Стратилат, Федор Стратилат, Георгий Победоносец. Вспомним и благоверных князей — Александра Невского, Дмитрия Донского, Даниила Московского. Это образы защитников, людей, которые принимают на себя ответственность за народ, родную землю, сохранение отеческой веры. И эти паттерны, которые в нашей религиозной традиции присутствуют, неизменны и тверды. На этих образах воспитываются православные мужчины из поколения в поколение. Для нас это привычно и нормально, а для западного общества — потрясение. Потому что у них мужественность часто подается через образ бандита. Мы же смотрим их фильмы, в которых все ясно... В контексте сегодняшней повестки дня им вдалбливают в голову, конечно, что Россия — плохая, но при этом они смотрят на наши визуальные образы, в том числе на главу нашего государства, который выглядит и ведет себя как нормальный мужчина, занимается спортом, ходит в храм, погружается в прорубь на

Крещение... И они хотят этой нормальности. Она понятна и привлекательна для многих. **Владыка Макарий, но если посмотреть, кто стоит у нас на службе в церкви, это будут в основном дамы в возрасте...** Москва в этом смысле не показатель, уверяю вас. Поезжайте в небольшие городки. Я служу в Калужской области, и там другая картина. Приходят к нам не просто молодые люди или молодые женщины, а семьи — мамы спапами и много ребятишек. Немало бывает и москвичей, выезжающих на выходные на дачи. В маленьких город-

ТО, ЧТО МЫ ВОСПРИНИМАЕМ КАК НОРМУ, НАШИХ ОППОНЕНТОВ ШОКИРУЕТ

ках больше и многодетных семей — там эта модель отношений реализуется проще, потому что условия более благоприятные — ниже цены на жилье и, в принципе, жизнь не так дорога, как в столице. Так что я катастроф никаких в этом смысле не вижу, скорее радуюсь тому, что движение чайлдфри (с ноября 2024 года, со-

гласно закону, информация, пропагандирующая отказ от деторождения, запрещена. — «ВМ») уже не подается в обществе как норма, а среди так называемых звезд, популярных людей, уже не так принято хвастаться многочисленными браками и разводами.

Почему католицизм начал развиваться в ином направлении, мы же вроде братья по вере?

Замечательный современный писатель, драматург, лауреат Патриаршей литературной премии Владимир Малагин, руководитель семинара драматургии в Литинституте имени Горького, в своем исследовании истории драмы анализирует в том числе и глубинные различия Востока и Запада. Если кратко, они зиждутся на разных философских позициях: христианский Восток — это цивилизация Слова, «логос» — понятие еще из античной философии, которое употребляли Аристотель и Платон, как их называли, «христиане до Христа». А Запад — это цивилизация образа, шоу. Там всегда имели большую ценность хлеб и зрелища. У нас на Востоке почитались древнерусские монастыри с их книжными собраниями, а затем литературная классика с ее духовными исканиями, всегда обращенными к нравственным вопросам. А на Западе в Средние века занимались сжиганием ведьм. Считалось, что это борьба за чистоту веры и нравственности, но в этом было слишком много шоу... Это делалось на потребу толпе, все эти прилюдные казни и пытки. Отсюда и неизбежная любовь к фильмам ужасов, которые как некое направление культуры присутствуют на Западе и в Голливуде всегда. К сожалению, сейчас наша молодежь слишком подвержена влиянию западной культурной традиции, а наша великая русская культура воспринимается как нечто вторичное. И мы рискуем ее потерять, поскольку следующее поколение, воспитан-

ные модели, а через это и политическое влияние.

Цели — до души добраться... Стати, владыка, а вы в связи со сказанным выше — за введение цензуры или против?

У нас в Церкви есть механизм, он называется рецензирование, экспертная оценка. Так мы защищаем церковную свою «ограду» от волков, которые грозят в нее проникнуть. Уверен, что содержание написанного, в том числе в распространяемых книгах для молодежи, нужно контролировать. Не только с точки зрения смыслов, но и с точки зрения качества, поскольку оно ощутило снизилось. Вторичность нашей культуры по отношению к Западу в первую очередь начинается в детском контенте, что ни возьми — книги или мультики. Вы же понимаете, что все паттерны закладываются в детстве! В нашем детстве были, как вы помните наверняка, Бивис и Бадхед. Помните, мы смеялись над этими циничными похотывающими подростками? Мы понимали, что это карикатура. Но разве мы сейчас не видим вокруг себя таких подростков, которые именно так воспринимают мир? Необходимо контролировать содержание контента. Но при этом я против запретов и крестовых походов против кого-то. На мой взгляд, запрещать — это пропагандировать. Нужно действовать иначе: не запретами, а просвещением и общественной поддержкой тех смыслов, которые являются нормальными. А еще нужна объективная, здравая экспертная оценка того, что является низким, циничным, развратным — ну что делать, есть эти слова в русском языке. Если брать популярное сейчас развлекательное направление стендап, то про него можно говорить смело: это — разврат. Была эстрада, хорошие юмористы, было понятие сатиры и юмора. К стендапу это отношения не имеет, уввы. И дети должны знать, что такое хорошо и что такое плохо. Надо называть вещи своими именами. Кстати, по традиции христианской, осуждают не грешника, а грех. Вот и это — грех, а грешник страдает от греха. Люди, которые не умеют говорить ни на одном языке, кроме нецензурного, страдают. Известная телеведущая, которая не может брать интервью, не употребляя колхозной, базарной лексики, вызывает жалость: вроде в хорошем вузе училась, а толку... Я проводил лето в детстве в деревне,

там эта лексика была известна, мы ее отлично знали, но знали при этом, что нигде, кроме как у трактора в поле, ее не принято употреблять. А она звучит в общественном пространстве, и это ужасно! **Это верно, но мы отвлеклись. Вы говорите, в РПЦЗ идут за нормой. А вот в прошлом году было весьма пикантное открытие Французской олимпиады. Когда журнал «Шарли Эбдо» оскорбил чувства мусульман, последовал их жесткий, жестокий ответ. А почему христиане проглотили это глумление?**

Тут вы не правы: оценки произошедшему были высказаны, причем и нашими спикерами, и иностранными. Нет, мы отвечаем! Недавно, если вы помните, когда случился «Крестопад» (скандальные исчезновения православных крестов с изображений различных объектов. — «ВМ»), тоже ответ был дан, быстрый и четкий. Нельзя сказать, что наше православное сообщество и наши лидеры православные все «съедают» и не способны отстаивать свою точку зрения. Другое дело, что все-таки у нас это стараются делать в формате нормальной дискуссии. В России хорошо известно, к чему приводят недобдуманные, жесткие выпады одной части общества против другой, у нас все было — борьба партии ВКП(б) против правого уклона, против троцкистов, гонения со стороны безбожников и атеистов на верующих, красные против белых — реки крови, которые следовали за этим. Мы за столетие прошли немало, так что пора учиться выяснять все отношения без кровопролития, тем более мы живем в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Напомню: в Евангелии нет воинственности, и при этом «нет больше той любви, чем положить душу свою за друзей своих». Что, кстати, наверняка нравится тем, кто пополняет ряды нашей Церкви в США в том числе.

Да. И хотя сейчас в мире сделано многое для того, чтобы имидж России был подпорчен, есть нечто символическое в том, что молодые американцы обращаются к той вере, которая сейчас помогает нашим защитникам воевать.

Наша сила — в правде! И для русской традиции, и для русской культуры это ключевая основа. В том безумии, которое охватило мир, мы держимся за нее. И это, судя по всему, начинают понимать многие...

Любовь раз и навсегда

В столице проживает несколько тысяч пар, перешагнувших полувековой юбилей совместной жизни. Среди них семья Василия и Натальи Богдановых. В мае супруги отметили золотую свадьбу

50 лет назад — 28 мая 1975 года — свадебный марш звучал в честь рождения семьи Натальи и Василия Богдановых. Правда, знакомство молодых состоялось задолго до регистрации брака. День, когда это произошло, супруги отмечают ежегодно. — Я первым Наташу увидел, — вспоминает Василий Павлович. — 22 февраля 1967 года в школе мы с одноклассниками общались в коридоре. И тут мимо нас прошла незнакомая девочка. Оказалось, что учиться она будет в нашем седьмом классе. Я сказал парням: «Вот к этой девочке никто не подходит. Она будет моя».

Наталья Викторовна признается, что не обратила внимания на симпатичного мальчика было невозможно. — Да и парты наши оказались рядом. Он такой авторитетный был. Занимался спортом. Правда, хулиганистый, — говорит она. А после окончания седьмого класса Вася написал Наташе записку. Так началась школьная дружба хулигана и отличницы. Школьные годы пролетели. Наталья поступила в институт советской кооперативной торговли, а Василий ушел в армию. — Теперь нас разделяло расстояние, но письма скрашивали время ожидания встре-

чи, — рассказывает Наталья Викторовна. — А однажды пришла телеграмма. В ней оказалось всего три слова: «Я тебя люблю».

После службы в армии Василий Павлович пошел работать в милицию, а чуть позже поступил в горьковскую Высшую школу МВД СССР. Наталья получала дополнительное образование в Москве. Свободное время молодые люди проводили вместе, гуляя по Москве или Горькому. Горький они и выбрали местом для свадьбы.

— Я прилетела в Горький прямо из Донецка, где проходила практику, — вспо-



28 мая 1975 года. Молодожены Наталья и Василий Богдановы

го торжества Наталья Викторовна на пороге номера в гостинице обнаружила три обувные коробки.

— Мы с мужем очень удивились, — рассказывает женщина. — Я открыла коробку, а там... белые туфли. И открытка, которая все объяснила. Читая ее, я плакала. Это был сюрприз от детей и внуков, вернувший нас в счастливый май 1975-го.

После свадьбы супруги еще какое-то время жили в разных городах. Василий Павлович — в Горьком, а Наталья Викторовна — в Арзамасе.

— Выбрала этот город, чтобы быть ближе к супругу, который еще продолжал учиться, — поясняет она. — В 1976 году у нас родился сын Роман. Я через некоторое время вышла на работу. Муж учился, но каждую свободную минутку приезжал помогать. В 1983-м на свет появилась дочка Анастасия.

минает Наталья Викторовна. — Через три дня свадьба, а у меня из наряда невесты только платье и фата. Не смогла купить туфли. Выход из ситуации нашел жених: он бросил клич среди курсантов, и их девушки принесли туфли. На выбор у невесты оказалось пар семь белых туфель. Особо приглянулась одна, ее и выбрала. И ничего, что обувь немного жала. Главное — туфли были красивые! Эта история через сорок три года внезапно получила продолжение. В 2018 году супруги отправились в город своей свадьбы. В день семейно-

Супруги Богдановы не сомневаются, что рецепт счастливой семейной жизни есть. Наталья Викторовна уверена, что в рецепте их семейного счастья первая любовь и терпение. А по словам Василия Павловича, в его рецепте всего один ингредиент — и это любовь!

Подготовила
Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru



Не семья,
а золото!

Акция
«Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ

Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.

- В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 26 тысяч 513 рублей.
- Семейные пары, чей «стаж» насчитывает 55 и 60 лет, получают 33 тысячи 141 рубль.
- Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплатят 39 тысяч 767 рублей.

28 мая. Торжественная церемония чествования юбиляров супружеской жизни Натальи Викторовны и Василия Павловича Богдановых

Семья

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ

Столичные дворцы бракосочетания предлагают юбилярам провести торжественную церемонию чествования. Услуга предоставляется бесплатно. Дополнительную информацию можно получить по единому телефону (495) 777-77-77.

■ Дворец бракосочетания № 1 и Дворец бракосочетания № 4 приглашают на церемонию ежедневно.

Со вторника по субботу церемонии проводят:

■ Дворец бракосочетания на ВДНХ

■ Таганский отдел ЗАГС

■ Дворец бракосочетания № 3

■ Дворец бракосочетания № 5

■ Кутузовский дворец бракосочетания

■ Зеленоградский отдел ЗАГС



Закройте кран!

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Нужно ли жильцам многоквартирных домов предпринимать какие-либо действия в период отключения горячей воды, чтобы обеспечить безопасность труб и сантехники?
Екатерина Гордиенко, район Марьино Роца

Ежегодно в период с мая по конец августа для проведения профилактических работ в Москве отключают горячую воду. График ее отключения жители города могут узнать на портале mos.ru. Для этого достаточно просто вбить адрес дома. Также можно оформить рассылку уведомлений об отключении воды удобным способом в личном кабинете на указанном сайте.

— На время отключения горячей воды лучше перекрыть кран на отводе от общеквартирного стояка, — советует консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова. — Пока идут гидравлические испытания, общедомовая система горячего водоснабжения остается заполненной. Это делается для того, чтобы защитить трубы от повреждений и коррозии. Если в этот период вы включите горячую воду, из крана будет идти холодная. Вот только счетчики будут ду-

мать, что вы тратите горячую воду, а она сильно дороже. При перекрытом вентиле на трубе горячего водоснабжения из крана ничего литься не будет. Также необходимо следить за тем, чтобы кран горячей воды в квартире всегда был выключен, даже если вентиль перекрыт. По большей части это совет для собственников, у которых установлен смеситель с от-

ОТ ЛИШНИХ ТРАТ УБЕРЕЖЕТ ПЕРЕКРЫТЫЙ ВЕНТИЛЬ

дельными кранами на горячей и холодной воду. — Часто случается, что жильцы по привычке открывают горячую воду, когда она отключена, а потом забывают закрыть



Кран шаровой с накидной гайкой обеспечивает разбивку трубопровода на различные ремонтные участки

ее, — отмечает эксперт. — Запорная арматура — тот самый вентиль, перекрывающий подачу горячей воды от стояка, может выйти из строя. Если кран горячей воды будет открыт, вода начнет течь. В случае если в это время жильцы отсутствуют, может набежать кругленькая сумма. Более того, в системе горячего водоснабжения в период проведения испытаний могут находиться инородные частицы — накипь, ржавчина. При поломке запорной арматуры и открытом кране горячей воды они могут попасть в сантехническое оборудование и вызвать его поломку.

Кстати,

если плановое отключение еще не началось или уже закончилось, а воды нет, звоните в Единый диспетчерский центр по телефону **(495) 539-53-53** и в свою управляющую организацию. Также можно обратиться на горячую линию ПАО «МОЭК» **(495) 539-59-59**. По тем же номерам нужно звонить, если температура горячей воды ниже 60 или выше 75 градусов.

Уважаемые читатели!
Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту **a.horoshilov@vm.ru** или на почтовый адрес редакции: **127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.**

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».



УМНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ СДЕЛАЮТ ВАШУ ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ

Человеческий слух — уникальная система. Мы воспринимаем звуковую информацию выборочно: решаем — слушать собеседника или сосредоточиться на пение птиц в парке. Если же собственный слух ухудшился, умные аппараты возьмут эту задачу на себя. Как это работает и что еще умеют современные устройства, разбираем вместе с основателем сети центров европейского слухопротезирования «СлышуВижу» Никитой Дикопольцевым.

ОТЛИЧНЫЙ ЗВУК В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ

Гуляете ли вы по городу, едете в автомобиле или сидите в зрительном зале театра — слуховые аппараты сами распознают акустическую об-

становку и настроятся так, чтобы передать вам подходящее под ситуацию звучание. Это настоящие маленькие компьютеры, способные анализировать и оптимизировать звуковую среду. Комфортно, даже если вы на рок-концерте.

АБСОЛЮТНО БЕЗОПАСНЫЕ

Не беспокойтесь о том, что ваш аппарат усилят и без того громкие звуки, — это не так. Устройство само контролирует громкость, и звук не поднимется выше безопасного и, более того, комфортного конкретно для вас уровня. А функция шумоподавления автоматически определяет и отфильтровывает нежелательные звуки, например, гул транспорта или фоновый шум в кафе.

УСЛЫШИТЕ ДАЖЕ ШЕПОТ

Узнать, как прошел день у близкого человека, или принять участие в увлекательной дискуссии с коллегами, побеседовать с другом в ресторане или посетить интересную лекцию эксперта — радости жизни, которые слуховые аппараты открывают для слабослышащих людей.

Аппараты сами распознают речь на фоне любых шумов. Даже если вы разговариваете с кем-то на шумной улице, аппараты автоматически усиливают речь собеседника, подавляя окружающий шум. Даже если это шепот.

ГОВОРИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ — ЛЕГКО

Современные слуховые аппараты легко подключаются к мобильным телефонам. Вы можете принимать телефонные звонки, прослушивать музыку или смотреть видео на телефоне через устройства — наушники не понадобятся. Причем звук будет точно настроен под ваши индивидуальные предпочтения. Это ваша личная гарнитура с отличным звучанием и сохранением приватности разговоров.

ЛЮБИМЫЕ ФИЛЬМЫ С КОМФОРТОМ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Смотреть новости, наслаждаться любимыми телепередачами, фильмами и музыкой на комфортной как для себя, так и для членов семьи громкости возможно благодаря умным слуховым аппаратам. Они создаются и настраиваются так, чтобы совместные просмотры кино проходили приятно для всех.

НИКАКОГО СВИСТА

Умные слуховые аппараты с легкостью справляются с проблемой, которая еще недавно была актуальна для многих пользователей, — с неприятным свистом, возникающим, когда звук из уха поступал обратно в слуховой аппарат и вызывал резонанс. Сейчас устройства настолько технологичны, что способны мгно-

венно определить и устранить возможность возникновения свиста.

НЕЗАМЕТЕН ДЛЯ ОКРУЖАЮЩИХ

Корпусы современных слуховых аппаратов, несмотря на обилие полезных функций, обладают небольшими размерами. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать под оттенок волос. Никто не узнает, что вы пользуетесь аппаратами, если вы сами об этом не расскажете.

В честь праздников до 20 июня скидка на умные слуховые аппараты 8%

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу» **8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф**

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:
 Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)
 Дмитровское ш., 70. 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)
 Ул. Волочаевская, 15, стр. 1. 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)
 Ленинский пр-т, 11, стр. 1. 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

СЛЫШУ ВИЖУ **СКИДКА 8% на умные слуховые аппараты до 20 ИЮНЯ**
 Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.



НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ, основатель центра «СлышуВижу»:

«Умные слуховые аппараты — это не только ваш незаменимый помощник в ежедневных делах, но и возможность остановить падение слуха. Важно компенсировать потерю слуха, чтобы здоровые клетки во внутреннем ухе не испытывали большой нагрузки. Решение о назначении слуховых устройств аудиологи принимают только после обследования, которое мы проводим совершенно бесплатно. Если аппараты требуются, мы подберем их с учетом ваших потребностей и настроим по REM-технологии. Это самая точная настройка, оборудование для которой есть только в 15 центрах по всей стране».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

000 «СлышуВижу», лицензия № ЛО41-01024-74/00358375. Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА

Тяга к бесплатным знаниям

В июне 1956 года советское правительство сделало школьникам подарок: в стране с бесплатным образованием отменило плату за обучение в старших классах! Что это было?



