СТАДИОН

ШАЙБУ! ШАЙБУ!
РОССИЯ ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ ХОККЕЯ 56

НАГЛЯДНО

ВДОЛЬ РЕКИ
НАБЕРЕЖНЫЕ РЕКОНСТРУИРУЮТ 6

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ЛЬГОТНИКИ ПОЛУЧАТ ЛЕКАРСТВА 5

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

29.11–06.12
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
VM.RU
№ 45 (28095)
Рекомендованная цена 10 рублей

ТВ

Высшим пилотажем называют работу Владимира Машкова на съемочной площадке. Впечатлениями об актере, которому исполнилось 55 лет, делятся российские режиссеры 46

С ПЕРВОГО ДУБЛЯ

ВИТАЛИЙ НЕВАР/ТАСС

ИСТОРИЯ

ЧТО БЫЛО, ТО БЫЛО
ВСПОМИНАТЬ О ПРОШЛОМ НАДО ВСЕГДА С МЫСЛЬЮ, ЧТО ЛУЧШЕЕ ВПЕРЕДИ 54

Пока западные историки искали и нашли худший год для всего человечества, эксперты «Вечерки» определили, какие времена были для России по-настоящему трудными и почему, а также назвали годы, которые мы будем вспоминать как лучшие

18048
4 620008 560243

«В 18 лет еще рано!» — «Что рано?» — «Да все!» Именно так можно сформулировать общий смысл сразу нескольких законотворческих инициатив, появившихся на минувшей неделе. Их авторы предлагают увеличить минимальный возраст, по достижении которого можно водить машину, носить оружие и покупать спиртное. Нас уверяют: в 18 лет все это делать еще рано, а вот с 21 года — уже самая пора.

В советское время ветераны, раздражаясь из-за инфантилизма молодежи, любили вспоминать, что писатель Гайдар в 17 лет уже командовал полком. Пример сомнительный: историки раскопали документы, свидетельствующие, что Аркаша, тогда еще Голиков, командовал отвратительно, со свойственными юности максимализмом, безжалостностью и безответственностью. Расстрелы ни в чем не повинных хакасских крестьян, в том числе женщин и детей, возмущали даже соратников, и высокоидейного подростка-убийцу отправили домой подлечить расшалившиеся нервишки. Именно психологическая незрелость 18-летних и является главным аргументом

В армию можно, за руль нельзя

МНЕНИЕ **Александр Лосото** nedelya@vm.ru

в пользу нынешних инициатив. Примеров — тьма: тут и «стрелки» в учебных заведениях, и многочисленные смертельные ДТП, в которых виновны только что получившие права недоросли.

Наверное, в повышении возрастного ценза на оружие до 21+ есть определенный смысл. Тем более что без него можно легко обойтись, если ты, конечно, не родился на таежной заимке. Но для таких случаев можно предусмотреть исключения. Но зачем ограничивать право на вождение автомобиля? С 16 лет разрешено садиться за руль во Франции, Мексике, на Филиппинах, в Норвегии, Израиле и многих других странах. А в ряде штатов США можно и с 14, если в машине находятся более опытные водители и с ограничениями вроде запрета на поездки в темное время. Просто автомобиль стал неотъемлемой частью жизни, как плита или стиральная машина.

В 18 лет молодой человек идет в армию. До легковушки еще три года мечтать, но защищать Родину ему уже доверяют. И автомат доверяют, и гранату, и все остальное. Танк в 18 водить можно — а авто, отслужив и вернувшись домой, нельзя. Ну как в такой ситуации удержаться? Все равно ведь парень сядет за руль, только тайком, да еще и примет на грудь для храбрости. Вне зависимости от того, с какого возраста будет разрешена продажа алкоголя.

Гайки, как известно, закручиваются лишь до определенного предела — дальше можно просто сорвать резьбу. Особенно у молодых и горячих. В 18 лет человек уже отвечает за все свои поступки. А надуманные ограничения будут лишь провоцировать нарушения.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЖИЛПЛОЩАДЬ

КВАРТИРЫ НЫНЧЕ ИЗМЕЛЬЧАЛИ

На рынке жилья в столице — новая тенденция: уменьшение площади квартир. Самое маленькое жилье, выставленное на продажу, — «однушка» на первом этаже новостройки в поселке Первомайском, что в Новой Москве: 14 квадратных метров. Она выставлена на продажу за 1,8 миллиона рублей. Почему квартиры «мельчают»?

PHOTOXPRESS

Все большим спросом у покупателей пользуется малогабаритное жилье, в том числе и квартиры-студии

Все дело в падении платежеспособного спроса, считает вице-президент российской гильдии риелторов Константин Апрелев *(на фото)*.

— Девелоперы подстраиваются под клиентов, бюджет покупки у которых уменьшился, — пояснил Константин Николаевич.

По данным аналитического агентства «ИРН», средняя площадь квартир в московских новостройках за два последних года уменьшилась с 80 до 67 квадратных метров.

— Дело еще и в том, что на московском рынке резко снизилось число инвесторов, которые покупали квартиру, чтобы потом перепродать дороже, — пояснил Апрелев. — Нынешний покупатель в массе своей приобретает не для перепродажи, но для жизни. И он, как правило, не может себе позволить купить большое крупногабаритное жилье.

Изменения произошли и на рынке элитной жилплощади. Здесь появились новостройки площадью меньше 100 метров, чего пять лет назад и представить было невозможно.

Студии в 20–25 метров лишь выглядят красиво, а жить в них не слишком удобно

— Рост спроса на «мини-жилье» обусловлен еще и тем, что у многих покупателей нет опыта жизни в компактных студиях, — рассказывает аналитик рынка недвижимости Андрей Амельченко. — На экране смартфона или в рекламном буклете малогабаритки площадью 20–25 «квадратов» с рационально расставленной мебелью выглядят вполне себе прилично. Но на практике оказывается, что такое жилье неудобно, и немалая доля покупателей маломеражек захочет сменить их на более просторные квартиры.

Дизайнер Евгения Симонова советует:

— В студии или маленькой квартире поклейте светлые обои и установите как можно больше зеркал — они зрительно расширят пространство.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

В ДЕКАБРЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» ИСПОЛНИТСЯ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ФОТОФАКТ

23 ноября, пятница, 15:12
Праздник приходит в город быстрее, чем в наше сознание: вот уже и первые новогодние елки появились на улицах. Та, которую вы видите на фото, выросла на Красной площади, самая высокая — 20 метров! — укоренилась на Манежной. А всего к Новому году установят 500 блестящих и сияющих елей. Целый сказочный лес в городе!

ГЛАВНОЕ

НЕ НУЖНА НАМ ЗАГРАНИЦА

88 процентов россиян хотят жить только в России и не сменили бы страну, даже если бы представилась возможность. 12 процентов, соответственно, не прочь жить за границей. Об этом свидетельствует очередное исследование холдинга «Ромир».

— Пропорционально возрасту респондентов уменьшается доля желающих сменить страну проживания. Так, среди россиян старше 45 лет допускают идею эмиграции уже не более 10 процентов, — отметили аналитики «Ромира».

ЦЕНА СЧАСТЬЯ

Аналитики портала SuperJob выяснили, сколько нужно для полного счастья жителям крупных российских городов. И, представьте, самыми требовательными оказались не москвичи.

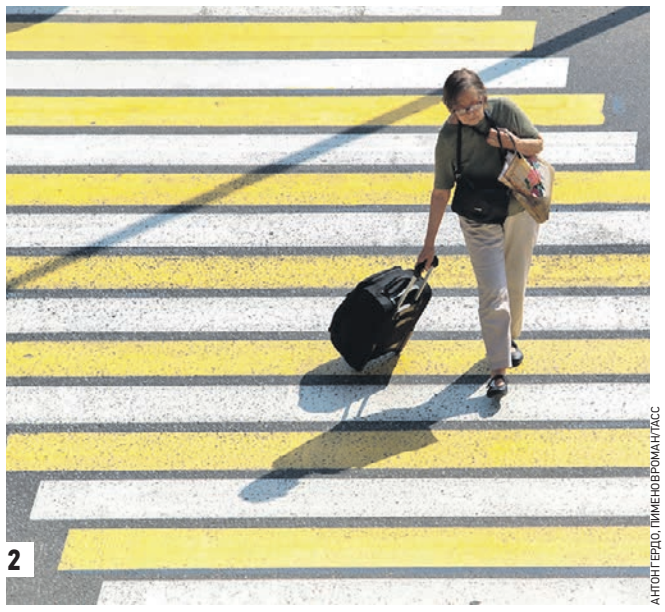
Жителям Владивостока, чтобы ни в чем себе не отказывать, надо 208 тысяч рублей в месяц. Москвичи, впрочем, недалеко ушли — им нужно 207 тысяч. Порядка 203 тысяч в месяц хотят зарабатывать жители Ростова-на-Дону.

А вот петербуржцы поскромничали — им достаточно зарплаты в 160 тысяч рублей.

ЖЕЛТЫЕ ЗЕБРЫ

Идею с заменой цвета дорожной разметки с белой на желтую поддержали в Госдуме. По словам первого зампреда Комитета Думы по госстроительству и законодательству Вячеслава Лысакова, идея разумная. Предложение перекрасить разметку родилось в Минтрансе небезосновательно: в регионах, где желтую разметку нанесли в качестве эксперимента, число ДТП уменьшилось почти на 30 процентов.

1



2

АНТОН ГЕРДО, ПИМЕНОВ РОМАН/ТАСС

К середине декабря готовьте телескоп побольше и караульте. Такие звездопады в следующий раз будут нескоро **(1)**. К желтым «зебрам» на дорогах мы уже успели привыкнуть, а вот желтая разметка, если ее все-таки введут по стране, первое время точно будет резать глаз **(2)**

И ДЫМ ОТЕЧЕСТВА

Москву включили в тройку самых курящих городов России. Исследование провело агентство Zoom Market.

Столица расположилась на второй строчке этого антирейтинга, уступив первенство лишь Брянску. В пятерку курящих городов также попали Волгоград и Иваново.

ГРИППА НЕ ПРЕДВИДИТСЯ

Повальной эпидемии гриппа в этом году не случится, уверены в Роспотребнадзоре. Как сообщила глава ведомства Анна Попова в интервью РИА Новости, всплеск заболеваемости если и случится, то не раньше нового года.

— По гриппу и ОРВИ сегодня стабильная ситуация в России. Грипп в Россию еще не пришел, — сказала она.

ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

Наступающий декабрь, кроме предновогодних хлопот, сулит москвичам сразу два мощных звездопада.

Первый — метеоритный поток Геминиды — в ночь с 13 на 14 декабря выдаст до 120 падающих звезд в час. А в ночь с 21 на 22 декабря ожидается метеорный поток Урсиды. Он будет поскромнее — около 10 метеоров в час. Но тоже стоит взглянуть. Если, конечно, с погодой повезет. Впрочем, Росгидромет успокаивает — ночи ожидаются ясные.

ГОРЬКО!

Под конец — новость из мира моды, красоты и монархии. Оксана Воеводина, в 2015 году завоевавшая титул «Мисс Москва», вышла замуж за короля Малайзии Туанку Мухаммада V Султана. Молодожены, если верить пресс-службе модели, будут долго и счастливо жить на вотчине 49-летнего супруга. Свадьбу сыграли в Москве, а до этого 25-летняя Воеводина приняла ислам, надела хиджаб и взяла новое имя Рихана. Счастья молодым!

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА

ОТКРЫЛАСЬ КАНАТНАЯ ДОРОГА

1 ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Запуск канатной дороги в «Лужниках», открытие храма «Большое Вознесение» у Никитских Ворот и участие в заседании по стратегическому развитию и приоритетным проектам — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Между берегами

В Москве заработала первая воздушная трасса. Открывшаяся канатная дорога за пять минут доставит москвичей и туристов от Воробьевых гор до олимпийского комплекса «Лужники».

— Обновлен стадион, строится центр художественной гимнастики, внешне практически законченным выглядит центр водных видов спорта. «Лужники» сегодня — это мощнейший спортивный и рекреационный кластер, — отметил Сергей Собянин. — То же самое начало происходить и на Воробьевых горах. Они должны вернуть себе славу главного горнолыжного центра Москвы. И вот эти гигантские, значимые для Москвы кластеры связал еще один вид транспорта, которого никогда не было в столице. Это канатная дорога.

На маршруте длиной 720 метров расположены три станции: «Воробьевы горы», «Новая лига» и «Лужники». На выбор для пассажиров, которые могут оплатить проезд картой «Тройка», два маршрута: большой («Воробьевы горы» — «Новая лига» — «Лужники») и малый круг («Новая лига» — «Воробьевы горы»). До 35 кабин могут курсировать по воздушной трассе. Вскоре к ним добавят открытые кресельные сидения, которые доставят спортсменов на лыжную трассу.

26 ноября 2018 года. Запущена первая канатная дорога в столице. Месяц новый вид транспорта работает бесплатно. Она соединила Воробьевы горы и комплекс «Лужники» **(1)**. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин осмотрели реконструированный ансамбль Высоко-Петровского монастыря и храма «Большое Вознесение» у Никитских Ворот **(2)**

2 ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Вернуть святыни

В столице завершилась масштабная реставрация ансамбля Высоко-Петровского монастыря и храма «Большое Вознесение» у Никитских Ворот. За два года специалисты восстановили настенную живопись, возродили уникальные интерьеры, хотя сама реставрация началась еще в 1990 году. Мрамор и лепнину обновили, угроза протечек устранена, копоть счищена.

— К этому году больше тысячи памятников приведено в порядок. Причем меньше половины отреставрировано городом, все остальное — за счет пожертвований меценатов, различных ведомств, — сказал Собянин.

Поддержать нацпроекты

Сергей Собянин принял участие в заседании по стратегическому развитию и приоритетным проектам.

— Меры, которые предусматриваются в нацпроектах, направлены на повышение уровня жизни граждан, — заявил в ходе совещания председатель правительства России Дмитрий Медведев. — Объем финансирования национальных проектов увеличился практически до 5,7 триллиона рублей на ближайшие три года.

Он призвал объединить усилия всех уровней власти при реализации национальных проектов.

ЦИФРА

600

квартир присоединились за полгода к пилотному проекту «Умные счетчики». Эти приборы учета передают данные горячей и холодной воды в режиме онлайн. Сведения поступают через интернет в Единый информационно-расчетный центр. Такая система избавляет от необходимости вручную вносить их каждый месяц.

ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Ежедневно московское метро убирают больше двух тысяч человек. Основные работы идут, пока город спит. Зимой особое внимание уделяют дезинфекции пассажирских зон, чистоте лестниц и вестибюлей. Опилки на полу уже редкость: на смену старому способу уборки приходят современные машины.

Каток в Парке Горького открылся в 1931 году. На него приходила вся Москва. А в новогодние дни в парке были танцы, постановки и соревнования. Это было культовое место. И сейчас традиция возвращается. На днях открылся каток, на котором могут поместиться сразу 6 тысяч человек.

За последние годы изменился не только центр. Прогуляйтесь по окраинам города и сравните сами! Задача программы «Мой район» — сделать каждый уголок столицы удобным, сохранив его историческое лицо.

Поздравляю москвичей с первым командным местом на чемпионате «Абилимпикс»! Это больше, чем соревнования в профессиональном мастерстве. Это про силу воли: каждый может добиться успеха!

В Зеленограде открылся десятый Центр столичной инсультной сети. Время от прибытия скорой к пациенту до доставки в стационар значительно сократилось, так как раньше врачи были вынуждены везти больных в другие центры. А это самые необходимые минуты, способные спасти жизнь человека.

4 декабря будет очередной прямой эфир на ТВЦ, отвечу на ваши вопросы. Задавайте их на сайте mos.ru.

МЭР МОСКВЫ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЛЬГОТНИКОВ БЕСПЛАТНЫМИ ЛЕКАРСТВАМИ И РАЗВИТИИ ИНСУЛЬТНЫХ ЦЕНТРОВ

АЛЕКСАНДР КУРЯКЕВ/РИА НОВОСТИ

ПРЕДОТВРАТИТЬ БОЛЕЗНЬ

Власти планируют разрешить льготникам покупать медикаменты в аптеках на деньги города **(1)**. 21 августа 2018 года. Журналисту «ВМ» Кириллу Янишевскому делают прививку от гриппа в одном из пунктов вакцинации **(2)**

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы обсуждали с врачами поликлиник вопросы улучшения обеспечения льготников бесплатными лекарствами. Что планируется изменить в этой системе?

Система лекарственного обеспечения действует в Москве уже много лет. Право на бесплатные лекарства имеют более 1,7 млн граждан льготных категорий. Ежегодно врачи выписывают свыше 15 млн льготных рецептов по 6000 наименований препаратов.

В 99 процентах случаев получить бесплатное лекарство можно в день обращения. И только в 1 проценте случаев рецепт ставится на отсроченное обслуживание в течение 10–15 дней.

Как правило, и ходить за бесплатным лекарством никуда не надо — аптечные пункты работают на первых этажах поликлиник.

В общем, система давно сложилась, большинство льготников она устраивает. Поэтому глобальных изменений мы не планируем. Но по отдельным вопросам есть над чем поработать.

По каким именно?

Во-первых, на рынке постоянно появляются новые препараты. И наша задача — отслеживать новинки и своевременно включать их в программу закупок, чтобы льготники могли получить современные, максимально эффективные лекарства.

Врачи иногда жалуются, что пожилые люди настолько привыкают к своим таблеткам, что и слышать не хотят о каких-то новых лекарствах.

Такое, конечно, случается. Но в этом и состоит искусство врача, чтобы найти нужные слова для каждого пациента.

Во-вторых, мы шаг за шагом расширяем перечень бесплатных лекарств.

Например, два года назад начали программу закупок новейших препаратов для лечения гепатита С.

Курс лечения прошли уже почти 7000 человек. Результаты — хорошие. Почти все больные полностью избавляются от этого вируса.

Какие новые лекарственные программы планируется начать в ближайшем будущем?

Несколько лет назад мы объявили войну инсультам. Создали 10 специальных инсультных центров, где пациентам делают сложнейшие операции по удалению тромбов из головного мозга. Последний из этих центров открыли на прошлой неделе в Зеленограде.

Но лучше всего не доводить дело до больницы, а предотвратить болезнь. Поэтому с 2019 года начнем закупать специальные препараты нового поколения — антикоагулянты, которые разжижают кровь и не позволяют образоваться тромбам. Для начала будем обеспечивать антикоагулянтами больных мерцательной аритмией, которых в Москве порядка 40 тысяч человек. Лечение — длительное, часто пожизненное, но благодаря этим бесплатным лекарствам тысячи людей смогут избежать инсульта либо на несколько лет отсрочить болезнь.

Это самая крупная целевая лекарственная программа, которую мы начнем в 2019 году.

АНТОН ГЕРДО

Есть и другие?

Значительно расширяем программы бесплатной вакцинации. В частности, закупаем 100 тысяч доз вакцины против менингококковой инфекции для маленьких детей и 55 тысяч доз вакцины против вируса папилломы человека — наиболее эффективного средства профилактики рака шейки матки.

Кроме того, будет расширена бесплатная вакцинация против гепатита А, пневмококковой инфекции, ротавируса, ветрянки и клещевого энцефалита.

Нужно ли вам и вашим детям делать эти прививки, уточните у своего врача.

На встрече с врачами вы обсуждали предложение провести эксперимент, разрешив льготникам самостоятельно закупать лекарства в аптеках с оплатой за счет бюджета. Расскажите об этом подробнее.

Эксперимент коснется очень небольшого числа льготников — примерно 10 тысячи человек.

Из-за индивидуальной непереносимости эти люди не могут принимать обычные лекарства. Поэтому врачебные комиссии поликлиник выписывают им особые препараты, не входящие в стандарт медицинской помощи.

Но их же еще нужно отдельно закупить, поэтому ожидание бесплатных лекарств иногда растягивается на недели, а то и на месяцы.

В чем проблема?

Когда вам нужно лекарство, вы идете в аптеку или заказываете его в интернете. Государство так не может. По закону мы должны объявить торги, сравнить цены разных поставщиков и выбрать наиболее выгодное предложение. На эти бюрократические процедуры уходит много времени.

Отсюда и идея проведения эксперимента. Давайте не будем проводить торги, а просто перечислим деньги пациенту, и он сам купит в аптеке необходимый препарат.

Так, конечно, будет проще.

Но при этом мы ничего никому не навязываем. Льготники смогут выбирать: ждать закупки препарата или купить его самостоятельно. Кому как удобнее.

Продолжение темы → стр. 15

На прошлой неделе снесли главный долгострой Москвы — Ховринскую заброшенную больницу (ХЗБ) на Клинской улице. Что планируется построить на ее месте?

У ХЗБ — печальная судьба. Фактически готовое здание было заброшено еще в 1992 году и за 25 лет пришло в полную негодность. Все наши попытки найти инвестора, который взялся бы привести ХЗБ в порядок, оказались безуспешными. Слишком дорого, да и технически невозможно. Пришлось сносить.

Недалеко от бывшей ХЗБ работают два крупных стационара — больницы им. Вересаева и Ерамишанцева. По мнению специалистов, еще одна больница в этом районе не нужна. Поэтому освобожденную площадку передадим под строительство жилья.

Часть квартир инвестор пустит в продажу. Часть — передаст правительству Москвы для расселения жителей по городским программам.

В том числе по программе реновации?

В Ховрине нет пятиэтажек, включенных в программу реновации. Но для участников программы реновации из других районов, которые захотят переехать с доплатой в квартиру побольше, новый ЖК на Клинской может стать одним из вариантов. Разумеется, не сегодня, а через несколько лет — после окончания строительства.

Снос ХЗБ — исключение или правило?

Мы стремимся достраивать долгострои. Но если здание простояло 15–20 лет без окон и без крыши, достроить его, как правило, невозможно. Приходится сносить, особенно если об этом просят местные жители, которые устали бояться, что их дети заберутся на стройплощадку и что-нибудь там себе сломают.

Несколько лет назад специальная рабочая группа насчитала в Москве больше 700 долгостроев. На сегодня 138 зданий достроили и ввели в эксплуатацию. На 200 площадках строительные работы были возобновлены.

Но 105 долгостроев все же пришлось снести.

Осталось еще 260 недостроенных зданий, которые ждут решения своей судьбы.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

Вечерняя Москва 29 ноября — 6 декабря 2018 № 46 (28101) vm.ru

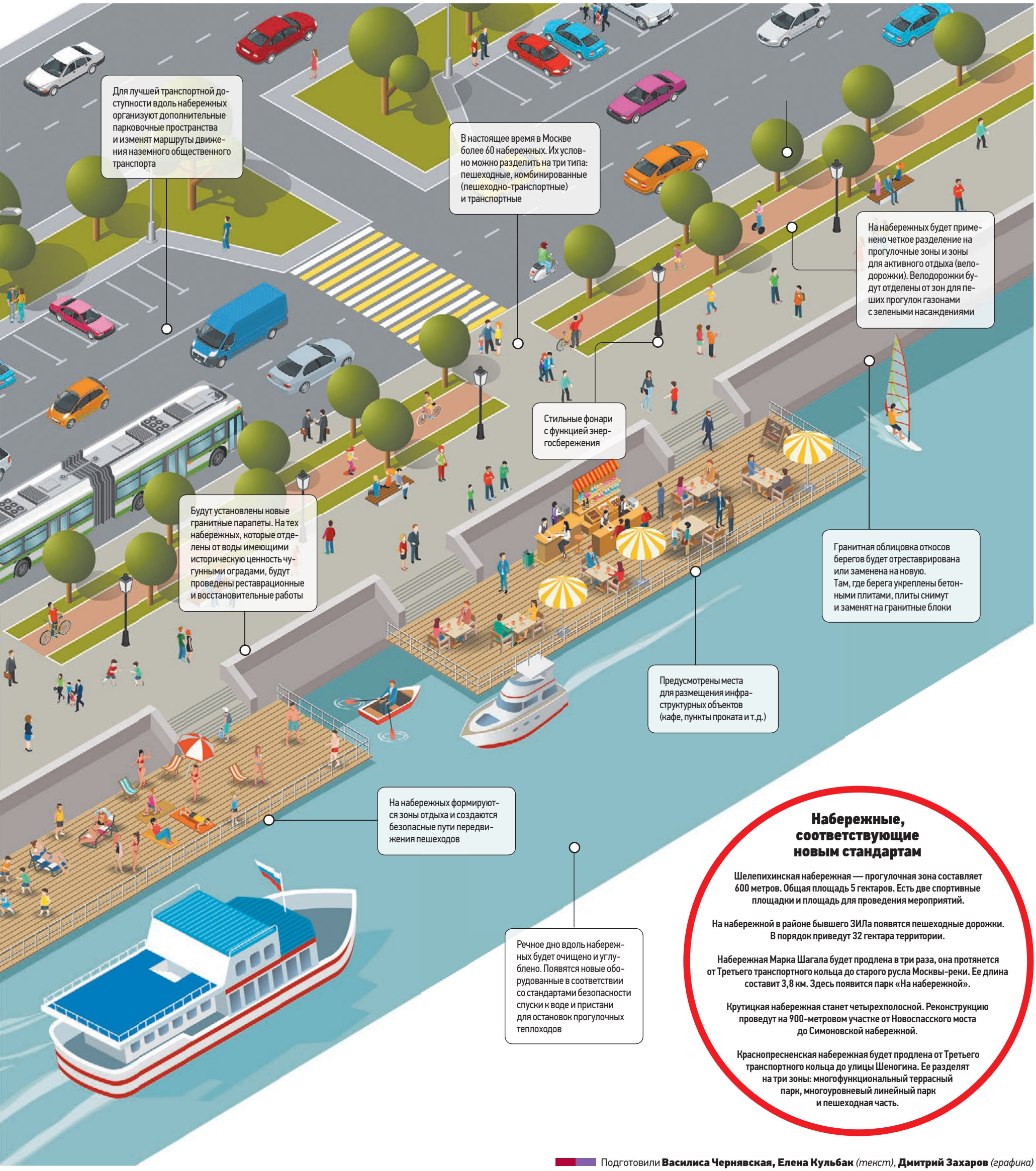
НАБЕРЕЖНАЯ ТВОЕЙ МЕЧТЫ

МОСКВА-РЕКА В БЛИЖАЙШИЕ ПЯТЬ ЛЕТ ПРЕОБРАЗИТСЯ, БУДУТ БЛАГОУСТРОЕНЫ ВСЕ НАБЕРЕЖНЫЕ. ДЛЯ ЭТОГО РАЗРАБОТАН СТАНДАРТ БЛАГОУСТРОЙСТВА БЕРЕГОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат Хуснуллин заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики

Программа «Москва-река» является одним из мегапроектов, над которым мы работаем уже не один год. Стоит задача вернуть городу неиспользуемые территории, расположенные вдоль Москвы-реки. В проработке у нас порядка 150 км набережных.



Набережные, соответствующие новым стандартам

Шелепихинская набережная — прогулочная зона составляет 600 метров. Общая площадь 5 гектаров. Есть две спортивные площадки и площадь для проведения мероприятий.

На набережной в районе бывшего ЗИЛа появятся пешеходные дорожки. В порядок приведут 32 гектара территории.

Набережная Марка Шагала будет продлена в три раза, она протянется от Третьего транспортного кольца до старого русла Москвы-реки. Ее длина составит 3,8 км. Здесь появится парк «На набережной».

Крутицкая набережная станет четырехполосной. Реконструкцию проведут на 900-метровом участке от Новоспасского моста до Симоновской набережной.

Краснопресненская набережная будет продлена от Третьего транспортного кольца до улицы Шеногина. Ее разделят на три зоны: многофункциональный террасный парк, многоуровневый линейный парк и пешеходная часть.

Подготовили **Василиса Чернявская, Елена Кульбак** *(текст)*, **Дмитрий Захаров** *(графика)*

СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

РАЗЪЕХАТЬСЯ С УПРЯМЫМ СОСЕДОМ

1

PHOTOXPRESS

Проблемы с соседями по коммунальной квартире **(1)** можно решить с помощью выкупа жилплощади или переезда. Жильцы **(2)** должны контролировать ход ремонта, создав для этого инициативную группу

2

PHOTOXPRESS

Никитич, живем с мужем и внуками в трехкомнатной коммуналке. Одна из комнат принадлежит соседу. Он в ней не живет, а держит для своих подрастающих детей. Квартира полностью является муниципальным жильем. Как нам разъехаться, если сосед не желает заниматься решением этой очень важной для нас проблемы?
Вера Серова, пенсионерка
улица Северное Чертаново, дом 5, корп. В

Вера Кузьминична, ваша проблема решается просто — через приватизацию жилья. Александр Толмачев, юридический консультант, доктор юридических наук рекомендует вам обратиться к соседу и предложить ему совместно приватизировать квартиру. Если ваш сосед отказывается участвовать в этом, то у вас есть право оформить в собственность ваши комнаты и предложить соседу выкупить их по цене, которая вас устраивает. Для того, чтобы купить себе другое, отдельное жилье. В случае его несогласия продавайте вашу жилплощадь за нужную вам цену (или обменивайте путем купли-продажи) и пусть тогда сосед и его наследники мучаются с новыми соседями. Иного выхода в вашей ситуации нет.

Никитич, наш дом 9-этажный, 1968 года постройки, серия П-49. Построен без радиаторов отопления в кухне, они есть только в комнатах. Однако мы оплачиваем отопление за все квадратные метры, в том числе и за неотапливаемую кухню. Правильно ли это?
Александра Шершевская
улица Кленовый бульвар, дом 4

Александра, радиаторы обогревают не квадратные метры, а воздух в помещении. Он перемещается по квартире, перемешивается и отдает тепло. Часть тепла от радиаторов (опять-таки через воздух) передается стенам (внутренним перегородкам, отделяющим кухню от жилых помещений) и тоже нагревает их. Так нагреваются «квадраты» вашей кухни. Не удивлюсь, если трубы отопления частично проходят через кухню внутри ее стен. Если на кухне тепло и без радиаторов, то с вас правильно берут плату за ее обогрев.

Никитич, у меня внезапно перестала работать радиоточка. Никаких других источников информации у меня нет. Звонил в компанию по радиосвязи, но там изменились все телефоны, и я практически отрезан от всего мира. Помоги, дорогой!
Чирков Александр
улица Ореховый бульвар, дом 12, корп. 2

Александр Сергеевич, руководители ФГУП «Российские сети вещания и оповещения» по просьбе «Вечерки» проверили вашу жалобу и сообщили нам, что радиоточка у вас заработала. В дополнение они прислали нам следующую информацию: «Если у вас возникли неполадки в работе радиоточки, звоните с 8:30 до 17:30 (пн-чт) и с 8:30 до 15:00 (пт) по телефонам: (499)639-00-00, (800) 250-59-95 или обращайтесь в «Окно приема» по адресу: ул. Усиевича, дом 18, корп. А с 08:30 до 17:30 (пн-чт); пятница: с 8:30 до 15:00 (пт)». Можете отправить им заявку и по почте. Правда, при этом вы удлиняете сроки устранения повреждения. В заявке не забудьте указать точный адрес и ваш контактный телефон.
Вызов специалистов бюро ремонта радиотрансляционной сети, как и ремонт радиоточки, — бесплатный. Если же неполадки связаны с самим абонентским устройством (громкоговорителем), то отремонтировать его вы можете в коммерческих организациях города. Если что-то непонятно, то звоните Наталье Добрыниной, начальнику отдела по работе с физическими лицами, по телефону (499)639-00-00, доб. 56–22.

Я так знаю

Никитич, года полтора тому назад вы отказались от разрабатываемой мной темы по установке квартирных теплосчетчиков в старых домах при вертикальной разводке теплоносителя. Но ситуация изменилась. Не хотите ли вы вернуться к этой теме?
Игорь Соколов,
улица Льва Толстого

Игорь Александрович, помню вашу битву за тепло. Пока у меня нет желания начать публичную дискуссию на эту тему. Сдается мне, что не все так просто будет с введением расчетов по ИПУ тепла. Много неясностей. К примеру, если у вас приняли в МФЦ показания по вашему теплосчетчику, то сколько начислили по сравнению с месяцем прошлого года? Берут ли с вас деньги за обогрев общего имущества дома? Если не берут, то почему? Кто принимал и регистрировал ваши приборы и взял на себя ответственность за качество их работы? Дело это благое, но, на мой взгляд, очень непроработанное с законодательной и технической сторон.

