

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



СИДИ И СМОТРИ

КАМИЛЬ ЛАРИН ВМЕСТЕ ШУТКИ ШУТИТЬ ПРОЩЕ **с. 24**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ДВИГАЕМ НАУКУ ВПЕРЕД **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15-22.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 27 (28878)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Сорок лет назад состоялась премьера фильма «Россия молодая», одним из главных героев которой стал помор — кормщик Иван Рябов, спасший, по сути, родную страну. Но что мы знаем о реальном человеке, прототипе этого персонажа?

с. 26

ЗАБЫТЫЙ ГЕРОЙ

Актер Борис Невзоров в роли кормщика Ивана Рябова. Кадр из многосерийного фильма Ильи Гурина «Россия молодая»

ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

ЧЕБУРЕЧНЫЕ, ПЕЛЬМЕННЫЕ, ШАШЛЫЧНЫЕ, РЮМОЧНЫЕ... ПОЧЕМУ ОНИ ЗАКРЫВАЮТСЯ? **с. 34**

Коронавирус подкосил знаменитую чебуречную «Дружба» на Сухаревке. Заведение, известное с 70-х годов, закрылось на период пандемии. «Вечерка» вспомнила другие легендарные реликты столичного общепита советской эпохи



УШЛА ЭПОХА



Жаре, накрывшей столицу душным одеялом парникового эффекта, городской житель если и радуется, то с очень большим трудом. Изюм всех сил стараюсь не вскипеть, завидую псу подруги, которого она на своей даче поливает из шланга. Новость от синоптиков, что индекс ультрафиолета у нас — как на экваторе, и вовсе заставила тяжело вздохнуть: расплавленный асфальт вряд ли сравним со штормом океанского царства. Так что праздник Нептуна сейчас уж точно не помешал бы. Помните, в пионерских лагерях его отмечали каждую смену? Что в июле, как положено, что в августе — главное, чтобы жарница была несуетная! Вот тогда физрук, в которого влюблены были все девчонки из самых разных отрядов, уж точно искупается вместе со своим вредным свистком, заставляющим малышня вылезать из воды. И даже директорша лагеря, а ее побаивались и самые отъявленные хулиганы, будет отправлена в воду. Наша, помню, вопила, чтобы с головой не окунали, потому что «только вчера перманент сделала». «Вчера» — это страшно сказать, сколько лет назад... А улыбку воспоминания о детском празднике Нептуна до

Когда жара нас радовала

МНЕНИЕ

Наталья Покровская nedelya@vm.ru

сих пор вызывают. И не только потому, что жарнице искренне радовались, дождей летом категорически не хотели, а от ультрафиолета не прятались. Его ловили с восторгом, чтобы потом, вернувшись с Крымского побережья, гордо демонстрировать друзьям и родителям бронзовый загар. И было в этом веселом пионерском мероприятии особое очарование. Взрослые дяди и тети, обычно строгие, важно стоящие на линейках, бдительно караулившие наше купание грозными криками «за буйки не заплывать!», в день Нептуна снова становились беспечными детьми. Тот же физрук потом с гиканьем самозабвенно гонял по смешанному с мелкими ракушками песку «чертей» — мальчишки наши нешуточные соревнования устраивали за право быть вымазанными черной гуашью с прищипанными на голове картонными рожками. А как же! Чертям доступ в воду на празднике этом был неограничен. Царицей морской, ясное дело, каждая пионерка стать мечтала. Но парилась в нелепом парике зеленого цвета на той же 30-градусной жаре всегда какая-нибудь красавица-вожатая. И под завистливые взгляды девчонок «русалок» она абсолютно не стеснялась стекающего по лицу грима. А вот кому доставалась роль Нептуна, почему-то не помню. Наверное, вот это было уже совершенно не важно, поскольку к его прибытию на пляж директриса уже сушила на берегу свой перманент, а русалки, взяв в плен физрука, дрались за его свисток — на память. Где-то на антресолях у меня до сих пор хранятся... два. В лагерь нас с сестрой отправляли чуть ли не каждое школьное лето. Хорошее время было. Легкое, летнее, детское. Плавать у компьютера тогда не умели, а вот жару порадоваться могли от души.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЭКОНОМИКА

НОВЫЙ УРОЖАЙ ОСТАНОВИЛ РОСТ ЦЕН

Согласно отчету Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН, мировые цены на продукты питания по итогам июня снизились на 2,5 процента. «Вечерка» узнала, как это отразится на розничных ценах в столичных магазинах, когда прекратят дорожать продукты и почему в супермаркетах расценки выше, чем в небольших магазинах.

Впервые за последние 12 месяцев стоимость продовольствия не выросла, а на некоторые цены снизились. Больше всего подешевело подсолнечное масло: индекс его стоимости упал на 17,2 пункта. Это произошло из-за ожиданий рекордного урожая подсолнечника. — Согласно нашим подсчетам, в 2021 году Россия сможет собрать 15,9 миллиона тонн подсолнечника. Это на полмиллиона тонн больше, чем в рекордный 2019 год, — говорит директор аналитической компании в сфере агропромышленного рынка Андрей Сизов. Однако колебания цен на мировом рынке вряд ли заметят покупатели продуктовых магазинов. По словам независимого финансово-экономического эксперта Антона Шабанова, разница между ценами слишком маленькая. — То, что мы видим, это сезонное явление. И подешевели продукты не так силь-



На некоторые товары цены стали ниже, это касается в основном сезонных продуктов и тех, на которые ожидается большой урожай

но, чтобы ценники на прилавках изменились. Даже если производители будут их продавать чуть дешевле, разница для конечного потребителя будет измеряться в считанных копейках. 2,5 процента — это слишком

Как только замедлится рост уровня инфляции, перестанут расти и цены на продукты

мало, — считает экономист Антон Шабанов. По словам руководителя крупного информационно-аналитического центра Александра Разуваева, стоимость продуктов в магазинах может перестать расти в 2022 году. — Продуктовые цены — показатель уровня инфляции.

Когда ее рост замедлится, тогда же и перестанет увеличиваться стоимость продовольствия. Центробанк прогнозирует, что во второй половине 2022 года уровень инфляции вернется к 4 процентам. Я думаю, так и произойдет, если не будет экономических шоков вроде обвала цен на нефть, — отмечает Александр Разуваев. Тем временем владельцы крупных торговых сетей уже нашли способ приспособиться к новым условиям. Они открывают все больше дискаунтеров. В этих магазинах цены ниже, чем в супермаркетах тех же владельцев. Так предприниматели стараются удовлетворить спрос на дешевые продукты, который вырос на фоне снижения доходов населения.

Александр Кудрявцев nedelya@vm.ru

ЗАКОН

Нетрезвым водителям-рецидивистам ужесточат наказание

Водителям с судимостью за управление в нетрезвом виде усилили наказание. 12 июля вступили в силу поправки в Уголовный кодекс России.

В статью 264.1 Уголовного кодекса «Нарушение Правил дорожного движения лицом, подвергнутому административному наказанию» добавили вторую часть. Она

предусматривает штраф от 300 до 500 тысяч рублей, исправительные работы до двух лет, принудительные работы до трех лет, ограничение или лишение свободы на срок до трех лет. И все это с лишением права управлять автомобилем на срок до шести лет. — Это статья касается не всех, кто повторно сел за руль в пьяном виде. А тех, кто уже имеет судимость за пьяное ДТП с погибшими



Будет ли работать на снижение количества ДТП ужесточение наказания за вождение автомобиля в нетрезвом виде, покажет время

и с получившими тяжкий вред здоровью, — рассказал автоюрист Сергей Радько. В целом эксперты сходятся во мнении, что ужесточение наказания не сильно повлияет на количество правонарушений. — Каждый год около 70 тысяч человек становятся фигурантами дел по этой статье. Скорее всего, такие поправки законодательства не изменят статистику, — считает член общественно-

го совета Главного управления МВД России по Москве Петр Шкуматов. — Основная проблема сейчас — это незнание портрета нарушителя, который повторно оказывается нетрезвым за рулем. Человек не задумывается о том, какой ему грозит срок или штраф. Принятый закон — это наказание, а не предотвращение и предупреждение.

Вероника Ушакова nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

13 июля, вторник, 15:30

Столица продолжает плавиться в раскаленном воздухе июльского зноя. Синоптики говорят, что в ближайшие дни жара намеревается побить рекорд 2010 года... На улицы выведена вся специальная техника, которая три раза в день поливает проезжие части и другие территории, а также проводит аэрацию воздуха. Посмотрите, как радуются москвичи встрече с такой техникой: и дышится после этого легче, и как будто под долгожданным дождем побывал.

СЕРГЕЙ ВЕДЬШИН/АГН «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

СЕМЬИ ПОДДЕРЖАТ

Правительство утвердило правила выплат для детей к началу учебного года. Семьи, в которых ребенку исполнилось 6 лет до 1 сентября 2021 года, получают по 10 тысяч рублей. Единоразовую выплату выдадут родителям, усыновителям, опекунам и попечителям детей от 6 до 18 лет. Оформить ее смогут также люди с инвалидностью от 18 до 23 лет, если они обучаются в школах или интернатах по основным общеобразовательным программам. Чтобы получить такую помощь, нужно подать заявление в территориальном отделении ПФР или дистанционно на портале госуслуг. Прием заявлений начался 15 июля и продлится до 1 ноября.



1

КУРАТОРАМ ПО ОСЕНИ ДОПЛАТЯТ

Кураторам учебных групп в колледжах и техникумах с нового учебного года будут доплачивать по пять тысяч рублей за воспитательную работу. О такой поддержке сотрудников сообщил премьер-министр Михаил Мишустин. Из федерального бюджета на эти цели регионам планируется выделять по 9,6 миллиарда рублей в год.

ДИСКРИМИНАЦИЯ КУРЯЩИХ

Некурящим россиянам предложили увеличить ежегодный отпуск на 10 дней. С такой идеей обратился к премьер-министру Михаилу Мишустину член Общественной палаты Султан Хамзаев. По его мнению, такое поощрение сотрудников станет поводом

преподаватель строительного колледжа № 26 Ольга Бессонова помогает студентке Маше Моховой выполнить задание (1). Как же не гордиться Байкалом, ведь это самое глубокое озеро на планете, попасть сюда хотят многие туристы (2)

для курильщиков отказаться от вредной привычки. Также она отнимает у сотрудника до часа рабочего времени в день. Таким образом, за год на это тратится примерно 20 рабочих дней.

НЕ ДАДУТ ВОДИТЬ ЗА НОС

Экскурсоводов, гидов-переводчиков и инструкторов-проводников, которые работают без аттестации, будут наказывать рублем. Недобросовестных гидов за нарушение ждет штраф в 5 тысяч рублей, а туркомпаниям — до 30 тысяч. Такой законопроект внесли в Госдуму. В нем прописаны и штрафы за аттестацию сотрудников туротрасли организациями, не включенными в государственный реестр, — они составят до 300 тысяч рублей.

ПУТЕШЕСТВУЙ, СТУДЕНТ

Студенты российских вузов во время путешествий смогут останавливаться в общежитиях и кампусах по доступным ценам. Программа, подготовленная Министерством науки и высшего образования, стартовала 15 июля и продлится до 25 августа. Перед туром на сайте студтуризм.рф можно подать заявку на бронирование жилья и познакомиться с программой и экскурсиями. В этом году студентов-путешественников готовы принять вузы в Санкт-Петербурге, Московской области, Нижнем Новгороде, Казани, Владивостоке, Симферополе и других городах. Путешествовать студенты могут как сами по себе, за свой счет, так и в составе организованных от своего



2

ЕЛЕНА ЗАМЯТИНА, DEPOSITPHOTOS

вуза групп, когда расходы на себя берет направляющая сторона.

ЧТО СЕРДЦУ ВСЕГО ДОРОЖЕ

Главной достопримечательностью страны россияне назвали Красную площадь. Так посчитали 19 процентов соотечественников, которые приняли участие в исследовании онлайн-сервиса поиска работы SuperJob. 15 процентов респондентов ответили, что самое замечательное в России — ее жители, а вот каждый десятый уверен, что нужно гордиться природой. Например, озеро Байкал посчитали главной достопримечательностью страны 8 процентов россиян.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

7 июля 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (справа от мэра) на открытии центра вакцинации в Лужниках (1). Строительство новых кластеров МГУ (2)



1



2



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Запуск движения по участку ЦКАД, участие в заседании Координационного совета при правительстве России по борьбе с распространением COVID-19, публикация в блоге о благоустройстве Восточного и Юго-Восточного округов и посещение строительства инновационного научно-технологического центра МГУ «Воробьевы горы» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Важная дорога

На последнем участке Центральной кольцевой автомобильной дороги (ЦКАД) запустили движе-

ние транспорта. Магистраль проходит от Калужского до Симферопольского шоссе. — Большое событие: завершено строительство Центральной кольцевой автодороги, которое шло с 2014 года, — отметил Сергей Собянин. — Трасса идет по Новой Москве и Подмосковию, обходя крупные населенные пункты. Он подчеркнул, что ЦКАД играет огромную роль в транспортной системе Московского региона. — Прежде всего она разгружает от транзита МКАД и вылетные магистрали, — пояснил Сергей Собянин. Ввод ЦКАД оптимизирует грузовые доставки. В целом же с МКАД на ЦКАД власти города перевели трафик четверти всех грузовиков. Благодаря этому на 50 процентов снизилось число ДТП с большегрузами — это десятки спасенных жизней.

Вакцинация продолжается

На прошлой неделе состоялось заседание Координационного совета при правительстве России по борьбе с распространением коронавирусной инфекции. Во время своего выступления глава города сообщил, что ситуация в Москве немного стабилизировалась. — Есть небольшое снижение заболеваемости, но тревогу вызывает высокое число госпитализаций — около 1700 человек в сутки. Причем это тяжелые пациенты, — сказал Собянин. Он напомнил, что надо придерживаться санитарных правил и прививаться. — Мы открыли уже несколько крупных центров вакцинации, которые принимают от 6 до 15 тысяч человек в сутки, — добавил мэр.

В частности, на прошлой неделе центр вакцинации открыли в Лужниках.

Лишних знаний не бывает

Стартовало строительство новых кластеров инновационного научно-технологического центра МГУ «Воробьевы горы». — На месте депрессивной территории один за другим начинают строиться новые современные корпуса, научно-образовательные центры, — отметил мэр. Так, через несколько лет здесь заработают институт человека, блоки развития инновационных спортивных технологий и когнитивных исследований искусственного интеллекта, транснациональный мегапроект «Единая Евразия» и многое другое.

Комфортные прогулки

Продолжается благоустройство и создание качественного общественного пространства в жилых районах. В своем личном блоге глава города рассказал, что в Новокосине в этом году приведут в порядок территорию, прилегающую к Салтыковскому лесопарку. — Она притягивает и москвичей, и жителей Подмосковья, но сегодня не очень подходит для прогулок и отдыха, — написал мэр. Всего же в этом году благоустроительные работы пройдут в районах Новокосино, Новогиреево, Нижегородский, Рязанский, Текстильщики и Некрасовка. Специалисты озеленят территории, обустроят пространства для занятия спортом, тихого и активного отдыха.

ЦИФРА

87 000

выпускников было зарегистрировано в этом году на участие в Едином государственном экзамене. Из них почти 68 тысяч — выпускники этого года. Из-за непростой эпидемической ситуации досрочного проведения экзаменов на этот раз не было.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Москвичи спрашивают в соцсетях: чем резервные ковидные госпитали отличаются от стационаров? По качеству помощи и возможностям — ничем. Напомню, мы изначально создавали их для борьбы с COVID-19. В них есть все для диагностики и лечения этой болезни.

Начали строить на территории школы № 1298 в Куркине учебный корпус на 550 мест. В новом здании на Юрковской улице разместим начальную школу, садик и консультативный психолого-педагогический центр для детей. Во дворе оборудуем игровые площадки.

В этом году мы уже открыли две новые станции Мосметро, вчера после реконструкции запустили «Смоленскую». В июне обновили все поезда на Кольцевой линии, тестируем новый способ оплаты проезда Face Pay и виртуальную «Тройку».

Две московские школьницы — Екатерина Гришина и Ирина Бродская — получили по 400 баллов на ЕГЭ! Еще двое выпускников — Диана Петренко и Даниил Максимов — набрали за четыре экзамена по 399 баллов. Молодцы, выдающийся результат!

Портал «Наш город» решил пять миллионов вопросов! Пятимиллионное обращение касалось неисправности освещения на 1-й Вольской улице, проблему устранили на следующий день.

ПОЛУЧИЛИ КЛЮЧИ
ОТ НОВЫХ КВАРТИР
ПОЛТОРЫ ТЫСЯЧИ
ВОССТАНОВЛЕННЫХ
В ПРАВАХ ОБМАНУТЫХ
ДОЛЬЩИКОВ.
ЭТО ПРОИЗОШЛО
В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ
ТЕКУЩЕГО ГОДА.
И ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ
НЕ ПЛАНИРУЮТ
СБАВЛЯТЬ ТЕМПЫ



Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru



2

На прошедшем Московском урбанистическом форуме заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев озвучил результаты работы по вопросу обманутых дольщиков.

— Только за первое полугодие мы восстановили в правах почти 1,5 тысячи человек — достроено девять домов, и люди наконец получили ключи от долгожданных квартир, — сказал он.

Только в Новой Москве ввели в эксплуатацию семь корпусов проблемных объектов: три корпуса ЖК «Марьино Град» в Филимонковском поселении, два корпуса ЖК «Медовая долина» в поселении Марушкинское, два корпуса ЖК «Борисоглебское» в поселении Новофедоровское.

— Ввод этих объектов позволил нам восстановить

ПРОБЛЕМА РЕШАЕТСЯ

ФАКТ

2020 год стал рекордным по объему ввода проблемных домов в Москве — в эксплуатацию было введено 33 здания, квартиры в которых передали дольщикам.

права 1018 дольщиков, — сообщил Бочкарев.

Всего, по озвученным данным, с 2011 года более 20 тысяч обманутых дольщиков восстановлены в правах.

— Закрыть все вопросы по решению проблемы обманутых дольщиков в Москве планируется до конца 2023 года, — уточнил он.

Многие проблемные объекты, в том числе один из самых известных — ЖК «Царицыно», — достраиваются городом. Так, Московскому фонду защиты прав дольщиков переданы семь объектов: ЖК «Академ Палас», ЖК «Легенда», ЖК «Воскресенское», ЖК «Троицк Е-39», ЖК «Остров Эрин», ЖК «Малыгина 12», а также дом в поселении Кокошкино. Квартиры в этих долгостроях ждут 2100 дольщиков.

Ранее мэр Москвы Сергей Собянин принял решение о достройке еще двух объектов за счет средств столицы силами Московского фонда — жилых комплексов «Квартал Триумфальный»

Проблемный жилой комплекс на улице 60-летия Октября, 2020 год (1). Москвичка Ирина Филатова наконец-то получила ключи от долгожданной квартиры (2)

и «Нескучный Home and SPA». Как отмечает генеральный директор организации Александр Гончаров, чтобы запустить механизм передачи объекта фонду, нужно решить ряд юридических процедур: оценить стоимость завершения строительства, стоимость объектов и реестр требований участников строительства. По известному долгострою ЖК «Легенда» в Троицке сейчас ведется проектирование с учетом современных требований по строительству.

— Чтобы максимально ускорить процесс выхода подрядчика на стройплощадку в Троицке, Фонд переформировал на себя разрешения на строительство ЖК «Легенда», которые в 2017 году были выданы предыдущему застройщику. Разрешения действуют до конца 2022 года, — сообщила председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова.

Проектирование планируют закончить в августе этого года и до 1 сентября передать проект на госэкспертизу.

Часть проблемных объектов завершает городской застройщик АО «Мосотделстрой № 1». Так, на него возложены обязательства по достройке ЖК «Терлецкий парк» и восстановлению прав дольщиков на 1329 квартир.

ВЛЮБЛЯЮТСЯ КАК МОЛОДЫЕ



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Участники программы «Московское долголетие» установили очередной мировой рекорд: десять пар, проживших в браке 50 лет, собрались в Шипиловском загсе, чтобы отметить это знаменательное событие. Мероприятие транслировали на YouTube-канале проекта, его увидели тысячи человек. Во время трансляции международное агентство «Интеррекорд» зафиксировало рекорд — наибольшее количество пар, отмечающих золотую годовщину свадьбы одновременно. В последнее время наблюдается также интересная тенденция, на которую обратили внимание специалисты, работающие с людьми старшего поколения.

— За три года работы «Московского долголетия» ее участники создали порядка 20 семей, — рассказала заместитель директора ГКУ «Ресурсный центр развития социальных коммуникаций» Алла Семенышева. В последнее время растет число браков, которые заключают люди старшего возраста. В прошлом году, например, поженились более 1200 пар, где женихи и невесты перешагнули 55-летний рубеж.

Татьяна Некрасова и Сергей Парамонов познакомились на занятиях по танцевальной терапии



СПРАВКА

Чтобы отметить годовщину или юбилей свадьбы в одном из столичных загсов или Дворцов бракосочетания, нужны паспорта обоих юбиляров и свидетельство о заключении брака. Помимо торжества супруги могут рассчитывать на единоразовную выплату.

— За 2020 год шесть тысяч браков заключили влюбленные, где одному из них было больше 55 лет, — добавила руководитель Шипиловского отдела загс Светлана Жарова.

Участники программы «Московское долголетие» активно проявляют интерес к романтическим знакомствам и отношениям, особенно женщины.

— По результатам наблюдений и социологических опросов, которые мы регулярно проводим в социальных сетях проекта, мы выяснили, что «Московское долголетие» — это одна из удобных площадок для знакомств. На занятиях у людей возникают общие интересы, они могут часто видеться и лучше узнавать друг друга. Кроме того, мы видим, что занятия улучшают отношения в семьях, — добавила Алла Семенышева.



Юлия Зыкина
nedelya@vm.ru

Всего на конкурс прислали более 300 заявок. По словам заместителя мэра Москвы Натальи Сергуниной, каждая из них описывает уникальный авторский маршрут, который знакомит с историей определенного района или раскрывает одну из значимых для города тем. Самой юной победительницей оказалась ученица четвертого класса московской

школьница Дарья Дикова стала самой юной победительницей конкурса «Покажи Москву». Разработанный ею маршрут проходит по Замоскворечью (1). 2 июля 2021 года. Автор другого проекта-победителя Дмитрий Максименко посвятил свою работу любимому району Москвы — Хамовники. В частности, его маршрут пролегает мимо клуба завода «Научук» (2)



ПРЕСС-СПИЖИ/МАСТЕРИЗМА

ЛУЧШЕМУ ГОРОДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ИТОГИ КОНКУРСА «ПОКАЖИ МОСКВУ!» ПОДВЕЛИ В СТОЛИЦЕ. ЖЮРИ И ЖИТЕЛИ ГОРОДА ОТОБРАЛИ 17 ЛУЧШИХ АВТОРСКИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ ПО СТОЛИЦЕ

школы Дарья Дикова. Она покорила жюри маршрутом «Можно ли изучать Москву по конфетным фантикам?» Он рассчитан на трехчасовую прогулку. Следуя ему, от станции метро «Новокузнецкая» удастся дойти до Берсеневской набережной. Идея такой прогулки девочке пришла случайно.

— Однажды, во время экскурсии по Замоскворечью, экскурсовод и писатель Денис Дроздов проводил игру. В качестве призов угостил меня и одноклассников конфетами «Замоскворечье», на которых я увидела четыре здания, — рассказала Даша. Это были изображения Третьяковской галереи, храма Святого Николая на Берсеневке, колокольни храма Софии Премудрости



АНА МАЛАРКА/АДВЕ

Божией в Средних Садовниках и храма Григория Неокесарийского на Большой Полянке. Именно мимо них сейчас и пролегает маршрут ученицы. Даша призналась, что очень любит этот район, поэтому и придумала такую прогулку.

— Здесь я готова бродить целыми днями. На каждом шагу делаю открытия для себя — то необычный старинный дом, то переулочек с загадочным названием. Мне очень интересна история родного города, поэтому я вхожу в актив нашего школьного краеведческого музея «Открытое небо». Для него я также подготовила несколько экскурсий, которые провожу для младших классов, — поделилась школьница.

Среди призовых маршрутов, которые выбрали москвичи на портале «Активный гражданин», оказался проект «Москва экспериментальная». Эксперименты конца XIX — начала XX века в районе Девичьего Поля и Усачевки». Автор работы Дмитрий Максименко для конкурса выбрал любимый район столицы — Хамовники.

— Я живу недалеко от Хамовников, и этот район с детства вызывал у меня огромный интерес, — рассказал Дмитрий.

Он пояснил — район был создан для различных экспериментов, так как до конца XIX века здесь практически

ничего не было, все строили с нуля.

— Например, на Девичьем Поле есть памятник Толстому. Это как символ литературного эксперимента. Потому что именно здесь он купил дом, и благодаря такой перемене и появились многие произведения автора, — добавил экскурсовод. Еще один необычный маршрут принадлежит Светлане Орловой и называется «Теперь театр здесь. А прежде?..» Он тянется от сквера перед Большим театром до Тверского бульвара, 23.

— Для меня участие в конкурсе было вызовом. Ведь задача стояла нестандартная. Нужно было разработать необычную программу. У меня это получилось, несмотря на то, что я взяла традиционный маршрут, — пояснила гид.

Секрет Светланы в том, что она посмотрела на материал с другого ракурса. Всем известно, что в центре города находятся многие театры, но мало кто знает историю их зданий.

— Во время экскурсии я зачитываю стихи поэта Андрея Успенского. Он их подготовил специально для моего проекта. Так проще воспринимается информация. А в конце стиха звучит вопрос, который рифмуется со следующим объектом маршрута. Получается некий квест, — рассказала Орлова.

В ТЕМУ

Среди победителей 12 определило жюри, а пять — участники проекта «Активный гражданин». В онлайн-голосовании участвовали более 160 тысяч человек. Работы всех конкурсантов можно найти на сайте moscow.guide. А вот маршруты лауреатов разместили еще и на портале moskvastoboy.rf.

НАДЕЖНЫЙ И БЫСТРЫЙ

СТОЛИЦА ОТМЕТИЛА ДЕНЬ ТРАНСПОРТА. О ПЕРЕМЕНАХ, КОТОРЫЕ ПРОИЗОШЛИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ В РАЗВИТИИ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ МОСКВЫ, И О ТОМ, ЧТО ПРОДОЛЖАЕТ ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬСЯ, РАССКАЗАЛИ ЭКСПЕРТЫ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Сегодня сложно представить в Москве маршрутку, где не соблюдаются правила безопасности и пассажир которой кричит водителю: «Здесь остановите!» Или звучит: «Передайте за проезд!» Десять лет назад каждый вид транспорта в городе словно существовал сам по себе, но это осталось в прошлом.

Первым шагом московских властей было именно объединение транспорта в единую систему. И вот сегодня московский транспорт — один из лучших в мире. В этом году столица по индексу McKinsey заняла первое место по эффективности работы городского транспорта.

— Это кровеносная система мегаполиса. Мы уже многое сделали для его развития, но и немало еще предстоит. Надежность транспорта с 2010 года стала намного

выше. Количество сбоев на всех его видах снизилось почти в десять раз, — отметил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Кроме того, наземный транспорт выполняет расписание на 96 процентов, а такси даже в центре города приезжает всего за четыре минуты.

— Мы выполняем одну из главных задач — создание

транспорта, которому можно доверять, — подчеркнул заммэра.

Одним из самых популярных видов транспорта, как и прежде, остается метро. И сегодня доля пассажиров, довольных его сервисом, составляет 93 процента вместо 75 процентов в 2014 году.

— До конца этого года мы одними из первых в мире запустим еще два инновационных способа оплаты проезда — Face Pay и виртуальную «Тройку», — добавила Юлия Темникова, заместитель начальника

метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами.

Обновляется и парк трамваев, что позволяет вывести качество обслуживания на новый уровень.

— Сегодня в Москве более 460 трехсекционных трамваев. В этом году впервые получили настоящую новинку — полностью низкопольные односекционные трамваи. Они адаптированы для маломобильных пассажиров и выходят на маршруты с меньшей загрузкой, — добавил начальник управления развития рельсового транспорта Департамента транспорта и развития дорожно-тран-

Я так
меняюсь

КСТАТИ

Сегодня в городе открыто 332 станции метро, МЦК и МЦД. Протяженность пешеходных зон составляет 369,5 километра. Работают 662 станции велопроката. В два раза сократилось количество погибших в ДТП, сохранено 2,5 тысячи жизней.



22 мая 2021 года. Презентация автобусов и машин социального такси, оборудованных для маломобильных пассажиров

портной инфраструктуры Москвы Владимир Титов.

Автобус тоже стал совсем другим. А кроме прочего, к нему добавился еще и экологичный электробус.

— Около 2,5 миллиона пассажиров ежедневно выбирают наземный транспорт. Более 7,5 тысячи современных автобусов и 650 инновационных электробусов выходят на линии, 50 из них пополнили парк в этом году, — поделился заместитель генерального директора ГУП «Мосгортранс» Алексей Фомичев.

Скоро электробусы появятся еще на 30 маршрутах.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Организаторы фестиваля «Спасская башня» позаботились о здоровье зрителей

Дирекция Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» приняла решение провести мероприятие в формате COVID free.

В связи с эпидемической ситуацией в столице организаторы ввели ряд профилактических мер. Обязательным условием допуска на площадку фестиваля как участников, так и зрителей станет наличие

QR-кода. Его нужно предъявить вместе с документом, удостоверяющим личность. Кроме того, на входе у всех будут измерять температуру тела.

— Жители и гости столицы, не достигшие возраста 18 лет, смогут посетить мероприятия фестиваля без предъявления QR-кода, но только в сопровождении родителей или иных законных представителей, прошедших, соответственно, процедуры проверки QR-кода



На открытии фестиваля 2019 года выступали военнослужащие роты специального караула Президентского полка

и термометрии, — уточнил руководитель Дирекции фестиваля «Спасская башня» Сергей Смирнов.

Кроме того, организаторы будут пристально следить за соблюдением мер профилактики распространения новой коронавирусной инфекции, утвержденных Роспотребнадзором. Если у обладателя билетов на фестиваль по каким-либо причинам нет возможности получить QR-код в установленном порядке, то можно

вернуть деньги. Для этого нужно заполнить заявление на сайте concert.ru. Если билеты были куплены в кассе, то за возвратом средств нужно обратиться туда.

Фестиваль пройдет с 27 августа по 5 сентября на Красной площади. Военные оркестры будут соревноваться за звание лучшего. Еще зрители увидят масштабное световое и пиротехническое шоу.

Александр Кудрявцев
nedelya@vm.ru

Одним из распространенных заблуждений многих людей является то, что с финансовым рынком взаимодействуют только инвесторы, когда приобретают акции, облигации и иные ценные бумаги. Но это не так: каждый раз, когда вы совершаете покупку по карте, операцию подтверждает банк — участник финансового рынка. Обратились в страховую компанию за полисом ОСАГО — значит вы заключили договор с участником финансового рынка. Нужны деньги взаймы, а друзья на мели? Ломбарды и микрофинансовые организации такие же участники финансовых рынков, как и банки. Природа финансового рынка такова, что он несет в себе не только возможности, но и риски. И, к сожалению, риски мошенничества тоже. В повседневной жизни мы встречаемся с попытками обмана достаточно регулярно. Многие из них мы пресекаем, как говорится, на автомате. Например, письма о том, что вы стали победителем в очередной лотерее, удаляются без прочтения, или вовсе пропадают в недрах папки со спамом. Но какими бы надежными ни были средства информационной защиты, мошенники будут стремиться их обойти. Злоумышленники адаптируются под текущую новостную повестку, пытаются извлечь выгоду из любого громкого события.

Атаку мошенников проще предупредить, чем пытаться ликвидировать последствия. А основное средство борьбы — это наша осведомленность и доля скептицизма

Если пять лет назад были популярны звонки с предложением установить новые счетчики на воду или газ под угрозой огромных штрафов, то сегодня вас будут пугать взломом аккаунта госуслуг, приложения мобильного банка или предлагать фальшивые справки о вакцинации. Если раньше вам звонили и предлагали купить чудодейственное средство от всех болезней, то сегодня оно всенепременно будет лечить и предотвращать коронавирус. Атаку мошенников намного проще предупредить, чем пытаться ликвидировать ее последствия. Поэтому основное средство борьбы — это наша осведомленность и здравая доля скептицизма по отношению к внезапным звонкам и «выгодным» предложениям.