Дмитрий Толкаев
nedelya@vm.ru

В Советском Союзе любили повторять тезис о бесплатном всеобщем образовании, которое гарантировало государство. Мы быстро подзабыли, что и в СССР так было не всегда.

В дореволюционной России образование не было как всеобщим, так и обязательным. Хотя планы по обучению населения все-таки рассматривались.

После Октябрьской революции большевики заявляли, что сделают школу доступной всем да еще и бесплатной, а образование — обязательным.

Сначала было объявлено о ликвидации безграмотности: начало этому хорошему делу положил декрет Совета Народных Комиссаров РСФСР от 26 декабря 1919 года. Ликбез должен был затронуть всех безграмотных в возрасте от 8 до



Ученики за партами на уроке в сельской школе. Фото 1928 года

50 лет. Эта кампания закончилась в 1939 году, она шла одновременно со строительством новой системы образования.

Но гладко все выглядело только на бумаге. Поэтому бесплатное образование, которое всем обещали большевики, быстро закончилось. Плату отменили лишь в 1927 году.

В 1936 году в статье 121 новой «сталинской» Конституции значилось: «Граждане СССР имеют право на образование. Это право обеспечивается всеобщим начальным образованием, бесплатностью образования, включая высшее». Но этот период продолжался совсем недолго, пока в 1940 году не появилось постанов-

ление Совнаркома СССР за подписью Вячеслава Молотова, в котором значилось, что, учитывая возросший уровень материального благосостояния трудящихся и значительные расходы Советского государства на строительство и содержание возрастающей сети средних и высших учебных заведений, Совнарком СССР

признает необходимым возложить часть расходов по обучению в на самих трудящихся.

тября платы за обучение, это были не такие уж огромные деньги.

— Я бы не стал связывать этот шаг с «десталинизацией», — продолжает историк. — До обновления постановления Президиума ЦК КПСС

«О преодолении культа личности и его последствий» был еще почти месяц. Поэтому государство могло себе позволить убрать эти 5 процентов из семейного бюджета. Да и обосновано все было красиво — «в целях создания более благоприятных условий для осуществления в стране всеобщего среднего образования». Тут можно отметить и закон 1958 года — «О всеобщем восьмилетнем образовании».

— Предполагалось, что школьники старших классов будут учиться и в школах, и в ПТУ и техникумах, — уточняет Борисенко. — Образование было бесплатным, но при этом ученики старших классов должны были два дня в неделю работать на производстве или в сельском хозяйстве. И то, что они зарабатывали, составляло символическую плату школьного обучения. Так что все вернулось с такими хрущевскими недоделками... И для того, чтобы поступить в вуз после 1958 года, нужно было отработать не менее двух лет после окончания средней школы. От этого пострадало качество обучения в институтах и университетах: отработав два года на производстве, человек даже с хорошими способностями мог забыть, чему его учили в старшей школе. Поэтому когда к власти пришел Леонид Брежнев, то уже в 1966 году эту практику отменили.

ЗА УЧЕБУ В СТАРШИХ КЛАССАХ НАДО БЫЛО ПЛАТИТЬ

По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, система, которая существовала в то время, предполагала определенную плату за обучение в старших классах школы.

— Масштабные мероприятия периода сталинской культурной революции зарождались еще в ленинские времена, — говорит Борисенко. — Тогда начался ликбез. Это был масштабный проект, и безграмотность ликвидировали бесплатно. Но принятый в 1940 году закон о платности обучения в старших классах средних школ и высших учебных заведений сильно ударил по тем студентам, которые пытались жить на стипендию... Историк замечает, что послевоенная советская стипендия была достаточно высокой по сравнению с крошечными современными.

— Плата за годовое обучение в 8-м, 9-м и 10-м классах в 1940 году примерно равнялась месячной зарплате советского гражданина — 300–350 рублей, — говорит эксперт. — Многие не могли себе позволить такую сумму. В первые послевоенные годы плата составляла 10 процентов среднего заработка рабочего. А с 1950 года была уже около 5 процентов. И когда Совмин СССР выпустил 6 июня 1956 года постановление за подписью его руководителя Николая Булганина об отмене с 1 сен-

ЖИВИТЕ ТЕПЕРЬ С ЭТИМ

Аналог нашего ЕГЭ и вступительный экзамен в вузы Южной Кореи называется Сунын. Он имеет существенное отличие от российского — все предметы сдаются школьниками сразу в один день. Поэтому экзамен продолжается 8–9 часов. В этот день все предприятия страны, государственные и частные, начинают работу на час позже, чтобы школьники смогли добраться на экзамен без пробок. Если же выпускник по каким-либо причинам не успевает прибыть вовремя, он вправе обратиться к любому полицейскому, и тот доставит ученика к месту сдачи экзамена на мотоцикле.

■ **В Японии, где считают, что все новое начинается весной,** учебный год стартует 1 апреля. Это время совпадает и с началом цветения сакуры. Другая особенность: в японских школах работают только мужчины.

■ **Самым старым университетом в мире** считается марокканский Карауин, открытый в 859 году.

■ **Первая школьная парта была придумана и изготовлена в эпоху Возрождения.** По внешнему виду она мало чем от-

личается от современных и представляет собой совмещенный со скамьей стол с наклонной крышкой.

■ **Во французских школах действует 20-балльная система оценок,** в отличие от нашей, пятибалльной. Эксперты считают, что именно при таком подходе возможно наиболее точно определить достижения учащихся. Ведь некоторые из них способны лишь вызубрить предмет, а другие в состоянии все схватывать на лету.

■ **Самый длинный урок, продолжительностью 54 часа,** прошел в Австралии. Все

это время профессор университета читал студентам свой лекционный материал.

■ **Более 100 школ в Бангладеш располагаются на лодках.** При этом каждое из этих учебных заведений имеет доступ в интернет, библиотеки и работает на солнечных батареях.

■ **Суммарный алфавит Советского Союза состоял из 400 символов,** достаточных для набора текстов на 90 языках народов страны, пользующихся кириллицей и латиницей.



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 10.55 АнтиФейк 16+
- 11.25 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧУЖОЙ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 К 100-летию Артека. Из детства с любовью 12+



- 00.50 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном. 12+
- 11.30, 21.10 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- У ворот рынка несколькими выстрелами в упор убит известный бизнесмен Дубровцев. Швецова вынуждена отправиться на место происшествия вместо встречи сына в аэропорту. Костик закончил семестр и летит домой из Англии. Швецова просит Луганского о помощи. Дмитрий срочно едет в аэропорт...*
- Отправившись на задержание Жохова, оперативники попадают... в дом Швецовой. Подозреваемые оказались соседями Маши. Кораблев замечает подозреваемого выходящим из подъезда. Вместе с Курочкиным они решают арестовать преступника, не дожидаясь прибытия спецназа. Однако задержать Жохова оказывается совсем не просто...*
- 17.00 Малахов 16+
- 21.30 **ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ** 16+
- 23.30 Вечер с Вл. Соловьевым 12+

ТВЦУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** 16+
- 13.50, 04.50 Мой герой. Семен Альтов 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.00, 02.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕРНАЯ БАБОЧКА** 12+
- 16.55 Легенды эстрады 16+
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **ЗАГОВОР НЕБЕС** 12+
- 22.35 Век Артека 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Тайная комната. Политический психоз 16+
- 01.10 Долгая дорога в ЗАГС 16+
- 01.50 Охота на маньяка 16+
- 02.30 Петровка, 38 16+
- 04.10 Наша смешная жизнь 16+
- 05.25 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 07.20, 13.25, 23.00 Забытое ремесло
- 07.35 Остаться русскими! Мы снова дома
- 08.25 Невский ковчег. Надежда Добычина
- 08.50, 01.20 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ**
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.05 100 лет Международному детскому центру Артек. XX век. 1977
- 12.10 Первые в мире. Семен Челюскин
- 12.45 Вспоминая Аллу Осипенко. Исповедь фаталистки
- 13.40 **ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА** (Мосфильм, 1939)
- 15.35 К 75-летию Семена Спивака. Линия жизни
- 16.30 Передвижки. Витольд Бялыницкий-Бируля
- 17.15 Шедевры камерно-инструментальной музыки. Р. Штраус
- 18.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Больше, чем любовь
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.05 Сати. Нескучная классика...
- 21.45 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (СССР, 1978)
- 23.20 Уроки режиссуры
- 02.25 Легенды мирового кино.

НТВ НТВ

- 05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
- В лодку, на которой Кораблев должен был ехать на совещание, подкладывают бомбу. Кораблев угрожает Бухтовому инсценировать его гибель, чтобы выйти на заказчика покушения. Разрабатывается операция прикрытия, руководит ею Глебов, который теперь служит в УСБ. Почти для всех, включая Инну, Кораблев «погибает». На место Кораблева назначают Надежду Судакову — капитана УГРО из Москвы. Убийство известного футболиста становится стартом для Судаковой. В город прибывает Георгий Лазарев — успешный бизнесмен. Он раздает интервью о планах на будущее...*
- 22.10, 00.00 **ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** [S] 16+
- 01.45 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.10, 12.05, 23.55, 01.50, 02.45, 03.55, 05.00 Мой район. Новости 16+
- 06.20, 03.45 Моя Москва 12+
- 06.30 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.50 **ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА** (СССР, 1971) 16+
- 10.05 Правдивые истории. Мэрилин Монро 12+
- 10.30 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНКО** (США, 1953) 16+
- 12.20, 02.00 Тайны кино 16+
- 13.10 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 16+
- 14.55 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 16+
- 17.15 Улицы московские 12+
- 17.45 **СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИКМИЛЛЕ** (СССР, 1980) 16+
- 20.00 **КИН-ДЗА-ДЗА!** (СССР, 1986) 16+
- 22.15 **СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1985) 16+
- 00.05 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 16+
- 02.55 Улицы московские 12+
- 03.20 Москва на все времена. По залам Третьяковки 12+
- 04.10 Энциклопедия. Храм Василия Блаженного 16+
- 04.35 Энциклопедия. Москва. Электронная школа 16+
- 05.10 Город без окраин 12+
- 05.40 Энциклопедия. Сделано в Москве. Столица 16+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 10.55 АнтиФейк 16+
- 11.25 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧУЖОЙ** [S] 16+



- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Время героев 16+
- 01.00 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном. 12+
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- Убит заслуженный работник прокуратуры Лаврентьев. Гибель старого следователя произошла всего в нескольких шагах от сберкасы, никаких документов и ключей от квартиры при осмотре не обнаружено. Швецова подозревает, что в этот раз они столкнулись с банальным уличным ограблением. Но удар, нанесенный старику, был сделан опытной рукой и обладал такой силой, что Лаврентьев скончался на месте, не приходя в сознание... Старушку, ставшую очередной жертвой нападения преступника, в тяжелом состоянии привозят в больницу. От участия отставного следователя ее спас пучок волос на затылке...*
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ** 16+
- 23.30 Вечер с Вл. Соловьевым 12+

ТВЦУ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.35 Актерские драмы. Нет жизни без тебя 16+
- 11.30 События
- 11.50 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** 16+
- 13.50 Мой герой. Екатерина Гусева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОШКИ, ОПАСНЫЕ ДЛЯ ЖИЗНИ** 12+
- 16.55 Легенды эстрады. Звездный бизнес 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Ирина Мирошниченко. Одиночество по расчету 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Неизвестный Брежнев 16+
- 01.10 90-е. Хиты казачки 16+
- 01.50 Настоящий детектив. Грехи Эдема 16+
- 02.30 Петровка, 38 16+
- 02.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОШКИ, ОПАСНЫЕ ДЛЯ ЖИЗНИ** 12+
- 04.15 Актерские драмы. Нет жизни без тебя 16+
- 04.55 Мой герой. Екатерина Гусева 12+
- 05.25 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике
- 07.20 Легенды мирового кино. Иннокентий Смоктуновский
- 07.50, 18.05 Ступени Цивилизации. Во времена динозавров
- 08.50, 01.20 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ**
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.05 XX век. Знак судьбы. Вера Давыдова. 1988
- 12.45 Сергей Рахманинов. Концерт с ноты RE
- 13.30 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА**
- 15.45 Сати. Нескучная классика... Денис Мацуев
- 16.30 Эрмитаж
- 17.15 Шедевры камерно-инструментальной музыки. Р. Шуман. Соната для скрипки и фортепиано
- 19.00 Уроки русского. Чтения. Афанасий Фет
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Искусственный отбор
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.05 Вспоминая Нину Гребешкову. Больше, чем любовь.
- 21.45 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (СССР, 1978)
- 23.00 Забытое ремесло. Писарь
- 23.20 Уроки режиссуры. Отечество нам — ГИТИС
- 02.25 Легенды мирового кино. Владимир Басов

НТВ НТВ

- 05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
- Убита известная исполнительница русских романсов. Генерал Крымов берет дело под личный контроль. По подозрению в убийстве певицы выходят на владельца ресторана Любимцева. Кораблев с Глебовым, продвигаясь в расследовании покушения, выходят на некоего Кудрявцева, который сознается, что ему поручили доставить взрывчатку, и сдает приметы человека. В нем Кораблев узнает своего старого знакомого. Степановна обретает нового друга по имени Захар. Тело Любимцева находят в камере следственного изолятора. Кораблев уверен, что Любимцева подставили...*
- 22.10, 00.00 **ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** [S] 16+
- 01.45 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

- 06.05, 10.30, 23.40, 01.30, 02.25, 04.30, 05.10 Мой район. Новости 16+
- 06.20, 03.05 Моя Москва 12+
- 06.30 Звезды советского экрана 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.50 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 09.45 Раскрывая тайны звезд 16+
- 10.40 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 16+
- 12.25 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 13.55 **КИН-ДЗА-ДЗА!** (СССР, 1986) 16+
- 16.15, 02.35 Улицы московские 12+
- 16.40 **СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1985) 16+
- 18.25 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 16+
- 20.00 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 16+
- 22.20 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАКРЫЛ ГОРОД** (СССР, 1982) 16+
- 23.50 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 01.40 Тайны кино 16+
- 03.15 Москва на все времена. По залам Третьяковки 12+
- 03.40 Энциклопедия. Фигурное катание 16+
- 04.05 Энциклопедия. Москва. На пуантах 16+
- 04.40 Город без окраин 12+
- 05.20 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
- 05.45 Звезды советского экрана 12+



СРЕДА 18 ИЮНЯ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 10.55 АнтиФейк 16+
- 11.25 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧУЖОЙ** [S] 16+
Владимир вынужден столкнуться лицом к лицу с опасностью — двумя наемниками своего бывшего босса. Орлов всеми силами пытается удержаться на службе ровно до тех пор, пока не найдет способ безопасно уехать из Озерска и пересечь границу с Финляндией. Тем временем следствие по делу о смерти егеря заходит в тупик. У соседки Любы, спасшей Владимиру жизнь, внезапно исчезает дочь...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Люди Христовы. Наше время 12+
- 01.20 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В сквере обнаружено тело молодого мужчины, грудь которого буквально изрешетили пули. Убийство произошло среди бела дня на глазах нескольких прохожих. Все сомнения по поводу личности убитого исчезают, когда в кабинете Швецовой появляется Галина Узорцева, гражданская жена Альберта, взволнованная его исчезновением. Она утверждает, что вместе они прожили больше года и души друг в друге не чаяли. Швецова просит Курочкина раздобыть всю доступную информацию о покойном...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.45 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.40 Актерские драмы. Не своим голосом 16+
- 11.30 События
- 11.50 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** 12+
- 13.45 Мой герой. Дмитрий Астрахан 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРЫЛО ВОРОНА** 12+
- 16.55 Легенды эстрады. Юмор на двоих 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **ТАЙНА БЕЛОЙ ВОРОНЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Кремлевские ловеласы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Суд истории. Битва за трезвость 16+
- 01.10 Знак качества 16+
- 01.50 Прощание. Вячеслав Зайцев и Валентин Юдашкин 16+
- 02.35 Петровка, 38 16+
- 02.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРЫЛО ВОРОНА** 12+
- 04.15 Актерские драмы 16+
- 04.55 Мой герой 12+
- 05.30 Актерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных
- 07.20 Легенды мирового кино
- 07.50 Ступени Цивилизации
- 08.50 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Александр Трифонович Твардовский. 1976
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Музыка мира и войны. Пограничная полоса
- 13.30 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА**
- 15.45 Больше, чем любовь. Нина Гребешкова и Леонид Гайдай
- 16.30 Библийский сюжет
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Шедевры камерно-инструментальной музыки
- 18.05 Ступени Цивилизации. Динозавры Южного полушария
- 19.00 Уроки русского. Чтения. Геннадий Калашников
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 90 лет со дня рождения Юрия Соломина. Линия жизни
- 21.00 **ДЕРСУ УЗАЛА** (Мосфильм, 1975)
- 23.20 Уроки режиссуры. Дорогая Моховая
- 00.05 XX век. Александр Трифонович Твардовский. 1976
- 01.20 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ**
- 02.25 Легенды мирового кино

НТВ НТВ

- 05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
- 22.10 **ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** [S] 16+
Дронов понимает, что он в шаге от провала, и требует Мосина любым способом вытащить его из СИЗО. Мосин ждет помощи от Каранозова, но тот требует за услугу большой куш. Занимаясь вывозом Дронова, Каранозов сам вычисляет всю их схему. Дронов отказывается от шантажиста, и на него происходит новое покушение. Куттик чудом оказывается рядом...
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** [S] 16+
- 01.50 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+

ДОБРИЕ ДОБРИЕ

- 06.10 Мой район. Новости 16+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Тайны нашей эстрады 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.50 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 09.35 Раскрывая тайны звезд 16+
- 10.25 Мой район. Новости 16+
- 10.35 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 16+
- 12.15 В главной роли. Юрий Соломин 16+
- 13.10 **СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИКМИЛЛЕ** (СССР, 1980) 16+
- 15.20 **ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 16+
- 17.00 Улицы московские 12+
- 17.25 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЗАКРЫЛ ГОРОД** (СССР, 1982) 16+
- 18.50 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 16+
- 20.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 16+
- 22.45 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 16+
- 00.15 Мой район. Новости 16+
- 00.25 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 02.10 Мой район. Новости 16+
- 02.20 Тайны кино 16+
- 03.05 Мой район. Новости 16+
- 03.15 Улицы московские 12+
- 03.40 Моя Москва 12+
- 03.50 Москва на все времена 12+
- 04.15 Энциклопедия 16+
- 04.40 Мой район. Новости 16+
- 04.55 Город без окраин 12+
- 05.20 Мой район. Новости 16+
- 05.30 Энциклопедия 16+