Никитич, в нашем доме делают ремонт за 41 миллион 700 тысяч рублей. За эту сумму поменяли мусоропроводы, трубы холодной и горячей воды, отремонтировали кровлю и — все! Окна на лестничных клетках оставили старые. Они не закрываются. Двери входные в подъезде не меняли, батареи отопления — тоже. Межпанельные швы текут и продуваются ветром. Козырьки подъездов тоже текут. Лестницы, ведущие в подъезд и внутри подъезда, разваливаются.
Дарья Мартьянова,
улица Магнитогорская, дом 25, район Ивановское (ВАО)

Уважаемая Дарья, если в вашем доме нет Товарищества собственников жилья или Жилищно-строительного кооператива, то за его ремонтом должны следить специалисты отдела ЖКХ управы района Ивановское. Но немалую вину за нерачительное использование таких больших денег несете прежде всего вы — собственники жилья в доме. Вы обязаны были перед началом ремонта создать инициативную группу из собственников и контролировать каждый шаг ремонтников, каждую копейку расходов, которые доверил вам городской бюджет. Вы этого не сделали. Теперь же пожинаете плоды вашей собственной неорганизованности.

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ КЕТКИНЫХ МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ РАЗНООБРАЗНЫМИ ИНТЕРЕСАМИ: ОНИ УВЛЕЧЕНЫ МУЗЫКОЙ, ОБОЖАЮТ СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ И ПРОБУЮТ СВОИ СИЛЫ В ДРЕССУРЕ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ

Андрей Объедков
a.obiedkov@vm.ru

Стоило мне переступить порог гостеприимного дома Кеткиных, как мне тут же представили еще одного члена семьи — всеобщую любимицу Бусинку.

— Родители подобрали Бусинку котенком на даче, — объясняют близняшки Геннадий и Ангелина.

Очень быстро мягкий крошечный комочек вырос в рыжую пушистую красавицу, которая сегодня чувствует себя едва ли не главным членом этой большой и дружной семьи.

Ангелина, по-домашнему Лина, демонстрирует мне трюк, которому она обучила Бусинку и с которым, по мнению девочки, не стыдно и в Театре кошек Куклачева выступать: она ласково гладит Бусинку, а та, приблизив мордочку к ее лицу, как будто целует девочку.

— Это фирменный номер Лины и Буси. Впрочем, каждый из ребят может похвастаться своими методами и приемами ее дрессировки, — говорит Алла и, как радушная хозяйка, приглашает всех на кухню — пообедать.

— Мама у нас потрясающе вкусно готовит, — сообщает ее муж.

Каждый из их детей тоже «переболел» кулинарией: в какой-то период начинали хозяйничать на кухне и готовить для всего семейства даже мальчишки.

— Сейчас эта «болезнь» передалась Ангелине, — улыбается Алла. — А я увлекаюсь в свободное время цветоводством. Выращивала бегонии, а после того как Аркадий сообщил, что не разделяет моих восторгов по поводу красоты этих растений, переключилась на орхидеи.

Правда, когда Михаил впервые увидел Аллу, о ее кулинарном таланте, как и о том, что девушка вскоре станет его женой, он не подозревал. После окончания Полиграфического института девушка работала редактором в одной из столичных газет, но неожиданно ей овладела «охота к перемене мест», и она отправилась устраиваться в банк.

— Я по ходатайству мужа своей подруги пришла на собеседование в банк и там познакомилась с Михаилом, — рассказывает Алла. — С новой работой, как говорится, не срослось, я так и работаю на старом месте. Зато я нашла хорошего мужа…

Алла вспоминает, что ее сразу и удивило и порадовало, насколько они с Михаилом похожи: нет, не внешне, конечно, у них удивительно совпадали вкусы, взгляды, мнения. Так редко бывает, но с ними случилось: они сразу понимали друг друга с полуслова. А сегодня, учитывая их семейный стаж, Алле с Михаилом, чтобы узнать мнение друг друга, порой и слова не требуются: достаточно одного взгляда.

— Мы оба очень любим театр, но самый наш любимый — это Театр Российской армии, — говорит Михаил. — Наверное, есть и более модные, но ни в одном из них не было такого актера, как Владимир Зельдин…

Четверо детей Кеткиных, как и все дети из многодетных семей, обожают состязания: настолько силен в этих ребятах командный дух

Алла с Михаилом начинают наперебой рассказывать, как ходили недавно на спектакль «Судьба одного дома», в котором гармонично переплетаются воспоминания фронтовиков, москвичей предвоенного и военного поколения и сюжет фильма «Женя, Женечка и «Катюша».

Супруги с увлечением рассказывают, что в их Басманном районе много как известных театров, вроде легендарного «Современника», так и небольших, которые еще не могут похвастаться громким именем, зато у них уже есть свой преданный зритель.

— Неподалеку от нас расположены музыкальный театр «На Басманной», «Новая Опера», «Сопричастность» и вновь открывшееся «Единство».

Муж с женой стараются не пропустить ни одной постановки.

А еще глава семьи Кеткиных — поклонник оперетты и сделал ценителями этого жанра всех членов семьи. Впрочем, классическая музыка тоже звучит в их доме.

— Так что дети отличают произведения Бетховена от музыки Рахманинова, — улыбается Михаил.

Алла вспоминает, что сначала без восторга отнеслась к желанию мужа отдать Диму в музыкальную школу. Думала, ну вряд ли парень станет когда-нибудь профессиональным музыкантом. Но Михаил убедил ее, что занятия музыкой пойдут на пользу в любом случае, вне зависимости от того, захочет сын связать с музыкой свою будущую профессию или нет.

— А Диме так понравилось заниматься музыкой, что он и сегодня играет в оркестре. Несмотря на то что учится в техническом вузе — Университете инженеров транспорта — и получает специальность «наземные транспортно-технологические средства».

А потом отдали в музыкальную школу и среднего — Аркадия. Но парня музыка не затянула. Зато двойняшки занимаются с удовольствием: Лина — вокалом, Гена играет на ударных инструментах. И сейчас они, как и старший брат, регулярно выступают с оркестром на разных мероприятиях.

— Сейчас я даже привлекла их к работе в общественном объединении многодетных семей Центрального округа, — в голосе многодетной мамы, которая является куратором этого объединения по Басманному району, слышится гордость.

А еще выяснилось, что Кеткины — музыкально-спортивная семья: редко какое соревнование обходится без них.

— Ребята очень охотно участвуют в состязаниях, хотя, я заметила, это относится ко всем детям из многодетных семей: видимо, настолько силен в них командный дух, — говорит Алла.

На прощание спросил у Кеткиных: «Вы всегда мечтали о большой семье»?

— На подсознательном уровне, — рассмеялся Михаил. — В семье у моего деда было 18 детей, и почти все — мальчики. Вот и у нас с Аллой, когда поженились, начали появляться на свет мальчишки. И мы с женой решили: будем рожать до первой девочки.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

8 октября 2018 года. Многодетная семья Кеткиных в полном составе. Слева направо: Геннадий, Ангелина, родители Алла и Михаил, Аркадий. Старший сын Дмитрий сидит, держа на руках любимицу семьи Бусинку

ОБУВЬ И ПАРФЮМ НАЗЫВАЮТ «ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ ЖЕНЩИНЫ». А НЕКОТОРЫЕ МАРКИ ДУХОВ И САПОГ СТАНОВЯТСЯ СИМВОЛОМ ЦЕЛОЙ СТРАНЫ. ВСПОМНИМ, КАК РОДИЛИСЬ ЛЕГЕНДАРНЫЕ МОСКОВСКИЕ БРЕНДЫ

ЛЮБИМЫЙ БУКЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ

АЛЕКСАНДР КРАСАВИН / РИА НОВОСТИ

Героиня фильма «Покровские ворота» Рита ведет Костика знакомиться с родителями и велит вручить маме духи «Красная Москва» **(1)**. Ароматы «Новой Зари» — один из советских символов. Фото 1986 года **(2)**

Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Парфюмерная фабрика «Новая заря» и обувная фабрика «Парижская коммуна» — два предприятия столичной промышленности, которые украшают жизнь наших соотечественниц ни много ни мало на протяжении 96 лет.

Духи «Красная Москва» причисляют к списку главных советских брендов. «Новая Заря» и сегодня сохраняет их в своем ассортименте.

Причем у фабрики, как и у ее самого знаменитого товара, два дня рождения. Основал предприятие выходец из Франции Генрих Брокар: в 1864 году он открыл мыловарню в Теплом переулке, в бывшей конюшне. Впрочем, надолго фабрика там не задержалась: уже в 1869 году переехала в здание на углу Арсеньевского переулка и Малой Серпуховской улицы (ныне — угол улицы Павла Андреева и Люсиновской).

Производство быстро расширялось, к ассортименту добавились духи и одеколон. Остроумные маркетинговые ходы помогли Брокару завоевать самые широкие слои населения.

Чтобы покорить высший свет, Брокар преподнес великой княгине Марии Александровне, дочери Александра II, букет из надушенных своей продукцией восковых цветов. Это сделало его поставщиком ароматов для российского императорского двора.

После революции фабрику «Брокар и Ко» национализировали, переименовали в «Государственный мыловаренный завод № 5», а потом выселили из прекрасных просторных корпусов. Рабочие перебрались в полуразрушенное помещение бывшей обойной фабрики, отремонтировали его — от пола до крыши. И 1 ноября 1922 года предприятие открылось под новым названием — «Государственный парфюмерно-мыловаренный завод «Новая Заря».

Это было настоящее второе рождение, или, если хотите, возрождение из пепла. «Известия» 17 июля 1925 года приводили цифры: в 1923 году на «Новой Заре» работали 330 человек, а уже спустя два года — 917, почти столько же, сколько до Первой мировой войны. А месячная выработка продукции составляла 110 процентов от довоенной.

В том же 1925 году произошло главное событие в жизни «Новой Зари» — были выпущены духи «Красная Москва». Хотя есть версия, что на самом деле этот аромат появился на 12 лет раньше. Якобы под новым названием стали производить парфюм «Любимый букет императрицы», впервые выпущенный на фабрике Брокара в 1913 году, к 300-летию Дома Романовых. Правда ли это? Документов, которые подтверждали бы тождество рецептур, никто не видел.

Известный парфюмер и эксперт по истории духов Галина Анни утверждает со слов коллекционеров, у которых были флаконы «Любимого букета…», что запахи схожи. При этом, скорее всего, состав был модифицирован. — Всех ингредиентов, с которыми работала фабрика Брокара в 1913 году, в Советском Союзе просто не было, — говорит Галина Анни. — Что-то заменили, что-то вышло из оборота вовсе.

Видимо, произошла та же история, что с салатом оливье: продукт дворянского быта упростился (вместо рябчиков — вареная колбаса) и сделался доступен широким массам. В 1913 году простая работница и мечтать не смела о «Любимом букете императрицы». А вот «Красная Москва» была, наверное, в каждом советском доме.

Дизайн упаковки, безусловно, ничего общего с дореволюционной традицией не имел. В нем зашифрованы внешние приметы сердца Москвы, средоточия новой, советской государственности. Известнее всего самый старый вариант, разработанный художником Андреем Евсеевым: флакон с крышечкой-луковкой, похожей на купол (намек на собор Василия Блаженного?), алая коробка, расчерченная золотыми зигзагами, в которых можно усмотреть стилизованное очертание кремлевской стены. Коробку украшала шелковая кисточка. Внешний вид упаковки «Красной Москвы» стал таким же символом эпохи, как ее запах.

После 1970-х годов популярность «Красной Москвы» пошла на спад: закончилась мода на тяжелые цветочные ароматы, возникла конкуренция с французскими духами, потихоньку проникавшими на советский рынок. Однако ценительницы этого запаха есть и сегодня. Покупательница по имени Алсу из Нижнекамска написала на странице интернет-магазина «Новой Зари», что дочь, побывавшая в столице, порадовала ее флакончиком «Красной Москвы»: «Многие бы пользовались этим ароматом».

Кстати, в начале 2000-х годов «французское прошлое» вновь напомнило о себе: фабрика запустила совместный российско-французский проект Nouvelle Etoile, официально закрепив сотрудничество с известными французскими парфюмерами и лабораториями по разработке современных косметических новинок и ароматов. Преобразования затронули также дизайн флаконов и упаковки. Доказательством того, что легендарное предприятие не только гордится традициями, но и развивается, могут служить фирменные магазины «Новой Зари» в разных регионах.

КСТАТИ

В Южном округе Москвы есть улица Новая Заря. Она получила это название в 1929 году, потому что на ней строили жилье для работников одноименной парфюмерной фабрики.

ЦИТАТА

Рената Литвинова
актриса, сценарист, телеведущая

Я… люблю духи «Красная Москва». Запах практически многовековой и был когда-то очень стойким, натуральным… Я, кстати, не понимаю, почему люди не любят, чтобы от кого-то пахло именно насыщенными духами? Мне нравятся насыщенные, информативные запахи. Преимущественно старые. Это же так согревает в нашем холодном климате.

Из интервью журналу «Большой город», 2009

ПОШИВ САПОЖЕК, В КОТОРЫХ СТУДЕНТКИ ВОЕННЫХ ВУЗОВ ЧЕКАНЯТ ШАГ ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ВО ВРЕМЯ ПАРАДОВ, ОСВОИЛА «ПАРИЖСКАЯ КОММУНА» — СТАРЕЙШАЯ В МОСКВЕ ОБУВНАЯ ФАБРИКА

А ПО АСФАЛЬТУ КАБЛУЧКИ...

Для пошива обуви на фабрике используют только натуральные материалы **(1)**. Мастера «Парижской коммуны» — наследники уникальной школы **(2)**

ПРЕМИЯ

В 2013 году фабрика «Парижская коммуна» победила на конкурсе Минпромторга России с проектом биоадаптивной детской обуви (сшитой с применением материалов, которые помогают подгонять вкладную стельку под форму стопы ребенка).

Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

1

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

2

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Предприятие стало легендой еще до запуска. С осени 1921 года московские сапожники судачили во время посиделок:

— На берегу Москвы-реки отделывается большая фабрика! Там пыль будут всасывать пылесосы, а машины — вертеть электричеством!

В такой уровень технического оснащения просто не верилось. Тогда в столице обувь шили только на душных полукустарных заводиках, ютившихся по клетушкам и подвалам. Открытие Первой государственной фабрики механического производства обуви — так назывался будущий флагман столичной индустрии — приурочили к 18 марта 1922 года, к годовщине Парижской коммуны. Это было своего рода обещанием: предприятие намерено стать революционером в своей отрасли.

Я так горжусь

В цехах на Кожевнической улице «обкатывались» новаторские по тем временам методы организации труда. В 1927 году, например, в заготовочном цехе заработал первый конвейер. Причем работницам поначалу это не понравилось. «От ленты кружится голова, в глазах рябит!» — жаловались они. Но через три месяца оказалось, что производительность труда повысилась, заработки поднялись. А 3 ноября 1935 года, всего через два месяца после того, как на всю страну прогремело имя шахтера Алексея Стаханова, «Парижская коммуна» отличилась: основала первую в СССР школу стахановских методов работы. Вырубщик подошв Степан Яшин после смены обучал коллег своим подходам.

ЦИФРА

60%

производимой в Москве кожаной обуви в 2017 году составляла продукция ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» (в масштабах страны — 2,2%).

В отличие от многих заводов-ровесников, «Парижская коммуна» не утратила уверенную поступь и после распада Советского Союза. Во Всероссийском конкурсе Российского союза промышленников и предпринимателей «Лидеры российского бизнеса: динамика и ответственность — 2017» предприятие было признано победителем в номинации «За динамичное развитие бизнеса». Сегодня эта фабрика — самый крупный налогоплательщик среди столичных предприятий легкой и текстильной промышленности. Две трети ее ассортимента составляет детская обувь: каждая десятая пара детских сапожек или сандаликов, сшитых в РФ, произведена «Парижской коммуной».

— Мы используем только натуральные материалы, обработанные с применением новейших технологий, например, микроперфорированную кожу, позволяющую ноге «дышать», — говорит Валентина Петрова, заместитель начальника центра моделирования и технологии «Парижской коммуны». — Одними из первых в стране мы освоили принтование заготовоки (декорирование отдельных деталей верха обуви).

В последнее время фабрика расширяет производство женской обуви, в том числе весьма специфической. В 2016 году в День Победы женский батальон Московского военного университета чеканил шаг на Красной площади в сапожках от «Парижской коммуны».

— Это был фактически индивидуальный пошив, — вспоминает этот трудный заказ Валентина Петрова. — На 38-м размере только по голенищу — десять полнот. Бывало, что после строевой подготовки на плацу икры у девушек худели, приходилось снова подгонять, чтобы сидели плотно и красиво. А сегодня мы производим целую линейку обуви для девушек-военнослужащих: зимние сапоги, демисезонные, парадные, лаковые полуботинки, туфельки на каблуках и ботинки с высокими берцами.

МНЕНИЕ | Изюминка из красного кирпича. Возле зданий столичных предприятий можно водить экскурсии

Здания московских предприятий — это городская достопримечательность, такая же, как особняки, храмы или памятники. При грамотном подходе они могут оказаться не менее интересны туристам.

Краснокирпичные корпуса московских предприятий еще в конце XIX века стали зримым символом столицы. Из-за огромного количества подобных помещений город сравнивали с Манчестером. Многие архитекторы прославились благодаря работам в «кирпичном стиле». Например, Максим Геппенер, создавший Крестовские водонапорные башни. Или французский подданный Оскар Дидио, построивший фабрику «Свобода» на Вятской улице. В здании действовали телефон, электричество, лифт. Накануне революции это было «последним словом техники». Среди других московских работ Дидио — фабрика Сиу на Ленинградском проспекте (теперь «Большевик») и ситцевая мануфактура Гюбнера на Саввинской набережной. Отрадно, что здания в районе Ленинградки прекрасно отреставрированы под новую цель — размещение Музея русского импрессионизма и общественных пространств. Дореволюционные и раннесоветские фабрики должны охраняться государством, а нам необходимо понимать их ценность. Реставрация таких помещений помогает им обрести вторую жизнь. Приспособление промышленной архитектуры под новые функции распространено во всем мире. Целые районы Берлина, Копенгагена, Стокгольма и Амстердама отданы художникам, музеям, бизнесу.

И в Москве сейчас многие старые корпуса заводского назначения переделаны под жилье и столь популярные в середине 2010-х годов лофты, здесь находятся арт-кластеры и бизнес-центры (первопроходцами стали «Голутвинская слобода», «Красный Октябрь», «Флакон», «Винзавод»). Рядом с метро «Курская» расположен завод «Арма», закрытый в 1997 году. Еще лет пять назад мимо него было страшно пройти. Сейчас территория превращена в творческий центр. Его посетителям, помимо прочего, можно рассказать о первом газовом заводе столицы, показать газгольдеры, превращенные в очень эффектные строения. Московская архитектура «кирпичного» стиля вообще хорошо «продается», и в экскурсионном смысле — достаточно прогуляться в районе Лесной улицы, Даниловской мануфактуры и Кожевников.

Такие памятники становятся изюминками не самых близких к Садовому кольцу районов. Развитие промышленного туризма, привлечение внимания к бывшим индустриальным зонам Москвы только начинается.

ПАВЕЛ ГНИЛОРЫБОВ
историк, сотрудник Музея Москвы

СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК/ТАСС

Принимая решение взять кредит или заем, вы должны четко понимать, что возвращать деньги придется непременно. Вариант «взял кредит и не отдал, и ничего мне за это не будет» невозможен, долг придется отдать — рано или поздно, добровольно или принудительно

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Денис Михайлов
руководитель ГБУ «Мосфинагентство» (подведомственное учреждение Департамента финансов Москвы)

У ипотечных заемщиков есть еще один способ сэкономить — получить налоговый вычет по уплаченным процентам. В виде возвращенных налогов вы сможете получить то, что заплатили в виде процентов. Сумма вычета по договорам, заключенным после 1 января 2014 года, может составить всю сумму фактически выплаченных процентов, но не более 3 млн рублей — лимита вычета, то есть максимальный размер возврата налога по ипотечному кредиту составит 13% от 3 млн рублей, а именно 390 тысяч рублей. При этом возврат процентов по ипотечному кредиту возможен сверх возврата налога при покупке недвижимости (который составляет 260 тысяч рублей). Получив средства, их можно направить в счет погашения кредита, сократив таким образом сумму основного долга.

ДОЛГИ НАШИ

ДОГОВОР С БАНКОМ

ЧАСТО СТАНОВИТСЯ СОЮЗОМ НА ГОДЫ, С ОБЯЗАТЕЛЬСТВАМИ, КОТОРЫЕ ПРИДЕТСЯ НЕУКОСНИТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ. ВОТ ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНО НЕ ОШИБИТЬСЯ ПРИ ВЫБОРЕ БАНКА

Прежде чем отдать предпочтение той или иной кредитной организации, сравните предложения нескольких банков, оцените стоимость услуг, ставки по кредитам и качество обслуживания. Ищите самые выгодные условия.

Естественный отбор

Убедитесь, действительно ли вы имеете дело с банком, особенно если речь идет о финансовой организации с неизвестным вам названием. Если у нее нет лицензии Банка России, то перед вами мошенники.
Узнайте, есть ли недалеко от вашего дома или работы банкоматы этого банка. Так вы сможете пополнять счет и выплачивать кредит своевременно. Оцените, готовы ли вы регулярно ездить в банк на другой конец города, потому что там процентная ставка по кредиту немного ниже. Сравните условия и ставки кредитования в нескольких организациях, чтобы выбрать кредит, который максимально вам подойдет. Если вы студент или пенсионер, сообщите об этом сотруднику банка: возможно, для вас действуют особые предложения.
Если вам удобнее делать все удаленно, проверьте онлайн-сервисы банка: просто ли ими пользоваться и можно ли оплатить услуги, которые нужны вам постоянно.
Почитайте отзывы в интернете, спросите у знакомых, которые пользуются услугами банка, довольны ли они обслуживанием.
Внимательно изучите сайт банка: есть ли на нем вся необходимая информация, легко ли найти ответы на свои вопросы.
Позвоните на горячую линию банка — проверьте, как долго вам придется ждать ответа. Можно зайти в отделение банка и оценить, как там работают с клиентами, например, можно оплатить квитанцию или расспросить менеджера об интересующей вас услуге.

Чем комфортнее для заемщика, тем выше риск для кредитора и, следовательно, выше стоимость кредита или займа

Кредит или заем?

Выбор конкретного вида кредита или займа зависит от того, на что вы собираетесь потратить деньги и какая сумма вам для этого нужна. От нужной суммы и того, сколько вы сможете платить в месяц, зависит срок, в который вы погасите кредит.
Вариантов кредитов и займов существует великое множество, в зависимости от сроков, условий и требований к заемщику.
Для начала разберемся в различиях между кредитом и займом. Потребительский кредит — это деньги, которые вы одалживаете у банка на покупку товаров и услуг. Потребительский кредит выдают только физическим лицам, на компанию его оформить нельзя. Потребительские займы можно взять в микрофинансовых организациях (МФО), кредитных потребительских кооперативах и ломбардах. По сути это то же самое, что кредит, но условия займа могут сильно отличаться от условий кредита.
Например, по срокам. Для МФО краткосрочным считается заем до 30 дней («до зарплаты»), а для банков краткосрочные кредиты — до года. Срок очень сильно влияет на процент по кредиту и займу. Обычно чем больше срок, тем ниже ставка. Чем удобнее для заемщика, тем выше риск для кредитора и, следовательно, выше стоимость кредита или займа.

SHUTTERSTOCK

Вижу цель!

Масштабные цели требуют больше денег, а значит, и гасить кредит придется дольше. Долгосрочный кредит выплачивают больше пяти лет. Как правило, его берут с четко сформулированной целью — чтобы купить землю, машину или жилье. Для этого существуют специальные виды кредитов, например ипотечный и автокредит. Они имеют свои особенности, связанные с оформлением страховок, залогом, требованиями к заемщикам. Но при этом такие кредиты оказываются выгоднее, чем нецелевой потребительский кредит.
Нецелевой кредит выдается на любые цели, то есть вы можете не отчитываться о сво-

их тратах перед кредитором. Но процентная ставка по такому кредиту, скорее всего, будет выше, чем у целевого.

Для запланированных крупных трат, таких как лечение, ремонт или свадебное путешествие, подойдет потребительский кредит, который обычно оформляют на средний срок.

Для небольших трат подойдет кредитная карта, если, конечно, оформить ее заранее, или микрозаем, если у вас острый дефицит не только денег, но и времени.

Также не стоит забывать про экспресс-кредиты, которые часто предлагают на конкретную покупку непосредственно в магазине — например, стиральную машину в салоне бытовой техники. Такие кредиты имеют свои преимущества: они оформляются на месте, очень быстро, с минимумом документов, но и проценты по ним выше, чем по обычному потребительскому кредиту.

SHUTTERSTOCK

С залогом и без него

Чем больше у кредитора подтверждений, что вы надежный клиент, тем охотнее он даст вам в долг. Тут в ход может идти хорошая кредитная история, документы, подтверждающие платежеспособность, залог или поручительство.

Залог — это ваше имущество, деньги или ценности, которые вы гарантируете отдать банку, если не выплатите кредит. Если вы берете ипотеку или автокредит, залогом становятся сами недвижимость или автомобиль.

Поручительство — это обязательство, которое берет на себя ваш друг или родственник перед кредитором. Этот человек подписывает договор, который гарантирует, что вы отдадите кредит или заем. Если вы не сможете это сделать, кредитор заставит платить вашего поручителя.

Созаемщик — это человек, который берет кредит или заем вместе с вами. Как правило, близкий родственник. Он тоже несет ответственность за погашение долга. Обычно созаемщиков привлекают, когда речь идет о крупной сумме, а доходов одного человека не хватает на то, чтобы выплачивать такой кредит.

Кредит с залогом или поручительством называется обеспеченным. Созаемщик — еще одна гарантия для кредитора, что вы вернете деньги.

Необеспеченные кредиты выдаются без залога и поручительства. Это риск для кредиторов, поэтому обычно такие кредиты выдают с более высокой процентной ставкой, чем по обеспеченным кредитам. Но бывают и исключения: банки нередко предлагают льготные ставки для зарплатных клиентов (тех, кто получает зарплату на карту банка).

Как его гасить

Кредит или заем можно возвращать разными способами, постепенно или единовременно. Есть два способа постепенного погашения. Первый — это дифференцированные платежи. Основная сумма кредита делится на равные части, а платеж по процентам уменьшается с каждым месяцем. В первый месяц вы заплатите самый большой платеж, а в последний — самый маленький.

Второй способ — аннуитетные платежи. На протяжении всего времени размер ежемесячного платежа меняться не будет. При аннуитетных платежах удобнее планировать свой бюджет. Правда, из-за фиксированного платежа вы, скорее всего, в итоге заплатите банку больше, чем при дифференцированном платеже.

Можно погашать кредит и единовременным платежом, что характерно для краткосрочных займов. Это позволяет отложить возврат кредита или займа и уплату процентов до конца срока по договору, но требует от заемщика наличия всей суммы к этой дате. Брать такой кредит стоит, только если вы точно знаете: к моменту, когда придет время его погасить, у вас появится нужная сумма.

Отдавать придется

Помните, что варианта «взял кредит и не отдал, и ничего мне за это не будет» не существует. Долг придется отдать — рано или поздно, добровольно или принудительно. Законодательство не предусматривает никаких послаблений даже для самых тяжелых сценариев (потеря кормильца, нетрудоспособность). Все риски ложатся на заемщика. Один из возможных вариантов — кредитные каникулы, отсрочка платежа на несколько месяцев. Если вы много лет были благонадежным клиентом, у вас хорошая кредитная история — возможно, банк пойдет вам навстречу. Правда, такая отсрочка увеличит суммы следующих платежей.

Если же в отсрочке откажут, попытайтесь договориться о реструктуризации долга — пересмотре условий кредита, чтобы уменьшить платежи. Чаще всего платеж уменьшается за счет увеличения срока кредита, например с трех до пяти или с пяти до семи лет.

Иногда у банков появляются более выгодные кредитные предложения с более низкими процентными ставками. Вы можете воспользоваться этим и сократить расходы по кредиту. Для этого надо рефинансировать кредит, то есть взять кредит в том же или в любом другом банке с более низкой процентной ставкой (если такие предложения есть), чтобы погасить свой текущий кредит. Но если вы уже задолжали по кредиту, такой ход не сработает.

Как избежать испорченной кредитной истории? Прежде всего, не переоценивайте свои финансовые возможности. Учитывайте не только свою зарплату или пенсию, но и возможные непредвиденные обстоятельства: увольнение, болезнь или кризис могут нарушить самый тщательно продуманный план.

Соблюдайте график выплат и не откладывайте очередной платеж на последний момент. Имеет смысл заложить пять-семь рабочих дней до даты платежа, чтобы деньги успели поступить на счет. Если появилась возможность погасить кредит заранее, воспользуйтесь ею. Это убережет вас от возможных проблем в будущем — вдруг возникнут сложные обстоятельства, и вы не сможете уплатить очередной взнос.

Если вы сделали последний взнос и, кажется, закрыли кредит, не спешите вздыхать с облегчением. Позвоните на горячую линию банка, еще раз подтвердите закрытие кредита или получите соответствующую справку. Не поленитесь проверить свою кредитную историю. Один раз в год ее можно получить бесплатно в кредитном бюро.

Ирина Галкина
nedelya@vm.ru

ТРИ ВОПРОСА ПРО КРЕДИТЫ

Взял автокредит. Дома прочитал внимательно договор — оказывается, там страховка, и дорогая. Можно ли отказаться от нее?
Дамир Валиев

Да, вы можете отказаться от страховки при определенных условиях, для этого есть «период охлаждения», который составляет 14 дней. Но есть вероятность, что по кредиту без страховки ставка будет выше. Сначала тщательно просчитайте оба варианта.

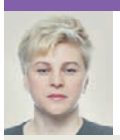
Брал кредит на ремонт, но появилась возможность закрыть кредит досрочно. Перевел всю сумму на карту. А тут эсэмэс от банка — оказывается, продолжают капать проценты. Как же так?
Алексей Иваницкий

Скорее всего, вы просто положили на счет деньги и никак не оформили досрочное погашение. Банк списал очередной ежемесячный платеж, а оставшиеся деньги по-прежнему лежат на карте. На всякий случай лучше взять в банке справку, что кредит закрыт.

Мне бы очень пригодились деньги на учебу, но, наслушавшись ужасов про коллекторов, ужасно боюсь связываться с кредитом. Мало ли что в жизни случается... Есть варианты хоть как-то себя обезопасить?
Ольга Ивлева

Если вы не уверены, что сможете выплачивать кредит, лучше не берите его. Если все же решитесь, имеет смысл застраховаться от потери трудоспособности и работы. И конечно, берите кредит только в банке, у которого есть лицензия Банка России, не обращайтесь к сомнительным кредиторам.

ЭКСПЕРТ



Елена Харитоненко
заместитель начальника ГУ Банка России по ЦФО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Кныш
первый заместитель начальника ГУ Банка России по ЦФО

Банк обязан указывать полную стоимость кредита (ПСК) в правом верхнем углу на первой странице договора, в рамке над таблицей, содержащей индивидуальные условия кредитования.

ПСК включает не только расходы на выплату процентов, но и другие платежи, например страховщикам, оценщикам и пр.

ПСК позволяет сравнить условия, предлагаемые различными банками. Заемщику останется только сравнить итоговые значения ПСК, чтобы выбрать подходящий банк или кредитный продукт.

Банк России ежеквартально рассчитывает и публикует среднерыночные значения ПСК по различным категориям потребительских кредитов. ПСК не может превышать среднерыночные значения более чем на одну треть. Ознакомиться с этой информацией можно на сайте Банка России (cbr.ru).

В ТЕМУ

Основанием для отсрочки или пересмотра условий кредита могут стать такие документы:

- приказ о сокращении и копия трудовой книжки с соответствующей записью;
- исковое обращение в суд и заявление о приостановке работы, если работодатель задерживает зарплату;
- свидетельство о смерти созаемщика (или близкого родственника, помогавшего вам выплачивать кредит);
- справка об инвалидности;
- выписка из медкарты, подтверждающая появившуюся тяжелую болезнь или необходимость дорогостоящей операции;
- документы о порче имущества, приносившего доход, например дома, который вы сдавали в аренду;
- свидетельство о рождении ребенка.