Именно поэтому Банк России начал публиковать список недобросовестных организаций. Список регулярно обновляется и дополняется. Нелегальные участники рынка выделены в списке в три категории: это нелегальные кредиторы, нелегальные участники рынка ценных бумаг и финансовые пирамиды. Нелегальные кредиторы (их еще называют «черными» кредиторами) — самая массовая группа организаций, значащаяся в списках: их примерно половина, и это не случайно. Выдача займов под проценты — неплохой способ заработать без значительных усилий. На первый взгляд кажется, что все просто: дай денег в долг, через месяц заведи назад, но уже с процентами. И не забудь про залог, чтобы гарантировать возврат средств. Сегодня для осуществления такой деятельности необходимо получить лицензию Банка России или специальный статус. Иными словами — нужно стать профессиональным участником финансового рынка. Официальный статус накладывает множество ограничений: нужно соответствовать финансовым нормативам и соблюдать требования о предельных процентных ставках. Также есть серьезные организационные и финансовые ограничения в части взыскания. И вот бизнес становится далеко не таким

простым, каким казался на первый взгляд. И не таким доходным. Черные кредиторы не согласны с правилами честной игры. Ведь гораздо проще не утруждать себя соблюдением каких-то требований, а просто выставить проценты побольше, а с должниками разбираться «по понятиям». Черные кредиторы действуют разными способами. Кто-то пытается скрываться под личиной легальной компании и выдавать обычные займы — без надзора Банка России, а значит, без ограничений по процентным ставкам и способам взыскания. Взаимодействие с такой компанией даже может происходить безболезненно, но ровно до первой просрочки по займу. Есть категория комиссионных магазинов, которые

ЗАНЕСТИ В ЧЕРНЫЙ СПИСОК

БАНК РОССИИ С НАЧАЛА ИЮНЯ 2021 ГОДА ПУБЛИКУЕТ НА СВОЕМ САЙТЕ СПИСОК КОМПАНИЙ С ВЫЯВЛЕННЫМИ ПРИЗНАКАМИ НЕЛЕГАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФИНАНСОВОМ РЫНКЕ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В НЕМ УЖЕ ОКОЛО ДВУХ ТЫСЯЧ ОРГАНИЗАЦИЙ. ЗАЧЕМ НУЖЕН ТАКОЙ СПИСОК, КОТОРЫЙ МНОГИЕ УЖЕ НАЗВАЛИ «ЧЕРНЫМ», И КАК ОН ПОМОЖЕТ НАМ, ОБЫЧНЫМ ПОТРЕБИТЕЛЯМ?

пытаются замаскировать свою деятельность под ломбард. Ведь в сознании обывателей понятия скупки и ломбарда часто отождествляются. Но важно понимать, что если вы несете драгоценности в официальный ломбард — это значит, что вам выдаются деньги под залог. Ломбард обязан хранить предмет залога и вернуть его после погашения долга. Но если вы принесли драгоценности в комиссионный магазин — можете считать, что вы просто продали их. Даже если вам будет предложено выкупить вещь до определенного срока, предложение будет подкреплено только честным словом и ничем более — комиссия может продать ваши вещи в любой момент по своему усмотрению. Отдельно нужно заострить внимание на откровенно мошеннических проектах, ставящих своей целью не выдать деньги под проценты, а завладеть чужим имуществом. На черном рынке до сих пор популярны схемы с обратным выкупом недвижимости. Вместо договора залога недвижимости (ипотеки) жертва подписывает договор купли-продажи, но при этом сразу подписывается еще один документ — договор аренды с правом последующего выкупа, но

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Михайлов
руководитель ГБУ
«Мосфинангентство»
Департамента
финансов города
Москвы

Банк России раскрывает перечень компаний, в деятельности которых выявлены признаки нелегальной деятельности. Для выявления этих признаков проверяются разные источники: реклама в интернете, СМИ, жалобы граждан. Однако в силу различных процедурных причин с момента выявления признаков до момента закрытия незаконной организации может пройти несколько месяцев. Для того, чтобы предотвратить и сориентировать пользователей финансовых услуг, Банк России публикует информацию о подозрительных компаниях досрочно, то есть до момента вынесения официального решения судом или блокировки сайта. В черный список Банка России внесены более 1,9 тысячи подозрительных организаций и интернет-проектов, выявленных с 2020 года. По каждой компании указаны наименование (и иные средства индивидуализации), характер незаконной деятельности, адрес сайта в интернете, а также дата загрузки данных на сайт. База данных регулярно обновляется, в том числе по результатам проверок обращений граждан.





«Мятеж на корабле Генри Хадсона, 1611 год». Гравюра неизвестного художника (1880)

Список компаний с признаками нелегальной деятельности публикуется на официальном сайте Центрального банка Российской Федерации с целью предания огласке имен таких организаций. Мы считаем, что это будет способствовать скорейшему очищению рынка от нелегальных игроков. Это поможет



МНЕНИЕ

Ильшат Ягиров
первый заместитель
начальника Главного
управления Банка
России по ЦФО

потребителям избежать обмана и не потерять свои деньги. Вырастет доверие и к добросовестным финансовым организациям, что будет способствовать развитию конкуренции между ними.

В то же время мы надеемся на поддержку и активность самих граждан. Если вы или ваши близкие столкнулись с мошенничеством на финансовом рынке или даже просто узнали о таких компаниях — не молчите. Сообщайте об этом в правоохранительные органы и в Банк России. Такая информация поможет нам противодействовать нелегальным организациям более эффективно и на ранней стадии предупредить людей. Для этого на странице со списком нелегалов есть специальная форма, через которую можно быстро и просто направить сообщение, в том числе и анонимно. По результатам проверки сообщений список компаний будет пополняться, что позволит еще больше увеличить эффективность этого инструмента противодействия мошенничеству.

в рассрочку и по значительно большей цене. По схожей тактике действуют компании, реализующие программы возвратного лизинга. Схема практически идентична, за исключением того, что объектом сделки является автомобиль. Такие компании могут быть вообще не заинтересованы в том, чтобы вы платили, и могут всячески препятствовать исполнению обязательств: то нерабочий день, то платежные реквизиты с ошибками, то вообще офис переехал, а телефон не отвечает. Зато, как только вы пропустите пару платежей, вам будет сразу выставлено требование о полном воз-

врате суммы с наложением огромных штрафов. Если вы вдруг не сможете вернуть все деньги разом, то предстоит суд с попыткой отъема имущества. Учитывая, что на момент суда вы уже не являетесь собственником имущества (ведь вы ранее продали его, а затем взяли в аренду с правом выкупа), шансы отстоять права в суде становятся практически призрачными. Некоторые недобросовестные проекты предлагают за вознаграждение подобрать лучшие предложения в банках и МФО. Такие посредники всегда работают по принципу: «Утром деньги — вечером стулья. Можно и наобо-

рот, но деньги — вперед!». С вас будут просить деньги за рассмотрение заявки на кредит (что уже противоречит законодательству о потребительском кредитовании), а после получения денег нерадивые «помощники» с большой долей вероятности просто исчезнут.

Оставшуюся часть черного списка составляют нелегальные участники рынка ценных бумаг и финансовые пирамиды. Деятельность таких проектов направлена напрямую на отделение потребителей, желающих получить «стабильный пассивный доход», от их денег. Представители подобных компаний всеми силами будут убеждать вас прибыльно вложить деньги либо в фондовый рынок (в случае с участниками рынка ценных бумаг), либо в очередной суперинновационный мегаприбыльный нанопроjekt (в случае с финансовыми пирамидами).

О том, как не стать жертвой пирамиды или псевдоинвестиционного проекта, уже сказано немало, поэтому сегодня мы заострим внимание только на одном аспекте. Одной из ключевых проблем на финансовом рынке стала мимикрия нелегальных участников под бренды известных и крупных финансовых организаций. Мошенники могут достаточно достоверно воспроизводить оформление вывесок и сайтов, использовать схожие шрифты, цветовую гамму и части наименований известных брендов в названии своих организаций. Бывают ситуации, когда на месте закрывшегося офиса известного банка открывается новый — со схожими вывесками, не имеющий

отношения к банку, но ориентированный на прием «вкладов».

И если вы отдали свои деньги в одну из таких компаний, вернуть их может оказаться очень непросто.

Так как же быть нам, простым потребителям? И чем нам поможет черный список Банка России? Ответ на эти вопросы очень простой: если обозначенная организация в нем числится, то лучше сразу развернуться и уйти. Эксперты не устают повторять, что мошенникам намного проще взломать человека, нежели компьютер. Об этом красноречиво говорит статистика, публикуемая Банком России — больше половины всех успешных мошеннических атак проводится путем введения человека в заблуждение.

Поэтому Банком России и был предложен еще один инструмент защиты граждан, вне зависимости от опыта работы с какими бы то ни было финансовыми инструментами.

Чтобы не стать жертвой нелегального участника финансового рынка, запомните несколько простых правил.

Во-первых, внимательно изучите условия предложения. Нет ли в них подозрительно высокой доходности или других необоснованно выгодных предложений.

Во-вторых, проверьте наличие права (лицензии) у финансовой организации на осуществление определенного вида деятельности. Сделать это просто. На официальном сайте Банка России www.cbr.ru в разделе «проверить финансовую организацию» достаточно ввести любой известный вам реквизит компании. Если она состоит в реестрах Банка России, то результатом поиска станет информация о всех выданных лицензиях на осуществление деятельности.

В-третьих, внимательно читайте условия договора. Не поддавайтесь на уговоры менеджеров и сообщения об истечении сроков уникальных предложений. Если какие-то условия договора вам не ясны, возьмите его домой и прочтите в спокойной обстановке, а при необходимости — проконсультируйтесь с юристом. Легальная компания никогда не будет этому препятствовать.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

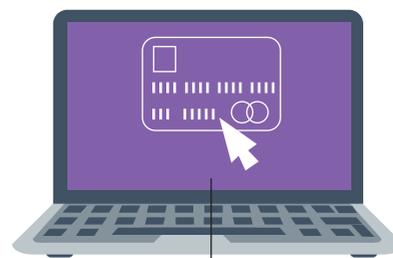
Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ ДЕНЬГИ

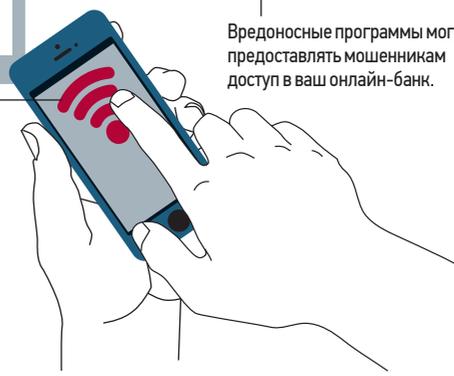


Оплачивайте покупки в интернет-магазинах только со своего компьютера. Не используйте общедоступные сети.

Помните, что, используя бесплатный Wi-Fi, вы рискуете заразить свое устройство каким-либо вредоносным вирусом.



Вредоносные программы могут предоставлять мошенникам доступ в ваш онлайн-банк.



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА



ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР

ПРЕЗИДЕНТСКОГО ОРКЕСТРА
АНТОН ОРЛОВ, КОТОРЫЙ
ВСКОРЕ ОТМЕТИТ 55-ЛЕТИЕ,
РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»
О ТОНКОСТЯХ СВОЕЙ РАБОТЫ

1

Достаточно взглянуть на «красный уголок» квартиры Антона Орлова, чтобы понять, чем занимается ее хозяин. Пианино производства немецкой фирмы «Смит и Вегнер» 1899 года с латунными канделябрами, с толстыми восковыми свечами на верхней крышке буквально приковывает взгляд. Напротив старинного инструмента, точно букет в вазе, на полке шкафа, хранится с десяток дирижерских палочек.

— Пианино родители купили у знакомых, когда мне еще семи не было, — начинает рассказ Антон Николаевич, отвечая на мой вопрос о том, как же становятся главными дирижерами президентских оркестров.

Классическое образование

Настоящий образовательный процесс начался, когда его приняли в среднюю музыкальную спецшколу имени Гнесиных в класс виолончели. — При этом о необходимости беречь музыкальные пальцы не задумывался и в хоккейных воротах с удовольствием стоял, шайбы ловил, — вспоминает Орлов.

ПРЕЗИДЕНТУ ПОНРАВИЛОСЬ

В девятом классе он в составе кларнетового квинтета стал победителем и обладателем Гран-при международного конкурса «Концертино Прага». Два года службы в армии в танковых войсках чуть было не оборвали мечты о музыке: отравление парами нитрокраки на несколько месяцев вывело из строя молодого человека.

— Красил зимой в казарме тумбочки и кровати два дня подряд, в результате отнялись правая рука и обе ноги. Спасали меня врачи госпиталя Бурденко. Потом пришлось заново учиться ходить, — рассказывает Антон Орлов.

В период обучения в вузе в 1991 году Антона Орлова

ИЗ Личного архива Антона Орлова



2

Я так умею

пригласили на должность концертмейстера группы виолончелей в Национальный театр хорватского города Сплит. А вот возвращение на родину для молодого музыканта оказалось совсем непростым.

Боевое крещение

Начало 90-х мало кто вспоминает добрым словом. Военные действия в Югославии вынудили Антона Орлова выехать в Москву.

Антон Орлов сегодня (1) и во время развода караулов в Кремле, 2005-й (3). 1 июня 2015 года. Президент Путин благодарит главного дирижера Орлова после церемонии вручения орденов «Родительская слава» (2)

— Из-под авианалетов и бомбежек выбрался, а дома нарвался на танки: вернулся в самый разгар путча, 19 августа 1991 года, — вспоминает он с усмешкой. Два года с постоянной работой не везло: работодатели с неприязнью реагировали на его заграничную командировку. Кто-то по старой советской традиции, а кого-то попросту душила зависть. Не смутило это «пятно» в биографии лишь кремлевскую кадровую службу. В канун 93-го года объявили набор в расширяющийся образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля. И Антон Орлов получил должность оркестранта-виолончелиста. 11 января 1993 года вышло распоряжение Бориса Ельцина о создании Президентского оркестра. Резкому скачку в карьере молодого оркестранта неожиданно поспособствовал главный военный дирижер Павел Овсянников: место военного дирижера было вакантным.

— На одну из традиционных церемоний награждения госнаградами артистов, ученых, передовиков труда приказным порядком поставил меня к дирижерскому пюпитру, — сегодня весело вспоминает Антон Орлов. Тогда ему было не до смеха. — В черном смокинге я стоял с бледным лицом, подгибающимися коленками и трясущимися руками. А куда было деваться?

Правда, музыкальное задание оказалось несложным. Нужно было только вовремя распознавать момент, когда Борис Николаевич был готов приколоть награду на грудь очередному счастливцу, и подать сигнал фанфарам, дабы они зазвучали.

— Овсянникову все же досталось от службы протокола. Для всех моя новая роль явилась неожиданностью. Возмущался и тогдашний директор ФСО Юрий Васильевич Крапивин. Но как-то Овсянников сумел оправдаться перед начальством, — пожимает плечами мой собеседник.

Звездное окружение

Дирижеру Президентского оркестра, конечно, не раз приходилось работать со звездами отечественной сцены. Орлов признается, что прима нашего балета Екатерина Максимова на первых репетициях с балетом многим помогла ему как дирижеру. А ей как-то пригодился его опыт. — В спектакле «Дон Кихот» у балерины, танцевавшей

партию Китри, никак не получались обязательные 32 фуэте, даже за день до премьеры. Максимова сердилась, а потом вдруг, возможно в шутку, предложила этой несчастной обратиться за подсказкой ко мне, — рассказывает Орлов. — Я вспомнил свои восстановительные упражнения после того временного паралича. Чтобы снова начать ходить, мне приходилось прислушиваться к своему телу, изучать механизмы его движения. Я понимал, что молодая балерина плохо держит спину, слишком рано выбрасывает ногу и ее поневоле клонит в оркестровую яму.

На следующий день премьеры прошла без запинки, и все 32 фуэте получились блестяще.

Не может мой собеседник похвастаться и удачей в розыгрышах. Творческим людям даже за «зубцами» без них жилось бы скучно. Однажды случилось дирижеру Орлову разыграть такую величину отечественной эстрады, как Иосиф Кобзон. — Инициатором одного был главный звукорежиссер ГКД Юрий Гриц, — точно оправдываясь, заявляет Антон Николаевич. — Во дворце пафосные телевизионные

концерты шли под «фанеру». А Юрий Леонидович предложил одновременно с записью выступить оркестру по-настоящему, как раз во время исполнения Кобзона, который на обычных концертах всегда пел вживую. И вот я склонил голову в сторону Иосифа Давыдовича перед началом песни, точно спрашивая: «Можно ли начинать?» Он удивился. Фанера, зачем спрашивать? А оркестр грянул вживую, при этом совпав с фонограммой. Конечно, заговорщики Гриц и Орлов всех музыкантов посвятили в свой замысел заранее. Растерявшийся вначале Кобзон был вынужден запеть. И так два раза подряд: за «Песней о Родине» зазвучала «Моя Москва». — После концерта Кобзон спросил: «Как ты это делаешь? Ни один дирижер не сможет попасть в начало фонограммы, да еще два раза подряд, да еще с целым оркестром в придачу!» — улыбается Орлов.

С первыми лицами

В октябре 2004 года Антон Орлов стал главным военным дирижером Президентского оркестра.

— Так было заведено, что любое официальное застолье с участием президента завершает песня «Подмосковные вечера». Помню, как с Владимиром Владимировичем Путиным у нас словно невидимая связь установилась. Наблюдая, как он пьет чай с десертом, как наклоняет уже почти опустошенную чашку, я догадывался, что настает момент для прощальной композиции, — объясняет Орлов. Во времена президентства Дмитрия Анатольевича Медведева с «Подмосковными вечерами» случился незначительный, но все же казус. Та же церемония чаепития подходила к концу. И, как обычно, по мановению дирижерской палочки финальный музыкальный номер отзвучал, но...

— Я увидел, что Дмитрий Анатольевич, допив чай, вовсе не готов завершить званый ужин. Только оглянувшись на его супругу, еще не выпустившую чашку из руки, я догадался, что в ду-

эте в той обстановке первую партию играла она. Только после того как Светлана Владимировна допивала свой чай, торжественный прием считался завершенным, — разводит руками мой собеседник. Мол, вот какие случаются превратности в протоколе.



Как правило, услышав родные мелодии, иностранные гости становились словоохотливее и добрее

С тех пор Антон Орлов давал отмашку на «Подмосковные вечера» лишь на последнем глотке Светланы Медведевой. Первая леди государства вскоре отблагодарила глав-

ного дирижера личным рукопожатием. Невозможно обойти вниманием еще одно орловское нововведение. На столах, за которыми обедали или ужинали участники церемоний, рядом с приборами традиционно раскладывались книжечки с текстами выступлений гостей и хозяев, а также меню. При Орлове добавились программки музыкальные. Он стал подбирать произведения с учетом вкусов высоких гостей. — Все началось с визита премьер-министра Италии Сильвио Берлускони. Я выяснил, что в молодости он увлекался сочинительством эстрадных песен. Одну из них мы ему и сыграли. Берлускони был счастлив, — вспоминает Антон Николаевич. Похожую мизансцену можно было наблюдать и во время застолья с венесуэльским президентом Уго Чавесом, когда внезапно прозвучала зажигательная народная песенка «Качуча». А после того как Президентским оркестром национальную индонезийскую песню исполнил президент Индонезии, Владимир Путин уже стал требовать от Орлова представлять к каждому торжественному приему

полный список запланированных к исполнению музыкальных произведений. — Как правило, услышав родные аккорды, иностранные гости менялись, становились словоохотливее и добрее... Не забуду встречи с королевой Таиланда Сирikit. Мы сыграли для нее сочинение короля Таиланда. Она так расчувствовалась, что подошла ко мне и позволила дотронуться до кончиков ее пальцев. А у них, между прочим, согласно обычаям, прикасаться к членам королевской семьи в принципе никому нельзя. Путин смотрел на меня с одобрением, — сулыбкой вспоминает Антон Николаевич. Увы, в 2018 году должность главного дирижера Президентского оркестра была упразднена, и полковник Антон Орлов вышел в отставку. Деятельность оркестра продолжается, но уже в другом формате. А Антон Николаевич сегодня как музыкальный руководитель Международного парамузыкального фестиваля открывает миру талантливых ребят, в том числе из самых глубин нашей огромной страны и зарубежья.

Наталья Науменко nedelya@vm.ru



КАК ОСТАВИТЬ ОСТРУЮ БОЛЬ ЗА СПИНОЙ?

Лето нужно прожить так, чтобы не было мучительно больно!

движения и передвижения требуют от человека крепких суставов и выносливого позвоночника. Критический момент жизни человека в расцвете сил — дебют острой боли, которая внезапно пронзает сустав или спину.

С возрастом или от высоких физических нагрузок суставные хрящи и позвонки теряют влагу, истончаются, в них могут начаться воспалительные и дегенеративно-дистрофические процессы и вызвать острую боль. Перегрузки, прохладные ночевки в лесу, кондиционеры в отелях могут боль усугубить.

На боль реагируют по-разному: кто-то считает случайностью и старается изгнать из памяти, а пока заглушить таблеткой или перетерпеть. Кто-то, наоборот, впадает в панику и боится, что скоро придется расстаться с привычками и радостями, перестать быть легким на подъем. Падать духом неконструктивно, игнорировать проблему — тем более. Нужно понять: острая боль — это стимул к активным действиям. А стимулом в Древнем Риме называлась острая палка, которой подгоняли быков, заставляя идти вперед.

К движению — с комфортом. Заботиться о суставах и позвоночнике нужно своевременно и комплексно — то есть используя все назначенные средства: лекарственные препараты, витамины и хондропротекторы, ЛФК, физиотерапию.

Проверенный немедикаментозный лечебный фактор — магнитное импульсное поле. У него есть немаловажное достоинство — удобство применения не только в больнице, но и дома, и в поезде — например, с помощью современного портативного аппарата магнитотерапии АЛМАГ+ с тремя режимами и эргономичной конструкцией. АЛМАГ+ способен бережно бороться с острой болью благодаря уникальной медицинской технологии с использованием двух режимов, разработанной специально с целью снятия обострений.

АЛМАГ+ дает возможность:

- уменьшать воспалительную реакцию и устранять острую боль;
- снимать спазм, отечность и скованность;
- улучшать подвижность в суставах и позвоночнике и повышать общую активность;
- вести привычную жизнь, заниматься любимыми увлечениями,

стремиться к победам и просто радоваться каждому новому дню!

Не «таблетка от боли!» Действие аппарата направлено не только на быстрое избавление от острой боли, но и на постоянное поддержание здоровья спины и суставов и улучшения самочувствия — благодаря его умению ускорять кровообращение и обмен веществ, помогать усваиваться полезным элементам и способствовать восстановлению хрящей и межпозвоночных дисков.

АЛМАГ+ — достойный результат серьезных исследований специалистов научно-технического центра медицинского производителя ЕЛАМЕД. Аппарат создан на основе достижений физики, медицины, инженерии, прошел дополнительные клинические испытания и сегодня стал одним из флагманов продукции компании. АЛМАГ+ мобильный, компактный, легкий, понятно управляемый то есть сделан с учетом потребностей и ритма жизни типичного современника. Он подходит практически всей семье, в том числе детям от 1 месяца. Летом так хочется все успеть, везде побывать, провести это время энергично, активно, насыщенно! Очень важно осознанно относиться к здоровью, не допускать новых обострений и развития опасных хронических недугов — артроза, артрита, остеохондроза, способных отобрать у человека то, что ему дорого и чем он живет.

АЛМАГ+. Быть собой, жить настоящим.

АЛМАГ+! СКИДКА 2800 руб. с 01 по 31 июля 2021
в аптеках, магазинах медтехники и интернет-магазинах Москвы и области

8 (495) 363-35-00	8 (495) 419-19-19	8 800 555-11-15	8 (495) 585-55-15
8 (495) 730-53-00	8 (800) 333-31-12	8 (495) 225-06-00	
8 (495) 505-63-83	8 (495) 363-22-62	8 (800) 505-29-72	8 (800) 250-24-28
8 (495) 775-04-75	8 (495) 926-36-42	8 (800) 505-65-28	
8 (800) 700-52-00	8 (495) 797-63-36	8 (499) 653-62-77	

*Сроки акции с 01.07.2021 по 31.07.2021. Об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидок, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8-800-350-05-13

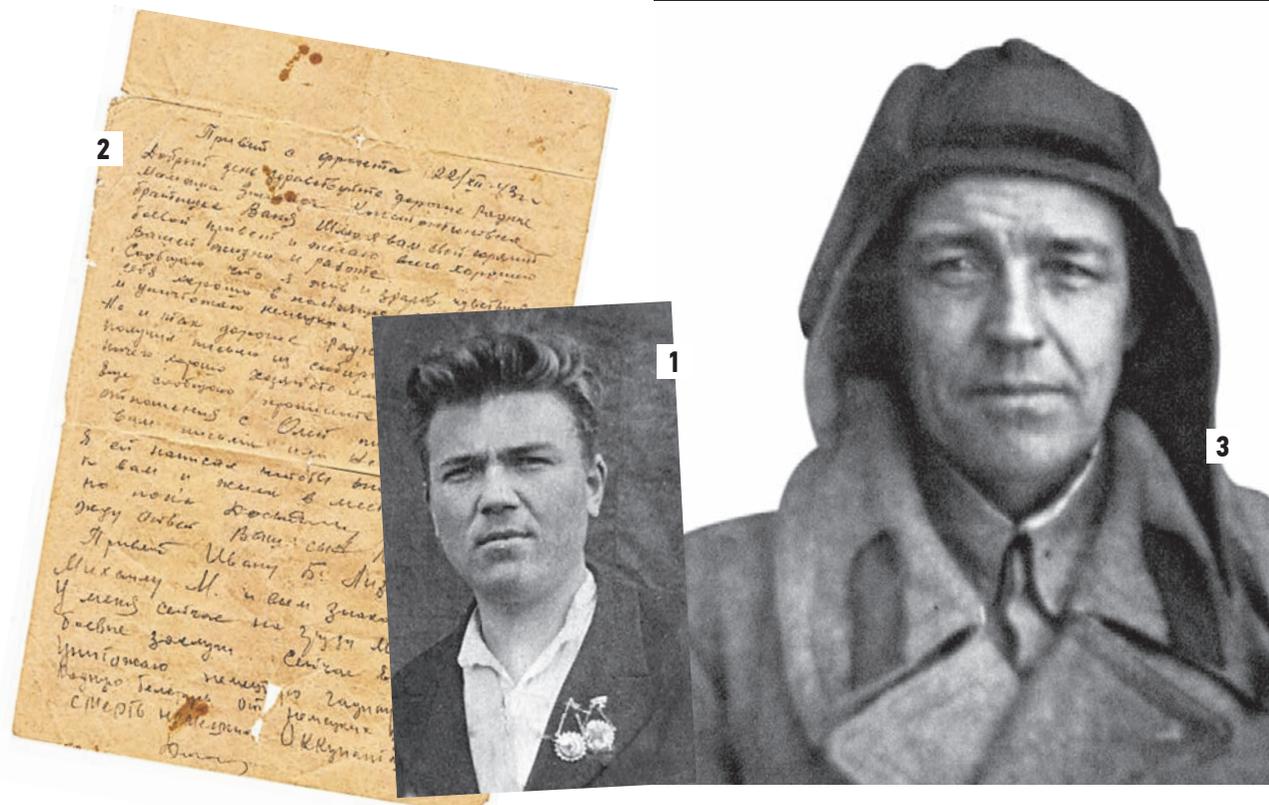
Голова полна идей, море планов у людей! Убежим из интернета, потому что снова — лето!.. Пожасай, любимая пора туристов, походников, путешественников, велосипедистов, спортсменов — тех, кто любит движение, активность, ЗОЖ. И вдруг... «Ребята, я нас... Матч пройдет без меня... Колено дико заболело, горячее, как утюг», «Мечтала весь год, но перед самым походом в спину будто спицу вонзали... Ну куда я теперь?», «Отель в Питере забронировали за два месяца, без отмены, я поехал, конечно, но резкая боль в плече все отравила, с багажом — просто мрак...»

Острая боль — сигнал к действию. Вот парадокс: порой для того, чтобы вести активный и здоровый образ жизни, здоровья может не хватать. С острой болью в суставах или позвоночнике далеко не уйти: свобода

Также заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте завода: www.elamed.com. Бесплатный телефон завода: 8-800-200-01-13.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ОГРН 1026200861620. РЕКЛАМА



РУБЕЖ УДЕРЖАЛ

СУДЬБЫ ЛЮДЕЙ В ПИСЬМАХ — ТАК, НАВЕРНОЕ, МОЖНО НАЗВАТЬ РАССКАЗЫ, КОТОРЫЕ ПРИСЫЛАЮТ ЧИТАТЕЛИ В РУБРИКУ «НАШИ ГЕРОИ». ВСЕ ОНИ — О ТЕХ, КТО ПРОШЕЛ ДОРОГАМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Несмотря на то что акция «Наши герои» готовилась «Вечеркой» к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в редакционную почту каждый день приходят письма, авторы которых рассказывают о участниках и ветеранах той страшной войны.

Преклоняюсь!

Ольга Пеганова
Москва

Прочитала в «Вечерке» об акции «Наши герои» и решила рассказать вам о своем дяде Коле (старший брат моего папы Ивана Петровича Бундина) и дедушке Андрее (отец моей мамы Зои Андреевны Цыплаковой-Бундиной). Николай Петрович Бундин родился в 1924 году в селе Софиевка Оренбургской области. Был призван на фронт в августе 1942 года Даштиджумским РВК Таджикской ССР Кулябской области. Ушел на фронт 18-летним парнем. Дома остались мама Зинаида Константиновна и 14-летний брат Иван, мой папа. Все, что осталось у нас на память от дяди Коли — письмо с фрон-

та и фотография. Мы очень долго его искали после войны, мамы уже не было в живых: не дождалась сына. Мой папа тоже не узнал, где могила брата. Наш дядя Коля покоится в братской могиле советских воинов мемориального комплекса в Калининграде. Первичное захоронение было в Восточной Пруссии, в населенном пункте Бервальде. Погиб в звании младшего сержанта 16 апреля 1945 года. Служил Николай Петрович в 682-м артиллерийском Краснознаменном полку, потом в 235-й стрелковой Витебской Краснознаменной ордена Суворова дивизии наводчиком орудия. Был членом ВКП(б) с 1943 года. Николай Петрович погиб в период Восточно-Прусской стратегической наступательной операции 1945 года, которая продолжалась 103 дня. Ему было 24 года. Он был награжден 25 октября 1943 года медалью «За боевые заслуги». В наградном листе написано, что во время боя он заменил выбывшего из строя наводчика и точным огнем орудия уничтожил два станковых пулемета, разрушил четыре ДЗОТа



и отбил две контратаки противника численностью до роты. А 6 февраля 1945 года Николай Петрович был награжден медалью «За отвагу». Ее он получил за отражение контратак противника в районе населенного пункта Гарбзайден. Дядя Коля точным огнем своего орудия уничтожил противотанковое орудие, два пулемета и до пяти солдат противника, рассеял до взвода пехоты, чем обеспечил отражение контратак и удержание занимаемого рубежа. Все, что известно о нашем герое, находится в архиве Министерства обороны. Спасибо за предоставленные данные, теперь мы знаем, где можно поклониться и возложить цветы погибшему за нас и нашу жизнь Николаю Петровичу Бундину. Мой дедушка Андрей Иванович Цыплаков родился в селе Бурминка Рязанской области в 1905 году. Его призвал на фронт в 1941 году Регарский РВК Таджикской ССР. Служил де-

душка в 81-м гвардейском тяжелом танковом полку. Он был награжден орденом Отечественной Войны II степени. В наградном листе написано, что в бою 13 января 1945 года при прорыве обороны противника Цыплаков проявил мужество и отвагу. Их танк шел направляющим впереди роты, огнем из пушки прокладывал путь остальным танкам, подавляя огонь противника. В этом бою им было уничтожено три орудия и до 30 немецких солдат. 14 и 15 января при овладении Катенаускими высотами умело отражал атаки танков противника, где Андрей Иванович из пушки уничтожил два тяжелых танка, одну пушку и до 20 солдат. Лично участвовал в разминировании полей и сделал два прохода для танков. Дедушка Андрей получил тяжелое ранение

чился в боях за штурм порта Пиллау. В наградном листе описан подвиг ефрейтора Николая Глазунова. «...В Красной Армии с марта 1943 года. В Отечественной войне с октября 1943-го. Призван Первомайским РВК города Москвы. Ранений и контузий не имеет... Гвардии ефрейтор Глазунов Николай Михайлович смелый и отважный орудийный номер, участник Отечественной войны с октября 1943 года. Работая установщиком, товарищ Глазунов, благодаря четкой работе, обеспечивал быстрое и своевременное открытие огня по огневым точкам противника. В период прорыва долговременной оборонительной полосы противника на ближних подступах к городу Кенигсбергу и в районе порта Пиллау, чем обеспечил своевременное выполнение поставленной огневой задачи перед батареями. Благодаря чему расчет орудия, в составе которого работал Глазунов, обеспечил беспрепятственное продвижение нашей пехоты».

За штурм и взятие Кенигсберга, за взятие порта Пиллау мой отец был награжден медалью «За Отвагу», среди других наград — медали «За взятие Кенигсберга», «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и другие награды. Он воевал заряжающим на знаменитых «катюшах». Прошел войну с октября 1943 года до Победы, потом продолжил службу в городе Руммельсбурге до 1947 года. Ранений на войне не имел, но подорвал свое здоровье, поднося и заряжая 43-килограммовые реактивные снаряды. Он умер в возрасте 48 лет от хронической ишемической болезни сердца, что явилось отголоском войны. Мне тогда было всего 15 лет. Похоронен отец в Москве, на Калитниковском кладбище.

