

МУЗЫКА

КАТЯ СЕМЕНОВА
НИКОГДА НЕЛЬЗЯ
ХАЛТУРИТЬ **с. 22**



РЕФОРМА

ОГНЕВОЙ РУБЕЖ
КАК ИЗМЕНИТСЯ
НАША АРМИЯ **с. 10**

PHOTOPRESS

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОБНОВЛЯЕМ
ПОЛИКЛИНИКИ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

19-26.01
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
VM.RU № 2 (29329)

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



23003

4 620008 560243

Столица простилась с Инной Чуриковой, великой актрисой, сумевшей завоевать сердца миллионов зрителей. Десятки тысяч человек пришли проводить народную артистку СССР

ПРОЩАЙ, КОРОЛЕВА **с. 26**

Актриса Инна Чурикова в роли Елизаветы Уваровой в фильме Глеба Панфилова «Прошу слова» (1975)

БОРИС НАУМАН / РИА НОВОСТИ

Городок Сент-Женевьев-де-Буа, предместье Парижа, попал в топ политических новостей. Его муниципальный совет отказался принять очередной платеж за продление аренды русских захоронений на местном кладбище. Если деньги не поступят на счет коммуны, она получит формальное право распоряжаться землей по своему усмотрению. Погост Сент-Женевьев-де-Буа — памятник первой русской эмиграции, спасавшейся от крови и ужасов революции. Спасибо, Париж, что принял 80 тысяч беженцев и дал им что мог. Наши «бывшие» работали на заводах «Рено» и «Пежо», служили таксистами, официантами и швейцарами, стирали чужое белье и мыли посуду. И выжили! Только освобождения родины от большевиков не дождался. Белая армия упокоилась здесь — рядами лежат дроздовцы, корниловцы, марковцы. Тут же — писатели Бунин и Зайцев, Мережковский и Гиппиус, художники Коровин и Добужинский, философы Ильин и Булгаков... 15 тысяч русских людей.

Негоже воевать с мертвыми

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

А теперь накормившая их всех, согревшая, ставшая второй родной Франция словно отрекается от спасенных. Впрочем, не надо думать, что это целенаправленная политика. Франция так устроена, что повлиять на занимающийся своими делами муниципалитет не может никто — даже президент. А в Сент-Женевьев-де-Буа издавна сильны левые. И мэрами, бывало, выбирали коммунистов, для которых наш белогвардеец — заклятый враг, с которым нечего церемониться. Ликвидировать некрополь под предлогом развития территории предлагали еще в 1960-х годах. Окончательно отвести угрозу удалось лишь в 2008-м, когда Россия погасила большую часть задолженности за аренду земли, перечислив 692 тысячи евро в городской бюджет. Стех пор местная казна пополнялась ежегодно. Возможно, сейчас мэрия просто боится обвинений в сотрудничестве с русскими. Но можно ведь было все сделать по-человечески, заверить, что могилы не потревожат. Есть, впрочем, и другая версия: это всего лишь мелкий шантаж, попытка поднять стоимость аренды. Стыдно спекулировать памятью ушедших.

В связи с происходящим хочется напомнить, как в 2021 году Россия передала Франции найденные во время археологических раскопок останки военачальника наполеоновской армии Шарля Этьена Гюдена, смертельно раненного в Смоленском сражении в августе 1812 года.

...Ирония истории. Маленький, но столь принципиальный городок Сент-Женевьев-де-Буа носит имя небесной покровительницы Парижа. В 1792 году французские революционеры выгнали из раки мощи святой Женевьевы и сожгли на Гревской площади, а пепел высыпали в Сену. Глумление над памятью женщины, некогда спасшей Париж от гуннов, стало символом вандализма. В современной Франции так себя не ведут, не комильфо. Но с мертвыми все еще воюют.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



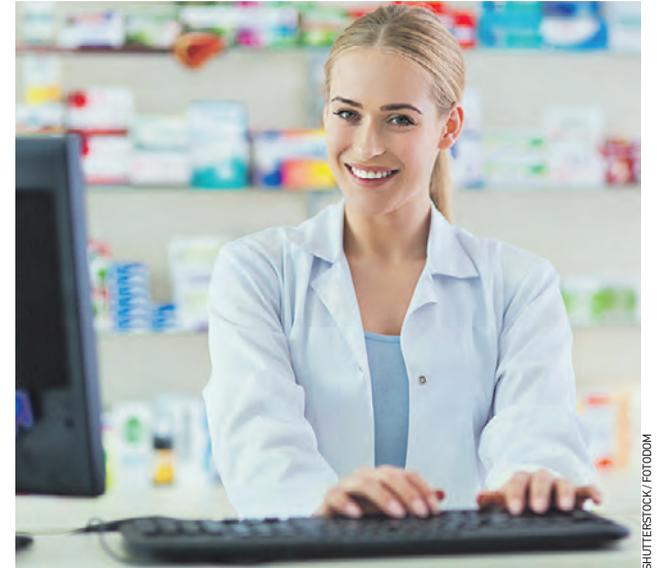
НОВШЕСТВО

ЛЕКАРСТВА КУПИМ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Минздрав России подготовил перечень из более чем тысячи рецептурных лекарственных препаратов, которые предлагается допустить к дистанционной продаже. Эксперимент по их онлайн-продаже пройдет с 1 марта 2023 года по 1 марта 2026 года в Москве, Московской и Белгородской областях. Какого эффекта можно ожидать от этого новшества?

В перечень рецептурных лекарств для дистанционной продажи не вошли препараты, содержащие наркотические, психотропные, сильнодействующие и ядовитые вещества. Кроме того, не допускаются к онлайн-продаже анаболические стероиды, антипсихотические средства, ангиолитики, антидепрессанты, снотворные или седативные средства, а также препараты для прерывания беременности.

— Это нововведение облегчит жизнь многим людям. Например, мамам-одиночкам, которым не с кем оставить детей. Или инвалидам, которым физически трудно передвигаться и которым проще заказать лекарство домой, — говорит президент Лиги защиты пациентов Александр Саверский. — При этом нужно понимать, что сейчас идет невидимая война между аптечными сетями и маркетплейсами. Маркетплейсы в ней выигрывают. Через



Через какое-то время провизоры будут консультировать покупателей онлайн и подбирать лекарства

какое-то время мы приходим к тому, что большую часть лекарств будем покупать дистанционно, а провизоры будут консультировать нас онлайн, предлагая разные варианты.

Еще одно новшество: депутаты и сенаторы внесли в Госдуму законопроект

Провизоры скоро будут давать консультации не только в аптеках очно, но и онлайн

о штрафах для фармацевтов и владельцев аптек за продажу лекарств без рецепта. Речь идет о психоактивных препаратах, которые подлежат учету. Если провизор продаст такое лекарство без рецепта, его ждет штраф от 10 до 20 тысяч рублей. Мо-

гут оштрафовать и саму аптеку — уже на сумму до 200 тысяч рублей.

— А вот эта идея крайне неоднозначна, — считает Александр Саверский. — Люди часто покупают подобные средства не потому, что они лекарственные наркоманы, а потому, что таблетки прописал врач, а срок действия рецепта кончился. Получить же рецепт новый — это целая история. Сначала нужно дождаться очереди, потом отпроситься с работы, чтобы попасть на прием, и все ради того, чтобы доктор подписал старую бумажку с новой датой. Почему бы государству не наладить выдачу рецептов дистанционно? Вы пишете доктору: «Таблетки помогают, но они кончились». И он вам дистанционно продляет рецепт.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ПРАВИЛА

Мусорящих на дорогах автомобилистов начали штрафовать с помощью видеокамер

С середины января камеры видеонаблюдения на дорогах начали «выписывать» штрафы россиянам за выброшенный из окна автомобиля мусор.

За выброс мусора из легкового автомобиля на проезжую часть водителю теперь грозит штраф в размере от 10 до 15 тысяч рублей. За повторное нарушение — 20–23 тысячи. А если

мусор выбросят из грузовика, водителя оштрафуют и вовсе серьезно — на сумму от 40 до 70 тысяч рублей. Отслеживать нарушителей будут разными способами. Прежде всего — с помощью видеокамер, установленных в местах, где водители чаще всего мусорят. Второй способ — с помощью сотрудников ГИБДД, третий — с помощью инспекторов лесного надзора. Кроме того, на дорогах планирует-



Штрафы наверняка отучат водителей мусорить на дорогах

ся установить специальные фотоловушки: они будут срабатывать, как только из окна машины полетит мусор, и фиксировать правонарушение.

— Идея очень хорошая. Если в Москве порядок, потому что коммунальщики весь мусор убирают, то в Подмосковье, особенно вблизи садоводческих товариществ, обочины дорог превращены в помойки, — рассказывает автоэксперт

Сергей Мотовилов. — Но одними штрафами делу не поможешь. Нужны мусорные контейнеры вдоль дорог. Лучше — пластиковые, потому что металлические быстро украдут на цветмет. А еще нужно решить вопрос с вывозом мусора из самих СНТ. Ведь во многих товариществах это проблема, и водители оставляют пакеты с мусором на остановках.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ГРИГОРИЙ СЫСОВЕВ / РИА НОВОСТИ

ФОТО НЕДЕЛИ

14 января, суббота, 12:47

Многие москвичи, приезжая в свое любимое место отдыха — на ВДНХ, — обязательно заглядывают в город ледяных скульптур. Посетители спешат сфотографироваться на фоне хозяина нового года — ушастого кролика, ракеты, космонавта, новогодних елок и других ледяных скульптур, пока те «не заплакали» из-за пришедшего в столицу серьезного потепления.

ГЛАВНОЕ

ЖИТЬ ДОЛЖНЫ ЛУЧШЕ

Инфляция по итогам 2022 года составила 11,9 процента. Как сказал президент России Владимир Путин, это меньше, чем прогнозировали Центральный банк и правительство. По оценкам, во втором квартале этого года показатель может опуститься ниже целевого уровня в четыре процента. Так как инфляция напрямую влияет на доходы россиян, Путин заявил, что нужно работать над ростом реальных зарплат и повышать благополучие семей. Также он поручил правительству решить проблемы с неполной занятостью в некоторых регионах и отраслях.

ПРАВА УШЛИ В ОНЛАЙН

В приложении «Госуслуги Авто» появилась цифровая копия водительского удостоверения и свидетельства о регистрации транспортного средства (СТС). Теперь водителям можно предъявлять эти документы для проверки автоинспекторам в электронном виде.

ДЕРЖИСЬ, СТУДЕНТ

Матпомощь, которая выплачивается студентам, оказавшимся в трудной ситуации, в будущем не будет облагаться налогом в 13 процентов. Соответствующий законопроект уже одобрил комитет Госдумы по бюджету и налогам. Один из его инициаторов, сенатор Андрей Турчак пояснил, что сейчас такая материальная помощь расценивается как доход, но это целевая выплата человеку на преодоление сложной жиз-



1

В Мурманской области, если повезет, можно увидеть невероятное северное сияние (1). Экзамены по русскому языку и математике обязательны и необходимы для получения аттестата (2)

ненной ситуации. Взимать с нее налог несправедливо и нелогично.

КУРС НА ЕГЭ

Последний день подачи заявления на участие в ЕГЭ — 1 февраля 2023 года. Пресс-служба Рособнадзора напомнила, что экзамен пройдет в три этапа — досрочный (с 20 марта по 19 апреля), основной (с 26 мая по 1 июля) и дополнительный (с 6 по 19 сентября). Выпускники прошлых лет будут сдавать ЕГЭ в досрочный период или в резервные сроки, выпускники текущего года — в основные сроки или досрочно по желанию. Экзамены по русскому языку и математике — обязательные для учеников 11-х классов и нужны для получения аттестата.

НОСТАЛЬГИЯ ПО ЭПОХЕ

Большинство россиян считают советскую эпоху хорошим временем, 63 процента соотечественников сожалеют о распаде СССР, говорится в исследовании фонда «Общественное мнение». При этом кто-то вспоминает хорошую жизнь в достатке, а кто-то ассоциирует эпоху с застоем и дефицитом. Сожаление по поводу распада СССР чаще испытывают россияне старше 60 лет.

ОТ МУРМАНСКА ДО КАЛИНИНГРАДА

В рейтинге лучших направлений для путешествий по России в этом году первое место заняла Мурманская область. Там можно покататься на лыжах и сноуборде, познакомиться с са-



2

амской культурой и увидеть горбатых китов в Баренцевом море. В исследовании сервиса путешествий «Tutu.ru» говорится, что второе место, по количеству голосов респондентов, занял Алтай, а третье — Калининградская область.

ПРИЧУДЫ ЗИМЫ

Переменчивая погода в Центральной России сохранится до конца зимы. По прогнозу научного руководителя Гидрометцентра России Романа Вильфанда, количество оттепелей будет больше, чем обычно, но и морозы в минус 15 градусов тоже могут быть. Ожидаются и снежные периоды.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ЕЛЕНА ВЕРЕЩАКА / ТАСС, АЛЕКСАНДР ЮЧУБЕИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



9 января 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по реконструированному Старорублевскому путепроводу (1). Стотысячный участник реновации Клавдия Плотникова (слева) и ее семья получили квартиру и ключи от нового «Москвича» (2)



МАКСИМИЛИАН ГРЕСС-СПУРНБА/МЭРА И ТРАВИТЕЛЬСЬ СЪЕМКА МОСКВЫ

ЦИФРА

4 000

объектов зимней инфраструктуры продолжают работать. В разных районах открыты катки, в том числе с искусственным льдом, лыжные трассы, ледяные горки и снежные городки. Кроме того, организованы места для катания на санях, тюбингах, снегоходах и сноубордах.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Отреставрировали скульптурные композиции «Дома с фигурами» в Подколочном переулке. Многие москвичи волновались об их судьбе. Специалисты вернули утраченные элементы композиций. Разрушенный каркас металлический каркас заменили на новый. Скульптуры обработали защитными составами и покрасили.

Вернули на свое место знаменитую звезду на шпиле павильона № 59 «Зерно» на ВДНХ. Ее впервые обновили в рамках масштабной реставрации здания, которую мы полностью закончим в этом году. После открытия в павильоне будет постоянная экспозиция Политехнического музея.

Цифровые технологии, которые сейчас внедряются в здравоохранение Москвы, открывают доступ к современным медицинским услугам. Так, в электронных медкартах хранятся данные пациентов городских медицинских учреждений. Кроме того, теперь доступны снимки и результаты КТ- и МРТ-исследований, выполненных в частных и федеральных клиниках столицы по программе ОМС.

В Москве до 26 февраля открыты 600 пунктов приема новогодних деревьев. Сюда можно принести елки, сосны или пихты на переработку. Щепу из хвои подсыпают в вольеры для животных и используют при обустройстве экотроп в парках.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СПУРНБА/МЭРА И ТРАВИТЕЛЬСЬ СЪЕМКА МОСКВЫ

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК ОТ ГОРОДА



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Запуск движения по Старорублевскому путепроводу, общение с жителями дома, построенного по реновации в Гольянове, открытие после реконструкции поликлиник и награждение журналистов — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Поехали

В этом году строители сдадут Северный дублер Кутузовского проспекта. Уже выполнено две трети работ.

Параллельно строим инженерные коммуникации и дороги в районе дублера, — рассказал Сергей Собянин. — В течение 7–8 ме-

сяцев завершим работы на улице Ивана Франко. А пока запускаем Старорублевский путепровод, который пересекает строящийся дублер и пути первого Московского центрального диаметра. После реконструкции протяженность путепровода увеличилась в три раза. У водителей появился комфортный выезд с Кутузовского проспекта на Рублевское шоссе, а в перспективе — и на Северный дублер. Все это, уверен мэр, улучшит транспортную ситуацию в трех районах: Фили-Давыдково, Филевский Парк и Очаково-Матвеевское. Еще одну новую трассу — Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе, которая станет дублером МКАД, сейчас строят на юге и юго-западе столицы. Глава города открыл для проезда транспорта участок от Киевского до Боровского шоссе.

С новосельем!

В Москве по реновации построили уже 228 домов, включая новостройку на площади Бели Куна в Гольянове. Именно в ней квартиру с улучшенной отделкой получила стотысячный участник программы — Клавдия Плотникова. Мэр поздравил ее с новосельем и подарил от города автомобиль «Москвич-3».

— Вы будете жить в одной из лучших в районе новостроек, — сказал он. — В доме создана безбарьерная среда, на первых этажах есть помещения под магазины, спортклубы, кружки для детей. Развивается и сам район. По программе реновации здесь одновременно строят и проектируют еще десять жилых зданий. Всего же в районе расселят 101 старый дом. Также в планах продлить Арбатско-Покровскую линию

метро. Сейчас конечная станция — «Щелковская», а будет «Гольяново».

Открыли двери

В конце прошлого года после реконструкции заработали первые филиалы городских поликлиник № 115 и № 6. Юных пациентов вновь принимает второй филиал детской поликлиники № 52. Уже в этом году открылись обновленные филиалы поликлиник № 22, № 2 и консультативно-диагностического центра № 6. — Мы кардинально обновили уже 75 зданий, в которых обслуживаются 2,5 миллиона человек, — сообщил Сергей Собянин. — Теперь это современные амбулаторные центры, где есть все необходимое для оказания медицинской помощи на высоком уровне. До конца текущего года завершится

реконструкция еще 126 медицинских учреждений.

Награда

В День российской печати Сергей Собянин наградил журналистов. Премии города получили 28 человек, среди которых заместитель главного редактора «Вечерней Москвы», шеф-редактор утреннего номера Алексей Зернаков. — Московские СМИ живут делами, заботами, надеждами столицы и страны. Многие важнейшие экономические и политические темы получают достойное освещение в ваших материалах, — поблагодарил журналистов глава города. По случаю профессионального праздника мэр также вручил орден Дружбы политическому обозревателю «Вечерней Москвы» Михаилу Щербаченко.

ПРОГУЛЯЕМСЯ ВДОЛЬ БЕРЕГА

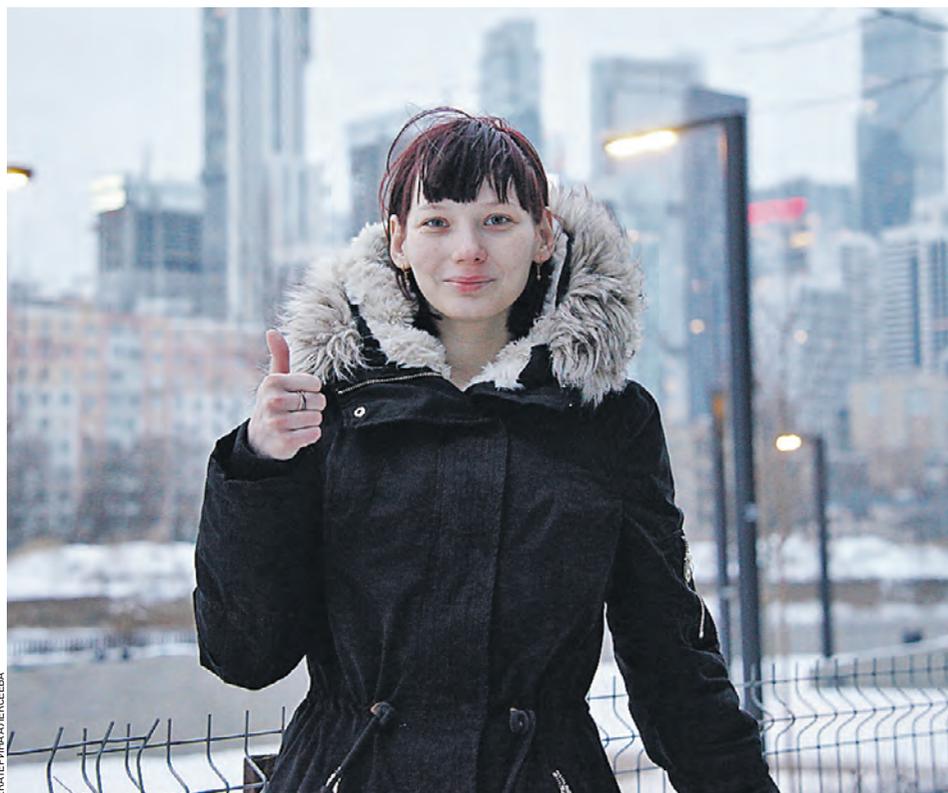
ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ
ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ГАЛЕРЕИ И МУЗЕИ, ОФИСЫ И ЗАВОДЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

ФИЛЕВСКИЙ ПАРК

На западе столицы завершается реконструкция набережной Москвы-реки. Специалисты комплексно обновили около 680 метров прибрежной полосы в районе Берегового проезда. В южной части набережной возвели парадную лестницу в виде амфитеатра с пандусами, клумбами и лавочками. Кроме того, создана экотропа с обзорными площадками. — Завершены работы по укреплению речного берега с использованием монолитных конструкций и буронабивных свай. Строители выполнили благоустройство набережной, которая станет новым местом отдыха для жителей близлежащих районов, — рассказал заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

МЕЩАНСКИЙ

В северной части Центрального административного округа расположен исходный пункт государственной гравиметрической сети федерального Центра геодезии, картографии и инфраструктуры пространственных данных. Здание научного учреждения в Протопоповском переулке



16 января 2023 года. Москвичке Юлии Ковалевой понравилось гулять по обновленной набережной.

реконструировали. Разрешение на ввод его в эксплуатацию выдано. Одноэтажное здание с деревянными перекрытиями ранее находилось в аварийном состоянии, теперь здесь созданы все условия для работы, установки современного оборудования и проведения измерений. При этом на территории сохранена скважина для наблюдения за уровнем грунтовых вод.

У жителей появилось еще одно место отдыха. Здесь создали и экотропу с обзорными площадками

ЛЕФОРТОВО

Масштабное обновление корпуса Центрального института авиационного моторостроения имени Баранова завершено в районе Лефортово на Авиамоторной улице. По словам руководителя Мосгостройнадзора Игоря

Войстратенко, благодаря обновлению материальной базы института появятся новые рабочие места для высококвалифицированных работников.

БАСМАННЫЙ

Фасады служебного флигеля, входящего в ансамбль усадьбы князя Михаила Голицына, отреставрировали. Здание XVIII — начала XIX века расположено в Саду имени Баумана. В исторический комплекс также входят дом с палатами XVI–XVII веков, главный дом усадьбы и ограда. Изначально построенный деревянный флигель сгорел при пожаре 1812 года. Его отстроили заново из камня, выкрасив стены в цвет охры.

— Реставраторы вернули исторический цвет стенам усадебного служебного корпуса. Первоначально его фасады были охровыми, что подтвердили архивные

документы. Теперь жители смогут увидеть здание таким, каким его задумывал архитектор, — отметил глава Департамента культурного наследия города Алексей Емельянов.

КОСИНО-УХТОМСКИЙ

В индустриальном парке «Руднево» закончено строительство крупнейшего производственного комплекса. Сам же парк, как отметил заммэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов, станет шестой площадкой особой экономической зоны «Технополис «Москва». В возведенных корпусах разместится высокотехнологичный федеральный центр, который объединит ведущих российских разработчиков и производителей беспилотных авиационных систем и цифровых геоинформационных платформ.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

Важнейшим из зимних видов спорта для нас является хоккей. Неудивительно, что дворовым хоккеем увлекаются тысячи московских ребят. На ледовых площадках практически в каждом районе города до марта кипят нешуточные страсти — проходят игры Московской детской дворовой хоккейной лиги и турнир «Золотая шайба». По словам члена тренерского состава ХК «Гольяново» Юрия Яхонина, в хоккей играют особые мальчишки. — Наша команда носит название района. Дворовый хоккей активно развивается, — говорит он. — К слову, у истоков развития этого вида спорта вместе с Анатолием Тарасовым стоял мой дед — судья всесоюзной категории Иван Яхонин. А первыми дворами, где мальчишки стали гонять шайбу, были территории Водного стадиона и Речного вокзала. Ребята возводили деревянные бортики и заливали площадку водой с помощью ведер. Сегодня в районах для занятия хоккеем оборудованы специальные ледовые площадки. А состояние льда, ограждений и подходы к каткам находятся под строгим контролем управ. Тысячи юных спортсменов ежедневно надевают коньки и выходят на лед тренироваться и готовиться к новым спортивным победам. — В дворовый хоккей я пришел в шесть лет, — рассказывает капитан команды ХК «Гольяново» Иван Боровой. — Мы занимаемся три раза в неделю. У нас слаженная и дружная команда. На льду мы понимаем друг друга буквально с полудвижения. Сейчас мы готовимся к товарищескому турниру.

Дженни Самойлова nedelya@vm.ru

0 легенде № 17 → стр. 24

ТАКОЙ ХОККЕЙ НАМ НУЖЕН

Тренерский состав команды ХК «Гольяново» (слева направо): Артем Суворов, Сергей Жигунов и Юрий Яхонин



РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

РЕКЛАМА
Скидка от 20 до 50%!
Производство: Германия, Швейцария, Дания!
Аппараты в наличии!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

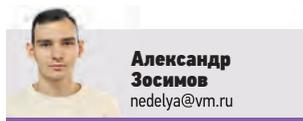
8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА www.mirslyuha.ru

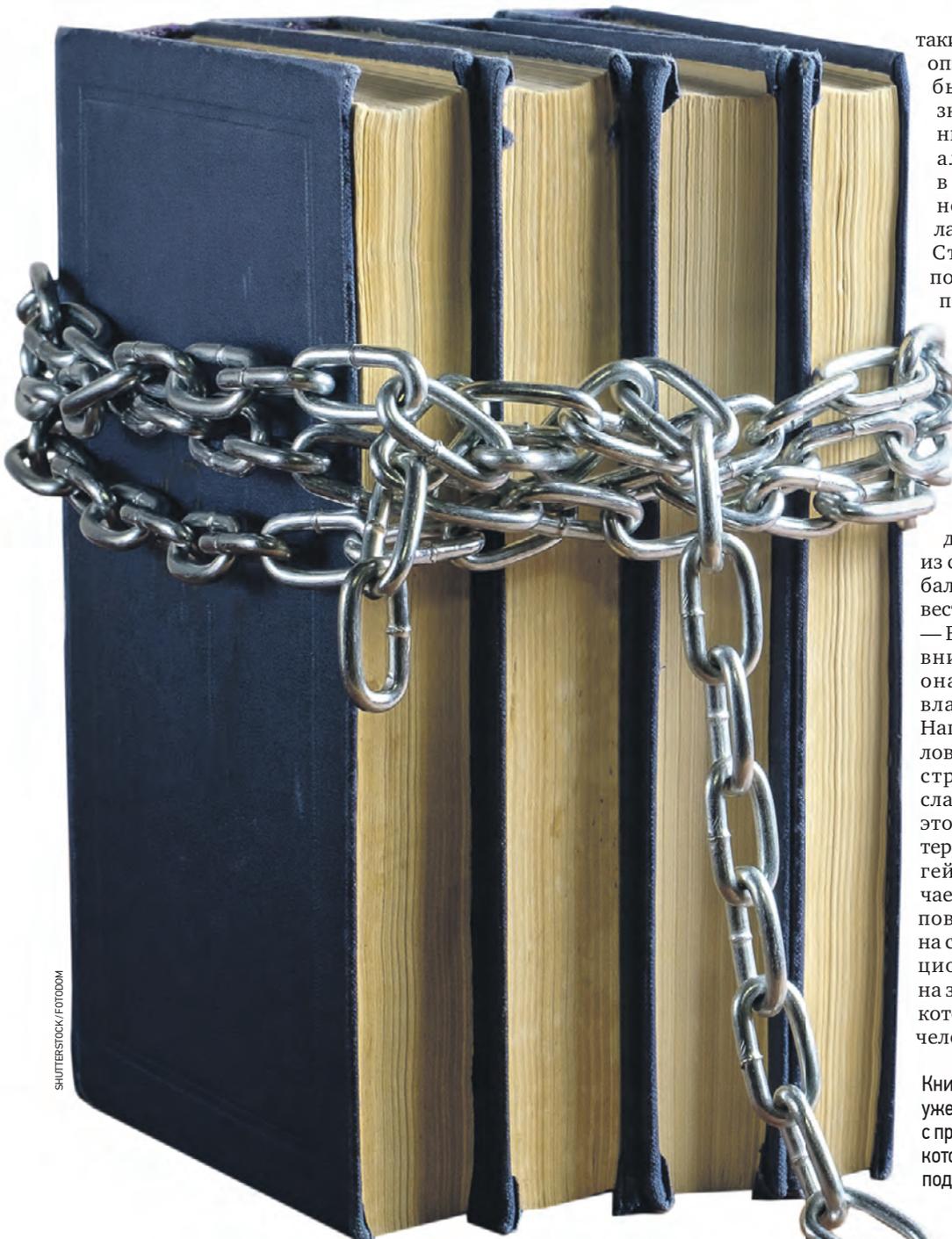
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

ПЕРВОЕ ДЕЛО ПО НОВЫМ НОРМАМ О ПРОПАГАНДЕ ЛГБТ ВОЗБУДИЛИ В ОТНОШЕНИИ МОСКОВСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА, КОТОРОЕ В ПИКУ ГОСУДАРСТВУ ПРОДОЛЖИЛО ВЫПУСК КНИГ ПРО НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ СЕКСА



Александр Зосимов
nedelya@vm.ru

В декабре минувшего года президент России Владимир Путин подписал Закон о запрете пропаганды ЛГБТ, педофилии и смены пола. Несмотря на ограничения, книги «Лето в пионерском галстуке» и «О чем молчит ласточка» Катерины Сильвановой и Елены Маисовой, которые выпустил Porsogn Books, продолжили стоять на полках магазинов. Правда, обложка книг о нетрадиционной любви немного изменилась. На ней появилась цитата из статьи 29 Конституции России о запрете в стране цензуры и гарантии свободы слова. В конце декабря 2022 года депутат Госдумы Александр Хинштейн отправил запрос в Министерство внутренних дел России о привлечении из-



SHUTTERSTOCK/FOFODOM

БЕЗРАДУЖНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

дательства к ответственности за пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений и мелкое хулиганство, прописанные в статьях 6.21 и 20.1 Кодекса об административных правонарушениях. В начале января 2023 года он сообщил, что против издательства завели административное дело. А на сайте Porsogn Books появилось сообщение, что они остановили прием рукописей.