ПРОЕКТ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПОЛУЧИЛ ПРИЗНАНИЕ МИРОВЫХ ЭКСПЕРТОВ И СТАЛ ОДНИМ ИЗ ФИНАЛИСТОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ WORLD SMART CITY AWARDS 2018

Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Мэр Москвы Сергей Собянин, рассказывая о «Московском долголетии», отметил, что этот проект помогает москвичам старшего возраста укрепить здоровье, получить новые знания и заниматься творчеством.

— Его назвали одним из самых успешных в мире, — резюмировал глава города.

КОМУ ЧТО НРАВИТСЯ

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ КРУЖКИ

- информационные технологии — 32 278 заявок от жителей старшего возраста;
- английский язык — 20 632 заявки;
- общая физическая подготовка — 18 640 заявок;
- танцевальные группы (парные и одиночные) — 16 271 заявок;
- фитнес, тренажеры — 16 179 заявок.

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

1

УРОКИ ДЛЯ СТАРШИХ

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

2

ЦИФРА

168 3

тысячи пенсионеров принимают участие в проекте «Московское долголетие»

26 ноября 2018 года. Участники проекта «Московское долголетие» на одном из его мероприятий **(1)** и на занятии по рукоделию **(2)**

Будет продолжение

«Московское долголетие» продолжится в следующем году — теперь это и вовсе будет постоянная программа столичного правительства.

Напомним, проект был запущен 1 марта 2018 года в пилотном режиме, но в первые же дни в кружки и секции «Московского долголетия» записались сотни людей старшего возраста.

Проект расширил возможности для самореализации пенсионеров, которые теперь могут бесплатно посещать различные занятия. «Московское долголетие» востребовано, об этом в первую очередь говорит количество его участников — более 168 тысяч человек.

— В столице отношение к людям старшего возраста особое, — сказал руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян. — Для старшего поколения, помимо доплат и выплат, есть специальные проекты, работают различные программы. «Московское долголетие» — программа долговременная и направлена на повышение качества жизни москвичей старшего возраста.

Пути развития

«Московское долголетие» будет развиваться. Записаться можно будет не только в территориальном центре социального обслуживания (ТЦСО), но в любой школе, учреждении культуры и спорта, где проходят занятия по программе. Такое предложение поступило главе города от одного из кураторов площадки «Московского долголетия», заведующей библиотекой № 215 Елены Мамаевой.

— Было бы хорошо, если бы запись в проект была не только в ТЦСО, но и в других учреждениях города, — предложила она. — Некоторые приходят к нам, мы им рассказываем, что запись только в ТЦСО, и в итоге доходят туда не все.

Я так учусь

Мэр оценил идею и дал поручение организовать запись в кружки «Московского долголетия» в школах, домах культуры и других учреждениях, где проходят занятия. Такая мера избавит пенсионеров от лишних хождений по учреждениям.

— Надеюсь, учреждения будут активно вовлекать людей старшего возраста в свою деятельность, — сказал он. — Мы вначале, конечно, создали систему централизованную, чтобы только через ЦСО можно было записываться. И это в принципе неплохо. Но таким образом мы как бы убиваем активность определенного количества учреждений, которые могли бы сами работать с людьми старшего поколения.

Еще один фактор развития — появление нового направления занятий. Теперь столичные пенсионеры смогут посещать кружок по актерскому мастерству. Кто знает, может, среди них — будущие великие актеры театра и кино, просто их талант раскроется только в «серебряном» возрасте.

Еще одним направлением развития проекта станут клубы участников «Московского долголетия». Благодаря этой инициативе столичные жители старшего возраста получат возможность организовывать неформальные встречи и общаться за рамками программы конкретного кружка.

Как записаться

Напомним, что на данный момент записаться в проект «Московское долголетие» можно в территориальном центре соцобслуживания по вашему месту жительства, заполнить заявление и отдать его сотруднику ТЦСО. Напомним, что важно не забыть взять с собой паспорт, СНИЛС и социальную карту москвича.

ЛЕКАРСТВА

МОСКВИЧИ ТЕПЕРЬ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ ПО НОВОЙ СХЕМЕ: ЛЬГОТНЫЕ ПРЕПАРАТЫ ИМ БУДУТ ОТПУСКАТЬ В ЛЮБЫХ АПТЕКАХ ЗА СЧЕТ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА. НО ПОКА ЧТО ЭТО ТОЛЬКО ЭКСПЕРИМЕНТ

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

ПО НОВОЙ СХЕМЕ

Мэр Москвы Сергей Собянин в ходе посещения диагностического центра № 5 обсудил вопросы обеспечения льготников бесплатными лекарствами с врачами поликлиник → СТР. 5.

Сегодня более 1,7 миллиона москвичей имеют право на получение бесплатных лекарств.

В ходе встречи врачи поликлиник предложили облегчить процедуру получения лекарств. Для этого, считают медики, нужно провести эксперимент — пациенты смогут сами приобретать препараты в аптеках за счет средств, которые будут перечисляться из бюджета. При этом не надо отказываться от использования стандартной процедуры получения лекарств пациентом.

«ВМ» спросила у экспертов, что они думают по поводу этого эксперимента и как можно облегчить процедуру получения бесплатных лекарств для льготников.

Особый случай

Многие препараты, не входящие в перечень бесплатных, могут выписать пациенту в исключительных случаях.

— Индивидуальное назначение подразумевает, что по каким-либо причинам у пациента есть невосприимчивость того или иного лекарственного препарата, — пояснила исполнительный директор ассоциации «Аптечная гильдия» Елена Неволина. — В связи с этим врач все равно может выписать это лекарство, однако назначение должна оформить врачебная комиссия.

В этих случаях пациент получает препарат в течение 10–15 дней. Ему назначают замещающую терапию во время ожидания. Однако это значительно снижает эффективность лечения.

Предложенный врачами поликлиник новый способ получения бесплатных лекарств ориентирован именно на пациентов с индивидуальными назначениями, уточняет член комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья, депутат Вера Шастина.

— Ежегодно город закупает более 800 наименований, включая препараты для онкологических больных, лекарства для лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, крови, психических заболеваний. Сроки поставки могут быть достаточно велики, а больному нужно лекарство прямо сейчас. К сожалению, ускорить процесс получения важных медикаментов сегодня невозможно, — говорит Шастина. Это связано с федеральными законами о госзакупках.

— Закупки проводятся на уровне субъекта страны через аукционы и конкурсы. Поэтому в лучшем случае препарат попадает в руки больному только через две недели, но бесплатно, — добавляет Елена Неволина.

Как отмечают эксперты, в связи с этим врачи поликлиник предложили мэру города облегчить процедуру получения лекарств за счет городского бюджета.

— Важно понимать, что пока решение не принято, оно пока находится сейчас в стадии рассмотрения, поскольку глава города дал обещание принять эту идею к сведению, — подчеркнула Вера Шастина.

Аптекам тоже придется подготовиться к эксперименту и быть готовыми к выдаче лекарств пациентам-льготникам

Профилактика

Врачи поликлиник также не сомневаются, что их предложение поможет в борьбе с сердечно-сосудистыми заболеваниями и в первую очередь с инсультом.

На встрече с мэром главный кардиолог Москвы Елена Васильева сообщила, что сегодня около 40 тысяч горожан нуждаются в препаратах для терапии в связи с мерцательной аритмией, которые помогают отсрочить и предотвратить инсульт.

— Очень надеемся, что программа будет расширена, мы будем дальше выявлять таких пациентов в городе и продолжать их лечение, — сказала Васильева.

В свою очередь, Вера Шастина обратила внимание, что в настоящее время улучшилась система лечения инфарктов, снизилась смертность пациентов.

— Если предложение врачей будет одобрено властями, удастся добиться аналогичного результата и в борьбе с инсультом, — уверяет депутат Мосгордумы.

Кроме того, в следующем году город увеличит объем закупок для профилактики и других заболеваний: приобретут порядка 100 тысяч доз вакцины от менингококковой инфекции, в том числе и для детей до шести лет. Власти Москвы также планируют закупить 55 тысяч доз вакцины против вируса папилломы человека. Это позволит сделать 27,5 тысячи прививок детям в возрасте 12 лет.

А с 2016 года в столице проводят закупки современных препаратов для лечения больных с хроническим вирусным гепатитом С.

Каждый год столичные врачи выписывают более 15 миллионов льготных рецептов почти по шести тысячам различных наименований

Аптеки

Каждый год столичные врачи выписывают более 15 миллионов льготных рецептов почти по шести тысячам наименований. В 99 процентах случаев пациенты получают препараты в день обращения, остальные попадают на отсроченное обслуживание. В таком случае лекарства выдают по ним в течение 10–15 дней с момента обращения.

— Раньше было много жалоб на такую систему, но сейчас число недовольных заметно снизилось. Как правило, нынешние проблемы связаны именно с пациентами, которым показано индивидуальное назначение, — заметила Вера Шастина.

Бесплатные препараты по назначению выдают в 263 аптечных пунктах столицы. Они находятся в поликлиниках и 86 аптеках, а 195 из них принадлежат Центру лекарственного обеспечения Департамента здравоохранения Москвы. Остальные — коммерческим фармацевтическим организациям.

Кстати, в городских аптеках на данный момент происходит процесс унификации и капитальный ремонт зданий.

В надлежащий вид привели уже 117 аптечных пунктов. До конца 2018 года планируется ремонт 31 здания. В следующем году пройдет восстановление еще 21 сооружения.

ЦИФРА

263

аптечных пункта выдают бесплатные препараты пациентам-льготникам. 195 из них относятся к Депздраву Москвы.

Петр Баулин
p.baulin@vm.ru

1

АНТОН ГЕРДО

9 октября 2018 года. Учитель года Москвы Игнат Игнатов проводит занятие по информатике **(1)**. 14 сентября 2017 года. Ученица третьего класса школы № 1560 Мария Кураптева рада, что на уроках используют продвинутые электронные технологии. Можно и порисовать, и поучиться **(2)**

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В СТОЛИЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ — ЭТА ТЕМА БЫЛА ГЛАВНОЙ НА КОНФЕРЕНЦИИ «ПОКОЛЕНИЕ NEXT». ЧТО ЭТО ЗА ТЕХНОЛОГИИ И МОГУТ ЛИ ОНИ НЕСТИ ОПАСНОСТЬ, ВЫЯСНЯЛИ ЖУРНАЛИСТЫ «ВМ»

ПОЛЬЗА ОЧЕВИДНА

Главный тренд образовательной системы — «Московская электронная школа» (МЭШ). Как можно максимально эффективно использовать проект, пояснили эксперты.

Руководитель направления информатизации в образовании Департамента информационных технологий Москвы Светлана Романова рассказала, что современная школа при помощи гаджетов отвечает на все важные запросы детей. А еще делает процесс обучения гораздо интереснее.

— Есть важный проект — «Московская электронная школа». Это, безусловно, удобно, — отметила Светлана Романова. — Во-первых, с использованием современных технологий уроки стали интереснее. Во-вторых, благодаря проекту родители могут не только онлайн посмотреть успеваемость своего ребенка, но и узнать, во сколько он пришел или ушел из школы.

Она добавила, что все внедрения МЭШ высоко оценили и педагоги, и дети, и их родители. Уроки стали более эффективными и развернутыми.

— Если говорить о будущем, то проект МЭШ позволит делать образование более мобильным, адаптивным, — уточнила Романова.

Из чего состоит

Проект «Московская электронная школа» состоит из интерактивных панелей, электронных учебников, библиотеки, электронного журнала и дневника, контроля за посещением и питанием школьника, а также — обеспечения беспроводного интернета в учебных заведениях.

Один из лучших проектов

МЭШ теперь определяет очень многие аспекты жизни школьника.

— Когда мы говорим о «Московской электронной школе», мы подразумеваем, с одной стороны, инфраструктуру, с другой стороны, программное обеспечение. Программное обеспечение уже внедрили во всех школах Москвы и широко используют. Инфраструктура постепенно догоняет, и до конца текущего года мы планируем дооснастить все здания, в которых проходит учебный процесс, — рассказала Светлана Романова.

Наиболее активно развивается сейчас «Библиотека МЭШ».

— Библиотека «Московской электронной школы» — это, наверное, основной новый инструмент, который появился и активно внедряется на протяжении последних двух лет. Его основной особенностью является то, что учителя сами его наполняют, создают сценарии уроков. Рост контента просто грандиозный: у нас на сегодняшний момент только в общем доступе более 28 тысяч сценариев уроков. Там же, в электронной библиотеке, находятся электронные учебники и тестовые задания, — подчеркнула Светлана Романова.

Напомним, недавно МЭШ попала в стол лучших проектов мира в области инноваций в образовании.

— Таких результатов нельзя было бы достичь без учителей. Спасибо, что помогаете нам улучшать программу, — уточнила Романова.

Кстати, электронная библиотека и электронный дневник — в списке самых востребованных услуг МЭШ. А значит, новыми технологиями активно пользуются и дети, и взрослые.

Я так учусь

Уже сейчас

Чем полезна электронная школа для московских учеников? Есть несколько аспектов. Один из них, пожалуй, самый очевидный, но тем не менее очень важный — рюкзак среднестатистического школьника стал легче. И не на какие-то там 100 граммов — вдвое! В электронный дневник, составляющую МЭШ, заглядывает 1,5 миллиона горожан. Более 17 тысяч высокотехнологичных классов подключены к системе. В МЭШ содержится 26 тысяч электронных уроков, 640 пособий, 290 учебников, почти 14 тысяч образовательных приложений — тестов, игр и виртуальных лабораторий.

В перспективе

А что дальше? Все будет еще интереснее. Как обещают в Департаменте информационных технологий, в электронной школе появятся образовательные игры, будет разработана система индивидуальной настройки образовательного процесса под каждого конкретного школьника.

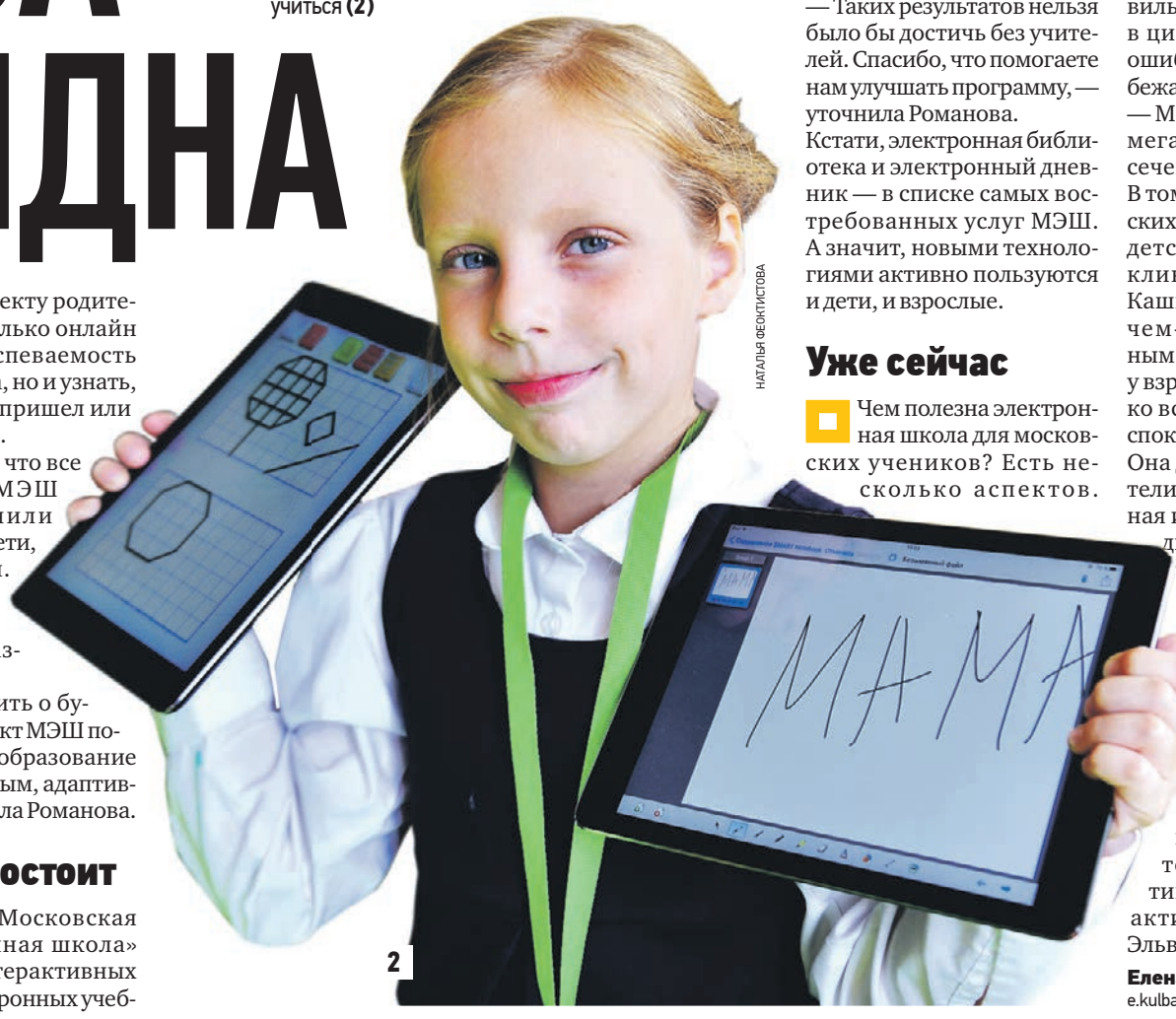
Главное — чувство меры

Кстати, на конференции эксперты обсудили, стоит ли бояться цифровых технологий, как правильно воспитать ребенка в цифровую эпоху, каких ошибок можно и нужно избежать.

— Москва — это огромный мегаполис, где есть пересечение различных путей. В том числе и технологических, — отметила главврач детской городской поликлиники № 110 Эльвира Каширина. — Страх перед чем-то новым, необычным возникает в основном у взрослых. Дети относятся ко всем внедрениям более спокойно.

Она добавила: часто родители боятся, что электронная игрушка может навредить школьнику. Чтобы этого не произошло, нужно соблюдать определенные правила.

— Чтобы не было вреда для здоровья, нужно чередовать статические, физические и динамические занятия. Если за компьютером ребенок провел 30 минут, то потом нужна десятиминутная физическая активность, — уточнила Эльвира Каширина.



2

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Елена Кульбак
e.kulbak@vm.ru

КОНКУРС

НА ЛУЧШИЙ ПОДЪЕЗД УЖЕ ТРЕТИЙ ГОД ПРОХОДИТ В КАПОТНЕ. НАЗВАНИЕ СОСТЯЗАНИЯ — «ПОДЪЕЗД ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА». ПОБЕДИТЕЛЕМ СТАНОВИТСЯ САМЫЙ КРАСИВЫЙ И УХОЖЕННЫЙ ПОДЪЕЗД. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» РЕШИЛА ПОСМОТРЕТЬ НА ОДНОГО ИЗ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

Старшая по подъезду Раиса Акатова показывает, как облагородили ее дом перед конкурсом «Подъезд высокой культуры и быта»

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Другие участники не понимают, почему мы побеждаем. Они украшают свои дома только для конкурса. А красота должна быть всегда и везде

Мария Кафанова
nedelya@vm.ru

Жители дома в 4-м квартале Капотни с единственным подъездом точно знают, что такое «высокая культура и быт». А главное — знают секрет сочетания высокой культуры и быта, что само по себе уже удивительно. Ведь три года подряд именно этот подъезд побеждает на конкурсе. Корреспондент «Вечерки» отправилась в Капотню — взглянуть на подъезд-уникум, который и в этом году один из участников конкурса.

Стиль жизни

Заходишь в дом, будто в сказку попадаешь: на ярко-голубых стенах наклеены желтые, красные и белые цветы, висят роскошные панно, сделанные своими руками, а также плакаты с изображением пушистых рыжих шпицев. Это такие маленькие пушистые собачки — рыженькие и громко лающие. Если неважно воспитаны, конечно. Но! Это не касается питомца одного из жильцов дома. Здесь шпиц воспитан в соответствии с принципами высокой культуры и быта. А как же иначе? Вообще-то в доме украшен не только подъезд, но и все этажи, а также придомовая территория.

Цветы и лебеди

Старшая по подъезду — Раиса Акатова. Деловая и вежливая. Взгляд в меру строгий. И как-то сразу, буквально издалека видно — женщина хозяйственная, с какой-то особой такой, домашней хваткой. Встречает корреспондента с жительницами. Конечно же, для начала — экскурсия.

На втором этаже на стенах в маленьком пруду плавают белые лебеди. Фон — березы и камыши. Этажом выше — сочные ирисы. Еще выше — подсолнухи, ромашки, нарциссы и ветки сакуры...

— Вы все это подготовили к конкурсу? Как успели? — спрашиваю я.

— Нет, конечно! Наш дом выглядит так уже давно, — говорит Людмила Галасюк, одна из жительниц, которая принимала участие в украшении подъезда, этажей и придомовой территории.

Дом начинается с подъезда

За создание атмосферы в доме жители благодарны Раисе Акатовой. Она живет здесь уже больше 17 лет, именно она решила облагородить дом и подтолкнула к этому других.

— В 2001 году я заселилась сюда. В этом доме была самая настоящая разруха. Мусор, грязь, трещины и надписи на стенах, арматура... Мне надоело на это смотреть! — рассказывает женщина. — Я обошла все инстанции, но вместо того, чтобы чего-то добиться, только всех утомила до жути. И хотя муж мне говорил: «Да брось ты, не обращай на это внимания!» — я не хотела закрывать глаза и проходить мимо.

И Раиса Акатова сама взялась за благоустройство своего дома. Убрала мусор, вымыла и выкрасила стены, поменяла плитку, коврики, украсила подъезд искусственными цветами и картинами и так далее. Конечно, хрупкая женщина не могла сделать все это в одиночку — ей помогали жильцы дома и коммунальные службы района, к которым она обратилась. И сейчас трудно даже представить, что когда-то эта многоэтажка изнутри выглядела заброшенной и грязной.

Погода в доме

После экскурсии по дому вместе с жильцами уже не остается вопроса, почему же этот подъезд три года подряд выигрывает конкурс и, возможно, станет победителем и в этом году. Состязание, которое называется «Подъезд высокой культуры и быта», ставит своей целью пробудить у жителей желание создать порядок и комфорт, которые организованы ценой собственных усилий.

— Если вы хотите, чтобы вам хорошо жилось в своем же доме, нужно в него вкладываться, — наставляет Раиса Андрияновна Акатова. — Другие участники иногда не понимают, почему мы все время побеждаем. Они приводят в порядок свой дом только для того, чтобы участвовать в конкурсе, а потом все убирают, и подъезд опять становится таким же, каким и был. А красота должна быть всегда и везде.

Такой смысл старшая по подъезду, совет дома и жители вкладывают в слова «высокая культура и быт».

Однако высокая культура выражается только тогда, если вы проявляете инициативу самостоятельно, без чьих-либо установок и распоряжений.

— Конечно, инициатива — это двигатель всего, — говорит жительница Нина Валькова. — Мы никого не заставляем — у нас все делается по доброй воле. Вы знаете, наш дом удалось облагородить только потому, что жители и Раиса Андрияновна сами захотели сделать его красивым. Приходите, мы всегда рады гостям.

СПРАВКА

Конкурс «Подъезд высокой культуры и быта» проводится в районе Капотня ЮВАО Москвы. Стать участником состязания может любой житель Капотни. Организаторами конкурса является управа района и государственное бюджетное учреждение «Центр досуга и спорта «Капотня». Как сообщила его директор Елена Королева, цель этого конкурса — сплотить жителей, пробудить в них желание сохранить порядок и комфорт. Победителя выберут путем онлайн-голосования, которое начнется 1 декабря. Результаты конкурса будут объявлены 18 декабря.

Вечерняя Москва 29 ноября — 6 декабря 2018 № 46 (28101) vm.ru

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОЖЕТ БЕСЕДА В НЕФОРМАЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ. НЕПРИНУЖДЕННАЯ АТМОСФЕРА РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

НАСЛЕДСТВЕННАЯ ОПТИМИСТКА

Сегодня героем нашей рубрики «Начистоту» стала почетный реставратор Москвы Лариса Лазарева.

1 Меня всегда увлекали старинные платья. С детских лет я знала разницу между фасонами XVIII и начала XX веков. Как ни странно, но именно через фасончики я и пришла к архитектуре.

2 Я до сих пор сама придумываю и шью себе платья. Правда, все они с уклоном в ретро.

3 Если бы у меня была машина времени, я хотела бы пожить во времена Елизаветы Петровны и Екатерины II. Очень уж мне нравится эта эпоха.

4 Моя мама всю жизнь проработала в Министерстве обороны и воспитала во мне безумную пунктуальность и обязательность.

5 Все в моей жизни слишком переплетено: и семья, и работа. И знаете что: я себя прекрасно и счастливо во всем этом чувствую.

6 Какая интересная тема — отделка интерьеров! По одним только обоям можно диссертацию защитить.

7 К быту нужно относиться творчески.

8 У меня и дача, и квартира отделаны в той стилистике, которая удобна для жизни. Я могу жить только в цветных интерьерах, с милыми обоями, изящной росписью и красивыми картинами.

9 Для меня нет проблемы что-то приготовить. Я очень это люблю и никогда не повторяю блюда. Одно из моих коронных — испанский суп с креветками и сливами. Это мой авторский рецепт, и я не уверена, что его готовят в Испании.

10 У каждого здания есть своя аура. Может быть, это моя фантазия, но мне кажется, что я ее чувствую. Она может быть счастливой или нет.

11 Если бы я была писателем, то обязательно написала бы книгу обо всех интересных людях, которых я когда-либо встречала.

12 Страх — это неуверенность, которая появляется тогда, когда тебя одолевает лень или нежелание работать. Поэтому я страху не подвластна.

13 Если мне вдруг станет грустно, я, скорее всего, пойду на Арбат, 53, в старинную квартиру, в которой поэт Александр Пушкин начинал совместную жизнь с Натальей Николаевной.

14 Я не знаю, что такое скука. Моя голова постоянно чем-то занята.

15 Я увидела горы в 50 лет, но меня всегда тянуло ввысь, поэтому я с удовольствием забиралась на все колокольни, которые реставрировала сама или мои коллеги.

16 Чем выше я поднимаюсь, тем больше мне хочется жить. Не могу сказать, что я думаю о смерти, хотя мне уже достаточно много лет, я просто острее чувствую, как прекрасна жизнь.

17 В истории прошлого — наше будущее. Чем лучше мы знаем историю, тем понятнее нам будет будущее. Это моя собственная ненаучная теорема.

18 Нельзя отреставрировать прошлое, но можно восстановить и сохранить хорошие отношения в семье.

19 Я сожалею о том, что в свое время родила только одного ребенка. Мне очень нравится общаться с детьми. И, слава богу, у меня три внучки.

20 Да, по жизни я оптимист. Наверное, это бабушкины гены, Софьи Степановны Лазаревой. Думаю, все идет от корней. Поэтому сейчас мне хочется как можно больше общаться с внучками, передать им свою мудрость, которой когда-то поделилась со мной моя бабушка.

21 Я благодарна своей огромной семье Лазаревых за все, что у меня есть.

22 Как и мама, я оставила свою фамилию. Это одна из моих семейных реликвий.

23 Добро обязательно победит зло. Ведь хороших людей гораздо больше, чем плохих. Просто негодяи как грязь: они заметней. Но я предпочитаю с ними не общаться.

24 Я не революционер, но если дело касается моих принципов, то буду отстаивать свою позицию до последнего.

Как бы ни хотелось, но прошлое отреставрировать нельзя. Зато можно восстановить и сохранить хорошие отношения в семье

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

ДОСЬЕ

Лариса Валерьяновна Лазарева — эксперт государственной историко-культурной экспертизы, руководитель реставрационной мастерской «АРМ-Эстрейя», почетный архитектор-реставратор Москвы. Занимается реставрацией больше 40 лет. Она восстанавливала мемориальную квартиру Пушкина на Арбате, дом Муравьева-Апостола на Старой Басманной, Детский мир на Лубянке и другие объекты культурного наследия.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

СВАДЬБА В ДОМЕ ПОЭТА
В мемориальной квартире Александра Пушкина на Арбате Хамовнический ЗАГС проводит официальные выездные регистрации брака. Пожениться в музее можно два раза в году: в середине февраля и в День города. Церемония длится 1,5–2 часа.

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ
В усадьбе Муравьевых-Апостолов, где сейчас расположен музей, посвященный семье декабристов, отдельная комната отведена под оригинальное письмо, которое Сергей Муравьев-Апостол отправил своему отцу из Петропавловской крепости.

Подготовила **Наталья Тростьянская** nedelya@vm.ru

КВАРТИРА № 28

МОСКВИЧКА АННА ВАСИЛЬЕВНА ЛАЛАЕВА ВСЕГДА ХОТЕЛА ЖИТЬ В СВЕТЛОЙ КВАРТИРЕ С ОКНАМИ ВО ДВОР, ГДЕ ШУМА И ПЫЛИ ОТ ТРАНСПОРТА ГОРАЗДО МЕНЬШЕ. ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА ОСУЩЕСТВИЛАСЬ

АЛЕКСАНДР НОЖКОХИН

21 ноября 2018 года. Хозяйка новой двухкомнатной квартиры Анна Васильевна Лалаева пьет чай на кухне, наблюдая в окно за тем, что происходит во дворе

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Новоселье Анна Васильевна справила уж почти два месяца назад: 1 октября переехала, а 10-го принимала гостей на своей новенькой просторной кухне. В этот день ей исполнилось 80 лет.

— Собралась вся родня, подружки, — рассказывает Анна Васильевна, насыпая в фарфоровый чайничек с аистами немецкую заварку с ароматом жасмина. — Теперь-то у меня места много. Вот и стол большой появился.

В электрическом чайнике шумит вода. В стеклянных розетках вкусно пахнет земляничное варенье. Анна Васильевна достает из шкафчика хрупкие чашечки с нежными розами — наследие советских времен. Из всей мебели только кухонная стенка осталась в старой квартире. За ненадобностью.

— Сами посудите, что можно было уместить на четырех квадратных метрах? — в руках Анны Васильевны шуршит фольга. На блюдцах растут стопки из плиток темного шоколада. — Вот у меня всего два шкафчика там и висело.

Дома на Полярной улице

Новую квартиру Анна Васильевна получила по программе реновации. Старую пятиэтажку, из которой она переехала сюда, еще не снесли, ее видно из окна. Хмурый кирпичный дом с темными пятнами опустевших окон вытянулся вдоль Полярной улицы. Там в небольшой двухкомнатной квартире на пятом этаже Лалаева прожила больше полувека.

— Бывало, мы с мужем придем с работы домой вместе, но сначала я зайду, разденусь, повешу пальто и только потом он, — вспоминает тесную прихожую Анна Васильевна. — То, что было тогда и есть сейчас, просто небо и земля.

У входной двери в углу висит зеркало в полный рост. В коридоре появилась отдельная вешалка для сезонных вещей, шкафчик для обуви, и еще осталось местечко для комода. Но когда-то и старый дом был символом новой жизни.

Выйдя замуж, Анна Васильевна вместе с мужем, своей мамой и сестрой жила в Аптекарском переулке в коммунальной квартире. До станции метро «Бауманская» — всего одна остановка. Мимо ходили разные трамваи. Удобно, но шумно.

— У нас как раз угол дома был, где трамваи поворачивали, — рассказывает Анна Васильевна. — И без конца под окнами: «Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп».

Когда появилась возможность переехать в район Медведково, молодая семья с радостью согласилась.

— Я уже беременная Сережей ходила, — дату переезда в собственную квартиру Анна Васильевна помнит до дня: 13 февраля 1966 года, понедельник. — И в это же время, окончив с отличием техникум, сдавала экзамены в Политехнический институт. Что интересно, тогда уже вышло постановление: с красным дипломом достаточно было сдать на отлично один профилирующий предмет. Но мне об этом никто ничего не сказал, поэтому я с пятеркой по химии, как порядочный абитуриент, прошла все испытания. Сдала последний экзамен и через 11 дней сына родила.

Я так живу

А еще через один год и девять месяцев в семье Лалаевых появилась дочка Ира.

Муж — инженер на Электрозаводе имени Куйбышева. В декретном отпуске Анна Васильевна толком-то и не сидела. И сына, и дочь отдала в ясли при заводе, в котором сама одно время работала, в возрасте шести месяцев и 20 с лишним дней.

— Хотелось, чтобы у детей все самое лучшее было, — подкладывает в розетки земляничное варенье Анна Васильевна.

Молодые родители возили детей на «Бауманскую», сами же устроились работать на краностроительный завод — поближе к дому. Самостоятельная жизнь в собственной квартире набирала яркие краски.