В 2019 году я посетила Калининградский историко-художественный музей. Там была развернута выставка-панорама: «Кенигсберг-45. Последний штурм». Сотрудники музея подробно рассказали о штурме Кенигсберга, а я — о том, что мой отец являлся непосредственным участником Восточно-Прусской операции. Сотрудники музея предложили мне собрать документы и фронтовые фотографии отца, чтобы увековечить его память на «Стене памяти» музея. Вернувшись в Москву, я все собрала и отправила в музей. Спустя время мне сообщили, что фотографию отца разместили в музее на «Стене памяти» вместе с другими героями.

АКЦИЯ
НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Николай Бундин перед отправкой на фронт в 1942 году (1). Письмо, написанное Николаем Петровичем с фронта его родным, в 1943 году (2). Андрей Цыплаков, 1941 год (3). Николай Глазунов (справа). Германия, Руммельсбург, декабрь 1941 года (4)

и был комиссован домой. Он вернулся к семье — жене Анне Захаровне (получила медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»), дочкам — Марии, Моте и Зое. Дедушка Андрей не любил рассказывать о войне, прожил он до 1963 года — раны дали о себе знать. Мы всегда будем благодарны нашим героям за их подвиг. Вечная память всем ушедшим и здоровья ныне живущим. Моей маме Зое сейчас 90 лет. Смотрю на нее и удивляюсь мужеству и силе духа людей ее поколения.

Последний штурм

Марина Ермилова
Москва

Мой отец Николай Михайлович Глазунов родился 24 апреля 1925 года в Москве. Он был непосредственным участником боев при штурме Кенигсберга, особо отли-



ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА МАКС

В рамках авиасалона МАКС-2021 пройдет презентация нового военного фильма Рената Давлетьярова «Летчик»

Московский авиакосмический салон традиционно собирает лучшие образчики как гражданской, так и военной авиатехники. В этом году посетителей и гостей масштабного авиашоу ждет много интересных новинок отечественного и зарубежного производства



Геннадий Онокоров
nedelya@vm.ru

Интересные новинки представляют как отечественные предприятия, так и ведущие зарубежные компании. В частности, российскую аудиторию ожидает дебют широкофюзеляжного самолета А350-1000. Это новейшее достижение авиапрома в своем классе. За один рейс машина может взять на борт около 450 пассажиров и доставить их на расстояние 16 100 ки-

лометров. Будут и другие новинки гражданской авиации, к примеру ближнемагистральный пассажирский лайнер МС-21-310 с российским двигателем ПД-14 и региональный турбовинтовой Ил-114-300.

Кроме класса широкофюзеляжных самолетов, интерес вызывают образцы малой авиации. Уже привлек внимание профессионалов отечественный многоцелевой самолет «Сигма-7». По словам производителей, машина предназначена для частного использования, для выполнения учебных и тренировочных

полетов, авиационного туризма, патрулирования, аэрофотосъемки и решения других задач. Среди его главных преимуществ — мобильность и компактность. Самолет можно перевозить на специальном автоприцепе, а при необходимости — даже буксировать за автомобилем. А в районах с недостаточной дорожной инфраструктурой машина может составить конкуренцию автомобилю: мощная механизация крыла позволяет самолету взлетать с небольших площадок. В небе тоже будет на что посмотреть. Перед гостя-

ми фестиваля выступит индийская пилотажная группа «Саранг». Это подразделение в составе Военно-воздушных сил Индии существует с 2004 года. Пилоты выполняют полеты на четырех вертолетах ALH (Advanced Light Helicopter) Dhruv индийского производства. Винтокрылые машины окрашены в яркие цвета с наложенной на них стилизованной фигурой павлина, поскольку на санскрите слово «саранг» означает «павлин». В ходе выступлений группой демонстрируется сложный пилотаж, зрелищность которого под-

черкивается использованием дымогенераторов. В рамках авиасалона пройдет презентация нового фильма Рената Давлетьярова «Летчик». — Этот фильм — посвящение героям Великой Отечественной войны, которые преодолели бесчисленные испытания и победили, — рассказала директор по коммуникациям Екатерина Баранова. В презентации фильма участвуют актеры Петр Федоров и Анна Пескова, исполнившие главные роли, и продюсеры Дмитрий Пристансков и Влад Яшин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Левин
Генеральный директор АО «Авиасалон»

Обеспечение безопасности участников и гостей авиасалона «МАКС-2021» — безоговорочный приоритет. В подготовке противоэпидемиологических мероприятий мы руководствуемся указаниями Роспотребнадзора. Строгое выполнение всех требований позволит нам провести международный авиакосмический салон «МАКС» в изначально установленные сроки.



ЛЕТАЮТ ВЫСОКО

АВИАСАЛОН МАКС-2021 ПО ТРАДИЦИИ ПРОЙДЕТ В ПОДМОСКОВНОМ ЖУКОВСКОМ С 20 ПО 25 ИЮЛЯ. ГОСТЕЙ ЖДЕТ ЗРЕЛИЩНАЯ ЛЕТНАЯ ПРОГРАММА И БОГАТАЯ НАЗЕМНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

ВНИМАНИЕ!

QR-КОД ДЛЯ
СКАЧИВАНИЯ
КАРТЫ
ВЫСТАВКИ



6+



ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА МАКС



**Дарья
Пиотровская**
nedelya@vm.ru

Топ-5 приоритетов участников опроса выстроились следующим образом: первые три строчки занимают семья и дом (98%), свободное время и отдых (95%), дружба (92%). Любовь на четвертом месте (91%), работа — на пятом (88%). При этом людей больше волнует происходящее в стране (81%), нежели секс (80%).

Сублимируй это

«Принц не прискакал. Белоснежка выплнула яблоко, проснулась, пошла на работу, получила страховку и сделала ребенка из пробирки», — грустно иронизировала над своей личной жизнью Кэрри Бредшоу, главная героиня сериала «Секс в большом городе». Почему люди порой сосредотачиваются на карьере в ущерб отношениям? По мнению сексолога Надежды Петрасовой, причины могут быть разными. — Допустим, у человека на данный момент другие приоритеты, — замечает она. — Вот и выходит, что интимная жизнь оказывается во втором, третьем месте, а то и вовсе сходит на нет. А возможно, речь идет о сублимации сексуальной энергии.

Трудности общения

Психолог Евгения Лютова полагает, что проблемы с устройством личной жизни возникают у людей на фоне сложности в общении. Сегодня коммуникация все больше происходит онлайн, когда каждый находится на своей террито-

рии. А живую многим труднее найти контакт. — Пугает перспектива отказа, — говорит Лютова. — То ли дело приложение: не захотел общаться — заблокировал человека, захотел — разблокировал. Если же говорить конкретно про Москву, то понятно, что у живущих и работающих здесь установка, прежде всего, на успех. — Просто Москва — экономический центр страны, здесь люди зарабатывают, а потом уезжают на отдых или возвращаются в регионы, где и происходит жизнь, — отмечает она. — Люди рассматривают работу как способ выйти на другой уровень качества жизни.

Важен баланс

Вместе с тем современные средства коммуникации дают возможность построить отношения даже особо занятым и сосредоточенным на карьере индивидам. — Для занятых людей есть приложения для знакомств. Это огромная экономия времени, и по анкетам сразу понятно, какой тип отношений ищет тот или иной человек, — отмечает психолог Евгения Лютова. Проблема «одиноким постели», впрочем, знакома и парам. Люди могут жить вместе, состоять в браке, но так же уделять больше времени карьере, чем своему партнеру. В итоге оба не удовлетворены, им чего-то не хватает. — В такой ситуации можно договориться друг с другом об удобном обоим време-

ни, — советует психолог. — Ввести ритуал. Например, вечер пятницы, утро воскресенья... В зависимости от того, с какой частотой у обоих возникает потребность в интимной близости. Да, возможно, в этом не хватает спонтанности, зато потребность точно будет закрыта. Порой, чтобы осознать свои истинные потребности, нужно не отмахиваться от них, а постараться честно ответить самому себе на не-

сколько вопросов. На первый взгляд, не сложных. Но только на первый. — Полезно спрашивать себя: «Куда я иду? Чего хочу? Что для меня ценно?» — говорит сексолог Надежда Петрасова. — Найдя ответы, мы можем поменять ситуацию. Начать выкраивать время для отношений, не уходить с головой в иные заботы. Сама по себе, без наших действий и усилий личная жизнь может и не появиться.

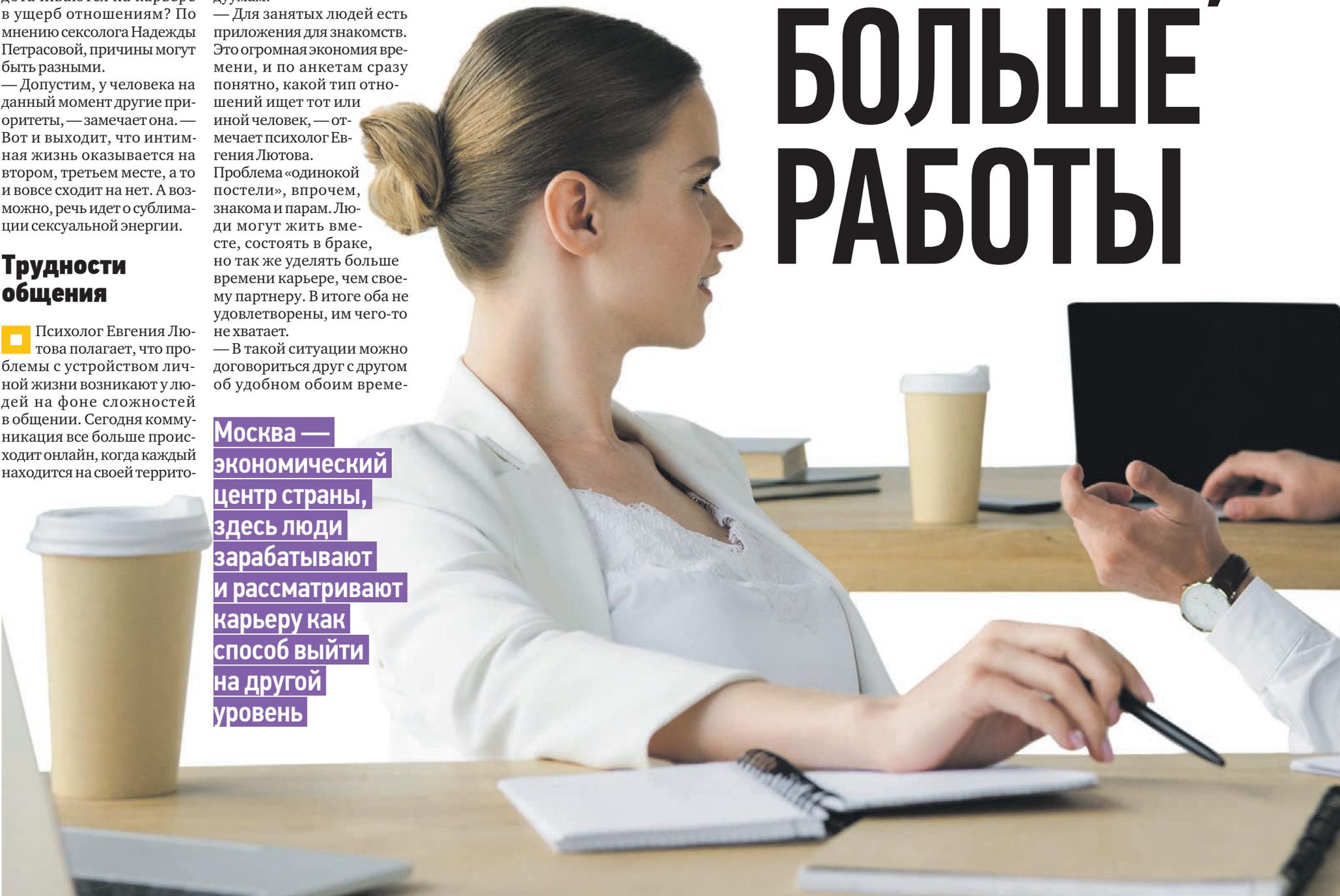
Для процесса самопознания вовсе не обязательно ударяться в какую-нибудь эзотерику или экзотические «духовные практики». Хватает более простых, прагматичных приемов. — Есть такая техника — колесо баланса, — рассказывает Надежда Петрасова. — Рисуем круг, делим на 8 секторов, каждому присваиваем значимую сферу жизни. Например, работа, отношения, здоровье... И проставляем субъектив-

но, по ощущениям, оценку от 1 до 10 по всем секторам, насколько успешно мы реализованы в каждой области. Часто, когда внимание направлено в одну из сфер, другие провисают. И мы можем наглядно это увидеть, оценить. Следующим шагом может стать анализ ситуации и составление плана действий — как и за счет чего можно изменить жизненные обстоятельства, достичь баланса.

УСПЕШНЫЙ ТРУД ВАЖНЕЕ СЕКСА. ТАКОЕ МНЕНИЕ ВЫСКАЗАЛИ УЧАСТНИКИ ОПРОСА ВЦИОМ. КАК ПОКАЗАЛО НЕДАВНЕЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, 88% ЛЮДЕЙ СТАРШЕ 45 ЛЕТ ПРЕДПОЧИТАЮТ СОСРЕДОТАЧИВАТЬСЯ НА КАРЬЕРЕ, НЕЖЕЛИ НА ПОИСКЕ УДОВОЛЬСТВИЙ

МЕНЬШЕ ИНТИМА, БОЛЬШЕ РАБОТЫ

Москва — экономический центр страны, здесь люди зарабатывают и рассматривают карьеру как способ выйти на другой уровень



Польза телу

Если в Советском Союзе «секса не было», точнее, об этой сфере человеческих взаимоотношений было не принято говорить широко, то в современной России люди стали более откровенны. Согласно опросу ВЦИОМ, 90% респондентов (абсолютное большинство) убеждены, что интимная жизнь вполне актуальна и после 50 лет. Как считают специалисты, это позволяет нам поддерживать себя в тонусе, оставаться бодрыми и дееспособными. — Это базовая потребность нашего тела. Как еда, — поясняет сексолог Надежда Петрасова. — И если мы ее чувствуем, но не реализуем, это вредно для организма. Вот если загипсовать руку на год и потом снять гипс — мышцы атрофируются. Важно сознавать, что организм воспринимает как

ненужные те органы, которыми мы не пользуемся. Качество интимной жизни, уверена эксперт, влияет на здоровье, самочувствие, психологическое состояние. — Во время близости в кровь выбрасывается целый гормональный коктейль, — поясняет Петрасова. — Это делает нас стрессоустойчивее, помогает смотреть на мир проще. Природный антидепрессант. Когда у человека этот вопрос решен, он иначе проявляет себя в социуме. Поэтому так важен осознанный подход к себе и своим желаниям. На то что мы блокируем свою сексуальность, не проявляем ее, могут влиять и психологические травмы. — Часто они могут быть вообще неочевидными, если речь о чем-то серьезном, сознание могло вытеснить эти неприятные воспоминания, — замечает эксперт. — Есть методы, например, эриксоновский гипноз, позволяющие добраться до них,

чтобы проработать. Сейчас все больше людей, которых не устраивает ситуация, обращаются к психологам, сексологам, и эта тенденция радует. Нужно внимательно относиться ко всем сферам жизни.

Радость жизни

«Кэрри, никакие деньги не сделают тебя счастливой, если рядом нет мужчины, который тебя любит», — говорила подруге героиня «Секса в большом городе» Саманта Джонс. И ведь что характерно, женщины, согласно данным ВЦИОМ, ценят дружеские отношения выше голой физиологии (92% против 74% соответственно). А это о чем-то да говорит. При этом только 41% опрошенных социологами людей рассматривают секс как физиологическую потребность. Более половины респондентов (53%, поровну среди женщин и мужчин) считают это способом выразить свою любовь к близкому человеку.

— Потребность эта индивидуальна, — отмечает сексолог Надежда Петрасова. — У кого-то сильная конституция — им нужно заниматься любовью несколько раз в день. Кому-то хватает раза в неделю или меньше. Это варианты нормы, то, с чем мы рождаемся и на что кардинально повлиять нельзя — лишь немного скорректировать. Между тем есть прослойка людей, которые могут вовсе не хотеть отношений. — Потребности в построении отношений может и не быть, — замечает психолог Евгения Лютова. — Если человека все устраивает — это его выбор. И правда, бессмысленно пытаться заставлять других быть счастливыми.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Иосиф Пригожин
продюсер

Сама сущность человеческая в каком-то смысле ненасытная, ей всегда мало. Мы не всегда способны довольствоваться теми успехами, теми счастливыми минутами, которые нам даются, — нам все время хочется еще. Человек всегда ищет острых ощущений. Но во всех сферах жизни главное — не количество, главное — качество.

ВРЕМЯ НЕПУГАННЫХ ИДИОТОВ



Александр Никонов
nedelya@vm.ru

Я давно заметил — чем человек значительнее, тем он скромнее. Так нас и в советской школе учили, между прочим! Ленин и пенициллин. Капитан Тушин (это из Толстого, если кто вдруг запытался)... — Пустая посуда грохочет громче всего! — внушали учителя. Не знаю, было ли это подсмотренным жизненным наблюдением или желаемой кажимостью, но вернуться к осмыслению данного факта меня заставил опрос портала Superjob.ru. Он явил миру парадоксальные результаты. Точнее, могущие показаться таковыми тем, кто не читал стихотворение про самого человеческого человека, настолько скромного, что он не гнушался разговаривать с самым грязным пролетарием, строящим теплотехнические сооружения в сельской местности.

— Ленин?! — так и сел пенициллин... В общем, опрос показал, что среди работающих россиян особой скромности не наблюдается: каждый третий считает себя незаменимым специалистом! Это в среднем. А среди молодежи таких еще больше. И мне эта проблема известна, жаловались знакомые бизнесмены: — Невозможно найти парня на вменяемые деньги. Почему-то вся молодежь уверена, что они все из себя такие уникальные, такие ценные, что никак не могут оторвать свои задницы от компьютерных игр менее чем за 70–100 тысяч. При этом опыта никакого, а дипломы получены в платных вузах, где не ставить студентам приличные оценки нет никакого коммерческого смысла: кто платит, тот и заказывает музыку!

Это правда. Мой отец со товарищи ушел из деревни поступать в институт, неся сапоги за спиной на палке, чтобы зря по проселку не стаптывались. Причем, я извиняюсь за подробность, у них не было трусов. Ну не носили тогда крестьяне этого буржуазного предмета туалета. Запросов — мизер. И все его поколение было таким, понимающим: незаменимых нет. Сегодня твой товарищ упал в атаке, завтра упадешь ты, а на твоё место из деревни мобилизуют очередного белобрысого губошлепа. И потому если хочешь чего-то добиться в этой жизни, в нее надо выгрызаться и на многое не рассчитывать, а быть благодарным уже тому, что удалось ухватить: голодных вокруг много. Сегодня голодных вокруг нет. А людей вообще мало, уже не 4–6 человек в семье, как у моего отца, а один, максимум два, как у людей моего поколения. Или ноль, как у поколения моего сына. Да они еще и нежные, откосившие от армии по справкам о хилости, безосновательно уверенные в своей незаменимости при полной неумелости, причем уверенные настолько, что это вызывает у меня и людей моего поколения немалое внутреннее раздражение: «Да что в вас такого ценного, кроме сколиоза!?» А молокососы уверенно отвечают опрашивающим социологам: «Каждый сотрудник незаменим и уникален, у каждого свои идеи, методы работы, общения».

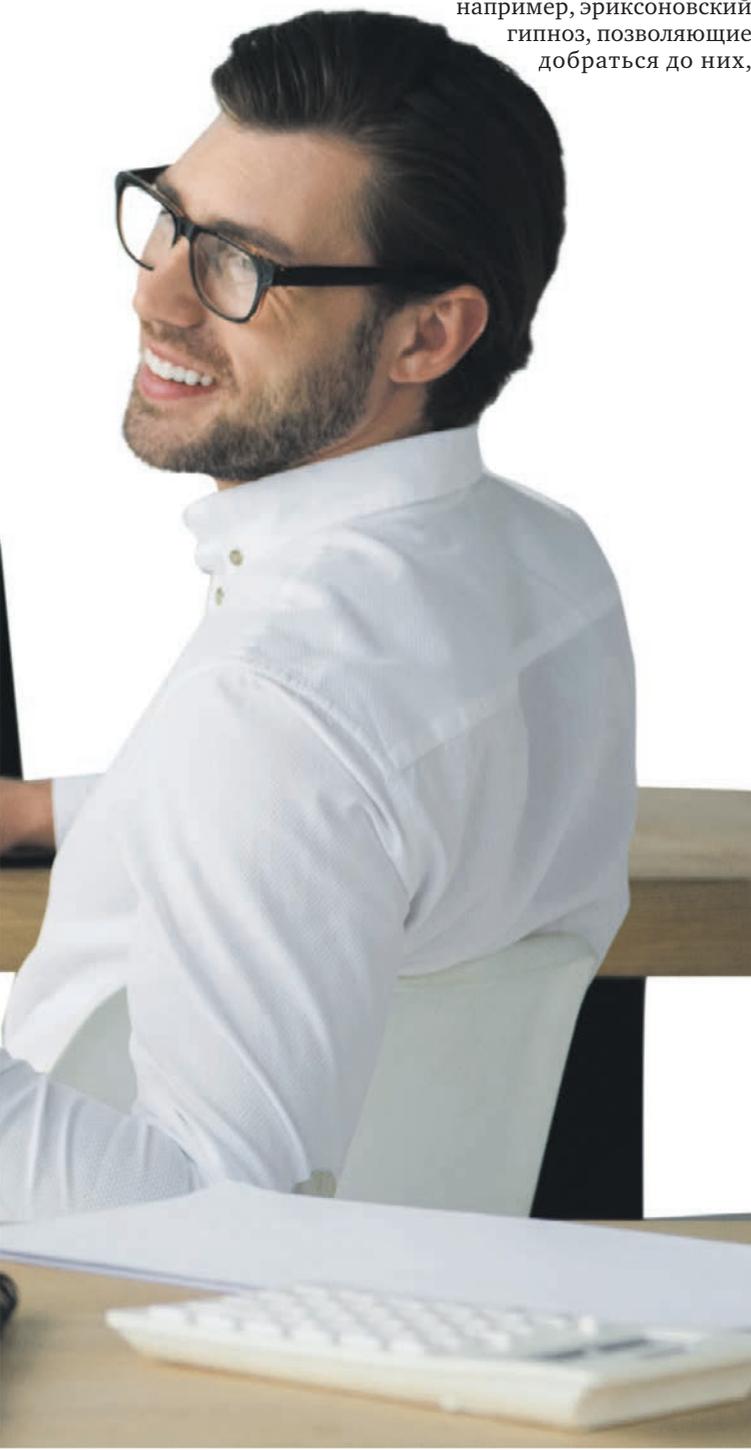


Иллюстрация к сказке «По щучьему веленью». Художник Николай Кочергин

И под словом «сотрудник» здесь слышится и подразумевается «человек». Они путают носителя и функцию, эти слабосильные и слабые умом новопоколенцы! Они думают, что общепризнанный гуманистический абстракт заменит им опыт и знания. — Как это я, такой уникальный светоч разума, вспыхнувший в темной вселенной, пойду работать за копейки? Я себя не на помойке нашел!

А где нашел, не уточняет... В странах золотого миллиарда такие тоже есть, их называют поколением снежинок. Они столь нежны и хрупки, что не терпят ни малейшей эмоциональной встряски, оттого агрессивны и являют собой авангард политкорректного активизма. Наши-то, российские, еще не оскотинились до такой степени, но и они уверенно идут в том же направлении. Ничего, жизнь быстро научит и молодых американцев (которые не найдут себе работу штатных феминисток и штатных защитников природы), и наших выпускников, ищущих легкого труда за большие деньги. Потыркавшись мордой о шершавый кирпич рынка, они поймут, что жизнь — это не глазированный сырок. А что касается незаменимых, то я знаю одного незаменимого сотрудника. Это моя сестра. Она выполняет на службе кучу дурацкой, скучной, рутинной работы за маленькие деньги. Поди найди такого специалиста!

Я так думаю



Продолжаем публиковать письма читателей «Вечерки», которые регулярно и заинтересованно откликаются на прочитанные на страницах газеты материалы.

Цыган из легенды

Нина Котова
Москва

Так назвали Николая Сличенко в Париже, и узнала я это из популярной телепередачи. Обычно я смотрю другие программы, но эта была посвящена 85-летию всенародно любимого артиста. Что за чудеса?! Я знаю, что день рождения у моего кумира зимой. Только досмотрела, переключаю на канал «Культура», а там — фильм о Николае Сличенко! Тут я все и поняла: не стало Николая Алексеевича...

Кто хоть раз слышал и видел в его исполнении песни на стихи Есенина и романсы, уже не забудет этот дивный голос, удивительный тембр, искрящийся взгляд и ослепительную улыбку.

У нас в семье его любили все: слушали пластинки, «ловили» выступления Сличенко в концертах по телевизору. От родных я слышала, что моего деда из старинного села в Костромской губернии называли цыганом. Возможно, за любовь к лошадям и черные волосы. Его я не застала (он погуб на войне, как и отец маленького тогда Коли Сличенко), но вот папина сестра унаследовала яркую внешность красавицы-брюнетки! Папу я брюнетом не помню: он рано пошел, к 16 годам оставшись без родителей...

Но были в родне и блондины: вот, например, я. И с этим связан один случай.

Как-то в перерыве концерта (кажется, Александра Малинина), тогда еще в зале «Россия» в Москве, я с дочкой проходила в зал с только что купленным букетом для исполнителя. Вдруг из ближайшей двери выходит чета Сличенко. Я от неожиданности и от радости тут же дарю им цветы и в ответ на приветливые улыбки спешу сообщить, что у нас в роду есть цыгане. «Кто бы мог подумать?!» — сказал Николай Алексеевич удивленно, глядя на двух блондинок. И тут жена подсказывает ему вручить нам свою визитку со словами, что если соберемся в театр «Ромэн», можем позвонить им домой по поводу билетов.



ПУСТЬ МАМЫ УСЛЫШАТ

В театр «Ромэн» мы пошли с папой (конечно, самостоятельно купив билеты) в один из его приездов в Москву. Спектакль «Цыгане» ему очень понравился: и песни задушевные, и пляски темпераментные. По его окончании папа пошел на сцену

дарить цветы (как сейчас стапю, это были сиреневые ирисы). Сегодня, размышляя о своей любви к песням на стихи Сергея Есенина, я пытаюсь ответить себе на вопрос: что же послужило причиной моего трепетного отношения к ним:

слова, музыка или необыкновенно красивое их исполнение Николаем Сличенко? Мне кажется, до сих никто не смог спеть их так проникновенно, как делал это мой любимый исполнитель Николай Алексеевич Сличенко.

Мне всегда было интересно: сильно ли наша семья отличается от других многодетных

Такой полезный опыт

Маргарита Иванова
мама троих детей

Я не первый год читаю «Вечерку» и вот на что обратила внимание. Раньше на страницах газеты довольно часто печатались материалы с рассказами о том, как живут многодетные московские семьи. Я всегда с интересом читала такие материалы, потому что мне было любопытно сравнить: сильно ли наша семья (у нас с мужем трое детей) отличается от других, какие общие проблемы приходится решать многодетным роди телям. Нередко в откровениях мам я встречала подсказки, которые могли пригодиться в воспитании. Прошу вас вернуться к рассказам о таких семьях, не жалейте для них места в газете. Пусть делится опытом с теми, кто только думает стать многодетными родителями. Думаю, что это

будет особенно актуально сейчас, когда государство наше озабочено решением демографической проблемы, когда так много говорят о необходимости нового федерального проекта «Многодетная семья».

Листик тащит муравей

Елизавета Петрова
постоянная читательница

Я давно слежу за творчеством журналиста газеты Екатерины Головиной: мне интересны темы и проблемы, которые она поднимает. К тому же написаны они со знанием дела, убедительно, для чего автор всегда интересуется мнением специалистов в той или иной области. Из последних публикаций

особенно хочется отметить две: это «Испанская гнусь» в номере 26 от 8–15 июля и материал о социальном устройстве муравейников. Читала оба материала в захлеб, правда, один — с некоторой опаской, потому что уже приходилось встречать испанских слизней на своем дачном участке, а второй — с изумлением: не думала, что у муравьев и людей столько общего. Газеты дала и соседям по даче, после чего мы устроили бурное обсуждение: как будем спасаться от слизней и нужно ли продолжать бороться с муравьями на участках. Мнения разделились, особенно по второму вопросу, но скажу за себя. Самый страшный урон, который я теперь, прочитав статью, могу причинить садовым муравьям, — это залить их жилище водой из шланга. Никакой отравы и химии! И других к этому призываю. Эти труженики заслуживают уважения.



Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Телеканал Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.10 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** [S] 16+
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 К 80-летию Людмилы Чурсиной. Спасибо за то, чего нет 12+
 01.10 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.30 Мужское / Женское 16+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.10 Тайны кино
 07.00 Раскрывая тайны звезд
 07.45 Тайны кино
 08.30 Раскрывая тайны звезд
 09.20 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
 10.40 Это было смешно
 11.15 Тайны кино
 12.05 **ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ** СССР, 1981) 12+
 14.50 **МОЯ МОРЯЧКА** (СССР, 1991) 12+
 16.15 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
 17.45 Звезды советского экрана 12+
 18.20 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
 20.00 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (СССР, 1992) 12+
 22.05 **ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Россия, 2000) 16+



Режиссер Анатолий Эйрамджан. В ролях: Людмила Потапова, Борис Щербаков, Любовь Полищук, Александр Панкратов-Черный, Михаил Кокшенов и др. В День святого Валентина, праздник всех влюбленных, примерный муж, проводит жену в командировку, решает отдохнуть от семейной жизни в обществе длинноногой красавицы и приглашает ее к себе домой. Но в самый разгар любовной идиллии неожиданно возвращается жена...

23.20 Песни нашего кино
 23.50 Тайны кино
 00.35 Москва на все времена. Поликофессиональная Москва
 01.00 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
 02.25 Иллюстрированная история Российского государства. Рюрик
 02.50 Тайны кино
 03.35 Раскрывая тайны звезд
 04.25 Тайны кино
 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ПОИСКИ УЛИК** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ХОЗЯЙКА ГОРЫ** 16+
 00.50 XXX Международный фестиваль Славянский базар в Витебске
 03.35 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+



НТВ

04.50 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+ 61 серия. Канун Нового года. Сотрудники ЦКБ готовятся отметить праздник. В «красной» зоне не работает интернет. Большая группа врачей, включая Нарышкину, Алабину и Сергеева застревают в лифте. Нарышкина узнает, что ее сын Толик пропал. Хлебников проводит беседу с пациентом, которому во время операции привиделись архангелы. Молодому ординатору Ляпкину поручают принимать роды у беременной женщины. Лариса приходит в себя и встает с постели...

13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 13.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 16.00 Сегодня
 16.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 22.40 Сегодня
 23.00 **ДЕЛО ЧЕСТИ** [S] 16+ После смерти деда Петр и Лида Назаровы решают распрощаться с деревней и начать новую жизнь в Москве, где уже давно обосновался брат Петра Николай с семьей. Денег, вырученных за все деревенское имущество, на квартиру в Москве не хватает, и Николай предлагает обратиться к бизнесмену Спартакосу. Тот советует вложиться в покупку компьютеров и ноутбуков и открыть магазин. Вскоре семья богатеет настолько, что сможет позволить себе любую квартиру...

02.45 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
 10.25 Большое кино. Всадник без головы 12+
 11.00 Вести
 11.30 Хватит слухов! 16+
 11.30 События
 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 13.40 Мой герой. Александр Ширвиндт 12+
 14.30 События
 14.50 Петровка, 38 16+
 15.05, 02.55 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ПРОКЛЯТЫЕ ПУСТЫННЫХ БОЛОТ** (Россия, 2019) 12+
 16.55 Битва за наследство 12+
 17.50 События
 18.10 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
 22.00 События
 22.35 Мир иной 16+
 23.10 Знак качества 16+
 00.00 Петровка, 38 16+
 00.20 Михай Волонтир. Цыганское несчастье 16+
 01.05 Знак качества 16+
 01.45 Мир рождает войну, или Троицкий в Брест-Литовске 12+
 02.25 Осторожно, мошенники! Золотой ремонт 16+
 04.25 Лия Ахеджакова. Парадоксы маленькой женщины 12+
 05.05 Мой герой. Александр Ширвиндт 12+
 05.45 Петровка, 38 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 Реальная мистика 6+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры
 09.10 Давай разведемся! 16+ Субтитры
 10.15 Тест на отцовство 16+
 12.25 Понять. Простить 6+
 13.30 Порча 6+
 14.00 Знахарка 6+
 14.35 **ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ** (Россия, 2019) 16+ Режиссер Денис Елеонский В ролях: Юлия Такшина, Артем Карасев и др. Успешная телеведущая Вера работает в паре с импозантным Валентином. У них начинается роман, дело идет к свадьбе. Появление в прямом эфире бывшей Валентина и ее признание рушит все планы и мечты Веры...