— Считаю, что указание статьи 29 на обложке книг — неудачный маневр, чтобы обойти новый Закон о за-

прете пропаганды нетрадиционной сексуальной ориентации. Ведь он является не цензурой, а применением специальных норм, которые обязательны к испол-

Особенно важно обратить внимание на интернет-ресурсы, где можно найти запрещенный контент в электронном виде

нению в России, — говорит адвокат Сталина Гуревич. Велика вероятность, что Porsogn Books привлекут к ответственности. Ее могут возложить и на авторов

книг, если они заключили контракт на выпуск произведений после принятия нового закона.

В одной из книг, отмечает историк Андрей Фурсов,

содержится искажение реалий советского прошлого. Речь идет о романе «Лето в пионерском галстуке» («ЛВПГ»), где описывается сексуальное влечение со-

ветского школьника к вожатому пионерского лагеря — студенту МГИМО.

— Мне 71 год, и я жил в то время, когда пионерские лагеря пользовались спро-

сом. Ведь для родителей это была возможность занять детей организованным досугом, — говорит историк Андрей Фурсов. — Могут с уверенностью сказать, что

таких случаев, которые описаны в «ЛВПГ», не было. Они даже не знали о таком явлении. Да, гомосексуализм имел место в советское время, но не в пионерских лагерях.

Сторонники ЛГБТ, по мнению Фурсова, продолжают искать пути для обхода нового закона, и их активно в этом поддержат антироссийские политические силы в Европе и США, ведь пропаганда сексуальных девиаций — одна из составляющих глобальной западной повестки.

— Вы только обратите внимание на то, как она продавливается властями на Западе. Например, одно из условий для вступления стран бывшей Югославии в Евросоюз — это разрешение на их территории проводить гей-парады, — отмечает историк. — Такая повестка направлена на слом семьи и традиционных ценностей, на замену их другими, которые воспитывают человека вне половой

Книжные магазины уже стали убирать с продажи литературу, которая может попасть под новый закон

и национальной идентичности. Поэтому такую пропаганду необходимо расценивать как антигосударственную деятельность.

Лидер общественного движения для людей православного вероисповедания «Сорок сороков» Андрей Кормухин с позицией Фурсова солидарен. Пропаганду ЛГБТ в России он называет ментальной войной Запада против России, которая одна из немногих в мире защищает традиционные духовно-нравственные ценности.

— Пропаганда гомосексуализма — оружие против нашего генофонда, поэтому необходимо наказывать организации, которые продвигают ее через продукты массовой культуры,

финансируемые странами ЕС и Америкой. Особенно важно обратить внимание на интернет-ресурсы, где можно найти запрещенный контент в электронном виде. Ведь он может легко попасть в поле зрения детей, которые в силу возраста не готовы к восприятию объективной картины мира, — отмечает общественный деятель. — Более того, считаю, что надо вводить уголовную ответственность за пропаганду ЛГБТ. Чем жестче наказание, тем лучше. Люди, которые занимаются содомией, гнева Божьего не боятся. А страх перед тюрьмой будет их сдерживать.

Отмена в 1991 году статьи за мужеложество — мрачная страница прошлого нашей страны, уверен профессор кафедры истории славянских и балканских стран Санкт-Петербургского государственного университета диакон Владимир Василик. — То, что распространял Porsogn Books, — мерзость и провокация. Людей, которые такое издают, надо не метлой, а палкой изгонять из приличного общества.

Потому что содомия — гнуснейшее извращение нравственной жизни человека. Вспомним высказывание, которое дал римский юрист Геренний Модестин, вошедшее в канонический кодекс Русской православной церкви: «Брак — это союз мужчины и женщины, соединение всей жизни, общность божественного и человеческого права». В данном случае я утверждаю, что иные сценарии невозможны, прочие считаются преступными и извращенными, — считает Владимир Василик. — Если дело будет доведено до конца, а это значит, что все заказчики и исполнители получат по заслугам, то мы убедимся в эффективности правоохранительной системы. Что это не пустой звук! Жаль, если на практике результат будет противоположным.

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



КАК СПОКОЙНО УСНУТЬ ПРИ БОЛИ В СУСТАВАХ

КАК ОТ НЕЁ ИЗБАВИТЬСЯ И НЕ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ?

Третью ночь жена не могла уснуть. Выматывающие боли от бедра до пятки доводили до нервного срыва. А состояние после трёх бессонных ночей — это вообще что-то с чем-то... Таблетки не помогали. Да и сколько можно их пить?! Так ведь и отравиться недолго!

Дома все стали дергаными и нервными. Всем было очень, очень её жаль, а помочь мы никак не могли. И ладно бы это был единичный случай, но такие приступы боли у неё случались регулярно. Всё изменил случай.

Я на работе поделился с товарищем нашей проблемой. А он заявил, что это не такая уж и проблема, если знать, как с ней бороться. Спрашиваю: «А как?» «Всё просто, — отвечает. — Вот возьми этот аппарат — он поможет. Я ведь не зря его всегда ношу с собой».

КАК ПРИШЛО СПАСЕНИЕ

Всё изменилось как по волшебству, когда я принёс домой этот медицинский аппарат. Он был размером с сотовый телефон. Но совершил великое дело! Он вернул жене радость жизни, спокойный сон. Она как бы помолодела и расцвела! В семье наступила тишь и благодать! Даже не верится, что всё это смог сделать домашний аппарат, а не долгое лечение в клинике!

Но это так! Вы представляете, после трёх дней мучений жене хватило 15 минут для снятия боли! Она сама не верила, что это так просто и быстро. Но четверть часа с аппаратом у бедренного сустава — и всё стало просто чудесно! Она наконец-то спокойно заснула, и спала до утра. Теперь этот аппарат — её лучший друг и всегда под рукой. Ведь он компактный, работает от батареек, и его можно носить в сумочке или просто в кармане, на работе, на прогулке. Только представьте, как это удобно! Этот аппарат просто не даёт боли шансов испортить Вашу жизнь. Мало того, он может спасти вас от боли, но ещё и оказывает лечебное действие! Вы хотите узнать, что же это за фантастический аппарат?

ЖИЗНЬ БЕЗ БОЛИ И ТАБЛЕТОК? ЭТО «МУВЕР»!

Это инновационный медицинский супераппарат «Мувер»! Наши замечательные медики создали его специально для борьбы с болью. Аппарат работает на основе феноменальной ЧЭНС-терапии. Что это за ЧЭНС-терапия такая? Это лечение чрезкожной электростимуляцией, то есть специальными импульсами через кожу от встроенных в аппарат электродов.

Что это за импульсы и как они действуют? «Мувер» выдаёт электроимпульсы, подобные сигналам мозга. Но усиленные! Эти импульсы действуют на подкожные нервные окончания и блокируют передачу болевых импульсов. А через рефлекторные нервные каналы биологически активных зон (БАЗ) идёт воздействие на мозг. Мозг выдаёт ответные сигналы на включение систем гормонального обезболивания и самовосстановления больных тканей. И это действует очень эффективно! Не зря «Мувер» может снять боли любого происхождения!

«МУВЕР» ЭТО МОЖЕТ!

Вы только посмотрите на официальные показания к применению «Мувер»:

- острые и хронические боли, связанные с патологией внутренних органов;
- острые и хронические боли, связанные с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата.

Вот, например, у Вас часто болит голова. Просто жить от боли нет. Но нельзя же каждый час пить обезболивающие. Да и часто таблетки просто не помогают. Особенно при мигренях.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100%-ая гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



А вот «Мувер» вполне возможно поможет Вам даже при мигрени! Кто с мигренью сталкивался, очень даже это оценит!

И «Мувер» не только обезболивает. Снимаются спазмы мышц и сосудов. Боли нет, и Вы наконец-то прекрасно высыпаетесь!

А что это значит? Это значит бодрость и отличное настроение весь день! И болезни от Вас отступят. Или будут слабее. Почему? Так ведь хороший сон усиливает иммунитет и нормализует гормональный баланс.

Жизнь налаживается! Ну и конечно, «Мувер» выручит Вас при острой и хронической боли: при ушибах, повреждениях, коликах ЖКТ и других внутренних болях.

А практически для всех нас — людей зрелого возраста — «Мувер» просто спасение! Почему спасение? Он незаменим при болях в суставах и позвоночнике!!! А значит, с ним Вы получите значительное облегчение при артрозах и артритах, остеохондрозе. Это просто другая жизнь начнётся! Просто счастье какое-то! И всё сказанное не фантазии, а реальность! Эффективность действия ЧЭНС подтверждена клинически!

ПРОВЕРЕНО МЕДИКАМИ!

Метод терапии электростимуляцией разрешён и зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения № ФС-2005/004 от 4 марта 2005 г. Клинические исследования проведены в пяти авторитетных специализированных клиниках России, Москвы и Минска. И Вы только посмотрите на результаты!

КЛИНИЧЕСКИ ПОДТВЕРЖДЕНО!

Вот некоторые результаты клинических испытаний ЧЭНС-терапии:

Позвоночник: уже после первой процедуры интенсивность боли уменьшалась. К концу лечения ремиссия в 91,9–95,8 % случаев.

Суставы: значительное улучшение достигнуто в 71,9–86,9 % случаев.

ЖКТ: значительное улучшение у 72,1–89,4 % пациентов.

Мочеполовая система: значительное улучшение получено в 70,3–82,2 % случаев. Особенно высокая эффективность при лечении пиелонефрита — 78,8 %.

Простатит: эффективно купируются боли, снижается частота мочеиспускания, улучшается эрекция. УЗИ предстательной железы показало, что её размеры уменьшились после лечения у 80 % больных, а в контрольной группе без ЭНС — только у 57 %.

Медики рекомендовали ЭНС как перспективный метод безлекарственного лечения и реабилитации больных.

«Мувер» — это прекрасное дополнение к комплексной терапии. А для снятия боли он просто великолепен!

АКЦИЯ! При покупке аппарата «МУВЕР»

вы получите МАГНИТНУЮ ПОВЯЗКУ НА ГОЛОВУ стоимостью 2000 рублей

В ПОДАРОК!

- ✓ Улучшает мозговое кровообращение;
- ✓ усиливает приток кислорода к клеткам мозга;
- ✓ способствует очищению сосудов;
- ✓ устраняет головную боль;
- ✓ повышает устойчивость организма к магнитным бурям.



«МУВЕР» ПРОТИВ БОЛИ. КАК ОН РАБОТАЕТ?

Как Вы думаете, чем ещё особенно хорош «Мувер»? Он часто снимает боль с первого раза!

Сами посудите, ведь привычные нам средства должны раствориться в ЖКТ и всосаться в кровь, затем с кровью попасть в нужное место и начать работать. А заодно они разносятся ко всем органам. А особенно опасны для организма как раз побочные действия. А если ещё и передозировка?!

В отличие от таблеток электроимпульсы мгновенно по нервам передаются в гипофиз мозга. Что при этом происходит? Происходит выброс в кровь эндорфинов — безвредных обезболивающих, вырабатываемых самим организмом.

Вспомните, что происходит, когда Вы, например, поцарапаете руку. Сначала очень больно, но быстро проходит — это сработали эндорфины. А ещё у «Мувера» есть второй механизм обезболивания.

Какой? Это подавление импульсации болевых зон. Каким образом? Они блокируют болевой центр мозга. Вот если Вы уколете палец и нажмёте на мочку уха, то боль в пальце ослабнет.

Ушибли ногу — потрите место ушиба, и боль станет меньше. Знакомо? Это Вы заблокировали центр боли в мозге, подавая другие нервные сигналы.

«Мувер» действует так же, но намного сильнее. И очень важно для Вас, что импульсные токи «Мувера» подобраны учёными-медиками так, что подходят всем!

А значит, пользоваться аппаратом просто — никакой калибровки и настройки! Всё для Вашего удобства!

КОМПАКТНЫЙ, АВТОМАТИЧЕСКИЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ!

Вот такой он — «Мувер»! Воплощение новейших достижений медицины в области обезболивания и лечения без медикаментов.

ПОТОРОПИТЕСЬ**

При покупке аппарата «МУВЕР» вы получите скидку **1000** рублей по промокоду **НЕТ БОЛИ**



Современный, сверхкомпактный (величиной с сотовый телефон)! Полная автоматизация! Потрясающе! Всего три кнопки. Включите аппарат, выберите режим — «Боль» или «Сильная боль».

Прижмите к больному месту и отрегулируйте комфортную силу действия. Всё! Процесс пошёл. Выключение автоматическое — не надо засекать время. Передозировки нет — можно провести сеанс несколько раз подряд!

И никаких побочных действий! С «Мувер» Вы можете всегда держать боль под контролем! Вот поэтому уже на второй день после применения «Мувера» мы его заказали.

«МУВЕР» — ВАШ НАВСЕГДА

И теперь жена с ним не расстанется. Она просто влюбилась в этот «Мувер»! Почти перестала пить обезболивающие. И «Мувер» всегда с нами — дома, на даче, в поездке. Он и для Вас будет страховкой от боли в любой момент и в любом месте. Лёгкий, компактный, современный, эффективный.

Да! Попробовав его действие однажды, Вы не расстанетесь с ним никогда! «Мувер» — это Ваш настоящий персональный специалист по снятию боли! Доступный по цене и эффективный. Несколько минут — и боли нет! Да ещё и лечение пошло! Это же просто мечта!

«МУВЕР» — ВАША СТРАХОВКА ОТ БОЛИ

У Вас что-то заболело? Не вопрос! Просто достаньте Ваш «Мувер» и приложите к больному месту! И это совершенно безопасный способ справиться с болью.

Никаких побочных действий и отравления организма! Никаких проблем для печени и почек! Никакой передозировки! Никаких проблем с ЖКТ и кровью! Меньше отравления лекарствами — дольше жизни! Меньше боли — целее нервные клетки — дольше и приятнее жизни! Меньше боли — спокойнее сон — активнее жизнь и эффективнее лечение!

Такой аппарат должен быть у каждого! И получить его сейчас стало проще, чем Вы думаете. Стоит позвонить — и спаситель от боли — «Мувер» — у Вас.

И он даст Вам возможность продлить на долгие годы здоровую жизнь без боли! Годы активной жизни, а не существования! Не сдавайтесь боли! Действуйте! Заказывайте «Мувер»! Ваше здоровье в Ваших руках!

ПОТОРОПИТЕСЬ! Последняя партия товара по низкой цене! Успейте приобрести аппарат!**

ЗАКАЗЫВАЙТЕ «МУВЕР»

по телефону горячей линии:
8 (800) 505-89-82

433507, г. Димитровград, а/я 476

В письме укажите номер телефона

WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

МОСКВА 25 ЯНВАРЯ

Аптека Векфарм,
Варшавское шоссе, 152

9.00-16.00

Также вы можете сделать заказ на сайте apteka.ru

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. **Акция действует с 19.01.2023г. по 19.02.2023г. Стоимость доставки уточняйте у оператора. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама. 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Агент Люся покинул чат

Внештатный советник офиса президента Украины Алексей Арестович, выражаясь современным интернет-жаргоном, покинул чат. То есть написал заявление «по собственному» и ушел на вольные хлеба. Украинские, российские и западные СМИ взахлеб обсуждают ретирату «агента Люси», гадая, куда в итоге приведет этот маневр самого одиозного пропагандиста киевского режима. Грязи, крови и скелетов в его шкафу хватает: в России Арестовича небезосновательно считают причастным к провокации с «резней в Буче» и созданию видеороликов с пытками российских военнопленных. При этом многочисленные недоброжелатели в Киеве не раз объявляли его «агентом Кремля» — за целый ряд грубых информационных ляпов, допущенных при освещении боевых действий на Донбассе. А прозвище Люся прилипло к экс-советнику после того, как в глобальной сети широко разошлись кадры из комедии «Не бойся, я рядом!» (2012), где персонаж Арестовича переодевается женщиной и превраща-

ется в начинающую певицу Люсенку Зайцеву. Столь же активно медиа обсуждают уход Кристины Ламбрехт с поста министра обороны Германии. Канцлер Олаф Шольц уже

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

принял ее отставку. Свое решение уйти фрау Ламбрехт объясняет давлением со стороны западных СМИ, которые активно критикуют ее

за недостаточно решительную позицию в отношении военной помощи Украине, выразившуюся в том, что министр не спешила удовлетворять все хотелки Киева относительно поставок техники и вооружений. Как пишет немецкий журнал «Шпигель», новым главой

Минобороны станет Борис Писториус — однокорытник Шольца по Социал-демократической партии Германии, пока что занимающий долж-

ность министра внутренних дел Нижней Саксонии. Тем временем глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен продолжает примерять на себя крылья главной валькирии ЕС.

— Мы вводим сильнее санкции в отношении РФ, которые погружают экономику России в рецессию на десятилетия, ее индустрия лишается современных и критических технологий, — заявила она, добавив, что Украина «является приоритетом для Евросоюза».

Это заявление вызвало бурю негодования в социальных сетях, пользователи которых в резкой форме напомнили еврочиновнице, что очень небольшую зарплату фрау Ляйен платят европейцы, а вовсе не «юморист с Украины».

Кстати, по итогам последнего опроса Euroscopia, 48 процентов жителей ЕС хотя бы скорейшего завершения боевых действий между Россией и Украиной. Больше всего за это ратуют немцы и австрийцы (свыше 60 процентов опрошенных), причем даже ценой территориальных потерь для украинской стороны. Так же считают 54 процента греков, итальянцев и испанцев.

Геннадий Окорков
nedelya@vm.ru



Кадр из фильма «Не бойся, я рядом!», где Алексей Арестович сыграл Люсю Зайцеву и исполнил песню «Девочка-конфетка»

НАШИ ГЕРОИ

СВЯЗИСТЫ И САПЕРЫ НЕ ДРОГНУЛИ ПОД МОЩНЫМ ОБСТРЕЛОМ



Подразделение, где служит ефрейтор Кирилл Бубеев, обнаружило замаскированную позицию украинских боевиков возле стратегически важного населенного пункта. Бойцы передали командованию координаты и данные о численности противника, а потом внезапно атаковали врага. Пулеметным огнем Бубеев уничтожил трех националистов. Всего в этом бою украинцы потеряли 10 человек.

Рота инженерной разведки под командованием гвардии старшего лейтенанта Антона Кузнецова возводила фортификации на стратегически важном рубеже. Работали саперы под плотным артиллерийским огнем противника, но поставленную задачу успешно выполнили. Благодаря хорошо подготовленным позициям российские бойцы остановили врага и не дали ему развить контрнаступление.



Расчет радиорелейной станции под командованием прапорщика Марата Касумова восстанавливал поврежденную ударами врага связь. При очередном огневом налете Касумов был ранен, но работу не прекратил. В ходе боя Касумов обнаружил украинскую бронетехнику и пехоту, готовящуюся к атаке. Прапорщик доложил эту информацию и потом корректировал огонь нашей артиллерии. Наступление врага провалилось.

Рядовой Роман Сапрунов доставлял боеприпасы нашим артиллеристам. Враг, вычислив, где находится стоянка российской грузовой и другой военной техники, начал наносить удары по этой точке. Рискую жизнью, Сапрунов под сильным обстрелом отогнал полный грузовик боеприпасов в безопасное место. Мужество бойца отметили медалью «За отвагу».

Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

СВО: ФОТОФАКТ

14 января, суббота, 14:01

Строители, приезжающие в освобожденный от укронацистов Мариуполь из разных регионов России, помогают восстанавливать город, его инфраструктуру и жилье. Вот и этот дом на фоне храма скоро будет приведен в порядок.



ВСТРЕЧАЙТЕ ГОСТЯ!

АРТИСТ И ВОЛОНТЕР

АЛЕКСАНДР МОИСЕЕВ ВЕРНУЛСЯ С ДОНБАССА, ГДЕ ПОЗДРАВЛЯЛ БОЙЦОВ И МИРНЫХ ЖИТЕЛЕЙ С НОВЫМ ГОДОМ. О СВОЕЙ ПОЕЗДКЕ ОН РАССКАЗАЛ КОРРЕСПОНДЕНТУ «ВЕЧЕРКИ»



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Про таких, как Александр Моисеев, говорят: «Человек-праздник». Актер больше десяти лет ведет различные торжественные мероприятия. А в свободное время занимается благотворительностью. Вот и в новогодние каникулы он, надев костюм Деда Мороза, отправился на Донбасс.

— Я поехал на передовую, где никто не ожидал увидеть сказочного героя. ЦИПСО ВСУ (центры информационно-психологических операций вооруженных сил Украины) гонят пропаганду о том, что Дед Мороз — зло. Но мы-то знаем, что он добрый, несущий радость! — рассказывает Моисеев. — Поехал я с ребятами из некоммерческой организации «Авангард», которые уже не раз ездили в зону СВО и оказывали помощь бойцам. До места, расположенного

в четырех километрах от позиций противника, ехали из Москвы меньше суток. Деревни за деревнями. Изредка встречались местные. В том числе и дети. Их немало, но они там есть. Ребяташки рассказывали стихи под канонады артиллерии. Они впервые видели настоящего Деда Мороза!

— Мы, взрослые мужики, не могли сдержать слез, когда девочка лет шести протянула мне подарок — деревянного мишку, которого сделала сама, — вспоминает Александр Геннадьевич. — Для меня он стал бесценной вещью. На передовой бойцы встречали Деда Мороза как ино-

планетянина. Как? Откуда? Дед Мороз весь день трудился, а вечером, сняв наряд, говорил с бойцами. Обо всем, кроме войны.

— Нас, гостей, кормили самым вкусным: супом с фрикадельками, перловкой с тушенкой и домашней колбасой, присланной из дома.

Александр Моисеев героем себя ни в коем случае не считает. Он просто неравнодушный человек и делает то, что в его силах.

— Думаю, у всех нас одна мотивация — победа! Многие жертвуют

для фронта деньги. Бабушки вяжут бойцам носки. Наш народ всегда отличался единством. Уверен, что

любой может и должен помогать нашим ребятам, если, конечно, это его страна, его земля! — говорит Моисеев.

27 декабря 2022 года. Александр Моисеев в образе Деда Мороза (справа) и боец российской армии в зоне СВО



ИЗЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА МОИСЕЕВА

Я так поступаю

ПРОГНОЗ ДЛЯ СУСТАВОВ: ВЕРОЯТНЫ «ЗАМОРОЗКИ»!

Как уберечься от обострений в холодный сезон?

Зимой многие люди не только грустят, но и... хрустят. Потому что у них обостряются хронические заболевания суставов и позвоночника — артрит, артроз, остеохондроз. Боли усиливаются, даже самое простое движение порой дается со скрипом, а разрушение межтем набирает обороты...

Опасности на каждом шагу

Защитные силы организма в период зимнего сезона ослабевают по целому ряду причин.

- Суставы и позвоночник испытывают стресс от переохлаждений, вызывающих рефлекторный спазм мышц вокруг сустава, сужение капилляров и нарушение притока питательных веществ.
- Страдают они и от погодной неустойчивости, когда утром морозно, а днем промозгло. Атмосферное давление скачет, а артериальное на него остро реагирует, ведя к изменению тонуса кровеносных сосудов.
- Простудные заболевания тоже часто провоцируют воспаление и «нытье» в суставах и позвоночнике — они будто жалуются на дискомфорт.
- Очень влияет на опорно-двигательную систему снижение двигательной активности. Ненастье и упадок сил заставляют укутаться в плед и свернуться клубком

на диване. Суставы работают меньше, мышцы не разогреваются, кровь застаивается. В итоге приток крови к суставу снижается, хрящевая ткань истощается, высыхает. Дегенеративные процессы ускоряются, развивается воспаление, обостряется боль.

5 советов в поддержку спины и суставов

- 1. Больные суставы (особенно ног) нужно держать в тепле и сухости.** Верхняя одежда должна закрывать бедра и колени. Одеваться надо многослойно, как капуста. При потеплении можно будет скинуть кофту и не вспотеть.
- 2. Компенсировать слабую активность помогут танцы.** Двигаться следует в умеренном темпе, без резких движений. Танец позволит укрепить мышечный корсет, выпрямить осанку, снять мышечные зажимы. И приподнятое настроение тоже фактор здоровья!
- 3. Подпиткой для суставов могут стать витаминные комплексы** с глюкозамин — важным компонентом в структуре суставных хрящей. Положительно влияют на суставы кислоты омега-3 и омега-6, витамин D — «соратник» кальция.
- 4. Усилить устойчивость суставов и позвоночника** к неблагоприятным условиям возможно с помощью аппа-



рата АЛМАГ+ на основе импульсного магнитного поля. Аппарат способен активизировать кровообращение и обменные процессы, наладить приток к суставу витаминов, микроэлементов, белков и помочь им усвоиться. Работает как самостоятельно, так и в лечебном комплексе. Профилактические курсы способны защитить от рецидивов. В случае резкого переохлаждения есть смысл сразу принять теплую ванну с солью, затем нанести на проблемные места согревающую мазь и провести сеанс магнитотерапии с аппаратом.

5. Если обострение все же случилось, у аппарата есть специальный режим для борьбы с воспалением и острой болью.

- АЛМАГ+ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ:**
- устранить боль, воспаление и спазм;
 - проводить профилактику и лечение обострений;
 - затормозить процесс разрушения;
 - улучшить подвижность, мобильность и активность.