— Единственный недостаток: все три окна опять выходили на дорогу, — улыбнулась Анна Васильевна. — Я сначала себя утешала, но что вы думаете — мы переехали в феврале, а уже осенью мимо нашего дома пустили трамвай.

Пришлось смириться.

Мгновенья радости

В двухкомнатной квартире в кирпичной пятиэтажке выросли дети, родились внуки. На старенькой кухне Лалаева часто смеялась в минуты радости и горько плакала, когда не стало мужа.

— Разве могла я предположить, что на старости лет буду жить в другом месте, — тихо сказала Анна Васильевна, глядя в окно.

Внизу на детской площадке звонко лепетала малышня, искренне радуясь первому снегу.

Цвет жизни

В кухне на подоконнике цветут фиалки, принимает солнечные ванны фикус. Где-то в углу что-то тихо бормочет радио.

— О реновации и узнала по радио, но в то, что мы переедем в новые квартиры одни из первых, поверить было трудно, — признается Анна Васильевна.

О высотке, которая строилась по соседству, ходили разные слухи. Но Анна Васильевна предпочитала прислушиваться к собственному сердцу. Когда появился восьмой этаж, подумала: «Как, наверное, хорошо там было бы жить».

— Мне хотелось обозревать Вселенную, — пояснила Анна Васильевна. — Из окон старой квартиры я, кроме машин, ничего не видела, а тут, посмотрите, сколько деревьев, свободы и воздуха.

Но больше всего ей хотелось, чтобы окна кухни и спальни наконец-то выходили во двор. Однажды Анна Васильевна набралась смелости и даже написала письмо о своей мечте в Департамент городского имущества.

— Я все смотрела на новостройку и высчитывала: если будет первый подъезд, то, по идее, должна быть 28-я квартира, — говорит Анна Васильевна. — И вот мне вручают документы на квартиру именно под номером 28. Я прямо расплакалась. Мне все не верилось, что такое возможно.

В новую квартиру можно было заселяться без дополнительного ремонта. Ванная комната отделана светлой плиткой, на полу лежит ламинат под дерево, сиротливые лампы нигде не торчат: под потолком висят милые люстры-ландыши. Единственное, что изменила Анна Васильевна, — цвет стен. У каждой комнаты теперь свой абрикосовый, салатовый или нежно-терракотовый оттенок.

— И все-таки: не грустно было покидать квартиру, где прошла вся ваша жизнь? — аккуратно интересуюсь у хозяйки, разглядывая узор на ковре, который перекочевал на новую стену.

— Нет, — отвечает без тени сомнений Анна Васильевна. — Я так намаялась в старой квартире, что мне ни до чего не было дела. Дети предлагали сделать ремонт, а я все отказывалась: «Вот не будет меня, делайте что хотите». А теперь и самой пожить хочется.

ДЖЕК И ЕГО СЕРАФИМА

ВЗЯТЬ СОБАКУ

В ДОМ С УЛИЦЫ ИЛИ ИЗ ПРИЮТА И УЖИТЬСЯ С ЖИВОТНЫМ УДАЕТСЯ НЕ ВСЕМ. СЕГОДНЯ «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ ИСТОРИЮ МОСКВИЧКИ, КОТОРОЙ ЭТО УДАЛОСЬ

Работники приютов и волонтеры знают: подобранных на улице или взятых из приюта животных новые хозяева нередко возвращают назад. Почему так происходит и много ли сил и времени надо потратить, чтобы пес прижился в доме, корреспондент «Вечерки» решила узнать у москвички Серафимы, которая стала хозяйкой уличного пса и не пожалела об этом.

Когда в калитку тренировочной площадки входит фигурант *(человек в специальной экипировке, обучающий собак защитно-караульной службе. — «ВМ»)*, шесть собак заливаются дружным лаем. Седьмая, большая дворняга Джек, элегантно скрещивает передние лапы и кладет на них большую лохматую голову. «Что зря лаять-то?» — спрашивают его глаза, которые не видят в инструкторе никакой угрозы. Хозяйка Джека — 19-летняя Серафима — таким поведением пса ничуть не огорчена: уж она-то как никто знает, насколько спокойная и рассудительная у нее собака.

На то, чтобы бывший уличный пес стал послушным и научился выполнять ее команды, хозяйка потратила огромное количество сил и времени

Серафиме было 14, когда во дворе ее дома появились две бродячие собаки: сука и кобель. Как и любой нормальный подросток, девушка тянулась к животным. В первый раз она погладила дворняжек, во второй вынесла сосиску, припрятанную с обеда, — так и подружились. Собаки провожали ее до дома, преданно ждали у магазина, в общем, ходили за ней по пятам.

Время шло к зиме, когда стало понятно, что у суки будут щенки. На некоторое время она пропала, а кобель все так же сопровождал Серафиму на прогулках и в походах до продуктового. При этом он не был навязчив, просто всегда держался рядом. Он, как дисциплинированный пешеход, ни разу не перебежал дороги на запрещающий сигнал светофора: вместе с Серафимой терпеливо дожидался на тротуаре, когда загорится зеленый…

Вскоре вернулась подруга Джека: она принесла щенков на детской площадке. Пес начал охранять эту территорию, никого не подпуская к собачьей семье. Жители района пожаловались, и всех собак отловили, поместив в один из муниципальных приютов. Раздобыв контакты волонтеров, Серафима начала обзванивать местные приюты и в одном из них ей ответили, что черного пса — ее Джека! — можно будет забрать через месяц.

— И хотя родители не планировали заводить собак, я почему-то была уверена, что для этого пса они обязательно сделают исключение, — вспоминает Серафима.

В отличие от других дворняжек, которые с радостным визгом кинулись к новому человеку, Джек никак не отреагировал на ее появление. Пес смирно сидел в клетке, внимательно смотрел на Серафиму, всем своим видом как будто говоря: «Я знал, что ты за мной придешь».

Серафиме и ее домашним повезло: бывший уличный пес не разнес в пух и прах их небольшую квартиру, быстро привык к ошейнику и поводку, но кое-какие слабости бродячей собаки у него все-таки остались. И главной из них были коты. Завидев хвостатого Ваську, Джек ракетой срывался с места, волоча за собой на поводке Серафиму. Чтобы скорректировать поведение пса, Серафима решила начать дрессировать Джека.

— Я всегда хотела участвовать со своей собакой в различных соревнованиях. Конечно, я мечтала об овчарке или добермане, — смеется Сима, поглаживая Джека по голове. — Особой надежды на то, что я добьюсь хоть каких-то успехов, дрессируя дворняжку, у меня не было, зато был энтузиазм. На то, чтобы он стал послушным и правильно выполнял команды, потрачено огромное количество сил и времени.

Первые два года Серафима занималась с собакой по 2–3 раза в день. Результаты не заставили себя ждать. Уже через год Джек и Серафима

ЦИФРА

30

наград имеет пятилетний «дворянин» Джек как участник и победитель различных соревнований

2

1

ЕКАТЕРИНА ЯКЕЛЬ

Серафима и ее любимец Джек, которого она взяла в дом с улицы **(1)**. 22 сентября 2018 года. Джек с помощью фигуранта Дмитрия Маркина (слева) учится защищать хозяйку **(2)**. В перерывах между занятиями: Джек уверен, что, как прилежный ученик, заслужил угощение **(3)**

МИХАИЛ ЛАДУХИН

сдали норматив «Управляемая городская собака», за что и получили свою первую награду. С того времени они постоянно участвуют в различных соревнованиях, в том числе и по аджилити — вид спорта, который был изобретен в Англии в конце 1970-х и становится все более популярным среди московских владельцев собак. Животным приходится преодолевать различные препятствия: барьеры, горки, тоннели. Большое внимание судьи уделяют чистоте прохождения трассы. Та собака, которая прошла быстрее всех, но сделала много ошибок, скорее всего, окажется в конце списка. Джек проходит трассу не так быстро, зато чисто. В последние несколько лет практически все первые места в городских соревнованиях начального уровня принадлежат ему.

3

МИХАИЛ ЛАДУХИН

Подходит инструктор и прерывает наш разговор: пора отрабатывать упражнения по защите хозяина и охране вещей. Он просит Серафиму повернуться лицом к Джеку, а сам начинает заходить со спины девушки, делая в сторону пса резкие выпады. Собака мгновенно преображается: рычит, рвется с привязи, чтобы защитить хозяйку. Через какое-то время инструктор удовлетворенно произносит: «Хорошо!» — и начинает объяснять хозяйке, над чем следует еще поработать, чтобы Джек быстрее освоил премудрости защитно-караульной службы.

Серафима признается: она не уверена, что Джек сможет осилить эту науку так же успешно, как сделала бы это породистая собака, от рождения обладающая охранными качествами. Но в любом случае занятия пойдут ему на пользу.

— Занимаемся мы этим с Джеком всего пару месяцев, но, как видишь, прогресс уже есть, — говорит хозяйка Джека.

Серафиме, конечно, хотелось бы, чтобы Джек стал настоящей служебной собакой, поскольку девушка собирается связать свою жизнь с военной кинологией. Но даже при всех очевидных плюсах характера Джека, это невозможно. Во-первых, служебная собака должна уметь делать определенные вещи, которым ее обучают с щенячьего возраста, например поиск людей, взрывчатых или наркотических веществ. Во-вторых, собака не должна отвлекаться на внешние раздражители.

— К сожалению, мой Джек отвлекается на все! — смеется Сима. — На котов, на крыс, на белок. Поскольку он взят с улицы взрослым псом, понимаю, что отучить его от этого уже не получится. Мы на котов-то только недавно научились не реагировать.

Джек возмущенно фыркает: дескать, погоди, хозяйка, еще увидишь, на что я способен!

Пока мы с Серафимой шли к метро, Джек спокойно трусил рядом, приподняв одно ухо, как будто подслушивая наш разговор.

— А знаешь, меня все в нем устраивает, — говорит Серафима. — Он прекрасный пес, да, не бельгийская овчарка малинуа, но для меня он самый лучший! Нас с Джеком часто приглашают выступать на различных мероприятиях, посвященных бездомным животным, чтобы люди видели, каким умным, добрым и послушным может быть бывший уличный пес.

Пусть у Джека пока не получается стать настоящей служебной собакой, зато он прекрасно освоил роль психолога. Серафима и Джек — частые гости в реабилитационных центрах, где они общаются с пациентами, развлекают их, демонстрируя различные трюки. Особенный успех Джек имеет, выполняя смешную команду «Нос!»: пес поднимает уши и тычется влажным носом в ладонь девушки. А дети просят Джека повторять «на бис» его коронный номер «Зайка!». Добрый пес и не думает отказываться. Работа «на публику» требует от собаки, пожалуй, большего психологического напряжения, чем упражнения на площадке, но Джек, похоже, это за нагрузку не считает.

Екатерина Караулова
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел Полижаевский
кинолог

Если вы решили взять собаку из приюта, при первой встрече обратите внимание на ее поведение. Прекрасно, если собака контактна, не проявляет агрессию, без опаски берет лакомство у вас из рук. Если же пес забивается в угол, прижимает уши, поджимает хвост, то, скорее всего, у животного большое количество страхов, избавиться от которых будет очень непросто: такие собаки сложнообучаемые. Впрочем, поведение любой собаки будет зависеть от того, сколько сил вложит хозяин в ее воспитание. И еще один совет: решив взять собаку из приюта или с улицы, не ждите, что животное в благодарность за это сразу полюбит вас. Любовь еще надо заслужить.

СОБАКЕ НУЖЕН ДРУГ

Мария Кафанова
nedelya@vm.ru

МАКСИМ АНОСОВ

Взять ответственность за собаку, которая живет в приюте, отважится не каждый. Но таких людей становится все больше

Москва уделяет большое внимание проблеме безнадзорных животных. Недавно власти утвердили проект бюджета столицы на 2019–2021 годы, в котором часть средств пойдут на проведение мероприятий по регулированию численности и содержанию брошенных собак и кошек.

— 2,3 миллиарда рублей позволят обеспечить содержание более 19 тысяч животных в приютах Москвы, — сообщила замруководителя Департамента финансов столицы Светлана Губанова. Деньги пойдут на отлов, транспортировку, стерилизацию животных и ремонт приютов.

Сегодня в городе находится около 16 приютов для бездомных собак и кошек. В столице есть и частные приюты, созданные благотворительными фондами. В них животные получают необходимое лечение и реабилитацию.

Я так живу

Обитателям приютов помогают волонтеры — эти люди, не жалея времени и сил, проводят целые дни с собаками и кошками. После того как животное поймали на улице, привезли в приют, а затем ветеринары провели необходимый осмотр, перед волонтерами встает их главная задача — социализировать питомца.

— Многие собаки хотят и дальше жить на улице — их все устраивает, у них есть своя территория. Они могут проявлять агрессию к человеку, пытаются укусить иногда. У нас в приюте мы социализируем и таких собак. Конечно, на это нужно время, — говорит одна из волонтеров Наталья Бондаренко.

Но самые трудные животные — это те, кто потерял хозяина навсегда. «Посмертных» собак выходить сложнее всего. Для этих животных рушится весь мир. Они не знают, что такое приют, они знают, что такое человек.

— Собака может отказаться от еды и воды, лежать неподвижно. Мы прикладываем все усилия, чтобы как можно быстрее найти ей новый дом, — сказала волонтер.

К сожалению, чаще всего животные попадают в приют, потому что оказались не нужны хозяевам: поиграли с милым щеночком, а тот вырос, стал доставлять хлопоты и неудобства и... попал на улицу.

— Мы знаем много таких историй, — продолжает Наталья. — Люди выводят собаку на улицу, строят там будку. Потом подкармливают иногда. Затем все реже и реже, а вскоре и вовсе оставляют без присмотра. Но это еще не самое страшное. Некоторые вывозят собак в лес и привязывают к деревьям...

— Человек, который взял ответственность за животное, должен заботиться и дальше, это не игрушка. Животное нельзя взять, поиграться, потом выбросить на улицу, — заметил мэр Москвы Сергей Собянин. В апреле он взял на воспитание одну из брошенных собак — щенка Джоуи. По его словам, сегодня в столичных приютах живет16 тысяч собак и свыше 700 кошек.

Печальных историй о бездомных животных много, но, к счастью, довольно часто эти истории имеют счастливый конец.

В 2015–2017 годах в добрые руки передали 8 тысяч собак и свыше 2,1 тысячи кошек. Выходит, каждый день семь собак и две кошки находят новых хозяев.

Другие четвероногие пока еще ждут. Но и их время, безусловно, тоже когда-нибудь настанет.

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

ВЫБОР ЕСТЬ

Я вышла на пенсию 11 лет назад, продала дом и переехала к сыну. Очень они меня просили: и сын, и невестка, и внук с внучкой. Сначала все хорошо было, я домом и внуками занималась, дети работали. А потом сын начал сильно пить, и год назад у него инсульт случился. Невестка забрала дочь и уехала куда-то, мы ничего о ней не знаем. Я ее не осуждаю, тяжело ей было, но и простить не могу. Пусть бы она сына моего бросила, но она ведь и от своего отказалась... Осталась я с сыном-инвалидом и внуком. Сын еле ходит, пьет меньше, но пьет. А самая большая беда — внук тоже пить стал. Напьются вдвоем, драться начинают, и такая у внука ненависть, что, боюсь, убьет он отца когда-нибудь. Я их разнимаю, кричу на них и плачу. Внук меня слушает, потом даже пожалеть может. И я его жалею, ведь ничего доброго его не ждет, если пить не бросит. Прошу его не становиться как отец, а он голову повесит и молчит. А как-то сказал: «Отец пьет, и я буду. Яблоко от яблоньки... Не зря меня мать бросила. Только тебе я и нужен...» Виновата я перед ним: не вложила в сына чего-то, если он пить начал, и семью, и жизнь свою погубил. А ведь в нашем роду пьяниц не было, все были дружные и работящие! Молюсь днем и ночью. То прошу, чтоб Бог меня забрал, а то думаю: нельзя мне умирать, может, хоть внука отмолю, хоть он не пропадет, как отец его. Не знаю, как жить...

Мария Алексеевна

ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьянова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Уважаемая Мария Алексеевна, вы рассказали о ситуации очень тяжелой и безотрадной: некогда хорошая и дружная семья разрушена. Вместо любви и заботы друг о друге — разобщение, обида и даже ненависть. Признаюсь, читать ваше письмо нелегко, ну какие подобрать слова, чтобы они действительно могли помочь вам? Пьют сын и внук — это настоящее большое горе. Как это остановить?

Нет смысла сейчас разбирать, что привело вашего сына к алкоголизму. Вы мать, поэтому всегда будете задавать вопрос: «Почему жизнь моего сына сложилась так, как сложилась?» — и искать ответы в себе: «Что я сделала не так? Что не вложила в него, что упустила?» Но правда состоит в том, что ваш сын, став взрослым человеком, сам делал выбор, принимал решения, совершал поступки, которые привели его к такому итогу. А его жена сделала свой выбор. Могу предположить, что он дался ей нелегко, и не буду его сейчас никак комментировать. Потому что все уже случилось...

Сейчас настало время выбора для вашего внука. Вы очень ясно это осознаете, говоря, что «ничего доброго его не ждет, если пить не бросит», «нельзя мне умирать, может, хоть внука отмолю, хоть он не пропадет...» Да, вы можете многое сделать, потому что для внука вы сейчас, наверное, единственный значимый человек. Думаю, самый значимый и важный. Кто еще сможет до него достучаться? Ведь он верит вам и любит вас. Вы пишете, что ругаете его и плачете, и, я уверена, он понимает: это потому, что вам за него больно, что, может быть, только вам по-настоящему не все равно, что с ним происходит и что с ним будет дальше. Ваши слова и ваши слезы говорят ему об этом, поэтому, даже будучи пьяным, внук не смеет вас обидеть, и жалеет, и слушает, и молчит. Молодой парень начал пить, и это плохой выбор, но я уверена, что выбор неокончательный. Ему очень трудно сейчас. Уход матери стал для него тяжелым ударом. Возможно, часть вины за это он берет на себя, без всяких сомнений, винит в развале семьи отца, может быть, очень зол и обижен на мать или на обоих родителей.

УМОМ И СЕРДЦЕМ

Молитесь за него, поддерживайте его, верьте в него. А главное — разговаривайте с ним. Говорите с внуком о нем самом, рассказывайте ему о том, какие вы видите в нем сильные стороны, спрашивайте о его желаниях и целях, о том, чего он хочет и что может сделать в своей жизни. А еще рассказывайте о том хорошем, что было и есть в его отце и матери. Не оправдывайте поступки его родителей, не защищайте, а просто вспоминайте то доброе, что они делали в своей жизни для него, друг для друга, что хорошего привнесли в этот мир. Ведь все это совершенно точно было! Даже если ваш внук сейчас очень зол и обижен на отца и мать, возможно, даже ненавидит их, ему все равно важно знать, что и в этих людях, и в семье, где он родился, было немало хорошего. И причиной того, что эта семья разрушилась, стала череда неправильных выборов, сделанных взрослыми людьми — его родителями. Постарайтесь донести эту мысль до внука, ему необходимо это осознать. Помогите ему понять, что у него есть выбор. Рассказывайте о себе, о своей жизни, о том, как вы преодолевали трудности, откуда брали силы и откуда берете их сейчас. Я не сомневаюсь, что силы эти дают вам любовь и вера. Рассказывайте о ваших предках, обо всех, о ком помните, о сильных чертах личности каждого из них, приводите примеры их сильных поступков. Вашему внуку сейчас очень важно услышать и осознать то, что за ним стоят душевно сильные, трудолюбивые, добрые и мудрые люди, что ему есть на что опереться — ведь он их потомок, их сильные черты и прекрасные душевные качества есть и в нем, по-другому просто не может быть.

Повторяйте внуку, что свою жизнь мы строим, делая выбор ежечасно и ежедневно. Постарайтесь сделать так, чтобы сломать шаблон, сложившийся в его голове: «Отец пьет, и я буду пить». И тогда вместо него у внука появится четкое осознание: «У отца был выбор, и он его сделал. У меня тоже есть выбор, и этот выбор будет другим!»

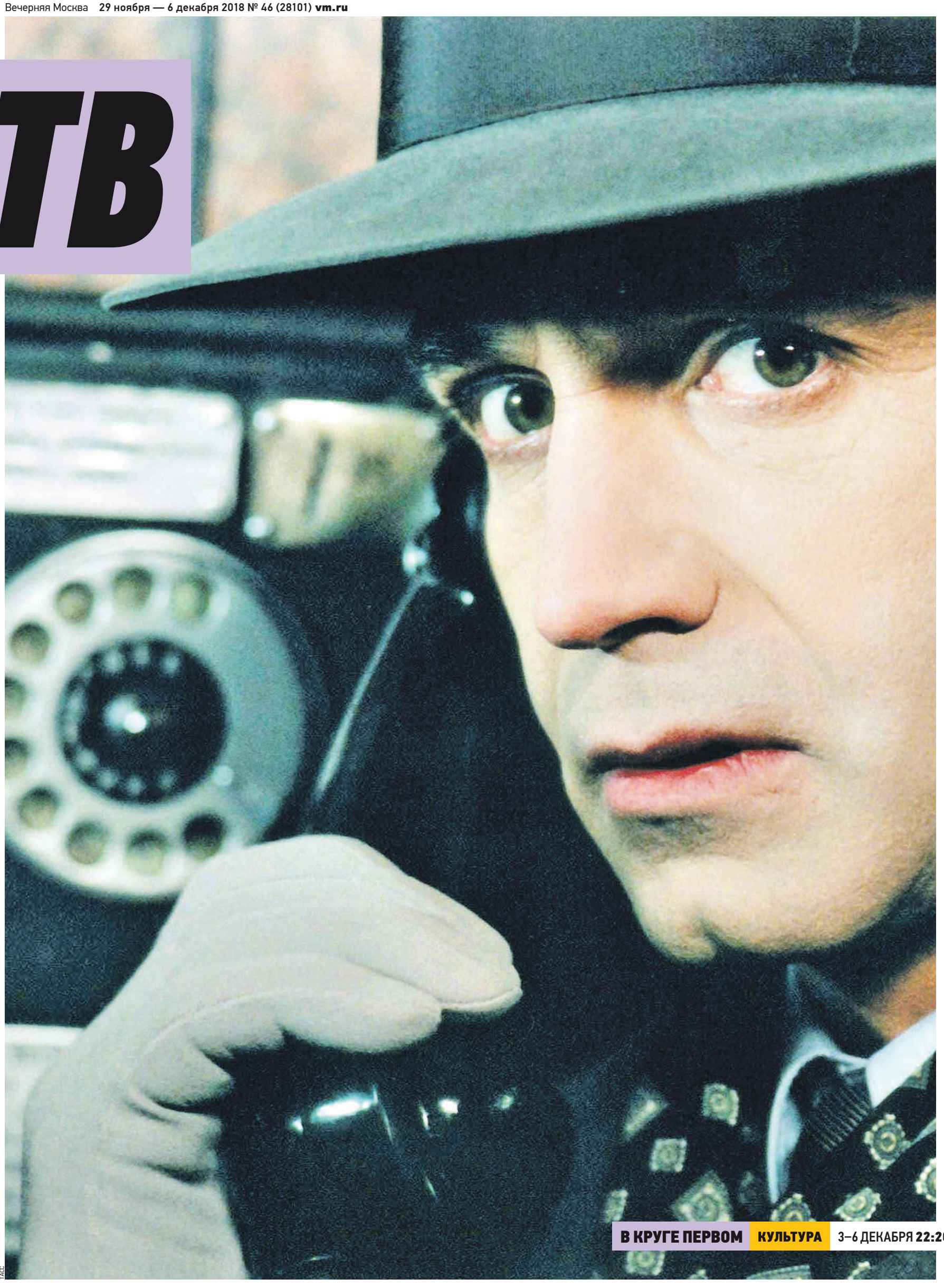
Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

КАК БЫТЬ

- Объясните внуку, что у него еще есть шанс изменить свою жизнь.
- Поддерживайте его своими любовью и верой, как можно больше говорите с ним.
- Чаще расспрашивайте внука о том, чего он хочет и что может сделать в своей жизни.
- Рассказывайте внуку о его предках: ему важно осознать, что за ним стоят душевно сильные и мудрые люди, ему есть на что опереться и есть кем гордиться. Он их потомок, а значит, их сильные черты есть и в нем.

ТВ



В КРУГЕ ПЕРВОМ **КУЛЬТУРА** 3–6 ДЕКАБРЯ **22:20**

ТАСС

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 3 декабря. День начинается *6+*
09.55 Модный приговор *6+*
10.55 Жить здорово! *16+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет *16+*
18.50 На самом деле *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.45 ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА [S] *16+*
22.45 Большая игра *12+*
23.45 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.20 Познер *16+*
01.20 На самом деле *16+*
02.20 Мужское / Женское *16+*
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское *16+*
03.20 Модный приговор *6+*
04.15 Контрольная закупка *6+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино *12+*
06.50 Раскрывая тайны звезд *12+*
07.40 Песни нашего кино *12+*
08.15 ВАРИАНТ *12+*
09.35 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА (СССР, 1934) *0+*
11.15 Песни нашего кино *12+*
11.50 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) *12+*
13.30 Тайны кино *12+*
14.30 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ *12+*
16.40 ВАРИАНТ *12+*
18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
20.00 ЦИРК (СССР, 1936) *0+*
Режиссер Григорий Александров
В ролях: Любовь Орлова, Евгения Мельникова и др.
В середине 1930-х годов цирковая актриса — американка Марион Диксон — бежит из США с маленьким чернокожим сыном. Зная факты ее личной жизни, цирковой предприниматель Кнейшиц шантажирует и эксплуатирует ее...
21.45 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) *12+*
23.15 Раскрывая мистические тайны *12+*
00.05 Это по-нашему *16+*
00.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
02.10 ВАРИАНТ *12+*
03.25 Тайны кино *12+*
05.00 Раскрывая тайны звезд *12+*
05.45 Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ *12+*
1878 год. В небольшой уездный город Богородск приезжает молодая учительница математики Лариса Дмитриевна Кирсанова. Госпожу Кирсанову привело сюда желание разыскать своего жениха — молодого дворянина Павла Бестужева, который таинственно исчез за день до венчания, не попрощавшись и не оставив даже письма. Павел родом из Богородска, в котором из родных осталась только старушка мать. Здесь же проживает и любимая тетка Ларисы — Лизавета Прокофьевна...
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*
01.30 ОТЕЦ МАТВЕЙ *12+*

НТВ

05.00 АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ *16+*
06.00 Деловое утро НТВ *12+*
08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД *16+*
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ *16+*
12.00 Вежливые люди
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК *16+*
18.15 ГОРЮНОВ *16+*
19.00 Сегодня
19.40 ГОРЮНОВ *16+*
21.00 ПЕС *16+*
00.15 Сегодня
00.25 Поздняков *16+*
00.35 ВДОВА *16+*
01.45 Место встречи *16+*
03.40 Поедем, поедим! *0+*
04.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Доктор И *16+*
08.35 БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ (Мосфильм, 2003) *12+*
Режиссер Станислав Говорухин
В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова и др.
18-летней красавице Вере из маленького приморского городка уж повезло так повезло: вышла замуж за военного. Ничего, что немолодой, необходительный, что разговаривать с женщиной не приучен — только приказы отдает... Не то чтоб полюбить — разглядеть его толком не успела. Зато за таким, как за каменной стеной...
10.55 Городское собрание *12+*
11.30 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО *12+*
13.40 Мой герой. Александр Зацепин *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
17.00 Естественный отбор *12+*
17.50 АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ (Россия, 2017) *12+*
19.40 События
20.00 Петровка, 38 *16+*
20.20 Право голоса *16+*
22.00 События
22.30 Религия ЗОЖ *16+*
23.05 Знак качества *16+*
00.00 События. 25-й час
00.35 Прощание. Юрий Андропов *16+*
01.20 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
02.55 ДИЛЕТАНТ (Россия, 2016) *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров *16+*
06.50 Удачная покупка *16+*
07.00 Понять. Простить *16+*
07.30 По делам несовершеннолетних *16+*
09.35 Давай разведемся! *16+*
10.40 Тест на отцовство *16+*
11.45 Реальная мистика *16+*
12.40 Понять. Простить *16+*
13.45 ПОПЫТКА ВЕРЫ (Россия, 2010) *16+*
18.00 6 кадров *16+*
19.00 ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ (Россия, 2010) *16+*
22.50 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 *16+*
23.50 6 кадров *16+*
00.30 НЕ ВМЕСТЕ *16+*
03.20 Понять. Простить *16+*
03.45 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (К/ст М. Горького, 1964) *16+*
05.20 6 кадров *16+*
05.35 Домашняя кухня *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва деревянная
07.05 Человеческий фактор. Кто заплатит за науку?
07.35 Веселый жанр невеселого времени
08.25 Германия. Замок Розенштайн
08.50 АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ (Литовская к/ст, 1981)
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Обвинению подлежит
12.10, 01.30 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
12.20, 18.45, 00.50 Власть факта. Эхо звездных войн
13.05 Линия жизни. Полина Агуреева
14.00 Мировые сокровища. Липарские острова
14.20 Предки наших предков. Гунны. Тайна волниковского всадника
15.10 На этой неделе. 100 лет назад
15.40 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.40 Надо жить, чтобы все пережить. Людмила Макарова
17.10 Мастер-классы конкурса Щелкунчик. Захар Брон
18.15 Настоящее-прошедшее. Русско-турецкая война
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Острова. Юрий Чулюкин
21.35 Сати. Нескучная классика. с Вадимом Репиным
22.20 В КРУГЕ ПЕРВОМ (Россия, 2006)
00.10 Российские хирурги. Федор Углов. Победить смерть
01.40 XX век. Обвинению подлежит
02.40 Мировые сокровища. Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Война в Корее *12+*
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
09.15, 10.05 Война в Корее *12+*
10.00, 14.00 Военные новости
13.15, 14.05 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ *16+*
18.40 Ракетный щит Родины *12+*
19.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Битва за дороги *12+*
20.20 Загадки века с Сергеем Медведевым. Холодное лето 53-го. Кровавая амнистия *12+*
21.10 Специальный репортаж *12+*
21.35 Открытый эфир *12+*
23.15 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.45 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ *0+*
04.00 МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ (Ленфильм, 1969) *12+*
05.20 Москва фронту *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники *12+*
06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным *12+*
07.00 Новости
07.05, 12.10, 14.35, 00.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым *12+*
09.30 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Трансляция из Словении *0+*
10.25 Новости
10.30 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета *0+*
12.05 Новости
12.40 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Вильярреал *0+*
14.30 Новости
15.25 Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Тоттенхэм *0+*
17.25 Новости
17.30 Все на футбол! Станислав Черчесов. Прямой эфир
18.30 С чего начинается футбол *12+*
19.00 Новости
19.05 Баскетбол. Чемпионат мира-2019. Мужчины. Отборочный турнир. Россия — Чехия. Прямая трансляция
21.35 Новости
21.40 Тотальный футбол
22.45 Футбол. Церемония вручения наград Золотой мяч-2018
00.50 ИТАЛЬЯНСКАЯ ГОНЩИЦА (Италия, 2016) *16+*
02.55 Смешанные единоборства. UFC. Кертис Блейдс против Фрэнсиса Нганну. Алистар Оверим против Сергея Павловича. Трансляция из Китая *16+*
04.25 Смешанные единоборства. UFC. Алексей Олейник против Марка Ханта. Трансляция из Москвы *16+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
07.00 САМОЛЕТЫ. ОГОНЬ И ВОДА *6+*
08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ *6+*
09.30 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ *16+*
21.00 ГНЕВ ТИТАНОВ (Испания — США, 2012) *16+*
Режиссер Джонатан Либесман
В ролях: Сэм Уортингтон, Лиам Нисон, Рэйф Файнс, Эдгар Рамирес, Тоби Кеббелл, Розамунд Пайк, Билл Найи, Дэнни Хьюстон, Джон Белл, Лили Джеймс
Через десять лет после победы над морским чудовищем Кракеном Персей живет спокойной жизнью деревенского рыбака. Его навещает Зевс и рассказывает, что боги, ослабленные нехваткой человеческой любви и преданности, теряют контроль над заключенными в тюрьму титанами...
23.00 Уральские пельмени *16+*
23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком *18+*
00.30 Уральские пельмени *16+*
01.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ *16+*
02.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ *16+*
03.00 ПРИНЦ СИБИРИ *12+*
04.00 АМАЗОНКИ *16+*
04.55 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА *16+*
05.45 Музыка на СТС *16+*