19.00 **СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО** (Украина, 2019) 16+
 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
 01.25 Реальная мистика 6+
 02.25 Порча 6+
 02.50 Знахарка 6+
 03.15 Понять. Простить 6+
 04.05 Тест на отцовство 16+
 05.40 По делам несовершеннолетних 16+ Субтитры

РОССИЯ К

06.30 Пешком... Москва
 07.00 Легенды мирового кино
 07.30 Путешествие в детство
 08.20 Живая Вселенная без головы 12+
 08.45 **БАЯЗЕТ**
 09.30 Другие Романовы
 10.00 Новости культуры
 10.15 Пряничный домик
 10.45 Полиглот
 11.30 Роман в камне
 12.00 **ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...** (К/ст им. А. Довженко, 1984)
 13.25 Караваджо. Душа и кровь
 15.00 Новости культуры
 15.05 Путешествие в детство
 15.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 17.45 Живая Вселенная
 18.10 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов
 19.00 Юрий Нагибин Встань и иди в программе Библейский сюжет
 19.30 Новости культуры
 19.45 Легенды российского спорта. Лариса Латынина. Линия жизни
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 **БАЯЗЕТ**
 21.45 Вспоминай Савву Ямщикова. Но жизнь бесконечная.
 22.10 Роман в камне
 22.40 Ступени Цивилизации
 23.30 Новости культуры
 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
 01.00 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов
 01.50 Павел Челищев. Нечетнокрылый ангел
 02.45 Забытое ремесло. Водовоз
 03.00 Перерыв в вещании



ЗВЕЗДА

06.00, 18.20 Сделано в СССР 6+ (Со скрытыми субтитрами)
 06.10 Легенды госбезопасности 16+ (Со скрытыми субтитрами)
 07.05 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (Мосфильм, 1978). 0+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 09.20 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) 16+ (Со скрытыми субтитрами)
 11.20, 13.15 **МЕЧ** 16+
 18.50 Подводный флот России 12+ (Со скрытыми субтитрами)
 19.35, 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+ (Со скрытыми субтитрами)
 21.25 Открытый эфир 12+
 22.45 **ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ** (Мосфильм, 1985). 12+
 00.50 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+
 02.20 **НЕБЕСНАЯ ЖИЗНЬ** 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30 Слепая 16+ Субтитры
 10.05 Слепая 16+ Субтитры
 10.40 Слепая 16+ Субтитры
 11.15 Слепая 16+ Субтитры
 11.50 Знаки судьбы 16+ Субтитры
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+ Субтитры
 18.00 Слепая 16+ Субтитры
 18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
 20.20 **МЕНТАЛИСТ** 16+
 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 16+
 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 16+
 23.00 **ЧУЖОЙ-3** (США, 1992) 16+

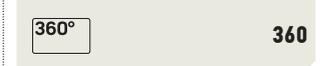


СТС

01.30 **КАСЛ** 12+
 02.00 **КАСЛ** 12+
 02.45 Тайные знаки 16+
 03.30 Тайные знаки 16+
 04.30 Тайные знаки 16+
 05.15 Тайные знаки 16+
 06.00 Ералаш 0+ Субтитры
 06.05 **CAMP ROCK-2. ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ** (США, 2010) 12+
 08.00 Папа в декрете 16+
 08.20 **ДНЕВНИК ПАМЯТИ** (США, 2004) 16+
 10.55 **ЕСЛИ СВЕКРОВЬ — МОНСТР** (США — Германия, 2005) 16+
 12.55 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+ Субтитры
 15.00 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+ Субтитры
 16.50 **Я — ЧЕТВЕРТЫЙ** (США, 2011) 12+ Субтитры
 19.00 Сториз 16+ Субтитры
 19.25 Сториз 16+ Субтитры
 19.50 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+ Субтитры
 22.00 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+
 00.25 Русские не смеются 16+
 01.25 **ЯВЛЕНИЕ** (США — Индия, 2008) 16+
 02.55 **CAMP ROCK-2. ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ** (США, 2010) 12+
 04.30 6 кадров 16+
 05.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+ Субтитры

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ХИЩНИКИ** (США, 2010) 16+ (С субтитрами) Режиссер Нимрод Антал В ролях: Эдриан Броуди, Тофер Грейс, Алиси Брага, Олег Тактаров и др. Наемник Ройс вынужден возглавить группу профессионалов, выполняющую загадочную миссию на неизвестной планете. Все они — хладнокровные убийцы: наемники, гангстеры, осужденные и участники отрядов смерти — людские хищники. Но когда их начинает преследовать и загреблять невообразимое чудовище, становится очевидно, что теперь они в роли своих жертв...



360°

05.00, 00.05 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 08.35 Дача 360 12+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.10, 14.00, 14.50 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
 15.40, 16.30, 20.30, 21.20 **МУР** 16+
 17.20 Вкусно, как в кино 12+
 17.50 Самое вкусное 12+
 18.20, 19.10, 22.05, 22.55 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
 23.35 Взрослые люди 16+

ВНИМАНИЕ!
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ:
 «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ»
 «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Курбан-Байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 11.00 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 К 75-летию Мирей Матье. В ожидании любви 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.00, 07.40, 11.15 Тайны кино
- 06.55, 08.25 Раскрывая тайны звезд
- 09.15, 16.00 **АДЪЮТАН ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**



- 10.50 Это было смешно
- 12.10 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 14.45 **ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА** (Россия, 2000) 16+
- 17.40 Звезды советского экрана 12+
- 18.15, 00.50 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
- 20.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
Режиссер Самсон Самсонов
В ролях: Алексей Баталов, Леонид Оболенский, Георгий Тараторкин, Борис Иванов и др.
В замке старого и большого лорда Уорбека гостит доктор Ботвинк. На Рождество приезжают избранные родственники и близкие друзья. В полночь праздник прерывается неожиданной смертью сына хозяйки — Роберта. Из-за снежного бурана замок оказывается отрезанным от внешнего мира. Доктор Ботвинк берется за расследование. Все персонажи связаны между собой сложными и не самыми приятными отношениями. Но доктору удается распутать клубок преступлений...
- 23.00 **МОЯ МОРЯЧКА** (СССР, 1991) 12+
- 00.25 Москва на все времена. Водоемы Москвы
- 02.15 Иллюстрированная история Российского государства.
- 02.40, 04.15, 05.45 Тайны кино
- 03.30, 05.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ПОИСКИ УЛИК** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХОЗЯЙКА ГОРЫ** 16+



- 4-я серия. 2001 год. Дочке Алены Танюше уже две года. У девочки особая связь с Василисой. Ее любимая игрушка — кольцо с изумрудом — единственная мама драгоценность...
5-я серия. Автомастерская Ильи сгорает. Сам он чудом остается жив. Бандиты являлись домой к Алене и Илье и требуют срочно вернуть долг. Илью «ставят на счетчик»...
6-я серия. 2003 год. Илью приговорили к пяти годам общего режима, в колонии ему приходится непросто. Алена с Таней с трудом выживают. Спасает их лишь особый талант девочки — находить в лесу первоклассную изумрудную руду. Алена навещает Илью в тюрьме, а тот внезапно просит у нее развод.
- 00.50 **СИНЯЯ РОЗА** 12+
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 22.50 Сегодня
- 23.00 **ДЕЛО ЧЕСТИ** [S] 16+
- 02.55 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966) 0+
Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачев, Петр Горин, Алексей Кожевников и др.
Молодой сотрудник ОБХСС, устав от рутинной работы, подает рапорт об увольнении. Начальство поручает ему последнее дело: найти связь между двумя валютчиками, купившими билеты в кинотеатр на один и тот же сеанс...
- 10.40, 04.25 Людмила Чурсина. Принимайте меня такой! 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40, 05.05 Мой герой. Людмила Чурсина 12+
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05, 02.55 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. КОГДА МЕРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ** (Россия, 2019) 12+
Актерские драмы. Кто сыграет злодея? 12+
- 18.15 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЖДАН** (Россия, 2015) 12+
22.35 Вся правда 16+
- 23.10 Тиран, насильник, муж 16+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.20 Прощание. Крис Кельми 16+
- 01.05 Валентина Толкунова. Соломенная вдова 16+
- 01.45 Демократы у власти, или Самарский Комуч 12+
- 02.30 Осторожно, мошенники! Страшный сон 16+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Реальная мистика 6+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Понять. Простить 6+
- 13.30, 02.25 Порча 6+
- 14.00, 02.50 Знахарка 6+
- 14.35 **ДОМ НАДЕЖДЫ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Алексей Даруга
В ролях: Александра Польгуй, Дмитрий Сарансков, Анастасия Карпенко, Александр Рудько и др.
Надя безумно любит Колю и с нетерпением ожидает дня свадьбы. Но случается непредвиденное: Николай попадает за решетку. Наивная девушка верит, что ее жениха осудили по ошибке, и ждет его возвращения. Наконец Николай выходит на волю и женится на верной невесте. Вскоре в их семье появляются дети, а вместе с ними — новые заботы и трудности. Спустя некоторое время муж Нади вновь попадает в тюрьму...
- 19.00 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2019) 16+
- 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.25 Реальная мистика 6+
- 03.15 Понять. Простить 6+
- 04.05 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва. Прошлый век. Шестидесятые
- 07.00 Легенды мирового кино. Сергей Филиппов
- 07.30, 15.05, 22.40 Ступени цивилизации. Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие
- 08.20, 17.40 Живая Вселенная. Поиски жизни
- 08.45, 21.00 **БАЯЗЕТ**
- 09.30 Другие Романовы. Путь на Голгофу
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Пряничный домик. Традиции Шолоховского края
- 10.45 Полиглот. Немецкий с нуля за 16 часов! №10
- 11.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 12.15 К 265-летию Александринского театра. Бруно Фрейдлих, Юрий Толубеев и Нелли Максимова в спектакле Сказки старого Арбата. Постановка Александра Музиля. Запись 1973 года
- 14.50 Цвет времени. Клод Моне
- 15.00 Новости культуры
- 15.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 17.25 Забытое ремесло. Цирульник
- 18.10 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Ирина Архипова. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1988 года
- 19.00 Генрих Белль Крест без любви в программе Библиеский сюжет
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Легенды российского спорта. Никита Симонян. Линия жизни
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 21.45 Юбилей Людмилы Чурсиной. Линия жизни
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.00 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Ирина Архипова. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1988 года
- 01.50 Цвет времени. Клод Моне

ЗВЕЗДА

- 06.05 Легенды госбезопасности. Федор Щербак. Чернобыльский отсчет 16+
- 07.00 **ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ** (Мосфильм, 1985). 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) 16+
- 11.20 **МЕЧ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МЕЧ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Подводный флот России 12+
- 19.35 Улика из прошлого. Тайны тела Ленина. Рассекреченные архивы 16+
- 20.25 Улика из прошлого. Запахи хищника. Брежнев против маньяка 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 22.45 **ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (Ленфильм, 1981) 12+
- 00.40 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 04.00 **ОХЛАМОН** (Россия, 2007) 16+
- 05.30 Россия и Китай. Путь через века 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
- 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 20.20, 21.15, 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 23.00 **ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ** (США, 1997) 16+
Режиссер Жан-Пьер Жене
В ролях: Сигурни Уивер, Вайнона Райдер, Доминик Пинон, Рон Перлман и др.
Спустя 200 лет после самоубийства лейтенанта Эллен Рипли, стремившейся оградить человечество от жестоких инопланетных особей, ученые принимают очередную — на этот раз удачную — попытку клонировать ее. Стремясь заполучить в свое распоряжение новое мощное оружие, правительство вновь возрождает зло, уничтожить которое под силу лишь одному единственному человеку на Земле...
- 01.15, 01.45, 02.15, 02.30 Старец 16+
- 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.30 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 06.50 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 Сториз 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД** (США, 2000) 12+
- 12.35 **КУХНЯ** 16+
- 20.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 22.20 **Г.И. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
Режиссер Джон М.Чу
В ролях: Дуэйн Джонсон, Эдрианн Палики, Брюс Уиллис, Рэй Парк, Ли Бен Хон, Д. Дж.Котрона, Джонатан Прайс, Элоди Юнг, Ченнинг Татум и др.
Бесстрашный отряд Джэй-Ай Джо снова будет противостоять группировке Кобра. Некий Зартан от имени президента США отдает приказ уничтожить всех бойцов элитного отряда. Уцелевшим предстоит выполнить непростую задачу по спасению всего мира от неминуемой гибели...
- 00.25 Русские не смеются 16+
- 01.25 **ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ** (США — Новая Зеландия — Япония, 2003) 16+
- 03.55 **ЕСЛИ СВЕКРОВЬ — МОНСТР** (США — Германия, 2005) 16+
- 05.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 04.15 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+



- Режиссер Маркус Ниспел
В ролях: Джейсон Момоа, Стивен Лэнг, Райчел Николс, Роуз Макгоун, Рон Перлман и др.
Молодой воин Конан отправляется в дальний поход. Его цель — отомстить врагам за пролитую кровь своего рода. Смелость воина не знает границ, однако он еще не подозревает о грядущей схватке со сверхъестественными силами...
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ПЯТАЯ ВЛАСТЬ** (Великобритания — Бельгия, 2013) 16+
Режиссер Билл Кондон
В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Даниэль Брюль, Дэвид Тьюлис, Алисия Викандер и др.
Фильм, основанный на реальных событиях, рассказывает о попытке разоблачить государственную коррупцию и ложь властей, которая превратила интернет-стартап в одну из самых известных и обсуждаемых организаций 21-го века.
- 02.45 **СВАДЕБНЫЙ УГАР** (США, 2016) 16+

360°

- 05.00, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.10, 14.00, 14.50 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 15.35, 16.30, 20.30, 21.20 **МУР** 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Самое вкусное 12+
- 18.20, 19.05, 22.05, 22.55 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 23.35 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 К 75-летию выдающегося хореографа. Пространство жизни Бориса Эйфмана 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.30 Тайны кино
- 08.15 Раскрывая тайны звезд
- 09.05 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 10.30 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 15.00 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+



Режиссер Анатолий Эйрамджан. В ролях: Михаил Кокшенов, Александр Панкратов-Черный, Михаил Державин, Любовь Полищук и др. Муж Натальи отправляется на отдых в теплые страны. Послушавшись совета подруги, Наталья обращается в частное сыскное агентство с просьбой за ним проследить. Потерявший фотографию мужа Наталья агент по ошибке начинает слежку не за ее мужем, а за самым настоящим ловеласом...

- 16.10 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 17.40 Звезды советского экрана 12+
- 18.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
- 20.00 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 22.30 **АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ** (Россия, 2000) 16+
- 23.40 Тайны кино
- 00.25 Москва на все времена. Климат Москвы
- 00.50 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
- 02.15 Иллюстрированная история Российского государства. Игорь
- 02.40, 04.15, 05.45 Тайны кино
- 03.30, 05.00 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ПОИСКИ УЛИК** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХОЗЯЙКА ГОРЫ** 16+ 7-я серия. *Илья предлагает Алене отказаться от украшения в пользу государства, но она слышать об этом не желает — для нее это долгожданный шанс на безбедную жизнь. Кирилл возвращается в Каменный. Лариса просит его зарыть топор войны с Мальцевым. Кирилл хочет снова уехать, но Роман находит способ остановить его...* 8-я серия. *2015 год. Став мэром, Алена мстит Ларисе Артемовой — душит ее бизнес. Тане исполнилось шестнадцать лет, но в школе у нее нет друзей. Надеясь подружиться с одноклассницами, она приглашает их к себе домой и надевает украшения матери. Но Алена раньше возвращается домой и приходит в ярость от поступка дочери. Петровна во время гадания на картах теряет сознание и видит грядущую смерть...* 9-я серия. *Роман все больше времени проводит с Таней, пытается разузнать у нее, где находится шкатулка с тумановскими украшениями. Аня бросает Романа и уезжает из Каменного. Тем временем Таню мучают кошмары — ей снится Василиска...*
- 00.50 **СИНЯЯ РОЗА** 12+
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.55 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 22.40 Сегодня
- 23.00 **ДЕЛО ЧЕСТИ** [S] 16+
- 02.50 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.15 **ПРИНЦЕССА НА БОБАХ** (Одесская к/ст и к/ст Шанс, 1997) 12+
-
- Режиссер Виллен Новак. В ролях: Елена Сафонова, Сергей Жигунов, Мамука Кикалейшвили, Александр Бондаренко и др. *У бизнесмена Димы Пупкова все в жизни схвачено, только вот фамилия под-начала. Вот и подыскали ему невесту из рода Шереметевых — работает она, правда, посудомойкой, зато проблем с ней не предвидится...*
- 10.35 Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 - 13.40 Мой герой. Екатерина Копанова 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Петровка, 38 16+
 - 15.05 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ДРЕВО КОЛДУНА** (Россия, 2020) 12+
 - 16.55 Преступления, которых не было 12+
 - 17.50 События
 - 18.15 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ** (Россия, 2015) 12+
 - 22.00 События
 - 22.35 Обложка. Звездные килограммы 16+
 - 23.10 Прощание. Александр Барыкин 16+
 - 00.00 Петровка, 38 16+
 - 00.20 Мужчины Лидии Федосеевой-Шукшиной 16+
 - 01.05 Прощание. Ян Арлазоров 16+
 - 01.50 Офицеры против комиссаров, или Разрушение армии 12+
 - 02.30 Осторожно, мошенники! Мастера похоронных дел 16+
 - 02.55 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ДРЕВО КОЛДУНА** (Россия, 2020) 12+
 - 04.25 Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше 12+
 - 05.05 Мой герой. Екатерина Копанова 12+
 - 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Реальная мистика 6+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Понять. Простить 6+
- 13.30 Порча 6+
- 14.00 Знахарка 6+
- 14.35 **СКАЖИ ТОЛЬКО СЛОВО** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА** (Россия, 2019) 16+
- 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.15 Реальная мистика 6+
- 02.20 Порча 6+
- 02.45 Знахарка 6+
- 03.10 Понять. Простить 6+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 10.00, 15.00 Новости культуры
 - 10.15 Пряничный домик
 - 10.45 Полиглот. Немецкий с нуля за 16 часов! № 11
 - 11.35 Абсолютный слух
 - 12.15 К 265-летию Александринского театра. Игорь Горбачев и Галина Карелина в спектакле Пока бьется сердце. Постановка Игоря Горбачева. 1978 год
 - 14.50 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. Страшный суд
 - 15.05, 22.40 Ступени Цивилизации. Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие
 - 15.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 - 17.25 Забытое ремесло
 - 17.40 Живая Вселенная
 - 18.10, 01.00 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Виргилиус Норейка. Дирижер Николай Некрасов. 1978 год
 - 19.00 Библейский сюжет
 - 19.30, 23.30 Новости культуры
 - 19.45 Линия жизни
 - 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 - 21.00 **БАЯЗЕТ**
 - 21.45 Линия жизни
 - 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
 - 01.50 Владимир Боровиковский. Чувствительность дар
 - 02.45 Забытое ремесло
-
- ЗВЕЗДА**
- 06.05 Легенды госбезопасности. Юрий Андропов 16+
 - 06.55 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст, 1974) 12+
 - 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 - 09.20 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1975) 0+
 - 11.20, 13.15 **МЕЧ** 16+
 - 18.20 Сделано в СССР 6+
 - 18.50 Подводный флот России 12+
 - 19.35, 20.25 Секретные материалы 12+
 - 21.25 Открытый эфир 12+
 - 22.45 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (к/ст им. Горького, 1986) 12+
 - 00.40 **ПРОПАШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (Ленфильм, 1981) 12+
 - 02.05 **РУССКАЯ РУЛЕТКА (ЖЕНСКИЙ ВАРИАНТ)** (Россия, 2010) 16+
 - 03.50 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 0+
 - 05.15 Москва фронту 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 - 09.30 Слепая 16+
 - 10.05 Слепая 16+
 - 10.40 Слепая 16+
 - 11.15 Слепая 16+
 - 01.50 Знаки судьбы 16+
 - 12.25 Гадалка 16+
 - 13.00 Гадалка 16+
 - 13.35 Гадалка 16+
 - 14.10 Гадалка 16+
 - 14.40 Мистические истории 16+
 - 15.45 Гадалка 16+
 - 16.20 Гадалка 16+
 - 16.55 Гадалка 16+
 - 17.25 Слепая 16+
 - 18.00 Слепая 16+
 - 18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
 - 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
 - 20.20 **МЕНТАЛИСТ** 16+
 - 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 16+
 - 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 16+
 - 23.00 **СФЕРА** (США, 1998) 16+
-
- 01.45 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
 - 02.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
 - 03.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
 - 04.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
 - 05.00 **ТАЙНЫЕ ЗНАКИ** 16+
 - 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
-
- СТС**
- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
 - 06.10 **ФИКСИКИ** 0+
 - 06.30 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 - 06.50 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 - 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 - 08.00, 19.00, 19.30 Сториз 16+
 - 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 - 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 - 10.25 **Г.И. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
 - 12.35 **КУХНЯ** 16+
 - 20.00 **НА КРЮЧКЕ** (США — Германия, 2008) 16+
 - 22.20 **СПЛИТ** (США — Япония, 2017) 16+
 - 00.45 Русские не смеются 16+
 - 01.40 **РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА** (Россия, 2011) 12+
 - 03.25 **МЭВЕРИК** (США, 1994) 12+
 - 05.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 06.00 Документальный проект 16+
 - 07.00 С бодрым утром! 16+
 - 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 - 09.00 Засекреченные списки 16+
 - 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 - 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 - 15.00 Неизвестная история 16+
 - 17.00, 03.35 Тайны Чапман 16+
 - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 - 20.00 **БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК** (США, 1987) 16+ Режиссер Пол Майкл Глейзер. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Мария Кончита Алонсо, Яфет Котто и др. *К 2017 году излюбленным развлечением для жителей Америки, превратившейся в полувоенное государство, стало саидское телешоу «Бегающий человек». Его участники — невинные жертвы, которые не имеют ни единого шанса на выживание. Среди них оказался полицейский Бен Ричардс, отказавшийся расстрелять безоружную толпу голодных людей...*
 - 22.00 Смотреть всем! 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 - 00.30 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
 - 04.20 Документальный проект 16+
-
- 360°**
- 05.00, 00.00 Самое яркое 16+
 - 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 - 08.35 Дача 360 12+
 - 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 - 11.30, 17.50 Самое вкусное 12+
 - 12.00, 20.00 Новости 360
 - 12.30, 13.10, 14.00, 14.50 **МАЙОР И МАГЯ** 16+
 - 15.35, 16.30, 20.30, 21.20 **МУР** 16+
 - 17.20 Вкусно, как в кино 12+
 - 18.20, 19.05, 22.05, 22.55 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
 - 23.35 Взрослые люди 16+

Московская меховая фабрика Мех-экспо

УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!

Акция действует и на головные уборы из меха

Пенсионерам дополнительная скидка

При покупке шубы весенняя куртка в подарок

Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулок», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55

Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru
 Предъявителю купона скидка на шубы **3000** рублей!

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 31 АВГУСТА

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.03.21 до 31.08.21 г. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.10 Мужское/Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 К 70-летию Олега Газманова. 7:0 в мою пользу 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.30 Мужское/Женское 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.50 Раскрывая тайны звезд
- 07.35 Тайны кино
- 08.20 Раскрывая тайны звезд
- 09.10 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 10.30 Это было смешно
- 11.00 Тайны кино
- 11.55 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (СССР, 1992) 12+
- 14.10 Тайны кино
- 15.05 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+



Режиссер А. Эйрамджан
В ролях: Александр Панкратов-Черный, Александр Абдулов, Ирина Розанова, Елена Цыплакова, Ирина Шмелева и др.
Компания молодых и благополучных подруг собирается на традиционный девичник, чтобы обсудить свои дела за ужином. Им интересно узнать, кто что купил, у кого накие серъги и накие планы на будущее. В самый разгар вечеринки в квартиру врываются два грабителя. Но представительницы прекрасного пола сумеют за себя постоять и проучить нахалов своими дамскими методами...

- 16.20 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 17.40 Звезды советского экрана 12+
- 18.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
- 20.00 **ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ** (СССР, 1981) 12+
- 22.30 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
- 23.45 Тайны кино
- 00.30 Москва на все времена. Судьбы скрещение
- 01.00 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
- 02.35 Иллюстрированная история Российского государства. Ольга и Святослав
- 03.00 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайные звезд
- 04.30 Тайны кино
- 05.15 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ПОИСКИ УЛИК** 12+



После нападения Артем попадает в больницу — у него сотрясение мозга и сломаны два ребра. За ним ухаживает Лена. А у его коллег-следователей новое дело: из квартиры Забелина пропали три миллиона, которые он собирал на новую иномарку. До этого Забелину по телефону позвонила соседка его матери, сказав, что той плохо. Мать Забелина оказалась абсолютно здорова, но пока он отсутствовал дома, там произошла кража. Чужих отпечатков в квартире не найдено. Кто-то явно знал, что Забелин на одну ночь забрал накопленные деньги из банка домой, чтобы оплатить покупку. В саду рядом с домом пенсионеров Сурковых обнаружен труп пожилого мужчины. Суркова рассказывает, что это она похоронила здесь мужа по его же просьбе. Факт своей смерти муж просил оставить в тайне, чтобы жена смогла получить его пенсию по доверенности. Доверенность и письмо-завещание на имя жены Сурков оставил на хранение у племянника. Но на письме нет отпечатков Суркова...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХОЗЯЙКА ГОРЫ** 16+
- 00.50 **СИНЯЯ РОЗА** 12+
- 04.05 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+

НТВ

- 04.50 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 22.50 Сегодня
- 23.00 **ДЕЛО ЧЕСТИ** [S] 16+
- 02.55 **АДВОКАТ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **СЕМЬ НЯНЕК** (Мосфильм, 1962) 6+
Режиссер Ролан Быков
В ролях: Семен Морозов, Владимир Ивашов, Валентин Буров и др.
У семи нянек, как известно, дитя без глаза. Так и случилось поначалу в молодежной бригаде часового завода, которая взяла на воспитание трудного подростка. Врожденные актерские данные паренька помогают ему успешно водить опекунов за нос...
- 09.50 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 13.40 Мой герой. Олег Газманов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Петровка, 38 16+
- 15.05 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ТАЙНЫ ОГНЕННЫХ РУН** (Россия, 2020) 12+
- 17.00 Трагедии советских кинозвезд 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Фобии звезд 16+
- 23.10 Ну и ну! Эротика по-советски 12+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.20 90-е. Преданная и продажная 16+
- 01.05 Удар властью. Александр Лебедь 16+
- 01.45 Чудо на Висле, или Тухачевский против Пилсудского 12+
- 02.25 Осторожно, мошенники! Адская богадельня 16+
- 02.55 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ТАЙНЫ ОГНЕННЫХ РУН** (Россия, 2020) 12+
- 04.25 Дин Рид. Тайна жизни и смерти 12+
- 05.05 Мой герой. Олег Газманов 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Реальная мистика 6+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.10 Давай разведемся! 16+
- 10.15 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Понять. Простить 6+
- 13.30 Порча 6+
- 14.00 Знахарка 6+
- 14.35 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ** (Россия, 2020) 16+
Режиссер Мария Маханько
В ролях: Екатерина Волкова, Андрей Заводюк, Роман Полянский и др.
История счастливой жены и матери двоих детей Светланы, которая узнает о том, что у нее рак. Света решает ничего не предпринимать...
- 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4** 16+
- 01.15 Реальная мистика 6+
- 02.15 Порча 6+
- 02.40 Знахарка 6+
- 03.05 Понять. Простить 6+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва.
- 07.00 Легенды мирового кино. Владимир Петров
- 07.30 Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие
- 08.20 Живая Вселенная. Земля и Венера. Соседки
- 08.45 **БАЯЗЕТ**
- 09.30 Другие Романовы. Вычеркнуть и забыть
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Пряничник домик. Солнечный камень
- 10.45 Полиглот. Немецкий с нуля за 16 часов! № 12
- 11.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 12.15 К 265-летию Александринского театра. Алексей Девотченко и Николай Мартон в спектакле Ревизор. Постановка Валерия Фокина. Запись 2004 года
- 14.30 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие
- 15.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 17.40 Живая Вселенная. Солнце и Земля. Вспышка
- 18.10 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Алибек Днишев. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1990 года
- 19.00 Виктор Розов. Летят журавли в программе Библиейский сюжет
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Дуэль. Финал
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 **БАЯЗЕТ**
- 21.50 75 лет балетмейстеру. Главные слова Бориса Эйфмана
- 23.10 Цвет времени. Эдвард Мунк. Крик
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 01.25 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Алибек Днишев. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1990 года
- 02.10 Юрий Катин-Ярцев. Как нарисовать птицу

ЗВЕЗДА

- 05.40 **ВПЕРЕДИ ОКЕАН** 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 **ВПЕРЕДИ ОКЕАН** 12+
- 10.15 **МЕЧ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МЕЧ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Подводный флот России 12+
- 19.35 Код доступа. Сделка с дьяволом: о чем Ватикан договорился с нацистами? 12+
- 20.25 Код доступа. Джордж Сорос 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 22.45 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст, 1974) 12+
- 00.55 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1975) 0+
- 02.30 **ДЕРЗОСТЬ** (Одесская к/ст, 1971) 12+
- 04.10 **МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ** (Россия, 2008) 16+
- 05.40 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 20.20 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 21.15 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 22.10 **МЕНТАЛИСТ** 16+
- 23.00 **ЛИХОРАДКА** (США, 2003) 18+
- 01.00 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 02.00 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 04.30 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.30 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 06.50 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 08.00 Сториз 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **НА КРЮЧКЕ** (США — Германия, 2008) 16+
- 12.35 **КУХНЯ** 12+
- 19.00 Сториз 16+
- 19.30 Сториз 16+
- 20.00 **ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ** (США, 2013) 16+
- 22.00 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (Великобритания — США — Канада, 2016) 16+



Режиссер Дэвид Йейтс
В ролях: Александр Скарсгард, Марго Робби, Сэмюэл Л. Джексон и др.
Прошло немало времени с того момента, как Тарзан вернулся в мир людей. Прожив в Лондоне несколько лет, Тарзан узнает о горнодобывающей компании, расширившейся в его родных джунглях. Ему предстоит вернуться в дикий мир, чтобы противостоять большой корпорации...
Русские не смеются 16+
01.05 **И ГАСНЕТ СВЕТ** (США, 2016) 18+
02.35 **ДНЕВНИК ПАМЯТИ** (США, 2004) 16+
04.30 6 кадров 16+
05.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США, 2001) 16+



Режиссер Джеймс Вонг
В ролях: Джет Ли, Джейсон Стейтем, Карла Гуджино, Делрой Линдо, Джеймс Моррисон, Дилан Бруно и др.
В каждом из множества параллельных миров у человека существует по двойнику. И все двойники одного и того же человека обладают единой жизненной силой. Ю-Лоу когда-то был сотрудником организации по контролю за перемещениями между реальностями. Теперь же он решил воспользоваться имеющимися у него уникальными знаниями в преступных целях. Ю-Лоу путешествует из одного мира в другой. В каждом из них он ищет и убивает собственных двойников, забирая у них силу и увеличивая свое могущество...