А вот другие виды физиотерапии в острый период противопоказаны — одна надежда на АЛМАГ+! Магнитотерапия применяется практически во всех больницах страны, так как рекомендована медицинскими стандартами (приказ Минздрава РФ № 1498н). Собственный аппарат делает лечение комфортным и удобным. Бережное отношение к суставам, физическая активность и АЛМАГ+ способны помочь преодолеть опасные сезоны и сохранить объем движений, необходимый для хорошего самочувствия.

Стоит лишь взяться — прогноз может стать благоприятным!

Покупайте Алмаг+ ВЫГОДНО в аптеках и магазинах медтехники

Сид.уликс Аптеки
8 (800) 555-11-15

АПТЕКИ ГОРЗДРАВ
8 (499) 653-62-77

неофарм
8 (495) 585-55-15

ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ
8 (495) 369-33-00

СБЕР ЕАПТЕКА
8 (495) 700-77-11

ЗДОРОВ.ру
8 (495) 363-35-00

АПТЕКА №1
8 (495) 419-19-19

САМСОН-ФАРМА
8 (495) 587-77-77

MED-МАГАЗИН.RU
8 (800) 700-52-00

здравсити.ru
8 (800) 500-92-62

МЕДтехника №7 Москва
8 (499) 550-10-16

apteka.ru
8 (800) 700-88-88

ОРТЕКА МИ ДАМ ОПОРУ
8 (800) 333-31-12

apistore
8 (495) 419-18-18

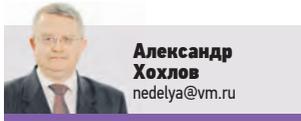
ФАРМАТ+ сетью аптек
8 (800) 550-94-12



Заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р. п. Елатяма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. Завода: 8 (800) 200-01-13. ОГРН 1026200861620. РЕКЛАМА. 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КАДРОВЫЕ ПЕРЕМЕНЫ В РЯДАХ ВЫСШЕГО КОМАНДОВАНИЯ В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ, НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБОРОННОМУ ЗАКАЗУ, АКТИВНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ АРМИИ... ВСЕ ЭТО ЗВЕНЬЯ ОДНОЙ ЦЕПИ



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Западные и российские медиа всколыхнула неожиданная замена командующего Объединенной группировкой войск в зоне СВО: Сергея Суровикина сменил на этом посту начальник Генерального штаба ВС РФ Валерий Герасимов. А «генерал Армагеддон» (как прозвали Суровикина СМИ) стал одним из трех его заместителей. Что же происходит?

Ожесточенные бои на территории условной Украины, где сегодня против России активно используется военный потенциал стран НАТО, потребовали провести кардинальную корректировку деятельности наших Вооруженных сил и военно-промышленного комплекса. Как отметил президент России Владимир Путин, боевые действия обозначили направления, над которыми нужно поработать особо. — Имею в виду связь, автоматизированные системы управления войсками и оружием, тактику контрбатарейной борьбы, целеуказание и так далее. Сегодня наша задача — реализовать весь необходимый комплекс мер для качественного обновления и совершенствования Вооруженных сил, — сказал глава государства. Владимир Путин поставил перед военными шесть главных задач, которые необходимо решить в 2023 году. Первая: Минобороны и Генштаб должны тщательно проанализировать новый боевой опыт, максимально быстро систематизировать его и включить в программы и планы обучения личного состава, подготовки войск в целом и поставки в войска необходимой техники. Вторая: Военно-промышленная комиссия становится оперативным штабом по взаимодействию оборонной промышленности, на-

уки и Вооруженных сил для решения самых насущных и перспективных задач. Правительство, Минобороны, другие ведомства должны работать в самом тесном контакте в рамках специально созданной

Пятая: усовершенствовать систему управления и связи. Для этого активнее использовать технологии искусственного интеллекта. Шестая: модернизировать систему военных комиссариатов. Это

достигаться, — сказал российский лидер.

Министр обороны Сергей Шойгу доложил президенту страны о мерах по

структуры — Координационного совета.

Третья: дальнейшее совершенствование боеготовности ядерной триады России как главной гарантии сохранения суверенитета и территориальной целостности страны, стратегического паритета и баланса сил в мире. Четвертая: повысить боевые возможности Воздушно-космических сил, в том числе истребителей и бомбардировщиков при их работе в зоне действия современных систем ПВО. Продолжить совершенствование беспилотных летательных аппаратов. В целом необходимо проработать вопросы расширения арсеналов современных ударных средств.

касается цифровизации баз данных, взаимодействия с местными и региональными властями. Требуется обновления и система организации гражданской и территориальной обороны. Владимир Путин подчеркнул, что никаких ограничений по финансированию этих новых направлений нет. — Страна, правительство дают все, что армия просит, все. Надеюсь, что ответ будет должным образом сформулирован и соответствующие результаты будут

Я так обороняю

НАТО продолжает наращивать военный потенциал вблизи российских границ и расширяется за счет Финляндии и Швеции, то создаются два межвидовых стратегических территориальных объединения — Московский и Ленинградский военные округа, а также

АНТОНЕНСОВИЯРИАНОВСКИ



1

В каждой общевойсковой и танковой армии появятся смешанная авиационная дивизия и бригада армейской авиации численностью 80–100 боевых вертолетов. Кроме того, будут дополнительно сформированы три управ-

новый армейский корпус в Карелии.

Для совершенствования состава и структуры ВС РФ будут сформированы три новые мотострелковые дивизии (в том числе для дислокации в Херсонской и Запорожской областях). ВВД дополнительно появятся две десантно-штурмовые дивизии, а в береговых войсках ВМФ на базе существующих бригад морской пехоты будут развернуты пять дивизий. В Западном, Центральном, Восточном военных округах и на Северном флоте семь мотострелковых бригад будут реформированы в дивизии.

ления авиационных дивизий, восемь бомбардировочных авиационных полков, один истребительный авиаполк, шесть бригад армейской авиации.

ЦИФРЫ



91,3 процента составляет сегодня уровень современности стратегических ядерных сил РФ. 27 тысяч гектаров земли разминированы нашими саперами на освобожденных территориях. 100 тысяч российских военнослужащих наградили за отличие в боях на территории ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей.

ЛИНИЯ ОГНЯ



2

Для создания артиллерийского резерва на стратегических направлениях решено сформировать пять артиллерийских дивизий военных округов, а также артиллерийские бригады большой мощности. Министр обороны предложил при комплектовании армии и флота поэтапно увеличить возраст призыва граждан с 18 лет до 21 года, а предельный — повысить до 30 лет, а также обеспечить возможность по желанию граждан поступать на военную службу по контракту с первого дня прихода на службу. Решение должен принять Верховный Главнокомандующий Вооруженными силами России. В числе приоритетных задач на 2023 год министр обороны России назвал постановку на боевое дежурство в Ракетных войсках стратегического назначения 22 пусковых установок с межконтинентальными баллистическими ракетами «Ярс», «Авангард» и «Сармат». В состав авиационных стратегических ядерных сил запланировано принять три стратегических ракетоносца Ту-160, а в состав военного флота — атомный подводный крейсер проекта «Борей-А» «Император Александр III», а также четыре подводные лодки

и 12 надводных кораблей. Намечено нарастить поставки высокоточных гиперзвуковых ракетных комплексов «Кинжал» и «Циркон» и продолжить работу над другими перспективными образцами оружия, не имеющего в мире аналогов. 4 января 2023 года Владимир Путин отдал приказ отправить на боевую службу новый фрегат «Адмирал Горшков», оснащенный

Спецоперация показала высокий профессионализм командиров и готовность солдат к выполнению самых сложных боевых задач

ракетными системами морского базирования «Циркон». Гиперзвуковая крылатая ракета «Циркон» развивает скорость до девяти скоростей звука, дальность ее стрельбы составляет 1000 километров. Способную поражать цели как на воде, так и на земле ракету не способны перехватить средства ПВО-ПРО ни одной страны мира. Фрегат «Адмирал Горшков» в ходе выполнения поставленных экипажу

задач пройдет по Атлантическому и Индийскому океанам, а также Средиземному морю.

Важнейшей особенностью выполнения государственного оборонного заказа 2022 года стало обеспечение вооружением и техникой группировок войск, решающих задачи специальной военной операции. Для наращивания их боевых возможностей было осуществлено перенос поставок наиболее востребованных образцов оружия, техники, боеприпасов с 2024 и 2025 годов на 2023 год. В целях оптимизации поставок вооружения сформирован подекадный план-график. Контроль за его исполнением осуществляется совместной оперативной группой Министерства обороны, Военно-промышленной комиссии, Минпромторга и организациями оборонно-промышленного комплекса. Особое внимание в 2023 году будет уделяться поставкам в действующие войска беспилотных летательных аппаратов. Опыт спецоперации показал, что использование беспилотников в боевых действиях

стало повсеместным и они должны быть в боевых подразделениях, взводах, ротах, батальонах. Владимир Путин сказал, что «технически это можно реализовать в самое ближайшее время, практически уже сейчас».

Главной задачей Вооруженных сил в 2023 году министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу назвал продолжение проведения специальной военной операции до полного выполнения поставленных задач. По его оценке, спецоперация продемонстрировала высокий профессионализм командующих, командиров, штабов всех уровней управления, а также готовность военнослужащих к выполнению самых сложных боевых задач. Наши образцы вооружения и военной техники подтвердили исключительную надежность и эффективность. После проведения частичной мобилизации увеличен боевой состав группировок наших войск в зоне проведения спецоперации. Во всех тыловых военных округах военнослужащие мотострелковых, танковых и артиллерийских подразделений сейчас отрабатывают новые тактические приемы. Конструкторы и инженеры «оборонки» продолжают вносить необходимые коррективы в работу новой боевой техники и вооружений.

НАШ ОТВЕТ НА НОВЫЕ ВЫЗОВЫ

В этом году Вооруженные силы России будут существенно реформированы. В частности, они численно увеличатся, получат более современное вооружение, снаряжение и системы связи. О причинах реформы рассуждает эксперт.

Сейчас многие обсуждают назначение руководителя Генштаба Валерия Герасимова руководителем группировки войск России, проводящих спецоперацию. Я уверен, что это не знак недоверия генералу Сергею Суровикину, а попытка сконцентрировать все ресурсы Генштаба. Эффектом назначения Герасимова должно быть наступление группировки РФ и достижение ряда военных побед на тех или иных участках. Также решение задач полного освобождения территорий четырех новых субъектов РФ от присутствия на территории



ЭКСПЕРТ

Игорь Коротченко
главный редактор журнала
«Национальная оборона»

России украинских оккупационных войск. Начавшаяся реформа Вооруженных сил России связана с появлением новых угроз и вызовов, с которыми

столкнулась наша страна в 2022 году. Стране потребовался пересмотр самой концепции Вооруженных сил. В последние годы мы строили компактную профессиональную армию, рассчитанную на действия в условиях локальных военных конфликтов — как, например, в Грузии в 2008 году или в Сирии с 2015 года. Но специальная военная операция показала, что боевые действия в XXI веке могут быть и весьма масштабными, напоминаящими Вторую мировую войну. Для таких военных действий нужно много солдат, поэтому численность Вооруженных сил в этом году увеличивается почти на полмиллиона человек. Фактически в полтора раза. Такое решение я предлагал еще летом 2022 года и рад, что мои аналитические выкладки совпали с решением военно-политического руководства страны. Сейчас многие задают вопрос: а за счет кого будет пополняться армия? Это будут профессионалы-контрактники или призывники? Во-первых, я убежден, профессиональной должна быть любая армия: уметь воевать должны как призывники, так и профессионалы. Во-вторых, их соотношение в нашей армии будет зависеть от нескольких факторов. Первый — экономический: какую часть контрактников «потянет» бюджет. Второй фактор — конкретные задачи, которые в данный момент перед армией стоят.

Стратегический бомбардировщик-ракетоносец Ту-160 (1). 4 октября 2022 года. Мобилизованные проходят подготовку на полигоне в ДНР (2). Транспортно-пусковой контейнер комплекса РС-24 «Ярс» (3)



НОВОГОДНЯЯ АКЦИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ!!!

Новый год — это волшебство, которое окружает нас, несмотря на то, во что мы верим, и слова, которые говорим. Компания «Московский городской центр ренты» поздравляет всех пенсионеров с наступающим Новым годом и Рождеством!!! В честь праздника проводим большую новогоднюю акцию!!!
Наша миссия — создание благоприятных условий и улучшение качества жизни современного пенсионера. Наша компания, «Московский городской центр ренты», основана еще в 2008 году и с тех пор успешно выполняет взятые на себя задачи. Основное направление деятельности — повышение уровня жизни и уровня соци-

альной удовлетворенности пенсионеров Москвы и Подмосковья. Мы предоставляем лучшие в столице и области условия по договору ренты: вам выплачивается крупная единовременная сумма и назначаются ежемесячные выплаты. Также в наши обязанности входит полная компенсация коммунальных платежей, необходимый уход и помощь по хозяйству, а впоследствии — и оплата ритуальных услуг. Если пенсионер заключает с нами договор, то он может быть уверен в том, что получит всю оговоренную помощь в надлежащем объеме и будет пожизненно проживать в своей квартире. Мы всегда выполняем взятые на себя обязательства.

Все предельно просто — пенсионеру достаточно всего лишь позвонить на номер, указанный в конце этой статьи. Наши юристы дадут исчерпывающие ответы на все ваши вопросы. Если наше предложение заинтересует вас, то мы подберем наиболее оптимальный для вас вариант договора ренты, подпишем его с вами, заверим у нотариуса и будем соблюдать неукоснительно. Вам же останется только пользоваться всеми благами, который дает договор с компанией «Московский городской центр ренты» и жить впоследствии в комфорте и достатке. Пенсионеры для нас — не источник дохода, а большая семья, которой нужна поддержка.

Лучшее новогоднее предложение по договору ренты только у нас!!!
+ дорогостоящий подарок

- ❄️ единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ❄️ ежемесячная выплата до 50 000 рублей
- ❄️ пожизненное проживание в своей квартире
- ❄️ помощь по хозяйству

Не упустите свой шанс!!! Стремись к лучшему в Новом году!!!

8 (495) 641-66-41

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В ГОСДУМЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ РАБОТА НАД ПОПРАВКАМИ В ЗАКОН О КУЛЬТУРЕ, РАССМОТРЕНИЕ КОТОРОГО НАМЕЧЕНО НА НАЧАЛО 2023 ГОДА. ОН КАСАЕТСЯ ВСЕХ, И В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПИСАТЕЛЕЙ И ЛИТЕРАТОРОВ



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Уже в феврале состоится очередной съезд Союза писателей России — крупнейшего общественного объединения, в которое входят около 8,5 тысячи литераторов из всех регионов страны. В предлагаемых депутатами поправках говорится о необходимости действенной поддержки со стороны государства писательского сообщества. Во фракции «Справедливая Россия — За правду» недавно состоялась встреча лидера партии Сергея Миронова с руководителями крупнейших писательских союзов, входящих в АСПИ (Ассоциацию союзов писателей и издателей). На страницах «Вечерней Москвы» неоднократно обсуждались вопросы, волнующие литературную общественность. В столице живут и работают более 3000 литераторов — членов различных объединений. Сегодня мы продолжаем дискуссию о положении писателей в обществе. Возможно ли их объединение в единый творческий союз, как было когда-то?

...Литературная жизнь в стране нуждается в реорганизации. Об этом говорят давно, но дело движется медленно. Писательскую общественность напрягает то, что рождающаяся в спорах и дискуссиях оптимальная модель взаимоотношений литературного сообщества и государства тревожно напоминает прежнюю советскую. Ту, которая была разрушена в начале 1990-х годов, когда единый Союз писателей СССР прекратил существование и возникла целая россыпь союзов, взявшихся делить имущество Литфонда, недвижимость, дачи, поликлиники, детские сады, издательства, газеты и журналы. Все было утрачено, разворовано, уведено слетевшимися на бес-

хозное добро ушлыми людьми. Писатели из уважаемых деятелей культуры превратились в униженных просителей у «парадных подъездов» издателей, распределяющих дотации и гранты чиновников, спонсоров литературных премий, организаций и фондов (теоретически), готовых проплатить издание их произведений. Редким же, вписавшимся в рынок счастливым стало удобнее существовать «поверх» общественных профессиональных объединений, работать с издательствами по формуле: товар — деньги — товар. Точно так же относятся к союзам писателей молодые литераторы, в силу возраста не успевшие приобщиться к благам, предоставляемым членам творческих союзов во времена СССР. Преемственность традиций в современ-

ной российской литературе нарушена. Литературный процесс заменили реклама и дружеские реверансы. Об объединении писателей в новую общероссийскую организацию, способную возродить престиж профессии, юридически и материально защитить тружеников пера, обеспечить приемлемый уровень гонораров,

государственных структур ассоциацию можно считать прообразом будущей единой писательской организации. В состав ее учредителей входят четыре крупнейших профессиональных объединения страны: Союз писателей России, Российский союз писателей, Союз писателей Москвы, Союз писателей Санкт-Петербурга,

оплачивает командировки писателей в литературные резиденции, где они работают над своими произведениями, встречаются с читателями, участвуют в культурной жизни регионов. Каждые три месяца в разных городах проводятся мастерские для начинающих авторов. Тем самым хотя бы отчасти восстанав-

ливается связь поколений, складывается общая литературная среда. Налажено сотрудничество с детскими центрами, организуются переводы и издания книг авторов, пишущих на национальных языках. Только в этом году материальная адресная помощь была оказана 50 нуждающимся в лечении, оказавшимся в трудной жизненной ситуации писателям. И это не считая ежедневных мероприятий в знаменитом «Доме Ростовых» на Поварской улице, 52, где некогда располагался Союз писателей СССР. Писатели постоянно жалуются на недостаточное внимание чиновников к проблемам литературного сообщества, не учитывая того обстоятельства, что государству (в лице принимающей решения бюрократии) сподручнее и привычнее иметь дело с единым творческим союзом. Именно такое решение было принято Сталиным и Горьким в начале 1930-х годов, когда шла подготовка к Первому съезду писателей, на котором в 1934 году был учрежден Союз писателей СССР. Тогда, как говорили делегаты съезда, государство дало писателю все права, лишив их единственного — писать плохо.

Сейчас ситуация сильно напоминает те времена. Новый союз писателей нужен. Но кого и как принимать в него? Насчет этого у выступавших на собрании руководителей ассоциации единого мнения не было. Риску поделить своим.

Мне кажется, создавать новый (общегосударственный) союз писателей России следует в несколько этапов. Руководящий состав в переходный период (до утверждения на съезде) можно сохранить. К работающему председателю АСПИ добавить четырех сопредседателей (или первых заместителей) — нынешних руководителей крупнейших писательских союзов. Далее следует пригласить в новый союз всех проживающих

в России членов СП СССР, прошедших в свое время строгую процедуру приема. В советское время вступление в союз растягивалось на годы, творчество кандидата внимательнейшим образом рассматривалось известными писателями, не за страх, а за совесть работавшими в приемных комиссиях. Графоманы, если и пробивались, то с огромным трудом. Членом четырех союзов — учредителей АСПИ, пожелавших вступить в новую организацию, следует пропустить через Аттестационную комиссию, куда каждый союз делегирует своих представителей. Комиссия внимательно ознакомится с творчеством кандидатов и вынесет квалифицированное решение. Ведь не секрет, что последние тридцать лет критерии приема в писательские союзы были во многом условны. Принимали меценатов, губернаторов, космонавтов, певцов и просто хороших ребят, не имеющих отношения к литературе. Сегодня в России писателей гораздо больше, чем было в СССР. Только в Астрахани их четыреста! Да и в других городах не меньше. Поэтому произведения всех, кто захочет вступить в новый союз, должна рассматривать строгая и ответственная Приемная комиссия. При этом совсем не обязательно душить другие, не входящие в АСПИ, профессиональные объединения. Союз писателей XXI века, Интернациональный союз писателей, Пен- и Пэн-центры вполне могут продолжать свою деятельность как общественные или коммерческие организации.

Состоять в новом (пока гипотетическом) государственном союзе писателей станет не только почетно, но и выгодно. Только такому союзу будет по силам поднять престиж профессии писателя, вернуть утраченное имущество, обеспечить своим членам необходимые для нормальной работы социальные и материальные условия, решить вопросы с оплатой литературного труда (гонорарами) и пенсиями, разобраться с издательской политикой, вдохнуть новую жизнь в литературные журналы. Одним словом, навести порядок в писательском хозяйстве, восстановить общее литературное пространство в стране. Писательские «низы» устали жить по-старому. Готовы ли властные «верхи» помочь им в организации новой (или хорошо забытой старой?) жизни — вопрос.

Не секрет, что в последние тридцать лет критерии приема в писательские союзы были во многом условны

вернуть хотя бы часть утраченного имущества Литфонда, шла речь на состоявшемся недавно ежегодном собрании членов Творческого и Наблюдательного советов АСПИ (Ассоциации союзов писателей и издателей России). Созданную два года назад при активном участии

а также Российский книжный союз. Под председательством известного писателя и общественного деятеля Сергея Шаргунова АСПИ за два года много сделала как для объединения писательского сообщества, так и для его творческой и материальной поддержки. Ассоциация



РИАНОВОСТИ

Максим Горький выступает на Первом съезде советских писателей, который проходил 17 августа — 1 сентября 1934 года. Тогда был принят устав Союза писателей СССР, а социализм признан основным литературным методом

НАЗАД В БУДУЩЕЕ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ** [S] 16+
- 22.40 Большая игра 16+
- 00.00 Краткий курс счастливой жизни [S] 18+
- 01.00 Подкаст.лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.лаб 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.15 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Принцесса Диана 12+
- 07.05, 10.10, 03.10 Тайны кино 12+
- 07.50 Мой район. Навигатор 16+
- 08.00 **ВОРОТИЛЫ** 16+
- 09.30 Мой район. Навигатор 16+
- 09.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.55 Мой район. Энциклопедия. Городские пространства 12+
- 11.10, 20.00 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 12.30 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
- 13.55 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (СССР, 1940) 12+
- 15.35 Мой район. Энциклопедия. Самые интересные ворота в Москве 12+
- 15.50 **РАСПЛАТА** 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ТРИНАДЦАТЬ ЗА СТОЛОМ** (Великобритания, 1985) 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 21.15 Мой район. Навигатор 16+
- 21.25 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (СССР, 1941) 12+
- 22.45 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (СССР, 1940) 12+
- 00.25 Мой район. Навигатор 16+
- 00.35 Мой район. Энциклопедия. Метро как произведение искусства 12+
- 00.55 **СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ** (США, 1988) 16+
- Режиссер Майкл Уиннер
В ролях: Питер Устинов, Лорен Бэколл, Кэрри Фишер, Джон Гилгуд и др.
На месте археологических раскопок в Палестине произошло загадочное убийство леди Бойнтон. У каждого из участников экспедиции и раскопок был мотив для убийства. Пуаро вынужден начать расследование...
- 02.35 Мой район. Навигатор 16+
- 02.45 Мой район. Энциклопедия. Принцесса Диана 12+
- 04.00 Мой район. Энциклопедия. Эйфория бегуна 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Майкл Джексон 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
- 05.10 Это было смешно 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Необычные сталинки 12+
- 05.45 Мой район. Энциклопедия. Под Москвой 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+



Брагин едет в реабилитационный центр. Несмотря на улучшение состояния, он пока не готов возвращаться в «Склиф». Сын сообщает Куликову, что остается в Москве и будет жить с девушкой. Марина с Мартыновым отправляются на шашлыки, но звонок Брагина заставляет Нарочинскую вернуться. Нина находит новое призвание — она решила стать блогером. Муж Сперанской занимает у Брагина деньги, якобы на подарок жене к годовщине... Брагин узнает, что супруг Сперанской играет в онлайн-казино. Выясняется, что у него большие долги. Интерны продолжают соревноваться, кто наберет больше баллов. У Куликова и судьи продолжается роман. Судья предлагает Куликову переехать к ней. Алеников оказывает серьезную услугу Косте и Саше...

- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **КАМЕНСКАЯ**
- 03.50 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 12+

НТВ

- 04.50 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **БЕЗСОНОВЪ** [S] 16+
- 22.10 **ЧУЖАЯ СТАЯ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ** [S] 16+
- 00.40 **ЧУМА** [S] 16+
- 03.05 **БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (СССР, 1976) 12+
- 08.35 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** 12+
- 10.45 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 13.40 Мой герой. Камилль Ларин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.15 **СВОИ** 16+
- 16.55 Прощание. Жанна Фриске 16+
- 17.50 События
- 18.15 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 ДНК нации. Специальный репортаж 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Тайная комната Жаклин Кеннеди 16+
- 01.25 Ласточки КГБ 16+
- 02.05 Февральская революция: заговор или неизбежность? 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Мастера руки-крюки 16+
- 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 04.40 Робер Оссейн. Жестокий романтик 12+
- 05.25 Мой герой. Камилль Ларин 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. Статуэтка 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 **ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** (Россия, 2016) 16+
- Режиссер Валерий Рожнов
В ролях: Ольга Лерман, Татьяна Лютаева, Анатолий Котенев, Арсений Робак и др.
Провинциалка Вера, оставшись без денег и жилья, приезжает в Москву и устраивается сиделкой в богатый дом Гурьевых, расположенный за городом на краю леса. Поначалу Вера приходит в восторг от новой работы — щедрое вознаграждение, которое позволит ей в следующем году поступить в медицинский, шикарный дом, по вечерам красивые закаты и дивный запах жасмина. Вскоре она начинает замечать странности в поведении всех обитателей усадьбы. Из озера выявляют тело молодой девушки, и в дом приезжает полиция...
- 19.00 **ПЕРЕВОД НЕ ТРЕБУЕТСЯ** 16+
- 22.50 Порча 16+
- 23.25 Знахарка 16+
- 00.00 Верну любимого 16+
- 00.30 Понять. Простить 16+
- 01.30 Тест на отцовство 16+
- 03.15 Давай разведемся! 16+
- 04.05 6 кадров 16+
- 04.10 **НАПАРИЦЫ** 16+
- 05.00 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва барочная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Корнелиус Крюйс
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Древние цивилизации
- 08.25 Новости культуры
- 08.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.00 XX век. Человек на взлетной полосе. Андрей Туполев. 1975
- 12.15 Цвет времени. Леон Бакст
- 12.30 Линия жизни. Анатолий Сагалевич
- 13.30 Замуж за монстра. История мадам Гоннари
- 14.15 100 лет со дня рождения актрисы. Насмешливое счастье Валентины Ковель
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.20 Забытое ремесло. Ловчий
- 16.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 18.05, 01.15 К 70-летию маэстро. Юрий Башмет и Владимир Спиваков
- 18.40 Ступени цивилизации. Древние цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Больше, чем любовь. Григорий Александров и Любовь Орлова
- 21.35 Сати. Нескучная классика... с Мариной Раку и Ярославом Тимофеевым
- 22.20 **МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ**
- 23.40 Новости культуры
- 01.00 Цвет времени. Леон Бакст
- 01.50 Насмешливое счастье Валентины Ковель
- 02.30 Истории в фарфоре. Цена секрета

ЗВЕЗДА

- 03.55 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938) 6+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.40 **МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА** (Россия, 2014) 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА** (Россия, 2014) 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Известные сражения Великой Отечественной. Витебск 16+
- 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Калининград. Блокада 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.20 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (Н/ст им. Горького, 1983) 12+
- 01.00 **ВТРОЖЕНИЕ** (Одесская н/ст, 1980) 12+
- 02.30 Блокада. День 901-й 12+
- 03.20 Военные врачи. Военный врач Александр Сахаров. Вера длиною в жизнь 16+
- 04.00 **АНАКОП** 16+

ТВ-3

- 06.00 Гадания ТВ3 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Гадания ТВ3 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 16+
- 01.45 **ДИВЕРГЕНТ: ИНСУРГЕНТ** (США — Канада, 2015) 16+
- 03.30 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 04.15 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 05.00 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 09.05 **ПРИНЦЕССА И ДРАКОН** 6+
- 10.35 **ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ ШТУЧКА** (США, 2012) 16+
- 12.15 **ПРАВИЛА СЪЕМА. МЕТОД ХИТЧА** (США, 2005) 12+
- 14.45 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 19.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+



Режиссер Стивен Соммерс
В ролях: Чаннинг Татум, Марлон Уайанс, Рэй Парк, Сиенна Миллер, Рейчел Николс, Джозеф Гордон-Левитт, Деннис Куэйд и др.
Бойцы элитного секретного отряда Джи-Ай Джи, базирующегося в Египте, получают задание ликвидировать преступную группировку Кобра, возглавляемую оружейным бароном Дестро. Если они не справятся с этой миссией, Дестро завладеет новейшей военной технологией, с помощью которой он сможет поставить на колени весь мир...