РЕН ТВ

05.00 БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
12.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
15.00 Документальный проект *16+*
16.00 Информационная программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Информационная программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ (США, 1994) *16+*

Режиссер Стивен Сигал
В ролях: Стивен Сигал, Майкл Кейн, Джоан Чэнь, Джон К. МакГинли, Р. Ли Эрми, Шэри Шаттак, Билли Боб Торнтон, Ричард Хэмилтон, Чиф Ирвин Бринк, Апангулук Чарли Кайрайуак
Специалиста по тушению пожаров на нефтяных вышках сложно вывести из себя. Но это удается нефтяному магнату — виновнику экологической катастрофы. Нечистый на руку бизнесмен пытается всеми силами скрыть крупный разлив нефти в океане. Что ждет обидчика природы?
22.00 Водить по-русски *16+*
23.00 Новости *16+*
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным *16+*
01.00 СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК *18+*
02.45 ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ-2 (США, 2016) *16+*
04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

360

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое *16+*
06.30 Самое вкусное *12+*
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 *12+*
11.10, 12.30, 14.40 Все просто! *12+*
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН *12+*
17.05, 18.00 СТАРШАЯ ДОЧЬ *16+*
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 ВЫЗОВ. ОТРАЖЕНИЕ *16+*

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ
помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:
- единовременная выплата – до 5 млн руб.
- ежемесячная вторая пенсия – до 100 тыс. руб.
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
www.моссоцрента.рф 8 (495) 641-66-41
Реклама
ИП Капитонова Вера Сергеевна, ИНН 772160584802

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 4 декабря. День начинается *6+*
09.55 Модный приговор *6+*
10.55 Жить здорово! *16+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет *16+*
18.50 На самом деле *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.45 ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА [S] *16+*
22.45 Большая игра *12+*
23.45 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.20 На самом деле *16+*
01.20 Мужское / Женское *16+*
02.15 Модный приговор *6+*
03.00 Новости
03.05 Модный приговор *6+*
03.20 Давай поженимся! *16+*
04.10 Контрольная закупка *6+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино *12+*
06.50 Раскрывая тайны звезд *12+*
07.40 Вспомнить все *12+*
08.00 ВАРИАНТ *12+*
09.20 ЦИРК (СССР, 1936) *0+*
11.00 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) *12+*

Режиссеры: Михаил Жаров, Владимир Рапопорт
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Лидия Смирнова, Роман Ткачук
Два злоумышленника в черных масках-чулках ограбили сельского кассира. Расследование ведет старший лейтенант Анискин. Он полагает, что местные дети чересчур увлеклись игрой во французского злодея Фантомаса. Но кто задумал ограбление, кто подбил на это преступление детей в сибирской глубинке, где все друг друга знают?
13.35 Тайны кино *12+*
14.35 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ *12+*
16.45 ВАРИАНТ *12+*
18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
20.00 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА (СССР, 1934) *0+*
21.45 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) *12+*
00.05 Это по-нашему *16+*
00.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
02.10 ВАРИАНТ *12+*
03.25 Тайны кино *12+*
04.55 Раскрывая тайны звезд *12+*
05.40 Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ *12+*
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 минут *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*
В лесопарке в багажнике брошенной машины найден труп ее владельца, ресторатора Петра Дмитриева. Кораблев к своему ужасу узнает в убитом своего давнего приятеля, который раньше работал в органах. Мария Сергеевна разыскивает пропавшего Перевалова — после непростых поисков Перевалов обнаруживается в отделении полиции за городом... Кораблев узнает в ресторане Дмитриева о некоем странном инциденте, произошедшем месяц назад... Сергей Казанцев отрицает причастность к убийству. Защищать его интересы в суде берется Мария Сергеевна. Занимаясь этим делом, Мария Сергеевна узнает одну важную деталь, которую скрыл от нее ее подзащитный. Много лет назад отец Казанцева погиб по вине Дмитриева, работавшего тогда в органах. У Казанцева есть серьезный мотив убить Дмитриева... Анисин узнает интересные подробности о бизнесе Коврова и о его не совсем законных пристрастиях...
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.00 ОТЕЦ МАТВЕЙ *12+*

НТВ

05.00 АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ *16+*
06.00 Деловое утро НТВ *12+*
08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД *16+*
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ *16+*
12.00 Вежливые люди
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК *16+*
18.15 ГОРЮНОВ *16+*
19.00 Сегодня
19.40 ГОРЮНОВ *16+*
21.00 ПЕС *16+*
00.05 Сегодня
00.15 ВДОВА *16+*
01.20 Место встречи *16+*
03.20 Квартирный вопрос *0+*
04.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И *16+*
08.40 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ (Мосфильм, 1954) *0+*
Режиссеры: Николай Досталь и Андрей Тутышкин
В ролях: Аркадий Райкин, Людмила Целиковская, Михаил Яншин, Мария Миронова
Известный эстрадный актер Максимов едет отдыхать на юг, но отстает от поезда и оказывается в незнакомом городе без денег и документов...
10.35 Короли эпизода. Сергей Филиппов *12+*
11.30 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО *12+*
13.40 Мой герой. Яна Поплавская *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
17.00 Естественный отбор *12+*
17.50 АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ (Россия, 2017) *12+*
19.40 События
20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
21.00 Право голоса *16+*
22.00 События
22.35 Право голоса *16+*
23.10 Премьера. Миллионы Ванги *16+*
00.00 События. 25-й час
00.35 10 самых. Завидные невесты *16+*
01.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
02.40 Петровка, 38 *16+*
02.55 СЕРЕЖКА КАЗАНОВЫ (Россия, 2016) *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров *16+*
06.50 Удачная покупка *16+*
07.00 Понять. Простить *16+*
07.30 По делам несовершеннолетних *16+*
09.40 Давай разведемся! *16+*
10.45 Тест на отцовство *16+*
11.40 Реальная мистика *16+*
12.45 Понять. Простить *16+*
14.20 КАК РАЗВЕСТИ МИЛЛИОНЕРА (Россия, 2013) *16+*
Режиссер Василий Мищенко
В ролях: Михаил Шкловский, Вера Баханкова, Александр Сибирцев, Иван Лапин, Нелли Неведина, Василий Мищенко
Богатый и избалованный Кирилл Торопов заключает с друзьями пари: он очарует и приведет в ЗАГС пять невест, но все они его бросят, как только узнают, что он нищий. Четыре девушки так и поступают. Но в Нину, пятую невесту, Торопов неожиданно для себя влюбляется сам. Однако Нина узнает о пари...
18.00 6 кадров *16+*
19.00 ДОМ НАДЕЖДЫ (Украина, 2018) *16+*
23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 *16+*
00.00 6 кадров *16+*
00.30 НЕ ВМЕСТЕ *16+*
03.20 Понять. Простить *16+*
04.15 Тест на отцовство *16+*
05.05 Преступления страсти *16+*
06.00 Домашняя кухня *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Лето Господне
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Веселый жанр невеселого времени
08.20 Новости культуры
08.25 Мировые сокровища
08.45 АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ (Литовская к/ст, 1981)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.25 XX век. Встреча с Т. Дорониной в Концертной студии Останкино. 1982 г.
12.20 Тем временем
13.10 Рассекреченная история
13.40 Мы — грамотеи!
14.20 Дом полярников
15.00 Новости культуры
15.10 Пятое измерение
15.40 Белая студия
16.25 Больше, чем любовь.
17.05 Первые в мире
17.20 Мастер-классы конкурса Щелкунчик
18.15 Настоящее-прошедшее
18.40 Тем временем
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Торжественное открытие XIX Международного телевизионного конкурса юных музыкантов Щелкунчик
21.35 Барон Эдуард Фальц-Фейн: русские монологи
22.25 В КРУГЕ ПЕРВОМ (Россия, 2006)
23.50 Новости культуры
00.10 Рассекреченная история
00.35 Тем временем
02.35 Pro memoria. Отсветы

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.20, 09.15, 10.05, 12.50, 13.15, 14.05 МАРЬИНА РОЩА *12+*
09.00 Новости дня
10.00 Военные новости
13.00 Новости дня
14.00 Военные новости
18.00 Новости дня
18.40 Ракетный щит Родины *12+*
19.35 Легенды армии *12+*
20.20 Улика из прошлого *16+*
21.10 Специальный репортаж *12+*
21.35 Открытый эфир *12+*
23.00 Новости дня
23.15 Между тем *12+*
23.45 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ *0+*
04.10 УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ (СССР, 1990) *16+*
05.25 Хроника Победы *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники *12+*
06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным *12+*
07.00 Новости
07.05, 15.30, 19.10 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 Футбол. Российская премьер-лига *0+*
10.50 Тотальный футбол *12+*
11.50 Смешанные единоборства *16+*
13.50 Новости
13.55 Все на футбол! *12+*
14.55 ФутБОЛЬНО *12+*
15.25 Новости
16.30 Профессиональный бокс *16+*
18.30 Новости
18.35 Тает лед с Алексеем Ягудиным *12+*
19.05 Новости
19.55 Гандбол. Чемпионат Европы
21.45 Церемония вручения национальной спортивной премии *12+*
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Уотфорд — Манчестер Сити
00.55 Все на Матч!
01.25 Футбол. Чемпионат Франции. Амьен — Монако *0+*
03.15 Все на футбол! *12+*
04.15 Футбол. Церемония вручения наград Золотой мяч 2018 *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.35 КОМАНДА ТУРБО *0+*
07.00 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! *6+*
07.25 ТРИ КОТА *0+*
07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО *6+*
08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! *6+*
08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ *6+*
09.30 NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ (США — Великобритания — Франция — Филиппины, 2014) *12+*
12.05 ГНЕВ ТИТАНОВ (Испания — США, 2012) *16+*
14.00 КУХНЯ *16+*
17.30 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
20.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ *16+*
21.00 ВОЙНА МИРОВ (США, 2005) *16+*
23.15 Уральские пельмени *16+*
01.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ *16+*
02.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ *16+*
03.00 ПРИНЦ СИБИРИ *12+*
04.00 АМАЗОНКИ *16+*
04.55 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА *16+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Военная тайна *16+*
11.00 Документальный проект *16+*
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества *16+*
14.00 Как устроен мир *16+*
15.00 Документальный проект *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.30 Новости. *16+*
20.00 ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ (США, 2003) *16+*
Режиссер Анджей Бартковяк
В ролях: Джет Ли, DMX, Энтони Андерсон, Келли Ху, Том Арнольд, Марк Дакаскос, Гэбриэл Юнион
Банда грабителей под предводительством Тони Фейта крадет уникальную партию черных тайваньских алмазов. Их прежний хозяин, торгующий оружием мафиози Линг, похищает дочь Фейта и требует у того вернуть камни. Тот бы и рад пойти на сделку ради спасения ребенка, но драгоценности украдены уже у него...
22.00 Водить по-русски *16+*
23.00 Новости *16+*
23.25 Загадки человечества *18+*
00.30 Анекдот Шоу *16+*
01.00 СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК *18+*
02.45 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ (США, 2005) *16+*
04.20 Территория заблуждений *16+*

360

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое *16+*
06.30 Самое вкусное *12+*
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 *12+*
11.10, 12.30, 14.40 Все просто! *12+*
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН *12+*
17.05, 18.00 СТАРШАЯ ДОЧЬ *16+*
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ *16+*

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00, 03.00 Новости
09.15 Сегодня 5 декабря. День начинается *6+*
09.55, 02.15, 03.05 Модный приговор *6+*
10.55 Жить здорово! *16+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.50, 00.20 На самом деле *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.45 ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА [S] *16+*
22.45 Большая игра *12+*
23.45 Вечерний Ургант [S] *16+*
01.20 Мужское / Женское *16+*
03.20 Давай поженимся! *16+*
04.10 Контрольная закупка *6+*

ДОВЕРИЕ

06.00, 03.05 Тайны кино *12+*
06.50 Раскрывая тайны звезд *12+*
07.40 Вспомнить все *12+*
07.55, 16.40, 01.50 ВАРИАНТ *12+*
09.15 ВОЛГА-ВОЛГА (СССР, 1938) *0+*
Режиссер Григорий Александров
В ролях: Любовь Орлова, Владимир Володин, Игорь Ильинский, Павел Оленев, Андрей Тутышкин и др.
Местный начальник управления мелкой кустарной промышленности мечтает о службе в столице. Но вместо вызова на службу он получает распоряжение прислать на всесоюзный смотр в Москву участников художественной самодеятельности...
11.05 Песни нашего кино *12+*
11.40, 21.40 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) *12+*
13.00 Тайны кино *12+*
14.00 СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР (СССР, 1986) *0+*
18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
20.00 ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК (СССР, 1947) *6+*
22.55 Раскрывая мистические тайны *12+*
23.45 Это по-нашему *16+*
00.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
04.40 Раскрывая тайны звезд *12+*
05.25 Песни нашего кино *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
12.00 Вести. Местное время
12.15 Церемония вручения премии Доброволец России-2018. Прямая трансляция
13.15 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ *12+*
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.00 ОТЕЦ МАТВЕЙ *12+*
03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*

НТВ

05.00 АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ *16+*
06.00 Деловое утро НТВ *12+*
08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД *16+*
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ *16+*
12.00 Вежливые люди
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК *16+*
18.15 ГОРЮНОВ *16+*
19.00 Сегодня
19.40 ГОРЮНОВ *16+*
Горюнов принимает в командование старенький катер-торпедолов и наводит на нем порядок. На месте испытаний катера появляется американский крейсер....
21.00 ПЕС *16+*
00.05 Сегодня
00.15 ВДОВА *16+*
01.25 Место встречи *16+*
03.20 Дачный ответ *0+*
04.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.05 Доктор И *16+*
08.40 ДОБРОВОЛЬЦЫ (К/ст Горького, 1958) *0+*
Режиссер Юрий Егоров
В ролях: Михаил Ульянов, Элина Быстрицкая, Петр Щербаков, Леонид Быков, Людмила Крылова, Нонна Мордюкова и др.
Вместе с сотнями других юношей и девушек на строительство первой очереди метро пришли комсомольцы Коля Кайтанов, Слава Уфимцев, Алеша Акишин, Леля и Маша. Как бы потом ни сложилась их жизнь, они сохранят свою дружбу, начавшуюся с общего дела...
10.35 Михаил Ульянов. Горькая исповедь *12+*
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО *12+*
13.40 Мой герой. Андрей Носков *12+*
14.50 Город новостей
15.05, 01.20 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
17.00 Естественный отбор *12+*
17.50 СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ (Россия, 2018) *12+*
20.00 Петровка, 38 *16+*
20.20 Право голоса *16+*
22.30 Линия защиты *16+*
23.05 Приговор. Американский срок Япончика *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Хроники московского быта. Недетская роль *12+*
02.55 АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ (Россия, 2016) *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров *16+*
06.50 Удачная покупка *16+*
07.00 Понять. Простить *16+*
07.30 По делам несовершеннолетних *16+*
09.15 Давай разведемся! *16+*
10.20, 03.50 Тест на отцовство *16+*
11.25 Реальная мистика *16+*
12.30 Понять. Простить *16+*
13.35 КУРОРТНЫЙ РОМАН-2 (Россия, 2016) *16+*
18.00 6 кадров *16+*
19.00 ОПАСНЫЕ СВЯЗИ (Россия, 2017) *16+*
23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 *16+*
00.00 6 кадров *16+*
00.30 НЕ ВМЕСТЕ *16+*
03.20 Понять. Простить *16+*
04.40 Преступления страсти *16+*
05.35 Домашняя кухня *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
06.35 Пешком... Армения апостольская
07.05 Правила жизни
07.35 Веселый жанр невеселого времени
08.25 Первые в мире. Видеомагнитофон Понятова
08.45 АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ (Литовская к/ст, 1981)
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Знай наших! Фильмы Эльдара Рязанова. Киноигра. 1992
12.00 Мировые сокровища. Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу
12.20 Что делать? Программа Виталия Третьякова
13.10 Рассекреченная история. Наш суперкомпьютер
13.40 Дороги старых мастеров. Мстерские голландцы
13.50 95 лет со дня рождения Владимира Тендрякова. Портрет на фоне времени
14.30 Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау
15.10 Пряничный домик. Вечная бронза
15.40 Сати. Нескучная классика. с Вадимом Репиным
16.25 Больше, чем любовь. Аркадий и Руфь Райкины
17.05 Первые в мире. Летающая лодка Григоровича
17.20 Мастер-классы конкурса Щелкунчик. Эвелин Гленни
18.15 Настоящее-прошедшее. Поиски и находки. Охота на красного зверя
18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Федор Тютчев. Записка царю
21.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
22.20 В КРУГЕ ПЕРВОМ (Россия, 2006)
00.10 Игры разума Страны восходящего солнца
00.55 Что делать? Программа Виталия Третьякова
01.40 XX век. Знай наших! Фильмы Эльдара Рязанова. Киноигра. 1992
02.30 Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.20 МАРЬИНА РОЩА *12+*
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
09.15 МАРЬИНА РОЩА *12+*
10.00, 14.00 Военные новости
10.05 МАРЬИНА РОЩА *12+*
12.50 МАРЬИНА РОЩА *12+*
13.15 МАРЬИНА РОЩА *12+*
14.05 МАРЬИНА РОЩА *12+*
16.00 МАРЬИНА РОЩА-2 *12+*
18.40 Ракетный щит Родины *12+*
19.35 Последний день. Анатолий Тарасов *12+*
20.20 Секретная папка *12+*
21.10 Специальный репортаж *12+*
21.35 Открытый эфир *12+*
23.15 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.45 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ *0+*
04.10 РАЗОРВАННЫЙ КРУГ (К/ст Горького, 1987) *12+*
05.35 Имена границы *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники *12+*
06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным *12+*
07.00, 08.55, 11.20, 14.50, 18.20, 21.25 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Золотая команда *12+*
09.20 Смешанные единоборства. Bellator. Чиди Нжокуани против Джона Солтера *16+*
11.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
12.00 Профессиональный бокс. Деонтей Уайлдер против Тайсона Фьюри. Бой за звание чемпиона мира по версии WBC в тяжелом весе *16+*
14.00 Самые сильные *12+*
14.30 Спартак — Локомотив. Live *12+*
15.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
15.50 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Словении
18.25 ФутБОЛЬНО *12+*
18.55 Все на футбол!
19.25 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/4 финала. Спартак (Москва) — Урал (Екатеринбург). Прямая трансляция
21.30 Ген победы *12+*
22.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Арсенал. Прямая трансляция
00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
01.30 Футбол. Чемпионат Англии. Вулверхэмптон — Челси *0+*
03.30 САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ В ЖИЗНИ ОЛЛИ МЯКИ (Финляндия — Германия, 2016) *16+*
05.10 Десятка! *16+*
05.30 Команда мечты *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.35 КОМАНДА ТУРБО *0+*
07.00 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! *6+*
07.25 ТРИ КОТА *0+*
07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО *6+*
08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! *6+*
08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ *6+*
09.30 МОНТЕ-КАРЛО (Венгрия — США, 2011) *0+*
11.45 ВОЙНА МИРОВ (США, 2005) *16+*
14.00 КУХНЯ *16+*
19.00 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
20.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ *16+*
21.00 ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (США — Франция, 2003) *12+*
23.15 Шоу Уральских пельменей *16+*
00.30 Уральские пельмени *16+*
01.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ *16+*
02.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ *16+*
03.00 ПРИНЦ СИБИРИ *12+*
04.00 АМАЗОНКИ *16+*
04.55 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА *16+*
05.45 Музыка на СТС *16+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
11.00 Документальный проект *16+*
12.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
15.00 Документальный проект *16+*
16.00 Информационная программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Информационная программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 НЕКУДА БЕЖАТЬ (США, 1993) *16+*

Режиссер Роберт Хармон
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Розанна Аркетт, Киран Левайн, Тиффани Тоубмэн, Эдвард Блэтчфорд, Энтони Старк, Джосс Экленд, Аллан Граф, Леонард Термо и др.
Сэм сбежал из тюрьмы. Он нашел себе убежище вдалеке от мегаполисов — на ферме, где живет молодая женщина с детьми. За время, проведенное там, Сэм по-настоящему сближается с этими людьми. Внезапно беспринципный скупщик, заручившись поддержкой банды головорезов и подкупленного судьи, решает отобрать у семьи дом и землю. Сорвать его планы теперь может лишь Сэм...
21.50 Смотреть всем! *16+*
23.00 Новости *16+*
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным *16+*
01.00 СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК *18+*
02.50 ПИТЕР ПЭН (США, 2003) *12+*
04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

360

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое *16+*
06.30 Самое вкусное *12+*
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 *12+*
11.10, 12.30, 14.40 Все просто! *12+*
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН *12+*
17.05, 18.00 СТАРШАЯ ДОЧЬ *16+*
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ *16+*

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 6 декабря. День начинается *6+*
09.55 Модный приговор *6+*
10.55 Жить здорово! *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.25 Время покажет *16+*
18.50 На самом деле *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.45 ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА [S] *16+*
22.45 Большая игра *12+*
23.45 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.20 На самом деле *16+*
01.20 Мужское / Женское *16+*
02.15 Модный приговор *6+*
03.00 Новости
03.05 Модный приговор *6+*
03.20 Давай поженимся! *16+*
04.10 Контрольная закупка *6+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино *12+*
06.50 Раскрывая тайны звезд *12+*
07.40 Вспомнить все *12+*
07.50 ВАРИАНТ *12+*
09.15 ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК (СССР, 1947) *6+*
10.55 Песни нашего кино *12+*
11.25 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) *12+*
12.50 Тайны кино *12+*
13.50 СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР (СССР, 1986) *0+*
Режиссер Вадим Костроменко
В ролях: Анатолий Котенев, Лариса Гузеева, Сергей Быстрицкий, Валерий Юрченко, Владимир Наумцев, Леонид Трутнев, Улдис Думпис, Станислав Рий, Видас Пяткявичюс
1944-й год. Год победоносного перелома в Великой Отечественной войне, но на Балтийском театре морских сражений пока тихо. Выполняя боевую задачу, командир торпедного катера Борис Шубин случайно обнаруживает секретный фарватер немецкой подводной лодки без опознавательных знаков. Непредвиденный случай забрасывает его на «Летучий голландец» и дает возможность приоткрыть завесу строжайшей тайны Третьего Рейха, которая ее окружает...
16.35 ВАРИАНТ *12+*
18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
20.00 ВОЛГА-ВОЛГА (СССР, 1938) *0+*
21.55 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) *12+*
23.05 Раскрывая мистические тайны *12+*
23.55 Это по-нашему *16+*
00.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
02.00 ВАРИАНТ *12+*
03.20 Тайны кино *12+*
04.55 Раскрывая тайны звезд *12+*
05.40 Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
12.00 Разговор с председателем правительства РФ Дмитрием Медведевым
13.30 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.40 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ *12+*
К Ларисе обращается молодая помещица Юлия Липкина. Из-за границы после долгого отсутствия возвращается брат Юлии, которого она не видела с детства. Но брат ли это или самозванец? Чего он хочет? Лариса разрешает сомнения молодой девушки...
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.00 ОТЕЦ МАТВЕЙ *12+*
Во время праздничного богослужения совершено чудовищное преступление — мужчине подбросили ядовитую змею. Пострадавший Липатов, успешный бизнесмен, оказывается в больнице в тяжелом состоянии. Поначалу подозрение падает на жену Липатова — мотивы очевидны, и косвенно против нее свидетельствуют улики. Скиба и Шерман ищут подкрепления своей версии, но отец Матвей чувствует, что в деле замешан кто-то другой...
03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*

НТВ

05.00 АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ *16+*
06.00 Деловое утро НТВ *12+*
08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД *16+*
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ *16+*
12.00 Вежливые люди
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК *16+*
18.15 ГОРЮНОВ *16+*
19.00 Сегодня
19.40 ГОРЮНОВ *16+*
21.00 ПЕС *16+*
00.05 Сегодня
00.15 ВДОВА *16+*
01.25 Место встречи *16+*
03.25 НашПотребНадзор *16+*
04.15 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.05 Доктор И *16+*
08.40 В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ (Мосфильм, 1977) *0+*
10.35 Александр Балуев. В меня заложен этот шифр *12+*
11.30 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО *12+*
13.40 Мой герой. Ирина Салтыкова *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
17.00 Естественный отбор *12+*
17.50 СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ (Россия, 2018) *12+*
19.40 События
20.00 Петровка, 38 *16+*
20.20 Право голоса *16+*
22.00 События
22.30 Обложка. Ким и Трамп: ядерный переполох *16+*
23.05 Сломанные судьбы *12+*
00.00 События. 25-й час
00.35 90-е. Короли шансона *16+*
01.25 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
03.00 СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ (Россия, 2018) *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров *16+*
06.50 Удачная покупка *16+*
07.00 Понять. Простить *16+*
07.30 По делам несовершеннолетних *16+*
09.40 Давай разведемся! *16+*
10.45 Тест на отцовство *16+*
11.50 Реальная мистика *16+*
12.50 Понять. Простить *16+*
13.55 ОПАСНЫЕ СВЯЗИ (Россия, 2017) *16+*
18.00 6 кадров *16+*
19.00 ВОПРЕКИ СУДЬБЕ (Украина, 2018) *16+*
Режиссер Павел Тупик
В ролях: Александр Соколовский, Анна Кошмал, Анна Леванова
В жизни Павла случилось непоправимое горе. Его супруга и ребенок погибли во время родов. Павел начать пить. Однажды он сбил пожилого мужчину. Вызвав скорую помощь, Павел скрылся с места ДТП. Однако вина за содеянное не дает ему покоя, и он отправляется к семье пострадавшего...
23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 *16+*
00.00 6 кадров *16+*
00.30 НЕ ВМЕСТЕ *16+*
03.15 Понять. Простить *16+*
03.45 Тест на отцовство *16+*
04.35 Преступления страсти *16+*
05.25 6 кадров *16+*
05.35 Домашняя кухня *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва боярская
07.05 Правила жизни
07.30, 08.20 Новости культуры
07.35 Веселый жанр невеселого времени
08.25 Первые в мире. Летающая лодка Григоровича
08.45 АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ (СССР, 1981)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Струнные инструменты. Прямая трансляция
13.15 Острова. Юрий Чулюкин
13.55 Первые в мире. Субмарина Джевецкого
14.10 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Духовые и ударные инструменты. Прямая трансляция
16.25 Больше, чем любовь
17.10 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Фортепиано. Прямая трансляция
19.10 Мировые сокровища
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Острова. Валентин Серов
21.25 Энигма. Ланг Ланг
22.10 В КРУГЕ ПЕРВОМ (Россия, 2006)
23.50 Новости культуры
00.10 Черные дыры. Белые пятна
00.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Творчество Даниила Хармса
01.30 Мстислав Ростропович и Берлинский филармонический оркестр. Запись 1990 года
02.45 Pro memoria. Восток и восток

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.20, 09.15, 10.05, 12.50, 14.05 МАРЬИНА РОЩА-2 *12+*
09.00 Новости дня
10.00 Военные новости
13.00 Новости дня
14.00 Военные новости
18.00 Новости дня
18.40 Ракетный щит Родины *12+*
19.35 Легенды космоса *6+*
20.20 Код доступа *12+*
21.10 Специальный репортаж *12+*
21.35 Открытый эфир *12+*
23.00 Новости дня
23.15 Между тем *12+*
23.45 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ *0+*
03.55 ОТЧИЙ ДОМ (СССР, 1959) *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники *12+*
06.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным *12+*
07.00, 08.30, 10.40 Новости
07.05 Все на Матч!
08.35 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Словении *0+*
10.45 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/4 финала. Локомотив (Москва) — Рубин (Казань) *0+*
12.45 Новости
12.50 Все на Матч!
13.20 Футбол. Олимп — Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/4 финала. Краснодар — Ростов *0+*
15.20 Новости
15.25 Все на Матч!
15.50 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Словении
18.15 Новости
18.20 Все на Матч!
19.05 Самые сильные *12+*
19.35 Все на Матч!
19.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины. Прямая трансляция из Франции
21.45 Новости
21.50 Все на Матч!
22.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Бавария (Германия) — Химки (Россия). Прямая трансляция
00.25 Все на Матч!
01.00 В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (Россия, 2014) *12+*
02.40 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Юниоры. Короткая программа. Прямая трансляция из Канады
03.05 Спортивный календарь *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.35, 07.00, 07.25, 07.40, 08.05, 08.30, 09.30 МУЛЬТСЕРИАЛ *6+*
09.40 ТАЙМЛЕСС-3. ИЗУМРУДНАЯ КНИГА (Германия, 2016) *12+*
11.50 ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (США — Франция, 2003) *12+*
14.00 КУХНЯ *12+*
19.00 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
20.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ *16+*
21.00 2012 (США, 2009) *16+*
00.10 Уральские пельмени *16+*
01.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ *16+*
02.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ *16+*
03.00 ПРИНЦ СИБИРИ *12+*
04.00 АМАЗОНКИ *16+*
04.55 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА *16+*
05.45 Музыка на СТС *16+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30, 12.30 Новости *16+*
09.00 Документальный проект *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
15.00 Документальный проект *16+*
16.00 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 БЕЗДНА (США, 1989) *16+*
Режиссер Джеймс Кэмерон
В ролях: Эд Харрис, Мэри Элизабет Мастрантонио, Майкл Бин, Лео Берместер
Американская подлодка Монтана с ядерным оружием на борту тонет на огромной глубине в Карибском море. Единственными, кто может достаточно быстро провести операцию по нейтрализации боеголовок, становятся ученые с ближайшей подводной исследовательской станции. Но когда члены спасательной бригады добираются до затонувшей субмарины, они сталкиваются с неизвестной могущественной силой внеземного происхождения...
22.40 Смотреть всем! *16+*
23.00 Новости *16+*
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным *16+*
01.00 СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК *18+*
02.45 ВЕЧНАЯ МЕСТЬ (Канада — США, 2013) *16+*
04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

360

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое *16+*
06.30 Самое вкусное *12+*
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 *12+*
11.10, 12.30, 14.40 Все просто! *12+*
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ *16+*
17.05, 18.00 СТАРШАЯ ДОЧЬ *16+*
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ *16+*

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ
ПОЛУЧИТЕ!
До 5 000 000 единовременно*
До 100 000 ежемесячно
* Рассчитывается индивидуально.
с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!
Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!
Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА
ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
08.00 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018. Прямой эфир из Канады [S]
09.00 Новости
09.15 Сегодня 7 декабря. День начинается *6+*
09.55 Модный приговор *6+*
10.55 Жить здорово! *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.25 Время покажет *16+*
18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым *16+*
19.55 Поле чудес *16+*
21.00 Время
21.30 Голос. Перезагрузка [S] *16+*
23.40 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.35 Оззи Осборн и группа Black Sabbath: Последний концерт [S] *16+*
02.30 Мужское / Женское *16+*
03.25 Модный приговор *6+*
04.20 Давай поженимся! *16+*
05.10 Контрольная закупка *6+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино *12+*
06.50 Раскрывая тайны звезд *12+*
07.40 Вспомнить все *12+*
08.05 ВАРИАНТ *12+*
09.25, 20.00 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (СССР, 1947) *12+*
Режиссер Иван Пырьев
В ролях: Марина Ладынина, Владимир Дружников, Борис Андреев, Вера Васильева, Сергей Калинин
Талантливый пианист Андрей Балашов, воспитанник Московской консерватории, после ранения на фронте лишился возможности заниматься любимым искусством. Решив уйти от друзей и от любимой девушки, певицы Наташи Малининой, Андрей уезжает в Сибирь. Неожиданная встреча с друзьями и Наташей убеждает его в том, что он понапрасну растрачивает свой талант. Он уезжает в Заполярье, где, вдохновленный героическим трудом строителей, пишет симфоническую ораторию «Сказание о земле Сибирской», которая получает всеобщее признание...
11.15 Песни нашего кино *12+*
11.50 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) *12+*
13.05 Тайны кино *12+*
14.05 ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР (СССР, 1988) *12+*
16.40 ВАРИАНТ *12+*
18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
21.55 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) *12+*
23.05 Раскрывая мистические тайны *12+*
23.55 Это по-нашему *16+*
00.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
02.00 ВАРИАНТ *12+*
03.15 Тайны кино *12+*
04.45 Раскрывая тайны звезд *12+*
05.30 Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ *12+*
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*
23.30 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии Виктория. Прямая трансляция из Государственного Кремлевского Дворца
02.15 СЛИШКОМ КРАСИВАЯ ЖЕНА (Россия, 2015) *12+*