- 21.25 **ПРИСТРЕЛИ ИХ** (США, 2007) 16+
- 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб ПЕН ТВ. Мурат Гассиев & Майкл Валлиш 16+
- 01.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
- 04.00 **СВОБОДНЫЕ ЛЮДИ ОКРУГА ДЖОНС** (США, 2016) 16+

360° 360

- 05.00, 00.20 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.35 Дача 360 12+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.10, 14.00, 14.50 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
- 15.40, 16.30, 20.30, 21.20 **МУР** 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.50 Самое вкусное 12+
- 18.20, 19.05 **ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2** 16+
- 22.05, 23.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА** 16+
- 23.50 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Церемония открытия игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио. Прямой эфир [S]
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Церемония открытия игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S] 0+
 00.00 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S] 0+
 01.00 К 75-летию Александра Кайдановского. Сжимаем лезвие в ладони 12+
 01.50 Модный приговор 6+
 02.40 Давай поженимся! 16+
 03.20 Мужское/Женское 16+
 04.40 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.35, 11.25, 23.40, 02.45, 04.15, 05.50 Тайны кино
 06.50, 08.20, 03.30, 05.00 Раскрывая тайны звезд
 09.10 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
 10.35 Раскрывая мистические тайны
 12.20 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ** (СССР, 1987) 12+
 Режиссер С. Говорухин
 В ролях: Александр Кайдановский, Людмила Максимова, Владимир Зельдин, Десять англичан, людей различных по социальному положению, возрасту и абсолютно незнакомых друг с другом получают приглашения посетить особняк, расположенный на отдаленном острове...
 14.55 **БАБНИК (СССР, 1990) 16+**
 16.15 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
 17.40 Золотая рыбка
 18.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
 20.00 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТАТ** (СССР, 1987) 12+
 22.25 **БАБНИК (СССР, 1990) 16+**
 00.25 Москва на все времена. Праздники старой Москвы
 00.55 **РАССЛЕДОВАНИЯ ФРЭНКИ ДРЕЙК**
 02.20 Иллюстрированная история Российского государства. Владимир

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ПОИСКИ УЛИК** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ХОЗЯЙКА ГОРЫ** 16+
 01.40 **ЯЩИК ПАНДОРЫ** (Россия, 2012) 16+

НТВ

05.00 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 11.20 **КРАСНАЯ ЗОНА** [S] 12+
 13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 13.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.20 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 22.40 **ПРОСТО ДЖЕКСОН** (Россия, 2012) [S] 16+
 Режиссер Леонид Пляскин
 В ролях: Дмитрий Быковский, Андрей Горбачев, Екатерина Суворова и др.
Опер Женья Иванов, а для друзей просто Джексон, переживает не самые лучшие времена. Джексон переходит на службу в районное отделение старшим опером и получает в напарники стажера Сергея по фамилии Хороший. Поначалу отношения между ними не складываются, но постепенно парень доказывает свою состоятельность — как в профессиональном, так и в человеческом смысле. К делу, которое им приходится расследовать, причастна банда, грабящая инкассаторов...
 00.35 **МОЯ ФАМИЛИЯ ШИЛОВ** (Россия, 2013) [S] 16+
 02.00 Квартирный вопрос [S] 0+
 03.05 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15, 11.50 **СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** (Россия, 2015) 12+
 11.30 События
 12.30, 15.05 **БАРХАТНЫЙ СЕЗОН** (Россия, 2019) 12+
 Режиссер Леонид Пляскин
 В ролях: Орит Блэйзер, Станислав Бондаренко, Сергей Астахов, Жанна Эппле и др.
Маша Зарецкая красива, богата, любима — и очень наивна. Впереди у нее — много горьких открытий. Вскоре после свадьбы она понимает, что ничего не знала о своем муже. Крушение иллюзий приводит к крушению брака, но следующий удар оказывается еще более болезненным. Умирает Машин отец...
 14.30 События
 14.50 Петровка, 38 16+
 16.55 Голубой огонек. Битва за эфир 12+
 17.50 События
 18.10 **ТРОЕ В ЛИСТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Россия, 2017) 12+
 20.05 **МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ** (Россия, 2017) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
 02.40 Петровка, 38 16+
 02.55 **КОСУШВИШЬ СЕРДЦА** (Россия, 2019) 12+
 05.45 Джо Дассен. История одного пророчества 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 Реальная мистика 6+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 09.15 Давай разведемся! 16+
 10.20 Тест на отцовство 16+
 12.30 Понять. Простить 6+
 13.35 Порча 6+
 14.05 Знахарка 6+
 14.40 **ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА** (Россия, 2019) 16+
 19.00 **НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ** (Украина, 2020) 16+
 23.05 **ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ** (Россия, 2019) 16+
 03.05 Реальная мистика 6+
 03.55 Порча 6+
 04.20 Знахарка 6+
 04.45 Тест на отцовство 16+
 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва
 07.00 Легенды мирового кино. Билли Уайлдер
 07.30 Тутанхамон: жизнь, смерть и бессмертие
 08.20 Живая Вселенная. Солнце и Земля. Вспышка
 08.45 **БАЯЗЕТ**
 09.30 Другие Романовы. Русская невеста для кровного врага
 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 10.20 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (Мосфильм, 1946)
 11.35 Опереточный герой. Владимир Володин
 12.15 К 265-летию Александринского театра. Живой труп. Постановка Валерия Фокина. Запись 2008 года
 14.20 Острова. Феликс Соболев
 15.05 100 лет со дня рождения Юрия Катина-Ярцева
 15.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 17.25 Забытое ремесло. Шарманщик
 17.40 Роман в камне. Германия
 18.10, 01.20 Мастера вокального искусства и академический оркестр русских народных инструментов. Евгений Нестеренко. Дирижер Николай Некрасов. Запись 1988 года
 19.00 Смехоностальгия
 19.45 **ОТКРЫТИЕ XXXII ЛЕТНИХ ОЛИМПЕЙСКИХ ИГР. ОЛИМПИОНИКИ**
 20.10, 02.05 Искатели. Восемь рублей Константина I
 21.00 75 лет со дня рождения Александра Кайдановского
 21.50 **РАСКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА** (Мосфильм, 1980)
 23.50 **ПАЛАЧ** (Испания, 1963)

ЗВЕЗДА

06.05 Великая Отечественная. Партизаны Украины 12+
 07.05, 09.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974) 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 11.00 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
 13.20, 18.25, 21.25 **НА ВСЕХ ШИРОТАХ** 12+
 21.45 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ** (Россия, 1994) 12+
 23.20 **ВПЕРЕДИ ОКЕАН** 12+
 03.20 **ГОЛОСА РЫБ** (Россия, 2007) 12+
 05.05 Фундаментальная разведка. Леонид Квасников 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Гадалка 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ОБЛИВИОН** (США, 2013) 12+
 22.00 **МЕСТНЫЕ** (США, 2018) 16+
 00.00 **ПАНДОРУМ** (США, 2009) 16+
 02.00 **СФЕРА** (США, 1998) 16+
 04.00 Вокруг Света 16+
 04.45 Вокруг Света 16+
 05.30 Вокруг Света 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ФИКСИКИ 0+**
 06.30 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
 06.50 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
 08.00 Сториз 16+
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 10.00 **СТАРТРЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ** (США, 2016) 16+
 12.20 **ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ** (США, 2013) 16+
 14.15 Шоу Уральских пельменей 16+
 18.40 **КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Россия, 2017) 12+
 21.00 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2015) 16+
 23.10 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+
 Режиссеры: Фил Лорд, Кристофер Миллер
 В ролях: Джона Хилл, Ченнинг Татум, Бри Ларсон и др.
Шмидт и Дженно служат в департаменте секретной службы. Они используют свою молодость как прикрытие для спецоперации в школе. Беда в том, что современные тинейджеры сильно отличаются от тех, какими их запомнили Шмидт и Дженно...
 01.20 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
 03.05 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 **СВОБОДНЫЕ ЛЮДИ ОКРУГА ДЖОНС** (США, 2016) 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 16+
 Режиссер Питер Берг
 В ролях: Тейлор Китч, Александр Скарсгард, Бруклин Деккер, Рианна и др.
Ученые из НАСА отправили радиосигнал на экзопланету Глизе 581 g в надежде получить обратную связь. Пришельцы приняли приглашение и спустя шесть лет прибыли на Землю. Совершенное оружие, неизвестные технологии и сверхъестественные способности — у этих гостей есть все, чтобы поработить нашу планету...
 22.30 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ** (США — Новая Зеландия, 2003) 12+
 02.15 **КРЕПИСЬ!** (США, 2011) 18+
 03.50 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

05.00, 00.15 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 08.35 Дача 360 12+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.10, 14.00, 14.50 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
 15.35, 16.30, 20.30, 21.20 **МУР** 16+
 17.20 Вкусно, как в кино 12+
 17.50 Самое вкусное 12+
 18.00, 19.00, 22.05, 23.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА** 16+
 23.45 Взрослые люди 16+

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 29 июля

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ!

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ

Квалифицированная помощь каждому, кто оказался в сложной ситуации и испытывает трудности правовой направленности.

- Помощь юриста жертвам мошенничества.
- Защита потребителей.
- Расторжение договора аренды.

Юридическая консультация бесплатно.
 Специальные условия для пенсионеров. **8 (499) 460-58-45**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 08.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S]
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S]
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S]
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 Юрий Антонов. От печали до радости 16+
- 19.35 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S] 0+
- 00.00 **ТА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО** (Франция — Бельгия, 2019) [S] 16+
- 01.45 Наедине со всеми 16+
- 02.30 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.00 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.40, 08.10 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Тайны кино
- 09.00 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 10.30 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 02.15 **ДАША ВАСИЛЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА**
- 16.50 **ЗАЙЧИК** (СССР, 1964) 12+
- 18.20 **СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 19.55 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 21.25 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+



- 23.10 **ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 12+
- 00.45 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 05.45 Тайны кино

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Сканворд
 1. Голубой огонек. 2. Ветер. 3. Ветер. 4. Облака.
 5. Ледокол. 6. Нигер.
 7. Поднос. 8. Кривоконь. 9. Циферблат.
 10. Кривоконь. 11. Циферблат.
 12. Поднос. 13. Кривоконь. 14. Циферблат.
 15. Голубой огонек. 16. Ветер. 17. Нигер.
 18. Поднос. 19. Кривоконь. 20. Циферблат.
 21. Голубой огонек. 22. Ветер. 23. Ветер. 24. Облака.
 25. Ледокол. 26. Нигер.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки 1. Гуман. 2. Роса. 3. Ветер. 4. Облака

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Смотреть до конца 12+
- 12.35 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 13.40 **ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА** 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ** (Россия, 2019) 12+
 Режиссер Алексей Барабаш
 В ролях: Дана Абызова, Александр Давыдов, Сергей Фролов, Олег Масленников, Николай Боклан и др.
Екатерина Вавилова, талантливый педагог-хореограф, случайно знакомится с Дмитрием, который приехал к ним в провинцию из столицы. Молодые люди влюбляются друг в друга. Но большая любовь оборачивается ненавистью, унижением и горьким разочарованием. Жизнь девушки теперь похожа на страшный сон...
- 01.10 **ПОДСАДНАЯ УТКА** (Россия, 2016) 12+

НТВ

- 04.40 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 07.20 Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.45 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.10 Физруки. Будущее за настоящим [S] 6+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 **СТАЖЕРЫ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **СТАЖЕРЫ** [S] 16+
- 22.30 Маска. Второй сезон [S] 12+
- 01.30 Дачный ответ [S] 0+
- 02.30 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.30 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
- 08.10 Православная энциклопедия 6+
- 08.40 **КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ** (Россия, 2018) 12+
- 10.35 Наталия Белохвостикова. Моя тайна останется со мной 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 0+
- 13.55, 14.45 **КОММУНАЛКА** (Россия, 2015) 12+
- 14.30 События
- 18.20 **ОБОРВАННАЯ МЕЛОДИЯ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 Постскриптум с Алексеем Пушкиным
 Режиссер Алексей Барабаш
 В ролях: Дана Абызова, Александр Давыдов, Сергей Фролов, Олег Масленников, Николай Боклан и др.
Екатерина Вавилова, талантливый педагог-хореограф, случайно знакомится с Дмитрием, который приехал к ним в провинцию из столицы. Молодые люди влюбляются друг в друга. Но большая любовь оборачивается ненавистью, унижением и горьким разочарованием. Жизнь девушки теперь похожа на страшный сон...
- 23.15 Дикие деньги. Убить банкира 16+
- 00.05 90-е. Черный юмор 16+
- 01.00 Госизменники 16+
- 01.40 Удар властью. Виктор Черномырдин 16+
- 02.20 Мир иной 16+
- 02.45 Битва за наследство 12+
- 03.25 Преступления, которых не было 12+
- 04.05 Голубой огонек. Битва за эфир 12+
- 04.45 Петровка, 38 16+
- 05.05 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 **НУЖЕН МУЖЧИНА** (Украина, 2018) 16+
- 10.50, 01.50 **ПО ПРАВУ ЛЮБВИ** (Украина — Латвия, 2018) 16+
- 19.00 **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
- 22.00 **ЖЕНА ПО ОБМЕНУ** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Антон Щербаков
 В ролях: Евгения Осипова, Вячеслав Довженко, Ольга Гришина, Артем Позняк, Софья Корецкая, Светлана Штанько и др.
Мария живет в полном достатке. Но ее муж постоянно в отъезде. Чтобы как-то обратить на себя внимание, она решает на опрочечивый шаг: подает заявку на участие в реалити-шоу «Обмен женами»...
- 05.10 Гастарбайтерши 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Святыни христианского мира. Вифавара
- 07.05 **ШАЙБУ! ШАЙБУ! МАТЧ-РЕВАНШ. МЕТЕОР НА РИНГЕ**
- 08.10 **РАССКАЗ НЕИЗВЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА** (Мосфильм, 1980)
 Режиссер Витаустас Жалакявичюс
 В ролях: Александр Кайдаковский, Евгения Симонова, Георгий Тараторкин и др.
Дворянин, революционер-народоволец, отбыв ссылку, возвращается в Санкт-Петербург. Он устраивается ланеем к некоему чиновнику Орлову, чтобы убить его отца, высокопоставленного царского сановника. Но жизнь в доме Орлова меняет его намерения и отношение к жизни...
- 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.15 **КАНИКУЛЫ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА. ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ** (Одесская к/ст, 1984)
- 12.30 Большие и маленькие
- 14.15 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 15.10 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (Рижская к/ст, 1976)
- 17.25 Предики наших предков. Балтийские славяне. Тайна прильвицких идолов
- 18.10 Даты, определившие ход истории. 79 год. Гибель Помпеев
- 18.35 Гала-концерт звезд мировой оперы и спорта во Дворце гимнастики
- 20.15 55 лет Митрополиту Илариону (Алфееву). Архирей
- 21.00 Клуб Шаболовка, 37
- 22.00 **НАШИ МУЖЬЯ** (Италия — Франция, 1966)
- 23.40 Королевство кенгуру на острове Роттнест
- 00.35 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (Одесская к/ст, 1959)
- 01.50 Искатели. Кто ты, Иван Болотников?
- 02.35 Бедная Лиза
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 Легенды армии. Григорий Щедрин 12+
- 06.25 Военная приемка. След в истории. Ушаков. Адмирал Божьей милостью 6+
- 07.20, 08.15 **АДМИРАЛ УШАКОВ** (Мосфильм, 1953) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.45 Круз-контроль. Грозный — Хой 6+
- 10.15 Легенды цирка. Эквилибрист на свободной проволоке Ли Вей 6+
- 10.45 Улика из прошлого. Ипподромная мафия. Ставки на смерть 16+
- 11.35 Загадки века. Русская Атлантида 12+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.15 СССР. Знак качества. Герои СССР 12+
- 14.05 Легенды кино. Анатолий Кузнецов 6+
- 15.00, 18.15 **МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ** 12+
- 00.15 **КАДЕТЫ** 12+
- 03.55 **ДЖОКЕРЬ** (Россия, 2002) 12+
- 05.45 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Рисуем сказки 0+
- 09.45, 10.15, 10.45, 11.15, 12.00 Старец 16+
- 12.30 **МРАЧНЫЕ НЕБЕСА** (США, 2013) 16+
- 14.30 **МЕСТНЫЕ** (США, 2018) 16+
- 16.30 **ОБЛИВИОН** (США, 2013) 12+
- 19.00 **ДЫШИ ВО МГЛЕ** (Франция, 2018) 16+
- 21.00 **ЭПИДЕМИЯ** (США, 1995) 16+
 Режиссер Вольфганг Петерсен
 В ролях: Дасти ХOFFман, Рене Руссо, Морган Фриман, Кевин Спейси, Кьюба Гудинг мл., Дональд Сазерленд, Патрик Демпси и др.
Вместе с зараженной обезьянкой, контрабандой, привезенной из Африки, в Северную Калифорнию попадает один из опаснейших вирусов — Мотаба...
- 23.30 **ОСОБЬ-2** (США, 1998) 16+
- 01.15 **ЛИХОРАДКА** (США, 2003) 18+
- 02.45, 03.30, 04.15 Мистические истории 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05, 06.25, 06.45, 07.30, 08.00 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.40 Папа в декрете 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **ЛЕСНАЯ БРАТВА** 12+
- 11.40 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+
- 14.00 **ТАКСИ** (Франция, 1997) 12+
- 15.45 **ТАКСИ-2** (Франция, 2000) 12+
- 17.25 **ТАКСИ-3** (Франция, 2003) 12+
- 19.10 **ТАКСИ-4** (Франция, 2007) 16+
- 21.00 **ЛЮСИ** (США — Франция, 2014) 16+
- 22.45 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (Великобритания — Китай — Индия — Гонконг — США, 2017) 16+



- Режиссер Руперт Сандерс
 В ролях: Скарлетт Йоханссон, Йохан Филип Асбек, Такеши Китано, Жюльет Бинош и др.
2029 год, кибер-технологии достигли таких высот, что позволили усовершенствовать тело человека. Однако подобные улучшения сделали людей более уязвимыми. Это обнаружил хакер по прозвищу Кукуловод, и он начинает свою игру...
- 00.45 **АДВОКАТ ДЬЯВОЛА** (США — Германия, 1997) 16+
- 03.15 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+
- 04.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.35 **ЗОЛОТОЙ КОМПАС** (США — Великобритания, 2007) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **СОВБЕЗ** 16+
- 14.20 Охотники за сокровищами 16+
- 15.20 Засекреченные списки. 15 полезных вещей, которые нас убивают 16+
- 17.25 **РОБИН ГУД: НАЧАЛО** (США, 2018) 16+
- 19.40 **ГЕРАКЛ** (США, 2014) 16+
- 21.35 **ПОМПЕИ** (Канада — Германия, 2014) 12+



- Режиссер Пол У. С. Андерсон
 В ролях: Кит Харингтон, Эмили Браунинг, Адевале Акиноје-Агбаже, Кифер Сазерленд, Карри-Энн Мосс, Джаред Харрис, Джессика Лукас, Карри Грэм, Джо Линг, Саша Ройз и др.
Римский гладиатор Майло, постоянно рискующий жизнью на потеху имперской элите, добивается взаимности благородной Кассии, которая обречена с римским сенатором. На долю молодых влюбленных выпадает много испытаний, самое страшное из которых — извержение беспощадного вулкана Везувия. Еще в детстве Майло из рода матежных кочевников потерял родителей и попал в рабство, покорившись судьбе стать гладиатором. Случайное знакомство с дочерью влиятельного горожанина перевернет его мир, заставив мечтать о большем...
- 23.35 **ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА** (США, 2004) 16+
- 01.45 **ХЕЛЛБОЙ-2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США — Германия, 2008) 16+
- 03.45 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 23.25 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00, 14.50, 15.30 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
- 16.20, 17.10, 18.10, 19.05 **ЯЛТА-45** (Россия, 2011) 16+
- 20.30 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 21.55 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S]
 10.00 Новости (с субтитрами)
 10.10 День Военно-морского флота РФ. Праздничный канал
 11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ [S]
 12.15 Новости (с субтитрами)
 12.30 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S]
 17.00 Цари океанов. Фрегаты 12+
 17.55 Международный музыкальный фестиваль Белые ночи Санкт-Петербурга. Хиты Русского радио [S] 12+
 19.20 Три аккорда. Новый сезон [S] 16+
 21.00 Время
 22.00 Dance Революция [S] 12+
 23.45 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио [S] 0+
 00.45 Цари океанов 12+
 01.35 Модный приговор 6+
 02.25 Давай поженимся! 16+
 03.05 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

06.35, 08.05 Раскрывая тайны звезд
 07.20 Тайны кино
 08.55 СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ (СССР, 1969) 12+
 10.25 ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ (СССР, 1985) 12+
 12.05 Раскрывая тайны звезд
 13.00, 02.25 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА
 16.50 ВА-БАНК (Польша, 1981) 12+
 18.30 ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Польша, 1984) 12+
 20.05 ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ (СССР, 1985) 12+
 21.50 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 6+



Режиссер Константин Воинов
 В ролях: Георгий Вицин, Людмила Шагалова, Лидия Смирнова, Екатерина Савинова, Нонна Мордюкова и др.
 Глупенькая, но практичная мамаша тихого дурачка и мечтателя Миши Балзалинова, зная, что ее сыну одному за счет собственных способностей не прожить, делает все, чтобы выгодно его женить. Несколько раз заканчивается неудачей. Однако через какое-то время Мише все-таки улыбается счастье. Некто Белотелова — одна из богатейших вдов, купчиха и уважаемая в городе женщина, — умирая от скуки, просит сваху устроить ее личное счастье. Тут-то и подворачивается Балзалинов...

23.25 ЗАЙЧИК (СССР, 1964) 12+
 00.55 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+

РОССИЯ 1

04.20 ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ (Россия, 2014) 12+
 06.00, 02.55 МАМА, Я ЖЕНИУСЬ (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Петр Степин
 В ролях: Алена Яковлева, Владимир Литвинов, Денис Паршин и др.
 Одинокая Татьяна Сергеевна Ракинина работает в загсе. Каждый день она видит счастливых молодоженов и... только раздражается. Работа давно превратилась в рутину. Смысл своей жизни она видит лишь в сыне Дмитрие. Однажды Дмитрий ставит маму перед фактом: он намерен жениться. Это известие разрушило жизнь Татьяны, и она объявляет войну потенциальной невестке Даше...
 08.00 Местное время. Воскресенье
 Сто к одному
 10.00 Вести
 11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ
 12.15 Вести
 12.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
 13.55 ПРИНЦЕССА И НИЩЕНКА 16+
 18.00 ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Екатерина Двигубская
 В ролях: Алла Юганова, Александр Пашков, Илья Бледный, Татьяна Храмова, Людмила Акулинина и др.
 Лена Махотина до недавнего времени считала себя счастливой женщиной. У нее любящий муж Слава и маленькая дочка Соня. Лена работает парикмахером и больше всего любит устраивать чужую личную жизнь. Однажды одна из ее одиноких клиенток рассказывает ей о своем новом бурном романе и показывает фотографию избранника, в котором Лена узнает собственного мужа...
 20.00 Вести
 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 00.50 Ко Дню сотрудника органов следствия РФ. Без срока давности. До последнего имени 16+
 01.40 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ

НТВ

04.45 ЛЕСНИК [S] 16+
 07.20 Кто в доме хозяин? [S] 12+
 08.00 Сегодня
 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 Первая передача [S] 16+
 11.00 Чудо техники [S] 12+
 11.55 Дачный ответ [S] 0+
 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
 14.05 Однажды [S] 16+
 15.00 Своя игра [S] 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 Следствие вели [S] 16+
 18.00 СТАЖЕРЫ [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.35 СТАЖЕРЫ [S] 16+
 22.30 Маска. Второй сезон [S] 12+
 01.50 АДВОКАТ 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.55 Пять ужинов 16+
 07.10 ЖЕНА ПО ОБМЕНУ (Украина, 2018) 16+
 11.00 ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ (Россия, 2020) 16+
 15.05 НЕ ХОЧУ ТЕБЯ ТЕРЯТЬ (Украина, 2020) 16+
 19.00 ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ 16+
 22.30 НУЖЕН МУЖЧИНА (Украина, 2018) 16+
 02.40 ПО ПРАВУ ЛЮБВИ (Украина — Латвия, 2018) 16+
 05.45 Гастарбайтерши 16+

ТВ ЦЕНТР

06.40 МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ (Россия, 2017) 12+
 08.25 ГОРБУН (Франция — Италия, 1959) 6+

 Режиссер Андре Юнебель
 В ролях: Жан Марэ, Бурвиль, Сабина Сессельман, Жан Ле Пулен, Юбер Нозль, Полетт Дюбо, Эдмон Бошан, Александр Риньо и др.
 На французском троне Король-солнце Людовик XIV. Шевалье Лягардер спасает от расправы незаконнорожденную дочь убитого принца Филиппа де Невера и с грудным ребенком скрывается от преследования в Испании. Через много лет, вернувшись в Париж, шевалье передевается горбуном, чтобы войти в доверие к высокопоставленным вельможам во дворец короля...
 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
 11.30 События
 11.45 МАЧЕХА (Мосфильм, 1973) 0+
 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
 14.30 События
 14.50 Последняя любовь Владимира Высоцкого 12+
 15.40 Женщины Николая Караченцова 16+
 В последний год жизни Николая Караченцова его жена Людмила Поргина с интересом узнала о многочисленных любовниках мужа, которые давали интервью и уверяли, что «было большое чувство». Что правда, а что — бесовская ложь ради минуты славы?..
 16.30 Хроники московского быта. Известные браки звезд 12+
 17.25 ЗАЛОЖНИЦА (Россия, 2017) 12+
 21.05, 00.05 КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ (Россия, 2015) 16+
 23.50 События
 01.00 Петровка, 38 16+
 01.10 СВОДНЫЕ СУДЬБЫ (Россия, 2015) 12+
 04.10 ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ (Мосфильм, 1975) 12+

КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
 07.35 СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ (Рижская к/ст, 1976)
 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
 10.15 ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ (Одесская к/ст, 1959)
 11.30 Великие мистификации. Золотая тиара Сайтаферна
 12.00 Дуэль. Финал
 13.00 Королевство кенгуру на острове Роттнест
 13.55 Либретто. Л. Делиб Лакме
 14.10 Коллекция. Галерея Альбертина
 14.35 Голливуд Страны Советов. Звезда Любви Орловой. Рассказывает Мария Миронова
 14.55, 01.05 ВОЛГА-ВОЛГА (Мосфильм, 1938)
 16.35 Игорь Ильинский. Жизнь артиста
 17.30 День Военно-морского флота. Русские в океане. Адмирал Лазарев
 18.15 Линия жизни. Анатолий Мукасей
 19.10 Романтика ромansa
 20.05 КАЛИФОРНИЙСКИЙ ОТЕЛЬ (США, 1978)

 21.45 Шедевры мирового музыкального театра. Марианела Нуньес и Вадим Мунтагиров в балете П. Чайковского Лебединое озеро. Постановка Королевского театра Ковент-Гарден. Хореография М. Петипа и Л. Иванова
 00.15 Королевство кенгуру на острове Роттнест
 02.45 БРАК
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

06.00 Сделано в СССР 6+
 06.10 КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ (Мосфильм, 1953) 6+
 08.05 Военная приемка. След в истории. 1696. Петр Первый. Рождение флота 6+
 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
 09.30 Служу России 12+
 09.55 Военная приемка 6+
 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
 11.30 Секретные материалы. Жаркая осень холодной войны. Подводные тайны Карибского кризиса 12+
 12.20 Код доступа. Пираты XXI века 12+
 13.15, 13.45 Легенды армии. Николай Кузнецов. Тимур Апакидзе 12+
 14.35, 18.15 История российского флота 12+
 18.00 Новости дня
 21.50 ЗОЛОТАЯ МИНА (Ленфильм, 1977) 0+
 00.40 МООНЗУНД (Ленфильм, 1987) 12+
 02.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИСТВО (Мосфильм, 1974). 12+
 05.40 Оружие Победы 6+

РОССИЯ К

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 09.30, 10.30, 11.30 КАСЛ 12+
 12.15 ДЫШИ ВО МГЛЕ (Франция, 2018) 16+
 14.00 ЭПИДЕМИЯ (США, 1995) 16+
 16.45 ПАНДОРУМ (США, 2009) 16+
 19.00 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ (США — Германия — Канада, 2012) 16+
 21.00 ПРЕВОСХОДСТВО (США — Великобритания — Китай, 2014) 12+
 23.30 ОСОБЬ-3 (США, 2004) 16+
 01.30 МРАЧНЫЕ НЕБЕСА (США, 2013) 16+
 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05, 06.25, 06.45, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+
 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 09.05 ТАКСИ (Франция, 1997) 12+
 10.55 ТАКСИ-2 (Франция, 2000) 12+
 12.40 ТАКСИ-3 (Франция, 2003) 12+
 14.20 ТАКСИ-4 (Франция, 2007) 16+
 16.05 МОНСТР-ТРАКИ (США — Канада, 2016) 6+
 Режиссер Крис Уэдж
 В ролях: Лукас Тилл, Джейн Леви, Томас Леннон, Барри Пеппер, Роб Лоу, Дэнни Гловер, Эми Райан и др.
 Старшеклассник Трипп мечтает сбежать из скучного городка, где родился и вырос, и собирает внедорожник из обломков старых авто. И когда происшествие на буровой вышке высвобождает из-под земли удивительное создание, знающее толк в скорости, у Триппа появляется реальный шанс наконец-то изменить жизнь...
 18.15 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2012) 12+
 21.00 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ (США, 2014) 16+
 23.50 ЛЮСИ (США — Франция, 2014) 18+
 01.30 ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ (США, 1994) 16+
 03.30 6 кадров 16+
 05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 05.50 Ералаш 0+

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 09.30, 10.30, 11.30 КАСЛ 12+
 12.15 ДЫШИ ВО МГЛЕ (Франция, 2018) 16+
 14.00 ЭПИДЕМИЯ (США, 1995) 16+
 16.45 ПАНДОРУМ (США, 2009) 16+
 19.00 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ (США — Германия — Канада, 2012) 16+
 21.00 ПРЕВОСХОДСТВО (США — Великобритания — Китай, 2014) 12+
 23.30 ОСОБЬ-3 (США, 2004) 16+
 01.30 МРАЧНЫЕ НЕБЕСА (США, 2013) 16+
 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 09.30, 10.30, 11.30 КАСЛ 12+
 12.15 ДЫШИ ВО МГЛЕ (Франция, 2018) 16+
 14.00 ЭПИДЕМИЯ (США, 1995) 16+
 16.45 ПАНДОРУМ (США, 2009) 16+
 19.00 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВОЗМЕЗДИЕ (США — Германия — Канада, 2012) 16+
 21.00 ПРЕВОСХОДСТВО (США — Великобритания — Китай, 2014) 12+
 23.30 ОСОБЬ-3 (США, 2004) 16+
 01.30 МРАЧНЫЕ НЕБЕСА (США, 2013) 16+
 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05, 06.25, 06.45, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 0+
 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 09.05 ТАКСИ (Франция, 1997) 12+
 10.55 ТАКСИ-2 (Франция, 2000) 12+
 12.40 ТАКСИ-3 (Франция, 2003) 12+
 14.20 ТАКСИ-4 (Франция, 2007) 16+
 16.05 МОНСТР-ТРАКИ (США — Канада, 2016) 6+
 Режиссер Крис Уэдж
 В ролях: Лукас Тилл, Джейн Леви, Томас Леннон, Барри Пеппер, Роб Лоу, Дэнни Гловер, Эми Райан и др.
 Старшеклассник Трипп мечтает сбежать из скучного городка, где родился и вырос, и собирает внедорожник из обломков старых авто. И когда происшествие на буровой вышке высвобождает из-под земли удивительное создание, знающее толк в скорости, у Триппа появляется реальный шанс наконец-то изменить жизнь...
 18.15 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2012) 12+
 21.00 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ (США, 2014) 16+
 23.50 ЛЮСИ (США — Франция, 2014) 18+
 01.30 ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ (США, 1994) 16+
 03.30 6 кадров 16+
 05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

05.00 Тайны Чапман 16+
 07.40 БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК (США, 1987) 16+
 09.25 КОНАН-ВАРВАР (США, 2011) 16+
 11.30 ВЛАСТЬ ОГНЯ (США — Ирландия, 2002) 12+

 Режиссер Роб Боумен
 В ролях: Кристиан Бэйл, Мэттью Макконахи, Изабелла Скорупко, Джерард Батлер, Скотт Моттер, Дэвид Кеннеди, Александр Сиддиг, Нед Деннехи, Рори Кинэн, Теренс Мэйнард и др.
 Альтернативное будущее. Обитатели Земли вынуждены подчиняться огнедышащим драконам, захватившим власть из-за нелепой ошибки людей. Отряды из уцелевших представителей человеческой расы под предводительством бесстрашного воина изо всех сил обороняются от голодных монстров. Объединив свои силы с охотником на драконов они попытаются навсегда положить конец власти огня...
 13.30 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 16+
 00.30 ПАДЕНИЕ ОРДЕНА 18+
 03.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

30.07.2021-05.08.2021 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 51 900 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА, О. АНЗЕР, КРАСНОЕ ОЗЕРО) - АРХАНГЕЛЬСК
 30.07.2021-14.08.2021 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА, О. АНЗЕР, КРАСНОЕ ОЗЕРО) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИЖИ - БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, ВОТОВААРА) - П. НЕФТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) - ПЕТРОВВОДСК - УГЛИЧ - МОСКВА
 14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 89 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРЬКИ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЬ, СЕВЕРОВИНСКИЙ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА
 28.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 80 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРЬКИ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА, О. АНЗЕР, КРАСНОЕ ОЗЕРО) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА
 30.08.2021-16.09.2021 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО...БУДЬ СО МНОЙ» ОТ 57 000 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБСКИЙ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ГОРДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
 22.09.2021-01.10.2021 «АЙ, ДАИ КАЗАНОЧКА» ОТ 41 600 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - МОСКВА
 РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ 2022 Г. - 5000 Р.
 30.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 84 200 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ (АТУР) - УФА - АБЗАКОВО (АРКАИМ) - БИРСК - УФА - МАМАДЫШЬ - ВЯТСКИЕ ПЛ. - НИЖНИЙ НОВГОРОД - МОСКВА
 23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 115 000 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ.ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА
 СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

Съемки на «Мосфильме» нового многосерийного фильма «В Бореньке чего-то нет» по успешному одноименному спектаклю и выход книги «Сказки на ночь» показали более чем достойными поводами для беседы с актером театра и кино, участником «Квартета И» Камилем Лариным.

Камиль, когда планируете представить сериал на стриминговый суд зрителей?

В фильме будет восемь серий, снять их мы планируем до середины августа. Затем будет не менее долгий постпродакшн (процесс производства в кино, когда материал отснят и его остается привести в чистовой вид. — «ВМ»), и в ноябре-декабре, а может чуть позже, ждите премьеру. О чем фильм? Главный герой снял кино и теперь пребывает в рефлексиях и сомнениях: ему то одно в нем не нравится, то другое. По сути, это тоже кризис мужчины среднего возраста, но творческий.

Интересно, как театральное действие становится кинофильмом? Продюсер, посмотрев спектакль, осознает, что на этом проекте можно заработать, и обращается к вам с предложением, от которого невозможно отказаться?