ЧЕТВЕРГ 19 ИЮНЯ



1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 10.55 АнтиФейк 16+
- 11.25 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЧУЖОЙ** [S] 16+
Владимир попадает в деликатное положение, когда один из оперативников узнает о том, кто он на самом деле. Отношения с начальником, полковником Фроловым, сильно осложняются. Казалось бы, вот он, идеальный момент, чтобы уехать из Озерска, однако Орлов твердо намерен на этот раз поступить правильно, отплатив добром за добро. Он приступает к розыскам дочери Любы, для чего ему приходится задействовать все свои контакты...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Кораблеву и Курочкину приходится отправиться в «нехороший» дом, один из жителей которого, Буранкин, получил серьезную травму головы. На месте выясняется, что пострадавший уже пришел в себя и смог самостоятельно добраться больницу. Участковый, сопровождавший оперативников при осмотре места происшествия, сообщает, что и сама квартира, и весь этот подъезд ему хорошо знакомы — пьяные драки повторяются здесь с печальной регулярностью...
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ** 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 10.40 Актерские драмы. Вне игры 16+
- 11.30 События
- 11.50 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** 12+
- 13.45 Мой герой. Ольга Анохина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. АКТРИСА** 12+
- 16.55 Легенды эстрады. Звезды под градусом 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **И ТЫ УВИДИШЬ СВЕТ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Некрасивые, но любимые 16+
- 23.05 Актерские драмы. Какое подлец! 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Настоящий детектив. Состав преступления 16+
- 01.10 Дорогие товарищи. Опасная потеря 16+
- 01.50 90-е. Охота на миллионера 16+
- 02.30 Петровка, 38 16+
- 02.45 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. АКТРИСА** 12+
- 04.15 Актерские драмы. Вне игры 16+
- 04.55 Мой герой 12+
- 05.30 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных
- 07.20 Легенды мирового кино. Юрий Никулин
- 07.50 Ступени Цивилизации
- 08.50 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.05 К юбилею Светланы Крючковой. XX век. Мастера экрана. Светлана Крючкова. 1985
- 12.10 Забытое ремесло. Писарь
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Музыка мира и войны. Музы и пушки
- 13.30 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА**
- 16.15 Юбилей Натальи Селезневой. Эпизоды
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Шедевры камерно-инструментальной музыки
- 18.05 Ступени Цивилизации
- 19.00 Уроки русского. Чтения. Иван Бунин
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Кино о кино
- 20.45 Энигма. Гектор Инфансон
- 21.30 **ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ** (К/ст им. Горького, 1964)
- 23.20 Уроки режиссуры. Без музыки — тоска, или Почему я выбираю оперу?
- 01.20 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ**
- 02.25 Легенды мирового кино. Георгий Юматов

НТВ НТВ

- 05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
- 22.10 **ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** [S] 16+
Куттику и Дронову чудом удается уйти от погони. Куттик ранен. Беглецы укрываются у старика, который оперирует Куттикой. Дронов теперь знает наверняка, что друг детства его предал. Куттик приходит к Мосину в наложную, заявляет, что он от Дронова, и требует прийти с повинной. Но за Мосиным присматривают люди Каранозова...
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 Поздняков 16+
- 00.15 **ТЕМНАЯ ЛОШАДКА** [S] 16+
- 02.00 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+

ДОБРИЕ ДОБРИЕ

- 06.05 Мой район. Новости 16+
- 06.20 Моя Москва 12+
- 06.30 Кинокульт 12+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.50 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 09.35 Раскрывая тайны звезд. Наталья Селезнева 16+
- 10.25 Мой район. Новости 16+
- 10.35 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 16+
- 11.45 Тайны кино 16+
- 12.30 **ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК** (СССР, 1943) 16+
- 13.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 16+
- 16.35 Улицы московские 12+
- 17.05 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 16+
- 18.40 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 16+
- 20.00 **ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ** (СССР, 1981) 16+
- 22.20 **ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 16+
- 23.55 Мой район. Новости 16+
- 00.05 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 01.45 Мой район. Новости 16+
- 01.55 Тайны кино 16+
- 02.45 Мой район. Новости 16+
- 02.55 Улицы московские 12+
- 03.20 Моя Москва 12+
- 03.30 Москва на все времена 12+
- 03.55 Энциклопедия 16+
- 04.20 Мой район. Новости 16+
- 04.30 Город без окраин 12+
- 05.00 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 16+
- 05.25 Мой район. Новости 16+
- 05.35 Энциклопедия 16+



1 КАНАЛ

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

ТВЦЕНТР

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

НТВ

ДОВЕРИЕ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
22.00 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
23.10 Наша новая музыка [S] 12+
00.30 ПАССАЖИРЫ НОЧИ (Франция, 2022) [S] 18+
 Режиссер Микаэль Херс
 В ролях: Шарлотта Генсбур, Куйто Район Рихтер, Ноэ Абита, Меган Нортэм и др.
Элизабет Дави недавно разошлась с мужем и поэтому должна в одиночку поддерживать людей, переживающих кризисные времена...
02.15 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Поймай меня, если сможешь 12+
23.30 Истории Большой Страны 12+
00.30 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ (Россия, 2016) 16+
 Режиссер Олег Туранский
 В ролях: Олеся Фаттахова, Сергей Радченко, Валентин Томусяк, Людмила Загорская, Дарья Трегубова и др.
У Елены Усковой сложный период в жизни: любимый отец болен, отношения с мужем Романом охлаждаются. Когда отец умирает, справиться с горем Лене помогает сводная сестра Наташа, с которой они не виделись много лет... А вскоре героиня понимает, что муж ей изменяет. Хотя Роман уверяет, что Лена заблуждается...

06.00 Настроение
08.15 ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА... 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
11.50 ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА... 12+
12.35 ЦВЕТ ЛИПЫ 12+
14.50 Город новостей
15.05 ЦВЕТ ЛИПЫ 12+
Врач-психиатр Олимпиада Бердникова давно поняла — если тебя зовут Липой, то не стоит ждать от жизни слишком многого. Что она будет подкидывать с лихвой, так это липовых друзей, липовую любовь и липовое благополучие...
17.00 Легенды эстрады. Актеры, которые поют 16+
18.10 Петровка, 38 16+
18.20 СЕКРЕТ УПАВШЕЙ ЗВЕЗДЫ 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Хорошие песни 12+
00.50 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 12+
02.15 Петровка, 38 16+
02.25 Закон и порядок 16+
02.50 ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА 16+
05.45 Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы 16+
06.25 10 самых... Некрасивые, но любимые 16+

06.30 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике
07.20 Да, скифы — мы!
08.00 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ (К/ст им. Горького, 1964)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Исцеление храма
11.05 XX век. Баллада о песне. Роберт Рождественский
12.45 Музыка мира и войны. Вечный огонь
13.25 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА
15.45 Энигма. Гектор Инфансон
16.30 Письма из провинции. Елабуга
17.15 Шедевры камерно-инструментальной музыки. Произведения К. Сен-Санса и П. Чайковского. Московский камерный оркестр Musica Viva
18.15 Царская ложа
19.00 Уроки русского. Чтения. Ефим Бершин
19.45 Искатели. Четвертый клад Великого Новгорода
20.30 МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ (Мосфильм, 1962)
22.15 2 Верник 2. Александр Цыпкин
23.05 ПРОЩАНИЕ (Мосфильм, 1981)
01.10 Роман в камне. Тамбов
01.40 Искатели. Четвертый клад Великого Новгорода
02.25 Пер Гюнт

05.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
10.00 Сегодня
10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+

13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+
00.15 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.05 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.35 Квартирный вопрос 0+
03.30 КОНЕЦ СВЕТА (Россия, 2012) [S] 16+

06.05, 10.25, 00.40, 02.35, 03.30, 04.40, 05.45 Мой район. Новости 16+
06.15 Страсти на эстраде 12+
06.20, 04.05 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район 12+
07.50, 00.50 УБИТЬ СТАЛИНА 16+
09.40 Раскрывая тайны звезд. Памяти Владимира Коренева 16+
10.35 ДЕТИ ДОН КИХОТА (СССР, 1965) 16+
11.55 Звезды советского экрана 16+
12.20, 02.45 Тайны кино 16+
13.10 СТАРШИЙ СЫН (СССР, 1975) 16+
15.25 ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК ПАНТЕРЫ (СССР, 1986) 16+
16.55, 03.40 Улицы московские 12+
17.25 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1955–1956) 16+
20.00 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (СССР, 1965) 16+
21.35 ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО... (СССР, 1987) 16+
23.15 ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1969) 16+
04.15 Москва на все времена... 12+
04.50 Город без окраин 12+
05.20 Энциклопедия. Москва. Ботанический сад 16+
05.55 Энциклопедия. Автомобиль Москвич 16+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ВАЛЕНТИНА ТОЛКУНОВА	БЛЮДО С МАНГАЛА	ЛЮБИМЫЕ ШТАНЫ МАКСИМА ГОРЬКОГО	ЛИНЬКА В МИРЕ ДЕРЕВЬЕВ		ПРИХОДИТ ПО ПОЧТЕ	КАКОЕ ФИНАНСОВОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ В СВОЕ ВРЕМЯ ВОЗГЛАВЛЯЛ РОЛАН БЫКОВ?	ПЛАЩЕВАЯ ТКАНЬ	СМОТРИТЕ ФОТО
НЕДОВОЛЬСТВО ОБЪЯВЛЕНА В СВОИХ ОЖИДАНИЯХ ПУБЛИКИ	ПРЕМЬЕРА ВЫСТАВКИ	ОТКРЫТЫЙ, НО НЕ КОСМОС	ИЗВЛЕКАТЕЛЬ КОРНЕЙ		СПЕСАРНЫЙ «РУБИЛЬНИК»	ПАФОСНЫЙ ХРАМ	ЧЕМ УДОИ МЕРЯТ?	
«УВЛАЖНИТЕЛЬ» ТРАВЫ	... БЕЛЫЙ ИЗ СЕРИАЛА «БРИГАДА»	... ЗНАМЕНИ			РАБОТА МАЛЯРА	ЧТО ПОКОРЯЮТ ПИЛОТЫ?	ПОСЕЩАЕМОСТЬ ВЫБОРОВ	
ПЕНСНЕ С ДУЖКАМИ	НАВЯЗЧИВАЯ РЕКЛАМА	РЫБКА ДЛЯ НАЧИНКИ ПИЦЦЫ	ГЛАЗ ИЗ БЫЛЫХ ВРЕМЕН		ВИНОГРАДНЫЙ СОРТ	ЗАВИТКИ ШЕВЕЛЮРЫ	КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПЕВЕЦ	КАЗИНОШНЫЕ КУБИКИ
ЗЕМСКИЙ ДОКТОР, ЧЬЮ РОЛЬ СЫГРАЛ В КИНО АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ							ОСНОВА КОММЕРЦИИ	
ИГРА В ПАДАЮЩИЕ ФИГУРКИ	ПУГАЛО ДЛЯ ЛОДЫРЯ		КОРМИЛИЦА РЫБАКОВ		ОППОНЕНТ АНГЕЛА	ВЫПАД БОКСЕРА	ОСНОВА ФИЛЕ	КАБАН ИЗ СВИНАРНИКА
УМЕНИЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА	«ТЕПЛОЛЮБИВЫЙ КОМАР»						ГДЕ РАЗДАЮТ «ЗОЛОТЫЕ ПАЛЬМОВЫЕ ВЕТВИ» ЗА ЗАСЛУГИ В КИНО?	КАКОЙ СТИЛЬ ПЛАВАНИЯ ОСОБЕННО ПОЛЕЗЕН ДЛЯ БЕРЕМЕННЫХ ДАМ?
							О КАКОМ ОСТРОВЕ ЛЮБИЛ ПРИВРАТЬ МУЛЬТЯШНЫЙ ПОПУГАЙ КЕША?	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Свят. Пестр. Левина. Труд. Щербаков. Очки. Стам. Листпад. Математик. Черт. Око. Мускат. Локраска. Собор. Дым. Сбыт. Болонья. Хор. Куркова. Кости.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Шашлык. Банк. Письмо. Вернисаж. Липр. Зубило. Водоем. Небо. Саша. Пароль. Роса. Явля. Ионья. Древо. Кудри. Удар. Хряк. Террис. Анчоус. Мясо. Пост. Курс. Брас. Выжка. Река. Канья. Москва. Темат. Таити.

СУББОТА 21 ИЮНЯ

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все [S] 12+
- 11.05 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 К 100-летию Артека. Из детства с любовью 12+
- 13.10 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 **ФОРМУЛА ПРЕСТУПЛЕНИЯ** [S] 12+ Анастасия и Владимир прибывают на светский раут в дом генерала Зубова, где дает спиритический сеанс один из потомков самого Каллиостро — месье Луи-Филипп. Во время сеанса медиума убивают. Генерал Зубов намерен немедленно передать убийцу — некоего Арзунова — в руки полиции, однако Анастасия просит его не торопиться с выводами...
- 20.25 Михаил Задорнов: вся жизнь 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.20 Бокс. Сборная России — Сборная мира. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга [S]
- 00.50 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.30, 20.50 Вести. Местное время
- 15.00 Парад юмора 16+
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.00 **ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА** (Россия, 2025) 16+ Режиссер Евгений Баранов В ролях: Дана Абызова, Сергей Перегудов, Алексей Ведерников и др. Лена Вяземова давно оставила в прошлом мечты о карьере модельера и работает швеей в обычном ателье. Отношения с мужем Павлом давно превратились в рутину. Все меняет внезапная смерть младшего брата Лены, шестнадцатилетнего футболиста. В его смерти Лена винит тренера брата Олега и всеми силами добивается его увольнения. А вскоре, отчаявшись забеременеть, Лена решает забрать из детского дома подростка-сироту Игнату...
- 00.55 **ИЩУ МУЖЧИНУ** (Россия, 2015) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.50 Православная энциклопедия 6+
- 07.15 **СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ** (Россия, 2014) 12+
- 09.00 Здоровый смысл 16+
- 09.35 Смех, дрожь и видео 16+
- 10.05 Мифы о еде.
- 10.05 Сливочное масло 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
- 13.10 **ВТОРОЙ БРАК** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ВТОРОЙ БРАК** 12+
- 17.05 **ПОЧТИ СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.35 События
- 23.45 Суд истории. 22 июня 16+
- 00.30 Сталинские соколы против асов Геринга. Документальный фильм 16+
- 01.10 Век Артека. Специальный репортаж 16+
- 01.40 Хватит слухов! 16+
- 02.05 Легенды эстрады. ВИА 70-х 16+
- 02.45 Легенды эстрады. Юмор на двоих 16+
- 03.25 Легенды эстрады. Звезды под градусом 16+
- 04.05 Легенды эстрады. Звездный бизнес 16+
- 04.45 Легенды эстрады. Актеры, которые поют 16+
- 05.25 Петровка, 38 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Валентин Распутин. Потоп в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.15 **МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ** (Мосфильм, 1962)
- 09.55 Передвижники. Витольд Бялыницкий-Бируля
- 10.25 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
- 12.00 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 12.25 Черные дыры. Белые пятна
- 13.10 Кайман и проклятое болото
- 14.00 К 90-летию со дня рождения Юрия Соломина. Случай в гостинице. Телеспектакль СССР, 1967
- 15.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.55 К 80-летию Победы. Казачий корпус. Авторский фильм Валерия Тимошенко
- 17.20 К 85-летию со дня рождения Владимира Коренева. Линия жизни
- 18.10 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)
- 22.10 Грани Георгия Гаряяна. Вечер — посвящение музыканту. Шоу в Московском цирке Никулина на Цветном бульваре
- 00.00 **МАЯК НА КРАЮ СВЕТА** (США — Испания, 1971)
- 02.10 Искатели. Меч-кладенец. Между быльё и вымыслом

НТВ НТВ

- 04.55 **МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
 - 06.20 Жди меня 12+
 - 07.20 Смотр 16+
 - 08.00, 16.00 Сегодня
 - 08.20 Поедем, поедим! 16+
 - 09.20 Едим дома 0+
- 
- 10.00 Сегодня в Москве
 - 10.20 Главная дорога 16+
 - 11.00 Живая еда 12+
 - 12.00 Квартирный вопрос 0+
 - 13.00 Гладиаторы 12+
 - 15.00 Своя игра 0+
 - 16.20 ЧП. Расследование 16+
 - 17.00 Следствие вели... 16+
 - 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
 - 20.20 Ты не поверишь! 16+
 - 21.25 Секрет на миллион. Лариса Рубальская 16+
 - 23.30 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
 - 00.05 Квартирник НТВ у Маргулиса. Юлия Савичева [S] 16+
 - 01.40 Основано на реальных событиях 16+
 - 02.25 Дачный ответ 0+
 - 03.20 **ПРИГОВОРЕННЫЙ** (Россия, 2021) [S] 12+

ДОВЕРИЕ

- 06.25 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
- 06.50, 12.50, 18.10, 01.05, 02.50, 03.45, 05.25 Мой район. Новости 16+
- 07.00 Мой район. Место встречи 12+
- 07.55 Звезды советского экрана 16+
- 08.20 **СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА** (СССР, 1984) 12+
- 10.40 **ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...** (СССР, 1987) 16+
- 12.20 Кафе Эпоха 12+
- 13.00 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 18.20 **ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1969) 16+
- 19.45 **ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК ПАНТЕРЫ** (СССР, 1986) 16+
- 21.10 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (СССР, 1955–1956) 16+
- 23.40 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (СССР, 1989) 16+
- 01.15 **22 ИЮНЯ, РОВНО В 4 ЧАСА...** (Россия, 1992) 16+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 16+ (с субтитрами)
- 03.55 Улицы московские 12+
- 04.20 Моя Москва 12+
- 04.30 Москва на все времена. Арбат. Страницы истории 16+
- 04.55 Энциклопедия. Москва. Театр имени Чехова 16+
- 05.35 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 ИЮНЯ