НТВ

05.00 АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ *16+*
06.00 Деловое утро НТВ *12+*
08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД *16+*
Мальчишки находят израненного пса, участвовавшего в запрещенных собачьих боях. Максим доставляет пса в ветклинику. Пришедшая в отдел девушка рассказывает о подпольном собачьем питомнике, сотрудники которого, как она считает, похитили ее собаку. Никто не остается равнодушным к этому делу, и в первую очередь Мухтар...
10.00 Сегодня
10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.10 ДНК *16+*
18.10 Жди меня *12+*
19.00 Сегодня
19.35 ЧП. Расследование *16+*
20.00 ГОРЮНОВ *16+*
21.00 ПЕС *16+*
Прямо из ресторана во время обеда похищена Ирина Фомина, жена бизнесмена Вадима. Муж никак не может объяснить причину произошедшего — похитители пока еще не потребовали выкупа. Вахтанг выясняет, что недавно на свободу из тюрьмы вышел некто Григорий Антипов, свидетельницей по делу которого проходила Фомина...
00.10 Захар Прилепин. Уроки русского *12+*
00.40 Мы и наука. Наука и мы *12+*
01.40 Место встречи *16+*
03.40 Поедем, поедим! *0+*
04.10 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.20 ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ (Россия, 2016) *12+*
10.20 СИНИЧКА-2 (Россия, 2018) *16+*
11.30 События
11.50 СИНИЧКА-2 (Россия, 2018) *16+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ТОНКАЯ ШТУЧКА (Россия, 1999) *12+*
16.50 Естественный отбор *12+*
17.50 ОТЦЫ (Россия, 2010) *16+*
19.40 События
20.05 КРАСНАЯ ЛЕНТА (Россия, 2018) *12+*
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.10 Азиза в программе «Жена. История любви» *16+*
00.40 СТАРШАЯ ЖЕНА (Россия, 2008) *12+*
02.15 БЫТЬ ФЛИННОМ (США, 2011) *16+*
03.50 Петровка, 38 *16+*
04.05 Большое кино. Полосатый рейс *12+*
04.35 Волшебная сила кино *12+*
05.20 Вахтанг Кикабидзе. Диагноз — грузин *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров *16+*
06.50 Удачная покупка *16+*
07.00 Понять. Простить *16+*
07.30 По делам несовершеннолетних *16+*
09.40 Давай разведемся! *16+*
10.45 Тест на отцовство *16+*
11.50 Реальная мистика *16+*
12.50 Понять. Простить *16+*
13.55 ВОПРЕКИ СУДЬБЕ (Украина, 2018) *16+*
18.00 6 кадров *16+*
19.00 СОН КАК ЖИЗНЬ (Россия — Беларусь, 2018) *16+*
Режиссер Екатерина Двигубская
В ролях: Марина Денисова, Андрей Фролов, Татьяна Лютаева, Святослав Астрамович, Олег Ткачев, Елена Гиренок, Наталия Аринбасарова, Михаил Довженко, Игорь Разин, Максим Кречетов, Тамара Миронова, Олеся Пуховая, Ольга Сизова, Татьяна Веселова, Вера Кавалерова
Восемь лет Женю преследует один и тот же сон: ей является сын, умерший при рождении, просит найти и забрать его. Растерянная Женя не понимает, где реальность: днем с мужем и мамой или ночью, где сын тянет к ней ручки. Мать и супруг Евгении тревожатся и пичкают ее лекарствами. Но тревога Евгении лишь растет. Однажды ей в руки попадает завещание отца. Из текста бумаги следует, что все завещано внуку. Евгения решает, что это не простая случайность, и хочет узнать правду и отыскать свое дитя...
22.40 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 *16+*
23.40 6 кадров *16+*
00.30 МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ (Россия — Украина, 2004) *16+*
04.35 Преступления страсти *16+*
05.35 Домашняя кухня *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва дипломатическая
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Острова. Валентин Серов
08.20 Новости культуры
08.30 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича
08.45 В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1975)
10.00 Новости культуры
10.20 ЛЕТЧИКИ (СССР, 1935)
11.50 Дороги старых мастеров. Древо жизни
12.00 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Струнные инструменты
14.00 Цвет времени. Уильям Тернер
14.10 Русская Ганза. Передний край Европы
15.00 Новости культуры
15.10 Письма из провинции. Балаково Саратовская область
15.40 Энигма. Ланг Ланг
16.25 Больше, чем любовь. Алла Ларионова и Николай Рыбников
17.05 Игорь Стравинский. Симфония псалмов. Фильм митрополита Илариона Алфеева
17.45 Венеция. Остров как палитра
18.25 Настоящее-прошедшее. Поиски и находки. Красиво цветет волчеягодник
19.00 Смехоностальгия
19.30 Новости культуры
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
20.45 СЕРЕЖА (СССР, 1960)
22.05 Линия жизни. Николай Мартон
23.00 Новости культуры
23.20 Клуб 37
00.20 ПИНК ФЛОЙД. СТЕНА (Великобритания, 1982)

02.05 Венеция. Остров как палитра
02.45 Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

06.20 КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ (СССР, 1976) *0+*
08.20 МАРЬИНА РОЩА-2 *12+*
09.00 Новости дня
09.15 МАРЬИНА РОЩА-2 *12+*
10.00 Военные новости
10.05 МАРЬИНА РОЩА-2 *12+*
12.50 МАРЬИНА РОЩА-2 *12+*
13.00 Новости дня
13.15 МАРЬИНА РОЩА-2 *12+*
14.00 Военные новости
14.05 МАРЬИНА РОЩА-2 *12+*
16.10 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (СССР, 1985) *12+*
18.00 Новости дня
18.40 ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ (СССР, 1983) *0+*
21.25 БЛОКАДА *12+*
23.00 Новости дня
23.15 БЛОКАДА *12+*
04.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*

МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники *12+*
06.30 Новости
06.40 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из Канады
07.30 Новости
07.35 Все на Матч!
10.00 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Трансляция из Словении *0+*
12.00 Новости
12.05 Все на Матч!
12.35 Смешанные единоборства. UFC. Джуниор Дос Сантос против Тая Туйвасы. Марк Хант против Джастина Уиллиса. Трансляция из Австралии *16+*
14.35 С чего начинается футбол *12+*
15.05 Новости
15.10 Все на Матч!
15.45 Конькобежный спорт. Кубок мира. Женщины. Прямая трансляция из Польши
16.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Словении
17.55 Новости
18.00 Конькобежный спорт. Кубок мира. Мужчины. Трансляция из Польши *0+*
18.25 Все на Матч!
18.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Белогорье (Белгород) — Динамо (Москва). Прямая трансляция
20.55 Новости
21.00 Конькобежный спорт. Кубок мира. Мужчины. Трансляция из Польши *0+*
21.25 Все на футбол! Афиша *12+*
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Интер. Прямая трансляция
00.25 Все на Матч!
01.10 Гандбол. Чемпионат России. Мужчины. Спартак (Москва) — Чеховские медведи *0+*
02.55 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Юниоры. Танцы на льду. Произвольная программа. Прямая трансляция из Канады
03.45 Команда мечты *12+*
04.00 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Юниоры. Произвольная программа. Прямая трансляция из Канады

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.35 КОМАНДА ТУРБО *0+*
07.00 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! *6+*
07.25 ТРИ КОТА *0+*
07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО *6+*
08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! *6+*
08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ *6+*
09.30 2012 (США, 2009) *16+*
12.30 КУХНЯ *12+*
19.30 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ (США, 2017) *16+*
22.00 Слава богу, ты пришел! *16+*
00.00 ДОМАШНЕЕ ВИДЕО (США, 2014) *18+*
01.50 СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА (США, 1999) *16+*
04.00 СХВАТКА (США, 2011) *16+*
05.45 Музыка на СТС *16+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Документальный проект *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
15.00 Документальный проект *16+*
16.00 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 Везет как утопленнику! *16+*
21.00 Премьера. Обезьяна произошла от человека: переворот в науке? *16+*
23.00 24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ (ЮАР — Китай — США, 2017) *16+*

Режиссер Брайан Смрз
В ролях: Итан Хоук, Пол Андерсон, Рутгер Хауэр, Сюй Цин, Тайрон Кеог, Натали Болтт, Лиам Каннингэм, Джереми Йонг, Сьюзэн Лин-Юн, Хаким Кае-Казим
Опытный киллер Трэвис Конрад теряет жену и сына. После их смерти он уходит из грязного бизнеса и погружается в глубины депрессии и алкоголизма. Но его прежние наниматели неожиданно выходят на связь и просят Трэвиса выполнить еще одно, последнее задание. Во время этой миссии киллер погибает, но неизвестная сила возвращает его к жизни. Трэвис узнает, что ему необходимо найти своего убийцу и вместе с ним искупить все свои прегрешения. Но есть одна проблема: на все это у него есть лишь 24 часа...
00.50 ПОЕДИНОК (США, 2005) *16+*
02.40 МЕРТВАЯ ТИШИНА (США — Канада, 1999) *16+*
04.10 ДЕЛАЙ НОГИ-2 *0+*

360

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое *16+*
06.30 Самое вкусное *12+*
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 *12+*
11.10, 12.30, 14.40 Все просто! *12+*
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ *16+*
17.05, 18.00 СТАРШАЯ ДОЧЬ *16+*
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ *16+*

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018. Прямой эфир из Канады [S]
08.15 Играй, гармонь любимая! *12+*
09.00 Умницы и умники *12+*
09.45 Слово пастыря *0+*
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018. Трансляция из Канады [S] *0+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 На 10 лет моложе [S] *16+*
13.00 Идеальный ремонт *6+*
14.10 Александр Васильев. Всегда в моде *12+*
15.15 Модный приговор *6+*
16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым *12+*
18.00 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым *16+*
19.35 Сегодня вечером *16+*
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером *16+*
23.00 DIVA. Концерт Ани Лорак [S]
01.00 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018. Прямой эфир из Канады [S]

ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+*
11.15 За кулисами славы *12+*
11.40 Вера. Надежда. Любовь *6+*
12.10 Раскрывая тайны звезд *12+*
13.00 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ *12+*
16.55 ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР (СССР, 1988) *12+*
19.15 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ (Венгрия — СССР, 1981) *12+*

Режиссер Виктор Титов
В ролях: Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Миклош Калочаи, Людмила Гурченко и др.
Катя — натура восторженная, романтическая и к тому же весьма целеустремленная. Она готова мчаться хоть на край света за любимым, для которого, как выясняется, была лишь мимолетным увлечением. Конечно, Кате придется пролить немало слез. Однако под занавес судьба просто не может ей не улыбнуться...
21.45 ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА (СССР, 1973) *12+*
Режиссер Михаил Григорьев
В ролях: Всеволод Абдулов, Михаил Поляк, Владимир Носик, Борис Чирков и др.
Три друга-аспиранта поклялись навсегда быть вместе, не обращать внимания на девушек и заниматься только наукой. На следующий день к ним в общежитие вселилась новенькая студентка. Молодые люди влюбились — все сразу и в одну...
00.10 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ *12+*
03.55 Раскрывая тайны звезд *12+*
04.45 Тайны кино *12+*
05.30 Песни нашего кино *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.40 Местное время. Суббота *12+*
09.20 Сто к одному

10.10 Пятеро на одного
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Смеяться разрешается
12.50 ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ (Россия, 2018) *12+*
Режиссер Е. Двигубская
В ролях: Ольга Михайлова, Александр Константинов, Владимир Гориславец, Святослав Астрамович, Евгения Осипова, Андрей Давидюк, Александр Ильин и др.
Маша счастливо жила в большом доме с мужем Игорем и маленьким сыном. Пока однажды Игорь не нанял нового водителя — Алексея. Маша потрясена, Алексей был ее первой любовью, но из-за его предательства они расстались, и Маша вышла за Игоря. А вскоре Маша узнает, что ее верный, заботливый и надежный муж, уважаемый бизнесмен Игорь на самом деле... наркоторговец! Теперь ей и ее сыну грозит смерть...
15.00 Выход в люди. *12+*
16.15 Субботний вечер с Николаем Басковым
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова *12+*
20.00 Вести в субботу
21.00 БУМАЖНЫЙ САМОЛЕТИК (Россия, 2018) *12+*
01.00 МАМА ВЫХОДИТ ЗАМУЖ (Россия, 2012) *12+*
03.15 Выход в люди *12+*

НТВ

05.00 ЧП. Расследование *16+*
05.40 Звезды сошлись *16+*
07.25 Смотр *0+*
08.00 Сегодня
08.20 Зарядись удачей! Лотерейное шоу *12+*
09.25 Готовим с Алексеем Зиминым *0+*
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога *16+*
11.05 Еда живая и мертвая *12+*
12.05 Квартирный вопрос *0+*
13.05 Поедем, поедим! *0+*
14.00 Крутая история с Татьяной Митковой *12+*
15.05 Своя игра *0+*
16.00 Сегодня
16.20 Однажды. *16+*
17.00 Секрет на миллион. Валерий Гаркалин *16+*
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ *16+*
23.50 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном *18+*
00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. Владимир Пресняков *16+*
02.00 БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ (СССР, 1959) *0+*
03.45 Поедем, поедим! *0+*
04.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.15 Марш-бросок *12+*
06.45 АБВГДейка *0+*
07.10 Короли эпизода. Евгений Шутов *12+*
07.50 Православная энциклопедия *6+*
08.20 Выходные на колесах *6+*
08.55 МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА (К/ст им. Горького, 1959) *0+*
10.10 Нина Сазонова. Основной инстинкт *12+*
11.00, 11.45 ЖЕНЩИНЫ (К/ст им. Горького, 1965) *12+*
Режиссер Павел Любимов
В ролях: Галина Яцкина, Виталий Соломин, Инна Макарова, Нина Сазонова
Три женщины — три характера, а значит — три судьбы. Добросовестная Катя вкалывает на работе и воспитывает подруг, непутевая Дуся плачет из-за любовника, а наивная Алька пытается доказать себе и родителям, что быть матерью-одиночкой — не приговор...
11.30 События
13.20, 14.45 АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ (Россия, 2017) *12+*
14.30 События
17.20 ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2018) *12+*
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! *16+*
23.40 События
23.55 Право голоса *16+*
02.45 Приговор. Американский срок Япончика *16+*
03.25 Дикие деньги. Валентин Ковалев *16+*
04.05 Удар властью. Импичмент Ельцина *16+*
04.50 Обложка. Ким и Трамп: ядерный переполох *16+*
05.15 Религия ЗОЖ *16+*
05.45 Сломанные судьбы *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров *16+*
08.00 ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА (Украина, 2007) *16+*
10.00 УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ (Россия, 2008) *16+*
13.55 ДЕВИЧНИК (Россия, 2017) *16+*
18.00 6 кадров *16+*
19.00 СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН (Россия — Украина, 2016) *16+*
Режиссеры: Олег Масленников, Александр Даруга
В ролях: Марина Коняшкина, Евгений Воловенко, Вениамин Прибура и др.
Анна замужем за Вадимом, владельцем строительной фирмы. Первая жена Вадима умерла, их сын Егор учится в Лондоне. Большая разница в возрасте сказывается на отношениях Анны и Вадима. Егор, приехавший на каникулы, объявляет Анне настоящую войну, считая, что она вышла замуж за отца только из-за денег...
22.45 Гастарбайтерши *16+*
23.45 6 кадров *16+*
00.30 ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ (Россия — Украина, 2006) *16+*
04.30 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА! (Ленфильм, 1960) *16+*
06.00 Домашняя кухня *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.05 СИТА И РАМА
09.45 Передвижники. Павел Корин
10.10 Телескоп
10.40 СЕРЕЖА (Мосфильм, 1960)
12.00 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Духовые и ударные инструменты
14.00 Игры разума
14.50 ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (Киевская к/ст, 1947)
Режиссер Борис Барнет
В ролях: Павел Кадочников, Виктор Добровольский и др.
Советский разведчик Федотов получает задание добыть в оккупированной Виннице секретную переписку генерала фон Кюна. Он выполняет задание, и, возвращаясь, прихватывает с собой генерала...
16.20 Кино о кино. Подвиг разведчика. Война одиночки
17.00 Большой балет
19.15 ФАРГО (США, 1995)
21.00 Агора с Михаилом Швыдким
22.00 Миллионный год. За пределами космоса
22.50 2 Верник 2
23.40 С ТОБОЙ МНЕ ЖИЗНЬ МИЛА (Чехословакия, 1982)
01.05 Искатели
01.50 ПОЛУСТАНОК (Мосфильм, 1963)

ЗВЕЗДА

05.35 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ (К/ст им. Горького, 1978) *0+*
07.10 ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ (Ленфильм, 1958) *6+*
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным *6+*
09.40 Последний день. Леонид Броневой *12+*
10.30 Не факт! *6+*
11.00 Финал игр КВН среди команд военных ВУЗов *0+*
13.15 Секретная папка *12+*
14.00 Десять фотографий. Ольга Науменко *6+*
14.50 Специальный репортаж *12+*
15.50, 18.25 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА *12+*
18.10 Задело! с Николаем Петровым
22.05, 23.20 ПУТЬ В САТУРН (Мосфильм, 1967) *6+*
23.00 Новости дня
00.05 КОНЕЦ САТУРНА (Мосфильм, 1967) *6+*
02.00 БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ (Мосфильм, 1972) *6+*

МАТЧ ТВ

06.00 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Танцы на льду
07.00 Самые сильные *12+*
07.30 Спартак — Локомотив. Live *12+*
07.50 Новости
08.00, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.30 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Мужчины. Произвольная программа
09.45 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины *0+*
11.20 Новости
11.25 Все на футбол! Афиша *12+*
12.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Крылья Советов (Самара) — Ростов
14.25 Новости
14.30 I Международные детские игры. Кубок Александра Попова *0+*
15.50 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
17.50 Конькобежный спорт. Кубок мира. Мужчины
18.15 Конькобежный спорт. Кубок мира *0+*
18.50 Новости
18.55 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Динамо (Москва) — Динамо-Казань
20.55 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Манчестер Сити
22.25 Новости
22.35 Этот день в футболе *12+*
22.40 Футбол. Чемпионат Испании. Эспаньол — Барселона
01.10 Киберратлетика *16+*
01.40 Гандбол. Чемпионат Европы. Женщины *0+*
03.25, 05.05 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Юниоры. Пары *0+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.20, 06.45, 07.10, 07.35, 07.50, 08.05 МУЛЬТСЕРИАЛ *0+*
08.30 Шоу Уральских пельменей *16+*
09.30 ПроСТО кухня *12+*
10.30 Рогов. Студия 24 *16+*
11.30, 02.15 МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ (США, 2002) *12+*
13.25, 04.00 КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ (США, 2006) *12+*
15.30 Уральские пельмени *16+*
16.30 ЛЕСНАЯ БРАТВА *12+*
18.05 ТРАНСФОРМЕРЫ (США, 2007) *12+*
21.00 ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ (США, 2009) *16+*
00.00 СХВАТКА (США, 2011) *16+*
05.45 Музыка на СТС *16+*

РЕН ТВ

05.00 ДЕЛАЙ НОГИ-2 *0+*
05.40 ФЛАББЕР (США, 1997) *6+*
07.30 ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС *6+*
09.15 Минтранс *16+*
10.15 Самая полезная программа *16+*
11.10 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
16.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
18.30 Засекреченные списки. Это фиаско, братан! *16+*
20.20 ЧУЖОЙ: ЗАВЕТ (США — Великобритания, 2017) *16+*
Режиссер Ридли Скотт
В ролях: Майкл Фассбендер, Кэтрин Уотерсттон, Билли Крудап, Дэнни МакБрайд, Демиан Бишир, Кармен Эджого, Джусси Смоллетт, Калли Эрнандес и др.
Космический корабль «Завет» с 2000 спящими колонистами на борту движется к другому краю галактики. Но миссию по заселению нового мира приходится прервать, когда судно терпит крушение близ неизвестной планеты. Экипаж корабля принимает решение ее исследовать — но чем больше информации они получают, тем большей угрозе подвергают свои жизни. Также выясняется, что единственный разумный обитатель планеты — андроид Дэвид — скрывает страшную тайну...
22.40 ЧУЖОЙ (Великобритания — США, 1979) *16+*
00.50 ПЕГАС ПРОТИВ ХИМЕРЫ (Канада, 2012) *16+*
02.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
04.10 В ИЮНЕ 41-ГО *16+*

360

06.00, 15.30, 00.35 Самое яркое *16+*
08.00, 14.00 Будни
09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 *12+*
12.30 Все просто! *12+*
13.30 Инdизайн *12+*
15.50, 16.35, 17.25, 18.20, 19.05 ВЫЗОВ. ОТРАЖЕНИЕ *16+*
20.30, 21.20, 22.05, 22.55 НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА *16+*
23.50 4Д шоу *16+*

КПК МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРЕДИТНЫЙ АЛЬЯНС
г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 7, стр. 2
+7 (499) 682-61-62
alliancecoop.ru
РЕКЛАМА
ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД 13,5% ГОДОВЫХ
СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

Защита сбережений · Контроль ЦБ РФ
Кредитно-потребительский кооператив "Международный кредитный альянс" ОГРН5 177746372580. Надзорным органом является ЦБРФ. Номер в реестре ЦБ 1747. Номер в реестре СРО "Центральное кредитное объединение" № 136. Мы действуем на основании Федерального закона от 18.07.2009 N 190-ФЗ. Привлечение от 300 000 рублей на основе договора передачи личных сбережений. Срок размещения от 6 до 36 месяцев. Процентная ставка 13,5% годовых, действительна на весь период действия договора. Ставка указана без учета вычета НДФЛ. Сбережения не капитализируются. Выплата процентов производится: 1) ежеквартально 2) по окончании срока действия договора. При досрочном расторжении договора (до истечения Срока размещения) кооператив возвращает личные сбережения по истечении не более, чем 30 (тридцати) банковских дней со дня досрочного расторжения договора. При этом ставка, 13,5 % годовых, не применяется, компенсация начисляется из расчета 0,5% годовых. При досрочном истребовании личных сбережений компенсация, выплаченная пайщику за предыдущие месяцы, подлежит пересчету, а разница между фактически уплаченной и подлежащей уплате компенсацией возмещается пайщиком из личных сбережений или за счет собственных средств в момент возврата личных сбережений. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос 1000 руб. Паевой обязательный взнос 1000р. Сбережения застрахованы НКО «Межрегиональное потребительское общество взаимного страхования» (НКО «МОВС» осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации (Банк России) ВС №4349 от 07.02.2018 г.)

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10, 10.15 Фигурное катание. Финал Гран-при 2018. Прямой эфир из Канады [S]
08.20 Здоровье *16+*
09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым *12+*
10.00 Новости (с субтитрами)
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Вокруг смеха в Государственном Кремлевском дворце *12+*
13.20 Наедине со всеми *16+*
15.10 **САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** (СССР, 1985) *12+*
Режиссер Геральд Бежанов
В ролях: Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Абдулов, Леонид Куравлев и др.
Бывшая школьная подруга проектировщицы Нади Клюевой модная и эффектная женщина Сабина решает сделать благое дело — помочь скромной серой мышке найти счастье в личной жизни. Она заваливает Надю множеством полезных советов, требуя их строжайшего исполнения. Но только действуя вопреки всем этим советам и правилам, Надя становится по-настоящему уверенной в себе, привлекательной женщиной…
16.50 Ээхх, Разгуляй! [S] *16+*
19.30 Лучше всех! [S] *0+*
21.00 Толстой. Воскресенье
22.30 Что? Где? Когда? [S]
23.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЦЕЗАРЬ!** (Великобритания — Япония, 2016) S *16+*
01.40 Мужское / Женское *16+*
02.30 Модный приговор *6+*
03.30 Давай поженимся! *16+*
04.20 Контрольная закупка *6+*

ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** *0+*
11.15 За кулисами славы *12+*
11.40 Песня с историей *12+*
12.10 Раскрывая тайны звезд *12+*
13.00 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР** (СССР, 1986) *0+*
18.00 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) *12+*
20.25 **ПРИМОРСКИЙ БУЛЬВАР** (СССР, 1988) *12+*
22.50 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия — СССР, 1981) *12+*
01.15 **СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР** (СССР, 1986) *0+*
05.50 Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

04.30 **ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ** (Россия, 2018) *12+*
06.40 Сам себе режиссер
07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 Сто к одному
10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
11.00 Вести
11.20 Юмор! Юмор! Юмор!!! *16+*
13.40, 03.15 Далекие близкие с Б. Корчевниковым *12+*
14.55 **ОТ СУДЬБЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ** (Россия, 2017) *12+*
Режиссер Вадим Савиев
В ролях: Анна Михайловская, Анатолий Руденко, Наталья Ткаченко и др.
Влюбленные Нина и Гриша готовятся к свадьбе. Однако случайная встреча героев с бывшей одноклассницей Нины все меняет…
18.50 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде *12+*
01.25 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** *16+*

НТВ

05.05 ЧП. Расследование *16+*
05.35 Центральное телевидение *16+*
07.20 Устами младенца *0+*
08.00 Сегодня
08.20 Их нравы *0+*
08.35 Кто в доме хозяин? *16+*
09.25 Едим дома *0+*
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача *16+*
11.00 Чудо техники *12+*
11.55 Дачный ответ *0+*
13.00 НашПотребНадзор *16+*
14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу *12+*
15.05 Своя игра *0+*
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели *16+*
18.00 Новые русские сенсации *16+*
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.10 Звезды сошлись *16+*
22.00 Ты не поверишь! *16+*
23.00 Юля Абдулова. Моя исповедь *16+*
00.00 **ПРОСТЫЕ ВЕЩИ** *12+*
02.10 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (СССР, 1957) *0+*
04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.25 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (Мосфильм, 1977) *0+*
08.00 Фактор жизни *12+*
08.35 Петровка, 38 *16+*
08.45 **КРАСНАЯ ЛЕНТА** (Россия, 2018) *12+*
Режиссер Стас Рубенчик
В ролях: Елена Полякова, Кирилл Гребенщиков, Андрей Заводюк и др.
Ника — самая востребованная актриса России. Она получает сумасшедшие гонорары, а ее поклонники стоят в очередях, чтобы получить автограф. Кажется, ее жизнь похожа на сказку… Но на самом деле это — фильм ужасов. В 15 лет девушку похитил неизвестный и несколько месяцев держал в плену…
10.40 Спасите, я не умею готовить! *12+*
11.30 События
11.45 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) *12+*
13.35 Смех с доставкой на дом *12+*
14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Брак по расчету *12+*
15.55 Женщины Андрея Миронова *16+*
16.45 Прощание. Нонна Мордюкова *16+*
17.40 **ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ** (Россия, 2016) *12+*
21.25, 00.25 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** (Россия, 2015) *12+*
00.10 События
01.20 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) *16+*
02.55 **ПОБЕЖДАЯ ВРЕМЯ** (США, 2012) *12+*
04.25 Короли эпизода. Мария Скворцова *12+*
05.05 Смех с доставкой на дом *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров *16+*
08.05 **ТЫ ВСЕГДА БУДЕШЬ СО МНОЙ?** (Россия — Украина, 2007) *16+*
10.05 **ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ** (Россия, 2009) *16+*
14.15 **СОН КАК ЖИЗНЬ** (Россия — Беларусь, 2018) *16+*
18.00, 23.45, 05.40 6 кадров *16+*
19.00 **ДОМИК У РЕКИ** (Россия, 2014) *16+*
22.45 Гастарбайтерши *16+*
00.30 **САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ** (Россия — Украина, 2007) *16+*
04.05 **ТАБОР УХОДИТ В НЕБО** (Мосфильм, 1976) *12+*
06.00 Домашняя кухня *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Первые в мире. Субмарина Джевецкого
06.50 **СИТА И РАМА**
09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.10 Мы — грамотеи!
10.50 **ПОЛУСТАНОК** (Мосфильм, 1963)
12.00 XIX Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Фортепиано
14.05 Диалоги о животных. Московский зоопарк
14.45 **С ТОБОЙ МНЕ ЖИЗНЬ МИЛА** (Чехословакия, 1982)

16.15 Пешком… Москва. 1970-е
16.45 Предки наших предков. Хазары. По следу писем царя Иосифа
17.30 К 100-летию со дня рождения Александра Солженицына. Жизнь не по лжи. Вечер-посвящение
18.35 Романтика романса. Песни из кинофильмов Эльдара Рязанова
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская к/ст, 1947)
21.40 Белая студия
22.20 К 100-летию Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Опера М. Мусоргского Хованщина. Постановка Александра Тителя
01.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
02.10 Искатели. Загадка Северной Шамбалы

ЗВЕЗДА

05.45 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) *12+*
07.20 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) *12+*
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
09.25 Служу России!
09.55 Военная приемка *6+*
10.45 Политический детектив *12+*
11.10 Код доступа *12+*
12.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Технологии дискредитации государств *12+*
13.00 Новости дня
13.15 Специальный репортаж *12+*
13.40 **НАСТОЯТЕЛЬ** (Россия, 2010) *16+*
15.50 **НАСТОЯТЕЛЬ-2** (Россия, 2011) *16+*
18.00 Новости. Главное
18.45 Легенды советского сыска *16+*
23.00 Фетисов *12+*
23.45 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) *12+*
01.30 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ** (Рижская к/ст, 1964) *6+*
03.10 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА В БОЮ** (Рижская к/ст, 1968) *6+*
04.45 Легендарные самолеты. И-16. Участник семи войн *6+*
05.20 Хроника Победы *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Смешанные единоборства. UFC
10.00 Новости
10.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
10.40 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Словении *0+*
12.10 Новости
12.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
13.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым *12+*
13.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция
14.25 Футбол. Чемпионат Италии. Сассуоло — Фиорентина. Прямая трансляция
16.25 Новости
16.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция
17.25 Хоккей. КХЛ. ЦСКА — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция
19.55 Новости
20.00 Хоккей. Кубок легенд-2018. Трансляция из Москвы *0+*
21.30 Новости
21.35 После футбола с Георгием Черданцевым
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Торино
00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
00.55 Фигурное катание. Гран-при. Финал. Показательные выступления
03.30 Конькобежный спорт. Кубок мира *0+*
04.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Прямая трансляция *0+*
05.00 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Нокауты осени *16+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.50 **НОВАТОРЫ** *6+*
07.50 **ТРИ КОТА** *0+*
08.05 **ЦАРЕВНЫ** *0+*
09.00 Уральские пельмени *16+*
09.30 Hello! #Звезды *16+*
10.00 Шоу Уральских пельменей *16+*
11.00 Туристы *16+*
12.00 Уральские пельмени *16+*
12.40 **ТРАНСФОРМЕРЫ** (США, 2007) *12+*
15.30 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) *16+*
18.25 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) *16+*
21.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ** (США, 2011) *16+*
Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Шайа ЛаБаф, Джош Дюамель, Джон Малкович, Хьюго Уивинг и др.
Когда автоботы после поражения в войне с десептиконами бегут с Кибертрона, их корабль разбивается на обратной стороне Луны. Сигнал о крушении доходит до Земли…
00.00 Слава богу, ты пришел! *16+*
01.00 **ДОМАШНЕЕ ВИДЕО** (США, 2014) *18+*
02.55 **ЦЕНТУРИОН** (Великобритания — Франция, 2010) *16+*
04.45 6 кадров *16+*
05.35 Музыка на СТС *16+*

РЕН ТВ

05.00 **В ИЮНЕ 41-ГО** *16+*
08.00 **ЗНАХАРЬ** *16+*

Молодой перспективный врач, счастливый муж и баловень судьбы Константин Разин в один миг лишается всего. Он обвиняется в убийстве, которого не совершал, и попадает за решетку. Даже там он остается верен своей профессии и получает кличку Знахарь. Уже в тюремных стенах Константин узнает, что все случившееся — не просто воля жестокой судьбы, а предательство самых близких людей. Не в силах простить, он отрекается от прошлой жизни и начинает новую, цель которой — страшная месть. На зоне Разин спасает жизнь охраннику, за что начальник тюрьмы Картаев предлагает ему работу в лазарете. Знахарь отказывается и продолжает лечить заключенных неофициально. Племянница Картаева Кристина — наркоманка. Начальник тюрьмы просит Знахаря вылечить ее. Разин соглашается и, посещая дом начальника, входит к нему в доверие. Используя этот шанс, Знахарь с одним из зэков совершает побег. Но их ловят, напарник погибает, а самого Знахаря в доме начальника тюрьмы сажают на цепь. Картаев требует, чтобы Знахарь продолжил лечить Кристину. Она же помогает пленнику снова бежать. В это же время из колонии сбегают трое заключенных. Картаев бросается в погоню, но беглецы скрываются в тайге. Знахарь с проводником Комяком пробираются сквозь лес и болота. Константин тяжело заболевает…
23.00 Добров в эфире *16+*
00.00 Рок-концерт Кипелов — 60 *16+*
02.00 **ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ** *16+*

360

06.00, 00.45 Самое яркое *16+*
08.10 Вкусно 360 *12+*
09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
09.20, 10.10 Вкусно 360 *12+*
11.00 Будни
12.30 Агент ЖКХ *12+*
13.20, 13.50 Индизайн *12+*
14.20 Все просто! *12+*
15.20 **ВЫЗОВ. ЧУЖАЯ ТЕНЬ** *16+*
16.05, 16.55, 17.50, 18.35 **ВЫЗОВ. ПРЕДСКАЗАНИЕ** *16+*
19.30 Добродел 360 *12+*
20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **НЕОДИНОКИЕ** *12+*
23.55 4Д шоу *16+*

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Допрос. 8. Ломбард. 9. Печкин. 10. Фломастер. 15. Завещание. 16. Ураган. 17. Красота. 18. Салтан. 20. Руссо. 23. Вино. 24. Лилу. 25. Ершов. 29. Клизма. 30. Хмель. 32. Кардинал. 33. Сенат. 35. Земля. 40. Пожар. 41. Клевер. 43. Эскулап. 44. Басков. 46. Корректор. 47. Вода. 48. Гортензия. 49. Часы
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рояль. 2. Обама. 3. Тристан. 5. Опер. 6. Рука. 7. Соня. 9. Перекресток. 11. Фауст. 12. Диета. 13. Буйство. 14. Таиланд. 15. Загар. 19. Нутро. 21. «Чинзано». 22. Журавль. 26. Влади. 27. Омлет. 28. Алмаз. 31. Паулс. 34. Теремок. 36. Голубкина. 37. Санаторий. 38. Якубович. 39. «Мерседес». 42. Острота. 45. Ворон.