Подобная история была только один раз, с фильмом «День выборов» (комедия 2007 года, экранизация одноименного спектакля «Квартета И» и группы «Несчастный случай», режиссер Олег Фомин. — «ВМ»), который стал для нас первым и открыл дорогу в большое кино. Тогда к нам действительно сам пришел крупный продюсер

Я так играю

и сказал: «Мне интересна эта тема». Ну а на всех наших фильмах, которые снимались позже, мы были сначала сопродюсерами, а затем уже инвесторами и продюсерами в единственном лице. Наша цель — выпустить хорошее кино и зарабатывать на этом. Странно, если бы было иначе. Не могу похвастаться, что удастся заработать по-крупному, но на всех наших проектах в плюс мы выходим. А это, поверьте, в нашем кинематографе бывает далеко не всегда. Самые популярные у нас два фильма из цикла «О чем говорят мужчины». Нам удалось этой темой выстрелить. Мы попали в сердца и умы. Резонанс был огромный. Доходы на этих фильмах были неплохими, но заработать миллиарды, как это сделал «Холоп» или «Последний бо-

ВМЕСТЕ ЛЕГЧЕ И ПРОЩЕ

КАМИЛЬ ЛАРИН, УЧАСТНИК ТЕАТРА «КВАРТЕТ И», В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О НАЧАЛЕ СЪЕМОК ВОСЬМИСЕРИЙНОГО КОМЕДИЙНОГО ФИЛЬМА «В БОРЕНЬКЕ ЧЕГО-ТО НЕТ» И О СВОЕЙ НОВОЙ КНИГЕ СКАЗОК

гатырь», нам, к сожалению, не удастся. Наверное, наши фильмы не совсем кассовое кино. Хотя их смотрят, причем очень активно, особенно в интернете.

В постановках «Квартета И» хватает остроты и критики. Сталкивались ли вы когда-нибудь с давлением цензуры?

Нет, от нас никогда не требовали, чтобы мы изменили наши репризы, сделали их помягче. Кстати, насколько нам известно, первое лицо перед премьерой «Дня выборов» посмотрело фильм и осталось довольным. Никаких грозных замечаний и указаний сверху нам спущено не было. К тому же фильм не критикует, а скорее поддерживает правильно организованные выборы. У нас же там нет острой критики власти, наоборот, мы говорим о проблемах в обществе, призываем обратить на них внимание.

Я слышал, что после премьеры «Дня выборов» к вам обратились с предложением выдвинуться на ли в мэры, то ли в губернаторы.

Точнее, после показа «Дня выборов 2». Мне действительно позвонили и предложили избираться в одном регионе (не буду говорить, где именно). Сначала я рассмеялся, поскольку мне показалось, что обратившиеся ко мне перепутали кино с жизнью. Но оказалось, что это не так. Поскольку предполагалось, что выборы я должен буду проиграть, то есть начать избирательную кампанию, а затем, не попав на второй тур, сойти

с дистанции. Это было бы нечестно по отношению к тем, кто за меня проголосовал. И я отказался от этой игры в поддавки.

Многие артисты идут в политику. Вы никогда об этом не думали?

Не думал, да меня и не звали. Хотя с Волгоградом, в котором я родился и вырос, связана одна смешная история. Как-то я приехал туда с сыном. Мы отправились с ним гулять по городу, и я показывал Яну разные дорогие для меня места. Например, привел его на спортплощадку, где играл в хоккей и футбол в школьные годы. И там мы записали видео, на котором я говорю: «Вот, дорогие мои, на этой площадке я в детстве играл в футбол, а сейчас никто тут играть в футбол не может. Все завалено строительным мусором, заросло репейником и бурьяном». Затем, выдержав небольшую паузу, говорю: «Но, поверьте, ког-

ДОСЬЕ

Камиль Ларин родился в 1966 году в Волгограде. Актер театра и кино, телеведущий, один из основателей и участников комического театра «Квартет И». Прославился ролью электрика Камилы в спектаклях «День выборов» и «День радио» и в одноименных фильмах 2007 и 2008 годов.

Актер Камиль Ларин (1). На съемках комедии «В Бореньке чего-то нет». Слева направо: Камиль Ларин, Максим Виторган и Ростислав Хаит (2). Арина Маракулина и Камиль Ларин в спектакле «В Бореньке чего-то нет», 2016 год (3). Участники «Квартета И» (слева направо): Камиль Ларин, Александр Демидов, Леонид Барац и Ростислав Хаит (4)





Конечно, и внутри нашего коллектива когда-то были трения. Мы выясняли: кто главнее, кто выше, кто тяжелее...



ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОВАРИА.НОВОСТИ

3



4

да я стану мэром Волгограда, а это вполне возможно, в нашем городе появятся самые лучшие и современные детские площадки во всем регионе».

Всего мы записали шесть или семь таких роликов и тут же выложили их в сеть. Я обещал, например, новые, самые современные дороги и много чего другого.

Не прошло и двух часов, как моя телефонная трубка начала звонить, не умолкая. Трезвонили родственники, друзья и даже очень дальние знакомые, которые услышали, что я собрался в мэры Волгограда, и хотели мне сообщить, что моя кандидатура их полностью устраивает. Так что раз пятнадцать в этот вечер мне пришлось повторять, что это видео — только шутка. Но самое смешное, что история на этом не закончилась. Месяца через два-три мне позвонили знакомые журналисты из Волгограда и сообщили, что в городе начался ремонт детских площадок.

Вы известны и узнаваемы, дает ли это вам какие-то дополнительные возможности?

Приятно, когда сотрудники ГИБДД, узнавая меня, за какие-то незначительные нарушения отпускают просто так.

Но не бывает так, чтобы я куда-то звонил и говорил: «Добрый день, это Камилль Ларин, артист из «Кварте-

та И». Мне нужны билеты в Большой на завтрашний вечер». Наверное, это и возможно, но никто из нас этим не пользуется.

Между прочим, узнаваемость бывает и очень смешной. Помню, как-то в аэропорту к Саше (участник «Квартета И» Александр Демидов. — «ВМ») подбежал мужчина и в спешке выпалил: «Скажите, вы из «Квартета И»? — Да. — У меня вопрос очень важный. Вам не сложно будет ответить? —

Конечно, не сложно. Спрашивайте. — Ленья из «Квартета И» голубой? — Нет. — А Камилль Ларин бухает? — Нет». Парень поблагодарил Сашу и тут же растворился в толпе. Разговор не длился и минуты.

А во время съемок сериала «Синдром Феникса», которые проходили в Тарусе, мы с моим партнером по площадке Егором Дроновым зашли в гастроном, стоим в очереди. В магазин вбегает школьник, сразу же бро-

но, а так я только похотел. Ситуация уж очень смешной получилась, и этот эпизод мы потом использовали в наших спектаклях.

И еще был похожий случай. Нам довелось выступить на светском мероприятии в одном из гольф-клубов. Ожидаем за кулисами свой выход. Появляется официант, приносит нам сэндвичи и чай, ставит на столик. Потом вынимает из кармана небольшую записную книжку и произносит: «Ребята, сказать по правде, ваши фильмы и спектакли меня в особый восторг не приводят, а вот моя подруга ваше творчество обожает. Я бы хотел передать ей ваши автографы. Распишитесь для нее, пожалуйста». Это было божественно.

С трудом верится, но через два с небольшим года вашему квартету исполнится тридцать.

Я-то эту цифру помню очень хорошо: мой сын тоже родился в 1993 году. Так что в 2023 году мне предстоит отметить сразу два тридцатилетних юбилея.

Как же «Квартету И» удается столько лет удерживаться и не разбежаться? Ведь у каждого из вас — самолю-

бие, тщеславие, артистические амбиции и так далее.

Конечно, и внутри нашего коллектива когда-то были трения, споры. Мы выясняли, кто главнее, выше, тяжелее, но в какой-то момент поняли, что вместе проще и легче. Леонид Барац, Ростислав Хаит, Сережа Петриков — наш режиссер — пишем сценарии и пьесы, а мы с Сашей Демидовым снимаемся в это время где-то на стороне. Но все заработанное там честно делим с ребятами. И даже то, что я зарабатываю на книгах, тоже делю с ними. Я же из «Квартета И», а это помогает мне книги продавать. Мы понимаем, что спектакли и фильмы нам легче делать вместе. Мы раскрутили бренд «Квартета И», и теперь он работает на нас всех. А еще мы до сих пор можем друг друга как-то раскатать, рассмешить, на что вряд ли способен кто-то посторонний. Несмотря на скорое 30-летие квартета, мы совсем друг от друга не устали. Присутствие родного и близкого плеча греет и поддерживает.

Талантливые люди часто обладают самыми разными способностями. Я слышал, вы умеете гадать по руке и даже предсказали пол будущих детей товарищам ко квартету?

Сейчас я уже не так увлечен хиромантией, как прежде, но в студенческие годы я перелопачивал тома на эту тему, подробно и всерьез изучал линии на ладошке. Надо сказать, это очень помогло в общении с нравившимися мне девушками. Я подходил к кому-то и говорил: «А ну-ка, позволь мне взглянуть, что готовит тебе судьба». Брал доверчивую ладонь и начинал: «Вот эта линия посередине ладони у тебя глубока, значит, ты натура

любвеобильная. А вот эта линия изогнута, что означает, что по жизни ты идешь с умом. Молодец. А сердце у тебя, как я вижу, очень доброе». Ну и так далее...

А ребятам из нашего квартета я действительно предсказал пол детей. Не знаю, может, это было и случайное совпадение, но с Ленией Барацем получилась просто удивительная история. Результаты первого УЗИ его жены показали, что у них будет мальчик. Но я взглянул на ладонь Лени и категорично заявил, что у него может быть только дочка.

И что вы думаете? Через несколько дней его жена родила девочку.

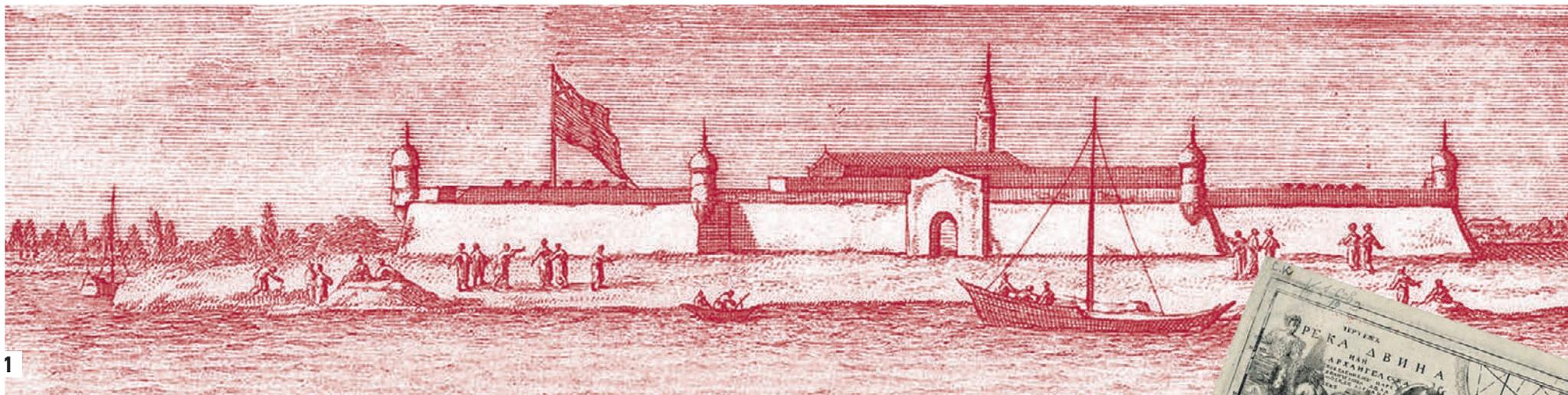
У вас растет дочка. Недавно вышла книга ваших сказок. Вы сочиняли их для нее?

История появления книги другая. В прошлом году, когда началась самоизоляция, не было ни съемок, ни работы в театрах, все сидели по домам и придумывали себе различные занятия. Кто-то снимал сериалы онлайн, кто-то выкладывал в сеть художественное прочтение романов классиков. Я, было, собрался выложить несколько прочитанных мною сказок, но, оказалось, этим уже занимается немало других артистов. Поэтому я решил взять всем известные сказки и поиграть с ними, создав на их основе произвольные сюжеты. Например, самой первой я пересочинил сказку про Красную Шапочку. Она получилась у меня настоящей бандиткой, которая, как шпана, шатается по лесу, хватается за хвост и лапки мирных белочек, наводит страх на волков, выдергивая ключья из их шкур... Я дал почитать сказку жене и спросил, не страшно ли выставлять это в сеть, не заклюют ли меня, обвинив в том, что я замахнулся на святое? Но жена меня поддержала, сказала, что сказка ей понравилась. Я выложил на свой страх и риск свою «Красную Шапочку» в сеть. Сказка сразу же набрала огромное количество просмотров, а также настоятельные просьбы продолжать дальше. Потом были «Аленький цветочек», «Золотой ключик», «Колобок» и «Три поросенка». Когда же набралось 28 сказок, мне предложили издать эту книгу. Помимо сказок в нее вошли и некоторые мои стихотворения, а также воспоминания, связанные с самыми яркими эпизодами из жизни нашего «Квартета И». А так-нах, поверьте, было предостаточно.

Александр Славуцкий
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Театр «Квартет И» был создан в 1993 году выпускниками эстрадного факультета ГИТИСа Ростиславом Хаитом, Камилем Лариным, Леонидом Барацем и Александром Демидовым. Стали создателями проекта «Другой Театр», где актеры играют не только комедии, но и драмы. В фильмографии «Квартета И» 10 комедийных фильмов, в том числе «День выборов», «О чем говорят мужчины», «Страна чудес», «Громкая связь», «Обратная связь» и другие.



ЮБИЛЕЙ ОТМЕЧАЕТ В ЭТОМ ГОДУ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ «РОССИЯ МОЛОДАЯ» — 40 ЛЕТ С НАЧАЛА СЪЕМОК. НО МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО ЭТО ЛЕТО — ЮБИЛЕЙНОЕ И ДЛЯ ОДНОГО ИЗ ГЛАВНЫХ ЕГО ГЕРОЕВ — КОРМЩИКА ИВАНА РЯБОВА, А ВЕРНЕЕ, ЕГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОТОТИПА, КОТОРЫЙ СПАС ЦЕЛЫЙ ГОРОД, А ВМЕСТЕ С НИМ И СТРАНУ, ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ, ЛИТЕРАТУРУ И КИНЕМАТОГРАФ, НО ТАК И ОСТАЛСЯ, ПО СУТИ, БЕЗВЕСТНЫМ



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Удивительно, но «Россию молодую» сняли по чистой случайности. 40 лет назад приостановили съемки «ТАСС уполномочен заявить», годовой план горел сизым пламенем, и руководство студии спешно дало добро Илье Гурину на историческую сагу. Девять серий нужно было снять за девять месяцев — скорость по тем временам немислимая. Делалось все в жуткой спешке, часто актеры не понимали, в какой сцене играют, но, на удивление, все получилось. Во многом успеху фильма поспособствовал герой Бориса Невзорова — немногословный помор Иван Рябов тут же влюбил в себя женскую аудиторию фильма. Как выглядел его прототип, Иван Седунов, уже не узнать. Прозвище Ряб (Рябов) намекает, что писаным красавцем он не был. Но мужская красота, как известно, не в лице, а в поступках...

Итак, на дворе 1701 год, самое начало Северной войны. На счету России уже есть позорный разгром под Нарвой. До победного выхода к Балтике — долгих 20 лет, Черное море — под турками, единственная торговая связь с Европой осуществляется через Архангельск, и было бы странно, если бы шведы в лице Карла XII не попыта-

лись прикрыть и эту лавочку. Предвидя это, Петр отослал приказ двинскому воеводе Алексею Прозоровскому начать строительство крепости в дельте Северной Двины — защищать архангельский фарватер. Но пока составляли проект, пока утверждали его в Москве (не утвердили), пока искали нового инженера, пока тот рисовал альтернативные чертежи... В общем, расчищать территорию под оборонную твердыню в 20 километрах от Архангельска начали только в апреле, и к началу июля она представляла собой лишь частично отсыпанный земляной вал, местами укрепленный деревянными срубами. По закону подлости именно тогда шведы и нагрянули...

Их визит готовился недолго, но тщательно. 20 марта Карл подписал указ о походе на Архангельск, решив, что 850 человек, семи кораблей и 128 пушек на них для уничтожения северного порта хватит за глаза. Расчет был верный. В то время хорошо обученные и вооруженные шведы легко побивали русских при численном превосходстве последних в 4–5 раз. У воеводы Прозоровского было около 2400 солдат, распыленных по разным стратегическим точкам: три отряда на островах, по одному в виртуальной Новодвинской крепости и Холмогорах и один — человек 600 — в Архангельске. При этом гарнизон города

ИСТОРИЯ КОРМЩИКА РЯБОВА



ЯЗЫКОЗНАНИЕ

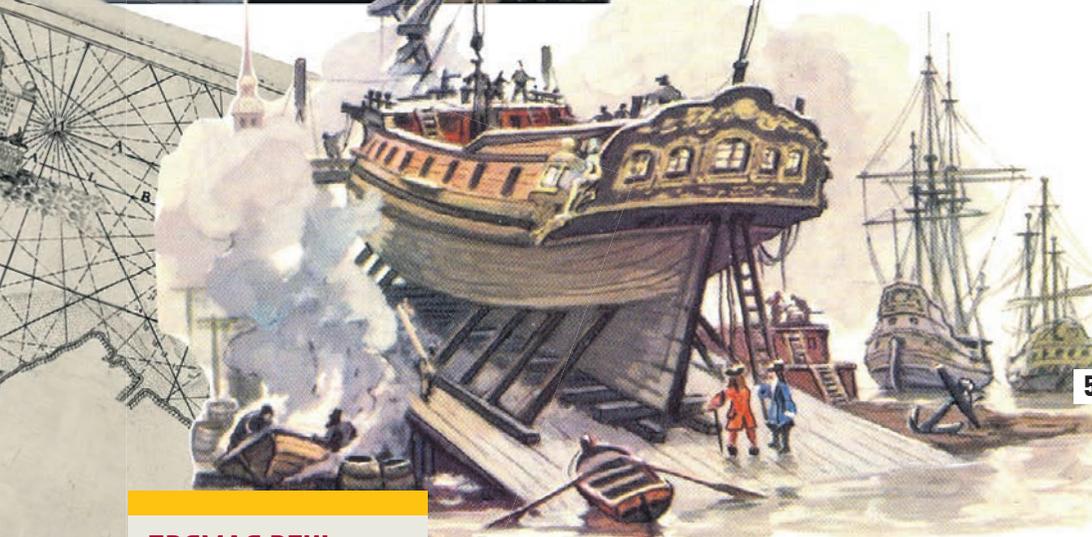
Свой язык поморы называли «поморьска говоря». Его отличает цоканье («ч» в разговоре заменяется мягким «ц»: коцька, доцька и т.д.), много заимствований из шведского и норвежского, а также отсутствие звука «щ», который заменяют двойным «шш». Поморы не «работают», а «робят», вопросы начинают не с «почему», а с «пошшо?», а мышей называют амбарным гнусом.





4

Новодвинская крепость, гравюра 1705 года (1). Кадр из фильма «Россия молодая». Слева направо: Борис Невзоров (Рябов), Александр Макарец (Митенька) и Райво Трасс в роли Якоба (2). Первая печатная морская карта, основанная на русских материалах, 1701 год (3). Дмитрий Золотухин (слева) в роли Петра I и Борис Невзоров в роли Рябова (4). «Строительство адмиралтейства» кисти И. Родионова, 1975-й (5)



5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Илья Игнатов
кандидат
исторических наук

В XVIII века Архангельск был единственным, пусть и окольным, торговым путем из-в Европу. Он не только был самым крупным нашим городом по товарообороту (3 миллиона рублей ежегодно при общем госбюджете в 8 миллионов), но и обеспечивал львиную долю военных поставок. А еще ведь были «мирные» товары. Об объемах торговых операций говорит хотя бы то, что накануне XVIII века сюда входило до 50 западных судов, в 1701 году их было уже 107, а в 1702-м — 154 судна... Серебряные талеры, текшие через северные ворота в страну, исчислялись десятками тонн, так что разгром города, вполне возможно, не только сильно пошатнул бы экономику страны, но и повлиял на весь исход Северной войны. Тем обиднее, что о подвиге Сусанина, отдавшего, по легенде (а многие историки склонны считать это все же легендой,) жизнь за царя, знают все, а о Седунове, спасшем, по сути, Россию, лишь немногие.

не стоял, как один, в ружье: часть отсыпалась после дежурства по домам, часть была в разъездах, часть патрулировала пригороды, охраняла верфь, дежурила на валах. В общей сложности в более-менее боевой готовности — в гостинных дворах, на стенах и башнях — находились человек 200. Отборный шведский десант голов в 120 мог снять их без шума и пыли довольно быстро. Тем более что в гостинных дворах (наиболее укрепленной части города) под видом негоциантов наверняка хватало «засланных казачков» скандинавского и англо-саксонского происхождения. Дальше подплывали основные силы и в шесть секунд довершали уничтожение города: лето в разгаре, деревянные причалы и склады завалены готовым к отправке товаром, который отлично горит (деготь, тюлений жир, пенька, лес), да и на верфи, где уже вовсю строили корабли для будущего российского флота, тоже не броненосцы стоят... В общем, в обстановке строгой секретности и густо наведенного тумана (об истинных планах экспедиции знали лишь несколько человек) эскадра из семи кораблей под видом мирных торговцев отчалит из Гетеборга. И лишь в открытом море команду посвяти-

ли в истинные цели похода, пообещав, разумеется, богатую добычу. Единственной проблемой для корсаров был извилистый фарватер Двины, но при входе в реку на островах находились лоцманские посты, которые помогали без помех доплыть до Архангельска купеческим судам. А вот для возможных «внештатников», решивших подработать проводниками, царь-батюшка загодя изготвил приказ о запрете выхода в море. Несмотря на это, 22 июня (3 июля) шведские корабли заметили с борта промысловую ладью и, не сильно деликатничая, сняли с нее кормчего Ивана Ермолаевича Седунова — «беспашотного бобылька» (не имевшего надеда холостяка), состоявшего в рыболовецкой артели местного монастыря. Сообщив, что караван их состоит преимущественно из англичан и идут они, если честно, не по купеческим делам, а проучить голландцев, кои «не добры», шведы под прикрытием заявили, что никого более в этом вашем Архангельске они не тронут: проучат тюльпаноголовых — и по домам. В общем, проводи, мил человек, сквозь мели, а? Покобенившись для вида (сложное дело, результат не гарантирую), Иван согласился и потом еще три дня

подряд «многожды» слышал от экипажа эту легенду. Похоже, корсарам было важно вдолбить кормчему: во всем, если что, виноваты ваши друзья-англичане и — немножко голландцы. Дальше все пошло вкривь и вкось. Завидев белой северной ночью гребной бот, «англичане» решили, что им везут лоцманов. Однако на палубу поднялся караул капитана Крыкова, который через толмача Дмитрия Борисова сообщил, что лоцманов нет, ждать придется долго, а пока, господа хорошие, передайте через нас письма тем купцам в Архангельске, кому товар везете. Господа заметно занервничали, это заметили русские, это заметили шведы... В общем, весь наш караул был схвачен и посажен под замок. Из допроса похвально сговорчивого толмача выяснилось, что на пути гостей ждет недоделанная Новодвинская крепость, а в ней смешной лапотный гарнизон, которому и стрелять-то не из чего. Тогда решили разделить: десантная группа из трех кораблей зачищает земляной редут, захватывает нормальных лоцманов и выдвигается на Архангельск. А основные силы, получив сигнал, что все о'кей, подтягиваются следом.

К крепости шли медленно, тщательно промеряя глубины, — Седунову торопиться было некуда. Вскоре увидели еще один корабль — к ним направлялся очередной русский карбас для досмотра. Шведы решили повторить финт с захватом караула, но один из стрелцов, едва ступив на борт, заметил прячущихся вооруженных людей и поднял тревогу. Русские бросились обратно. Седунову, стоящему за лоцмана, приказали прибавить оборотов — началась погоня с перестрелкой. В конце которой поморский бобылек вывел два шведских корабля к недостроенной крепости и аккуратно посадил на мель — точно перед русскими пушками числом 30. Ввиду старости и кособокости стреляли они не очень метко, но за 13 часов взаимного обмена ударами кой-какой урон все же нанесли. Поняв коварство кормщика и толмача, шведы обоих тут же пустили в расход. Борисов погиб на месте, а раненый Седунов, притворившись убитым, в шуме боя прыгнул за борт и рванул к своим. По окончании баталии, чертыхаясь и отстреливаясь, шведы с двух побитых

судов добрались до третьего, присоединились к эскадре и быстро убрались восвояси.

Дальше все было... как было. Не успел Рябов сообщить ценные разведанные своим (точное количество людей, класс кораблей, грузоподъемность, воору-

Похоже, корсарам было важно вдолбить кормчему: во всем, если что, виноваты ваши друзья-англичане и немножко голландцы

жение — в этом ему сильно помог покойный толмач), как угодил за решетку. Запрет на выход в море нарушил, врагам помогал — туда ему и дорога, решил воевода Прозоровский. Дальше версии историков расходятся. Одни, в соответствии с народной легендой, считают, что героя освободил, одарив кафтаном и приглашением в Москву, царь-батюшка. Другие склоняются к версии, что последний был не так добр, а вызвал Ивашку в Москву, чтоб запытать до смерти. И вторая версия не так уж и вычурна. Многие факты указывают на то, что Иван Седунов попался шведам на глаза с благословения местного архиепископа Афанасия, который после разгрома Соловецкого монастыря (знаменитое «Соловецкое сидение») встал во главе разветвленной агентурной сети из простых поморов, священников, купцов и прочего местного люда, которую создало когда-то руководство мятежных Соловков. Добровольная разведка по-прежнему сообщала обо всех подозрительных действиях соседей, доносила о ситуации в Стокгольме

и приграничных городах — в архивах хватает опросных листов на эту тему. Операция с наивным кормщиком и явно не простым гуманитарием Борисовым, так кстати подвернувшись шведскому десанту, вполне могла быть делом рук Афанасия. Например, известно, что Седунов три дня ждал у одного из островов заветной эскадры и, лишь заметив корабли, поплыл навстречу. В монастырских записях значится, что 20 апреля (1 мая), то есть до запрета царя о выходе в море, он отправился «на Мурманский промысел». Но в это время вся Двина еще забита льдом. Возможно, запись сделали специально, задним числом, чтобы обелить схваченного агента, да и вспылчивому и подозрительному Петру, не доверявшему северным монахам, совсем не надо было знать о разведсамоуправстве церковного владыки. Известно также, что монахи исправно носили еду заключенному Седунову, а значит, он в их глазах предателем не был. В отличие от глаз воеводы, отправившего героя в узилище и перетянувшего таким образом одеяло победы на себя. Но что же досталось беспашотному бобыльцу? Он остался в памяти немногочисленных читателей и более многочисленных зрителей, причем везде под обидным прозвищем Рябов. Три книжки, фильм, снятый ради выполнения плана, архангельская улица Ивана Рябова и одноименный контейнеровоз, наверняка уже списанный в утиль по старости, — вот и все, чем отплатили потомки бойцу невидимого фронта из Беломорья. Фильм, впрочем, получился хорошим...

Московский финансово-юридический университет МФЮА

Бессрочная лицензия №1402 от 23.04.2015г. Госакредитация №3199 от 17.07.2019г.

12+

МФЮА

БЕСПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Программа для мам

Программа 50+

ул. Введенского, 1А (495) 221-10-01 mfua.ru

На правах рекламы

ГЛЕБ ЧЕРЕПАНОВ, ВЕСЬМА ВЗБУДОРАЖИВШИЙ СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРАЛОВ СВОИМИ ПОСТАНОВКАМИ В МХТ ИМЕНИ ЧЕХОВА, ПОДГОТОВИЛ НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ МИХАИЛА ЗОЩЕНКО



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Предпремьерный показ прошел на сцене Театра Российской армии. Но широкая публика увидит спектакль только осенью: назначенную на начало июля премьеру перенесли из-за обострения эпидемической обстановки.

Глеб Черепанов, в послужном списке которого хиты репертуара МХТ имени Чехова — «Контрабас» с Константином Хабенским в главной роли и «Удивительное путешествие кролика Эдварда», в интервью «Вечерке» рассказал, что ожидает зрителей на премьере. За основу своей новой работы режиссер взял сценарий знаменитой комедии Леонида Гайдая «Не может быть!» по произведениям Зо-

щенко «Преступление и наказание», «Забавное приключение» и пьеса «Свадьба».

Глеб, почему выбор пал на произведения Михаила Зощенко?

Михаил Зощенко — редкий гость в театре, и я, пожалуй, с трудом вспомню спектакли по мотивам его произведений. Мне захотелось исправить это, а еще — найти литературное произведение, которое можно было бы сыграть на большой сцене. Если говорить о первых критериях поиска, то в них укладывались следующие параметры: много людей на сцене, что-то эксклюзивное, музыкальное, веселое, к тому же после пандемии запрос на комедии возрос. Это сузило поиск и в конечном итоге привело нас к Зощенко. Вспомнили и фильм Гайдая «Не может быть!». Но если в фильме истории рассказаны как самостоя-

тельные произведения, то в спектакле Театра Армии зритель будет наблюдать за тем, как снимается кино.

Получается, что вы, как и Гайдай в свое время, объединили три произведения одного автора?

Да. Первая новелла — «Преступление и наказание» — про заведующего магазином Григория Ивановича Горбушкина, зарабатывающего спекуляцией. «Забавное приключение» — история одного служебного романа, «Свадебное происшествие» (по пьесе Зощенко «Свадьба») посвящено незадачливому новоиспеченному мужу, который после загса пытается понять, кто из девушек за праздничным столом — его жена.

Не боитесь, что зритель невольно будет сравнивать ваш спектакль с известным советским фильмом?

Конечно, этого эффекта нам не избежать. Если есть знаменитый фильм и по этому же произведению ставится спектакль, то сравнения будут. Но мы применили свой ход, сделали как бы художественную рамку для рассказов и пьесы Зощенко. Дей-

ствие спектакля происходит в киностудии, и режиссер, и съемочная группа, как и герои Зощенко, становятся героями постановки, что и скрепит три произведения между собой.

Как подбирали артистов для каждой новеллы и пьесы?

Большая часть труппы — артисты Театра Российской армии. В главных ролях заняты звезды театра и кино: Михаил Полицеймако, Мария Порошина, Вячеслав Разбегаев, а также народные артисты Ольга Богданова и Артем Каминский, заслуженные артисты Константин Денискин, Сергей Колесников, Алиса Богарт, артисты театра Анастасия Бусыгина, Тимур Еремеев, Олег Масленников-Войтов и другие. Состав получился большим — 44 человека выйдут на сцену. При этом каждый из артистов сыграет несколько ролей, как минимум в двух частях из трех. Съемочная группа на протяжении всего спектакля меняться не будет.

Действие спектакля происходит в 1920–1930-х годах. Как вы сами воспринимаете ту эпоху?

Эта яркая эпоха — до 1937 года — время бурления театральной и киножизни: театр Таирова, Мейерхольда, Вахтангова, Михаила Чехова, первые звуковые фильмы режиссеров Эйзенштейна, Пудовкина, первые комедии, немое кино. В живописи это, конечно, Родченко. В целом — время расцвета литературы и искусства, период больших надежд, радости и пред-

вкушения новой жизни. Постановка, которую мы снимаем, — это наша фантазия про те времена. Конечно, мы многое додумываем, потому что хочется праздника, чтобы это было весело и оптимистично.

Как передать те настроения современному зрителю?

Мы создаем настроение с помощью доступных нам художественных средств — костюмов, декораций.

ПОКАЗЫВАЮ НЕСУРАЗНОЕ



Актеры спектакля «Не может быть!»: Ольга Богданова, Тимур Еремеев (в центре) и Олег Масленников (1). Режиссер Глеб Черепанов (2). 11 июня 2021 года. Во время репетиции спектакля «Не может быть!» в Театре Российской армии (3)

КСТАТИ

Главные роли в спектакле исполняют ведущие актеры театра — народные артисты России Ольга Богданова и Артем Каминский, заслуженные артисты России Константин Денискин, Сергей Колесников и Алиса Богарт, а также Вячеслав Разбегаев, Михаил Полицеймако, Анастасия Бусыгина, Тимур Еремеев, Олег Масленников-Войтов и другие. Среди приглашенных актеров — звезда театра и кино Мария Порошина. Официальная премьера состоится 29, 30 сентября. 7 и 8 июля зрители смогли посетить предпоказ постановки.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА РОССИЙСКИХ ИМЕНИ

Важно понимать, что это не историческая реконструкция, а театральная игра в ту эпоху. Да и сами новеллы и пьесы Зощенко очень яркие, игровые, а ситуации вполне понятны современным людям. По сути это три больших анекдота, которые не устаревают и по сей день. Человека могут вызвать свидетелем, люди продолжают изменять друг другу, да и необдуманных свадеб в нашем мире хватает. Все это знакомо и нынешнему обществу.

Есть ли в постановке место современным шуткам? Возможно, пандемия что-то добавила в спектакль?

Средства индивидуальной защиты — это уже обыденность для нас. Например, съемочная группа будет в масках. Мы добавляем много музыки и танцев, над ними работает современный хореограф, что накладывает свой отпечаток на действие, происходящее на сцене. Но сами герои останутся в 1920–1930-х годах. В любом случае все приемы окажутся понятны и доступны зрителям.

Работая над спектаклем, вы для себя как-то заново открыли Зощенко?