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 06.55 Часовой [S] 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 К юбилею Светланы Крючковой. Мы выбираем, нас выбирают 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.15 Будем жить! 16+
- 13.20 Небо ее войны 16+
- 14.20 **ИДИ И СМОТРИ** (СССР, 1985) 16+ Режиссер Элем Климов В ролях: Алексей Кравченко, Ольга Миронова, Любомира Лауцявичюс и др. 1943 год. Великая Отечественная война. Подросток Флера, откопав карабин среди ржавых пулеметных лент и простреленных касок, отправляется в лес к партизанам...
- 17.00 Фильм Ивана Благое Уроки забвения 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Перепой звезду [S] 12+
- 21.00 Время
- 23.00 **ТАНГО НА ОСКОЛКАХ** [S] 16+
- 23.30 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 00.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.25, 01.35 Альфред Розенберг. Несостоявшийся колонизатор Востока. Фильм Алексея Денисова 16+
- 05.15 **Т-34** (Россия, 2018) 12+
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.15 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 17.00 Вести
- 11.50 Наши. Военкоры 12+
- 12.20 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Сергей Краснов В ролях: Юрий Цурило, Алексей Демидов, Алексей Зубков и др. 1941 год. Война. Немецкое командование готовит наступление на Москву. Защита столицы вверена дивизии генерал-майора Панфилова. В составе дивизии — рота под командованием капитана Гундиловича, а в ней — 28 новобранцев...
- 15.50 22 июня, ровно в четыре утра... Реквием Роберта Рождественского
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.25 **ВАЛЬС-БОСТОН** (Россия, 2013) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **У ЛЮДЕЙ ТАК БЫВАЕТ** (Россия, 2023) 12+
- 
- 07.10 **ЮРОЧКА** 12+
 - 10.55 Полезная программа 6+
 - 11.30 События
 - 11.50 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+
 - 13.35 Следствие ведет КГБ. Дамы, деньги, два крота 16+
 - 14.30 Московская неделя
 - 15.00 Дорогие товарищи. Циркач 16+
 - 15.50 Охота на маньяка. Дело кота в цилиндре 16+
 - 16.40 90-е. Красавицы и чудовища 16+
 - 17.35 **СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ** 16+
 - 21.10 **ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ** 16+
 - 00.40 События
 - 00.55 Петровка, 38 16+
 - 01.05 **ЦВЕТ ЛИПЫ** 12+
 - 04.00 Эльдар Рязанов. Я ничего не понимаю в музыке 16+
 - 04.50 Черная метка для звезды 16+
 - 05.25 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Виктор Розов Летят журавли в программе Библиейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.30 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965)
- 09.45 Больше, чем любовь. Марк Бернес и Лилия Бодрова
- 10.25 **ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ** (Мосфильм, 1950)
- 12.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Евдокия Дашина
- 12.40 Повесть о московском ополчении. Писательская рота
- 13.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Михаил Исаковский. Враги сожгли родную хату...
- 14.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА**
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Нам дороги эти позабыть нельзя... Концерт — посвящение Анатолию Новикову
- 18.35 К 80-летию Победы. Война сквозь призму объектива
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 Юбилей Светланы Крючковой. Линия жизни
- 21.25 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
- 23.00 День памяти и скорби. Хибла Герзмава, Олег Анкуратов. Песни военных лет
- 00.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА**

НТВ НТВ

- 04.40 **ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) [S] 12+
- 
- 06.35 Центральное телевидение 16+
 - 08.00 Сегодня
 - 08.20 У нас выигрывают! 12+
 - 10.00 Сегодня
 - 10.20 Первая передача 16+
 - 11.00 Чудо техники 12+
 - 12.00 Дачный ответ 0+
 - 13.00 НашПотребНадзор 16+
 - 14.00 Однажды... 16+
 - 15.00 Своя игра 0+
 - 16.00 Сегодня
 - 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
 - 17.00 Следствие вели... 16+
 - 18.00 Новые русские сенсации 16+
 - 19.00 Итоги недели
 - 20.20 **НА СОПКАХ МАНЬЖУРИИ** (Россия, 2025) [S] 16+
 - 01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Брестская крепость [S] 16+
 - 02.40 Основано на реальных событиях 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Москва на все времена. Москва в XVIII веке 12+
- 06.25 Город без окраин 12+
- 07.00, 12.50, 18.15, 23.50, 01.55, 02.50, 05.05 Мой район. Новости 16+
- 07.10 Мой район. Место встречи 12+
- 08.00 **ПЯТЕРКА ОТВАЖНЫХ** (СССР, 1970) 16+
- 09.15 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (СССР, 1989) 16+
- 10.40 **22 ИЮНЯ, РОВНО В 4 ЧАСА...** (Россия, 1992) 16+
- 12.15 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания
- 12.20, 05.50 Звезды советского экрана 16+
- 13.00 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** 16+
- 18.25 **ВТОРЖЕНИЕ** (СССР, 1981) 16+
- 19.55 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 16+
- 22.10 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 16+
- 00.00 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ** (Италия — США, 1967) 16+
- 02.05 Кинореквизит 12+
- 03.00 Улицы московские 12+
- 03.30 Моя Москва 12+
- 03.40 Москва на все времена. В переулках старого Арбата 16+
- 04.05, 04.30, 04.55, 05.15, 05.40 Энциклопедия 16+

Какое ж лето без окрошки?

Спрос товаров для окрошки, по данным аналитиков, в конце мая вырос на 20 процентов. Автор рубрики узнала, с чем это может быть связано и как сделать блюдо максимально диетическим

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая новой рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Окрошка — традиционный и один из любимых россиянами суп, который неизменно возвращается в рацион каждое лето. Как правило, в его состав входят хлебный квас, свежие огурцы, укроп, зеленый лук, яйцо и сметана. В среднем по России в этом сезоне набор продуктов для квасной окрошки подорожал на 15 процентов и составил 1228 рублей, а при пересчете на нужное для рецепта количество ингредиентов — 718 рублей, то есть выше на 14 процентов. Больше других прибавили в цене картофель, подорожавший до 100 рублей за килограмм, и редис — 80 рублей за 250 граммов. При этом слегка сбалансировать увеличение стоимости смогли яйца, стоимость десятка которых снизилась до 120 рублей.

Существует несколько вариантов окрошки, которые, по словам диетолога Виктории Безнебеевой, помогут сделать блюдо диетическим и полезным.

— Так, вместо кваса можно использовать кефир, добавить куриную грудку вместо колбасы, исключить картофель, а также заменить майонезную заправку на свежую зелень или горчицу с небольшим количеством масла. Таким обра-

ЧТО ПОКРОШИТЬ В ТАРЕЛКУ

Куриная грудка (500 г):
200 рублей



Яйцо (10 шт.): 120 рублей



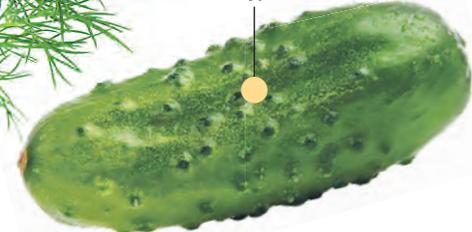
Укроп (100 г):
97 рублей



Редис (250 г):
80 рублей



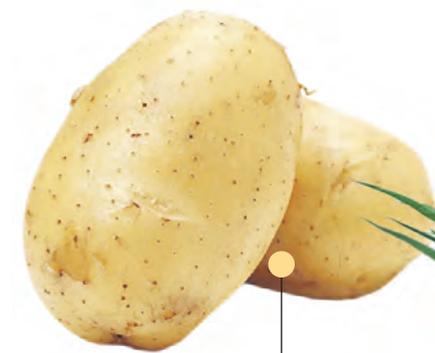
Огурцы (1 кг):
180 рублей



Кефир (930 мл):
90 рублей



Картофель (1 кг):
100 рублей



Зеленый лук (100 г):
100 рублей



зом, блюдо останется сытным, но не сильно «ударит» по ЖКТ, — отметила она. Кроме того, можно немного сэкономить на ингредиентах. Скажем, тот же квас заменить газированной водой — блюдо обойдется на 20 процентов дешевле. Впрочем, для людей с чувствительным пищеварением такой рецепт может не подойти. Поэтому всегда

следует помнить об особенностях своего организма. — Окрошкой не стоит увлекаться. Средняя порция блюда не должна превышать 350–400 граммов. Иначе вы рискуете набрать не только лишние килограммы, но и ощутить изжогу, а в некоторых случаях — испытать расстройство желудка, — добавила диетолог.

Разнообразить блюдо также можно, заменив рыбой курицу или колбасу. Кстати, изначально окрошка считалась рыбным блюдом. Лучше всего подойдут нежирные сорта — судак, горбуша или треска. А если удастся купить рыбу по акции, блюдо обойдется на 10 процентов дешевле, чем при классическом варианте приготовления.

Кто как привык, так и готовит



У окрошки, этого холодного летнего супа, масса поклонников, да и способ приготовления у каждой хозяйки свой

Классик русской кулинарной литературы Елена Молоховец в книге «Подарок молодым хозяйкам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве» так писала про окрошку: «Это блюдо вкусно, особенно в жару. Вторых — хорошо в экономическом отношении, потому что не требует особой провизии». И неожиданно провизию: «Особенно хороша тут дичь — рябчик, тетерев, заяц, дупель. Возьмите полтора фунта жареного или вареного мяса курицы, телятины, тетерева или зайца...» Дальше — больше: «Сварите десятка три раков, шейки и клешни очистите, а все остальное тщательно истолките в железной ступе». А старший мастер Московского образовательного комплекса им. В. Талалихина Анастасия Старостина расскажет о других летних супах. — Шалтибарщай — возможно, польский вариант гаспачо. Этот свекольный

суп со сливками — основа польской кухни, — рассказывает Анастасия Старостина.

По ее словам, среди болгарских супов нельзя обойти вниманием таратор.

— Изначально он, вероятно, представлял собой соус из тахини (перемолотый обжаренный кунжут), — продолжает она. — Сегодня это освежающий гарнир. Его ингредиенты образуют гармоничный ансамбль: кислинка йогурта, посыпка из грецких орехов и свежесть огурцов идеально сочетаются с укропом.

Старостина обращает внимание и на армянский мацнабрдош.

— Армянская окрошка готовится на основе мапуна, кисло-молочного напитка из смеси коровьего, овечьего, козьего или буйволиного молока с простоквашей, — рассказывает Анастасия. — Мацнабрдош подают холодным, иногда посыпая его жареным репчатый луком.

Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, в (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

20.06.2025–25.06.2025 «ТЕЧЕТ РЕКА, ЗВУЧИТ ДУША» ОТ 28 099 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА (ЛОСЕФЕРМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ТУЛА — ЕВ — УГЛИЧ — МОСКВА

25.06.2025–29.06.2025 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 28 299 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ (ТОРЖОК) — МОСКВА

12.07.2025–16.07.2025 «ОТПУСК, Я К ТЕБЕ ПРИЕДУ» ОТ 32 399 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА + УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / МУЗЕЙ КОЗЛА) — РЫБИНСК — МЫШКИН — МОСКВА

25.07.2025–27.07.2025 «КАЛЯЗИНСКИЕ КРЫЛЬЯ» ОТ 15 399 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МОСКВА

22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

12.10.2025–22.10.2025 «ОСЕННИЙ РОМАН» АДЫГЕЯ И ВОЛГА» ОТ 72 099 Р. МОСКВА — А.ТУР: АРМАВИР — АДЫГЕЯ — ПЛ. ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОКСКАЯ ТЕСИНА, АЗИШСКАЯ П. — СТАВРОПОЛЬ — ЗЛИСТА — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — СВИЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (АВАНС = 5000 Р.)

17.10.2025–20.10.2025 «ДВЕ СТОЛИЦЫ» ВАЛЬС КАЗАНОЧКИ» ОТ 49 799 Р. КАЗАНЬ — СВИЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА (ЛОСЕФЕРМА) — КАЛЯЗИН — МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ЯРОСЛАВЛЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ (АВАНС = 5000 Р.)

КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 19%

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 137 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВАРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) — УГЛИЧ — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. f1flotrusich.ru | Реклама

Колыбельная сове

Люди, которые поздно ложатся спать, быстрее глупеют. К такому выводу пришли ученые. «Вечерка» разбилась, как сон влияет на интеллект и можно ли остановить «усыхание» мозга



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Масштабное исследование, проведенное учеными из университетского медицинского центра Гронингена в Нидерландах, длилось целое десятилетие и охватило почти 24 тысячи человек. Результаты оказались тревожными: у людей с поздним хронотипом — так называемых сов, привыкших поздно ложиться спать, когнитивные функции снижаются значительно быстрее, чем у жаворонков, предпочитающих заснуть пораньше и пробудиться ранним утром. Это связано как с комплексом биологических механизмов, так и с особенностями образа жизни. По словам Анны Венцлер — ученого, проводившего исследования, вечером люди чаще курят и пьют, а также меньше занимаются спортом и больше злоупотребляют вредной пищей. Эти факторы невероятно важны, ведь 25 процентов риска снижения когнитивных функций можно объяснить именно курением и плохим сном.

Чем же грозит продолжительное бодрствование? Как утверждает врач-сомнолог, кандидат медицинских наук София Черкасова, хронический недосып оказывает разрушительное воздействие на мозг человека. — Когда мы регулярно недосыпаем, первыми страдают концентрация и внимание, — предупреждает эксперт. — Внимание становится рассеянным, сложно сосредоточиться даже на простых задачах, а количество ошибок в работе или учебе растет. Это происходит потому, что нехватка сна нарушает ра-

боту префронтальной коры — области мозга, отвечающей за контроль и планирование. Но проблемы на этом не заканчиваются. Оперативная память — способность удерживать в голове информацию, пока вы ею пользуетесь, тоже ухудшается.

— Особенно опасен дефицит REM-сна, или фазы быстрого сна, который критически важен для закрепления информации из кратковременной памяти в долговременную, — объясняет София. Кроме того, недосып делает мышление менее гибким. Реализация творческих идей становится сложнее, а принятые решения более импульсивными. — Эмоциональный фон тоже ухудшается: появляются раздражительность, тревожность и резкие перепады настроения, — рассказывает врач. — Это связано с тем, что нехватка сна повышает уровень кортизола — гормона стресса, и снижает выработку серотонина — гормона хорошего настроения.

Спокойной ночи!

Однако когнитивные функции можно восстановить. — Особенно если начать регулярно высыпаться в течение двух-трех недель, — объясняет сомнолог. — При этом важно создать условия для полноценного отдыха. В этот период когнитивные ресурсы организма истощены, так что необходимо снизить нагрузку и оптимизировать распорядок дня. Поэтому в первые недели восстановления важно избегать многозадачности, то есть выполнять дела последовательно, а не одновременно. Очень полезно

Недостаток утреннего солнечного света, когда человек встает затемно, тоже негативно влияет на выработку гормона сна мелатонина

к тому же добавить в жизнь прогулки и умеренную физическую активность.

Согласно исследованиям, совы на 30–40 процентов чаще жаворонков становятся жертвами тревожных расстройств и депрессии. Причины у такого явления сразу несколько. — Главный стрессовый фактор — социальная десинхронизация. Наше общество ориентировано на утренний график: работа в большинстве организаций начинается в 8–9 утра, школы и детские сады открываются рано... Для сов это создает хронический стресс, — утверждает сомнолог Черкасова. — Это подрывает устойчивость психики, создает ощущение, что вы все время не справляетесь с повседневными задачами.

Такой диссонанс приводит к повышенному уровню кортизола в течение дня, снижению серотонина и накоплению усталости, которая перерастает в эмоциональное выгорание.

— Также на когнитивные функции влияет нарушение выработки гормона сна мелатонина. У сов он начинает вырабатываться позже, а его пик активности сохраняется до 7–8 утра. Это означает, что ранние подъемы приходятся на период, когда мелатонин еще в высокой концентрации. Отсюда — утренняя «разбитость», замедленная реакция и трудности с концентрацией, — отмечает сомнолог. — Вдобавок избыток вечернего искусственного освещения, особенно синего спектра, а именно такой излучает большинство гаджетов, подавляет мелатонин, задерживая засыпание, — комментирует врач.

Таким образом, хронический недосып, дефицит фазы быстрого сна и фоновая усталость усиливают тревожность и мешают восстановливаться.

По словам эксперта, совам важно не ломать свой привычный ритм, а адаптировать его: стабилизировать сон, получать достаточно утреннего света, хотя бы за час до сна не пользоваться гаджетами, ну и, конечно, поддерживать свое психологическое состояние.

Как утверждают врачи, потребность в сне не уменьшается и после 40 лет — мозгу по-прежнему требуется 7–8 часов отдыха для



поддержания ясности ума и устойчивости к стрессу.

— Однако с возрастом ухудшается качество сна: сокращается продолжительность глубоких фаз, увеличивается количество пробуждений. Хронический недосып в этом возрасте особенно опасен — он приводит к ухудшению внимания, памяти, повышает риск депрессии, тревожности и метаболических нарушений, — предупреждает София Черкасова. Поэтому для людей старшего возраста важно знать: утверждение, будто недосып возможно «наверстать» сном в выходные, — распространенное заблуждение, не более того.

— Хотя организм действительно частично компенсирует дефицит сна, это не обеспечивает полноценного восстановления. Хронический недосып, а это менее 6–6,5 часа в сутки на протяжении длительного времени, имеет серьезные последствия, которые один-два дня «отсыпания» не могут свести на нет, — говорит эксперт. — В таком случае метод «сонного банка» — попытка выспаться впрок — неэффективен в долгосрочной перспективе. Качество сна серьезно ухудшают еще и определенные



ТЕМНОТА — ДРУГ КАЧЕСТВЕННОГО И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОГО СНА

привычки: употребление кофеина после 14–15 часов и алкоголя вечером; использование гаджетов на сон грядущий; плотный ужин и интенсивные тренировки незадолго до отхода в царство морфея — они активизируют нервную систему.

К тому же после плохого сна часто тянет на фастфуд. Недосып снижает выработку лептина — гормона насыщения, и повышает уровень грелина — гормона голода, что приводит к перееданию. — В таком случае стресс и бессонница часто образуют порочный круг: стресс

мешает заснуть, а недосып снижает устойчивость к стрессу. Разорвать этот круг зачастую можно без снотворных — с помощью нормализации режима, техники релаксации, ограничения времени, проведенного у экрана гаджета, и когнитивной психотерапии, — уверяет сомнолог.

Тревожными сигналами нарушений, вызванных недосыпом, являются частые провалы в памяти, замедленная реакция, трудности с концентрацией, ошибки в речи и ощущение «тумана» в голове. При появлении

этих симптомов необходимо срочно пересмотреть режим сна, утверждают эксперты.

Создать идеальные условия для сна, оказывается, не так-то уж и сложно, если следовать советам врачей. Во-первых, стоит обратить внимание на температуру в спальне.

— Идеальный диапазон, когда дело касается сна, — это температура от 18 до 22 градусов. Слишком высокая — выше отметки в 24 по Цельсию — не способствует естественному погружению в сон, — объясняет София. — Перегрев приводит к частым пробуждениям. Если же слишком холодно — ниже 16 градусов — организм тратит энергию на согревание, что также нарушает глубокий сон.

Поэтому врачи настоятельно советуют: начните с привычки проветривать комнату за 10–15 минут перед сном. Ориентируйтесь на время года — используйте легкое одеяло летом и теплое, но дышащее — зимой. Прохладный душ в жаркую погоду можно принимать не позже, чем за час до сна. Также стоит помнить, что

темнота — главный сигнал для выработки мелатонина. Даже слабый свет, например от телефона или уличного фонаря, может сбивать циркадные ритмы.

— Избегайте синего света. Отключите гаджеты или используйте ночной режим за 1–2 часа до сна, — подсказывает сомнолог. — Используйте теплые, приглушенные лампы, плотные шторы или маску для сна. Они помогут блокировать уличный свет.