- 22.20 **БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 00.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.35 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **Я, РОБОТ**

(США — Германия, 2004) 12+
Режиссер Алекс Пройас
В ролях: Уилл Смит, Бриджет Мойнджэн, Шайа Лабаф, Алан Тьюдик, Джеймс Крмуэлл, Брюс Гринвуд, Чи МакБрайд и др.
2035 год. Мир раскололся на два: одни видят в роботах благо, другие — катастрофическую угрозу. Полицейский начинает расследование прецедентного случая: машина подозревает в убийстве человека. Если преступление будет доказано, то очевидно, что человеческой расе может наступить конец...

- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Документальный спецпроект 16+
- 00.30 **БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049** (США — Великобритания — Венгрия — Канада — Испания, 2017) 18+
- 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00 Музейон 12+
- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 02.00 Погода 360
- 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 13.00, 14.40, 16.40 Внимание! Еда! 12+
- 14.10, 23.50 Атмосферная история 12+
- 15.10 Открытие Китая. Фруктовый Китай 12+
- 16.10, 00.50 Поездка со вкусом 12+
- 17.10 Простая медицина 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 20.10, 21.10, 22.10 Невероятная наука 12+
- 22.20 Открытие Китая. Пешеходные улицы Китая 12+
- 00.20 Маршрут построен 12+
- 01.20 Прогулка 12+
- 02.40 Бизнес Подмосковья 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ** [S] 16+
- 22.40 Большая игра 16+
- 00.00 Краткий курс счастливой жизни [S] 18+
- 01.00 Подкаст.лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.лаб 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Беседки-ротонды 12+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 07.10 Мой район. Энциклопедия. Планетарий 12+
- 07.30 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+
- 07.50 Мой район. Навигатор 16+
- 08.00 **ВОРОТИЛЫ** 16+
- 09.35 Мой район. Навигатор 16+
- 09.45 Тайны кино 12+
- 10.30 Мой район. Энциклопедия. Каменные львы 12+
- 10.45 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 12.10 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Виталий Мельников
В ролях: Михаил Кононов, Алексей Грибов, Геннадий Данзанов, Николай Волков, Павел Винник
1922 год. Комиссара Глазкова посылают на Чукотку устанавливать советскую власть. По пути в Уйгунан Глазков умирает, и к месту назначения добирается только молодой писарь Алеша, который волей случая становится начальником Чукотки...
- 13.50 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
- 15.40 **РАСПЛАТА** 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ** (США, 1988) 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 21.25 Мой район. Навигатор 16+
- 21.35 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 23.05 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
- 00.55 Мой район. Навигатор 16+
- 01.05 Мой район. Энциклопедия. Москва Фабричная 12+
- 01.25 **ТРИНАДЦАТЬ ЗА СТОЛОМ** (Великобритания — США, 1985) 16+
- 03.00 Мой район. Навигатор 16+
- 03.10 Тайны кино 12+
- 03.55 Мой район. Энциклопедия. Псы и собаки 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Москва. Акустика 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **КАМЕНСКАЯ**
Лесников сообщает Каменской о том, что Олег был сотрудником ФСБ. Его задачей была разработка квартиранта Иры — Ильеса. Он является шестеркой в «казанской группировке». Но главной целью было выйти на главаря — Аякса. Мерханов приводит к Наташе молодого человека по имени Аслан. Он будет тестировать Наташу, действительно ли у нее такие феноменальные умственные способности, как ему обещали. Волохов признается Каменской, что он отец детей Терехиной. Поэтому он и снимал комнату у Иры, чтобы быть к ним ближе. Но пока он не готов сказать ей всю правду...
- 03.50 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 12+

НТВ НТВ

- 04.50 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **БЕЗСОНОВЪ** [S] 16+
- 22.10 **ЧУЖАЯ СТАЯ** [S] 16+
Люди Филина убивают информатора. Шатров по карте отслеживает путь Григорьева в день ограбления машины с обманом. Он ищет газель, которую Григорьев обменял на фургон. У Круптакова отменяется сделка по строительству. Полиция опознает убийцу информатора, а Шатров выходит на Лайкова. Галевику подкидывают украденные из сейфа Краснова документы. Это подстраивает Котов, проигравшийся в карты Филину...
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ** [S] 16+
- 00.55 **ЧУМА** [S] 16+
- 03.10 **БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И... 16+
- 08.35 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** 12+
- 10.45 Лариса Лужина. За все надо платить... 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 13.40 Мой герой. Елена Старостина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.15 **СВОИ** 16+
- 16.55 Прощание. Аркадий Райкин 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Сергей Захаров. Звездная болезнь 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Такча 16+
- 01.25 Прощание. Валентин Плучек 16+
- 02.05 Первая мировая. Неожиданные итоги 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! Техника обмана 16+
- 03.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 04.40 Лариса Лужина. За все надо платить... 12+
- 05.20 Мой герой. Елена Старостина 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. У колыбели 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 16+
Режиссер Олег Штром
В ролях: Евгения Дмитриева, Лариса Удовиченко, Сергей Дорогов, Вероника Лысакова, Александр Макогон, Алексей Демидов, Максим Вахов, Никита Калинин, Александр Асташенок, Илья Ждаников
Мать и дочь, Римма и Алла Пирановы, живут размеренной уединенной жизнью состоятельных одиноких женщин. Римма — известный литератор, пишет женские романы. Алла же руководит собственной гимназией. Их привычный мир рушится, когда Римма находит в кабинете покойного сына Николая Рая из Куличевска слезно просит Николая позаботиться об их дочери Надежде, которую родила от него двадцать лет назад...
- 19.00 **ТОНКАЯ РАБОТА** (Россия, 2021) 16+
- 22.50 Порча 16+
- 23.25 Знахарка 16+
- 00.00 Верну любимого 16+
- 00.30 Понять. Простить 16+
- 01.30 Тест на отцовство 16+
- 03.15 Давай разведемся! 16+
- 04.05 6 кадров 16+
- 04.20 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва царская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Юрий Озеров
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Древние цивилизации
- 08.25 Новости культуры
- 08.30, 16.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Нам пятьдесят. Юбилейный вечер в Театре сатиры. 1974
- 12.25 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ**
- 13.50 Истории в фарфоре. Цена секрета
- 14.15 Острова. Иван Рыжов
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Передвижники. Василий Суриков
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 18.05 70 лет маэстро. Юрий Башмет и Геннадий Рождественский
- 18.40 Ступени Цивилизации. Древние цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.30 Юрий Башмет — 70. Концерт в День Рождения Маэстро. Трансляция из Концертного зала им. П. И. Чайковского
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век. Нам пятьдесят. Юбилейный вечер в Театре сатиры. 1974
- 01.15 70 лет маэстро. Юрий Башмет и Геннадий Рождественский
- 01.50 Острова. Иван Рыжов
- 02.30 Истории в фарфоре. Под царским вензелем
- 05.25 **АНАКОП** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 Специальный репортаж 16+
- 14.05 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Неизвестные сражения Великой Отечественной. Малая земля 16+
- 19.40 Улика из прошлого 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.20 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 01.00 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 02.40 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 12+
- 03.55 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+



ЗВЕЗДА

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Гадания ТВ3 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Гадания ТВ3 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ** (США — Канада, 2013) 12+
- 01.00 **ДИВЕРГЕНТ: ЗА СТЕНОЙ** (США, 2016) 16+
- 03.00 **ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 03.30 **ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 04.15 **ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 05.00 Сны 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 07.55 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 09.00 100 мест, где поеть 16+
- 10.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.30 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2** (США — Германия, 2000) 12+
- 14.05 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 18.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+
- 22.10 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+
Режиссер Алекс Пройас
В ролях: Брентон Туэйтс, Джерард Батлер, Николай Костер-Вальдау, Чедвик Боузман, Элоди Юнг
Некогда мирное и процветающее египетское царство погружается в хаос: беспощадный бог тьмы Сет убивает своего брата Осириса и узурпирует трон. Вызов ему неожиданным образом бросает простой смертный, находчивый молодой вор. Чтобы вернуть к жизни свою прекрасную возлюбленную, ему приходится заручиться помощью могущественного и мстительного бога Гора...
- 00.40 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2** (США — Германия, 2000) 12+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+



РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ** (США, 2014) 16+
Режиссер Антуан Фукуа
В ролях: Дензел Вашингтон, Мартон Чокаш, Хлоя Грейс Морец, Дэвид Харбор, Хейли Беннетт, Билл Пуллман, Мелисса Лео, Дэвид Мьюне, Алекс Видов
Пожилый экс-агент ЦРУ Роберт Маккол теперь работает продавцом в хозяйственном магазине. Однажды ему приходится использовать свои боевые навыки для защиты юной проститутки Терри от русской мафии...
- 22.35 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **КАРАТЕЛЬ** (США — Германия, 2004) 18+
- 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.25 Тайны Чапман 16+
- 05.00 МузейON 12+
- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 02.00 Погода 360
- 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 13.00, 14.40 Внимание! Еда! 12+
- 14.10 Атмосферная история 12+
- 15.10 Открытие Китая. Китайская фабрика 12+
- 15.35, 16.10 Открытие Китая. Китайская свадьба 12+
- 16.20 Поездка со вкусом 12+
- 16.50 Внимание! Еда! 12+
- 17.10 Простая медицина 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 20.10, 21.10, 22.10, 02.40, 03.25 Невероятная наука 12+
- 22.20 Открытие Китая. Китайский лекарь 12+
- 23.55 Атмосферная история 12+
- 00.25 Маршрут построен 12+
- 00.50 Поездка со вкусом 12+
- 01.20 Прогулка 12+
- 04.10 МузейON 12+

360° 360

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 16.50 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ** [S] 16+
 22.40 Большая игра 16+
 00.00 Краткий курс счастливой жизни [S] 18+
 01.00 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 06.20 Мой район. Энциклопедия. Семь сестер 12+
 06.45 Мой район. Энциклопедия. Коронация 12+
 07.10 Мой район. Энциклопедия. Цирк на Цветной бульваре 12+
 07.30 Мой район. Энциклопедия. Брат-2 12+
 07.50, 09.35, 19.50, 21.20, 00.25, 02.25 Мой район. Навигатор 16+
 08.00 **ВОРОТИЛЫ** 16+
 09.45 К 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого Это было смешно 12+
 10.15 К 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого Раскрывая тайны звезд 12+
 11.00 Мой район. Энциклопедия. Необычные сталинки 12+
 11.10, 20.00 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТИ** 12+
 12.35 **ВЕРТИКАЛЬ** (СССР, 1966) 12+
 14.00 **КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ** (СССР, 1967) 12+
 15.40 Мой район. Энциклопедия. Самые красивые библиотеки столицы 12+
 15.55 **ЛОВУШКА** 16+
 17.40 Звезды советского экрана 12+
 18.05, 00.55 **ЗАГАДКА МЕРТВЕЦА** (США, 1986) 16+



21.30 **ВЕРТИКАЛЬ** (СССР, 1966) 12+
 22.50 **КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ** (СССР, 1967) 12+
 00.35 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+
 02.40 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
 03.05 Тайны кино 12+
 03.50 Мой район. Энциклопедия. В мире гигантов 12+
 04.20 Мой район. Энциклопедия. Кутузовский проспект 12+
 04.40 Мой район. Энциклопедия. Девушка без адреса 12+
 05.00 Мой район. Энциклопедия. Леонид Павлов 12+
 05.30 Мой район. Энциклопедия. Спектакль на весь день 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Премьера. Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
Кривицкий возвращается в Москву, его отец в больнице. Костя и Саша пытаются наладить жизнь с Илюшей, но мальчик заявляет, что хочет жить с бабушкой и дедушкой. На работу к Нине приходит фанат ее блога — молодой красавец, и приглашает на свидание. Брагин и Марина едут за город, чтобы отдохнуть на природе и понять, что же между ними происходит... Кривицкий выходит на работу в «Склиф», Фаина, как никто, рада его возвращению. Павлова уговаривает Брагина вернуться в «Склиф». Он уже готов оперировать, но мучается сомнениями. Николай осознает, что, если Брагин вернется, его могут сместить с должности. Костю вызывают в полицию, Илюшу задерживают. Марина пишет заявление и уходит из Бурденко...
 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.05 **КАМЕНСКАЯ**
 03.50 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 12+

НТВ **НТВ**

04.50 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 12+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **БЕЗСОНОВЪ** [S] 16+
Пропадает банковский служащий Павел Попов. Его тещино разыскивает жена Глафира. Безсоннов решает ей помочь. Постепенно он приходит к выводу, что Попов с помощью жены просто дурачит их. Безсоннов оскорблен и бросает дело. Но Попов сам приходит в участок и заявляет, что пропала его жена...
 22.10 **ЧУЖАЯ СТАЯ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ** [S] 16+
 00.55 **ЧУМА** [S] 16+
 03.10 **БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И... 16+
 08.40 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА** 12+
 10.40, 04.40 Татьяна Конюхова. Я не простила предательства 12+
 11.30 События
 11.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+

 13.40, 05.20 Мой герой. Никита Высоцкий 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.10 **СВОИ** 16+
 16.55 Прощание. Владимир Высоцкий 16+
 17.50 События
 18.10 Петровка. 38 16+
 18.20 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3** 12+
 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.10 90-е. Кремлевская кухня 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка. 38 16+
 00.40 Андропов против Щелокова. Смертельная схватка 12+
 01.25 Знак качества 16+
 02.05 Гангстеры и джентльмены 12+
 02.45 Осторожно, мошенники! Аппарат от всех болезней 16+
 03.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.50 Тест на отцовство 16+
 12.05 Понять. Простить 16+
 13.20 Порча. Древо семьи 16+
 13.50 Знахарка 16+
 14.25 Верну любимого 16+
 15.00 **ПЕРЕВОД НЕ ТРЕБУЕТСЯ** 16+
 19.00 **СОКРОВИЩЕ** 16+
Нина — одинокая москвичка, сосредоточенная на карьере, работает администратором в одной из столичных гостиниц и надеется на скорое повышение. Нина покупает в ипотеку долгожданное собственное жилье. Правда, это небольшая старенькая квартирочка, но зато дом — в тихом центре Москвы. Нина этим страшно гордится, а небольшое недоразумение в виде прописанного в квартире внука прежней хозяйки ее не заботит. Он без вести пропал много лет назад, поэтому выплата жилья труда не составит. Беда приходит откуда не ждали...
 23.05 Порча 16+
 23.40 Знахарка 16+
 00.15 Верну любимого 16+
 00.50 Понять. Простить 16+
 01.55 Тест на отцовство 16+
 03.35 Давай разведемся! 16+
 04.25 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

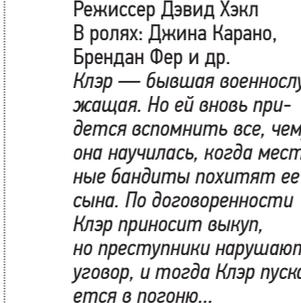
06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва детская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Сергей Филиппов
 07.30 Новости культуры
 07.35 Древние цивилизации
 08.20 Книжки, заглянувшие в будущее. Александр Беляев
 08.50 **НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ**
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 85 лет со дня рождения Владимира Высоцкого. XX век. Четыре встречи с Владимиром Высоцким. Ведущий Э. Рязанов. 1987
 12.25 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ**
 13.50 Истории в фарфоре. Под царским вензелем
 14.15 85 лет со дня рождения Владимира Высоцкого. Игра в бисер с Игорем Волгиным. Пoesзия Владимира Высоцкого
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Библийский сюжет. Эжен Ионеско. Потерянный рай
 15.50 Белая студия
 16.35 **НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ**
 17.40 Цвет времени. Надя Рушева
 17.50 К 70-летию маэстро. Юрий Башмет и Владимир Федосеев
 18.40 Древние цивилизации
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.35 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 21.35 Власть факта. Холодная война: предпосылки и альтернативы
 22.20 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ**
 23.40 Новости культуры
 00.00 XX век. Четыре встречи с Владимиром Высоцким. Ведущий Э. Рязанов. 1987
 01.15 К 70-летию маэстро. Юрий Башмет и Владимир Федосеев
 02.00 Роман в камне. Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых
 02.30 Истории в фарфоре. Кто не с нами, тот против нас

ЗВЕЗДА

05.25 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.15 **ВЕРТИКАЛЬ** (Одесская н/ст, 1967) 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.20 Специальный репортаж 16+
 14.05 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 15.05 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.20 Специальный репортаж 16+
 18.55 Неизвестные сражения Великой Отечественной. Города-крепости 16+
 19.40 Секретные материалы 16+
 20.30 Новости дня 16+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем
 с Натальей Метлиной 12+
 23.20 **ГЕНЕРАЛ** (Россия, 1992) 12+
 01.25 **ВЕРТИКАЛЬ** (Одесская н/ст, 1967) 12+
 02.40 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (Ленфильм, 1962) 12+
 03.55 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00, 09.15 Гадания ТВ3 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10, 16.45 Гадалка 16+
 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
 19.30, 20.30, 21.15, 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
 23.00 **ДОЧЬ ВОЛКА** (Канада, 2019) 18+



Режиссер Дэвид Хэлл
 В ролях: Джина Карано, Брендан Фер и др.
Клэр — бывшая военнотруженица. Но ей вновь придется вспомнить все, чему она научилась, когда местные бандиты похитят ее сына. По договоренности Клэр приносит выкуп, но преступники нарушают уговор, и тогда Клэр пускается в погоню...

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 07.00 **ЛУНТИК** 0+
 08.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
 09.00 100 мест, где поесть 16+
 10.00 Уральские пельмени. Smexbook 16+
 10.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
 11.40 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3** (США, 2006) 16+
 14.10 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 18.30, 19.00, 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
 20.00 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+
 22.20 **ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ** (Великобритания — Франция — США — Канада, 2013) 12+
 00.30 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3** (США, 2006) 16+
 02.35 6 кадров 16+
 05.50 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Навероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 20.00 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ 2** (США, 2018) 16+
 22.20 Смотреть всем! 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ** (США — Канада, 1998) 16+
 03.05 Тайны Чапман 16+

360° **360**

05.00 Музейон 12+
 05.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 02.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 11.00 ЧП 360 16+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.10, 02.00 Погода 360
 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
 13.00, 14.40 Внимание! Еда! 12+
 14.10 Атмосферная история 12+
 15.10 Открытие Китая. Деревенская школа 12+
 15.35, 16.10 Открытие Китая. Китайская кухня 12+
 16.15 Поездка со вкусом 12+
 16.45 Внимание! Еда! 12+
 17.10 Простая медицина 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
 20.10, 21.10, 21.20, 22.10, 22.20, 02.40, 03.25 Невероятная наука 16+
 22.20 Открытие Китая. Китайский лекарь 12+
 23.55 Атмосферная история 12+
 00.25 Маршрут построен 12+
 00.55 Поездка со вкусом 12+
 01.20 Прогулка 12+
 04.10 Музейон 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейская, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

02.05.2023—17.05.2023 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 102 935 Р. МОСКВА — РЫБИНСК — ГОРОДЕЦ — СВЯЯСЬ — БИРСЬ — УФА — АБЗАКОВО — АРКАИМ — АГИДЕЛЬ — ЕЛАБУГА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА
 02.07.2023—30.07.2023 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 90 644 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЛОДЬЯНОЕ П. — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯЯСЬ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 30.07.2023—14.08.2023 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 110 840 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АР. (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВАРА) — УГЛИЧ — МОСКВА
 21.05.2023—09.06.2023 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» ОТ 111 454 Р. МОСКВА — РЫБИНСК — ЧЕРЕПЕЦ — ГОРИЩИ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
 31.05.2023—10.06.2023 «АЙ, ДА! КАЗАНЧОК» ОТ 36 040 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЯСЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — КОСТРОМА — МЫШКИН — УГЛИЧ — МОСКВА
 10.06.2023—16.06.2023 «ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ ПОВЕНЕЦ» ТУР ВКЛ.: МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — КЕМЬ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ (АВТО ДО МОСКВЫ)
 10.09.2023—22.09.2023 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 84 992 Р. МОСКВА — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — ТУР ВКЛ.: МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — КЕМЬ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ (АВТО ДО МОСКВЫ)

СО СКИДКОЙ 15% НА FLOTRUSICH.RU, Т. 8(495)128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Большая игра 16+
- 00.00 Краткий курс счастливой жизни [S] 18+
- 01.00 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 06.20, 09.50, 11.15, 15.50, 00.30, 03.20, 03.50, 04.20, 04.40, 05.00, 05.55 Мой район. Энциклопедия. 12+
- 06.45 Это было смешно 12+
- 07.10, 10.30 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
- 07.55, 09.40 Мой район. Навигатор 16+
- 08.05 **ВОРОТИЛЫ** 16+
- 10.00 Тайны нашей эстрады 12+
- 11.25, 20.00 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 12.45 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
- 14.20, 22.55 **ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА** (СССР, 1978) 12+
- 16.00 **ЛОВУШКА** 16+
- 17.35 Звезды советского экрана. 12+
- 18.05 **УБИЙСТВО В ТРЕХ АКТАХ** (США, 1986) 16+
- 19.50, 21.15, 00.15, 03.10 Мой район. Навигатор 16+
- 21.25 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
- 00.55 **СМЕРТЬ НА НИЛЕ** (Великобритания, 1978) 16+ Режиссер Джон Гиллермин В ролях: Питер Устинов, Дэвид Нивен, Миа Фэрроу, Лоис Чейлз и др. У Эрньюла Пуаро есть несколько подозреваемых в убийстве богатой наследницы Линнет Риджуэй, путешествовавшей на корабле по Нилу. Удастся ли ему найти преступника, прежде чем они достигнут порта?

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **КАМЕНСКАЯ**
- 03.50 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 12+

НТВ **НТВ**

- 04.55 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 20.00 **БЕЗСОНОВЪ** [S] 16+
- 22.10, 00.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ** [S] 16+
- 00.50 Поздняков 16+
- 01.05 **ЧУМА** [S] 16+
- 03.20 **БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+ 18 – 19 серии *Девушка, спасенная в электричке, вызволяет Артема из полиции. Дема встречается с Кирилой Костиной и об этом узнает Рощин. У Семеныча Игнат, Артем и Даша видят телевизионное обращение Мошкевича. Мошкевич нацеливает Карпова найти и убрать Прохорова. Дашу, вышедшую в магазин, видит Рябых и вызывает полицию в дом Семеныча. К дому Семеныча приезжают Царьков и Голенко и расстреливают вызванных Рябых полицейских. Даше удается сбежать. Мошкевич узнает, что его сын Владимир похищен. Владимир тем временем пытается бежать. Его спасают...*

ТВЦЕНТР **ТВЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И... 16+
- 08.40 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА** 12+
- 10.40 Александр Демьяненко. Убийственная слава 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Александр Пашутин 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.15 **СВОИ** 16+
- 16.55 Прощание. Александр Абдулов 16+
- 18.10 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-4** 12+
- 22.35 10 самых... Звездные ДТП 16+
- 23.10 Дорогие товарищи. Сочинская мафия 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45, 01.25 Иосиф Сталин 12+
- 02.05 Герой-одиночка 12+
- 02.50 Осторожно, мошенники! Подлый папа 16+
- 03.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
- 04.40 Александр Демьяненко. Убийственная слава 12+

ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

- 06.30, 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50, 03.35 Давай разведемся! 16+
- 09.50, 01.55 Тест на отцовство 16+
- 12.05, 00.50 Понять. Простить 16+
- 13.20, 23.15 Порча 16+
- 13.50, 23.50 Знахарка 16+
- 14.25, 00.20 Верну любимого 16+
- 15.00 **ТОНКАЯ РАБОТА** 16+
- 19.00 **ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ** (Россия, 2021) 16+ Режиссер Юрий Владовский В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Кирилл Новицкий, Леонид Новинов и др. *Следователь СК Яна Нестеренко на хорошем счету у начальства и счастлива в браке. Когда-то Яне пришлось уехать из родного города, так как будучи 16-летней школьницей, она забеременела от своего учителя Алексея Пахомова. Узнав про беременность, мать увезла дочь из Озерска, а после родов сообщила, что ребенок не выжил. И вот теперь Яна узнает, что мать ей соврала: ребенок жив...*
- 04.25 **НАПАРНИЦЫ** 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком..... Москва студийная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Янина Жеймо
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Древние цивилизации
- 08.20 Книжки, заглянувшие в будущее. Жюль Верн
- 08.50 **НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. О балете. Михаил Лавровский. 1978
- 12.25 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ**
- 13.50, 02.30 Истории в фарфоре
- 14.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Узоры Карелии
- 15.45 2 Верник 2. Анна Ардова и Ильдар Гайнутдинов
- 16.35 **НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ**
- 17.50 К 70-летию маэстро. Юрий Башмет. Век поиска — XX век
- 18.40 Ступени цивилизации. Древние цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Рассекреченная история. Игра миллионов: под контролем
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Блокадные свадьбы
- 21.35 Энигма. Дмитрий Черняков
- 22.20 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ**
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век. О балете. Михаил Лавровский. 1978
- 01.15 К 70-летию маэстро. Юрий Башмет. Век поиска — XX век
- 02.00 Роман в камне. Лесной дворец Асташово

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

- 05.25 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (к/ст. им. М. Горького, 1958) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 Специальный репортаж 16+
- 14.05 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Неизвестные сражения Великой Отечественной. Калинин 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.20 **БАЛТИЙСКОЕ НЕБО** (Ленфильм, 1960) 12+
- 02.30 **ГЕНЕРАЛ** (Россия, 1992) 12+
- 04.10 Блокада снится ночами 12+
- 05.10 **ГЛАВНЫЙ КАЛИБР** 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 Гадания ТВ3 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Гадания ТВ3 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30, 20.30, 21.15, 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+ Франция — Канада, Великобритания, 2011) 18+
- 01.15 **ЖЕНА АСТРОНАВТА** (США, 1999) 16+
- 02.45, 03.30, 04.15 **ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 05.00 Сны. Ошейник. 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 08.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 09.00 100 мест, где поест 16+
- 10.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 12.05 **ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ** (Великобритания — Франция — США — Канада, 2013) 12+
- 14.10 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 18.30, 19.00, 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **2 СТВОЛА** (США, 2013) 16+



Режиссер Бальтасар Кормакур В ролях: Дензел Вашингтон, Марк Уолберг, Пола Пэттон, Билл Пэкстон и др. *Это история двух грабителей, которые на самом деле не те, кем кажутся. Один из них агент из управления по борьбе с наркотиками, а другой — тайный агент разведки ВМС. Сами того не желая, они занимаются расследованием дел друг друга...*

22.05 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+

00.05 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+ В ролях: Джейсон Стэйтем, Дженнифер Лопес, Майкл Чиклис, Ник Нолти и др. *Главный герой — профессиональный вор, руководствующийся собственным моральным кодексом, но способный запросто отправить на тот свет любого, кто перейдет ему дорогу...*

02.15 6 кадров 16+

05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ПЕН ТВ **ПЕН ТВ**

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БОЙ** (Индия, 2019) 16+ (С субтитрами) Режиссер Сиддхарт Ананд В ролях: Ритик Рошан, Тайгер Шрофф, Ваани Капур, Ашутос Рана, Анупурия Гоенка, Машхур Амрохи, Санджив Ватса и др. *Один из самых успешных индийских фильмов в зарубежном прокате. Авторитетный сотрудник спецслужб внезапно дезертировал и стал убийцей. Его лучшему ученику поручают ликвидировать учителя. Их противостояние превратится в жестокую битву не на жизнь, а на смерть...*
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ФОРМА ВОДЫ** (США — Канада — Мексика, 2017) 18+ (С субтитрами)
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.25 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00 МузейON 12+
- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.15, 23.15, 02.00 Погода 360
- 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 13.00, 11.40, 16.50 Внимание! Еда! 12+
- 14.10 Атмосферная история 12+
- 15.10 Открытие Китая. Китайская деревня 12+
- 15.35, 16.10 Открытие Китая. Сучжоу — китайская Венеция 12+
- 16.20 Поездка со вкусом 12+
- 17.10 Простая медицина 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 20.10, 21.10, 21.15, 22.10, 02.40, 03.25 Невероятная наука 12+
- 22.20, 22.50 Открытие Китая. Китайская фабрика 12+
- 00.00 Атмосферная история 12+
- 00.30 Маршрут построен 12+
- 01.00 Поездка со вкусом 12+
- 01.25 Прогулка 12+
- 04.10 МузейON 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

28. Шторп. 31. Тверь. 34. «Тере-мон». 36. Бобслей. 37. Ветеринарионид. 39. Гамуноид. 42. Рональд. 45. Баньск. **Сканворд**
 1. Фора. 2. «Репка». 3. Префект. 5. Удав. 6. Риск. 7. Банк. 9. Нейтралитет. 11. Чевяк. 13. Фан-таст. 14. Штурвал. 15. Эскиз. 19. Рунд. 21. Гитана. 22. Арка. 26. Пенни. 27. Шляпа. 30. Матростро. Киев. Длуно. 31. Музыкант. Зака. Каваша. 32. Овощ. 33. Спорт. 35. Меморандум. 36. Бобслей. 37. Ветеринарионид. 39. Гамуноид. 42. Рональд. 45. Баньск.