Для меня стал открытием его язык. Таких авторов, у которых невозможно даже слово переставить в реплике героя, немного. Если заменить хоть одно слово, потеряется тот искрометный юмор, который есть в произведениях Михаила Зощенко. И не пересказать его цитаты своими словами: они попросту перестанут работать. Это удивительно, что юмор Зощенко не устареваает. Артистам говорю, что произносить все фразы нужно дословно, иначе они не сработают.

Не получилась ли постановка длинной из-за невозможности сократить авторские приемы?

Ее продолжительность стандартная, примерно два

с половиной часа, включая антракт. Зритель не успеет соскучиться. Он будет наблюдать, как идут съемки, как на сцене поставлены танцевальные номера. Такие переключения делают спектакль еще более динамичным.

При реализации задумки были какие-то сложности технического характера?

Они нам еще предстоят, когда мы соберем спектакль на последних перед премьерой репетициях. Были в ходе подготовки свои технические особенности: зрители увидят на сцене монтировщиков, которые помогут менять декорации. Их частью станет большое количество широких экранов. На них будут выводиться живая съемка и часть записанных заранее фрагментов.

Значит, помимо спектакля, мы получим по итогам еще и фильм?

Идея неплохая, но действие должно быть закончено на сцене. Магия должна остаться в памяти зрителей.

С какой самой большой трудностью столкнулись в процессе репетиций?

Комедии всегда сложно репетировать, потому что труппа не видит реакцию зрителей. Артисты не получают отклик, и при этом в ходе отработки постановки они не должны растерять драйв, обязаны уложить его в заданный темп, исполняя роль точно и четко. А люди в креслах появятся позже, когда все для этого будет готово.

А режиссер не может быть тем самым зрителем?

Обычно такой человек сидит мрачным в углу и выскидывает недостатки спектакля. Это нормаль-

ное явление. Режиссер всегда внутри постановки, параллельно становится беспощадным критиком, в первую очередь — критиком самого себя. Мне легче смотреть чужую работу, нежели свою.

Артисты чувствуют ваше настроение?

Им я стараюсь не портить настроение, стремлюсь приободрять их, чтобы они хотели сыграть свою роль, горели желанием. Конечно, критики не избежать, но это обычное дело.

Какую роль играют декорации в спектакле? Как их подбирали?

Большое внимание мы уделили изучению плакатной живописи 1920–1930-х годов, в первую очередь Родченко. От его творчества и отталкивались, от ярких, иногда бьющих в глаза плакатов.

В кино есть понятие «запинники», которые помогают обозначить место действия. Для каждой новеллы и пьесы мы выбрали свои декорации — павильоны, которые будут меняться на глазах зрителей.

Подчеркнуть несуразность и комичность ситуаций решили и с помощью костюмов. Они намеренно сделаны с долей гротеска, эксцентричности. Например, артистам мы меняем тела, укрупняя их фигуры за счет специальных накладок, надеваем на них необычные парики. Как результат получается не реалистический образ, а сатира на поступки людей.

Михаил Зощенко — редкий гость в театре, и нам захотелось исправить это. Кроме того, в последнее время вырос запрос на комедии

Допускаете ли вы в спектакле ностальгию по советским временам?

Места ностальгии по советским временам не будет — постановка идет сейчас, в 2021 году. Это наша фантазия про эпоху, которая прошла почти столетие назад. Да и ностальгии быть не может. В первой новелле главного героя вызывают на допрос. Эта часть про страх. Думаю, вряд ли кто-то захочет к такому вернуться. Так что умиленности ждать не стоит.

Мое мнение — нужно всегда идти вперед, а не возвращаться куда бы то ни было.

«ЛЕНКОМ» ВЕРНУЛ СЕБЕ «ДОХОДНОЕ МЕСТО»



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЛЕНКОМ

22 июня 2021 года. Финал спектакля. В центре — А. Шагин (Жадов) и С. Яруллина (Полина), справа — О. Железняк (Кукушкина). Слева — С. Тикуннов (Белогубов) и З. Дианова (Юлинька)



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Столичный «Ленком» медленно, но восстанавливается после ухода Марка Захарова, и надежды на реинкарнацию есть: после воссозданной Александром Лазаревым «Поминальной молитвы» театр представил постановку «Доходного места» режиссера Дмитрия Астрахана.

Воспринимаемый большинством из нас как кинорежиссер, Астрахан все же по образованию режиссер именно театральный, но «Доходное место» в «Ленкоме» для него дебют. Соответственно, без волнений не обошлось, тем паче на премьеру Дмитрий Хананович Астрахан сам вышел на сцену в образе Юсова, срочно заменив заболевшего Владимира Юматова. С ролью режиссер справился блестяще, не раз вызывая хохот зала и умилял его своей живой мимикой. Что касается самой режиссуры, тут без вопросов не обошлось. Например, отчето со сцены постоянно кричат? Так, что крик утомляет, а порой откровенно мешает восприятию текста. А ведь послушать есть что! Тем паче сам Астрахан умудряется добиваться парадоксальных результатов в своих постановках — когда за внешней невесомостью сюжета и те-

мы вдруг проступают и глубина, и истинные смыслы... Докопаться до которых в данном случае мешает, увы, уже упомянутый крик.

Однако бог с ним, с криком, жаль лишь актеров, надрывающих глотки до пота и синих жил на шеях. Слава богу, в целом постановка в лучшем смысле слова традиционна, обошлось без экспериментов, от которых Станиславский и Немирович-Данченко умерли бы вторично. Все так, как должно быть, все в костюмах эпохи Островского, все играют, нет схематичных образов и декораций с посылом зрителю «додумай сам». И самое важное — сохранен блистательный текст автора, в нашу эпоху коррупционных скандалов еще более актуальный, чем было при его жизни.

Кстати, биография пьесы Островского в достаточной степени трагична. Ее столько раз запрещали, что и не перечислить, причем при разных политических строях. Островский писал пьесу в печальном состоянии, после аварии, в которую попал на тарантасе, раздраженный болезнью, но впечатленный напутствием Некрасова: «Пишите смелей — цензура пока шалит». В итоге пьеса сочтена язвительным ядом, сила которого с 1856 года, то есть за 165 лет, не уменьшилась.

и всевластия денег. Но бедность для общества не беда, а порок, нищета постыдна, а взятки — лишь «выражение благодарности». И ему приходится выбирать: оставаться ли собой или играть «по правилам».

Аристарх Вышневецкий в исполнении Евгения Герасимова прекрасен, ибо отвратительно сластолюбив и убедительно циничен. Упомянутый Юсов-Астрахан многослоен, как торт «Наполеон». И уже за первый их выход на сцену со Станис-

лавом Тикунновым, с душой сыгравшим Белогубова, хочется аплодировать. А Фелисата Кукушкина благодаря Олеся Железняк прочитывается как мешанка

XXI века, узнаваемая до слез. Жадов Антону Шагину дался непросто — благодаря упомянутому крику персонаж его истеричнее, чем задумывал классик. Но Шагину веришь, и от этого после хохота на тебя к финалу накатывает грусть: все неизменно в мире, разве что Жадовых все меньше.

Идти ли на спектакль, спросите вы? При всех замечаниях — да. Хотя бы для того, чтобы в очередной раз поразиться незыблемости российских проблем, подмеченных классиком. Посмеетесь от души, подумаете о многом. И убедитесь — театр жив! Что, несомненно, радует.

—
Я так вижу

МАНИПУЛЯЦИЯ В НАШИ ДНИ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В МОДНЫЙ ТРЕНД, ПОСТЕПЕННО ЗАМЕНЯЯ ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ ДАЖЕ В КРУГУ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ. ПОЧЕМУ ЭТО ПРОИСХОДИТ, ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ ВЫЯСНИЛА «ВЕЧЕРКА»



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

Эра эгоизма, одиночества, тотального потребительства и равнодушия — подобными эпитетами прогрессивный XXI век характеризуют многие. Эксперты бьют тревогу об опасности духовной деградации, называя проблему общения одной из серьезных бед современного общества.

— Новые формы коммуникации, помогающие быстро передавать информацию с помощью интернет-технологий, настолько облегчили процесс, что мы и в обычной жизни стали использовать упрощение в диалогах. Причем не только в деловых, но и при личном общении, — говорит социолог Алексей Егоров. — Целью разговора чаще становится не попытка понять, что думает, чувствует, о чем переживает собеседник — на это нет времени, а желание как можно скорее добиться определенной цели. То, что в семейных отношениях личные интересы часто сталкиваются с интересами близких, ни для кого не секрет. Но компромисс, как путь решения конфликта, требует душевных затрат, готовности понять и услышать оппонента. А вот с этим у нас большие проблемы: зачем идти на уступки, если на решение в твою пользу можно повлиять, используя манипуляцию. Во главе угла такой позиции, как правило, стоит эгоизм — качество, которым сегодня грешат многие, особенно молодые люди. Отчасти, по мнению эксперта, это связано с тем, что новое поколение позже взрослеет, а технологическая упрощенность жизни позволяет им «задержаться в детском представлении об окружающем мире».

— Молодежь не любит сложности и предпочитает идти по пути наименьшего сопротивления, — продолжает психолог. — А стиль манипулятивного общения в последнее время к тому же всячески пропагандируется на всевозможных курсах, мастер-классах и тренингах на тему «как стать успешным» и «брать от жизни все». Приемов влияния на собеседника множество,

но их, условно говоря, азы легко найти и в поведении малышей. Все мы родом из детства. Так что речь о взрослых манипуляторах стоит начинать с вопросов, связанных с воспитанием.

Азы педагогики

Доказано: дети — манипуляторы высшей пробы, хотя малыши сами об этом и не догадываются. — Ребенок учится контактировать с миром, провоцируя реакцию окружающей среды, — объясняет детский педагог-психолог столичного центра дошкольного образования Ольга Красновская. — До полутора лет поведение детей тесно связано с инстинктами. Если у малыша возникает в чем-то потребность, а говорить он пока не умеет, самый простой и естественный способ привлечь родительское внимание — заплакать. Собственно, первый шаг к манипуляции — момент, когда эта модель срабатывает. Взрослея, ребенок продолжает наблюдать за поведением родителей, невольно развивая навыки отношений. И вот он уже решил поревевать не потому, что, например, голоден, а просто из-за того, что ему скучно. И тут же подбежала мама, начала развлекать. Значит — опять сработало! Детских уловок получить желаемое по мере взросления становится все больше. Не встречая должного отпора со стороны взрослых, ребенок понимает, что плач, капризы, показательная обида или, наоборот, чрезмерная демонстрация привязанности к любимой мамочке или папуле дают почти мгновенный результат, а значит — возможность быстрого и легкого самоутверждения. Таким образом, вместо навыков открытого общения дети обретают привычку управлять поведением взрослых, добиваясь от них желаемого. Однажды уступив требованию, поддавшись чувству жалости, вины или просто потому, что так проще, родители дают возможность малышу почувствовать реальную власть над человеком, а, как известно, всякая власть раз-

ПОД ЧУЖБУЮ ДУДКУ



Я так понимаю

вращает. По мнению эксперта, беда в том, что родители часто, не задумываясь, включают в игру ответной манипуляции. «Мы не пойдем гулять, пока ты не уберешь игрушки», «доешь кашу, получишь конфету», «играть на компьютере будешь только после того, как сделаешь уроки» — все эти фразы, часто выдаваемые за элементы воспитания, на самом деле — манипуляция. Удобный и простой способ добиться своего, не озадачиваясь объяснениями, почему нужно быть аккурат-

ным, сладкое натошак есть вредно, а «делу — время, потехе — час». Недавно, глядя, как невестка безнадежно проигрывает битву, пытаясь успокоить четырехлетнего Макса, требующего немедленно включить ему мультики, вспомнила, как мой собственный сын много лет назад, заливаясь горькими слезами, падал ниц в центре торгового зала с воплями: «Хочу машинку!» Я, не зная о тривиальности ситуации, просто развернулась и ушла. Слезы высохли моментально, кон-

фликт исчерпан, а я ощущала себя практически «асом педагогики».

— Не все так просто, — комментирует Ольга Красновская. — Погасить порывы манипуляции — полдела. Нужно еще понять, что заставляет ребенка прибегать к таким методам добиться своего. Желание малышей постоянно посмотреть мультифильмы чаще всего говорит о том, что им скучно. Запрещая включать телевизор, стоит задуматься, что вы можете предложить взамен: почитать книжку или вместе нарисовать тех же мультяшных героев. Уходить от решившего поскандалить чада тоже не лучший вариант. Вы же просто сбежали, вместо того чтобы постараться найти компромисс между вашими возможностями и желаниями ребенка.

...Кстати, сын мой, уже тридцатилетний отец семейства, недавно купил машинку,

в силу возраста он не может сам нести ответственность за принятие решений, поэтому пытается повлиять на них в свою пользу единственно доступным для него способом. Взрослый же человек, используя манипуляцию как рычаг давления, стремится добиться своего, отлично понимая, что в личных интересах использует близкого человека втемную. Это не честно, но, увы, для многих сегодня так проще. Душевная инфантильность — очень серьезная проблема современного общества. И, если разобраться, взрослые манипуляторы используют те же приемы, что и дети, незрелые подростки. Природа детских манипуляций в практической педагогике давно разложена по полочкам. Так, самый распространенный тип детской манипуляции условно называется «маленькая тряпочка». Такой ребенок,

по словам педагога-психолога Ольги Красновской, любит «пустить слезу», частенько жалуется на плохое самочувствие, страдальчески закатывает глаза, лишь бы не учить

уроки. «Диктатору» в управлении помогают надутые губы и топанье ножками. Соседка моя, разменявшая четвертый десяток, этими приемами владеет в совершенстве: периодически заливаясь горькими слезами и демонстрирует обиды на тему «ты меня не любишь, не жалеешь», выжимая у благоверного то новые сапоги, то еще какую побрякушку.

— Не терпят мужики женских слез, — со знанием дела говорит она. — Грех этим не воспользоваться.

С человеком, привыкшим играть на чувствах других людей во что бы то ни стало настоять на своем, сложно выстраивать любые отношения

почти такую же, о которой тогда просил меня в магазине, заявив, что мечтал о ней долгие годы. Своим детям играть в нее не дает — хранит на полочке.

Добиться любой ценой

□ Педагоги утверждают: дети становятся манипуляторами не просто так, всегда есть причины, которые провоцируют их использовать эмоциональный шантаж. А в том, что манипуляция становится неотъемлемой частью взрослой жизни, по мнению экспертов, виноват целый букет социальных болезней.

— Положив на алтарь вечной занятости необходимость доверительных разговоров, откровенность, заботу и внимание друг к другу, общество постепенно утрачивает способность к эмпатии, — полагает кандидат философских наук Андрей Чагаровский. — Ведь если думаешь только о себе, в столкновении интересов и одеяло на себя тянешь, включая рычаги давления, дающие преимущество в споре. На самом деле это очень по-детски: брать больше, чем отдавать. Разница в том, что ребенок манипулирует неосознанно, часто — на уровне рефлексов,

Еще один детский типаж — «боец». Ему палец в рот не клади, дай всех позадирать. При отсутствии сопротивления вера в собственные силы у такого малыша со временем становится непоколебимой. Вот вам и домашний тиран, строящий близким, готовых уступить любому требованию, лишь бы не нарваться на грубость. — Модели поведения взрослых манипуляторов действительно словно скопированы с детских, — говорит психолог Людмила Федотова. — То, что детям подсказывают инстинкты, взрослые совершенствуют и комбинируют. Женщины любят прибегать к слезам, демонстрациям беспомощности. Мужчины чаще используют кнут и пряник: то он, как маленький подлиза, осыпает даму комплиментами, заставляя ее растаять и уступить, то, наоборот, включает диктатора, пытаясь вызвать чувство вины. К последнему способу манипуляции, кстати, нередко прибегают и пожилые люди по отношению к своим взрослым детям. Испытывая дефицит внимания и заботы, они вынуждены включать рычаги давления, прибегая к шантажу: «Не приедешь, у меня давление поднимется», «Вот слягу, тебе же хуже...» Согласитесь, и так бывает. А ультимативное молчание в качестве показательной обиды свойственно в равной степени и мужчинам, и женщинам. Часто взрослые люди прибегают к такому способу, стараясь избежать конфликта. Как ребенок, пытаясь взять терпение мамы измором, перестает с ней общаться, так и муж с женой дистанцируются в надежде, что проблема рассосется сама по себе. Проигрывает тот, кто быстрее устает находиться в состоянии игнора.

Полезное слово «нет»

□ Советов, как не стать жертвой манипулятора, в интернете великое множество. Типажи, варианты давления и секреты игр на чувствах классифицируются и изучаются не первый год. Один из последних научных трактатов, выпущенный под эгидой Международной ассоциации психологов, констатирует: манипулируют все! «Управление чужими чувствами и эмоциями, вызывая у собеседника дискомфорт и чувство вины, приводит на смену доверительным, равным партнерским отношениям в самых разных аспек-

тах социальной жизни», — пишет один из его авторов, доктор психологии Престон Ни. По его мнению, чтобы не стать жертвой чужих манипуляций, не нужно самому использовать модель скрытого давления на чувства и эмоции, уважая право выбора других.

— А вот эти навыки нужно воспитывать с детства, — уточняет педагог-психолог Ольга Красновская. — Потакать маленькому манипулятору, родители провоцируют развитие в нем этих качеств в будущем. Плясать под чужую дудку никому не нравится. А с человеком, привыкшим шантажом, игрой на чувствах других добиваться своего, сложно выстраивать любые отношения — дружить, любить, работать и учиться. Значит, он неизбежно будет встречать на своем пути сопротивление и вряд ли сможет стать счастливым.

— Говорить «нет» — первое, чему стоит научиться родителям, столкнувшимся с попытками ребенка манипулировать их чувствами, — советует эксперт. — Главное, чтобы все взрослые члены семьи были готовы это сделать. Если кто-то позволит дать слабину, толку не будет — он так и останется жертвой. Но при этом дети должны четко понимать, почему не все, что хочется, можно. В основе любых доверительных отношений обязательно должна присутствовать искренность. Пример папы и мамы, честно озвучивающих свою позицию, помогут ребенку научиться, с одной стороны, решать свои проблемы путем переговоров, а с другой, противостоять попыткам манипуляций, направленных на него самого. Второе правило — не позволяйте чувству вины брать над вами вверх. Это полезно при общении с любым манипулятором: с маленьким или взрослым — не важно. Выстраивание границ, определяющих, что лично для вас допустимо, а что — неприемлемо, поможет уважать позицию оппонента. А ведь только так можно достичь желаемого, чтобы при этом обе стороны спора не чувствовали бы себя обиженными, ущемленными. Помните: манипуляторами, равно как и их жертвами, становятся люди, не уверенные в отношениях и сомневающиеся в своих силах. Поэтому, когда между близкими людьми царят взаимное доверие и искренность, заставляя, принуждая, как и поддаваться чужому давлению, никому не приходится.



Однажды уступив требованию ребенка из-за жалости, чувства вины или просто потому, что так проще, родители дают возможность малышу почувствовать реальную власть над ними

КСТАТИ

68 процентов работников хоть раз манипулировали начальством, говорится в результатах опроса рекрутинговой компании HeadHunter. 9 процентов респондентов заявили, что делают это постоянно. 45 процентов опрошенных с помощью эмоционального давления на руководство пытались добиться повышения, 36 процентов старались привлечь внимание коллег или начальства на свою проблему, а 34 процента путем манипуляции хотели доказать свою правоту.



АЛЕКСАНДР САВИН, один из лучших игроков в истории мирового волейбола, накануне открытия летней Олимпиады в Токио дал откровенное интервью «Вечерке»



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Олимпийский чемпион-1980, серебряный призер Олимпиады-1976, двукратный чемпион мира Александр Савин в интервью «Вечерке» не только оценил шансы на победу в Токио российских спортсменов, но и рассказал о том, в чем заключалась основная причина успешных выступлений советских волейболистов.

Александр Борисович, наверное, как настоящий спортивный болельщик, дни считаете до начала Олимпийских игр в Токио?

Нет, дни до старта Игр не считаю. Дело в том, что волейбол стал другим, менее комбинационным и интересным для меня.

Наши атлеты будут выступать в Японии без флага и гимна своей страны. На ваш взгляд, способно ли это обстоятельство повлиять на их спортивные результаты?

Олимпийские игры — это пик спортивной карьеры. Спортсмен к ним идет очень долго, поэтому российским атлетам надо обязательно ехать на Игры в Токио. Меня вот не пустили в 1984 году на Олимпиаду в Лос-Анджелес. И я никак не мог повлиять на ситуацию, когда руководство СССР бойкотировало Игры в США. А если бы поехал, то только за золотой медалью. Для волейбольной сборной СССР, когда я там играл, даже второе место на чемпионате мира было огромной неудачей. Я так считаю: если на спортсмена что-то влияет и мешает ему побеждать, не надо ехать на Олимпиаду. А если ты мужик настоящий,

несмотря ни на что, должен показать высокий спортивный результат. Конечно, выступление без флага и гимна страны — обидный факт, особенно для наших болельщиков, зато российские атлеты не лишены возможности показать всему миру, что в спорте мы лучше всех.

Почему в 1986 году вы по собственному желанию покинули сборную СССР, хотя вам было всего 29 лет?

На Олимпиаду в 1984 году, как я уже сказал, нас не пустили. В сборной сменились игроки, руководство команды. Участвовать в выяснении отношений с начальством я не хотел. У меня к тому времени уже была куча различных медалей. Вот если бы меня позвали большое дело делать — я бы остался в сборной страны, а водку пить я и дома могу.

Когда-то вас сравнивали с футболистами Пеле и Ма-

ПОБЕДУ ЗУБАМИ НУЖНО ВЫРЫВАТЬ

16 июля 1986 года. Игры доброй воли: сборная СССР — сборная Франции (3:2). За мяч борется Александр Савин (1). Сборная СССР по волейболу, 1979 год. Сидят (слева направо): А. Ермилов, В. Кривов, Ф. Лашеннов, О. Молибога, П. Селиванов. Стоят: В. Кондра, В. Чернышев, А. Полищук, В. Зайцев, В. Дорохов, А. Савин и В. Лоор (2). Александр Савин с ученицами спортшколы олимпийского резерва по волейболу (3)

радоной. Кто, на ваш взгляд, является королем мирового волейбола на все времена?

Я бы не стал говорить, что короли приходят и остаются на все времена. Потому что мое поколение играло в один волейбол, сейчас играют в совершенно другой. Думаю, лет через 10 это будет вообще космический вид спорта. Нельзя сравнивать с тем, что было 40 лет назад. И в мое время были игроки, достойные титула короля тогдашнего волейбола. Сейчас таких звезд стало меньше. А если равняться на футбол, то я не считаю Марадону великим, потому что он забил мяч рукой на чемпионате мира и не нашел в себе мужества отказаться от этого гола прямо во время игры с англичанами. В моем волейболе была задача победить, но непременно честно. Поэтому сравнивать с Марадоной меня не нужно. Савин есть Савин. А футбол с вечными симуляциями игроков, с их театральными падениями в чужой штрафной — это вообще не моя игра. Я помню одного настоящего футболиста — могучего защитника немецкой сборной. Ханс-Петер Бригель его звали, до футбола он занимался легкой атлетикой. Помню, в одном из матчей он не испугался подставить голову под пушечный удар, чтобы спасти команду от верного гола. Вот это был

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Александр Савин родился 1 июля 1957 года в Таганроге. Волейболист, игрок сборной СССР (1975–1986). Центральный блокирующий. Выступал за ЦСКА. Олимпийский чемпион (1980), серебряный олимпийский призер (1976), двукратный чемпион мира (1978 и 1982), двукратный обладатель Кубка мира (1977 и 1981), шестикратный чемпион Европы, 14-кратный чемпион СССР. Лучший игрок ЧМ (1978, 1982). В 1986 году, в 29 лет, по собственному желанию покинул сборную СССР. 22 октября 2010 года был введен в «Зал славы волейбола» (США).

игрок. А сборная России на Евро-2020 — это пародия на футбол.

В 2010 году в США вы были введены в «Зал славы волейбола». Кого из наших волейболистов, по-вашему, в этом зале не хватает?

Аллея волейбольной славы в американском Холиоке — это частный клуб. Кого хотят американцы, того и будут чествовать. Среди лауреатов там в основном волейболисты США. Хотя, конечно, есть и очень достойные герои. В этом «Зале славы» 14 игроков — наши соотечественники, плюс тренеры и функционеры. В октябре будет введен в этот зал Сергей Тетюхин — первый наш игрок после распада СССР. Я считаю, более чем достойный кандидат. И лидер сегодняшней сборной России Максим Михайлов, я уверен, заслуживает такого же признания. **Какой стиль игры проповодила волейбольная сборная СССР, когда вы в ней играли?**

Важно, чтобы в сборной России нашлись мужчины, которые будут цепляться за игру, даже если результат станет складываться не в нашу пользу

Выиграть — каким угодно местом! Вот какой это был стиль. Поэтому и пахали на тренировках, зубами вырывали победу. А сейчас больше термины слышу: «Играем первым темпом, вторым...»

Как думаете, смогут ли наши ребята стать олимпийскими чемпионами?

Наши девчонки-волейболистки сегодня заметно уступают в мастерстве китайкам, сербкам, итальянкам. А еще есть Польша, Бразилия, Турция. А вот

у наших волейболистов есть шанс завоевать медаль. Но опять же, если дело пойдет на ура. Вы поймите, что Сергей Тетюхин не потому великий волейболист, что лучше всех подает мяч или начинает атаки. Просто он настоящий мужик, который играет даже тогда, когда у команды опустились руки. Тетюхин, к сожалению, завершил карьеру. И сейчас очень важно, чтобы в сборной России нашлись мужики, которые будут продолжать цепляться за игру, даже если результат складывается не в нашу пользу. Надежда тут на Максима Михайлова — он настоящий боец. Если бы не Михайлов, боролся бы за восьмое место. А так есть надежда на олимпийскую медаль. Это будет успехом, учитывая, что в игровых видах спорта россияне теперь не мировые лидеры. Баскетболисты вообще не отобрались на Игры. Давно не выступают на Олимпиадах и наши футболисты. А где успехи россиян в гандболе и в водном поло? Думаю, мы еще долго будем разгребать последствия работы Виталия Мутко (*министр спорта, туризма и молодежной политики РФ с 2008 по 2012 год.* — «ВМ»).

В вашей коллекции больше 70 золотых наград. Какая из них самая дорогая? Наверняка за победу на Играх-1980?

Олимпийская награда в 1980 году — самая тяжелая. Игры в Москве, дома,

ты накачан психологически по самую макушку, надо выигрывать. В финале мы играли 1 августа с болгарами в Лужниках, на Малой спортивной арене. Моя жена рассказывала, что лишние билетик на финал болельщики начинали просят прямо у станции метро «Спортивная» и так вплоть до самой арены. В зале 8 тысяч зрителей. И мы победили в четырех партиях — 3:1! Для меня каждая из 14 побед в чемпионатах СССР многое значит, но среди нормальных спортсменов есть четкая градация: олимпийский ты чемпион или нет.

Какие самые яркие впечатления у вас связаны с Олимпийскими играми?

Да не было ярких впечатлений. Мои воспоминания — это спортивный зал, столовая, кровать в номере и автобусы, которые везут тебя из Олимпийской деревни в спортзал и обратно.

В сборной СССР у вас было прозвище «слон». Вас оно не обижало?

Я пришел в ЦСКА в 1973 году. На следующий год окончил школу-интернат спортивного профиля № 9, на Парковой улице. Аттестат о среднем образовании там получил. В 17 лет рост у меня был два метра, вес 94 кг. И прыгал я на площадке хорошо. Был такой в ЦСКА замечательный игрок — Ефим Аронович Чулак. Он сразу сказал: «Вот это слоник к нам пришел — и прыгающий, и бьющий». Через четыре года упорных тренировок в ЦСКА я стал лучшим игроком на чемпионате мира в Италии. Так «слоник» превратился в «слона». А что тут обидного? Были и не такие прозвища в команде.

Вы переехали в Москву в 16 лет. Какой тогда была столица? Вы сразу полюбили ее?

Я должен был родиться в Москве. Мои мама с отцом учились в МГУ, ждали моего появления на свет в столице, но накануне Фестиваля молодежи и студентов в 1957 году всех беременных студенток выпроводили из Москвы. Мама уехала на родину отца, в Таганрог, где я и родился. После окончания МГУ родители работали в Обнинске. А Москва мне сразу показалась богатым городом.

Ведь в Обнинске волейболистам давали талоны на питание в день на 2 рубля 80 копеек, а в столице, если ты играл в сборной страны, талон «весил» 5 рублей

60 копеек. По тем временам сумасшедшие деньги. И еще в Москве в магазинах спокойно продавали мясо. Полюбил ли я Москву с первого взгляда? Мы как-то с женой посчитали: когда я выступал за ЦСКА и сборную СССР, то не бывал дома по девять месяцев в году, волейболисты постоянно жили на спортивной базе. Раз в четыре дня нас отпускали на ночь по домам. Квартира у нас с женой была в Тушине. Живя в таком графике, Москву мы тогда почти и не видели. Это сейчас Тушино стало таким красивым и ухоженным, что и не узнать. А сегодня жить в мегаполисе для меня слишком шумно. Поэтому живу недалеко от города Пушкино. В столице изредка езжу на электричках.

Пассажиры в подмосковной электричке узнают вас — одного из лучших волейболистов мира XX века?

Кто сейчас в России помнит тех, кто защищал спортивную честь СССР 40–50 лет назад? В Италии, Швейцарии — да, меня узнают, в Москве — нет. А кому вообще в нашей стране нужен сейчас волейбол? Вот свежий пример. Выдающийся советский волейболист Вячеслав Зайцев, с которым мы много матчей провели вместе, в апреле этого года пришел на трибуны волейбольной арены «Динамо», когда там проходил «Финал шести» чемпионата России. Я попросил организаторов, чтобы они объявили в микрофон о том, что в зале великий Зайцев! А мне в ответ: нужно разрешение от руководства Всероссийской федерации волейбола...

Во времена СССР читали ли вы «Вечерку», которой в 2023 году исполнится 100 лет?

Конечно. «Вечерка» писала про успех сборной Москвы на Спартакиаде народов СССР, а я был капитаном той команды. А недавно прочел в газете интервью с двукратной олимпийской чемпионкой по баскетболу Татьяной Овечкиной, матерью хоккеиста Александра Овечкина. Молодец женщина!

Вы можете назвать себя самостоятельным человеком?

Я не бедный человек. Квартира, дача, машина — все это есть. Но коттедж не покупаю, потому что я всю жизнь жил честно. Деньги для меня не на первом месте. Я возглавляю два благотворительных фонда, работы много. Волейбольная школа в Обнинске носит мое имя. У меня трое детей, пять внуков. Они — мое главное богатство. Недавно старший внук окончил МГУ с отличием. Больно умный он... Вот это достижение!



SHKOLA-SAVINA.RU



Андрей Казаков
nedelya@vm.ru

Чебуречную на Сухаревке, работавшую еще с начала 1970-х (площадь тогда называлась Колхозной), подкосила коронавирусная инфекция. Правда, слухи об окончательном закрытии заведения оказались несколько преувеличены. Как сообщили на официальной странице в «Фейсбуке» владельцы «Дружбы», чебуречная прекратила работу временно, на период пандемии.

Что в советские, что в постсоветские времена заведения сохраняло формат забегаловки «два по сто и чебурек». «Дружба», как и ее «коллега»-чебуречная в Солянском проезде на Китай-городе, успешно пережила лихие 90-е и сумела встроиться в цивилизованную уже рыночную экономику нулевых. Аутентичные чебуречные советского образца стали своего рода артефактами. Сюда водили приезжих из других городов и иностранцев нюхнуть настоящей, «той еще Москвы». «Вечерка» вспомнила знаменитые «народные заведения» столицы и попыталась оценить жизнеспособность такого формата.

Рюмочные и кафетерии

Популярен во времена СССР был формат рюмочных.

— Тогда, в 1970-х и 1980-х, рюмочные были массовым явлением. В них обычно соблюдалось одно общее правило: порция алкоголя всегда продавалась с какой-то закуской. И это при очень бюджетном ценнике. В пересчете на современные деньги порция выпивки с закуской получалась рублей 30, — рассказывает большой знаток столичных заведений, журналист Александр Овчаренко. — А публика там собиралась самая разная — интеллигенция, студенты, служащие, пенсионеры, рабочие, если рядом был какой-нибудь завод. То есть контингент зависел от района расположения. Порой люди заскакивали «на бегу», в обеденный перерыв, или после работы. Сидячих мест там не было, посетители стояли за высокими круглыми столами. Например, в рюмочной «Красный мак», что в Столешниковом переулке, была пара столиков с сидячими местами, а все остальные —

стоячие. Формат был такой. Хотя многие забегали и стояли там часами. Но около девяти вечера заведение закрывалось.

В 1990-е этот формат заведения практически исчез. Самыми живучими оказались две: «Рюмочная» на Большой Никитской (в советском прошлом — улица Герцена) и «Второе дыхание» возле станции метро «Новокосинская». Первую весьма жаловала московская творческая интеллигенция, любившая размяться стопкой-другой перед посещением находившегося через дорогу популярного клуба «Маяк». Нередко сюда забегали работники СМИ, что и неудивительно: два шага от здания ТАСС на Тверском бульваре, пять минут пешком от Дома журналистов на Никитском бульваре и 10 минут — от Пушкинской площади, где квартировали «Известия», «Московские новости» и ряд других изданий. В 2018-м заведение закрылось, сейчас на его месте работает винотека.