Живя в крупном мегаполисе, сложно остаться в тишине, но именно она — лучшая подруга здорового сна. Но если в комнате или за окном шумно, можно использовать беруши, расслабляющую музыку или даже белый шум (например, запись шума близкого водопада. — «ВМ») для блокировки посторонних звуков.

Регулярные привычки перед сном также помогают мозгу переключиться в режим отдыха. Когда вы регулярно выполняете одни и те же действия перед сном, мозг начинает воспринимать их как сигнал к расслаблению и постепенному переходу в состояние покоя.

— Чтение книги, желательное бумажной, помогает отвлечься от дневных за-

Кстати,

среди представителей творческих профессий больше всего сов, ведь у них, как правило, отлично развито образное мышление (ведущее правое полушарие мозга). Жаворонки же отличаются аналитическим складом ума (левое полушарие), поэтому они часто становятся математиками, физиками, инженерами и военными.

бот и снижает умственную активность. Теплая ванна способствует физическому расслаблению за счет расширения сосудов и снятия мышечного напряжения, — делится секретами эксперт. — Медитация или дыхательные практики успокаивают нервную систему, снижая уровень кортизола. Но, если самостоятельно сон восстановить не удастся, значит, ситуация уже весьма серьезна и стоит обратиться к сомнологу.

* В заголовке использовано название стихотворения Виктора Сосны, написанное в 1963 году.

КАК НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ?

Чистые сосуды — давление в норме!



«Здравствуйте! У меня давление скачет на все: на погоду, на еду, на стресс. Из-за этого плохо сплю. Боюсь последствий и очень переживаю, от этого давление скачет еще больше. Я слышала про новое натуральное средство Кардиаль, которое помогает сосудам. Химию пить не хочу, и так таблеток много принимаю. Расскажите, поможет ли мне Кардиаль?» Елена, 58 лет.

Давление напрямую связано с работой сосудов! Мы стареем, организм изнашивается, и в первую очередь страдают сосуды. После 50 лет в артериях нарастают холестериновые бляшки. Из-за них густеет кровь. Сосуды становятся ломкими и жесткими. Просвет в сосудах сужается. Поэтому кровоток нарушается, а давление растет. И если просвет в сосуде полностью перекроется, это приведет к очень тяжелым последствиям! Возможны проблемы в работе сердца, нару-

шение памяти, речи, движений. А дальше обычно следует долгая и дорогая реабилитация...

Ученые из подмосковного наукограда Пущино разработали натуральный гель КАРДИАЛЬ (не БАД) специально для эффективного очищения сосудов, восстановления кровообращения и поддержки давления в норме!

Секрет КАРДИАЛЯ — в составе и технологии производства, не имеющей мировых аналогов.

Благодаря этой технологии из дикой беломорской водоросли фукус без химии получают ценнейшее клеточное содержимое — живые молекулы полисахаридов фукоидана и альгинатов. Попадая в кровь, альгинаты очищают сосуды от холестериновых бляшек и токсинов. А фукоидан, встраиваясь в поврежденные клетки сосудов, способствует восстановлению их упругости и эластичности, тем самым запуская нормальное кровообращение!

Курс КАРДИАЛЯ в любом возрасте способствует:

- поддержке давления в норме;
- очищению сосудов и крови;
- улучшению кровообращения;
- предотвращению сосудистых катастроф.

БАНКА В ПОДАРОК!*
только в течение 7 дней



Звоните бесплатно
8-800-100-55-60
Назовите оператору код акции* **МОСКВА-25»**

*При покупке 5 шт. и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СРР № RU.77.99.19.004.E.004352.10.18 от 01.10.2018. Акция действует с 01.06.2025 по 01.12.2025. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

На ВДНХ заработал бесплатный летний кинотеатр. Просмотр фильмов на свежем воздухе — возрожденная традиция конца XIX века. Как появились и развивались московские кинотеатры, «Вечерке» рассказали эксперты



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Франция. Париж. Конец 1895 года. В знаменитом Гранд-кафе на бульваре Капуцинок братья Огюст и Луи Люмьер устроили первый коммерческий показ «движущихся картин». Зрители увидели 10 короткометражных фильмов — документальных зарисовок, с которых и началась эпоха кинематографа. Новый вид искусства стремительно набирал популярность и уже весной 1896 года добрался до России.

— Первый киносеанс прошел 4 мая в Петербурге: театральным импресарио Рауль Гюнсбург организовал в саду «Аквариум» просмотр некоторых лент братьев Люмьер, — уточнил главный специалист отдела публикации архивного фонда Главархива Москвы Александр Балакирев. — А уже 6 мая он устроил пробный показ в Москве — в театре Солодовникова на Большой Дмитровке.

В этот же день вечером прошел первый публичный киносеанс в увеселительном саду «Чикаго», который чуть позже переименовали в «Аквариум». Однако Москва в начале мая 1896 года была занята празднованием дня рождения будущего императора Николая II и подготовкой к его предстоящей коронации, поэтому оба показа остались практически незамеченными, но привлекли внимание энтузиастов.

— Известно, что один из первых кинопоказов состоялся в саду «Эрмитаж», — добавил краевед, историк, главный редактор журнала

Нет ли лишнего билетика?



Москвичи у кинотеатра «Иллюзион» во время XII Международного кинофестиваля, 1981 год

«Московское наследие» Филипп Смирнов. — По личному приглашению купца Якова Щукина туда привезли оборудование и под открытым небом показали знаменитую короткометражку «Прибытие поезда».

Здесь же впервые зрители увидели снятую французскими кинооператорами хронику торжеств по случаю коронации Николая II.

Первый синематограф

Искусственная театрами московская публика с воодушевлением посещала киноаттракционы, и уже в конце

декабря 1897 года в Верхних торговых рядах (современный ГУМ) заработал «Электрический театр». По сути это и был первый в городе синематограф, как тогда называли кинотеатр. Программу, которая включала несколько коротких фильмов, крутили ежедневно каждые полтора часа, начиная с 14:00 и до 23:00. Особым успехом пользовались фильмы ужасов французского режиссера Жоржа Мельеса, в частности «Лаборатория Мефистофеля».

Первый электротheater проработал всего пять месяцев, но он задал вектор дальнейшему развитию кинопроката в Москве. В начале XX ве-

ка под синематографы стали арендовать самые разные помещения, в которых можно было разместить 100–150 человек. Помимо театральных, актовых залов, приспособляли даже квартиры в жилых домах. — Прежде чем открыть электротheater, нужно было подать прошение в Управление технической частью при Московском градоначальстве, — подчеркнул Балакирев. — Оно отвечало за безопасность, прежде всего противопожарную, поэтому во время проверок большое внимание уделялось проводке.

На 1909 год в городе работало не меньше 55 разрешен-

ных электротheaterов. Один из них находился на Пятницкой улице, в советское время его знали как «Зарю».

— Под электротheater приспособили два помещения, зрителям подавали напитки и кушанья, фильмы проходили под аккомпанемент тапера, — рассказал Филипп Смирнов. — Сам по себе кинопоказ занимал немного времени — минут 15, но тем не менее пребывание в электротheaterе воспринималось как некая встреча с единомышленниками.

По мере развития сети электротheaterов становился богаче и их репертуар. Во Франции стали выпускать не просто короткие киноценки, а полноценные сюжетные фильмы. Кинопроизводством занялись и в России, в частности в Москве.

— Главной фигурой московской киноиндустрии стал потомственный казак, офицер Александр Ханжонков, — продолжил Александр Балакирев. — Он открыл Торговый дом и планомерно шел по пути полного цикла — от изготовления фильмов до их проката. Сначала у него появилась кинофабрика, а потом и собственный кинотеатр на Садово-Триумфальной улице. Электротheater «Пегас», известный также как Дом Ханжонкова, открылся в 1913 году. Это было великолепное здание, построенное в стиле итальянского ренессанса. Зрительный зал в три яруса был рассчитан на 1500 человек. Фильмы демонстрировали на самом большом по тем временам киноэкране в Москве. Первые зрители увидели не только премьеру «Страшной мести» по Гоголю, но и самих себя: в финале сеанса им показали смонтированный в рекордные сроки фильм об открытии кинотеатра.

Дом Ханжонкова просуществовал до начала XXI века. Люди старшего поколения наверняка запомнили его как кинотеатр «Москва». В нем проходили лекции о кинематографии и бесплатные спецпоказы для школьников. Кроме того, это был единственный в СССР старый кинотеатр,

который в начале 1950-х годов встроили в новое здание, возведенное для одного из министерств.

Старейший электротheater

Однако первым в Москве кинотеатром, для которого построили отдельно стоящее здание, был все-таки электротheater «Художественный». Он открылся на Арбатской площади в 1909 году. Изначально его зрительный зал вмещал 400 человек. В просторном фойе работал светящийся фонтан, а перед началом сеанса для собравшейся публики играл оркестр. К слову, билеты стоили недешево, походы в электротheater могла позволить себе публика состоятельная.

КИНОТЕАТРЫ, ПОСТРОЕННЫЕ В ГОДЫ СССР, НАПОМИНАЛИ ДВОРЦЫ

— В 1913 году количество мест в зрительном зале «Художественного» увеличилось до 900, — уточнил еще один факт Балакирев. — В реконструкции здания принимал участие выдающийся архитектор Федор Шехтель. И тот фасад, который мы видим сегодня, собственно, шехтелявский. Его восстановили во время недавней реставрации.

В специальном электронном издании столичного Главархива «Из истории кинематографа в Москве» опубликованы документы по проектированию и строительству «Художественного». Федор Шехтель придал фасаду кинотеатра черты античной классики. Над входными дверями в полукруглых нишах появились барельефы с изображением богов, мчащихся на колесницах, у белых колонн повесили чугунные фонари.

Вслед за «Художественным» в Москве стали появляться и другие стационарные кинотеатры. Так, на Земляном Валу открылся «Вулкан», сегодня там находится Театр на Таганке, на Чистых прудах — «Колизей», перестроенный в 1970-х годах для театра «Современник», и «Форум», который сейчас закрыт на реконструкцию. — Еще одно любопытное место — Дом кино на Васильевской улице, — добавил Филипп Смирнов. — В доре-

волюционные годы здесь за-седало Общество трезвости. Оно приучало москвичей к тому, что спиртное можно заменить чаем, а досуг разнообразить занятиями в кружках. После революции в доме заработал кино-клуб. Для него переоборудовали несколько помещений, в том числе бывшую столовую — тот самый знаменитый кинозал, где еще недавно показывали фильмы. Сейчас здание закрыто на реконструкцию.

Дворцы киноискусства

С приходом советской власти кино стали использовать как средство просвещения и пропаганды. В настоящий символ своего времени превратился кинотеатр «Ударник» на улице Серафимовича. Его построили в стиле конструктивизма по проекту Бориса Иофана и открыли в 1931 году.

Кинотеатр «Ударник» появился в те годы, когда в Москве было повальное увлечение астрономией, — рассказал Смирнов. — Поэтому предполагалось, что у него будет двойное назначение: помимо демонстрации фильмов там будут читать лекции о звездах, для чего даже придумали раздвижную крышу. Но, как говорят, она работала всего лишь два раза — когда были пусконаладочные работы и во время презентации здания.

По легенде, во всем виноваты комары. Как известно, они любят тепло и влагу. Поэтому, как только открыли крышу, насекомые тут же налетели в кинотеатр, который стоит на берегу Водоотводного канала. После такого просчета купол решили больше не использовать. Уже в наше время в «Ударнике» произошел пожар, здание закрылось и долгое время простояло в аварийном состоянии. Однако недавно начался проект по возрождению кинотеатра. Сейчас в нем работают реставраторы. По планам, «Ударник» вновь откроется для зрителей в 2027 году.

В конце 1930-х годов в Москве, на Семеновской площади, появляется первый типовой советский кинотеатр — «Родина». Сейчас он также закрыт на реставрацию, которую планируют завершить до конца этого года. Монументальное здание говорит о том, какую важную роль играло киноискусство в жизни советского человека. Кинотеатры напоминали настоящие дворцы. — На бывшей площади Свердлова, ныне Театраль-

ной, хотели построить Большой государственный кинотеатр. По размерам он превосходил бы Большой театр, напротив которого должен был стоять, — рассказал Александр Балакирев. — Эта идея возникла в рамках проекта реконструкции Москвы 1930-х годов. Она вызвала оживленные дискуссии, и в итоге от строительства гигантского кинотеатра отказались.

Ведь ту же самую аудиторию — и даже больше! — можно охватить, если показывать фильмы сразу в нескольких кинотеатрах. Да и жителям столицы будет гораздо удобнее смотреть кино недалеко от дома. Так в Москве стали появляться районные кинотеатры.

Одни из самых эффектных зданий послевоенного времени построены по проекту архитектурной мастерской академика Ивана Жолтовского. Это кинотеатры «Слава» на шоссе Энтузиастов, «Буревестник» на Коровьем Валу и «Победа» на Абельмановской улице. Сейчас посмотреть фильмы можно только в последнем.

— Жолтовский ориентировался на классические архитектурные образцы, в том числе виллы Италии, которые он «перефразировал» и превратил в дворцы киноискусства, — подчеркнул Филипп Смирнов.

По-настоящему массовое строительство кинотеатров в Москве начинается ближе к концу 1950-х годов. «Будапешт», «Нева», «Высота», «Марс», «Эльбрус», «Рассвет»... — всего за пару десятилетий в разных районах столицы появилось несколько десятков специализированных зданий. Сегодня часть из них реконструировали, превратив в районные центры «Место встречи», часть закрыли и отдали под другие общественные проекты. Например, в здании бывшего кинотеатра «Новороссийск» на Покровке сейчас работает Цифровое деловое пространство.

В советское время кинотеатры также открывали на первых этажах жилых домов. До наших дней сохранился, например, «Факел» на шоссе Энтузиастов.

— Если сегодня вам захочется оказаться в атмосфере, которая близка к середине XX века, стоит заглянуть в кинотеатр «Иллюзион», который находится в стилобате высотки на Котельнической набережной, — посоветовал Смирнов.

Здесь не показывают блокбастеры и не продают попкорн, зато, как и раньше, работает кафе и играет музыкант на белоснежном рояле.

ЛЕТНИЕ КИНОТЕАТРЫ

В столичных парках в рамках проекта «Лето в Москве» работают кинотеатры под открытым небом. В них крутят и проверенную классику, и новинки. Летние кинотеатры в городских парках работают бесплатно с июня по август. Зрителей они готовы встречать ежедневно с 11:00 до 23:00



ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР НА ВДНХ

— ВДНХ

Пр-т Мира, вл. 119в

До 7 сентября в кинотеатре на ВДНХ по пятницам, субботам и воскресеньям можно посмотреть лучшие российские и зарубежные комедии, драмы, фэнтези и боевики, рассчитанные на все возрастные аудитории.

ПАРК «ХОДЫНСКОЕ ПОЛЕ»

— ЦСКА

Ходынский бул., 1

ПАРК 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

— Проспект Вернадского

ул. Удальцова, 22а

ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК «МОСКВОРЕЦКИЙ»

— Строгино

ул. Маршала Катукова, вл. 26а

ЗОНА ОТДЫХА «ПОКРОВСКИЙ БЕРЕГ»

— Войковская

ул. Береговая, 8, корп. 4

САД ИМЕНИ БАУМАНА

— Красные ворота

ул. Старая Басманная, 15а, стр. 4

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК

— Партизанская

Народный пр-т, 17

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК «МИТИНО»

— Волоколамская

ул. 2-я Рославка, 16

На лето у парковых кинотеатров запланирована обширная программа. Помимо показов фильмов в них будут проходить встречи с известными деятелями кинематографа, мастер-классы по созданию короткометражек, написанию сценариев и монтажу. По выходным в летних кинотеатрах будут устраивать тематические киновечера и ночные чтения. Кроме того, любители интеллектуальных игр смогут поучаствовать в киновикторинах. Анонсы ближайших мероприятий можно найти на сайте проекта leto.mos.ru в разделе «Афиша».

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»

— Китай-город

ул. Варварка, 6/1

В большом и малом амфитеатре парка проходит фестиваль «КиноЛето в Зарядье». До 7 сентября зрителям покажут 30 картин с 35-миллиметровой пленки: «Три плюс два», «Будьте моим мужем», «Зимний вечер в Гаграх», «Веселые ребята», «Мы из джаза» и другие фильмы. Перед началом сеанса каждую киноленту представляют режиссеры, актеры, киноведы.



ХОДИЛИ НА ВСЕ ПРЕМЬЕРЫ

В моем советском детстве в кино ходили часто и массово. В 1980 году был установлен даже новый праздник — День кино, отмечающийся 27 августа, однако в Москве таким праздником мог быть каждый день недели. Столица была лидером и по количеству кинотеатров на душу населения, и по числу зрителей. Если в 1913 году в Москве было 67 кинотеатров (в том числе «Художественный»), то в 1979-м их насчитывалось более 120, рассчитанных на 100 тысяч зрителей, из них 15 — детских и 28 — широкоформатных. На ВДНХ работала «Круговая кинопанорама», в «Кинотеатре повторного фильма» демонстрировали старые фильмы, в «Иллюзионе» — советскую черно-белую классику из запасов Госфильмофонда и иностранные ленты для эстетов. А еще было четыре летних кинотеатра на 2,5 тысячи мест, 174 киноустановки в клубах, дворцах и домах культуры, в красивых уголках.

А какими были названия московских кинотеатров! В 7:30 в будни, после новостей и перед «Пионерской зорькой», когда первая программа Всесоюзного радио переключалась на местное московское вещание, диктор немного оттаявшим голосом перечислял, что и где показывают. Звучавшее походило на поэму: «Очаков», «Ангара», «Арктика», «Бирюсинка», «Байконур», «Енисей», «Перекоп», «Родина», «Россия», «Саяны» и так далее. По этим названиям советские школьники могли учить историю и географию.

В каждом районе Москвы был свой кинотеатр, где с понедельника по воскресенье демонстрировался очередной новый художественный фильм.

В КАЖДОМ РАЙОНЕ БЫЛ СВОЙ КИНОТЕАТР, ГДЕ ЕЖЕДНЕВНО ДЕМОНИСТРИРОВАЛСЯ ОЧЕРЕДНОЙ НОВЫЙ ФИЛЬМ

Художники, работавшие в кинотеатре, рисовали огромные афиши, привлекавшие зрителей. Но люди шли и так, не нуждаясь в рекламе. Считалось нормальным ходить на каждый вышедший фильм.

Зачастую в кассы кинотеатров стояли очереди, но они были приятными. А главным вопросом был: «Нет ли лишнего билетика?» Билеты стоили копейки — от 10 до 30; на удлиненную кинопрограмму, дополненную показом киножурнала «Наука и жизнь», чуть дороже. А перед обычными сеансами крутили юмористический киножурнал «Фитиль». Свободных мест почти не было, хотя в большинстве кинотеатров сиденья были не очень удобными, дерматиновыми, с тонким слоем поролона.