1. Фора. 2. «Репка». 3. Префект. 5. Удав. 6. Риск. 7. Банк. 9. Нейтралитет. 11. Чевяк. 13. Фан-таст. 14. Штурвал. 15. Эскиз. 19. Рунд. 21. Гитана. 22. Арка. 26. Пенни. 27. Шляпа. 30. Матростро. Киев. Длуно. 31. Музыкант. Зака. Каваша. 32. Овощ. 33. Спорт. 35. Меморандум. 36. Бобслей. 37. Ветеринарионид. 39. Гамуноид. 42. Рональд. 45. Баньск. **Кроссворд**
 1. Фора. 2. «Репка». 3. Префект. 5. Удав. 6. Риск. 7. Банк. 9. Нейтралитет. 11. Чевяк. 13. Фан-таст. 14. Штурвал. 15. Эскиз. 19. Рунд. 21. Гитана. 22. Арка. 26. Пенни. 27. Шляпа. 30. Матростро. Киев. Длуно. 31. Музыкант. Зака. Каваша. 32. Овощ. 33. Спорт. 35. Меморандум. 36. Бобслей. 37. Ветеринарионид. 39. Гамуноид. 42. Рональд. 45. Баньск.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Голос. Дети. 10-й юбилейный сезон [S] 0+
- 23.25 Двое. Рассказ жены Достоевича 12+
- 01.25 Подкаст.лаб 16+

Москва *Соловьев* ДОВЕРИЕ

- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Столичные вывески 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Ближе к метро 12+
- 07.10 Тайны кино 12+
- 07.55, 09.45, 19.50, 21.20, 01.00, 04.35 Мой район. Навигатор 16+
- 08.05, 15.35 ВСЕЛЕНСКИЙ ЗАГОВОР (Россия, 2016) 12+
- 09.55 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.25 Это было смешно 12+
- 10.50 Мой район. Энциклопедия. Беседки-ротонды 12+
- 11.05, 20.00 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬНОСТИ 12+
- 12.25 Я БУДУ ЖДАТЬ (СССР, 1979) 12+
- 13.55 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (СССР, 1956) 12+
- 17.20 СМЕРТЬ НА НИЛЕ (Великобритания, 1978) 16+
- 21.30 УРОК ЖИЗНИ (СССР, 1955) 12+
Режиссер Юлий Райзман
В ролях: Валентина Калинина, Иван Переверзев, Ольга Аросева, Георгий Куликов, Маргарита Юрьева и др.
Наташа бросает учебу в пединституте и едет с Сергеем на стройку. Успехи мужа делают его все более самоуверенным и грубым. Она же чувствует себя одинокой и чуждой в собственной семье. Наступает момент, когда Наташа уже не может примириться ни с бесполезностью своей жизни, ни с вероломством Сергея. Она уезжает, завершает учебу в институте и становится учительницей...
- 23.20 КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА (СССР, 1961) 12+
- 01.10 Золотая рыбка 16+
- 01.55 УБИЙСТВО В ТРЕХ АКТАХ (США, 1986) 16+
- 03.25 Мой район. Энциклопедия. Профессии Москвы 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Иван Васильевич меняет профессию 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Столичные вывески 12+
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Курьер 12+
- 05.55 Мой район. Энциклопедия. Я на велике 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ (Россия, 2017) 6+
Режиссер Антон Мегердичев
В ролях: Владимир Машков, Андрей Смоляков, Иван Колесников, Кирилл Зайцев, Сергей Гармаш, Марат Башаров, Александра Ревенко, Джон Сэвэдж, Кузьма Сапрыкин, Джеймс Тратас, Виктория Толстоганова и др.
Эта картина о легендарном триумфе и о великом тренере, который совершил невозможное. У него была мечта — сделать советскую сборную по баскетболу самой сильной командой в мире, и он ее осуществил. Эпохальные три секунды, и золото на мюнхенской Олимпиаде 1972 года — наше! Никто даже помыслить не мог, что впервые за долгие годы непобедимая команда США будет повержена! Когда проигрыш означал поражение страны, когда нужно было выходить и бороться, несмотря ни на что, талантливый тренер сделал все, чтобы наша сборная одержала верх над противником. Он сначала заставил своих игроков поверить в то, что их команда самая сильная на планете, а затем они убедили в этом весь мир...
- 23.55 САЛЮТ-7 (Россия, 2017) 12+
- 01.45 ХНТ Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии Золотой орел. Прямая трансляция
- 04.10 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 12+
- 04.50 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ [S] 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
- 09.25 Следствие вели.... 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 Следствие вели.... 16+
- 11.00 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 БЕЗСОНОВЪ [S] 16+
- 22.10 ЧУЖАЯ СТАЯ [S] 16+
- 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 02.20 Квартирный вопрос 0+
- 03.15 БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+

НТВ НТВ

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 ВОПРЕКИ ОЧЕВИДНОМУ 12+
- 11.30 События
- 11.50 ВОПРЕКИ ОЧЕВИДНОМУ 12+
- 12.30 СТО ЛЕТ ПУТИ 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 СТО ЛЕТ ПУТИ 12+
- 16.55 Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина 12+
- 17.50 События
- 18.05 ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ 16+
- 20.05 СЕДЬМОЙ ГОСТЬ 2+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Хорошие песни 12+
- 00.35 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 0+
- 02.00 Петровка, 38 16+
- 02.15 СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ 12+
- 03.55 Династия Дунаевских. В плену страстей 12+
- 04.40 Закон и порядок 16+
- 05.05 10 самых... Звездные ДТП 16+
- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. Порча сухоцвета 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.45 СОКРОВИЩЕ 16+
- 19.00 ВТОРАЯ ЖЕНА (Россия, 2021) 16+
Режиссер Дмитрий Сорокин
В ролях: Елена Полянская, Александр Лучинин, Марина Доможирова, Максим Евсеев, Алексей Кондрахов, Ирина Ефремова и др.
Главная героиня картины Марина замужем за успешным бизнесменом Егором, у них благополучный брак, но нет детей. Марина хочет малыша, но Егор пока не готов. Богатая и спокойная жизнь Марины вдруг оказывается иллюзией, когда Егор погибает под колесами поезда, и после его смерти из шкафа выпадают все скелеты: муж оставил после себя сплошные долги, а в придачу — вторую жену Лиду, у которой от него сын. Марина решает посмотреть в глаза сопернице, но Лиде не робкого десятка и готова бороться за финансовое благополучие своего сына. Кроме того, в смерти Егора слишком много нестыковок, и Марина решает распутать этот клубок загадок. Помочь ей вызывается Матвей, с которым у них когда-то была первая любовь...
- 23.10 Порча 16+
- 23.45 Знахарка 16+
- 00.20 Верну любимого 16+
- 00.50 Понять. Простить 16+
- 01.55 Тест на отцовство 16+
- 03.35 Давай разведемся! 16+
- 04.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.05 6 кадров 16+
- 06.20 СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА (Россия, 2018) 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Гиляровского
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Леонид Харитонов
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Древние цивилизации
- 08.20 Книжки, заглянувшие в будущее. Рэй Брэдбери
- 08.50 НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ (Союздетфильм, 1944)
- 11.30 Ленинград говорит!
- 12.10 Первые в мире. Большая игра Петра Козлова
- 12.25 МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ
- 13.50 Истории в фарфоре. Фарфоровые судьбы
- 14.15 90 лет со дня рождения Николая Фаддеевича
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Мамадыш
- 15.35 Энигма. Дмитрий Черныков
- 16.20 НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ
- 17.25 К 70-летию маэстро. Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр
- 18.00 Билет в Большой
- 18.40 Ступени Цивилизации. Древние цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК (Россия, 2020)
- 21.45 2 Верник 2. Наталия Белохвостикова
- 22.35 МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ
- 00.00 Новости культуры
- 00.20 Международный день памяти жертв холокоста. Любовь за колючей проволокой
- 01.00 К 70-летию маэстро. Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр
- 01.35 КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ (Мосфильм, 1969)
- 06.45 ГЛАВНЫЙ КАЛИБР 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 БЛОКАДА 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 БЛОКАДА 12+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 БЛОКАДА 12+
- 17.10 НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ 16+
- 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 23.00 Музыка+ 12+
- 00.00 СИЛЬНЫЕ ДУХОМ (Свердловская и/ст, 1967) 12+
- 03.10 БАЛТИЙСКОЕ НЕБО (Ленфильм, 1960) 12+
- 06.00 Крест Иоанна Кронштадтского 16+

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Гадания ТВ3 16+
- 06.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.15 Гадания ТВ3 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20, 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Вернувшиеся 16+
- 14.50 Слепая 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ИНОСТРАНЕЦ (США — Китай, 2017) 16+
- 21.45 ВОЙНА (США — Канада, 2007) 16+
- 00.00 ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ (США — Великобритания — Франция, 2010) 18+
- 01.30 ДОЧЬ ВОЛКА (Канада, 2019) 18+
- 06.00, 05.50 Ералаш 6+
- 07.00 ЛУНТИК 0+
- 08.00 ЖЕНА ОЛИГАРХА 16+
- 09.00 100 мест, где поестъ 16+
- 10.00 БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США — Германия, 1999) 16+
- 11.55 2 СТВОЛА (США, 2013) 16+
- 14.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО (Россия, 2011) 16+
Режиссер Эдуард Радзюкевич
В ролях: Михаил Беспалов, Марина Александрова, Федор Добронравов, Анна Ардова, Роман Мадянов, Нонна Гришаева и др.
Андрей — владелец дорогой ветеринарной клиники для домашних животных. Его бизнес весьма востребован среди прекрасных обитательниц Рублевки, а он сам — еще больше. Однако после ночи, проведенной с женой олигарха Звениной, Андрею ничего не остается, как спастись от ее ревнивого мужа, сбегав из страны...
- 22.55 ВСЕ ВКЛЮЧЕНО-2 (Россия, 2013) 12+
- 00.55 ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ (Россия, 2017) 18+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00, 04.15 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 20.00 КАПКАН (США — Сербия, — Канада, 2019) 16+
- 21.40 СИНЯЯ БЕЗДНА (Великобритания, 2016) 16+
- 23.25 РУИНЫ (США — Австралия, 2008) 16+
- 01.10 НЕЗВАННЫЕ (США — Германия, 2009) 16+
- 02.40 ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ (США — Канада, 1998) 16+
- 05.00 МузейON 12+
- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 02.00 Погода 360
- 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 13.00, 14.40, 16.50 Внимание! Еда! 12+
- 14.10 Атмосферная история 12+
- 15.10 Открытие Китая. Китайские мифологии 12+
- 15.35, 16.10 Открытие Китая. Велосипед как символ эпохи 12+
- 16.20 Поездка со вкусом 12+
- 17.10 Простая медицина 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 20.05, 20.55, 21.05, 02.40, 03.25 Невероятная наука 12+
- 21.50 ЧП 360 16+
- 22.05 Степан Бандера. Рассекреченная жизнь 12+
- 23.30 Атмосферная история 12+
- 00.00 Маршрут построен 12+
- 00.30 Поездка со вкусом 12+
- 00.55 Прогулка 12+
- 04.10 МузейON 12+

СТС СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 6+
- 07.00 ЛУНТИК 0+
- 08.00 ЖЕНА ОЛИГАРХА 16+
- 09.00 100 мест, где поестъ 16+
- 10.00 БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США — Германия, 1999) 16+
- 11.55 2 СТВОЛА (США, 2013) 16+
- 14.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО (Россия, 2011) 16+
Режиссер Эдуард Радзюкевич
В ролях: Михаил Беспалов, Марина Александрова, Федор Добронравов, Анна Ардова, Роман Мадянов, Нонна Гришаева и др.
Андрей — владелец дорогой ветеринарной клиники для домашних животных. Его бизнес весьма востребован среди прекрасных обитательниц Рублевки, а он сам — еще больше. Однако после ночи, проведенной с женой олигарха Звениной, Андрею ничего не остается, как спастись от ее ревнивого мужа, сбегав из страны...
- 22.55 ВСЕ ВКЛЮЧЕНО-2 (Россия, 2013) 12+
- 00.55 ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ (Россия, 2017) 18+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

360° 360

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Зеркальный зал Московского театра на Пушкинской.
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, ☎ (915) 168-07-14
31/1 в 19 ч. Илона Мазан (фортепиано). В программе: Бетховен, Лист, Скрябин, Прокофьев.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 К 60-летию Сергея Супонёва. Герой моего детства 12+
- 11.10 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 К 85-летию Владимира Высоцкого. Больше, чем поэт 16+
- 13.25 **ИНТЕРВЕНЦИЯ** (СССР, 1968) 12+
- 15.25 Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй 16+
- 16.15 Письмо Уоррену Битти 16+
- 17.05 Живой Высоцкий 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Своя колея [S] 16+
- 19.55 Владимир Высоцкий. Больше, чем поэт 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ВЫСОЦКИЙ. СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ** (Россия, 2011) [S] 16+
- 00.00 Гамлет без Гамлета 16+
- 01.15 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

МОСКВА DOBROE UTRO ДОВЕРИЕ

- 06.20 Мой район. Навигатор 16+
- 07.15 Это было смешно 12+
- 07.40 Мой район 12+
- 08.40 Тайны души 12+
- 09.10 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!**... (СССР, 1961) 6+
- 10.40 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 12+
- 12.00 Мой район. Навигатор 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **ВОРОТИЛЫ** 16+
- 15.55 Мой район. Навигатор 16+
- 16.05 **ПУТИ И СУДЬБЫ** (СССР, 1955) 16+
- 17.30 Мой район. Навигатор 16+
- 17.40 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
- 19.25 Мой район. Навигатор 16+
- 19.35 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 12+
- 21.05 Мой район. Навигатор 16+
- 21.15 **Я БУДУ ЖДАТЬ** (СССР, 1979) 12+
- 22.40 Мой район. Навигатор 16+
- 22.50 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 00.25 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 01.40 **ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ** (СССР, 1957) 12+
- 03.05 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 03.50 Мой район
- 05.35 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.05 **ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ** 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **КСТАТИ, О БАБОЧКАХ** (Россия, 2022) 12+ Режиссер Андрей Селиванов
В ролях: Пелагея Невзорова, Ольга Кабо, Владислав Ветров, Дмитрий Караневский, Михаил Кремер
Анастасия Грачева, молодая аспирантка-психолог, разработала необычное приложение, в котором каждый может создать себе любовь. Чтобы показать эффективность своего метода и получить грант, Настя предлагает ученому совету испытать систему на себе и в ближайшее время выйти замуж!..
- 00.35 **ПЕРЕКРЕСТОК** (Россия, 2017) 12+
- 03.55 **ОБЕТ МОЛЧАНИЯ** (Россия, 2011) 16+

НТВ НТВ

- 04.50 **СТАЖЕРЫ** [S] 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 0+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Научное расследование Сергея Малоземова 12+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели.... 16+
- 19.00 Центральное телевидение (СССР, 1956) 12+
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион 16+
- 23.20 Международная пиелорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+
- 01.30 Дачный ответ 0+
- 02.20 **БОМБИЛА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+

ТВУ ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **МУЖ В ХОРОШИЕ РУКИ** 12+
- 07.15 Православная энциклопедия 6+
- 07.45 Смотри и смейся! 12+
- 09.00 **СЕРДЦЕ ЖЕНЩИНЫ** 12+
- 10.55, 11.45 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
- 11.30, 14.30, 23.20 События
- 13.00 **МИЛЛИОНЕРША** 12+
- 17.20 **ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО** 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.30 Обжалованию не подлежит. Гад 12+
- 00.10 Приговор. Шахро Молодой 16+
- 00.50 ДНК нации. Специальный репортаж 16+
- 01.15 Хватит слухов! 16+
- 01.45 Прощание. Жанна Фриске 16+
- 02.25 Прощание. Аркадий Райкин 16+
- 03.10 Прощание. Владимир Высоцкий 16+
- 03.50 Прощание. Александр Абдулов 16+
- 04.30 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
- 05.20 Большое кино. Сказ про то, как царь Петр арапа женил 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2018) 16+
- 09.50 **ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ** (Россия, 2008) 16+ Режиссер Дмитрий Константинов
В ролях: Евгения Брик, Вера Алентова, Сергей Угрюмов, Павел Харланчук
Мать Дины Галина Васильевна переезжает жить к дочери и почти сразу же между ней и зятем Пашей возникают конфликты. Галина Васильевна решает уехать на дачу и просит зятя помочь перевезти вещи. Но она тут же возвращается и признается, что случайно.... убила Пашу.
- 11.50 **ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА** 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 22.30 **СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** 16+
- 02.40 **ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА** 16+
- 05.00 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!** (Россия, 2017) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК**
- 08.10 **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (Москинокомбинат, 1934)
- 09.40 Передвижники
- 10.10 **МАХЕХА САМАНИШВИЛИ** (Грузия-фильм, 1977)
- 11.35 Человеческий фактор. Подкова доброты
- 12.05 Эффект бабочки. Шампльон. Загадка камня
- 12.35 Любовь за колючей проволокой
- 13.15 Эйнштейны от природы
- 14.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.40 **КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ** (Мосфильм, 1969)
- 17.00 Роман в камне
- 17.30 Репортажи из будущего. Без леса
- 18.15 Линия жизни
- 19.10 **КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ** (США, 1972-2007)
- 22.00 Агора
- 23.00 **ЛЮБОВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МОЛЛ ФЛЭНДЕРС** (Великобритания, 1965)
- 01.05 Эйнштейны от природы
- 01.55 Искатели
- 02.40 Белая бабочка. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 06.35, 02.10 **ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...** (К/ст им. Горького, 1982) 6+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 Морской бой 6+
- 09.15 Маршалы Сталина. Константин Рокоссовский 16+
- 10.05 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 6+
- 11.45 Легенды музыки 12+
- 12.10 Легенды науки 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Время героев 16+
- 13.35 Главный день. Братская ГЭС и Иван Наймушин 16+
- 14.20 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 15.10 Не факт! 12+
- 15.35 Война миров 16+
- 16.25 Директор цирка 12+
- 17.35, 18.30 **НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС** (Россия, 2006) 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 19.55 **БЛОКАДА** 12+
- 03.20 Перелом. Хроника Победы 16+
- 03.50 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (Свердловская к/ст, 1967) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 12.00 **КАСПЕР** (США, 1995) 6+
- 14.15 **ВАН ХЕЛЬСИНГ** (США — Чехия — Румыния, 2004) 12+
- 17.00 **ВОЙНА** (США — Канада, 2007) 16+
- 19.00 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+
- 21.00 **13** (США, 2010) 16+
- 23.00 **ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ** (Новая Зеландия — США — Япония, 2003) 16+
- 01.45 **ЛИЦА В ТОЛПЕ** (США — Франция — Канада — Великобритания, 2011) 18+
- 03.15 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 06.45 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЧЕК 0+**
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+**
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.05 **ТЭД-ПУТЕШЕСТВЕННИК И ТАЙНА ЦАРЯ МИДАСА 6+**
- 12.45 **СИЛА ДЕВЯТИ БОГОВ 12+**
- 15.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+
- 17.10 **ANGRY BIRDS В КИНО 6+**
- 19.05 **ANGRY BIRDS-2 В КИНО 6+**
- 21.00 **ЗОВ ПРЕДКОВ** (США — Канада, 2020) 6+ Режиссер Крис Сандерс
В ролях: Харрисон Форд, Омар Си, Кара Ги, Дэн Стивенс, Карен Гиллан
Большой и добрый пес Бак прекрасно жил со своим хозяином в Санта-Кларе. Но вдруг беззаботная и счастливая жизнь превратилась в полный кошмар — Бака похитили и отправили на Юкон на борту грузового судна...
- 23.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 01.15 **Г.И. JOE. БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 18+
- 02.55 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна 16+
- 14.20 **СОВБЕЗ 16+**
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+ Режиссер Скотт Дерриксон
В ролях: Киану Ривз, Дженнифер Коннелли, Кэти Бейтс, Джейден Смит
Пришельцы поставили человечество перед выбором: или земляне прекратят войны и распри, или планета и весь людской род будут уничтожены в мгновение ока...
- 20.00 **ОХОТНИК НА МОНСТРОВ** (США — Китай — Германия — Япония, 2020) 16+
- 22.00 **ВОЙНА МИРОВ 2** (США, 2013) 12+
- 00.10 **РАЙОН № 9** (США — ЮАР — Новая Зеландия — Канада, 2009) 16+
- 02.10 **ФОРМА ВОДЫ** (США — Канада — Мексика, 2017) 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00 Музейон 12+
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 08.00 Будни
- 09.00 Простая медицина 12+
- 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 11.05, 16.05, 18.05 Погода 360
- 11.10 Вкусно 360 12+
- 13.30 Внимание! Еда! 12+
- 13.30 Поездка со вкусом 12+
- 14.05 Открытие Китая 12+
- 18.10, 19.05, 20.30, 21.20, 22.10 Невероятная наука 12+
- 23.00 Будни
- 00.00 Степан Бандера. Рассекреченная жизнь. 12+
- 01.25 ЧП 360 16+
- 01.30 Дорога памяти 12+
- 02.00 Семь веков Сергея Радонежского 12+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любую антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

• Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

МУЗЕЙ сохрания русской книги ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 300 т.р.

- архивы • журналы
- фотографии • открытки
- вкладыши • автографы
- планаты

Детские книги до 1955 г.

- серебро • фарфор

8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

- Куплю книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. От 1000 р. До 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

- Архивы • автографы • плакаты
- Гравюры • рукописи • журналы
- Фарфор • статуэтки • сервизы
- Янтарь • бижутерию • часы
- Серебро • бронзу • золото
- Монеты • значки • ст. награды
- Иконы • картины • соцреализм

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Книги, иконы, пластинки, фарфор, значки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

Куплю елочные и детские игрушки, монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, часы, самовары, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

- Куплю старые банкноты: швейцарские франки, английские фунты и другие. Военный антиквариат и атрибутику, старинные награды, значки, книги (домашние библиотеки целиком), иконы, картины, портсигары, рог носорога, фарфор, янтарь, часы. Т. 8 (999) 715-35-60
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Книги куплю. значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 06.10 ИНТЕРВЕНЦИЯ (СССР, 1968) 12+

06.00 Новости

07.00 Играй, гармонь любимая! 12+

07.45 Часовой [S] 12+

08.15 Здоровье 16+

09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+

09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествия Жизнь других [S] 12+

11.10 Повара на колесах 12+

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Видели видео? 0+

14.00, 23.30 Подкаст.Лаб 16+

16.50 Специальный репортаж. Отважные 16+

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

19.00 Три аккорда [S] 16+

21.00 Время

22.35 КОНТЕЙНЕР (Россия, 2021) [S] 16+

МОСКВА DOLEFINE **ДОВЕРИЕ**

06.05 Мой район. Энциклопедия. 5 самых старых гостиниц Москвы 12+

06.15, 06.55, 08.00, 08.35, 16.00, 17.40, 19.30, 21.00, 22.40, 00.10 Мой район. Навигатор 16+

06.30 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+

07.05 Мой район. Энциклопедия. Кошки и коты столицы 12+

07.30 Это было смешно 12+

08.10 Мой район. Энциклопедия. Бригада 12+

08.45 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 12+

10.15 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 12+

12.10 Раскрывая тайны звезд 12+

13.00 **ВОРОТИЛЫ** 16+

16.10 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!..** (СССР, 1961) 6+

17.50 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+

19.40 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+

21.10 **ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ** (СССР, 1957) 12+

22.50 **ПУТИ И СУДЬБЫ** (СССР, 1955) 16+

00.20 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+

02.00 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 12+

03.15 Раскрывая тайны звезд 12+

04.00 Мой район. Энциклопедия. Самые старые вывески 12+

04.10 Мой район. Энциклопедия. Кутузовский проспект 12+

04.35 Мой район. Энциклопедия. Белорусский вокзал 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

06.10, 03.15 ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Сергей Борчуков
В ролях: Светлана Тимофеева-Летуновская, Андрей Егоров, Ольга Чудакова и др.
Шуре 45 лет. Она — вдова, живет вместе с сыном, невесткой и внуком в небольшой квартире, работает бухгалтером. Мягкая и отзывчивая Шура готова всем помочь, а ее невестка этим пользуется. Сын Шуры Игорь — поднаблудчик, который без памяти любит свою жену, а она ему изменяет. Игорь ради жены готов даже предать мать. Он разменивает квартиру матери, и Шура оказывается в коммуналке на окраине города...

08.00 Местное время. Воскресенье

08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному

11.00, 17.00 Вести

12.00 Большие перемены

13.05 **ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ** 12+

18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

20.00 Вести недели

22.00 Москва. Кремль. Путин

22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.30 **ЗЛАЯ ШУТКА** (Россия, 2016) 12+

НТВ **НТВ**

04.55, 00.35 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! (СССР, 1975) 12+

06.30 Центральное телевидение 16+

08.00, 10.00, 16.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! 12+

10.20 Первая передача 16+

11.00 Чудо техники 12+

11.55 Дачный ответ 0+

13.00 НашПотребНадзор 16+

14.05 Однажды... 16+

15.00 Своя игра 0+

16.20 Следствие вели... 16+

18.00 Новые русские сенсации 16+

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.20 Звезды сошлись 16+

21.50 Основано на реальных событиях. Живые и мертвые 16+

02.15 **КРЫСОЛОВ** (Украина, 2019) [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

05.45 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955) 12+

07.15 ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ 16+

09.05 Здоровый смысл 16+

09.35 СЕДЬМОЙ ГОСТЬ (Россия, 2018) 12+



11.30 События

11.45 Петровка, 38 16+

11.55 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 0+

13.40 Москва резиновая 16+

14.30 Московская неделя

15.00 Смешите меня семеро! 16+

16.05 **ПРИЗРАК НА ДВОИХ** 12+

18.00 **ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА** (США, 2010) 12+

21.40 **СЕЛФОН НА ПАМЯТЬ** 12+

00.20 События

00.35 **СЕЛФОН НА ПАМЯТЬ** 12+

01.25 **АГАТА И СЫСК. РУЛЕТКА СУДЬБЫ** 12+

04.30 Петровка, 38 16+

04.40 Георгий Жуков. Трагедия маршала 12+

05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!** (Россия, 2017) 16+

08.25 **ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧАСТЬЮ** (Россия, 2008) 16+

10.30 **ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ** 16+

14.45 **ВТОРАЯ ЖЕНА** 16+

19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+

22.30 **ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА** 16+
Совершенно случайно Лена увидела своего мужа с другой женщиной. Казалось бы, что браку настал конец, но в День святого Валентина жизнь героини кардинально меняется. А все благодаря тому, что Лена нашла в себе силы поверить в себя и в существование настоящей любви...