Писатель и публицист Дмитрий Быков рассказал «Вечерке», что в свое время нередко бывал в «Рюмочной на Герцена». Впрочем, нынче он посещает открывшуюся на ее месте винотеку. — Там прекрасные артишоки, — признается Быков. «Второе дыхание» в Пятницком переулке считалось местом куда более брутальным и маргинальным. Но отсутствием популярности



ДВА ПО СТО И ЧЕБУРЕК

КОНЕЦ «ДРУЖБЕ»!
ТАКОЙ СТОН ПРОЛЕТЕЛ НАД МОСКВОЙ ПОСЛЕ ИЗВЕСТИЯ О ЗАКРЫТИИ ЗНАМИТОЙ ЧЕБУРЕЧНОЙ НА СУХАРЕВКЕ. ВПРОЧЕМ, ХОРОНИТЬ НАРОДНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ ПОКА РАНО

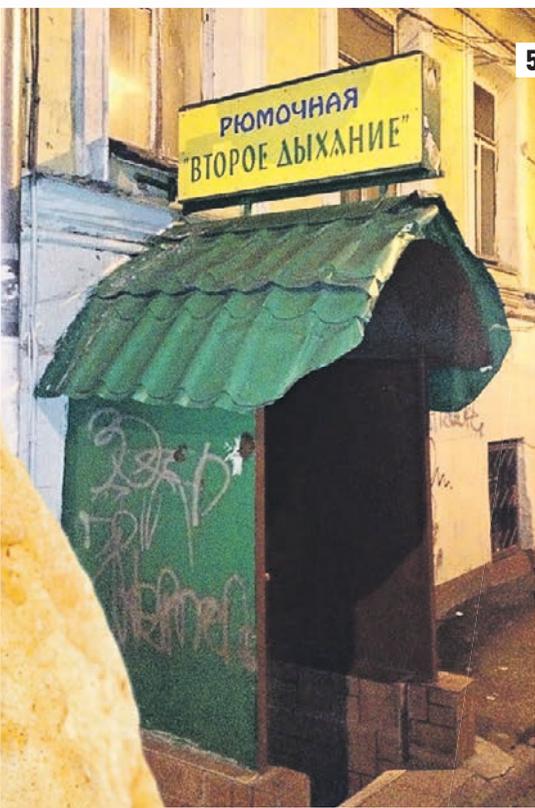
ЭКСПЕРТ



Игорь Бухаров
президент Ассоциации рестораторов и отельеров России, декан факультета гостеприимства РАНХиГС

Обозначить какой-то средний срок жизни современного московского ресторана нельзя. Получается что-то типа «средней температуры по больнице». Есть рестораны, которые закрылись буквально на днях — на фоне пандемии. Например, «Чито Грито», а ведь он просуществовал 21 год. Но пандемия его подкосила. А есть заведения, которым и по 30 лет и больше. Но меняется владелец и меняется концепция ресторана. Таких, которые по три десятка лет работают на одном месте и под одним брендом, сейчас единицы.





5

26 июня 2021 года. Чебуречная «Дружба» на Сухаревской площади (1). Кадр из фильма «Берегись автомобиля!»: Олег Ефремов и Иннокентий Смоктуновский в пивбаре «Ладья» («Яма»). Интерьер заведения был воссоздан в павильоне на «Мосфильме» (2). Чебурек в советские времена стоил 15–16 копеек (3). Некоторые гурманы утверждают, что лучший шашлык был в шашлычной на Никитских воротах (4). Рюмочная «Второе дыхание», 2016 год (5). Обновленный пивбар на Новом Арбате (6). Пельменная на улице Красина (7).

не страдало, скорее наоборот. В середине нулевых у столичных хипстеров считалось особым шиком зайти во «Втордых» и тапнуть с тамошним постоянным контингентом граммов сто дешевой водки под «канане со шпротами». Заходили сюда после смены и сотрудники радиостанций, редакции которых находились в так называемом Доме радио (Пятницкая, 25, стр. 1). Закрылась рюмочная в 2016 году, и ее кончина была отмечена небольшим несанкционированным митингом. Впрочем, сами участники назвали эту акцию «ненасильственным прощальным стоянием», которое сопровождалось несанкционированным же распитием. Теперь на месте легендарной рюмочной находится кафе кавказской кухни, одно из многих. Аналогом рюмочных служили кафетерии. Те же стоячие

круглые столики, тот же хитрый набор напитков и закусок, тот же людской «вавилон». К примеру, в кафетерии на Лубянском проезде у станции метро «Китай-город», в любое время дня можно было встретить что явных работяг, что людей в дорогих костюмах со Старой площади.

Шашлычные

И раз уж зашла речь про кавказскую кухню, нельзя не вспомнить московские шашлычные. Заслуженной любовью пользовалось заведение на углу Калашного переулка и Большой Никитской: эта шашлычная вплоть до самого своего закрытия в 2011 году держала весьма демократичные (особенно для центра города) цены на еду и напитки. Контингент все тот же, что и в рюмочной на Герцена: журналисты, рекламщики, литераторы, актеры, режиссеры да случайная публика, прочитавшая про это место в очередном гастрообзоре.

Достаточно известны были шашлычные в Останкинском парке и парке «Сокольники». Первую жаловали и сотрудники Телецентра на улице Королева, и местная творческая и техническая интеллигенция. Сокольническая была более пролетарской. Но мясо одинаково неплохо делали и там, и там. Сегодня оба заведения работают, но ни по интерьеру, ни по прејскуранту ничего общего с прежними не имеют. Ну, кроме разве что шашлыка.

Пельменные

Современные московские пельменные и вареничные мало общего имеют со своими советскими предшественницами. К середине нулевых тех, классических в городе почти не осталось. Последним реликтом была «Пельменная» на улице Красина. Городские легенды гласят, что туда не брезговал заходить Иосиф Бродский, у которого на Тишинке жили какие-то знакомые. И вроде бы даже именно на Красина поэт устраивал «отвальную» перед своим отъездом на Запад в 1972 году. У заведения было ровно два неоспоримых достоинства — низкие цены и относительная близость к центру. Впрочем, ходили туда не столько «по пятьдесят под пельмешки», сколько из-за атмосферы. — Сметаны нет! — Все, хлеб закончился. — А майонеза нет, закончился!

Эти характерные фразы из уст кассирши лучше всего передают чудом сохранявшийся здесь эталонный «дух совка», что для шагнувшей в двадцать первое столетие Москвы было уже настоящей экзотикой. Закрылась пельменная на Красина в 2008 году.

Пивбары

— На всю Москву существовал один единственный пивной ресторан высшей наценочной категории — это «Жигули» на Новом Арбате, — говорит Александр Овчаренко. «Жигули» работают и сегодня, хотя опять же от своей советской версии сильно отличаются. Кстати, некоторое время назад этот пивбар стал еще и круглосуточным, что для СССР — просто фантастика.

Но все же из московских пивных баров того времени первым делом вспоминают «Яму» (официально — «Ладья»), находившуюся в подвале на углу Столешникова переулка и Большой Дмитровки (в советские времена — Пушкинская). Заведение славилось тем, что там всегда были в наличии отварные креветки — настолько мелкие, что их называли «тараканами» или «насекомыми», — и собственно пивом. Его, по утверждению завсегдатаев, в «Яме» не разбавляли — в отличие от других заведений того же пошиба. Как отмечает Александр Овчаренко, ни каких-то особенных кулинарных изысков,

ни, как сказали бы сегодня, фирменных фишек, в этих точках общепита и близко не наблюдалось. В середине 1980-х «Яму» облюбовали поклонники музыки хеви-метал. На некоторое время пивбар стал своего рода штаб-квартирой советских металлистов. В те времена там легко можно было встретить Сергея «Паука» Троицкого и Романа «Костыля» Лебедева из «Коррозии металла» и других рок-музыкантов. Пивбар увековечился не только в воспоминаниях старожилов, но и в картине «Берегись автомобиля»: именно сюда зашли пропустить по кружечке герои комедии Эльдара Рязанова, благородный угонщик Юрий Деточкин (Иннокентий Смоктуновский) и следователь Максим Подберезовиков (Олег Ефремов). «Ладья-Яма» относилась к классу «пивных автоматов» — заведений с автоматическим

наливом. Опускаешь в прорезь 20 копеек, получаешь кружку пива. К слову, такой же автомат, только на улице Королева, воспел в романах «Альтист Данилов» и «Аптекарь» писатель Владимир Орлов.

Еще существовали павильоны-автомативайки, прозванные в народе «шайбами». Они и в советские времена были классом-двумя ниже «Ладьи», не говоря уже про «Жигули». Вместо кружек — поллитровые банки, закуску лучше вообще приносить с собой. Основной контингент — пролетарии и люмпены, которых не всегда можно было отличить друг от друга. Впрочем, со слов очевидцев известно, что и там попадалась «чистая публика», к примеру, в шайбе близ Останкинского пивзавода в Огородном проезде можно было встретить проживавших в районе писателей, художников, литераторов, журналистов.

Ностальгия и коммерция

Очень мало советских заведений сумели выдержать испытание диким капитализмом 1990-х годов и пришедшим ему на смену свободным рынком.

— Думаю, город должен поддерживать и даже консервировать такие места. Их

надо оставлять в некоей первозданности, — уверен журналист Александр Овчаренко. — Это и память, и туристическая составляющая, и субкультура.

Атмосферные места в Москве должны оставаться. Это такие же достопримечательности города и наследие, как здания, памятники и парки.

Интересно, что в СССР, наоборот, много и часто злостушили про систему общепита. «Как в советской газете «Правда» нету правды, так и в советских чебуреках нету мяса, а в советских пивных — пива», — это как раз оттуда, из начала 1980-х. Почему же и жители Москвы, и приезжие испытывают ностальгию по «совковому общепиту»?

— Человеческая психика так устроена, что мы запоминаем — если, конечно, речь не идет травмах — только хорошее, — объясняет психолог Дарья Грошева. — Например, первую любовь большинства людей вспоминает с благодарностью и нежностью, и это несмотря на все сопутствующие той любви волнения и страхи.



КИРИЛЛ ЧАПЛИНСКИЙ/ИТАР-ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алексей Митрофанов
москвовед,
литератор

Я всю эту советскую рюмочную культуру 1960-х и 1970-х не застал. Мое знакомство с советскими питейными заведениями состоялось в разгар перестройки Горбачева и его же антиалкогольной кампании. Тогда выпивка оказалась под формальным запретом. На этом фоне возникло интересное явление. Например, на Пятницкой, неподалеку от станции метро «Новокузнецкая», существовало ничем не примечательное заведение: стоячие места, высокие столы, недожаренное мясо, очередь. Но посетители приносили туда свой алкоголь. Однако ставить его на стол было запрещено. А если под стол — рядом с модными тогда кейсами типа «дипломат», администрация закрывала на это глаза. Вроде как формальное требование исполнено, выпивки на столе нет — этикет соблюден.



БЕРСИН/PHOTOS

Легенда гласит, что в пельменной на Красина бывал Бродский, у которого на Тишинке жили знакомые

7

МЯТНАЯ ПРОХЛАДА



1

ЖАРА СТОИТ НЕБЫВАЛАЯ. В ТАКУЮ ПОГОДУ НОРМАЛЬНОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕ ТО ЧТО ГОТОВИТЬ НЕ ХОЧЕТСЯ, ДАЖЕ ЕСТЬ НЕОХОТА. А ВОТ ПИТЬ НАДО, И ОЧЕНЬ МНОГО. ПРИЧЕМ НЕ АБЫ ЧТО



Валентин Звегинцев
nedelya@vm.ru

Спросите любого врача-диетолога, что лучше всего пить в жару: лимонад, зеленый чай или квас. И он вам тут же ответит: конечно, воду! Простую негазированную воду. При этом не очень холодную, чтобы не простудиться. Но как бы там ни было, а против правды не пойдешь: вода, конечно, полезна, но безвкусна! И что делать? Ну, во-первых, ни в коем случае не покупать магазинные лимонады и соки. Там такое количество сахара и консервантов, что никакой пользы организму они не принесут. Более того, они и от жажды не спасут. А во-вторых, приготовить прохладительные напитки можно и самим, при чем без особых трудных затрат. И тогда вы будете уверены в качестве того, что пьете.

Настоящий квас

Не знаю, как вы, а я, например, не люблю покупной квас. Какой-то он не настоящий. Не живой, а химический. Тем не менее приготовить вкусный квас очень просто. Возьмите шесть ломтиков бородинского хлеба, нарежьте их на произвольные кусочки. Запекаем их в духовке до появления золотой корочки. Впрочем, если вы не уследили и сухарики подгорели, ничего страшного. Это потом положительно скажется на цвете кваса. Далее берем большую емкость — лучше всего трехлитровую банку. Закладываем в нее сухари, 100 г сахара и горсть изюма. Заливаем теплой водой и настаиваем пару часов. Затем разводим чайную ложку дрожжей с ложкой сахара и водой, заливаем в банку и настаиваем сутки. Причем в тепле. Можно даже на солнце. Только обязательно накройте банку, чтобы в нее не попала пыль и насекомые, которых будет привлекать запах брожения. На следующий день тщательно все процеживаем, вновь накрываем банку и отправляем ее ровно на сутки в холодильник. Квас готов. Кстати, если покажется кислотным, можете смело добавить еще немного сахара. Только не переборщите.

Лимонад прекрасно освежает в жаркую погоду (1). Если вы готовите его дома, то смело включайте фантазию и добавляйте любые ингредиенты. А вот с тархуном (2) вольности не допустимы, его технология приготовления довольно строга. Квас перед употреблением обязательно охладите (3)

2



3



ТОЛЬКО
У НАС

Для пользы тела

И все-таки на одних напитках долго не протянешь. Организм рано или поздно потребует хоть немного, но подкрепиться. Но поскольку стоять у горячей плиты желания по-прежнему не появилось, приготовим простой и питательный напиток: смузи. Возьмите 500 мл нежирного кефира (тоже, кстати, великолепно освежает в жару), пару бананов, граммов 200 клубники или любой другой ягоды, несколько веточек сельдерея и, если задумали сделать совсем уж идеальный перекус, пять перепелиных яиц. Бананы чистим и нарезаем, ягоды моем. Абсолютно все загружаем в блендер и перемальваем до однородности. Можно добавить щепотку корицы. Видите, как просто! И вкусно. Перед подачей — охладите, но недолго, поскольку измельченные фрукты-ягоды быстро теряют всю свою пользу.

Знаменитый тархун

Если увидите в магазине или на рынке эстрагон — хватайте не раздумывая и бегом домой — делать настоящий тархун. С тем, что продается в магазинах, и не сравнивать! Возьмите примерно полтора литра чистой воды, добавьте 100 г сахара и пучок мяты. Доведите воду до кипения и варите, пока все кристаллики сахара не растворятся. Пока наш мятный сироп остывает, займемся эстрагоном: тщательно измельчим его и разомнем, добавив к траве сок из половинки лимона. Добавляем мятный сироп, перемешиваем и охлаждаем в холодильнике. Перед самой подачей добавляем немного газированной воды.

Обыкновенный лимонад

Никогда не доверяйте покупным лимонадам. Да вы и сами наверняка замечали, что они и не освежают, и не избавляют от чувства жажды. Скорее наоборот: чем больше пьешь, тем больше хочется. Приготовим напиток сами. Возьмите 150 г сахара и 200 мл воды. Сварите сироп и остудите его. Два лимона (лимонад же!) и три апельсина тщательно вымойте и выжмите сок. Еще по одному лимону и апельсину просто нарежьте дольками. Сок смешайте с сиропом, добавьте 2 л холодной воды, немного мяты и сезонных ягод, которые тоже порежьте. Дайте лимонаду настояться не больше часа — готово!

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Арендую жилье. Т. 8 (495) 638-07-42
- Куплю з. участок. Т. 8 (903) 111-41-45
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ
WWW.M-STROY.MSK.RU
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (499) 340-64-18

ОКНА РЕНАУ
от производителя +ПОДАРОК*
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
*акция, подробности уточняйте по телефону.

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА**
1 июля до 31 июля
Москитная сетка в подарок
без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

● Бригада строителей выполнит все виды работ. Ремонт и замена кровли, фундаментные работы, заборы, сайдинг, утепление, обшивка внутри и снаружи. Имеется своя строительная база. Пенсионерам скидка. Т.: 8 (903) 439-39-59, 8 (905) 558-00-01, 8 (800) 511-57-27

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
Гаражные ворота
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
отделка, крыши, вынос, шкафы
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
улучшение жилищных условий
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
расторжение договоров аренды
жилищные и наследственные споры
помощь по списанию долгов
8 (499) 961-01-43

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров аренды
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Московский Межведомственный Правовой Комитет
БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.
Работаем до результата!
звоните!
8 (499) 399-00-67

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
городского дежурного юриста по всем вопросам!
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 128 83 58

● Вернем деньги с юристов-аферистов. Спишем долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66

Высококвалифицированные Юристы Адвокаты
8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)
Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ на остальные услуги -50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45

СРОЧНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
8 (495) 117-07-17
Помощь в возврате денег
→ из МФО, КПК, банков
→ перерасчет пенсии
Расторжение договоров
→ Ренты → С юристами
Оплата по факту, либо в рассрочку. Бесплатное составление заявления. Скидки пенсионерам.
8 (499) 409-91-42

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час!
Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП ЗАПОИ
ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ
Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.
РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО
+7 (495) 776-30-03
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.
ООО «НаркоХелп» ИНН 50/01-002153

Работа и образование

● **Требуются клинеры/уборщицы** до 70 т. р. Заказы по всей Москве. Выплаты еженедельно! Опыт необязателен. Можно совмещать с основной работой: можете работать по выходным или вечерами. Рабочая форма и химия — бесплатно! Ригина. Т. 8 (999) 873-10-64
● В хостел треб. горничные с проживанием. З/п 35 000р. Т. 8 (925) 079-66-60

Знакомства

● Анна. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Туризм и отдых

Тверькурорт
ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ
на отдых и лечение в санаторий **КАРАЧАРОВО** (на Волге)
по доступным ценам
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходовных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО +7 (977) 000-9381
*СРОК АКЦИИ С 01.07.21 ПО 31.07.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

● **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровая посуда, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
● Уборка квартир и офисов. Т. 8 (905) 132-22-62

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО ОТ БЕД И НЕСЧАСТИЙ
ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-961-385-08-15

● **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
● Гадаю. Верну любимого! Вопрос бесплатно по тел. Т. 8 (925) 676-21-20

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАГ
Мастер белой и черной магии
ЕКАТЕРИНА МИРРА
Участница шоу «Битва экстрасенсов»
ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ И НА РАССТОЯНИИ!
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!
ВОЗВРАТ ЛЮБИМОГО
ПРИВОРОТ НА СВАДЬБУ
СНЯТИЕ ПОРЧИ, СГЛАЗА, РОДОВОГО ПРОКЛЯТИЯ
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, УДАЧИ
Т. 8-960-444-32-74

● Сниму порчу, сглаз, привлеку деньги, удачу. Т. 8 (916) 882-46-18

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

8-999-333-33-72
ДОРОГО КУПЛЮ:
сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
Москва, МО. Оплата сразу

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ
Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Куплю книги, журналы, игрушки, фарфор, монеты, открытки, предметы старины и времен СССР. Т. 8 (916) 671-25-83

Куплю значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю моделики авто**, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
● Фарфор, награды, цветное стекло, иконы, книги. Т. 8 (925) 626-97-59
● Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаизм, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
● Книги до 1940г. Т. 8 (985) 275-43-33
● Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:
Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)
8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Разное

МОСКОВСКАЯ САНЭПИДЕМСТАНЦИЯ
Уничтожим тараканов, клопов, клещей, грызунов и плесень с гарантией раз и навсегда! Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Стоимость от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните. Обработка от covid-19 в подарок!
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158
Ленинский проспект
(495) 543-99-11,
(903) 013-52-78
Строгино
(499) 346-41-10



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- В белом бархате деревня: и заборы, и деревья. А как ветер нападёт, этот бархат опадёт.
- Бусы хрустальные по траве рассыпаны.
- Без рук и без ног, а окно выбить может.
- Друг за дружкой лошади бегут по небу без оглядки! Если белые они — будут ясные деньки! Ну а если черноривые — будут дни дождливые.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

НАДО ЖЕ



Не только облака образуются из воздуха, но еще и туман, роса, иней, изморозь. Роса — капли воды, которыми покрываются земля и растения в вечерние, ночные и утренние часы. Она образуется после захода солнца, когда поверхность земли и воздух быстро охлаждаются. Воздух уже не может сдержать столько водяного пара, сколько удерживал днем при более высокой температуре. Его избыток конденсируется в капельки росы. При температуре ниже нуля вместо росы появляется тонкий слой кристалликов льда — иней. Это происходит осенью или ранней весной. Изморозь в виде кристалликов льда можно увидеть на земле и растениях.



Тургеня очень любит разглядывать облака и угадывать, на какое животное они похожи. А в книге «Планета Земля» из серии «Простая наука 4D» он узнал, как образуются облака.

Глядеть на облака



Вода, подвергаясь воздействию тепла (чаще всего солнечного), испаряется из морей, океанов, озер и рек. При этом ее пары уходят вверх, где сталкиваются с холодным воздухом. Так пар охлаждается и превращается в маленькие капельки воды. Именно из них и состоят облака. Но как же они образуются? Поднимаясь вверх, воздух остывает и его влажность увеличивается так, что он больше не может поглощать водяные пары. Ученые называют это точкой росы. Воздух охлаждается дальше и превращается в облако.

В зависимости от удаленности от земной поверхности облака делят на ярусы. Кроме того, их еще и классифицируют по форме. Например, полупрозрачные называют перистыми, а мощные и угрюмые, в которых зарождаются грозы и ливни, — кучево-дождевыми.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Оказывается, в космосе тоже бывают облака, только состоят они далеко не из воды.

Так, облако Оорта — это громадное скопление астероидов. Гипотеза о существовании этого облака была выдвинута нидерландским астрофизиком Яном Оортом в 1950-х годах. Подтвержденных прямых наблюдений облака не было, но его существование просчитывается математически. Астрономы считают, что именно из него к нам прилетают многие кометы. И только внешнее облако содержит несколько триллионов ядер комет.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ОПЫТ

Может ли холодная вода кипеть



1 Намочи носовой платок и выжми. В стеклянный стакан налей воды.



2 Накрой стакан носовым платком. Хорошо закрепи его резинкой.



3 Продави пальцем платок, чтобы он погрузился в воду. Переверни стакан.



4 Одной рукой держи стакан, а другой ударь по дну. Вода в стакане начнет бурлить.





История Ивана Седунова (Рябова), как ни грустно, вполне обыденна. Был такой человек, геройски оборонил родную землю да и сгинул потом невесть куда. Только и осталось памяти, что улица его даже не имени, а прозвища на глухой окраине Архангельска. Эту улицу и знают-то разве только жители микрорайона Конвейер, что на острове Линский Прилук. Большинство же архангелогородцев — рубль за сто — про нее и не помнят.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Я это вовсе не в укор уроженцам столицы Поморья. Самому в начале нулевых довелось год прожить и проработать в Архангельске. Тогда, по наводкам аборигенов, вроде и немало обзавелся в городе интересных местечек (сугубо из краеведческого интереса), а до Новодвинской крепости не добрался. Да и нечего там делать было: на тот момент там находилось местное ИТУ, куда туристическими целями пускать никого не спешили. Но будем честны: многие ли из нас навскидку назовут хотя бы троих героев Первой мировой войны? А Русско-японской?

Как, говорите, звали капитана «Варяга»? А командира «Корейца»? Мы и героев-то Отечественной войны 1812 года кое-как знаем только лишь благодаря Толстому. И Бондарчуку-старшему. Не возьмись Лев Николаевич за «Войну и мир», не сделал Сергей Федорович век спустя экранизацию романа, так и они бы канули в безвестности. Грустно, иваны непомнящие...

КАК МОЖЕТ БЫТЬ НЕМЕЦКОЮ ОВЧАРКА?!

ПЕРЕИМЕНОВАТЬ ДВА ВИДА НАСЕКОМЫХ: ЦЫГАНСКОГО МОТЫЛЬКА И ЦЫГАНСКОГО МУРАВЬЯ РЕШИЛИ ЭНТОМОЛОГИ США, УВИДЕВ В ИХ НАЗВАНИЯХ ПРОЯВЛЕНИЕ РАСИЗМА. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ВКЛЮЧИЛСЯ В ЭТУ СЕМАНТИЧЕСКУЮ БОРЬБУ

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».



*Взяв справочник из дальних пыльных полок,
Его листая из последних сил,
Узрел американский энтомолог
Название и выкрикнул: «Расизм!»*

*Эпитеты кошмарные там — ишь ты,
Увидев их, он в возмущении лег:
«Цыганским называют муравьишку,
Нектар сосет цыганский мотылек!»*

*Цыганских бедствий вот исток искомый,
Кто мог так оскорбительно назвать?
И потому двух этих насекомых
Решили враз переименовать.*

*Цыгане сами знают, интересно,
Что происходит в Штатах, вдалеке?
Как мотыльки, порхая, пели песни,
Как муравьи, гадали по руке.*

*Ведь всякое в судьбе цыган бывало,
Мозгой, америкос, пошевеле,
У насекомых знак был от ромала,
И вдруг его, как лошадь, увел.*

*Вот я сижу, а на душе печалька,
Ну как же пропустить такое мог!
Как может быть немецкою овчарка?!
И почему французским стал бульдог?!*

*Животный мир — он оскорблений полон,
Листаю списки, потеряв покой,
Вот таран туркменский среди полок,
Там кот персидский, там якутский конь...*

*В сторонке и евреям не остаться,
Биологам поставят нучу клизм:
Иисус, под ним осел месопотамский —
А это явно антисемитизм!*

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Любовь к трем голубенкам. Почему советские люди так ценили этот вид декоративного искусства

Бриллианты в белье: как российская таможня пресекла контрабанду ювелирных изделий

Взлетная полоса: звезда сериалов «Пищеблок» и «Чики» Сергей Гилев рассказал о своей новой роли

Общига по любви. Новый формат совместного коммунального проживания набирает популярность

Социальные услуги

РЕКЛАМА

забота ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

8 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Дом

На правах рекламы

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

«К ТЕЩЕ НА ...»	ДРЕВО АПОЛЛОНА	«ПЕРСОНА НОН ГРАТА» В ОРГАНИЗМЕ									ЗНАКОВЫЙ КРЕЙСЕР ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ		ФРАНЦУЗСКАЯ ВИНОГРАДНАЯ ВОДКА		ОБРАЩЕНИЕ В АРХИВ		УГОЛОВНЫЙ СБРОД
					СНАЙПЕРСКИЙ	«ОБЛЕГАЮЩИЙ ...» ПЛАТЬЯ									СТОЛИЦА С ВАТИКАНОМ		ЯПОНСКАЯ СОБАЧКА
ВЕЕР ПАВЛИНА		ГДЕ РОДИЛСЯ БИЛЛ ГЕЙТС?									ГРЕЧЕСКИЙ ОСТРОВ С ПЛЯЖАМИ ТРЕХ ЦВЕТОВ		«ПРОДУТЬСЯ В ПУХ И ...»				
					ПЯТЫЙ ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ	КУДА ВЫ ПИТЬ НАЛИВАЮТ?											
ОСТРОВ НА ЛАДОГЕ		ШИФРОВКА В ЖУРНАЛЕ ГОЛОВОЛОМОК									«СРОК ЖИЗНИ» ТЕХНИКИ		В КАКОМ СУПТАНАТЕ МЯСО ГИЕНЫ СЛЫВЕТ ДЕЛИКАТЕСОМ?				
	МНОГО РАБОТЫ	СМОТРИТЕ ФОТО													КЛЮЧЕВАЯ ... УТОЛИТ ЖАЖДУ	ПЛОТНАЯ ДЖИНСА	ЧИСЛО НА ЛИСТКЕ КАЛЕНДАРЯ
					«ГУБИТЬ ЛЮДЕЙ НЕ ... ГУБИТ ЛЮДЕЙ ВОДА»	ТУРМАЛИН, ЧТОБЫ ВАРИТЬ ЛЮБОВНЫЕ ЗЕЛья				«ОБЕЗЬЯНЯ КАЧЕЛЬ»	«... ДОВЕРИЯ»	ИНДИКАТОР ДЕЛИКАТНОСТИ	ПОВОД ЗАПРАВИТЬСЯ КАЛОРИЯМИ				
	КТО ИЗ ДЕПУТАТОВ РАТУЕТ ЗА ПОДЪЕМ СЕЛА?		ЧТО ВЫЖИМАЮТ НА ЗУБНУЮ ЩЕТКУ?					ЛЕТУЧИЕ КОЛЕСА	«АНАТОМ ТВОРЧЕСТВА»								
							ЧТО ДЕЛАЕТ СИРОП ТАКОВЫМ?					ПОЗОРИЩЕ МУЖСКОГО РОДА	ПОВОД ВОЗВРАЩАТЬ ДЕНЬГИ		БЫВШАЯ КУПЮРА		
	ЧТО СПЕР У ПОСЛА ЖОРЖ МИЛОСЛАВСКИЙ?		«... ЦВЕТОВ» ИЗ «ЩЕЛКУНЧИКА»					ИЗ-ЗА ЧЕГО ШЛАНГ МОЖЕТ ЛОПНУТЬ?									
							РЕЛИГИЯ ВО СЛАВУ АЛЛАХА				КОМПЛЕКТ ИЗ СУШИ И РОЛЛОВ			ЗАМУЖНЯ			



АНЕКДОТЫ

Российские программисты научили искусственный интеллект держать свое экспертное мнение при себе.

— Мам, можно я морковь съем?
— Не троны! Это на Новый год!

Отказавшихся от вакцинации заключенных переведут на удаленку.

— Алло, полиция, помогите, грабят!
— Можете описать грабителей?
— Э-э-э... Обычные такие микрокредиты.

Две главные составляющие длительных отношений — терпение и алкоголь. В основном — алкоголь. И терпение, когда он заканчивается.

— Сынок, выпьешь со мной?
— Да ну его, бать.
— А вот я с тобой уроки делал...

Больше всего людей достают акушеры.

— Батюшка, звонарь-то наш на колокольне, похоже, выпимши... Она как гремит!
— Вижу, чадо, не люб тебе хеви-метал.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Что исполняют перед припевом? 8. «Бабу-ягу брать не будем. Воспитаем в своем коллективе» (киногерой). 9. Жостовский сувенир. 10. Из чего делали самое любимое варенье Ивана Тургенева? 15. Что обходят часовые стрелки? 16. Кто готовит к соревнованиям? 17. Какому цветку посвящен праздник в первое воскресенье мая у швейцарцев? 18. На кого чудовище похоже? 20. Дивиденды с капитала. 23. Газетная деза. 24. Столица с МАГАТЭ. 25. Какой ингредиент делает огуречный рассол целебным? 29. Что запрещает «кирпич»? 30. «Одновременно дешевым и качественным бывает только ...» 32. От чего голос может дрогнуть? 33. Горы от Марокко через Алжир и до Туниса. 35. Очередники за наследством. 40. Посредник между пиджаком и рубашкой в костюме. 41. Какую деталь чичиковской брички обсуждают два мужика в начале поэмы «Мертвые души»? 43. Ядерная установка. 44. Кто из великих ученых родился в один день с президентом Авраамом Линкольном? 46. Процент от центнера. 47. Сооружение на быках и устоях. 48. Степень значимости аргумента. 49. Американский классик, лично попросивший Джоан Роулинг «не убивать» Гарри Поттера.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. О каком князе уже много веков плачет Ярославна? 2. Из-за чего хозяева прогнали героя мультфильма «Жил-был пес»? 3. Кто глаз не спускает с арестанта? 5. Школьное занятие. 6. Кайф для бездельника. 7. За это обязательно стоит выпить! 9. Ископаемый человек из «Песни студентов-археологов» Владимира Высоцкого. 11. На каком из испанских островов «веселятся больше всего»? 12. Кто из мировых литературных героев, переиначив перевод крылатой библейской фразы, предлагает свой вариант: «В начале было дело»? 13. Царьград на современных картах. 14. Какая ягода помогает похудеть и снять накопившийся стресс? 15. Самая середина. 19. В какой сказке Жучка стоит за внучкой? 21. Где живут герои комедии «Любовь и голуби»? 22. Кто из детективных классиков основал ассоциацию для расследования ошибочных судебных приговоров? 26. Всем женихам жених. 27. С каким из мировых гениев связана лучшая серия иллюстраций Гюстава Доре? 28. Кем работал отец звезды эстрады Елены Степаненко? 31. Из какого дерева сделан Пинокио из сказки Карло Коллоди? 34. Судок под нетчуп. 36. Кто сделал эмблемой своего детективного агентства открытый глаз с надписью «Мы никогда не спим»? 37. Диспансеризация для автомобиля. 38. Маршал от науки. 39. Ведущий английской версии программы «Кто хочет стать миллионером?». 42. Какое судно буквально пробивает себе дорогу? 45. Какая река подарила названия сразу двум африканским странам?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозревателем)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 15.07.2021 № 27 (28878)