В большинстве кинотеатров сеансы начинались с 19:00 либо с 19:30. По субботам и воскресеньям с утра показывали мультики и детские фильмы, а перед ними — киножурналы «Ералаш» и «Хочу все знать!», где прилетевший на ракете пионер разбивал огромный орех молотком. На детские сеансы можно было купить абонемент, распространявшийся по школам.

Перед сеансом работала буфет с незатейливым ассортиментом: песочные пирожные, фанта — стаканчик по 10 копеек, бутерброды с икрой — уже за полтинник. А я любил ходить в кинотеатр «Россия» на Пушкинской площади, сейчас там Театр мюзикла. Помню премьеру фильма «Человек-невидимка». Очереди в кассу были огромные, но мои родители смогли взять билеты. Самым большим кинотеатром был «Октябрь» на Калининском проспекте, там проходили премьеры и встречи работников киноискусства со зрителями.

Мнение

Александр Васкин
писатель,
историк,
москвовед



Территория счастливого детства

12 июня в кинотеатрах начался показ семейной ленты «Артек. Сквозь столетия», посвященной юбилею создания Международного детского центра на южном берегу Крыма

Роль Зиновия Петровича Соловьева — основателя легендарного советского пионерлагеря — сыграл заслуженный артист России Сергей Баталов. «Вечерка» побеседовала с актером.

По сюжету своевольный мальчик Митя (его роль досталась юному актеру Тимофею Поповичу) не ценит историю своей семьи. Оказавшись в «Артеке», он вынужден стать путешественником во времени и побывать сначала в 1925 году (именно тогда был основан лагерь), где и происходит встреча с Зиновием Соловьевым, а потом — перенестись в 1812-й.

Сергей Феликсович, что вас связывает с «Артеком»?

В детстве я мечтал попасть в этот лагерь. Но туда давали путевки только тем, у кого были отличные результаты в учебе, спорте... Мне, к сожалению, побывать там так и не удалось. Зато в 2001 году я был приглашен в «Артек» на фестиваль «Алые паруса», чтобы представить фильм «Повелитель луж», в котором снимался. И я влюбился в это место. С тех пор почти каждый год приезжаю туда либо с фильмом, либо с мастер-классом. Поэтому, конечно, с удовольствием исполнил роль основателя лагеря, революционера и медика Зиновия Петровича Соловьева. Был рад присоединиться к коллегам: Михаилу Галустяну, Роману Постовалову, Виталию Гогунскому и другим прекрасным артистам.

А воспоминания о других пионерских лагерях у вас есть?

Увы, нет. Я в них никогда не был. Отдыхал летом у бабушки, которая меня воспитывала. Сам я с Урала, так что летом плавал в речке и ел потрясающе вкусные бабушкины шанежки (выпечка, напоминающая ватрушку. — «ВМ») с черемухой. Это ведь главная ягода на Урале, где зимы холодные, а лето не особенно длинное.

Если бы вы, как ваш герой, могли путешествовать во времени, в каком периоде хотели бы оказаться?

Точно не в 1925-м. Времена, когда происходит разлом истории, волнения — не для меня. Я бы хотел жить в спокойной стране, так что отправился бы во времена своего детства и юности — в 60-е и 70-е годы прошлого века. В тот период, когда я поступил в театральный институт, учился в ГИТИСе... **Читала, что до поступления туда вы успели окончить авиационный техникум. Что объединяет летчиков и артистов?**

Стремление к полетам во сне и наяву (улыбается). Вообще вышло интересно. Я приехал к тетке в Омск. Шел по главной улице, вижу — авиационный техникум. Поступить можно после 8-го класса, который я как раз окончил. Но я не знал, что там учат не на летчиков, а на тех, кто строит самолеты... Зато потом оказалось, что в техникуме была театральная студия. А артистом я мечтал стать с детства. Помню, мне было лет пять, когда бабушка привела меня в наш Ирбитский драматический театр на спектакль «Конек-горбунок». И что-то екнуло в сердце, я влюбился в театр. Но никогда никому не говорил, что хочу стать актером — мальчишки бы засмеяли, «не мужская» это профессия. И вот когда в техникуме проходил набор в театральную студию, никто особо не хотел туда идти. А я понял, что, если сейчас не подниму руку, упущу свой шанс. И решился. Мне сразу дали роль. Потом, правда, пришлось за нее побороться, доказать, что мне по силам актерский труд.

Какую роль в вашем обучении сыграл Олег Павлович Табаков?
Он добился, чтобы в виде исключения мне разрешили учиться в ГИТИСе. Я поступил к нему на курс. Дело в том, что по советским законам после техникума я должен был три года отработать по специальности. Но тут решили пойти навстречу. А после первого курса у нас с Олегом Павловичем возникли разно-



«АРТЕК» БЫЛ МОЕЙ МЕЧТОЙ, НО ПОПАЛ Я ТУДА ВЗРОСЛЫМ



Кадры со съемок фильма «Артек. Сквозь столетия»: Сергей Баталов в роли Зиновия Соловьева (слева) и пионеры из первой смены лагеря

ДОСЬЕ

Сергей Баталов родился 19 апреля 1957 года в Ирбите (Свердловская область). Заслуженный артист России. Лауреат премии «Ника» за роль в фильме «Коля — перекати поле» (2005). Окончил ГИТИС в 1980 году. Служил в Театре на Малой Бронной, в Театростудии «Человек». В его фильмографии около 140 ролей в фильмах и сериалах, включая «Облако-рай», «Ширли-мырли», «Злой город» и другие.

А НАЧИНАЛОСЬ ВСЕ С ПАЛАТОЧНОГО ГОРОДКА

- «Артек» был основан по инициативе председателя Российского общества Красного Креста Зиновия Соловьева как лагерь-санаторий для детей, страдающих туберкулезной интоксикацией.
- Первая смена «Артека» открылась 16 июня 1925 года. Сначала лагерь представлял собой небольшой летний палаточный городок.
- В годы Великой Отечественной войны «Артек» был эвакуирован через Москву в Сталинград, а затем — в санаторий «Серебряные пруды». Конечной

точной маршрута стала расположенная в алтайских предгорьях Белокуриха.

- В апреле 1944-го, сразу после освобождения Крыма, началось восстановление пионерлагеря. Уже в августе открылась первая послевоенная смена. Через год территория лагеря была увеличена до нынешних размеров.

- Со дня своего основания Международный детский центр «Артек» принял около двух миллионов детей из 150 стран.

гласия. Он поставил мне тройку, а не двойку с условием, что я перейду на другой курс. И вот выхожу я из ГИТИСа и встречаю нашего завкафедрой Владимира Алексеевича Андреева. Он и говорит: «Пиши заявление о переходе на мой курс».

Позже, когда Олег Павлович увидел меня на экзаменах, он признался вслух, на всю кафедру: «А с Баталовым — это была моя ошибка, что я его перевел». И я учился, а потом играл в дипломных спектаклях и у Андреева, и у Табакова сразу.

Какие отношения у вас сегодня с театром, спектакли играете?

Да, хоть больше снимаюсь в кино, но у меня есть антрепризные спектакли. Недавно пригласили играть в Мастерской «12» Никиты Сергеевича Михалкова. У меня

там роль Медведева в спектакле «На дне». В партнершах Светлана Крючкова. Режиссер Роман Мархольд. Вообще я считаю, что театр — это дом родной и начинать жизнь в нем надо с молодости. А сейчас как приглашенный артист я с радостью буду играть в спектаклях, но в труппу пойду едва ли.

Многие с теплом вспоминают «Облако-рай» и «Коля — перекати поле». Как работало с Николаем Досталем?

Попал я к нему в картину случайно. Ассистент по актерам вызвала меня на «Мосфильм» на фотопробы. И вот, спускаясь по лестнице, я пересекся с Николаем Николаевичем. Он меня заметил и пригласил к себе. Кстати, на роль Федора пробовались и Сергей Гармаш, и Владимир Машков, и Александр Мохов... Как лучшие свои роли в театре я сыграл у Женовача, так Досталь привел меня в кино. Обо мне как об актере серьезно заговорили после его «Облака-рая». А потом фильм «Ширли-мырли» Владимира Меньшова принес мне популярность. **Завершить разговор хочется личным вопросом. Что значит для вас семья?**

С будущей женой Зоей нас познакомила Надежда Маркина, когда она служила в Театре на Малой Бронной. Знакомство переросло в свадьбу. Родилась дочка Екатерина, сейчас она работает в банковской сфере. Живем мы замечательно, а счастье любит тишину. В общем, за все слава Богу.

Беседовала
Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Страна кошек

День заботы о любимом коте отметили 9 июня. Увы, некоторым владельцам питомцев надо время от времени напоминать, что этим животным нужна забота: согласно результатам недавней переписи бездомных животных, кошек, оказавшихся на улице и в приютах, в 3,5 раза больше, чем собак

МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по писку отличать комаров одного вида от другого.

Во время презентации Всероссийской переписи бездомных животных эксперт Центра изучения питания и благополучия животных Марианна Онуфриенко сообщила, что численность лишенных дома питомцев сокращается. В России 3,4 миллиона собак и кошек, живущих на улице. При этом кошек — 2,8 миллиона, а собак — 800 тысяч.

— Тут, конечно, вопрос возникает, как кошек посчитали, — комментирует данные статистики ветеринарный врач, специалист высшей квалификационной категории Михаил Шеляков. — Они, в отличие от собак, все-таки достаточно скрытные. Не сбиваются в стаи, их тяжелее заметить. Поэтому точные цифры приводить тут сложно.

Домашних кошек, согласно переписи пушистых, в стране 49,2 миллиона. А собак около 25,5 миллиона. Выходит, в неистовом противостоянии владельцев кошек и собак победитель нашелся — Барсиков и Мурзиков россияне заводят вдвое чаще, чем Тузиков и Барбосов. Кошатники дают числом. Практикующий психолог, психотерапевт Антон Кузнецов, правда, убежден, что никакого противостояния у любителей животных нет.

— Тут вопрос другой: кому какое животное комфортно завести. Если у человека есть свой дом, то взять собаку выглядит вполне разумно и логично, а если у него маленькая квартира и там полно народу, то при всем желании какого-нибудь дота он не возьмет. Характер человека тоже много значит. Собаки лучше подходят людям энергичным, тем, кто готов прикладывать усилия: выгуливать, дрессировать, вы-

Самые популярные клички — Мурка, Буся, Васька, Барсик



SHUTTERSTOCK/PHOTOBOX

Продолжается тенденция к увеличению числа семей, имеющих более одной кошки. При этом две трети домашних кошек живут в городах, остальные — в сельской местности

Самые популярные породы кошек в нашей стране — британская короткошерстная, шотландская вислоухая, сиамская, мейн-кун и сибирская

чесывать питомца. А флегматик предпочтет держать кота. Они будут на одной волне.

Эксперт говорит, что котиков чаще заводят люди с дефицитом ласки, любви. Хотя это странно — ведь кошки как будто довольно холодные создания. Пес тебя ждет у двери, бегаёт по пятам и ловит каждый взгляд. Кошка, если еда есть, может и не заметить отсутствия хозяина.

— Тут все просто. Человеку нравится, когда он сам любит, — поясняет психолог. — А коты как раз позволяют себя любить. Собаки же в своем поклонении хозяину могут показаться чересчур навязчивыми.

— А еще надо признать, что люди в принципе очень трепетно относятся именно

к кошачьим. Посмотрите, сколько в мире любителей львов, тигров. Где собираются все посетители зоо-

СОБАК В РОССИИ ЗАВОДЯТ ВДВОЕ РЕЖЕ

парка? Вокруг кого? Вокруг кошачьих. Интересно, что дикие кошки долгое время питались нашими предками. То есть раньше они нас ели, а сейчас — объедают. Теперь к вопросу о брошенных животных. Раз мы так любим кошек, то почему же их так много на улице?

— Ну вот такая любовь у нас, понимаете, — делится мыслями Кузнецов. — Потому что себя-то люди любят больше, чем кошечек. То есть конечно, далеко не все своих животных так легко могут оставить.

Многие хозяева тратят на своих питомцев больше денег, чем

на себя. Даже кредиты берут на их лечение. Но все-таки свой комфорт мы ценим больше, чем животных.

Если кот что-то порвал, сломал, характером не вышел, человек к нему просто теряет интерес. Питомец становится не-

ХОРОШИЙ ПЕСИК

Собаки россияне тоже стараются выбирать, похожих на кошек — микроскопических. Это, вероятно, связано с размерами современных квартир-студий. Ну и со сложностями воспитания большой собаки. Общение с ней обязывает хозяина быть более жестким. Во время игры или из-за испуга большое животное может наворотить дел. Дернуть поводок, травмировать хозяина, выбежать на дорогу и спровоцировать ДТП. А отвечать за питомца, платить за весь причиненный ущерб придется владельцу.



Наш проект называется «Заводские кошки». У нас уже больше трех сотен спасенных животных. Проект существует 4 года. За первые года полтора у нас уже было больше 200 питомцев. Мы отловили их на территории крупного железобетонного завода. В какой-то период, за два года до того, как мы туда пришли, старое руководство решило избавиться от всех кошек. Работники так и сделали. И через какое-то время взвыли, потому что появились крысы и мыши. Они стали перегрызать провода, залезать во все механизмы. Котов вернули: работники ходили к местным жителям, просили животных на прокат. Естественно, на заводе никто не занимался ни стерилизацией, ни кастрацией питомцев.

Очень много проблем из-за того, что люди не имеют элементарных знаний о животных. Жильцы московских домов почему-то активно пытаются бороться с котами в подвалах. Якобы они им мешают, разносят болезни, собирают грязь. С нашей точки зрения, кошки уже давно вплелись в экосистему городов. И такого крупного мегаполиса, как Москва, в том числе. Невозможно от чего-то избавиться без последствий. Как только исчезнут кошки, появятся грызуны. Люди этого, к сожалению, не понимают. Несмотря на всю эту увлеченность домашними животными, очень многие у нас,

когда заводят питомца — кошку либо собаку, — не заботятся о воспитании, как, впрочем, и о воспитании собственных детей. В большинстве случаев животных приносят домой для ребенка. А потом выясняется, что кот строптивый, что он кого-то поцарапал. В лучшем случае его потом отправят в приют. А могут и просто выкинуть. Потому что относятся, особенно к кошкам, как к игрушке — по-



МНЕНИЕ

Наталья Цветова
основательница проекта по спасению бездомных животных «Заводские кошки»

играли и отправили на свалку. Часто выбрасывают даже породистых котов. Во-первых, ими надо заниматься. Во-вторых, у них встречаются какие-то генетические заболевания. Конечно, не у всех,

но предрасположенность имеется. Лечить животных очень дорого. Это сравнимо по цене с походом в платную больницу для людей. Допустим, та же компьютерная томография для кошки стоит где-то в среднем 12 тысяч. Искусственно выведенные породы абсолютно не приспособлены к улице, они быстро заболевают и гибнут. Зимой в принципе очень много смертей. Если кошка рождает в это время года, шансов выжить у котят мало. Конечно, сочувствующие люди у нас есть. Например, «кормилицы», приносящие животным еду. Это, как правило, бабушки. В нашем районе есть две женщины, которые покупают кошкам куриные сердечки. В них содержится таурин. А он повышает животным иммунитет.

Вальс кружит над землей

3 июня в Кишиневе скончался композитор Евгений Дога. В Молдове объявлен траур. В России новость облетела буквально все СМИ. В числе заголовков, например, «Дога уходит в небо»...

Не слишком почетительная игра слов в отношении заслуженного мастера, ушедшего в возрасте патриарха (скончался на 89-м году жизни от сердечного приступа на фоне онкологического заболевания) понятна: народный артист СССР, лауреат советской Госпремии на склоне лет позволял себе некомплементарные политические высказывания. Но дорог он нам, как говорится, не этим. А чем?

Произведение века

Все, кто в эти дни вспоминал о Доге, отмечали его «визитный» вальс. Тот самый, что сравним разве что с вальсом Свиридова к «Метели», тот, что признан ЮНЕСКО одним из четырех величайших музыкальных произведений XX века, тот, что открывал две русские Олимпиады, тот, что звучит в переходах и на свадьбах... Хотя вот со свадьбами я бы поостереглась. Под драматичную музыку, написанную к фильму



За роялем — композитор Евгений Дога, фото 2018 года

Эмиля Лотяну «Мой ласковый и нежный зверь», в кадре танцует пара: юная актриса Галина Беляева (Ольга) и ее нелюбимый старый муж, богатый вдовец, сыгранный Леонидом Марковым. Ольга бросает страстные взгляды на шафера, молодого Олега Янковского...

Чем дело кончилось, наверное, помнят все — в основу ленты лег чеховский сюжет из ранней повести «Драма на охоте», рассказывающей о загадочной смерти молодой женщины в лесных угодьях.

Не менее будоражащей стала цыганская эпопея тандема Доги — Лотяну «Табор уходит в небо», где роскошная цыганка-вещунья Рада в исполнении Светланы Тома гарцует на лошади и поет Лойко-конокраду: «Под попытом пыль клубится, несет шальную кобылицу. За ней конь лихой задорный, молодой черноголовый»... И снова гибель красавицы, и снова литературный сюжет — «Макар Чудра» Максима Горького, и снова сумасшедшая музыкальная композиция — цыганская, балканская, русская романсовая, роковая, страстная. Такая, что про любовь, иступление, свершение судьбы — как в «Кармен», «Юноне и Авось», «Снегурочке»,

«Норме». Это к вопросу, чем нам дорог Эуджен Дога в России — преимущественно женской стране...

Все залы мира и нервы бабушки

Если спросить музыковедов, то всенародный успех Доги объяснят стопроцентным попаданием его таланта мелодиста в «ритмы века». Конец семидесятых — начало восьмидесятых — эпоха экспрессивной лирики, в моде «эстрадно-симфонические» решения: Давид Тухманов, Шаинский, оркестр Поля Мориа, ВИА «Песняры», «Самоцветы», «Земляне», но... Но мало кто пользовался этими возможностями так колоритно, как Дога-аранжировщик. Специалисты отмечают сочетание его «тактической ритм-секции и аккуратной бас-гитары с надрывно поющими скрипками, лири-

кой духовых, ненавязчиво импровизационными пассажами фортепиано, аккордеона, а то и вовсе даже клавиесина».

Дога был популярен во всем мире — сотни концертов в Советском Союзе (России), Молдове, Румынии,

МУЗЫКА ДОГИ ЗВУЧИТ БОЛЕЕ ЧЕМ В ДВУХСТАХ ФИЛЬМАХ

Чехии, Париже, Монреале, Вене, Нью-Йорке, Лиссабоне, а также в Польше, Болгарии, Китае, Никарагуа, на Кубе, в Таиланде, Сербии, Швейцарии, Аргентине, Канаде. Его концерты всегда собирали огромные аудитории в крупнейших залах Москвы, Ленинграда, Кишинева, Киева, Бухареста.