02.30 **ПРОПАВШАЯ НЕВЕСТА** 16+

05.00 **ЛЮБОВЬ КАК МОТИВ** (Россия, 2008) 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

08.05 **РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА** (Экран, 1976)

09.35 Тайны старого чердака. Цвет и его возможности

10.05 **СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ** (Мосфильм, 1957)

11.35 Больше, чем любовь. Владимир Басов и Валентина Титова

12.15 Невский ковчег. Теория невозможного

12.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным

13.25 Эйнштейны от природы

14.20 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Государственном Кремлевском дворце

15.50 **ГАРОЛЬД И МОД** (США, 1971)

17.20 Пешком... Москва народная

17.50 95 лет со дня рождения Маргариты Лавровой. Принцесса оперетты

18.35 Романтика романа

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским

20.10 К 100-летию со дня рождения Леонида Гайдая. Больше, чем любовь. Леонид Гайдай и Нина Гребешкова

20.50 **ЗА СПИЧКАМИ** (СССР — Финляндия, 1980)

22.25 Шедевры мирового музыкального театра

01.35 Эйнштейны от природы

02.25 Что там, под маской? Бескрылый гусенок

ЗВЕЗДА

07.05 **НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС** (Россия, 2006) 16+

09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+

09.25 Служу России 12+

09.55 Военная приемка 12+

10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 127 16+

11.30 Код доступа 12+

12.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+

13.05 Специальный репортаж 16+

13.55 **НА БЕЗЫМЕННОЙ ВЫСОТЕ** 16+

18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+

19.45 Легенды советского сыска 16+

23.00 Фетисов 12+

23.45 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+

01.20 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+

02.45 Операция Эдельвейс. Последняя тайна 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

09.30 Гадалка 16+

10.15 Гадалка 16+

10.45 Гадалка 16+

11.15 Гадалка 16+

12.00 Гадалка 16+

12.30 **КИКБОКСЕР** (США, 1989) 16+

14.45 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+

16.30 **ИНОСТРАНЕЦ** (США — Великобритания — Китай, 2017) 16+

19.00 **ЖАЖДА СМЕРТИ** (США, 2018) 16+

21.00 **СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ** (США — Испания, 2012) 16+

23.00 **13** (США, 2010) 16+

01.00 **ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ** (США — Великобритания — Франция, 2010) 18+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+

06.05 **ФИКСИКИ** 0+

06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

06.45 **ТРИ КОТА** 0+

07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+

07.55 Шоу Уральских пельменей 16+

09.30 **КОМАНДА КОТИКОВ** 6+

11.25 **ВСЕ ПСЫ ПОПАДАЮТ В РАЙ** 0+

13.05 **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+

15.00 **ANGRY BIRDS-2 В КИНО** 6+

16.55 **ЗОВ ПРЕДКОВ** (США — Канада, 2020) 6+

18.55 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+

21.00 **ОДНОКЛАССНИКИ-2** (США, 2013) 16+

23.00 **БОЛЬШЕ ЧЕМ СЕКС** (США, 2011) 16+ 16+
Режиссер Айвен Райтман
В ролях: Натали Портман, Эштон Катчер и др.
Эмма и Адам еще в детском лагере попытались наладить сексуальные отношения, но неудачно. Через 15 лет они повторяют попытку. Теперь их связывает только секс, и они поддаются физиологическим инстинктам, не задумываясь о том, что между ними может быть что-то другое...

01.05 **ПРО ЛЮБОВЬ. ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ** (Россия, 2017) 18+

02.55 6 кадров 16+

05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Тайны Чапман 16+

07.00 С бодрым утром! 16+

08.30 Новости 16+

09.00 Самая народная программа 16+

09.30 Знаете ли вы, что? 16+

10.30 Наука и техника 16+

11.30 Неизвестная история 16+

12.30 Новости 16+

13.00 **КАПКАН** (США — Сербия — Канада, 2019) 16+

14.40 **ОХОТНИК НА МОНСТРОВ** (США — Китай — Германия — Япония, 2020) 16+

16.30 **ТЕМНАЯ БАШНЯ** (США, 2017) 16+
Режиссер Николай Арсель
В ролях: Идрис Эльба, Мэттью МакКонахи, Том Тейлор, Клаудия Ким и др.
Подростку Джейку Чемберсу снятся странные сны. Чародей Уолтер покупается на последнюю опору сил добра — Темную башню. Джейк серьезно озабочен вопросом, но мать и психиатр мальчика не верят в реальность происходящего. Однако сны перестают быть фантазией, и мальчик становится частью этого сплотивления. Теперь ему нужно помочь Роланду отстоять башню. Чем закончится фантастическое противостояние?..

18.20 **ПРОМЕТЕЙ** (США — Великобритания, 2012) 16+

20.35 **ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ** (США — Великобритания, 2017) 16+

23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+

23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° **360**

05.00 Будни

06.00 Быстрые деньги 12+

06.30 Личное дело с Марией Филипповой 12+

08.00, 08.50, 09.40 Вкусно 360 12+

10.30, 11.10, 12.50 Внимание! Еда! 12+

11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 20.00 Новости 360

11.05, 16.05, 18.00 Погода 360

12.30 Формула успеха 12+

13.40 Тет-а-тет с Марусей 12+

14.10, 15.05, 16.10 Зима в Подмосковье 12+

17.00 Будни

18.05, 19.00, 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 Невероятная наука 12+

19.50, 23.50 ЧП 360 16+

00.00 Итоги недели

01.00 Прогулка 12+

02.30 Бизнес Подмосковья 12+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю квартиру себе, оплата наличными Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Куплю жилье. Т. 8 (909) 965-80-92

Работа и образование

- Охранник на вахту в универсам. Зп 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 40 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

- Курьер. Т. 8 (987) 397-98-46

Транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Знакомства

- Вера. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха до 90 лет. Т. 8 (495) 764-04-68

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**

8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия **Скидки 30%**
Выезд бесплатно

8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходов

8(499) 146-21-19

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

РЕКОРДЫ ПО СБОРАМ

В КИНОПРОКАТЕ БЬЕТ ФИЛЬМ «ЧЕБУРАШКА», ОБОГНАВ «ХОЛОПА» И «АВАТАРА»: ЕГО КАССОВЫЙ СБОР В ПРОШЛЫЕ ВЫХОДНЫЕ ДОСТИГ 4 МЛРД РУБЛЕЙ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Казалось бы, все просто: конкуренция с западными блокбастерами нет, вот зрители и идут на самый яркий, добрый, семейный фильм, представленный в афише. Но, как известно, каким бы масштабным и зрелищным ни было кинополотно, кассу это не гарантирует. Что привлекло зрителей в «Чебурашке»? Прежде всего — сам любимый мультипликационный персонаж с большими ушами, глазами и сердцем. По словам режиссера Дмитрия Дьяченко (создателя «О чем говорят мужчины», «Кухни», франшизы про «Последнего богатыря» и других лент), Чебурашку хотели сделать реалистичным, но узнаваемым, продумав все детали. Важно было подобрать и правильный тембр его голоса. И актриса Ольга Кузьмина, которая озвучивала зверька из страны апельси-



1

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

нов, вслушивалась в слова Клары Румяновой, чьим голосом говорит советский мультгерой. Чебурашка получился как живой!

Кстати, компьютерной графики в фильме меньше, чем можно представить. Так, на съемках было использовано шесть тонн самых настоящих апельсинов, а еще животные: двадцать шесть крыс, восемь канареек и попугаев, шесть морских свинок, один французский бульдог и игуана.

Сценарий писали более полутора лет. Разработали и утвердили единую цветовую палитру, на которую ориентировались все цеха. В записи музыки участвовали OpensoundOrchestra и Большой Джазовый Оркестр под управлением Пе-

тра Востокова, песню для титров исполнила вокалистка группы «Моя Мишель» Татьяна Ткачук. Снимали ленту в Москве и Подмосковье, а еще в Пятигорске, Кисловодске и Сочи. Для съемок

Добродушный герой с большими глазами, ушами и сердцем учит нас быть человечнее

построили дом Гены, магазин его дочери, декорации для фестиваля шоколада. Разобрали, привели в порядок и вновь «состарили» ретромотороллер «Муравей», которым управлял сам Сергей Гармаш. Этот актер сы-

грал Гену, не крокодила, но человека — садовника, который мог бы соперничать в повадках с аллигатором. Актерские работы — отдельное достоинство ленты. Киноверсией Шапокляк стала владелица шоколадной фабрики Римма, которую сыграла Елена Яковлева, зоолога Валеру исполнил Федор Добронравов. Образ Гены в молодости создал

Артем Быстров. Сюжет ленты не обращается к историям из мультфильмов, он предлагает свою. Гена обожает своего внука Гришу (Илья Кондратенко), но лишен возможности общаться с ним, потому что

ему никак не удается помириться с дочкой Таней (Полина Максимова). А на Танин магазин ручного шоколада положили глаз Римма и ее помощник Ларион (Дмитрий Лысенков), сильно смахивающий на Крыску Лариску.

Среди этих проблем Чебурашке и предстоит понять, кто он и где его место. А зрителям — зарядиться позитивом и воскликнуть вслед за мультяшным крокодилом Генной: «Чебурашка, ты настоящий друг!».



2

Чебурашка выглядит на экране как живой зверек, обожающий сладкие апельсины (1). Сергей Гармаш в роли садовника Гены. Его герою с помощью Чебурашки предстоит пересмотреть отношения с окружающими людьми (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юлиана Слащева
генеральный продюсер,
председатель совета директоров
«Союзмультфильма»

Секрет популярности Чебурашки — в невероятной «человечности» созданного более 50 лет назад анимационного образа «странной, безымянной игрушки». По сути, это не просто персонаж, это состояние, которое знакомо каждому из нас, когда мы попадаем в новые для себя обстоятельства и заново открываем этот мир. Именно в этом, на мой взгляд, и состоит тайна «вечной молодости» Чебурашки. Создавая фильм удалось очень тонко уловить самую суть, ДНК этого невероятно трогательного и обаятельного образа. Вдохновившись произведениями Эдуарда Успенского, а также мультфильмами Романа Качанова, они создали совершенно новую, современную историю, сохранив при этом дух и традицию классики. Я уверена, результат нашей работы — яркая, наполненная эмоциями картина, которая объединит зрителей всех поколений.

ВЛАДИМИР КАНУХИН ИЗВЕСТЕН ЗРИТЕЛЯМ ПО РОЛЯМ В СЕРИАЛАХ «ЗАМЕРЗШИЕ» И «КОНЕЦ СВЕТА». «ВМ» ПОГОВОРИЛА С МОЛОДЫМ АКТЕРОМ О ЕГО РАБОТАХ В КИНО И ТЕАТРЕ

□ Для Владимира Канухина ушедший год был плодотворным — ценители российских сериалов запомнили его по образам в двух ярких проектах, отличная публика оценила новую театральную постановку Мастерской Брусникина «Когти в печень (никто не вечен)» с его участием.

Владимир, вышли сериалы «Конец света» и «Замерзшие». Сейчас вы ориентированы только на кино?

Я бы так не сказал. Из-за съемок я какое-то время не мог принимать участие в спектаклях Мастерской

ной драматургией и Мастерской Брусникина.

Что ее отличает?

Здесь собрано несколько поколений учеников одного мастера, Дмитрия Владимировича Брусникина, которые сохраняют его почерк. Кроме того, наша Мастерская работает с современным контекстом, мы открываем зрителю и знакомимся вместе с ним с современной драматургией — уникальным явлением. Как правило, среди зрителей старшего возраста мало ценителей современной литературы. Но Мастерской удалось сформировать вокруг

себя сообщество нового поколения театралов. Сейчас мы работаем с авторами, режиссерами, художниками и драматургами, которые обращаются к поколению 20–35-летних на понятном им языке, открывая им путь в современный театр.

В сериале «Замерзшие» вы играете антагониста. Роли злодеев интересней?

Хороший герой сталкивается с препятствием, которое пытается преодолеть. Антагонист же зачастую давно живет со своей проблемой. И он помогает раскрыться характеру главного героя. Между ними происходит некий диалог. Когда говорят, что в «Замерзших» мой герой Митя — злодей, я с этим не вполне согласен. Посмо-

трите на жизнь его глазами, и не он, а главный герой — Рудин — станет для вас антагонистом. Думаю, эти персонажи — отражение одного зеркала. И мне нравится режиссер Адильхан Ержанов тем, что у него все неоднозначно. Он не скажет, как Маяковский, «что такое хорошо и что такое плохо». Сами выбирайте.

«Замерзших» можно назвать русским нуаром. Как вы относитесь к этому жанру?

Это необычный и очень сложный жанр, у которого есть свои требования, правила, структура. Я очень люблю нуар (кинематографический термин, применяемый к криминальным драмам. — «ВМ»). Нуар — это когда все тускло, блекло, холодно...

Сериал «Конец света» имеет параллели с «Мастером и Маргаритой», с зарубежным сериалом «Благие знамения». Как при этом сохранить оригинальность?

Внедрить то, что важно миру, стране, людям. Мне нравится «Конец света» тем, что его можно сравнивать с великими произведениями, но в нем показаны сегодняшние проблемы. Отчасти это народная комедия. Еще Лермонтов написал Демона, который влюбился в человека, а ведь тут есть ассоциация с моим персонажем Азикоком. Мы

сделали этих героев интересными нашему времени. **Вы задумывались о культурном коде нашей страны?**

Конечно. Кого читает весь мир? Достоевского, Толстого и Чехова — вот наш код. Это три наших кита в мире литературы. Но мне не хочется цепляться за местоимение «наш». Ведь они принадлежат не только нам, но давно стали частью мировой культуры. Территория искусства, спорта, науки — не то, что делится на «наш» и «не наш», речь идет про вклад в мировую историю.

Что помогает вам выстраивать связи с людьми?

С ними надо просто быть честным. Правда не всегда бывает приятной, но она необходима. Это главное, что я взял от Школы-студии МХАТ и Мастерской Брусникина.

Расскажите про свое образование.

Мое первое образование — педагог, второе — актер. Сейчас учусь в аспирантуре Московского педагогического университета на психолога. Саморазвитие — это прекрасно. Особенно когда ты делаешь это не ради диплома. Я учусь, стараясь сделать себя немного лучше.

Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru



ДОСЬЕ

Актер Владимир Канухин родился 5 мая 1994 года в Жостово (Московская область). В 2019 году окончил Школу-студию МХАТ, мастерскую Дмитрия Брусникина. Дебютировал в кино в 2016 году в сериале «Ищейка 3» Дмитрия Брусникина. В его фильмографии 18 ролей в кино и сериалах, включая: «Пиковая дама: Зазеркалье», «Небо измеряется милями», «Миллионер из Балашихи», «Волк» и другие.

ХОЧУ СТАТЬ ЛУЧШЕ

Брусникина. Но теперь такая возможность появилась. Я призываю людей смотреть наши спектакли. Ведь если кино — искусство вечное, то театр — живое и пульсирующее. Знаете, как проще работать в кино? Когда ты представляешь, что те семьдесят человек, которые сейчас находятся с тобой на площадке, — зрители, сидящие в зале.

Расскажите о своей роли в спектакле «Когти в печень (никто не вечен)».

Мой герой — защитник детских интересов и историй, которые они сочиняют. В спектакле сосуществуют два мира. В каком из них окажутся персонажи, зависит только от их выбора.

Почему историю про детский дом инсценировали в форме комикса?

Мы решили, что воображение ребенка могло бы выглядеть таким образом: он воспринимает защитников, отстаивающих его интересы, как супергероев. Спасибо режиссеру Сергею Карабану и художникам за то, что все так любопытно получилось.

Это не детский спектакль...

Да, он рассчитан на взрослых людей, которые хотят познакомиться с современ-



Владимир Канухин в сериале «Конец света» в роли демона Азика (справа) и Юрий Колокольников — Князь Тьмы (1). Актер театра и кино Владимир Канухин в жизни (2)

ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА

ЛЮБИМА МНОГИМИ ЛЮДЬМИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

«ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С ПЕВИЦЕЙ, КОТОРАЯ В ЯНВАРЕ ОТМЕТИЛА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Оказывается, исполнительница таких хитов, как «Подруги замужем давно», «На минутку», «Школьница», «Последнее танго» и других, в детстве вовсе не мечтала о покорении песенного олимпа.

Катя, по-моему, вы единственная из звезд советской эстрады, кто в нежном возрасте не представлял себя стоящей на сцене...

Я не просто не мечтала, меня в музыкальную школу-то заставили поступить. Дома у нас инструмента не было, и я ходила к соседскому мальчишке Андрюхе Кудрявцеву, а он музыкой занимался с преподавателем. Мне лет восемь тогда было. И вот как-то сижу я у него, пою, соловьем заливаюсь, а преподаватель спрашивает: «А где мама этой девочки?» Пришла моя маман, бывшая фронтовичка, и учительница Зоя Ефимовна ей сказала: «Вы совершаете преступление, не обучая девочку музыке». И у нас в доме появилось пианино.

А надо сказать, что, когда к маме приходили подруги, они курили на кухне... Я все время лежала под дверью кухни и слушала, как они разговаривают матом, «впитывала», значит... И вдруг мама говорит: «Девки, я своей на три года взяла пианино в кредит». Слово «кредит» мне было не знакомо, но «на три года» я усвоила. Я ворвалась в кухню со страшным матом, потому что я так разговаривала с пеленок и стала орать: «Я не хочу на три года! Я хочу навсегда!» И меня заставили поступить в музыкальную школу. Это был кошмар и ужас. Я так и не выучила ноты, я необучаемая. Это не шутка.

Для композитора это странно! Все свои программы я выучивала на слух. Мой педагог Евгения Александровна Штальберг звала меня крокодилом. Я облаживала ногти до крови, чтобы мне было больно играть на пианино. Как-то преподаватель



ЗАПОМНИЛА НАВСЕГДА

не выдержала: «Господи, когда этот крокодил закончит музыкальную школу, я напьюсь, как свинья, у памятника Пушкину!» По дороге в музыкалку я иногда забегала в кафешку «Русские пироги». И вот однажды зашла туда, у меня же деньги были, я работала...

А кем? С пятого класса подъезды мыла. Работала по чужой трудовой книжке. Устроили свекровь моей сестры, пенсионерку, а я несколько раз в неделю два подъезда убирала.

В общем, захожу в кафешку, чтобы чая попить с булкой, и вдруг — тыдын! — педагог мой сидит. Я подхожу и говорю: «Евгения Санна, я же к вам на урок иду». А она отвечает: «Катя, ты все равно не дойдешь! Давай хоть чаю нормально попьем».

А когда мне исполнилось 11 лет, мамы не стало, и я думала, что больше музыкой не буду заниматься. Но началась другая история: «В память о маме надо закончить...» В общем, семь лет пришлось отучиться.

А когда первая песня была исполнена?

Дома я, сколько себя помню, всегда голосила. А вот сестра у меня обладала изумительным сопрано и много лет была солисткой хора Локтева. Но она боялась сцены. И когда солировала, с ней стояла соседка по двору — Наташа Маркович, просто чтобы Людка была не одна. И вот Наташа стала известной артисткой, а Людка... Ну, это не ее было, так бывает. Первые песни... Когда папа был еще жив, приходили его однополчане. И военные песни, которые они пели, я знаю и помню до сих пор.



А вообще моей коронкой был номер с прыгалками. Так как сестра Людка была красавица, умница и талант, в глазах мамы я была полной ее противоположностью. Но когда ей говорили: «Софа, ну как же так, ты такая красавица, Людка красавица...» — мама, не

давая закончить фразу, отвечала: «А Катюшка вот такая! Ну, ничего, она израстется, израстется...» И я в домашних программах чаще выступала не как певица, а как исполнительница циркового номера. Мне заплетали косички, давали в руки прыгалки и прятали за gobelen.

Я так пою



3

ФОТО: ИТАР-ТАСС

Певица и композитор Екатерина Семенова в жизни (1). Выступает эстрадная певица Катя Семенова (2) с музыкальной группой «Алло», фото 1988 года (3). 1 декабря 1983 года. Во время записи телевизионной программы «Голубой огонек»: популярный эстрадный певец и композитор Юрий Антонов и молодая исполнительница Катя Семенова (4)



4

СЪЕМКИ ВИТАЛИЙ ФОТОХРОНИКА ТАСС

Перед моим выходом отодвигали шторм, я выходила, скакала и пела: «Я Земля, я своих провожаю питонцев!» Это был страшный восторг, потому что, мало того, что у меня был бас, так я еще и толстая была ужасно. А по-настоящему расцелась я в музыкальной школе, а то и позже. Помню, вскоре после моего поступления в нее к моей Евгении Санне при-

■ **В вашей судьбе важную роль сыграл Юрий Антонов. Он вас взял в свою группу «Аэробус».**

Да. И это был уже не первый ее состав (группа была основана в 1982 году Юрием Антоновым). Ее участниками в разное время были Евгений Маргулис, Сергей Кавагоэ, Вадим Голутвин, Виктор Буянов, Екатерина Семенова, Игорь Кларк и другие. — **«ВМ»**. **Каков Антонов как руководитель? Про него разные вещи говорят...** Он очень непрост. Но за то, что он так талантлив, можно все простить. Но нам доставалось страшно... **Всем? Или только девочкам?**

Самый главный урок, который жестко преподавал молодым Юрий Антонов, я усвоила на всю жизнь: артист не имеет права на халтуру

шел учитель по хоровому пению и сказал: «Катя — очень хорошая девочка, очень! Пусть только она на хор не ходит, я ей и так тройки буду ставить». Зато, когда я уже стала артисткой, я его встретила. Он бежал впереди меня и задыхался от восторга: «Моя ученица пришла!»

А я единственная девочка была. Но пинка под зад, в буквальном смысле, перед выходом на сцену получить могла легко. Он человек настроения... Но я считаю, что два года работы у Антонова — это мой университет, консерватория и все что угодно. Он очень много дал

мне в понимании того, что такое сцена и зачем на нее выходить. Он так гонял нас! Мы сдавали ему партии подпевок, зато и звучали чисто, как пластинка.

Кстати, именно у Антонова я усвоила: певица не имеет права выйти на сцену в том, в чем может сидеть кто-то в зале. На тебе должно быть все необыкновенное, пусть самое простое, но не такое, как у всех.

■ **То есть сценическую одежду вы шьете специально?**

У меня есть девочки, которые шьют. Я могу что-то купить, но я это перекрою и переделаю. Я на сцену одеваюсь крайне просто, но я знаю, что такого нет ни у кого. И это тоже один из уроков Антонова.

А самый главный, и его я тоже выучила навсегда, — нельзя халтурить! Когда я уже стала сольной артисткой и у меня был свой коллектив, я тоже своих гоняла, хотя мы все дружим, по жизни я нестрогая...

■ **Но вы же как-то раз уволили коллектив целиком.**

Да. Я — гадина только на работе. И об этом много говорили, я чего только про себя не слышала. Хотя у меня было всего два состава. А первый я уволила за неподобающее поведение.

■ **А что такое «неподобающее поведение»?**

Это были наши вторые гастроли на Дальнем Востоке. И вот моему коллективу привозят целый автобус «комсомольских активисток»... Я в этом смысле чудовищно непродвинутая. «Ну да, все мы комсомольцы...» — подумала я тогда. А когда утром мы с мужем единственные вышли к автобусу, я пошла по номерам людей будить: у нас в этот день было два концерта. И когда я все это увидела... Мы ехали молча, отработали концерты, и я директору

сказала: «Завтра я с ними работать уже не буду. Ребята, спасибо большое за службу! Я понимаю, что вы все — взрослые люди, у всех свои хотелки... Но мы вернемся в Москву, а вот ты, например, ко мне с женой Танькой домой приедешь. И как ей в глаза буду смотреть?» Ну, директор был нормальный, он понял. И когда я набирала второй коллектив, конечно, все музыканты об этом случае были слышаны. Я знаю, что меня Глызин и Салтыкова называли гнидой последней за то, как я со своими музыкантами обхожусь. Я объясняла всем: «Слушайте, если кому-то не нравится, я никого не держу. У меня такое условие». Чем люди занимаются в Москве — не мое дело, но это — гастроли!

■ **Ясно. Это ваша зона ответственности. А под «фанеру» когда-то приходилось работать?**

Два раза. Многие уже тогда работали под «фанеру»... Осуждать не осуждаю, но это же неинтересно, ну правда!

А первый мой сольный концерт под фонограмму был в Витебске. Я до этого в Монголии больше месяца работала, связки не выдер-

жали. И мне между концертами в них адреналин кололи. А наш режиссер Женя Левин из самых лучших побуждений вынес мне чай горячий, я сделала глоток и... замолчала. А на завтра — последний концерт. Пошли с музыкантами в магазин, купили моих пластинок. Зрителей я честно предупредила, что буду под фонограмму выступать. Как я пела, не помню — так мне страшно было. И то же самое случилось через какое-то время в Ставрополе.

■ **Считается, что детство заканчивается, когда последний из родителей нас оставляет. Вы их рано потеряли...**

Я вам откровенно скажу, что испытываю сумасшедший восторг, когда человек примерно моего возраста говорит: «Я к маме поеду». Да, родителей не стало рано. Папа ушел еще раньше мамы, 7 января 1967-го, мне шесть лет в этот день исполнилось. Он в командировке был. Помню: раннее утро, а мама мне уже бантов навязала: соседи придут поздравлять... Просыпается сестра Люда и говорит: «Мама, мне сон приснился, что папа умер». А у них связь с отцом была какая-то нереальная. Папа меня не очень любил, он мальчика Федю

ждал вместо меня. И когда он пьяный был, а в Москве он был таким всегда, он вообще жил в командировках, он просил прощения: «Прости меня, что я Людку люблю больше!» Ну, неважно... Так вот, вдруг раздается телефонный звонок. Мама говорит: «Але!» — и начинает по стене съезжать. Ей сказали, что муж умер. Он с коллегами зашел в лабораторию и предложил: «Давайте за Катю бахнем и пойдем вершить большие дела!» Взял какую-то неподписанную колбу, а в ней оказался древесный спирт. Так, извините за черный юмор, папа и умер за мое здоровье. Признаюсь, что я, взрослый человек, иногда плачу от несправедливости, что ли. Потому что мне до сих пор хотелось бы, чтобы все мои родные были не за одной оградкой, а рядом со мной.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru

от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
- Панорамный рентген — **470 р.**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
- Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**
- Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**
- Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**
- Винир (E-MAX, диоксид циркония) — **20 000 12 800 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — **36 000 р.**

Dentium (Implantium, Super Line) с циркониевой коронкой*

*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

- 20%

на лечение
- 10%

на протезирование
- 10%

на хирургию и имплантацию
- 5%

на детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.02.2023 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории.

Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ВАЛЕРИЙ ХАРЛАМОВ НАВСЕГДА ВПИСАЛ СВОЕ ИМЯ В ИСТОРИЮ МИРОВОГО ХОККЕЯ. «ВМ» ВСПОМИНАЕТ СПОРТСМЕНА, 75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОТОРОГО ПОКЛОННИКИ ЕГО ТАЛАНТА ОТМЕТИЛИ 14 ЯНВАРЯ



Антон Крылов
nedelya@vm.ru

Будущая легенда отечественного хоккея Валерий Харламов появился на свет 14 января 1948 года в семье рабочих столичного завода «Коммунар» Бориса Харламова и Кармен Ориве-Абад. Бегония, как родные называли мать спортсмена, — урожденная баскская испанка — в 1937 году ребенком была эвакуирована в Советский Союз во время Гражданской войны в Испании.

Маленький Валера, как и все советские мальчишки, летом гонял во дворе мяч, а в холодное время года вставал на коньки с клюшкой в руках — этим увлечением он был обязан отцу, который брал ребенка с собой на тренировки по русскому хоккею, когда выступал за заводскую команду.

В школу главной команды страны — ЦСКА — Валерий попал вопреки обстоятельствам. Парень не отличался крепким здоровьем, и при очередном обследовании врачи диагностировали у него ревматизм сердца, строго-настрого запретив гонять шайбу даже во дворе. Осложняло положение Валеры и то, что юный спортсмен был... староват для набора в молодежку армейцев — мальчишек 1948 года уже не принимали. Но среди десятка товарищей Валеры тренер Борис Кулагин заметил одного Харламова, которому ради мечты пришлось приврать, омоложив себя на год. Вскоре тайное стало явным. Как вспоминал сам хоккеист в автобиографической книге, его отец был жутким правдорубом и не терпел лжи ни в каком проявлении. Именно он взял за руку юного Валеру и отвел к тренеру — признаваться. На удивление санкций не последовало. Справку о здоровье — о чудо! — тоже не потребовали. Позже выяснилось, что от недуга не осталось и следа.

Валерий уверенно двигался по вертикали детских и юношеских команд ЦСКА, однако для основного состава, по мнению главного тренера

армейцев Анатолия Тарасова, имел недостаточные габариты. Да и именитых мастеров у красно-синих тогда хватало. Появился Валерий на площадке в основном составе ЦСКА лишь единожды, в октябре 1967 года, в матче против «Сибири». Голевыми действиями будущий бомбардир не отметился и уже в ноябре отправился набираться опыта и физических кондиций, как сейчас говорят, в аренду — в «Звезду» из Чебаркуля. Уральская командировка оказалась краткосрочной, но удачной для всех причастных — Харламов забрасывал в ворота соперников чуть ли не в каждой игре,

партнеров по звену. А в третьем периоде новичок сборной поставил жирную точку — 4:3 в пользу команды СССР.

После череды успехов тройка во главе с Харламовым начала вызываться в основную сборную страны и вскоре поехала на свой первый чемпионат мира в Сток-

**Спортсмен обладал
отменной техникой игры,
ведением шайбы
и бомбардирским
чутьем. Он дважды
примерял медали
олимпийского чемпиона**

гольм, в котором не без труда, но все же завоевала первое место. Сам же Валерий не мог поверить в происходящее — еще год тому назад он наблюдал матчи сборной

в сезоне 1970/1971 он стал лучшим бомбардиром отечественного чемпионата, забросив 40 шайб в ворота противника. Международная арена так же трепетала, к первым в своей жизни Олимпийским играм Харламов подошел в статусе трехкратного чемпиона мира. Победоносно завершился

вожж сборной СССР в японский Саппоро, где подопечные Аркадия Чернышева и Анатолия Тарасова, ни разу не уступив своим противникам, завоевали золотые медали турнира. Валерий Харламов и тут

умудрился стать лучшим бомбардиром — по системе гол+пас он набрал 16 очков. Спустя четыре года, в австрийском Инсбруке, наши парни

Харламов забросил победную шайбу — 4:3, и сборная СССР вновь оказалась на вершине олимпа. Всего в течение карьеры Харламов 11 раз становился чемпионом страны в составе ЦСКА, завоевал 8 трофеев чемпионата мира и дважды примерял медали олимпийского чемпиона.

Со своей женой Ириной Смирновой Валерий познакомился в ресторане «Россия». Девушка спортом не интересовалась, поэтому не распознала в молодом красивом парне звезду мирового хоккея, приняв того за таксиста. Молодая пара расписалась в 1976 году и спустя две недели после свадьбы, 26 мая, попала в аварию. Хоккеист получил

тсмена, оборвалась внезапно. 27 августа 1981 года Харламов вместе с женой и ее двоюродным братом возвращались в Москву с дачи под Клином. Будучи неопытным водителем, Ирина потеряла управление «Волгой» — машина вылетела на встречную полосу и угодила под грузовик. Никто из пассажиров не выжил, Валерию на момент трагедии было всего 33 года, его жене — 25. У пары осталось двое детей. Валерий Харламов навсегда вписал свое имя в историю не только отечественного, но и мирового хоккея. Имя великого игрока украшает Зал хоккейной славы в Торонто, несмотря на то, что в свое время Валерий доставил канадцам немало хлопот своей виртуозной игрой.

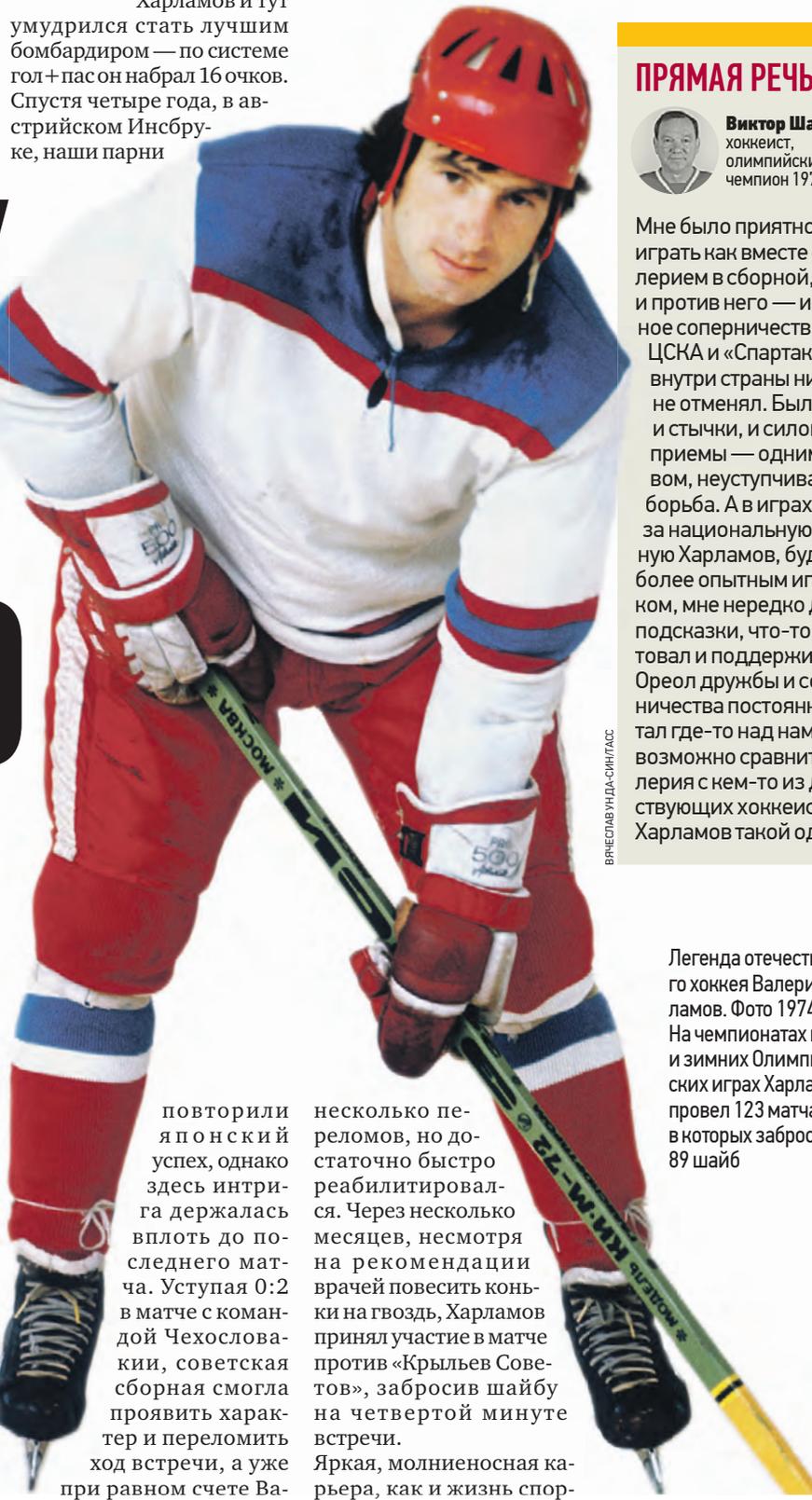
НА ЛЬДУ ЕМУ НЕ БЫЛО РАВНЫХ

что помогло «Звезде» получить повышение в классе. В марте 1968 года Валерий вернулся к тренировкам в ЦСКА уже в статусе полноценного «армейца».

Легендарная тройка Михайлов — Петров — Харламов начала формироваться еще в стане красно-синих, укрепляя взаимопонимание друг с другом в составе второй сборной СССР. Дебютный поединок для Харламова завершился победой над извечным соперником Страны Советов — Канадой. Валерий открыл счет во встрече, затем отдал два ассиста на

по телевизору, считая, что подобный уровень — это недостижимый эталон — именно так писал Харламов в своей автобиографии «Три начала».

После первого триумфа успех, можно сказать, следовал за Харламовым по пятам. В начале нового десятилетия Валерий стал одним из лучших хоккеистов Советского Союза — спортсмен обладал отменной техникой игры, ведением шайбы и бомбардирским чутьем. В ЦСКА Валерий чувствовал себя не менее уверенно, чем в сборной, —



ВНЕСЛАВИДА-СИТИ/ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктор Шалимов
хоккеист,
олимпийский
чемпион 1976 года

Мне было приятно играть как вместе с Валерием в сборной, так и против него — извечное соперничество ЦСКА и «Спартак» внутри страны никто не отменял. Были и стычки, и силовые приемы — одним словом, неуступчивая борьба. А в играх же за национальную сборную Харламов, будучи более опытным игроком, мне нередко давал подсказки, что-то советовал и поддерживал. Орел дружбы и соперничества постоянно витал где-то над нами. Невозможно сравнить Валерию с кем-то из действующих хоккеистов, Харламов такой один.

Легенда отечественного хоккея Валерий Харламов. Фото 1974 года. На чемпионатах мира и зимних Олимпийских играх Харламов провел 123 матча, в которых забросил 89 шайб

повторили японский успех, однако здесь интрига держалась вплоть до последнего матча. Уступая 0:2 в матче с командой Чехословакии, советская сборная смогла проявить характер и переломить ход встречи, а уже при равном счете Ва-

несколько переломов, но достаточно быстро реабилитировался. Через несколько месяцев, несмотря на рекомендации врачей повесить коньки на гвоздь, Харламов принял участие в матче против «Крыльев Советов», забросив шайбу на четвертой минуте встречи. Яркая, молниеносная карьера, как и жизнь спор-

□ В ночь с 18 на 19 января православный мир празднует Крещение Господне. По всей России проходят торжественные богослужения и купания в прорубях-иорданиях. При этом следует не забывать, что купание в проруби — традиция народная, а не церковная. Как говорит кандидат исторических на-

ук Анастасия Назукина, отмечать праздник начали еще при жизни апостолов. — Упоминания об этом есть в постановлениях и правилах апостольских, но поначалу Крещение и Рождество были единым праздником, который назывался Богоявлением, — рассказывает историк. — В первые века христианства на этот праздник крестили новообращен-

ных, их называли оглашенными. Поэтому этот день называли днем просвещения. Историк отметила, что Крещение Господне стало символическим праздником, ведь это было первым явлением Христа народу Израиля, после чего за Иисусом последовали первые его ученики, это были апостолы Андрей, Петр, Филипп и Нафанаил.

— Считается, что купание в иорданиях в этот день дает очищающую для души и тела силу. Это добровольное дело, главное для христиан — посетить службу в церкви, исповедаться, причаститься и принять крещенскую воду, — продолжает Назукина. — Накануне, в Крещенский сочельник, православные соблюдают строгий пост, едят сочиво —

традиционное блюдо из крупы. Трапезничать можно только после утренней литургии и первого очищения крещенской водой. Такая вода, по словам Назукиной, называется Великая Агиасма (по-гречески — святая). Считается, что она помогает исцелить душевные и телесные хвори. — Процесс окунания в прорубь, даже зимой, сам по

себе не вреден. Наоборот, это стимуляция иммунной системы организма легким стрессом, — отмечает врач-терапевт Андрей Звонков. — Однако важно, чтобы у человека не было хронических заболеваний, которые после погружения в ледяную воду могут обостриться. Врач еще раз напомнил, что употреблять алкоголь перед погружением нельзя!

ОКУНИСЬ И НЕ ГРУСТИ

ЛЕДЯНЫЕ КУПАНИЯ
ПОЛЕЗНЫ ДЛЯ
СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ
СИСТЕМЫ И ПОМОГАЮТ
СПРАВИТЬСЯ
С ДЕПРЕССИЕЙ.
«ВЕЧЕРКА» ОЦЕНИЛА
ПОЛЬЗУ И РИСК
КРЕЩЕНСКИХ ОКУНАНИЙ



— Это связано с тем, что алкоголь нивелирует нормальную реакцию сосудов на перепады температуры и человек может переохладиться, — поясняет медик.

**Я так
верю**

После купания, по его мнению, небольшое количество горячительного поможет снять стресс, но лучше обойтись горячим чаем.

Другие представители медицинской науки также отмечают пользу холодных купаний для организма: они улучшают общее самочувствие, способствуют уменьшению риска сердечно-сосудистых заболеваний, позитивно влияют на психоэмоциональную составляющую и даже помогают справиться с депрессией.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

Многие верят в целебную силу воды в Крещение, поэтому окунаются в иордани

**Бесплатная
диагностика зрения**
При хирургии катаракты*

3Z Прогрессивная
офтальмология

м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3
8 (495) 292 69 10

0 **₽**

3z.ru

* Скидка 100% на диагностику глаз предоставляется путем вычета потраченной суммы из стоимости операции при проведении хирургического лечения катаракты. Акция действует в клинике 3Z Москва с 1.01.2023 г. по 31.01.2023 г. Скидки не суммируются с другими акциями и предложениями. Подробности акции уточняйте по телефону. ООО «Три-З». Лицензия № Л041-00110-26/00589165 от 3.02.2022 г. ОГРН 1032304158193. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ИННА

ВЕЛИКАЯ АКТРИСА

ИННА ЧУРИКОВА
УМЕРЛА 14 ЯНВАРЯ.
СЫГРАВ БОЛЬШЕ 60
НЕЗАБЫВАЕМЫХ РОЛЕЙ
НА СЦЕНЕ И В КИНО, ОНА
ОСТАВИЛА ЯРЧАЙШИЙ
СЛЕД В ИСТОРИИ
РУССКОГО ИСКУССТВА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Румяные щеки, хитрые, с прищуром глаза — нахальная Марфушка лузгает орехи. Любуется собой в зеркале: «Не принцесса. Королевна!» В ожидании богатств смачно хрустит яблоком, которое на самом деле было... луковицей.

Премьера фильма «Морозко» в СССР состоялась 24 марта 1965 года. В Советском Союзе сказку приняли восторженно, особенно восхищаясь игрой Марфушки — Инны Чуриковой. Актриса начала мелькать в эпизодах раньше, но именно эта роль стала ее первой главной и принесла ей огромную славу. На картину посыпались призы, Стивен Спилберг позже говорил, что картина стала предтечей многих шедевров Голливуда. Недовольны фильмом оказались лишь рядовые американцы, посчитавшие картину злой и нетолерантной, а также... сама, тогда совсем молоденькая, Инна Михайловна. Придя на озвучку, она едва не плакала, увидев себя на экране: «Какая же я страшная!» Эх... Еще поступая в Школу-студию МХАТ, и правда внешне далекая от устоявшихся канонов красоты, но невероятно обаятельная Инна услышала от экзаменатора вопрос, знает ли она, кто такая Афродита. Она не знала или забыла, но ей напомнили — богиня красоты, а также дали совет посмотреть на себя в зеркало. И девушка плакала в туалете, последовав «доброму» совету.

Но годы шли, и Чурикова становилась все красивее. Ее благородство и честность, неучастие в скандалах и склоках, злоязычии и интригах отразились на



ЛИЗИНОВЕРШИИ/ТАСС

ее лице и в ее удивительных глазах, а обаяние, внутренний свет, способность искренне восхищаться другими и скромность превратили ее в одну из самых красивых актрис русской сцены. Ну а тогда... Тогда Инна вспомнила завет мамы: «Как задумаешь, так и будет» и отправилась поступать в Щепкинское училище. Училась у мэтров — говорят, заслуженный деятель искусств РСФСР Вениамин Цыганков, которого ни капли не смутила нетриви-

альная внешность абитуриентки, принимая ее на свой курс, обронил фразу: «Она или дура, или гений». Кстати, на экзаменах Инна заявила: хочу стать знаменитой актрисой. И ведь не обманула! Из «Щепки» Чурикова вышла с дипломом отличницы и отправилась играть в ТЮЗ.

Бабушка Инны Акулина Васильевна слыла в селе Мак-

сы, что под Рязанью, знатной певуньей. Инна же родилась 5 октября 1943 года в Белебее, в Башкирии, куда

семью эвакуировали во время войны. Мама, Елизавета Захаровна Мантрова, была сотрудницей Ботанического сада МГУ, агрохимиком, доктором сельскохозяйственных наук, папа, Михаил Кузьмич Чуриков, работал в Сельскохозяйственной акаде-

мии имени Тимирязева, участвовал и в «зимней» финской войне, и в Великой Отечественной. Родители расстались, когда Инна была еще маленькой. После ряда переездов мама с дочкой обосновались в Москве, и на лето Инна отправлялась к бабушке. Как она любила все это: сказки, песни, колодец, в который нельзя заглядывать, чтобы, не дай бог, не утащил Лихобор... И Инна росла фантазеркой: представляла, например, себя волшебницей, летающей

по миру и превращающей мышек в людей, а иногда и наоборот, а в деревне с радостью танцевала и пела. Так что мама изначально видела в ней актрису. Как рассказывала с улыбкой Инна Михайловна, в театральную она отправилась потому, что не хотела разочаровать маму. Но на самом деле театром она увлеклась рано: еще в девятом классе поступила в театральную студию при Театре имени Станиславского, где училась с Никитой Михалко-

ЛУЧШИЕ РОЛИ

В КИНО

НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (1966) — Жози

В ОГНЕ БРОДА НЕТ (1967) — Татьяна Теткина

НАЧАЛО (1970) — Прасковья Строганова

ТЕМА (1979) — Александра Николаева

ВАССА (1982) — Васса Железнова

ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН (1983) — Вера Николаевна

КУРЬЕР (1986) — Лидия Мирошникова

ШИРЛИ-МЫРЛИ (1995) — Прасковья Кроликова

В ТЕАТРЕ

ТИЛЬ (1974) — Неле

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ (1983) — комиссар

ЧАЙКА (1994) — Аркадина

ВАРВАР И ЕРЕТИК (1997) — Антонида Васильевна

ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ (2000) — Филумена

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА (2010) — Алиенора Аквитанская

АУДИЕНЦИЯ (2017) — королева Елизавета II

Я так играла

ПРЕСС-СЛУЖБА МИНСТРУЛИИ МОСФИЛЬМ

PHOTO/PRESS



Такой запомнили зрители Инну Чурикову в образе Саши Николаевой в картине «Тема», снятой Глебом Панфиловым в 1979 году (1). Кадр из фильма «Тот самый Мюнхгаузен» (1979). Слева направо: Инна Чурикова, Игорь Кваша и Леонид Бронет (2). Глеб Панфилов и Инна Чурикова, фото 2013 года (3). Кадр из фильма «Морозко» (1964): Марфушенька-душенька налегает на орехи (4)



вым, Евгением Стебловым, Виктором Павловым и Викторией Федоровой. Первые пробы начались уже тогда: сначала Чурикова мелькнула в картине «Тучи над Борском» в образе школьницы Райки, потом — в «Я шагаю по Москве». До «Морозко» было совсем чуть-чуть...

В ТЮЗе юные любители сцены восхищались ее хитрой Лисой в «Зайке-зайке», а еще более — Бабой-ягой в пьесе Евгения Шварца «Два клена». Потом она ра-

ботала по договорам, набиралась опыта... Увидеть в ней — ни на кого не похожей, каждый спектакль проживающей как последний — и истинную красоту, и масштаб таланта смог режиссер Глеб Панфилов. В милой девушке, которая могла бы с неизменным успехом продолжать играть Лису и Бабу-ягу, он разглядел невероятную драматическую актрису. Их связали и бесконечная любовь, и совместное творчество, благодаря которому было создано так много прекрасных работ. В 1968 году, после картины Панфилова «В огне брода нет», где она сыграла художницу Таню Теткину, Чурикова открыла новые грани своего таланта, а потрясающие фильмы «Начало», «Прошу слова», «Тема», «Валентина», «Мать» довели до максимума число ее поклонников. А какой она стала Вассой Железновой!

...Еще в 1975 году по приглашению Марка Захарова Чурикова пришла в «Ленком», дебютировав на его сцене звездной ролью: она сыграла Неле в легендарном «Тиле». За все последующие годы работы изначально высоко поднятой планки она ни разу не уронила. Очень скоро театральная Москва, быстро реагирующая на све новости, знала: на спектакль, в котором играет Чурикова, надо достать билеты, сколько бы это ни стоило. Инна Михайловна была актрисой вне и выше всех амплуа: ей подчинялись все жанры. Она равно блистала в чеховских пьесах — «Иванове» и «Чайке», в «Женитьбе» по Гоголю, «Варваре и еретике» по роману Достоевского «Игрок», была неподражаема в образе комиссара в «Оптимистической трагедии»

Всеволода Вишневского, запомнилась и ее Офелия в необычной и по достоинству не оцененной постановке Андрея Тарковского. В миллениум театралы говорили о ее Филумене («Город миллионеров» по пьесе Э. де Филиппо «Филумена Мартурано»), в 2010 году событием в театральной жизни столицы стала «Аквитанская львица», поставленная Глебом Панфиловым по мотивам пьесы Д. Голдмена «Лев зимой», а два года спустя в «Аудиенции» на сцене Театра Наций Инна Михайловна появилась в образе Елизаветы II.

Что удивительно: Чурикова не была «актрисой одного режиссера». О работе с ней благодарно вспоминали Михаил Швейцер, Петр Тодоровский, Андрей Кончаловский, Карен Шахназаров, Владимир Меньшов и, конечно, кудесник Марк Захаров. Узнав о кончине Инны Михайловны, Никита Михалков, находящийся в больнице, опубликовал в своем блоге пост, который нельзя не процитировать: «В Екклесиасте сказано, что уста говорят от избытка сердца, но бывает так, что от избытка сердца лучше молчать. Эту фразу совсем недавно я сказал по поводу ухода Эдуарда Артемьева. И вот спустя совсем немного времени я вновь вынужден ее повторить, потому что ушла Инна Чурикова. С разницей всего в две недели мир покинули два гениальных человека. Есть такие строки Владимира Корнилова: «Будь мужчиной

и молчи. Будь, хоть нелегко. Горя словом, не мельчи, хоть и велико». Это как раз тот самый случай. Я никогда не думал, что через такое короткое время мне вновь захочется мельчить словом горе. Бытует мнение, что незаменимых нет, но они есть. И мы это видим...»

Да, она была незаменима. Массовый зритель обожал актрису, зная ее по кино, где ей на роли, честно говоря, повезло больше. В кадре она не боялась ничего: могла стать старой, некрасивой, приспособленкой, почти блаженной, смешной... Но все ее героини были неизменно харизматичны. Вспомним картину «Военно-полевой роман», где она тонко сыграла жену главно-

состояние которого после этой потери просто невозможно себе представить, вдруг обронил фразу о жене не как об актрисе, а как о хозяйке и хранительнице очага: «Инна прекрасно готовит. У нее получают нежнейшие сырники». Как же много любви было в этом... Они были трогательной, трепетной парой, не участвовавшей в светской жизни. И, слава богу, они сохраняли его от внешних внедрений — никто не найдет упоминания имен супругов ни в одном из ток-шоу, не обнаружит злых слов, сказанных ими о ком-либо. И это поразительно для нашего времени.

В кино и театре она сыграла больше 60 ролей, почти полвека выходила на сцену «Ленкома», всегда была разной, но не изменяла себе. За ее хрупкими плечами, носившими на сцене и в кадре как крестьянскую поддеву, так и мантию королев, не было ни одной проход-

ной роли, ни единого образа, созданного на потребу дня или ради денег. «Если деньги становятся смыслом жизни, сама жизнь теряет смысл», — говорила Чурикова. И жаловаться она не любила. А когда начались проблемы со здоровьем, продолжала улыбаться: все хорошо. Ну а чтобы смутить Инну Михайловну, достаточно было что-то сказать о ее огромном таланте. В ответ она адела щеками и смущенно лепетала: «Ну что вы, я обыкновенная актриса»... Но была — необыкновенной.

Последнюю роль в кино Инна Михайловна сыграла в короткометражке Камиллы Рамазановой «Будем вместе», а в 2020 году снялась в роли старицы в «Иване Денисовиче», картине, о которой Глеб Панфилов грезил много лет. Недавно на афише «Ленкома» вновь появился спектакль, в котором она была занята. Как же все были рады! И никто не ждал беды, даже когда она оказалась в больнице 4 января, только-только встретив Новый год в кругу семьи. 14 января сердце великой актрисы, упокоенной ныне на Новодевичьем кладбище, остановилось.

Спасибо вам, Инна Михайловна, за все. За счастье видеть ваших героинь, за восхищение вашей игрой... Впрочем, игра ли это была или десятки прожитых вами жизней? Замены вам нет. Вы навсегда в сердце и памяти.

За ее плечами, носившими как крестьянскую поддеву, так и мантию королев, не найдется ни одной проходной роли

го героя Веру Нетужилину, Якобину из фильма «Тот самый Мюнхгаузен», и романтическую, трогательную, восторженную Хлою из точно недооцененного, щемящего фильма «Плащ Казановы». А тут же — простодушная Прасковья Кроликова в «Ширилы-мырлы» или... Или пересмотрите фрагмент из «Утомленных солнцем — 2. Цитадель», сцену «он не немец» с Инной Михайловной — и попробуйте не заплакать. В ней — все. За четыре минуты она сыграла историю женщины, потерявшей на войне мужа и четырех сыновей, но не утратившей сострадания и милосердия.

■ Когда-то давно в одном из интервью Глеб Панфилов,



ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

СОБОЛЕЗНУЕМ

Марк Варшавер
директор театра «Ленком»

Инна Михайловна Чурикова была великой русской актрисой и удивительным явлением для «Ленкома». Нам невероятно повезло, что почти 50 лет она блистала на подмостках нашего театра. Она была лауреатом множества наград, но больше всего ценила любовь зрителей, которые платили ей взаимностью. Инна Михайловна очень любила коллег и неизменно была внимательна к каждому из них. Она была улыбчива, всегда говорила приятные слова и могла убедить артиста в том, что он талантлив. Она считала, что нет неталантливых актеров, просто режиссерам следует быть внимательнее и уметь объяснить, чего они ждут от актера. Мы должны ценить, что жили в одно время с этим чудесным человеком — Инной Михайловной Чуриковой.