Сканворд
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Запас. Опера. Курсив. Титул. Анис. Альпы. Аргентина. Клан. Молоко. Панама. Песок. Файл. Дятел. Импровизатор. Обманщик. «Интер». Тема. «Оскар». Папка. Аноним. Бородина. Табак. Тур. Мина.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Апломб. Поле. Монако. Затылок. Таро. Дион. Клякса. Сальто. Флирт. Лиепа. Мрак. Аромат. Прыгун. Икар. Хватка. Атом. Нил. Тени. Глина. Помин. Сан. Рама.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Загадки **1.** Вика не права. Шарик ведь лает не только перед грозой. **2.** Дождя не было.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru** Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ХОЛЯВЧУК СВЕТЛАНА / ТАСС

Выбрать квартиру проще на ярмарках недвижимости, которые проводят в Москве регулярно

РЫНОК ЖИЛЬЯ В СТОЛИЦЕ ПЕРЕПОЛНЕН. ОБЪЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ КВАРТИР И АПАРТАМЕНТОВ НА ПЕРВИЧНОМ РЫНКЕ — БОЛЕЕ ТРЕХ МИЛЛИОНОВ «КВАДРАТОВ». НО ОДНИМ ОБЪЕМОМ КЛИЕНТА НЕ ВОЗЬМЕШЬ

НЕ МЕТРОМ ЕДИНЫМ

Времена, когда квадратные метры расхватывали, как горячие пирожки, прошли.

— Еще лет семь-восемь назад на рынке было много частных инвесторов, которые скупали все подряд, чтобы потом перепродать, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Сейчас в массовом сегменте тоже большая часть квартир продается до ввода в эксплуатацию. Но инвесторов на рынке почти нет, и девелоперы повернулись лицом к реальному покупателю и его запросам. Качество новостроек изменилось.

Как пояснил урбанист Григорий Мельник, нынешняя застройка стала предполагать комплексное освоение территории.

— От точечной застройки, когда во дворе дома «втыкалась» одноподъездная башня-многоэтажка, город перешел к строительству умных кварталов. Там все сбалансировано: есть парковки — в том числе подземные и многоуровневые на земле, есть детские площадки, пешеходные дорожки, — рассказывает эксперт. — По сути дела предлагается не только квартира, но и целая архитектурная среда. Как правило, довольно комфортная.

Как пояснил Григорий Мельник, почти все покупатели новых квартир в Москве имеют автомобиль.

— Но большинство застройщиков все равно стараются выбрать площадки рядом с метро и станциями МЦК. Ведь у них могут быть дети и пожилые родственники, которые больше ориентированы на общественный транспорт, — рассказал урбанист. — При этом власти Москвы, надо отдать должное, транспортную инфраструктуру расширяют. Метро, например, строят невиданными раньше темпами. Скоро откроются Московские центральные диаметры (МЦД) — по сути наземное метро. Они дадут новый импульс развитию как Москвы, так и Подмосковья.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Константин Апрелев
вице-президент Российской гильдии риелторов

Столичный покупатель сегодня хочет не только квадратные метры, но и полную инфраструктуру: близость метро, благоустроенный двор, школы, детсады, магазины. Поэтому все шансы на успех имеют те проекты, которые эту инфраструктуру гарантируют. И наоборот: чем меньше инфраструктуры, тем меньше востребованность жилья.

3 ПАРКА РЯДОМ

5 МИНУТ ДО МЕТРО

3 ДЕТСКИХ САДА И ШКОЛА

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ОТ 150 000 ₽/М²

VARSHAVSKAYA.LIFE

*life - жизнь. Застройщик ООО «МОСКОВСКАЯ КОМПАНИЯ «ПИОНЕР». Проектная декларация на сайте varshavka.life. Количество квартир ограничено.

На правах рекламы

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

НУЖНО ГОТОВИТЬ ЗАРАНЕЕ. У ЭТОГО ПРАВИЛА НЕТ НИКАКИХ ИСКЛЮЧЕНИЙ: ВЕДЬ ПРОМЕДЛЕНИЕ СЕЙЧАС НЕПРЕМЕННО ОБЕРНЕТСЯ ПАНИКОЙ В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ

К ПРАЗДНИКУ ГОТОВЬСЬ!

SHUTTERSTOCK

А чтобы вам не пришлось целый месяц ломать голову в поисках подарка, «Вечерка» проанализировала, что россияне дарили друг другу в прошлом году, и, заручившись помощью маркетолога Антона Иванова, сделала читателям шпаргалку. В этот список мы не стали включать деньги, поскольку кто, не покривив душой, откажется от такого презента, и подарки для детей, ведь что хочет получить ребенок, родители знают и так.

По словам же Антона Иванова, в манере делать покупки россияне все больше становятся похожи на прагматичных европейцев — запасаются подарками заранее:

— В прошлом году, по данным аналитической компании Deloitte, 25 процентов подарков было куплено нашими соотечественниками в ноябре, 33 процента — до 20 декабря, — сказал Антон Иванов.

SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

Сувениры

Разумеется, сувениром можно с натяжкой назвать все что угодно — от магнитика на холодильник до самого холодильника, но именно этот вариант ответа выбрали 15 процентов наших соотечественников, участвовавших в опросе ВЦИОМа.

Но интуиция подсказывает, под сувенирами они имели в виду что-то подобранное специально для конкретного человека с учетом его интересов и вкусов. К примеру, сертификат с годовой подпиской на «Вечернюю Москву» для вашей бабушки, а?

Алкоголь

В качестве подарка 25 процентов участников опроса ВЦИОМ предпочли дорогой алкоголь. Что и говорить, подарок, который когда-нибудь пригодится. А если получатель вдруг не пьет, ну что ж, элитный коньяк никогда не стыдно передарить.

Красота

Около 26 процентов россиян, опрошенных в прошлом году ВЦИОМом, покупали на Новый год косметику и парфюмерию. И что это, если не еще одно свидетельство того, что мужчины у нас любят радовать своих вторых половинок на праздники? Нет, конечно, можно и мужчине подарить туалетную воду, но разве для этого не существует другой прекрасный праздник, что отмечается 23 февраля?

Сюрприз

Отследить процент любителей делать сюрпризы попыталась исследовательская компания Online Market Intelligence. И получила фантастический результат: более 68 процентов россиян предпочитают получать и делать именно сюрпризы. То есть не сообщать, не намекать, короче — до последнего держать свой презент в тайне от адресата. Ну и получать, разумеется, что-то неожиданное.

Украшения

В последние годы — лидер в рейтинге подарков на Новый год. По данным Всероссийского изучения общественного мнения (ВЦИОМ), порядка 27 процентов россиян дарили драгоценные украшения и бижутерию. Из этого можно сделать вывод, что большинство подарков на прошлый Новый год покупали мужчины.

Подготовил
Виталий Выдрин nedelya@vm.ru

ПРЕЗЕНТ, КОТОРЫЙ ПРИГОДИТСЯ В ХОЗЯЙСТВЕ

Дарить на праздник чай — старая русская традиция, которая, как, собственно и сам чай, пришла к нам из Китая. Набору хорошего чая — мы сейчас не про дешевый напиток в пакетиках — будет рада любая хозяйка, и если до последнего не знаете, что дарить — остановить выбор на чае будет разумно. При выборе обратите внимание на герметичность упаковки — солнечные лучи не должны проникать: продукт этот весьма капризный и при неправильном хранении быстро потеряет вкус. Упаковка также защищает от посторонних запахов, которые чай впитывает очень быстро. Сам же чай должен быть чистым, без мелкого мусора и веточек, чаинки — цельные, не труха. Запах — насыщенный. Сейчас, вероятно, самое лучшее время российской и московской культуры чаепития: доступен широкий ассортимент самых разных чаев на любой вкус и цвет. Пробуйте!

ЭКСПЕРТ

Виктор Енин
руководитель Московского чайного дома

КРЕДИТ ДОВОЛЬНО ЧАСТО ОКАЗЫВАЕТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ СПОСОБОМ КУПИТЬ ТО, ЧТО НУЖНО ПРЯМО СЕЙЧАС. НО И В ЭТОМ, КАЗАЛОСЬ БЫ, ПРОСТОМ ДЕЛЕ ЕСТЬ НЕКОТОРЫЕ НЮАНСЫ

ИСПОЛНИЛА МЕЧТУ

О своем опыте кредита с выгодой нам рассказала москвичка Виктория Куликова.

Кредит оформляла на ремонт. Готовиться к нему начала за пару лет.

— Хотелось и хорошо, и недорого, — говорит Виктория. — Узнавала, с чего начать, потихоньку покупала стройматериалы. Но через полгода поняла: в квартире уже невозможно пройти среди рулонов обоев и пачек ламината, а денег на мастеров не накопила... Подсобила соседка — «сосватала» мастеров, а деньги Вика решила взять в кредит, и обязательно наличными — иначе как мастерам отдавать? Посидела пару вечеров в интернете, изучая кредитные предложения, и ужаснулась процентам. Опечалилась: ведь на переплату можно купить ту самую посудомойку, о которой она столько мечтала. И не одну.

— Неожиданным предложением удивил Почта Банк с услугой «гарантированная ставка». Мне обещали: как только выплачу кредит, мне пересчитают кредит на меньший процент и вернут часть переплаты. Условие одно — регулярные платежи, отсутствие просрочек. На ремонт ушла пара месяцев. В обновленной обстановке явно не хватало посудомойки.

— Я тогда все мечтала о ней, — улыбается Виктория.— В большой яркой коробке, перевязанной огромным бантом. Предвкушала, как выплачу кредит, получу возврат — и куплю ее, машинку моей мечты.

Но все случилось намного быстрее! К прошлой зиме Виктория погасила кредит и почти сразу получила уведомление о перерасчете по сниженной ставке.

Деньги банк в считаные дни перечислил на расчетный счет, оставалось только купить заветную посудомойку.

Александра Ивлева
nedelya@vm.ru

ЦИФРЫ

КРЕДИТ ВИКТОРИИ

- 100 000 рублей на 5 лет
- Ставка: 19,9 процента
- Платеж : 2860 рублей
- Комиссия по гарантированной ставке: 5900 рублей
- Возврат: 21 913 рублей
- Выгода: 15 259 рублей.

На сэкономленные деньги женщина купила посудомоечную машину.

Не важно, сами вы будете делать ремонт, или наймете мастеров, на это в любом случае понадобятся деньги. Кредит в такой ситуации точно не будет лишним

SHUTTERSTOCK

КСТАТИ

Важно правильно рассчитать кредитную нагрузку в соответствии с доходами и расходами. Комфортный уровень — 35 процентов от дохода.

БАНК, С КОТОРЫМ ВСЕ ХОРОШО

8-800-550-0770
pochtabank.ru

Кредит «Почтовый»: сумма от 50 000 до 500 000 руб., срок – от 12 до 60 мес., ставка – 23,9% годовых (20,9% годовых для клиентов с тарифным планом по Сберегательному счёту «Зарплатный», «Пенсионный», «Зарплатный пенсионер» – далее «Льготная ставка»). Услуга «Гарантированная ставка»: ставка 10,9%, единоразовая комиссия за сопровождение услуги (% от суммы, доступной к выдаче наличными) при установлении ставки по кредиту 23,9% годовых – 7,9%; при установлении Льготной ставки – 1,9%. «Гарантированная ставка» – услуга, предусматривающая установление уменьшенной процентной ставки по кредиту, предоставляется при условии внесения клиентом 12 платежей с даты заключения договора или с даты погашения просроченной задолженности. Разница между суммой процентов, уплаченных по договору, и суммой процентов, рассчитанных в рамках услуги, зачисляется на счет клиента в день полного погашения задолженности. По желанию клиента по кредиту предоставляются платные дополнительные услуги. ПАО «Почта Банк». Реклама.

ЖИЗНЬ НА ПЕНСИИ ХОРОША, КОГДА БЛИЗКИЕ РЯДОМ. НО МНОГИЕ ПЕНСИОНЕРЫ ОДИНОКИ, И ИМ СЛОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ СВОЙ БЫТ И ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

НАЙТИ ТИХУЮ ГАВАНЬ

Да что там быт... Нередко одиноким пожилым людям даже просто поговорить не с кем. Конечно, есть социальные работники, которые скрашивают будни пенсионеров, помогают им по хозяйству. Но они приходят и уходят. А человек снова остается наедине с самим собой, в четырех стенах...

1 ВЛАДИМИР СМОТРЯКОВ

Соцработники становятся настоящей палочкой-выручалочкой для пенсионеров: помогают по хозяйству, ходят в магазин, помогают разобраться с документами и просто беседуют **(1)**. Но если требуется круглосуточный присмотр, возможно, есть смысл задуматься о договоре с пансионатом **(2)**

2 SHUTTERSTOCK

Обеспечить старость

— Одна из главных проблем одиноких пожилых людей — бедность, — считает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Когда полпенсии уходит на лекарства, а еще нужно заплатить за коммунальные услуги, купить еды, а родственников нет и помочь некому.

Один из вариантов решения — договор ренты. Все просто: вы ежемесячно получаете от компании или частного лица какую-то сумму, а ему после вашей кончины достанется квартира.

— Проблема в том, что такой вариант не решает проблемы одиночества, которая мучает стариков, — пояснил Виталий Караев. — Да, появились деньги, можно достойно жить, но поговорить по-прежнему не с кем. А если инфаркт или инсульт случится? Даже скорую самому не вызвать...

Под присмотром

Еще один вариант справиться с одинокой старостью — переселиться в пансионат для пожилых.

— Если там порядок с медпомощью, то это хороший вариант, — считает врач-геронтолог Борис Грицак. — Пожилой человек должен быть под постоянным медицинским контролем. Плюс медицинский работник должен уметь оказать экстренную помощь.

Второй момент — диета. Люди старшего возраста, в отличие от молодых, не могут есть все подряд.

— У многих, например, гастрит, а то и язва, и без диетического питания может случиться обострение, — пояснил Грицак. — Но диетические блюда кто-то должен готовить. В пансионате, конечно, есть профессиональные повара.

Быть вместе

Еще один плюс от пансионата — возможности общения.

— Человек, как известно, существо социальное, и только регулярно общаясь с себе подобными, он может чувствовать душевный комфорт, — считает психолог Ирина Атаманова. — Самое комфортное общение — с людьми социально и интеллектуально близкими, а в большом коллективе такие найдутся. То, что в пансионатах обычно живут люди одного поколения, скорее позитивный факт: у них есть о чем поговорить.

На природе

Пансионаты для пожилых людей, как правило, располагаются не в городе, а в природных зонах.

— Во всем мире люди старшего возраста стараются перебраться на природу. Москвичи просто переезжают на дачи, и понять их можно, — говорит Ирина Атаманова. — Город нередко «вытягивает» из человека силы. А природа, напротив, их дает. Именно поэтому москвичи каждые выходные стараются выехать на свои дачные участки.

По мнению эксперта, жизнь рядом с природными комплексами — лесом, озером, рекою, восстанавливает душевное и физическое здоровье пожилого человека.

— Если в пансионате есть и культурный досуг — от чтения и шахмат до танцев, то это неплохой вариант достойно провести старость, — считает эксперт.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- Полное обеспечение;
- Внимание персонала;
- Постоянное общение;
- Забота о здоровье 24ч.

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

НЕБОЛЬШОЙ НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Все пенсионеры по закону полностью освобождены от уплаты налога на недвижимость. Вернее, им начисляется налог, но в размере 0 процентов. При этом, даже если пенсионер по какой-то причине не продолжал платить, налоговые органы обязаны вернуть ему эти деньги, сделав перерасчет.

К имуществу, за которое пенсионер не должен платить налог, относятся комната, квартира или частный дом, гараж, дача, подсобные помещения вроде сарая на даче (если он не больше 50 квадратных метров).

Но тут есть один немаловажный момент: налоговая льгота распространяется лишь на один объект каждого вида недвижимости. К примеру, если у вас одна квартира, вы не платите налог за нее. Но если две, за вторую уже придется уплатить.

ЗЕМЛЯ

От земельного налога пенсионеры не освобождены, но и тут есть льготы. Налог будет уменьшен на величину кадастровой стоимости шести соток: при участке меньше 600 квадратов, платить не нужно, больше — налог рассчитают за оставшуюся площадь. Если участков два, пенсионер сам выбирает, на какой будет действовать вычет.

НОВЫМ ВЗГЛЯДОМ

ОПЕРАЦИЯ ПО УДАЛЕНИЮ КАТАРАКТЫ ДЛЯ ОФТАЛЬМОЛОГОВ ДЕЛО ПРИВЫЧНОЕ. НО В РОССИИ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ ЕЖЕГОДНО ПРОДОЛЖАЮТ ТЕРЯТЬ ЗРЕНИЕ ИЗ-ЗА БОЛЕЗНИ. В ЧЕМ ЖЕ ПРИЧИНА ПАРАДОКСА?

Катаракту принято называть возрастным заболеванием, ведь в 91 проценте случаев от нее страдают пожилые люди, а после 80 катаракта развивается почти у каждого человека. Но нужно также знать, что около 50 процентов диагностированных случаев катаракты выявлены у людей от 39 до 65 лет — работоспособных. Поэтому проблема касается всех и каждого.

Истоки

О катаракте люди знали всегда — эту болезнь трудно не заметить. Ее всегда, во все времена пробовали лечить и оперировать — даже когда еще не было понятно, чем же вызван этот зрительный недуг. Точное описание катаракты впервые дал французский ученый Мишель Бриссо в 1705 году: помутнение хрусталика — естественной линзы глаза.

Но тогда даже четкое обозначение проблемы ненамного подвинуло медицину к успешному решению. Оно и понятно: оборудования для такой точной, ювелирной работы тогда быть не могло.

Поэтому впервые замену хрусталика на искусственную линзу сделали лишь в 1950 году. Первопроходцем был британский хирург Гарольд Ридли, который изготовил искусственный хрусталик из полиметилметакрилата и успешно имплантировал его своей пожилой коллеге, медсестре Лизе Этвуд.

Наше время

С тех пор прошло больше полувека, и катарактальная хирургия достигла такого уровня, что избавление от катаракты занимает минуты. Вместе с тем стало ясно окончательно: никакие капли, пищевые добавки и физиотерапевтические процедуры не смогут вернуть хрусталику прозрачность. Только операция!

— Для лечения катаракты сейчас применяется бесшовная щадящая технология, когда мы заменяем помутневший хрусталик на искусственный через микродоступ размером 1,8 миллиметра, — рассказал «ВМ» доктор медицинских наук, профессор Кирилл Першин. — Пациенту даже не требуется госпитализация. Пару часов после операции он наблюдается в клинике у лечащего врача, а потом идет домой, где, как известно, и стены помогают.

Я так гляжу

Надо понимать, что ухудшение зрения с возрастом — в порядке вещей. Но пренебрегать визитами к офтальмологу, списывая все проблемы на возраст, нельзя. Иначе велик риск и вовсе лишиться зрения.

SHUTTERSTOCK

ЦИФРЫ

- 7 процентов населения Земли страдает катарактой.
- 1,75 миллиона россиян поставили этот диагноз.
- Вдвое чаще катаракта диагностируется у женщин.
- 4–15 лет занимает процесс полного помутнения хрусталика.
- 15 минут — столько в среднем длится микрохирургическая операция по имплантации искусственного хрусталика.

Опасный стереотип

Сейчас в мире, по подсчетам Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), более 500 миллионов людей, страдающих катарактой. Для 20 миллионов она стала причиной слепоты. Большинство — жители так называемых стран третьего мира, с отсталой медициной и неразвитой социальной системой. Исходя из этого, на первый взгляд, можно предположить, что чем больше операций по удалению катаракты проводится в стране, тем выше уровень ее медицины. Но это не всегда так. В России доступны все современные технологии катарактальной хирургии, работают хирурги, которые ими в совершенстве владеют. Но проводится при этом, по информации ВОЗ, около 480 тысяч операций по удалению катаракты в год (для сравнения — в США почти 3,5 миллиона, а в Европе — более 2,8 миллиона). Эта цифра была бы значительно больше и у нас, если бы не консерватизм соотечественников, в головах которых прочно засел стереотип: операция — особенно на глазах — это опасно и чревато осложнениями. Вот люди и не спешат к хирургу, пытаясь лечиться сами. И продолжают терять зрение.

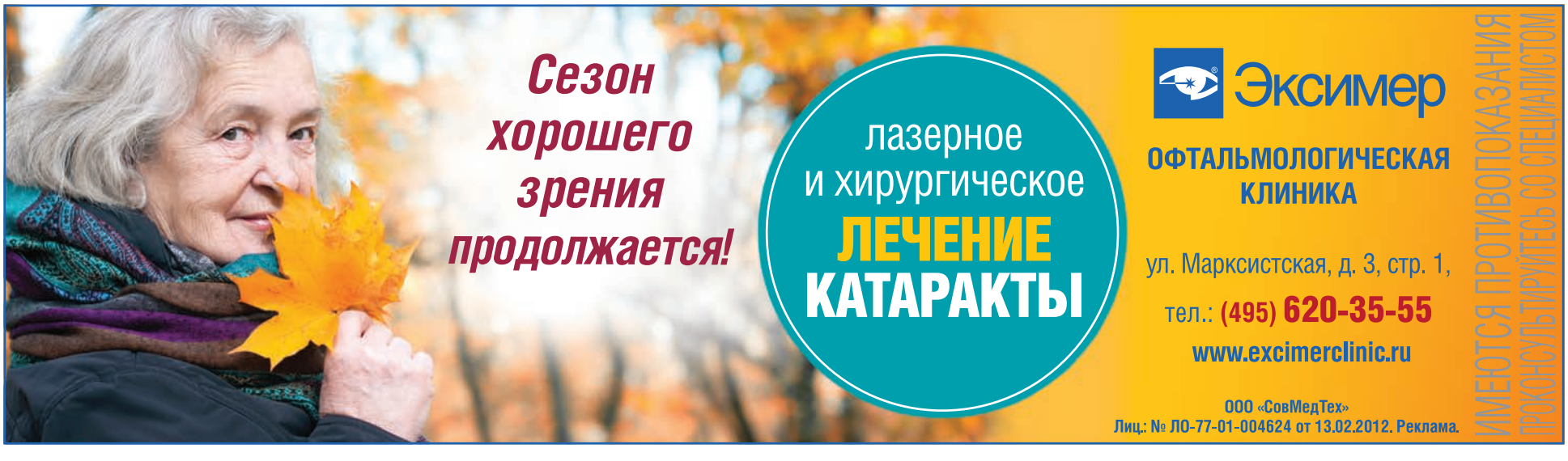
Но правда в том, что современная операция по удалению катаракты занимает 15 минут. И не требуется ни многонедельной подготовки, ни швов. В этот же день пациент может вернуться к своей обычной жизни. Уже без катаракты!

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Татьяна Размахнина
офтальмолог

Наши глаза видят, оттого что свет через естественную линзу — хрусталик — попадает на сетчатку. При катаракте хрусталик мутнеет, зрение, соответственно, планомерно ухудшается. Единственный способ избавиться от катаракты — хирургическое лечение, в ходе которого помутневший хрусталик удаляется, а на его место помещается искусственный.



ЖЕЛЧНЫЙ ПУЗЫРЬ

ОДИН ИЗ ТЕХ НЕПРИМЕТНЫХ ОРГАНОВ, О КОТОРЫХ КАК-ТО НЕ ПРИНЯТО ВСПОМИНАТЬ, ПОКА НЕ ЗАБОЛИТ. НО ОТ ЭТОГО НИКТО НЕ ЗАСТРАХОВАН, И «ВЕЧЕРКА» СПРОСИЛА У ВРАЧЕЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ В ТАКОМ СЛУЧАЕ

БОЛЬ В МЕШКЕ

SHUTTERSTOCK

Первые признаки холецистита запросто можно спутать с обострением гастрита. Если боль не отпускает дольше двух часов — обратитесь к врачу

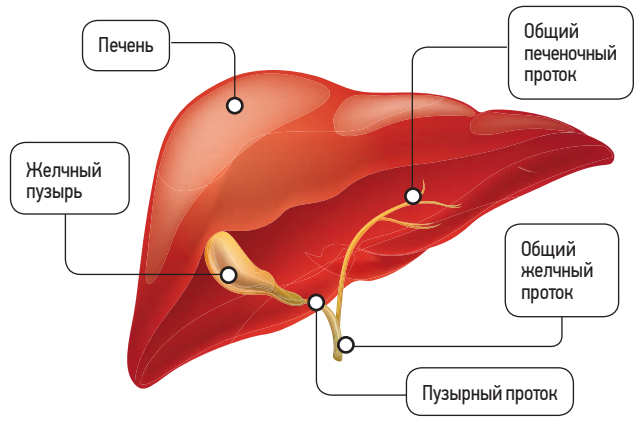
Воспаление желчного пузыря, называемое холециститом, по данным Европейского совета по гастроэнтерологии, хотя бы раз переживали 10 процентов мужчин и 25 процентов женщин.

— Желчный пузырь — орган, похожий на маленький мешок, прилегающий снизу к печени. В нем скапливается желчь, без которой переваривание пищи в кишечнике невозможно, — рассказывает гастроэнтеролог Виктор Жаров. — Когда происходит застой желчи в пузыре, происходит инфицирование бактериями и вирусами. Желчный пузырь воспаляется.

Воспаление желчного пузыря напрямую связано с камнями в желчном пузыре.

— Нужно понимать, что эти заболевания взаимосвязаны настолько, что при позднем обращении к врачу тяжело отследить первопричину, — говорит Жаров. — Как правило, это инфекции, застой желчи, нерегулярное питание. В группе риска — те, ближайшие родственники которых страдали от заболеваний желчевыводящих путей. А образование камней чаще происходит из-за нарушения секреции холестерина.

ЖЕЛЧНАЯ СИСТЕМА



Застой желчи в органе со всеми вытекающими последствиями часто провоцирует малоподвижный образ жизни.

— Тут принцип чисто механический: человек постоянно в одной и той же позе, желчные протоки пережаты. Бактерии поражают ослабленный орган, и он воспаляется, — говорит Жаров. — Не менее важно для профилактики — регулярное питание. Есть нужно понемногу и почаще.

Несмотря на то что в группу основного риска заболеваний желчевыводящих путей медики включают людей в возрасте 40+ (у пожилых приступ холецистита могут спровоцировать и сосудистые нарушения), профилактику рекомендуется начинать уже с 25 лет: так можно вовремя вычислить начало образования воспалительного процесса или камней. Профилактический осмотр у гастроэнтеролога раз в год не слишком дорогая цена за здоровье.

Острый приступ холецистита пропустить сложно. Это боль в правом подреберье, сильно отдающая в район плеча. При этом — не проходящее ощущение горечи во рту. Как правило, тошнота. Живот справа болезненно реагирует на давление.

— При этих признаках необходимо принять спазмолитик, а если в течение двух часов нет облегчения — вызвать скорую. И даже если стало легче, обязательно сходите к врачу, — говорит гастроэнтеролог. — Как правило, для постановки верного диагноза достаточно УЗИ и дуоденального зондирования для биохимического анализа, реже назначают рентген и томографию.

Если диагноз холецистит подтвердился, вылечиться без помощи медиков не получится. Перед пациентом будет поставлена задача — не допустить рецидива болезни, соблюдая диету.

Краеугольным камнем лечения и профилактики холецистита считается диета № 5. Эта система питания зарекомендовала себя еще с советских времен.

— Диета № 5 предусматривает сбалансированное количество белков и углеводов и ограничивает потребление жиров, — говорит врач. — Эту диету назначают также при проблемах с желудком и печенью.

После первого приступа холецистита рецидива может и не последовать, однако малоподвижный образ жизни, несоблюдение диеты или переохлаждение приведут к нему. При частых рецидивах могут воспалиться внутрипеченочные протоки. А тут, не исключено, придется вмешаться хирургу.

Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

Многие современные препараты для лечения и профилактики холецистита сделаны на основе экстрактов трав. Натуральные компоненты сборов стимулируют образование желчи, способствуют ее лучшему оттоку и являются отличными спазмолитиками. К ним относятся, например, бессмертник песчаный, ромашка, солодка, перечная мята, полынь и красавка. Неплохим детоксицирующим свойством обладает овес, так что можно считать, жидкая овсянка на завтрак, помимо диетических свойств, имеет и лечебные.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анжелика Шакирова
гастроэнтеролог, кандидат медицинских наук

В обществе почему-то укрепилось ошибочное понимание диеты как ограничения себя в приеме пищи, некоего лечебного голодания. Это ошибка. При заболеваниях желчного пузыря и желудка ни в коем случае нельзя допускать появления чувства острого голода. Оттого следует питаться маленькими порциями по 5–7 раз в день. Почувствовал голод — съел что-то, разрешенное диетой.