Композитор, в честь которого названа планета (№ 10504 с орбитой между Сатурном и Марсом) и туристическая пешеходная улица в Кишиневе, был невероятно плодовит. Его авторству принадлежит более сотни инструментальных и хоровых сочинений, шесть квартетов, музыка к 13 спектаклям и более сотни песен и романсов, более 70 вальсов и три балета: *Lucefărul* («Звездные мечты принцессы»), «Венансия» («Гримасы карнавала»), «Королева Марго», а еще опера «Диалоги любви». Но больше всего, конечно же, запомнилось кино, больше двух сотен фильмов, среди которых «Мария, Мирабелла», «Валентин и Валентина», «Благословите женщину».

Язык, не знающий границ

Если говорить о бытовой, человеческой стороне жизни композитора, то он, как и все большие музыканты, не представлял своей жизни вне музыки. Первым инструментом, как шутил композитор, стали нервы бабушки и мамы. «Кем будешь работать? На свадьбах играть?» — недоумевали старшие, когда видели маленького Эуджена с мандолиной. Он родился в рабочем поселке, где музыка сколько-нибудь серьезным занятием не считалась.

После семилетки собирался в ремесленное училище, но сбежал в Кишинев — в музыкальное училище имени Штефана Няги Догу приняли, несмотря на полное отсутствие подготовки, а директор даже поселил его поначалу в своей квартире.

Не любивший долгих разговоров, свой талант он считал даром свыше. — «Бог споткнулся, когда шел по облакам, потому что они неровные, и часть божественной энергии перепала мне», — рассказывал он в интервью. Музыка в его представлении — это язык, стирающий все границы, земные, небесные. — Мне принадлежит планета, — шутил он в год одного из своих юбилеев с приехавшей к нему на дом съемочной группой, — давайте лучше там поселимся. А если серьезно, то все он, конечно, знал.

— Главное — найти коду, — делился «рецептами» своей музыкальной кухни композитор. Слушателя нужно удивлять, иначе музыка будет скучной...

ЕГО ПЕСНИ В КИНО

- **Я иду к тебе** (из к/ф «*Портрет жены художника*»)
- **Дорога** (из к/ф «*Табор уходит в небо*»)
- **Детство** (из к/ф «*Анна Павлова*»)
- **Неумирающий лебедь** (из к/ф «*Анна Павлова*»)
- **Танец на площади** (из к/ф «*Анна Павлова*»)
- **Рандеву** (из к/ф «*Прокрустово ложе*»)
- **Под южным небом** (из к/ф «*Остров любви*»)
- **Встреча в лесу** (из к/ф «*Мой ласковый и нежный зверь*»)
- **Ручейки** (из к/ф «*Весенняя Олимпиада*»)
- **Расстрелянные розы** (из к/ф «*По Муромской дорожке*»)
- **На катере** (из к/ф «*Дом для Серафима*»)
- **У подружки** (из к/ф «*Валентин и Валентина*»)

Подготовила
Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54
Сайт: patronazn.ru
ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

Не мог слышать: Дядя Юра, вы шпион?

90 лет со дня рождения народного артиста СССР Юрия Соломина исполняется 18 июня. Обозреватель «Вечерки» делится воспоминаниями о встрече с актером в одной из телепередач



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Лично я признателен Юрию Мефодьевичу Соломину не только за его роли и работу на посту худрука Малого театра, который он возглавлял с 1988 года до своей кончины, но и за... кота Леву.

Не удивляйтесь, поясню. Был у меня телевизионный проект, в котором мы пристраивали зрителям бездомных котят. Нам привозили хвостатых «сиротинушек» из городских приютов, и я во время прямого эфира, беседа с гостем, по возможности «пиарил» очередного котейку.

Котят и породистых красавцев забирали на раз, а вот у Левы, и я это прекрасно понимал, шансов обрести хозяев и дом было немного: он был уже немолодым рыжиком с рваным ухом. Однако Юрий Соломин так нахваливал моего «соведущего», так сокрушался, что сам не может его приютить («Я бы с удовольствием взял, но у меня уже четыре кошки: три «девочки» — Дуся, Маша, Сильва и просто «близнец» Левин — рыжий Лелик), что судьба животного была решена еще до конца передачи: котика забрали, более того — отправили его бизнес-классом в Швецию. Что еще я запомнил... Как правило, я стараюсь заранее обсудить с гостем темы разговора, чтобы не задать некомфортный вопрос, с одной стороны, с другой — чтобы человеку действительно была интересна беседа.

Скажу откровенно, не всегда получается это сделать. Новые «звезды» (всякие там блогеры, рэперы и сериальные «открытия») зачастую приходят прямо к старту «мотора», а то и вовсе опаздывают к началу передачи.

НЕСКОЛЬКО ЯРКИХ РОЛЕЙ



Адъютант его превосходительства (1969): Кольцов



Обыкновенное чудо (1978): тракторщик Эмиль



Даурия (1971): кузнец Семен Нагорный



Летучая мышь (1978): Генрих Айзенштайн



Дерсу Узала (1975): Владимир Арсеньев



TASS upolnomochen zayavit (1984): полковник КГБ Славин



Хождение по мукам (1977): Телегин



Московская сага (2004): доктор Градов

Но на моей памяти все обладатели звания народного артиста СССР приходили за час, а то и за полтора до назначенного времени. И Соломин не был исключением.

Так вот, Юрий Мефодьевич обозначил табуированную тему так: попросил по возможности избежать «вспоминалок» про сериал «Адъютант его превосходитель-

ства» (советский черно-белый пятисерийный телефильм 1969 года режиссера Евгения Ташкова о работе разведчика-чекиста Павла Кольцова в годы Гражданской войны. — «ВМ»).

Я удивился, ведь для людей моего поколения роль чекиста Кольцова — «визитная карточка» актера Юрия Соломина.



**ЭТА ФРАЗА
ПРЕСЛЕДОВАЛА ЕГО
ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ**

Потому что знал, что это для Куросавы очень важно. Лично я обязан ему очень многим... Куросава в меня поверил. И ведь фильм «Дерсу Узала» (советско-японский художественный фильм 1975 года Акиры Куросавы, в котором Юрий Соломин сыграл роль Владимира Арсеньева. — «ВМ») «Оскара» получил. Куросава — это качество. Помните, раньше было в СССР — знак качества? И конечно, Куросава вывел меня на международный экран, он меня прорекламовал так, что я поставил спектакль в Болгарии. Поэтому как я мог ему отказать?

...На следующей день после эфира Юрий Мефодьевич позвонил мне и сказал, что, мол, родные его отругали, надо, говорят, было кота Леву все же взять. Но, как я уже рассказал, его судьба была счастливо решена благодаря Юрию Соломину. Не знаю, помнит ли об этом рыжий котейка, но я вот не забуду.

Роль разведчика-чекиста Павла Кольцова в фильме «Адъютант его превосходительства» сделала Юрия Соломина знаменитым

— Вот эта фраза: «Дядя Юра, вы шпион?» преследует меня уже не одно десятилетие, я просто устал, — объяснил свою просьбу гость передачи.

А еще, помню, Юрий Мефодьевич пожаловался на «бытовые неприятности».

— Даже на рынок невозможно пойти, — признался мой ТВ-визави, потому что деньги с меня уже не берут. Помню, домашние мне заказали срочно купить помидоры длинненькие для чего-то. Очки, шляпу, все как положено, надел. Быстро подошел к прилавку, взвесил и ушел. Иду к машине. Слышу, топот сзади. Оглянулся, две женщины с корзинкой меня догоняют: «Почему же вы к нам не подошли?!» И дают мне килограмм пять точно таких же отборных помидорчи-

ков. «Ну у нас цветов для вас нет, но это вроде как цветы». И пришлось взять. После этого меня в магазины родные уже не пускают.

Помню, задал гостю вопрос: — Как вы, Юрий Мефодьевич, относитесь к тому, что исполнители вашего ранга, обладатели громких званий снимаются в рекламе?

Ответ не удивил: — Мне стыдно. Потому что на пропитание хватает. А рекламу уж отдали бы актерам послабее, которым нужно содержать семью. Понимаю, мне возразят: а как же на Западе, снимаются ведь известные актеры в рекламе... А почему мы должны «как на Западе»? Ну, может быть, у меня старая школа, но мое мнение, что наш зритель это отрицательно воспринимает. Давайте я вам расскажу. Еще

Об авторе

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru

Любовь моя, цвет зеленый

□ А вообще, что ни говори, Муся — счастливая.

Муся — моя дальняя родственница, какая-то там многоуродная сестра, уже и не вспомнить, троюродная? Или еще какая-то. Дальняя, в общем-то. Но — сестра. И возраст у нас с ней почти одинаковый. И детство тоже — почти одинаковое: только я на летние каникулы приезжала в деревеньку к бабушке из Москвы, а она — из Санкт-Петербурга. Тогда — Ленинграда. И я ей всегда завидовала.

Всегда. Даже этому вот, казалось бы, незначительному делению: Москва и Ленинград. У меня — столица, а у Муси — культурная столица! Там, значит, живут люди исключительной культуры... Чем не повод для зависти?

И потом вот: рыжие, кольцами, кудряшки Мускины. Просто какой-то взрыв, фонтан из непокорных волос! Глаза зеленые в желтую крапинку. «Как вода в реке», — чуть улыбалась Муська. И снова в этой полуулыбке и снобизме, и тайное превосходство.

А так-то простая девчонка, хорошая. Лучше всех играла в настольный теннис (у нас под яблонями стоял старый, кривоватый, вспученный от дождей теннисный стол, на котором — обязательно в августе — шли дачные турниры). Так вот, Муся — всегда выигрывала. Хотя вроде как и не азартная была, и к победе не стремилась. Так, подойдет, лениво вроде даже, к теннисному столу. И как начнет вешать «соплю» — подачу, когда шарик приземляется на самый краешек стола и поднять его просто нереально... Пять «соплей» подряд, ну а там и 7:0 уже, сухая. И снова эта Мускина полуулыбочка ироничная. «Следующий!» — говорит. А потом такая: ой, все, хватит, я устала уже играть, пойду лучше порисую.

Бросит ракетку, прямо посередине недоигранного матча и уйдет рисовать травы и цветы.

Всегда их рисовала — быстро, небрежно, а сколько в тех рисунках экспрессии и таланта! Удивительно. И не училась живописи никогда. Просто — талант. Много в ней, Мусе, талантливое. Наверное, на целый роман растянуть можно. А вообще, про любого



человека можно написать роман. Как родился, учился, рос, влюблялся, и это ведь только самое начало романа! Но отчего-то пишут только о самых известных, самых достойных и заслуженных. Про обывателя обычного, традиционного, хорошо если хоть рассказик получится. Хоть маленький, коротенький. Новелла. Как вот эта — про Муську рыжую мою.

Все забываю сказать, что за кошачья кличка — Муська. Это, конечно, Маша, Мария. Но вот привязалось: Муся, Муська. А я Катя, Котиша. Потом вообще сократили до емкого «Кот». Так и жили: Муська, Кот, просто театр Куклачева какой-то. Но нам нравилось. Была еще малышка Лилька-Лилечка, и синеглазая Юля, главная моя подружка, которую зва-

ли Юс. Сестренки. Как-то там очень дальние, но все — как родные. У бабушки моей было много братьев и сестер, она — младшая из семи. Поэтому и мы все — какие-то там внучатые, что ли, сестрички — летом собирались у бабушки в деревенском доме под Тверью. И были самые что ни на есть близкие и роднее некуда. Муська самая счастливая — это все признавали. И дело

даже не в пинг-понговых выигрышах. Именно на Мусю садились в саду бабочки, а возле реки — стрекозы. Стрекозы были одной из страстей Муси. Осторожно, чтобы не помять крылышки, снимала Муся стрекозку двумя пальчиками. Показывала нам ее в солнечном луче: смотрите, нет, вы только смотрите, у нее крылья — как витраж! И действительно — потом, много

лет спустя, я разглядывала макрофото крыльев стрекозы и вдруг вспомнила, что когда-то, давным-давно, Муська видела, без всяких там увеличений и спецприборов, что это удивительным образом напоминает созданный художником витраж, будто состоящий из бесчисленных разноцветных кусочков стекла.

Как-то хлынул сильный теплый ливень, и мы смотрели в окно, как идет, не торопясь, наша Муся в длинной юбке, и над ней дождя нет. Он весь, этот вот летний дождь, хлещет на противоположной стороне улицы и Муську не касается. Везение?

А как-то еще привезли к нам в районный магазинчик чудо чудное — бананы. Мы стояли в длинной очереди, и я, пессимистка, была уверена, что обезьяньих плодов нам не достанется. А Муська была уверена: мы будем крайними, кому бананы продадут! Муська никогда не разрешала говорить слово «последние». Поэтому — крайние! Ими мы и оказались действительно, правда, бананы те были изумрудно-зелеными, твердыми, по вкусу похожими на мыло...

Счастливая, думала я, засыпая. Какая же Муська — счастливая.

Тогда показывали фильм с Боярским «Три мушкетера». И мы, девочки, тоже решили быть мушкетерами. Я выторговала себе умного Атоса, Юс, с ее голубыми глазами и золотыми кудрями, называлась Арамисом, маленькую бесправную Лильку, щекастенькую, назначили Портосом — ох, как она плакала от такой несправедливости! Ну а Д'Артаньяном, конечно, была Муська. Один за всех — и все за одного!

Счастье, счастье. У того летнего счастья, оказывается, был свой цвет — зеленый. Как много в те годы было в нашей жизни зеленого цвета! Яркая трава и листья, бирюзовые крылья стрекоз, салативо-ослепительные на просвет листья клена над качелями, темно-болотные водоросли, как в фильме Тарковского. Даже вот — бананы, и те зеленые. Зеленые мятные леденцы в прозрачных обертках. Зеленые узкие Муськины глаза.

В нее влюблялись все мальчишки. Утром обязательно на скамеечке перед домом лежал букет фиолетовых лесных колокольчиков, или стакан земляники, или мокрые еще желтые купшинки с толстыми стеблями.

— Муська! — сердито говорила бабушка. — Опять кавалеры одолевают. Все цветы в округе подрали.

— О! — глаза Муси вспыхивали зелеными искорками. — Ромашки! Надо нарисовать.

Как-то на крыльце обнаружился листок, придавленный камешком, — чтобы ветер не унес. Стихотворение начиналось словами: «Любовь моя, цвет зеленый...» — и внизу подпись: Лорка.

— Лорка? — удивленно вскинула белые бровки Лилечка. — Это какая Лорка, Синицына, что ли? Она что, стихи пишет?

И мы хотим. Лорка Синицына — это вечно недовольная краснолицая продавщица сельпо. А про испанского поэта Лилечка, в силу возраста, еще не знает.

■ Был среди Муськиных поклонников высокий худой москвич Вадик и деревенский хулиган Серега, косая сажень в плечах. И даже взрослый уже и казавшийся нам ужасно старым и нелепым очкастый студент Митя, которого Юлин остроумный папа-эстет звал «Митина любовь» — привет Бунину.

Папа-эстет, дядя Валера, был прекрасным, но невосстребованным художником; он располагал свой мольберт под яблонями и рисовал с упоением и сад, и стремительный сбег холма вниз к маленькой речке, и сосны вдаль... Мы, три грации, валялись на ковриках под яблонями — наши худые тела должны были, в идеале, стать шоколадными, будто отдыхали мы не в деревеньке под Тверью, а где-нибудь на Южном берегу Крыма. А маленькая Лилька носилась между нами и брызгала в нас водой из лейки.

— Портос! — в бессильной ярости кричали мы.

— Вот вам — Портос! — мстительно кричала Лилька и поливала нас ледяной колодезной водой.

И был в Муську влюблен один самый тихий, самый скромный мальчик, Алеша. Он был таким неинтересным, что даже прозвища не заслужил. Просто Алеша. Но самые красивые букеты были — от Алеши. Только он мог придумать — нарвать земляники, прямо со стебельками и листьями, и в них добавить маленьких цветочков незабудок и связать все букетиком. Только он мог отыскать душистые лесные фиалки... И стихотворение Лорки переписал, конечно, именно он. Но Муська даже не смотрела на Алешу.

■ — Муська-то наша влюбилась, — задумчиво сказала как-то наша мудрая бабушка.



Как — влюбилась, с чего это — влюбилась? Всполошились мы.

Муська была самая старшая — ей было тогда семнадцать. Пятнадцать мне, тринадцать Юльке. Мелкота, Портос Лилька, только отметила первый юбилей: десять лет.

И лето наступило новое, но вроде бы такое же, как и прежде. Синее небо с белоснежными облаками над поселковой церковью, желтые крылышки бабочек-лимонниц, кипенно-белый цвет садов, изумрудная трава.

— Авы на Мусю посмотрите-ка, — сказала бабушка, ничего не поясняя.

Мы посмотрели, да вроде все то же самое! Только волосы свои, рыжие кудряшки, она покрасила вдруг в черный цвет и как-то умудрилась распрямить. Будто это и не наша уже Муська, рыжая бестия, но ведь и черный ей удивительным образом шел. Зеленые глаза стали еще удивительнее, какими-то русалочьи, что ли. Худой, совсем ребенок по виду, Алеша целыми днями сидел на скамейке перед нашим домом. Цыплячья шея жалко торчала из широкого ворота клетчатой рубахи, и так горестно звучал вопрос, обращенный ко всем и ни к кому: — А Маша выйдет?

— Какая еще Маша? — иронично вопрошали мы. — Здесь Маши-то никакой и нету.

А он просто стеснялся называть ее, любовь свою, кошачьей кличкой Муська.

■ А потом, в июле, Муська вдруг уехала в свой город на Неве. Культурную столицу — кажется, тогда он уже стал именоваться Санкт-Петербургом.

А мы и не заметили; просто лидером пинг-понга в то ле-

ну вот вам в двух словах. Умерла бабушка. Юля живет за границей, во Франции, и она по-прежнему самый лучший мой друг.

— Ты не поверишь, Кот, у нас тут те же цветы, что и в нашей деревне. Такие же колокольчики, белый клевер и папоротник, — говорит Юля. — Только все очень малюсенькое, миниатюрное. И даже бабочки — такие же... Маленькая Лилька-Портос стала самой что ни на есть бизнес-леди, у нее под желе-

го часа, вот и этот — выпал именно сейчас, и словила, как сейчас модно говорить, наша Муся мощный флешбэк. Там, на этом снимке, идет Муська. Волосы крашенные, черные, прямые — и не узнать даже Муську, какой мы все привыкли ее видеть. Глаза густо обведены тенями, и тени потекли от слез. Она плачет. Худая, несчастная и счастливая — одновременно. Она влюблена, у нее роман. Был. Он — гораздо старше, он женат, и она только сказала ему (ой не буду называть имени), что ждет от него ребенка.