Александр Адабашьян
кинодраматург, режиссер, актер

С Инной Чуриковой нас связывала очень теплая дружба. Сейчас стало модным часто употреблять слово «гениальный», но для меня гениальность — это тогда, когда я не могу объяснить, как работает артист. Вот как раз у Инны Чуриковой все роли были сделаны именно так. При этом не было жанра, в котором она бы не блистала: драма, комедия, бурлеск, хулиганские роли — во всем она была блестяще органична.

Федор Попов
режиссер, продюсер

Уход Инны Михайловны Чуриковой — невосполнимая утрата для отечественного и мирового кинематографа, театра, для всех, кто знал ее лично. Мне посчастливилось работать с Инной Михайловной на картинах «Мать» Глеба Панфилова и «Курочка Ряба» Андрея Кончаловского, где она исполняла главные роли. Это была Настоящая Актриса, Настоящий Человек, все — с большой буквы.

ИЗВЕСТНЫЕ ПОЛОТНА

НЕРЕДКО СВЯЗАНЫ С ЗАГАДОЧНЫМИ ИСТОРИЯМИ, КОТОРЫЕ ЗАСТАВЛЯЮТ ЗРИТЕЛЯ ПРИПИСЫВАТЬ ЭТИМ КАРТИНАМ МИСТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Они не могли не сдружиться, два больших таланта: художник Илья Репин и молодой писатель Всеволод Гаршин. Репин давно искал такое лицо — красивое, породистое, нервное. «В лице Гаршина меня поразила обреченность: у него было лицо человека, обреченного погибнуть», — напишет позже художник. Но тогда, в 1882 году, о такой развязке невозможно было и подумать. Писатель и художник увлеченно спорили, гуляя по серому Петербургу; Гаршин был одержим борьбой с «социальным злом», и та ярость, с которой он отстаивал свою точку зрения, конечно, была признаком душевного заболевания, которое разовьется у Всеволода Михайловича позже. Репин понимал, что для него как художника бесценно встретить такого героя своей будущей картины.

Он написал портрет Гаршина и пригласил стать моделью для царевича Ивана — того самого, которого убивает Иван Грозный. Картина удалась! Безумный царь и несчастный царевич с первого представления на выставке вызвали у зрителей бурю эмоций. Но император Александр Третий был страшно недоволен полотном, и картина даже была запрещена к показу. Правда, через три месяца запрет сняли, и Павел Третьяков представил «Ивана Грозного...» в своей галерее. Кто-то был от картины в восторге — Крамской писал: «Вот она, вещь, в уровень таланту... И как написано, Боже, как написано!.. Что такое убийство, совершенное зверем и психопатом?.. Отец ударил своего сына жезлом в висок! Минута... В ужасе закричал... схватил его, присел на пол, приподнял его... зажал одной рукою рану на виске (а кровь так и хлещет между щелей пальцев)... а сам орет... Этот зверь, воющий от ужаса... Эта сцена действительно



Владимир Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной», 1797 (1). Картина «Иван Грозный и сын его Иван» художника Ильи Репина, 1883–1885 (2)

ТАЙНА ОДНОГО ПОРТРЕТА

полна сумрака и какого-то натурального трагизма...» Иные говорили, что художник впал «в шарж и безвкусице». Случилось и покушение на картину: в 1913 году иконописец, сын крупного мебельного фабриканта Абрам Балашов изрезал холст ножом. Хранитель Третьяковки Хруслов, узнав о происшествии, бросился под поезд. Попечитель музея Остроухов подал в отставку — на его место был избран художник Игорь Грабарь. Картину смогли восстановить; Репин написал лица героев заново. Правда, к тому времени Всеволод Гаршин уже не мог позировать художнику: в 1887 году писатель, изму-



ченный семейным разладом и душевным расстройством, бросился в лестничный пролет с четвертого этажа. Он не умер сразу, был доставлен в госпиталь. Но началась лихорадка, врачи оказались бессильны. Автор философского «Красного цветка» и известной сказки про лягушку-путешественницу скончался в возрасте Христа.

А «Иван Грозный и сын его Иван» по-прежнему будоражит умы. В 2018 году на картину вновь было совершено покушение: «героем дня» оказался 37-летний безработный Игорь Подпорин, утверждающий, что Репин допустил историческую недостоверность и полотно оскорбляет чувства верующих. Сейчас картина отреставрирована, но находится в фонде Третьяковской галереи. Ей необходима антивандалная и антибликовая витрина, но ожидается, что мистическое полотно вскоре будет вновь открыто для посетителей.

Гениальный Илья Репин вообще считается «роковым» художником. Слишком часто для простого совпадения герои его картин умирали. Вскоре после написания портрета П. Столыпина (1910 год) премьер-министр был застрелен. Мусоргский, Писемский, врач Пирогов, даже здоровые мужики, позировавшие Илье Ефимовичу для картины «Бурлаки на Волге», умерли вскоре после того, как художник запечатлел их для истории. Вероятно, что зритель сам «ждет страшилок» и ищет мистику там, где имеет место быть просто большое мастерство художника. Но вот еще одна страшная



история про картину Репина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года, в день столетнего юбилея со дня его учреждения». Громадное полотно — коллективный портрет с 81 фигурой — Репин рисовал с помощника-

И снова — мистика. Те, кого писал Репин, погибли. Фигуры правой части, которые рисовали ученики, остались живы.

«Портрет Мари Лопухиной» — одна из самых известных картин кисти Вла-

Поговаривали, что убитый горем граф, не смирившись с потерей, заключил дух любимой красавицы-дочери в картину

ми-ассистентами Борисом Кустодиевым и Иваном Куликовым. В 1903 году картина была готова. А в 1905 году произошла первая русская революция, и почти все изображенные на картине лишились или поста, или жизни. Или и того и другого.

димира Лукича Боровиковского. Но этот портрет тоже скрывает печальную судьбу и окутан зловещей тайной. На момент его написания, в 1797 году, старшей дочери графа Ивана Андреевича Толстого исполнилось семнадцать лет.

Боровиковский запечатлел Марию Ивановну в очень счастливый для нее период жизни. Она только вышла замуж за егермейстера Степана Авраамовича Лопухина. К свадьбе он приобрел для молодой жены село Богородское Московской губернии и сделал еще один бесценный подарок: заказал портрет Марии Ивановны. Женщина-загадка, манкая, воздушная, в ней видны и острый ум, и затаенная ирония. Кажется, ей предначертана долгая и благополучная жизнь в любви и достатке. Но через несколько лет Мария Ивановна заболела чахоткой и скончалась в возрасте 24 лет, не оставив детей.

В свете шептались: виноват ее отец, масон! Слишком далеко зашел в своих изысканиях, и мироздание в наказание отняло у него самое дорогое — красавицу-дочь. Поговаривали, что, не смирившись с потерей, граф Иван Толстой заключил дух любимой дочери в портрет. И юные девицы, осмелившиеся смотреть на картину, разделят судьбу Марии: умрут молодыми. Тайна обрастала реальными именами, счет девиц, которых «умертил портрет Лопухиной», перевалил за десяток.

Несмотря на мистику, связанную с портретом, в 1880 году его приобрел Павел Третьяков — с тех пор Мария Лопухина «поселилась» в Третьяковской галерее. Теперь картина просто одна из жемчужин музея, не причиняющая девушкам никакого вреда. Спустя сто лет поэт Яков Полонский написал свое знаменитое: «Красоту

ее Боровиковский спас», — и это правда. Мария Ивановна могла прожить жизнь счастливую и долгую, превратилась бы в старушку, умерла, была бы забыта. А так — вот уже более двухсот лет чуть улыбается нам с портрета.

История картин, особенно портретов, всегда хранит какую-то загадку. Нам очень хочется найти объяснение, почему история сложилась так, а не иначе. Но, скорее всего, мистики, «дориангревщины», никакой нет. Портреты Мусоргского и Пирогова свидетельствуют, что эти немалые люди нездоровы; Всеволода Гаршина, страдающего психическим заболеванием, подтолкнула к лестничному проему собственная вздорная мать. Она пережила трех своих сыновей — типичная авторитарная мамаша, испепеляющая все вокруг.

А Мария Лопухина, вполне вероятно, пала жертвой моды: муслиновые невесомые платья, в которых блистали на балах красавицы, назывались «чахоточными». Легкие, воздушные, они совсем не грели — и модницы легко простужались и заболели чахоткой в сыром петербургском климате. Здоровое объяснение всегда найдется. Но — как страшно бывает вдруг, оказавшись одному в музейном зале, ощутить на себе взгляд с портрета! Как холодеют руки, когда медленно идешь к выходу и вдруг замечаешь: портрет будто следит за тобой глазами, словно хочет что-то сказать.

Талант художника и есть главная тайна, заключенная в картине.

ТЫ РИСУЙ МЕНЯ, ХУДОЖНИК

Мистические истории связаны не только с работами мастеров далекого прошлого. Известный российский художник Никас Сафронов рассказал, какие необъяснимые события происходили с некоторыми его полотнами.

Художники воспринимают мир тоньше и являются проводником для высших сил, почему их и называют творцами. Они создают образы, порой не осознавая, что вносят в них мистическую энергию, но в результате полотна действительно могут так или иначе влиять на жизнь людей. С некоторыми моими работами тоже связаны загадочные истории. Например, для короля Бахрейна я написал картину, на которой была изображена бахрейнская нефтяная скважина. Когда я приехал вручать королю картину, он похвалил ее, но сказал, что нефть в его



МНЕНИЕ

Никас Сафронов
Народный художник
Российской Федерации

стране закончилась, а основное, чем славится теперь Бахрейн, — это жемчуг. Прошел месяц, и мне позвонил наш посол и сказал, что король вызывает меня к себе, потому

что в Бахрейне снова нашли богатое месторождение нефти. Получилось так, что моя работа невольно оказалась пророческой для этой страны.

А еще в свое время я писал для одного человека картину, где был изображен золотой корабль с парусами из драгоценных купюр. Вскоре его бизнес, который он строил долгие годы, начал приносить большую прибыль, кроме того, он получил солидное наследство от американского родственника и стал мультимиллионером. Этот человек считает, что моя картина стала его талисманом. Так что мистика окружает нас в жизни, просто мы ее не замечаем. Удачу приносит ведь и то, что, глядя на картину с изображением денег, человек сам начинает верить в успех и больше к нему стремится.

Я всегда молюсь перед работой и заканчиваю ее тоже с молитвой, и всегда, когда пишу картину, думаю о хорошем. Однажды я написал икону для семьи, где рос мальчик с патологией. Они повесили образ в спальню. Ребенок вскоре избавился от недугов. Может быть, просто время пришло, но тем не менее эти люди связывают исцеление ребенка с моей иконой. Возможно, через молитву художник действительно может дать благую энергию, хотя мы и не понимаем, как это происходит. Картины могут быть написаны по наитию, но все равно они так или иначе влияют на жизнь изображенных на них людей.

МОЖНО ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПРОСТАТИТА И ВОССТАНОВИТЬ ПОТЕНЦИЮ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!



«Я еще бодр и полон сил! Но почти 4 года мучаюсь от недержания мочи и простатита. Посоветоваться не с кем (не удобно, да и страшно). Но и жить так не хочу. Существует ли способ избавиться от этого? И чтобы не больно».
Сергей Михайлович, 72 года

С возрастом из-за простатита или аденомы почти у всех мужчин развивается неконтролируемое недержание мочи, частые позывы в туалет, боли и рези. Плюс проблемы с простатой напрямую влияют на мужскую сексуальную активность. **Чтобы вернуть здоровье и сексуальную активность, надо укрепить мышцы тазового дна, восстановить кровообращение, подавить воспаление и замедлить рост простаты.**

Медицинский комплекс Нанопрост — сокращенно МКН — это уникальный прибор, который может одновременно решить все три задачи! Благодаря

двум видам мощного терапевтического воздействия — переменному магнитному полю и высокочастотной вибрации, МКН укрепляет ослабленные мышцы тазового дна, избавляет от застойных явлений в области малого таза, подавляет воспаленные простаты и останавливает ее рост. Кроме того, комплекс МКН восстанавливает работу сосудов и улучшает кровообращение, способствуя восста-

новлению стойкой и длительной эрекции, даже если Вы уже не молоды!

В результате всего за 10 сеансов применения комплекса МКН можно:

- ✓ улучшить мочеотделение,
- ✓ почувствовать уменьшение рези,
- ✓ усилить потенцию.

И ГЛАВНОЕ: комплекс МКН не требует ректального введения и не нагревается, что делает его комфортным и безопасным. Забудьте о простатите и проблемах с потенцией! МКН поможет восстановить здоровье!

Звоните по бесплатному номеру (КОНФИДЕНЦИАЛЬНО):

8 (800) 100-55-60

Код Вашего подарка и скидки: «МКН-ВМ»



РЕКЛАМА. 18+ *При покупке прибора Нанопрост (МКН). ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 24. РУ № ФСР 2012/13219 от 19.03.2012 г. Акция действует с 01.01.2023 по 01.07.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



«Волшебная сила искусства», «магия кино», «эффект присутствия» — для взрослых это всего лишь устойчивые выражения, термины, с помощью которых можно описать тот или иной характер субъективного зрительского восприятия. Зато дети такие вещи понимают и воспринимают буквально.

Помните замечательную новеллу «Мстители из 2-го «В», первую из трех в музыкальной комедии Наума Бирмана «Волшебная сила»? Дети в кино смотрят «Неуловимых мстителей», действие развивается, напряжение нарастает, еще немного — и гадкие беляки одолеют красных дьяволят, и тут...



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

— Ребята, поможем нашим!!! — и вот уже все второклашки самозабвенно палят в экран из пугачей, трубок-плевалок, рогаток и прочих видов уличного оружия, знакомого любому нормальному мальчишке (да и многим девчонкам тоже, хоть они и не признаются никогда). Это и есть эффект присутствия. Первыми его добились братья Люмьеры в немой короткометражке «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» 1896 года: зрители бросились прочь из зала, испугавшись надвигающегося на них с экрана паровоза. Но то, что на заре кинематографа сочли лишь случайным курьезным эффектом, со временем стало одним из критериев проверки актерского и режиссерского мастерства.

...Я восхищался бароном Мюнхгаузеном, терпеть не мог его сына Феофила, а баронессу

Якобину фон Мюнхгаузен ненавидел с той лютой самозабвенностью, на какую только способен 8-летний ребенок. Шли годы, были другие фильмы и другие чудесные роли Инны Чуриковой. Но подаренное «Тем самым Мюнхгаузеном» чувство — чистое, незамутненное, когда не просто смотришь, но ВИДИШЬ и ВЕРИШЬ, осталось со мной навсегда.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»

ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЧАСТЬЯ

Ф здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки». Недавно просматривала свои детские фотографии и наткнулась на очень интересный снимок, который вам и отправляю. Фотография была сделана 1 мая 1963 года. Мне в ту по-

метро «Университет» и часто гуляла у памятника Михаилу Ломоносову на территории МГУ. Во время одной из таких прогулок с мамой и бабушкой к нам подошли два вьетнамских студента. Один из них попросил разрешения сфотографироваться со мной на руках, чтобы отправить фотографию своей маме.

Через некоторое время мы получили фотоснимок с надписью на обороте: «На память Марине. Когда ты вырастешь, то не будешь знать, кто это с тобой. Желаю стать счастливой. Вьет-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

ру исполнился один год и четыре месяца. История снимка такова: в начале 60-х годов мы жили в районе станции

метро «Университет» и часто гуляла у памятника Михаилу Ломоносову на территории МГУ. Во время одной из таких прогулок с мамой и бабушкой к нам подошли два вьетнамских студента. Один из них попросил разрешения сфотографироваться со мной на руках, чтобы отправить фотографию своей маме.

намский студент Нгуен Тьюан. 01.05.1963 год». Каждый раз, разглядывая фотографию, мы думаем — а как сложилась дальнейшая судьба этих молодых ребят, живы ли они? Что случилось с тем студентом?

Ведь в 1969 году во Вьетнаме еще шла война... Сейчас я на пенсии, мне почти 61 год, в мае 2023 года у этой встречи будет юбилей — 60 лет.

Марина Николаевна Муратова
Москва

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Нулевая функциональность. Ждет ли человечество тотальное мужское бесплодие

Самый гуманный: что даст нашей стране признание нового Евразийского суда по правам человека

Танцуют все! Почему национальные пляски и песни разных народов России вновь набирают популярность

Хомо комикус, или человек комический: к 100-летию великого режиссера Леонида Гайдая

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
Гаражные ворота
Решетки-козырьки
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
воздействие
на влечение к спиртному,
непереносимость спиртного.
8 (495) 760-96-49
алкоголизм.рус

НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ 24 ЧАСА
ЗАПОИ
(495) 776-76-03
www.DOCTOR-KASHIN.RU

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
8 (499) 938-96-26

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
8 (495) 223-09-79

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● **Социальная бесплатная** юридическая помощь. Вернем деньги с юристов-аферистов. Помощь обманутым вкладчикам, пенсионерам. Жилищные вопросы, долги, пенсии, списание кредитов. Составление исков, жалоб, представительство в суде. Звоните! Т. 8 (495) 220-56-66

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Астрология, магия, гадания

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Провидица.** Просмотр бесплатно. Т. 8 (969) 079-66-10

ТАРОЛОГ. АСТРОЛОГ. НУМЕРОЛОГ
8 (968) 374-11-50

Матушка НАТАЛЬЯ
8-906-193-07-92

Анна Федоровна, одна из Золотой пятерки. Поможет снять порчу, сглаз, пагубные привычки, решить любовные проблемы, поставить сильную защиту. В своей работе использует обряды, молитвы, заговоры, авторские методики. Консультирует бесплатно! На расстоянии и лично. Помогла многим!
8 (968) 946-78-64

● **Сельская чудотворница**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21

● **Экстрасенс! Таролог! Астролог!** Впрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ТОЧИЛО ДЛЯ УМА	УМНИК НАОБО- РОТ	«ВХОДНИК» В ИНТЕРНЕТ							ЧТО В ФАРШИРО- ВАННЫЙ ПЕРЕЦ ДОБАВЛЯЮТ?	ДАМА, ЗНАЮЩА- ЯСЯ С «НЕЧИС- ТОЙ СИЛОЙ»	МЕДО- ВАЯ ЖВАЧКА	ЩИТ ЗЕВСА	
				МЭТР ЗА РОЯ- ЛЕМ	ЧТО СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ СЕМИ НОТ?						ПРО- СМОТ- РОВЫЙ ...	НА ЧТО СТА- ВЯТ?	
СМОТ- РИТЕ ФОТО		ЖИВОПИСНЫЙ ЧЕРНОВИК						СТРАНА НЕСМЕТНЫХ БОГАТСТВ	ЗАСКОК СОБСТВЕННОЙ ПЕРСОНОЙ				
				РАДИ ЧЕГО НА РЫ- БАЛКУ ХОДЯТ?	САМАЯ ТВЕР- ДАЯ БУМАГА								
ДРАГО- ЦЕН- НЫЙ РУДНИК		КОМБИНЕЗОН ИЗ БЛУЗЫ С ЮБКЕЙ						МУЗЫКАНТ С СИЛЬНЫМИ ЛЕГКИМИ	КАВАЛЕРИСТ В ЛЕГКОЙ ВЕСО- ВОЙ КАТЕГОРИИ				
	ЛОЖЕ ПОТОКА	РАБОТА РЕДАК- ТОРА									КАКОЙ ЧАЙ ИЗ ТЫКВЫ ПЬЮТ?	ШУМ- НЫЙ СКАН- ДАЛ	РЕКА С ПОД- МОС- КОВ- НОЙ ПРО- ПИС- КОЙ
				ЧТО НАВОДИТ ХОЗЯИН РЕВОЛЬВЕРА?	«Я ПОМНЮ ВАЛЬСА ... ПРЕЛЕСТНЫЙ»		ИГОРЬ ... ТРИЖ- ДЫ СЫГРАЛ РОЛЬ СТАЛИНА В КИНО	ПРАВО- ВОЕ ПО- ЛОЖЕ- НИЕ	ОПАСНЫЙ ЗАГРЯЗНИТЕЛЬ ТРОПОСФЕРЫ	ЧТО СОКРАТ ПОЛАГАЛ «НЕОБХО- ДИМЫМ ЗЛОМ»?			
	КУЗНИЦА ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ		ЧУРБАНЫ ПОСЛЕ ЧЕТВЕРТОВАНИЯ			ПОРУ- ЧЕНИЕ КЛИЕН- ТА	ЗАДАЧА КОНДИ- ЦИОНЕ- РА						
					ЗАСТУПНИК ЗА СКАЗОЧНУЮ ЦОКОТУХУ			БЕЗ ЧЕГО НУГИ НЕ ПРИГОТОВИТЬ?	КТО БЛЕЩЕТ КРАС- НОРЕ- ЧИЕМ?	ЖИВОЙ ТОВАР			
	ВИЛКА НАСТРОЙЩИКА РОЯЛЯ		КАКОЙ ПРИБОР ПОДАЮТ К СПАГЕТТИ?			НИЗ РУССКОГО САМОВАРА							
								СТАРШИЙ ОФИЦЕРСКИЙ ...		ПОПУ- ГАЙ ИЗ МУЛЬ- ТИКА			



АНЕКДОТЫ

— Слышал, Колян на опушке мину нашел?!
— Да вся деревня услышала.

Во время пожара в здании банка некий мужчина, рискуя жизнью, вынес из огня потерявшую сознание операционистку и ценности на два миллиона долларов. Местонахождение и личность неизвестного героя устанавливаются.

— Доктор, а сало мне можно?
— Да какое тут сало?..
— В смысле потом, в будущем?
— Да какое тут потом...

Хозяйке на заметку: картошка варится быстрее, если про нее забыть.

— Здесь можно курить?
— Нет.
— Но откуда тогда столько окурков?!
— Оставили те, кто не спрашивал.

Одна мудрая женщина однажды так ничего и не сказала.

Тигры быстро раскусили фальшивого дрессировщика.

Будущих пожарных родители находят в тушеной капусте.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Холм после снегопада. 8. Мажорный темп у музыкантов. 9. Норвежский путешественник, спасавший голодающих Поволжья. 10. Кто положил на ноты «Повесть о настоящем человеке»? 15. «Игрок с огнем». 16. У кого своя роль на сцене? 17. Чьим голосом говорит Пятачок из популярного мультяна? 18. Где конкурсанты встречаются? 20. Персидский, но не кот. 23. Фольклорная история. 24. Кого тянут за хвост озорные герои мультфильма «Осторожно, обезьянки»? 25. Небожитель с именованным терпением. 29. Что заменяет водку в мексиканском варианте коктейля «Кровавая Мэри»? 30. Кто из гениальных партнеров Любви Орловой однажды изобразил перед началом спектакля якобы пьяное состояние, чем вызвал панику у великой актрисы? 32. Кто похудел за месяц на 18 килограмм, чтобы стать солисткой «Миража»? 33. Единственное зрелище, в котором, несмотря на количество повторов, конец остается неизвестным. 35. Где однажды в шутку просил милостыню Данила Козловский, когда учился в кадетском училище? 40. Игра с блефующими. 41. «Охранник» от глаза. 43. Рак с деликатесной репутацией. 44. Кто раскрыл читателям «тайну двух океанов»? 46. Подкованные войска. 47. Кресло, за которое прежде проливали реки крови. 48. Ступеньки с победителями. 49. Что принимает повитуха?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что интересует ботаника? 2. Сказка о неслыханном урожае. 3. Окружной начальник. 5. Кто обвивает свою жертву? 6. «Дамонлов меч» над нашими ожиданиями. 7. Куда заявление о суде подают? 9. Что держат, когда «ни вашим, ни нашим»? 11. Мать сердечками. 12. Натурщики анималиста. 13. Писатель, рассказывающий истории про инопланетян. 14. «Бразды правления» судном. 15. Проект картины. 19. Что начинают с ударом гонга? 21. Какая наука учит, как быть цепным псом собственного здоровья? 22. «Как известно, жизнь человеку дается один раз, а не удаётся сплошь и рядом» (русский сатирик). 26. Кто из политических титанов обучался именно в той гимназии, которой руководил отец Александра Керенского? 27. Какой говорящий предмет одежды распределяет новичков по разным факультетам Хогвартса? 28. «Храни спокойствие, даже если внутри бушует ...». 31. В каком из областных центров набережные называли в честь Афанасия Никитина и Степана Разина? 34. История звериного общепития. 36. Олимпиец в санях. 37. Кем стала героиня комедии «Полосатый рейс»? 38. «У меня такой ..., ты со мною не шути». 39. Кому пришло в голову «ничто человеческое не чуждо»? 42. Кого из звезд мирового футбола исключили из школы за бросок стулом в преподавателя? 45. Песня военных лет «Случайный ...».

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костринов (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.
Средняя аудитория одного номера ежедневника — 1 019 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май 2022 — октябрь 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 19.01.2023 № 2 (29329)

До -81% НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ!



при покупке от 2 шт

скидка 60% **790** Р

Комплект моделирующего белья «Грация»
Белье для коррекции фигуры, которое визуально уменьшает объемы на 10–15 см, дарит вам плоский животик, упругую попу, подтянутые бедра и пышное декольте. Дополнительно шортики оказывают массажное воздействие на ткани, запуская процессы естественного сжигания и выведения жировых отложений. Не сковывает движений и совсем незаметен под одеждой.
Материал: 100% полиэстер. КНР.
Размеры: S, M, L.
(Размер L подойдет для размера 60–66).
Уточните при заказе у оператора!
Лот 155 2067 Бордо
Лот 155 2098 Телесный

скидка 50% ~~1990~~ Р **990** Р

Шапка «Зимняя сказка»
Элегантная, легкая и очень теплая шапка из натурального меха кролика, связанная по технологии мехового плетения, защитит от холода и ветра и не испортит прическу!
Материал: мех кролика. Внутри трикотажный вязаный подклад.
Размер универсальный. Россия.
Лот 153 4852 Серая
Лот 153 6438 Серо-белая



скидка 50% ~~3990~~ Р **1990** Р

Сумка «Шоколад»
Из кожи пэчворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. А снизу есть потайное отделение для зонтика – это защитит ваши вещи от промокания.



Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.
Лот 144 0018 Черный

Кошелек «Шоколад»
Из мягкой кожи в стиле «пэчворк» отличается феноменальной вместительностью: два отделения для купюр, отделение для монет на молнии, слоты для карт. Подходит к сумке!



Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР.
Лот 155 7907 Черный

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНОГО КОЖА

Карман для зонтика

скидка 62% ~~3990~~ Р **1490** Р

скидка 53% ~~1490~~ Р **690** Р

Цена еще ниже при покупке от 2 шт!

скидка 81% **490** Р

Натуральный хлопок

Домашняя одежда «Мария»
Эта домашняя одежда из легкой дышащей хлопковой ткани идеальна для дома. Практичная и удобная, она отлично садится на любую фигуру. Хлопковый костюм благодаря контрастным вставкам с цветочным принтом визуально стройнит силуэт. Кофта на молнии и с карманами.
Длина: бриджи 78(±3) см, кофта 60(±3) см.
Лот 152 5117 Костюм «Красные розы»
А как удобен халат «Мария»! Застежка на молнию, оптимальная длина, карманы в боковых вставках – все для вашего комфорта!
Длина: 102 см.
Лот 147 0198 Халат «Синие цветы»
Лот 147 0129 Халат «Красные розы»





TV РЕКЛАМА

Материал: хлопок 100%. Р. Узбекистан. Размеры: 46-72. Уточните при заказе у оператора! Рекомендуем покупать на размер больше (хлопок после стирки может дать усадку).

скидка 75% ~~2700~~ Р **690** Р

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8 (800) 350-35-73

BM_165_23_MAP

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.01.2023 г. до 28.02.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_165_23_MAP. Реклама.