Муська всегда лишнего не болтала. И вот когда бабуля

зобетонной пятой сеть магазинов.

А с Муськой я недавно виделась, проездом. Два дня провела в ее доме под Питером. Она другая совсем стала, Муся, и даже, пожалуй, ей больше сейчас подходит имя Маша. Или даже — Мари!

Именно так называет ее муж. А кто у нас муж? Догадливый читатель сразу ответит: ну конечно, Алеша.

А я расскажу еще одну, совсем коротенькую историю про Мусю-Мари и Алешу.

■ Муська всегда лишнего не болтала. И вот когда бабуля

поставила ей диагноз — дескать, Муся влюбилась, мы никаких подробностей от сестры не знали. Знали только, что потом вышла она замуж за Алешу (вот удивительно!). Маленького Алешу, худого, умненького, неинтересного... Наша нереальная фея Муська!

И живут они с Алешей душа в душу всю жизнь. Правда, детей у них нет. Но — друг для друга живут. Домик у них где-то возле Царского Села. Там сейчас сирень, пионы набухают. Муся степенная, полненькая, юбка в пол, поседевшие волосы в гульку собраны на затылке. Глаза те же, зеленые, колдовские. Дома стоит мольберт, на нем незаконченная картина, конечно, пейзаж. Муж, Алеша, приносит вазочку с мороженым: Машенька, хочешь десерт?

Машенька десерт хочет. И белого вина, пожалуй, бокальчик.

Когда Алеша уходит, Муся вдруг заливается слезами и рассказывает мне историю.

Выпал тут на нее из фотоальбома снимок — случайный снимок уличного фотографа. Было когда-то такое явление: на улице фотограф снимал всех прохожих подряд. Выхватывал как-то камерой человека, спешащего по своим делам, делал «щелк» фотоаппаратом. А потом подходил и спрашивал адрес: по нему высылал почтой отпечатанную фотографию, и человек выкупал снимок. Сюрприз — никогда не знаешь, как получишься. Вот и Муську подловили где-то на Невском проспекте, и получила она почтой фотоснимок, и, конечно, была недовольна тем, как вышла в кадре. Фотографию засунула куда-то, чтобы не попала на глаза. Но старые снимки умеют ждать свое-

А он... Ну, что он — ничего нового. Отвечает ей, что Муся не нужна. И ребенок ее не нужен. И вообще, любовь любовью, а ответственность и семья — это другое.

— И вот я иду по улице, и плачу в три ручья, и думаю, что жизнь моя закончилась. И где оно, мое везение, про которое мне все вы талдычили. И никакой я не Д'Артаньян. И ребенка того, от большой любви, не случилось. Ой, все. Давай об этом больше не будем. Но потом вдруг приехал ко мне Алеша, и мы поженились, и вот живем, Котянтя, уже почти сорок лет живем! Обалдеть. И вдруг это фото выпало из альбома. Зачем я его заказала, это фото? Я и не вспоминала про то горькое лето, и свое поражение, и про того человека не вспоминала. Вообще — ничего старалась из прошлого не вспоминать. Наверное, не такая я уж и везучая...

Ночной поезд из Питера в Москву убаюкал. Стучат колеса, и не поймешь, то ли спишь, то ли вспоминаешь. Но вот привиделось: яблоневый сад, только отцвел. Трава изумрудно-зеленая, какая бывает лишь в самом начале лета. Три худые юные нимфы подставляют солнечным лучам свои уже бронзовые тела. Потом будем говорить, что загорали на берегу Черного моря... Малышка, Лилька-Портос, обливает нас ледяной водой. Мы визжим, а-а-а! Один за всех, и все за одного!

— Девчонки! Быстро все по своим местам. Прекратить мельтешение нимф! Пейзаж мне не нарушайте, — строго говорит дядя Валера. Он пишет картину; настоящий художник — с маленькой бородкой, в берете.

Дядя Валера, Юлечкин папа, умер совсем недавно, в мае этого года. И уже не вспом-

нить, дописал ли он ту картину с яблоневым садом? Мне кажется, я видела ее, ту картину, и помню солнечные блики, и густую сень, и даже отблеск стрекозиных крыльев...

Но черно-белое случайное фото Муськи точно осталось; на нем она непривычная, с черными волосами, с трагическим изломом бровей. Случайное фото, сделанное где-то на Невском проспекте; девушка с потекшей тушью, мокрая и несчастная; фотограф нажал на кнопку и сделал снимок. Только прошел дождь, и впереди — целая жизнь.

НО ТО СЛУЧАЙНОЕ ФОТО МУСЬКИ ОСТАЛОСЬ. НА НЕМ ОНА С ПОТЕКШЕЙ ТУШЬЮ, МОКРАЯ И НЕСЧАСТНАЯ...

то стала Юлечка, и нам уже оставляли на крыльце букеты из колокольчиков и кувшинок. Лилька сердилась: опять вам все, а мне — ничего!

— Портос, — смеялись мы, — придет твой черед! — Какой я вам Портос, — рыдала Лилька. — Вы толще меня!

■ Давайте перемотаем пленку побыстрее — я же не могу пересказывать все, что с нами было. Тем более — жанр газетного рассказа не предполагает длинных повествований.

го часа, вот и этот — выпал именно сейчас, и словила, как сейчас модно говорить, наша Муся мощный флешбэк. Там, на этом снимке, идет Муська. Волосы крашенные, черные, прямые — и не узнать даже Муську, какой мы все привыкли ее видеть. Глаза густо обведены тенями, и тени потекли от слез. Она плачет. Худая, несчастная и счастливая — одновременно. Она влюблена, у нее роман. Был. Он — гораздо старше, он женат, и она только сказала ему (ой не буду называть имени), что ждет от него ребенка.

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

РЕСПЕКТ
НЕДВИЖИМОСТЬ

Выкуп долей, квартир, комнат с долгами, с арестом, с залогом

8 (495) 409-83-23

- Квартиры. Сложные случаи. Срочно. Риелтор. Юрист. Т. 8 (967) 069-07-37
- Абсолютно адекватная семья снимет квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 755-58-68
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?

ЗАПОИ

КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ
Москва и Подмоскowie

НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО

Болезнь не приговор!

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №ЛО41-01162-50/0134689 от 14.08.2024

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационар, выезд на дом

8(495)760-96-49

www.alkogolizm.rus

ООО «Зска-ДЕНТ»
Лиц. № ЛО41-01137-77/00359747

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Юридические услуги

- **Юрист Лапина Алена Михайловна.** Личное сопровождение на любой стадии, высокое профессиональное качество, опыт работы в суде 15 лет. Понимаю, как решить любой вопрос. Звоните, и я вам помогу. Заключаю официальный договор. Т. 8 (926) 155-13-38

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ КВАРТИР

договор • гарантия

8 (495) 506 05 11

Скидки 25%

ЗАВОД ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, ПВХ, АЛ, дерево

пенсионерам – скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ 8 (495) 740-76-09
- КРЫШИ 8 (495) 941-96-29
- ШКАФЫ

Завод «СтройБалконСервис»

Балконов • лоджий

AL provedal

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ДВЕРИ

Межкомнатные Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –

СКИДКИ до 30%

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

акция! Утеплитель в подарок

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Гарантия 10 лет

ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЗАМЕНА ОКОН

РЕМОНТ ОКОН, РЕГУЛИРОВКА

УТЕПЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ОКОН

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 30%

8 (980) 099-63-21

Александр

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

Оконный завод

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

ЖАЛЮЗИ

без выходов, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ВНИМАНИЕ Акция! скидка до 30 июня Москвитная сетка в подарок подробности по телефону

- **Ремонт комнаты или квартиры** поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Работа и образование

- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46

- Консьержка в кооперативный дом, м. «Речной вокзал». Т. 8 (905) 528-87-12
- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- телевизор
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция

Остались вопросы, звоните

Пенсионерам скидка.

8 (917) 548-19-76

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Скидка до **50%** Бесплатный Выезд

8-495-032-94-20

- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холодиль-в. Т. 8 (499) 394-06-57
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Вскрытие дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Магия, гадания

Предсказательница своего поколения! Может помочь в решении всех проблем! Подробное гадание. Помощь по ситуации. Снятие сглаза и негатива. Т. 8 (905) 786-53-93

Таролог-маг. Откройте занавес своей судьбы. Может помочь в решении семейных и личных проблем. Обряды по ситуации. Т. 8 (909) 690-46-16

- **Татарский маг Халида** печатается редко, ее рекомендуют родным и знакомым, москвичам, запишитесь по телефону. Т. 8 (915) 050-05-33

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО

ГЛАВСКУПКА

ВЫЕЗД 24ч

Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.

8-903-666-33-55

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

- **Коллекционер дорого:** награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- **Адмиральскую,** генеральскую, форму министерств СССР. Старинные монеты, бонны, награды, значки. Трофеи ВОВ. Атрибутику СССР, НКВД-МВД-КГБ, самовар, икону, картину, бюсты, антиквариат. Купим для коллекций дорого. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю механические часы,** любуе состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

- Куплю книги, фарфор, живопись, графику, фото. Т. 8 (968) 525-34-12

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

- Сервизы, значки, часы, статуэтки, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 5000 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33

- Куплю платья, фарфор, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха. Встречи! Т. 8 (916) 487-22-29

ВЫСТАВКА ПОЛЮБОВАТЬСЯ ТВОРЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА

В филиале Третьяковской галереи на Крымском Валу открыта выставка «Карл Брюллов. Рим — Москва — Петербург». Экспозиция приурочена к 225-летию со дня рождения художника.

Выставка наглядно демонстрирует посетителям формирование художественного стиля Брюллова под влиянием ат-

мосферы Москвы, Петербурга и Рима. В экспозиции собрано свыше 170 произведений, включая живопись, графику и скульптуру из российских музеев, частных коллекций Москвы и Санкт-Петербурга, а также из Национальной галереи Армении.

Центральными экспонатами выставки станут знаменитые полотна «Последний день Помпеи» из коллекции Государственного Русско-



Портрет графа А. А. Перовского. Карл Брюллов. 1836

го музея, которое впервые за четверть столетия будет показано в Москве, и масштабная историческая работа «Осада Пскова польским королем Стефаном Баторием в 1581 году» из собрания Государственной Третьяковской галереи.

Впервые зрителям будет представлен раздел экспозиции «Мастер неоконченной картины», где этюды и эскизы Карла Брюллова будут демонстрироваться рядом

с незавершенными произведениями.

Выставка сопровождается образовательной программой. Запланированы научная конференция, лекции, тематические экскурсии и показ документальных фильмов.

Экспозиция проходит в Новой Третьяковке до 18 января 2026 года по адресу: Крымский Вал, 10.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Мой вклад в облик города

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники редакции! Признаюсь, что с давних пор «Вечерка» — моя любимая газета, ведь она освещает жизнь большого и прекрасного города, нашей столицы. Уверен, что Москва — источник радости не только для меня, но и для миллионов живущих в ней людей. Как быстро меняется столица в последнее время, какой все более комфортной

У меня был приятель из города Челябинска — Владимир Греков. И когда мэром столицы стал Сергей Собянин, он мне сказал: «Москве повезло...» Он знал, о чем говорит, ведь с 1982 по 1984 год будущий мэр Москвы работал заведующим отделом комсомольских организаций Ленинского райкома ВЛКСМ Челябинска.

...Расскажу немного о себе. Я прослужил в Советской и Российской армии более 55 лет. На действительной военной службе — 31 год и больше 20 лет — на военной кафедре. Так получилось,

что некоторое время довелось заниматься процессом реставрации в Московском Кремле, Историческом музее, Большом театре... И я горжусь, что

Фото из альбома

для жизни становится она с каждым годом. Меня просто восхищает масштаб строительства московского метрополитена, архитектура его новых станций!



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

мне удалось внести свой небольшой вклад в это благородное дело. Были среди «моих» объектов и Царь-колокол, и Царь-пушка. В этот период я даже стихотворение написал под названием «Царь-колокол». Кстати, я автор трех поэтических сборников и книги рассказов. Они есть в Российской государственной и республиканских библиотеках.

Виктор Николаевич Сельгев
Москва

ШУТОЧКИ

Мальвина всегда мешала Буратино: сначала жить, а потом кочергой в камине.

Внешность обманчива, особенно хорошенькая.

Пошли всей семьей в серпентарий. Потеряли тещу.

В 1990-е годы не было незапланированных детей. Каждого рожали, чтобы помогал копать картошку.

Следователь был опытный и сразу расколол Буратино.

Я не ревнивая, просто без волос ей будет лучше.

Женщина за рулем — богиня! Водители молятся, пешеходы крепятся.

— Ленка, твой когда-нибудь дрался за тебя? — Нет... Только со мной из-за меня.

— Странный ты, Саня. — Почему это? — Кладбище рядом, а к чаю ничего нет.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

КАК БУМЕРАНГИ

Все чаще ушедшие по собственному желанию люди возвращаются к прежнему работодателю

СОСЕД, РАЗРЕШИ

Собрался сдать жилье? Спроси согласие соседа, предлагает новый законопроект

ХОРОШ КВАСОК!

О разнообразных сортах кваса и ценах на напиток расскажет рубрика «Дешево, сердито»

БАБОЧКА-КРАСАВИЦА

Что-то давно не видно в Подмоскovie лимонниц, может, улетели куда? А кто вместо них? Вот и узнаем



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее значимые события, которые происходили в разные годы.

12 июня. День России. В этот день в 1990 году была принята Декларация о государственном суверенитете РСФСР.

12 июня 1991 года. На первых прямых выборах главы государства президентом РСФСР избран Борис Ельцин. Конкуренцию ему составляли Николай Рыжков, Владимир Жириновский, Аман Тулеев, Альберт Макашов и Вадим Бакатин.

13 июня 1990 года. Верховный Совет РСФСР принял постановление «О концепции перехода к регулируемой рыночной экономике». Это был не первый, но уже громкий и убедительный звоночек для советской власти.

14 июня 1946 года. Родился Дональд Джон Трамп, миллиардер, дважды президент Америки и, наверное, самый противоречивый политик XXI века.

16 июня 1927 года. В Москве прошла первая легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Вечерняя



3 мая 1989 года. Участники легкоатлетической эстафеты на призы газеты «Вечерняя Москва»

Москва». Это спортивное мероприятие почти 70 лет пользовалось большой популярностью и собирало значительное число спортсменов и любителей.

17 июня 1930 года. С конвейера Сталинградского тракторного завода сошел первый советский трактор, созданный на базе американского трактора McCormick Deering 15–30.

17 июня 1969 года. Борис Спасский в ходе матча, прошедшего в Москве, обыграл Тиграна Петросяна и стал 10-м чемпионом мира по шахматам.

18 июня 1955 года. Вышел первый номер журнала «Юность». Для многих писателей публикации в этом популярном журнале стали стартом в большую литературу. Небывалый взлет издание пережило в 1989 году, когда его тираж составил 3,1 миллиона экземпляров.

19 июня 1920 года. Совнарком РСФСР образовал Всероссийскую чрезвычайную комиссию по ликвидации безграмотности.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

51 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

51 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 770 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Алексей, 43 года

Мы купили квартиру в новостройке, стали готовиться к переезду. Сразу возникла мысль продать большую часть старых вещей и мебель, чтобы с собой не возить. В общем, выставили на продажу десятка четыре вещей, а потом жена вспомнила про старую ювелирку. Что-то досталось от мамы, что-то — от бабушки, еще времен СССР. Тоже решили продать. Жена обошла несколько ломбардов, но там предложили такие смешные суммы, что просто жалко отдавать. Она рассказала эту историю подруге, и та посоветовала обратиться в компанию «Аурум», у нее уже был положительный опыт общения. Заказали услугу выезда специалиста на дом, подруга и сама так делала, ее все очень устроило. В общем, мы последовали ее совету. Приехал Артем, весьма вежливый молодой человек, привез с собой все необходимое оборудование, все рассказал, показал

и в завершение оценки предложил весьма приятную стоимость. В общем, сами того не ожидая, продали ненужных украшений аж на 173 тысячи рублей. Деньги сразу, наличными, как раз для переезда пригодятся. Всем рекомендуем.

Виктор Михайлович, 57 лет

В 1990-х я занимался бизнесом и был вынужден носить соответствующий «реквизит»: массивную золотую цепь, браслеты, несколько печаток. Дело в том, что тогда даже обеспеченные люди не понимали, сколько стоит тот или иной костюм, туфли, часы или сумочка. А вот золото понимали все! Поэтому высокий социальный статус — чтобы тебя правильно воспринимали партнеры по бизнесу — приходилось демонстрировать билием золотых украшений. Ну не малиновый же пиджак носить: это даже в 1990-х быстро стало дурным тоном. В общем, в какой-то

момент я о своем «реквизите» вспомнил. Достал, посмотрел и понял, что ни детям, ни внукам это не нужно — они же не гангстеры из Гарлема. Потом как-то случайно увидел в газете объявление об услуге «Выездная скупка» от компании «Аурум». И решил воспользоваться. Вполне удобно: ювелир приезжает в удобное для тебя время, привозит необходимое оборудование, комментирует каждую манипуляцию с изделием и в итоге предлагает действительно приемлемую цену. Причем вся сумма здесь и сразу, хочешь на карту, а хочешь наличными. В общем, свои 1990-е я окончательно «проводил». А на вырученные деньги отремонтировал машину.

Ирина, 39 лет

Моя мама всегда считала, что я должна носить золото, и с детства дарила мне разные украшения. Я, чтобы не обидеть, надевала,

но, поносив какое-то время, убирала подальше. Во-первых, мне не очень нравится мамин вкус: она любит все массивное, тяжелое. Во-вторых, украшения, которые она дарила, уже тогда были неактуальны: ведь на ювелирные изделия тоже своя мода. В общем, у меня скопилась целая шкатулка. В какой-то момент я вспомнила о ней и решила всю ювелирку за ненадобностью продать: сейчас лучше выгодно открыть вклад или положить рубли на депозит. Ломбард отпал сразу, поэтому, поискав в интернете альтернативные варианты и прочитав многочисленные отзывы, остановила свой выбор на компании по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум». Для экономии времени вызвала ювелира на дом. Специалист приехал со всем необходимым оборудованием, оценил качество изделий и предложил хорошую цену, которая меня полностью устроила. Очень удобно, всем рекомендую.

КАЖДОМУ КЛИЕНТУ В МАЕ И ИЮНЕ



+3000 руб. за изделия с бриллиантами*



+2000 руб. за изделия с драгоценными камнями**



+1000 руб. за советские обручальные кольца***

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

*Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. за бриллианты от 0,3 карата и выплачиваются при заключении сделки

**Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. за драгоценные камни 1-й категории и выплачиваются при заключении сделки

***Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. и выплачиваются при заключении сделки