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали **Гастрогуттал®** — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть.** Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. **Гастрогуттал®** можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

ЛС лицензия Р N003532/01.
РЕКЛАМА

Тел. 8 (495) 450-15-24, www.gastroguttal.ru

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д,1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ДИЕТА НОМЕР ПЯТЬ

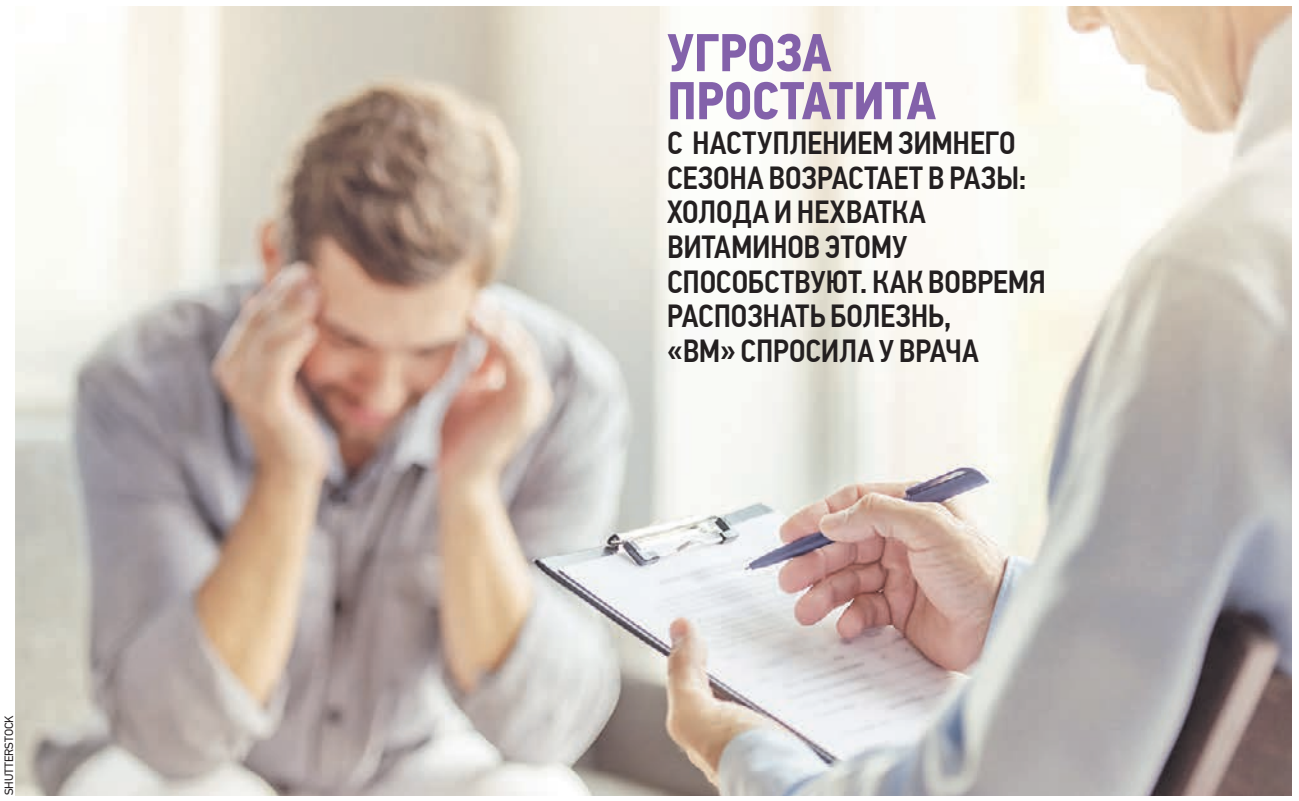
Пищу готовить на пару и принимать в измельченном или протертом виде.

МОЖНО

- фрукты и ягоды (некислые), а также ягодные, молочные и фруктовые соусы, пудинги
- вермишель и макароны
- сухари и сухое печенье
- сливочное и растительное масло
- пряности в ограниченном количестве

НЕЛЬЗЯ

- рыба и мясо жирных сортов
- алкоголь
- жареное, приготовленное на гриле
- субпродукты
- консервы
- лук, шпинат, щавель, редька, цветная капуста
- грибы
- шоколад, мороженое, какао
- маринованные овощи



SHUTTERSTOCK

УГРОЗА ПРОСТАТИТА

С НАСТУПЛЕНИЕМ ЗИМНЕГО СЕЗОНА ВОЗРАСТАЕТ В РАЗЫ: ХОЛОДА И НЕХВАТКА ВИТАМИНОВ ЭТОМУ СПОСОБСТВУЮТ. КАК ВОВРЕМЯ РАСПОЗНАТЬ БОЛЕЗНЬ, «ВМ» СПРОСИЛА У ВРАЧА

ЭФФЕКТ ДВИЖЕНИЯ

Услышав от врача диагноз «простатит», паниковать не нужно. Заболевание можно вылечить на любой стадии

Первые симптомы простатита мужчина, как правило, пропускает. Ну часто ли человек идет к врачу из-за того, что кольнуло в паху. А боли при вялотекущем простатите могут отдавать в крестец, в поясницу и даже — редко, но бывает — в пятку. Затем слабеет эрекция, появляется чувство неполного опустошения мочевого пузыря, частые позывы «по-маленькому». Все это сигналы, игнорирование которых чревато расплатой. Поэтому в идеале нужно хотя бы раз в год навещать уролога, который проверит простату.

— Проверка простаты — очень информативна, — рассказывает врач-уролог Сергей Жибарев. — Опытный уролог при проверке сразу определит малейшие изменения органа, тут же возьмет анализ секрета простаты и уже через несколько дней, если понадобится, назначит комплексное лечение. А простатит на начальной стадии лечится за месяц и без последствий.

Это, конечно в идеале. В реальности же профилактический осмотр, даже диспансеризацию, многие просто игнорируют. Дело тут в русском менталитете (по данным ВЦИОМа 46 процентов россиян не были у врача больше года) или в чем-то еще — рассуждать бессмысленно. А вот знать о профилактике простатита и симптомах, которые говорят, что навестить уролога придется, должен каждый.

— Постоянная тяжелая, ноющая боль в паху, само собой, самый явный симптом, — говорит Жибарев. — Но сейчас диагноз «простатит», примерно у 35 процентов мужчин от 20 до 40 лет, при этом первичный острый бактериальный простатит — тот самый, что сопровождается сильной болью, — это лишь пять процентов от всех обращений, а 95 — это хронический простатит, который изначально не проявился в острой стадии, был запущен и не вылечен вовремя. Вылечить простатит без верно подобранных антибиотиков невозможно. Но даже после гибели возбудителя заболевания расслабляться не следует. Не менее важна профилактика.

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru

Вычислить и вылечить

ИЛЬЯ ЮДИН

ПростаНорм® — поможет привести себя в норму!

Простатит возникает в том числе из-за того, что в простату попадает инфекция из мочевого тракта и прямой кишки. Другим условием возникновения простатита может быть застой крови в области малого таза. Это происходит при длительной сидячей работе и малоподвижном образе жизни. К группе риска относятся водители, программисты и офисные работники. Предрасполагающими факторами являются запоры, а также сексуальные проблемы: длительное воздержание или, наоборот, слишком активная половая жизнь. Неблагоприятное влияние на предстательную железу оказывают стрессы, переедание, курение и злоупотребление алкоголем. Чтобы избежать проблем, необходимо вести здоровый образ жизни и избегать переохлаждения. И при первых признаках дискомфорта в области промежности — скорее к врачу! Регулярное применение ПростаНорма® способствует избавлению от болей и воспаления, нормализации мочеиспускания, снятию отека и восстановления, микроциркуляции в тканях предстательной железы. Препарат широко используется более 15 лет.

ПростаНорм® — это лекарство, проверенное временем! По доступной цене!

Что такое ПРОСТАНОРМ®?

Российские ученые создали инновационный препарат ПростаНорм®. Это лекарственное средство растительного происхождения способствует лечению хронического простатита и восстановлению функции предстательной железы.

В составе содержатся экстракты трав:
- **зверобоя,**
- **золотарника,**
- **корня солодки,**
- **эхинацеи**

Фармацевтическая Производственная Компания ФАРМВИЛАР

Лекарственное средство способствует лечению хронического простатита и восстановлению функции предстательной железы.

Теперь в новой упаковке №60!

РУ P N002282/02; P N002282/01. РЕКЛАМА

Спрашивайте в аптеках города!

Информация по телефону: **8 (499) 372-13-23**, на сайте **www.prostanorm.ru**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МОДА НА ЗИМНЮЮ СКАЗКУ

СНЕЖНЫЕ КУРОРТЫ

ОТЕЧЕСТВЕННЫХ РЕГИОНОВ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПРИВЛЕКАЮТ ВСЕ БОЛЬШЕ КАК ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ, ТАК И УСТАВШИХ ОТ СУЕТЫ МОСКВИЧЕЙ

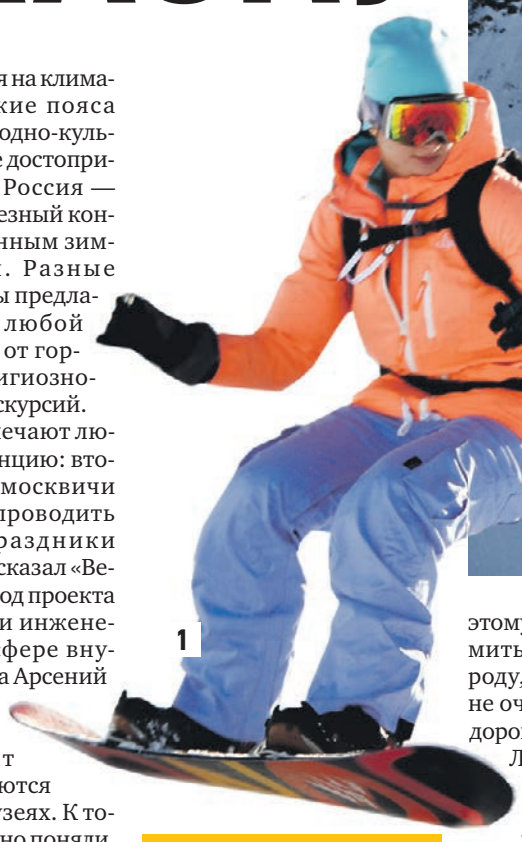
Заниматься зимними видами спорта можно и в России. Наши горнолыжные курорты притягивают внимание как россиян, так и иностранных туристов **(1,2)**. И помимо этого, в России есть на что взглянуть, например — на фьорд на побережье Кольского полуострова **(3)**

ЕКАТЕРИНА ЯКЕЛЬ

3

НИНА ЗОТИНА/РИА НОВОСТИ

2



1

Богатая на климатические пояса и природно-культурные достопримечательности Россия — вполне себе серьезный конкурент иностранным зимним курортам. Разные города и регионы предлагают выбор на любой вкус и кошелек: от горных лыж до религиозно-исторических экскурсий.

— Эксперты отмечают любопытную тенденцию: второй год подряд москвичи предпочитают проводить новогодние праздники в столице, — рассказал «Вечерке» экскурсовод проекта «Москва глазами инженера», эксперт в сфере внутреннего туризма Арсений Аредов. — Люди ходят на экскурсии, посещают катки, интересуются выставками в музеях. К тому же все уже давно поняли, что уезжать на январские праздники нет никакого смысла: цены подскакивают более чем в два раза. Куда выгоднее взять потом отпуск и провести его со вкусом и без переживаний за наценки.

По словам эксперта, в столице каждый новый сезон приносит свои тренды. Осенью это были электросамокаты, незадолго до этого — прогулки по парку «Зарядье». Причем формируются такие общественные течения спонтанно и непредсказуемо.

— Горожане хотят знакомиться с родным городом, благо Москва дает для этого все возможности, — утверждает Аредов.

Для тех же, кому поднадоела суета мегаполиса, альтернатива — экскурсии по Подмосковью. Как рассказал Аредов, до сих пор пользуется популярностью и Золотое кольцо (хотя, казалось бы, там уж точно все побывали).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Алексей Черняк
Председатель комитета Госсовета Крыма

Популярность Сочи с его прибрежной зоной в новогодние праздники разделит и Крым. Полуостров готовится принять зимой около 150–200 тысяч туристов.

Многие садятся на машины, берут семью и на пару дней едут во Владимир, Иваново или Кострому. Удачный вариант культурно-экскурсионного отдыха.

— В этом году я вижу у людей тягу на «новогоднюю сказку», — добавил эксперт. — Все соскучились по белому снегу, всем хочется народных гуляний, собак, оленей, саней — словом, «зимней Масленицы». Поэтому москвичи будут стремиться вырваться на природу, при условии, что это не очень далеко и не особо дорого.

Любителям путешествовать Аредов рекомендует Краснодарский край.

— Не устану советовать Сочи, это беспроигрышный вариант: два часа лету — и совершенно другой климатический пояс, тепло, уют и Красная Поляна под боком, — говорит он. — Можно взять на прокат машину, съездить в Абхазию, что особенно понравится поклонникам горнолыжного спорта и высоких гор. Как обычно, в топе городов — Казань и Калининград. Можно поехать в Санкт-Петербург, хотя зимой из-за климатических особенностей он менее популярен. Тем же, кто устал от разрекламированных маршрутов, понравятся места проведения чемпионата мира. После футбольных матчей мирового уровня там отлажена инфраструктура, особенно в Самаре, Волгограде и Ростове. И пусть пока эти регионы не предлагают ничего сверхъестественного, туристический поток туда планомерно увеличивается.

— Следует отметить, что глубина продаж туров на Новый год на настоящий момент небольшая, — обнародовала последнюю статистику исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе. — Но уже в скором времени люди примут окончательное решение по направлению и продолжительности поездки, и к концу месяца картина сформируется. В совокупности спрос вырастет на 10–15 процентов по сравнению с прошлым годом.

Я так живу

Как рассказала Ломидзе, российские курорты в полной мере конкурируют даже с таким туристическим мастодонтом, как Таиланд.

— Традиционно лидирует Краснодарский край и, в частности, Красная Поляна, — говорит она. — Причина очевидна: крупные туроператоры предложили хорошие цены. Кстати, эксперт АТОР обращает внимание на интересный факт в сфере внутреннего туризма: если ранее самостоятельно путешествовали более 85–95 процентов наших соотечественников, то сейчас их доля сократилась до 75–80 процентов. Связано это с приходом крупных туроператоров, наперебой предлагающих существенные скидки и выгодные акции. И даже летнее банкротство именитых компаний не повлияло.

К сожалению, в зимнюю пору очевидное затишье ожидает круизный туризм — вид отдыха в последние годы все больше пользующийся популярностью.

Но именно сейчас купить путевки на теплоходные прогулки по рекам России, уже запланированные на следующий год, можно по специальным предложениям и с большой выгодой. Ведь направление, которое зимой закрывается «на каникулы», в теплое время года пользуется высоким спросом.

Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСИЧ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru
РЕКЛАМА

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

30.04 – 15.05.2019 « МОЙ ВЗОР К КАВКАЗУ УСТРЕМЛЕН!» ВОЛГОГРАД – ИЛЬЕВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССК (АДЫГЕЯ, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА – ГРОЗНЫЙ – ДЕРБЕНТ – МАХАЧКАЛА) – ВОЛГОГРАД (9 МАЯ) – АСТРАХАНЬ – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – ВОЛГОГРАД

23.05 – 10.06.2019 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 72 200 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – ВЕСЬЕГОНСК – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

11.06 – 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» ОТ 63 840 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – О.КИЙ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

29.07 – 12.08.2019 «АРХАНГЕЛЬСК – МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 68 400 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – О. КИЙ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) – МЫШКИН – МОСКВА

13.08 – 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

26.08 – 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

10.05 – 25.05.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ» ОТ 28 336 р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) – ЯРОСЛАВЛЬ – Н. НОВГОРОД – СВИЯЖСК – КАЗАНЬ – ЧИСТОПОЛЬ – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРМЬ (КУНГУР) – САРАПУЛ – НИЖНЕКАМСК – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ) – ЧКАЛОВСК – КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТЮГ) – ПЛЕС – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СПЕКТАКЛЬ С АРИЯМИ
ГРАВИТАЦИОННОЕ ...
ЧТО ИМЕЮТ «ПРО ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ»?
ВИД СЗАДИ У ГОЛОВЫ
«... ПРОГНУВШИСЬ» У ГИМНАСТОВ
ГОРЫ С МОНБЛАНОМ
ЧТО АРИСТОКРАТЫ НАСЛЕДУЮТ?
КАКИЕ КАРТЫ ГАДАЛКУ КОРМЯТ?
ЧЕРНИЛЬНАЯ НЕПРИЯТНОСТЬ
ГОНОР СНОБА
ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА, НЕ ВХОДЯЩАЯ В ЕС
ПЛЯЖНОЕ ПОКРЫТИЕ
КОМПОНЕНТ КАШИ
СЕЛИН, СПЕВШАЯ ДУЭТОМ С АНДРЕА БОЧЕЛЛИ
ЧТО СОХРАНЯЮТ НА КОМПЬЮТЕРЕ?
КТО НЕ ПРОЙДЕТ ПРОВЕРКУ НА ПОЛИГРАФЕ?
КТО ПОСТОЯННО ГОЛОВОЙ О ДЕРЕВО БЬЕТСЯ?
ЗАЯВКА НА РОМАН
СКОРОСТНОЙ СОЧИНИТЕЛЬ
ИЗВЕЧНЫЙ СОПЕРНИК «МИЛАНА»
СМОТРИТЕ ФОТО
«ВЫСШИЙ БАЛЛ» ЗА ГОЛЛИВУДСКИЙ ФИЛЬМ
ГДЕ УДОБНЕЕ ВСЕГО ХРАНИТЬ ДОСЬЕ?
ЗА ЧТО МИНЗДРАВ РУГАЕТ МИНСЕЛЬХОЗ?
КАКОЙ ШРИФТ ПОХОЖ НА БЕГЛЫЙ ПОЧЕРК?
ПОКОРИТЕЛЬ ВЫСОТ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ
БУЛЬДОЖЬЯ
СЫРЬЕ ГОНЧАРА
ЕГИПЕТСКАЯ РЕКА
ЗВАНИЕ ЦЕРКОВНИКА
СОВЛАДЕЛЕЦ ОГНЕННОЙ ЗЕМЛИ
ПРЯНОСТЬ ДЛЯ СВЕЖЕГО ДЫХАНИЯ
ЧТО ОБОЛЬЩАЕТ В ЧАШКЕ С ХОРОШИМ КОФЕ?
«СЕМЬЯ», СВЯЗАННАЯ МАФИОЗНЫМИ ДЕЛИШКАМИ
КАКАЯ КОСМЕТИКА НА ВЕКИ ЛОЖИТСЯ?
«НА ... ДУШИ»
НЕСУЩАЯ КОНСТРУКЦИЯ АВТОМОБИЛЯ
МАСТЕРА БАЛЕТА АНДРИС И ИЛЗЕ ...
ШЛЯПА К КУПАЛЬНИКУ
КОГО ПОДВЕЛИ КРЫЛЬЯ, СДЕЛАННЫЕ ДЕДАЛОМ?
«СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ» ДЛЯ МОЛЕКУЛЫ
«... ДУШИ ДЛЯ ТЕХ, КТО НОСИТ МАСКИ»
ИНКОГНИТО В РОЛИ КЛЯУЗНИКА
НАБОЛЕВШАЯ
БЫК, ЧЬЯ ГОЛОВА ПОПАЛА НА ГЕРБ МОЛДАВИИ
НАХОДКА САПЕРА

АНЕКДОТЫ

Самарский аэропорт нужно назвать имени Моне, а Саратовский имени Мане, чтобы уже перестали путать эти города.

■

— Говорят, Джонни Деппа в перезапуске «Пиратов Карибского моря» заменит женщина.
— Елена Воробей?

■

— Вовочка, это правда, что тебе нравится мальчик из нашего класса и что он тебя поцеловал? И тут Вовочка впервые пожалел, что списал сочинение у Маши...

■

Да, кстати, не забывайте вот что: настоящая черная Пятница была только у Робинзона, все остальное — лохотрон чистой воды.

■

Россия настолько большая страна, что когда в Москве 10:00, в Чите все еще 1994 год.

■

Челябинские меломаны настолько суровы, что Сергей Шнуров выступает в Челябинске со своим репертуаром только на детских утренниках.

■

— Папа, смотри, какой дяденька лысый!
— Тише, сына, услышит.
— Ты думаешь, он не знает?

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **4.** Викторина со следователем. **8.** Не отказывайтесь от дорогих подарков! Любовь приходит и уходит, а ... работает всегда! **9.** Какому почтальону поставили памятник в подмосковных Луховицах? **10.** Чем ребенок в кратчайшие сроки способен разрисовать все обои в доме? **15.** Бумага, из-за которой часто разгораются страсти между наследниками. **16.** Ветер, способный с корнем вырывать деревья. **17.** «Любо-дорого посмотреть». **18.** У какого пушкинского царя сын родился «к исходу сентября»? **20.** Мировой гуманист, сдававший своих детей в приюты. **23.** Во что коварная Миледи подмешала отраву, чтобы убить Констанцию? **24.** Героиня «Пятого элемента». **25.** «Сказочный отец» горбатого пони. **29.** Пульверизатор из аптеки. **30.** Растение, чьи шишки подкладывают внутрь подушек, чтобы победить хроническую бессонницу. **32.** Кто метит в папы римские? **33.** Куда шел Юлий Цезарь, когда его закололи? **35.** Единственная планета, не названная в честь бога. **40.** Что едва не погубило Останкинскую телебашню в 2000 году? **41.** Единственный цветок, унесенный Евой из рая. **43.** Врач с ироничным оттенком. **44.** Звездный певец Николай ... подростком зарабатывал перепродажей парфюма. **46.** Кто в редакции отвечает за работу над ошибками? **47.** Стихия, попавшая в круг Зодиака. **48.** Какой комнатный цветок очень любит менять свою окраску? **49.** «Солнечные ... не показывают полночь».

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** На чем Хмырь играет «Собачий вальс» в комедии «Джентльмены удачи»? **2.** Американский президент с Нобелевской премией. **3.** Кто, отведав любовного зелья, безнадежно влюбился в Изольду? **5.** Охотник на уголовников. **6.** «И лежит у меня на ладони незнакомая ваша...» **7.** «Интересная чудачка» для Кости-моряка. **9.** Распутье со светофором. **11.** Кто сделку с Мефистофелем заключил? **12.** Рацион с уклоном в похудение. **13.** Повод надеть на пациента «смирительную рубашку». **14.** Страна с массажем на каждом шагу. **15.** Солнечный подарок пляжнику. **19.** Чем неладное чуют? **21.** Вермут для «бандито-гангстерито». **22.** «... по небу летит, корабль по морю идет». **26.** Французская жена Владимира Высоцкого. **27.** Какое яичное блюдо в Сингапуре принято готовить с начинкой из устриц? **28.** Какой драгоценный камень не растворяется в кислоте? **31.** Маэстро для Аллы Пугачевой. **34.** Общежитие сказочной постройки. **36.** Какую кинозвезду эстрадный патриарх Александр Менакер отговаривал от замужества с Андреем Мироновым? **37.** Где отдыхают ради поправки здоровья? **38.** Усач с «Поля чудес». **39.** «Шестисотый лимузин». **42.** Хорошо заточенная шутка. **45.** У какой птицы принято устраивать «поминки по погибшим товарищам»?

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (Воскресенье)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина (шеф-редакторы сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77–55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 29.11.2018 № 46 (28101)

12+

ВРЕМЯ БЕЗ ГЕРОЕВ

ПИСАТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ ГОВОРИТ, ЧТО НИКОГДА НЕ ИДЕТ НА ПОВОДУ У ЧИТАТЕЛЯ. НАОБОРОТ, ДАЕТ ЕМУ ТО, ЧТО ТОТ НИКАК НЕ ОЖИДАЕТ УВИДЕТЬ. И, ПОХОЖЕ, АВТОР НИСКОЛЬКО НЕ ЛУКАВИТ

Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

На днях Алексей Иванов представил журналистам новый игровой роман «Пищеблок». Два года назад в интервью «Вечерке» он намекнул, что собирает пионерский фольклор для новой книги. И вот стало понятно, о чем тогда шла речь. Роман написан и издан. Это не просто смешные и страшные истории советского детства, это книга о вампирах, которые существуют в нашей недавней реальности и живут по образцу идеального советского гражданина, подчиняясь правилам и символике.

Накануне Олимпиады

— Фабула произведения такова: в пионерском лагере на берегу Волги во время Олимпиады-80 действует группа пионеров-вампиров. Получился метамодернистский коктейль, — начал рассказывать Иванов. — Это не роман ужасов, иначе вампиры кусали бы всех подряд, и там была бы гора трупов. Это наследие романа советского времени, формат реализма. Роман «Пищеблок» — это переигрывание того, что было в советское время, но на новом уровне сложности. Олимпиада 1980 года также играет весомую роль в сюжете.

Не так уж много событий произошло в СССР, благодаря которым страну любили во всем мире. Это конечно День Победы, полет Гагарина в космос и, безусловно, значимое для страны событие — Олимпиада-80. Это некий идеал, который представил Советский Союз. Этот сюжет нужен был и для того, чтобы показать идеал в реальности.

Иванову уже поступило три предложения об экранизации этого произведения — еще до выхода романа из печати. Это случается не впервые.

— Так было с романом «Ненастье»: мы получили предложение на экранизацию до его публикации, — включилась в разговор продюсер писателя Юлия Зайцева. — «Пищеблок» продолжает эту традицию. Первое предложение было сделано год назад, когда мы озвучили идею романа... Так что фильм точно будет!

Можно добавить, что проданы права и на экранизацию одной из самых ранних вещей Иванова — романа «Общага-на-Крови». Это будет режиссерский дебют Романа Васьянова. Васьянов хорошо известен как оператор, у него есть несколько работ в Голливуде («Ярость», «Отряд самоубийц») и в России («Стиляги», «Охота на пиранью»).

Три Союза

И все же нельзя было не поинтересоваться у автора, как после большого исторического романа аж в двух частях появляется вдруг... пионерский лагерь и вампиры.

— После огромного «Тобола» мне захотелось написать что-нибудь поближе к собственной биографии, — объяснил Иванов. — Перекочевать из XVIII века в XX, и я решил обратиться к советскому времени. Действие романа начинается летом 80-го в маленьком пионерском лагере. Жизнь в нем протекает вполне обычно: пионеры дружат, ссорятся, влюбляются. Лагерь живет своей жизнью. Но главные герои замечают, что некоторые пионеры становятся уж слишком правильными. Они пытаются разобраться, в чем дело, и выясняют, что среди них живут вампиры. Вампиры не могут имитировать реальную человеческую жизнь и вынуждены пользоваться «Моральным кодексом строителя коммунизма». И из них получаются самые правильные пионеры. Мне было интересно погрузиться в собственную молодость, но в моем детстве вампиров в пионерлагерях не было.

— На самом деле, Советских Союзов было несколько, — продолжил писатель. — СССР, как солнечная сторона детства, о котором вспоминаешь с нежностью. СССР, как социалистическое государство, которое защищало права и покой граждан. И Советский Союз, как идеологическая машина подавления свободы личности, свободы жизни.

И этот Советский Союз уже никому не нужен. Я совпадаю с обществом в плане личной ностальгии, но не неприятия идеологического прессинга.

Получился традиционный психологический роман о советском времени, который сделан в формате метамодернизма

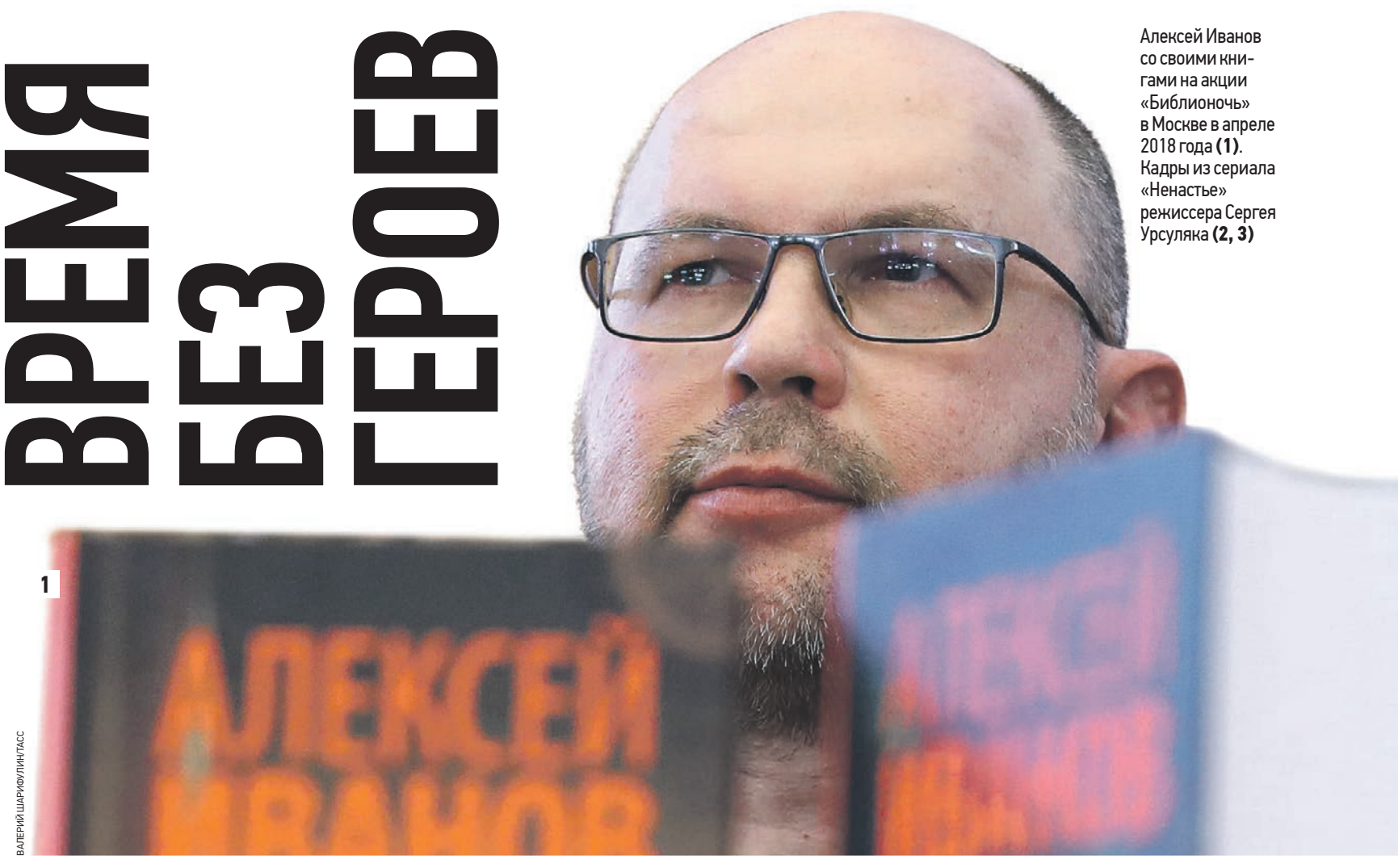
Новый жанр

Алексей Иванов говорит, что не ориентируется на ожидания читателя, скорее наоборот: все, что он пишет, — это нарушение ожиданий:

— Я никак не иду на поводу у массовых вкусов. В жизни мне интересно многое, каждый жанр и формат зависят о того, на какую тему я собираюсь писать.

В этот раз получился традиционный психологический роман о советском времени, который сделан в достаточно непривычном формате метамодернизма, основные признаки которого даже критики пока описать не могут.

— Литературу можно уподобить некоей кукле, — продолжил он. — Представьте, что эту куклу разорвали на куски, а потом сшили в произвольном порядке, ноги пришили к голове. Это будет постмодернизм. А метамодернизм говорит, что мы не будем ничего разрушать, мы будем продолжать традицию, нам нравится то, что было раньше, мы снова будем играть в эту же самую игру по этим же правилам, но на новом уровне сложности. Это формат, когда расшатываются привычные рамки. Но повествование все равно остается в рамках традиции и наследует классический традиционный гуманизм. Примером такого романа для меня является «Террор» Дэна Симмонса. В этом формате реализм уже описывает не только вечный мир, но и мир идей. Это история морской экспедиции на Севере, где обитает некое чудище, нападающее на моряков, и все погибают. С одной стороны, это классический географи-



ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН/ТАСС

Алексей Иванов со своими книгами на акции «Библионочь» в Москве в апреле 2018 года **(1)**. Кадры из сериала «Ненастье» режиссера Сергея Урсуляка **(2, 3)**

ческий роман со всеми подробностями, но чудище — олицетворение Севера, где человек не нужен и жить не может. И чудище сталкивается с реальными людьми. А реализм становится еще более реалистичным за счет идей, воплощенных в чудище. «Пищеблок» — это как раз переигрывание того, что было в советское время, что было в классической традиции, но на новом уровне сложности. Здесь сами вампиры не столь важны. Это метафора идеологии, наложенная на живой мир детства. А идеология — всегда вещь мертвая, мешающая реальной жизни.

3

ДОСЬЕ

Алексей Иванов — писатель, сценарист, культуролог. Родился в 1969 году в Горьком в семье судостроителей. Начал писать еще будучи студентом. Долго не издавался, но в итоге стал писателем, который живет только за счет своего творчества, что в наше время случается не так уж часто. Иванов работает в самых разных литературных форматах: современная городская проза, модернистский исторический роман, интеллектуальный триллер, исторический нонфикшн и фантастика. Кроме того, Иванов — автор сценария фильма «Царь» (режиссер Павел Лунгин), продюсер, ведущий и сценарист телепроекта «Хребет России» (совместно с Леонидом Парфеновым). Фильм «Географ глобус пропил» снят по его роману (режиссер Александр Велединский).

Да, я не иду за ожиданиями читателя и пробую каждый раз что-то новое, ломая стереотипы. Не буду писать «Сердце Пармы»-2, -3 и так далее, если хорошо пошел первый роман. Если я перехожу в другой формат, жанр или тему, то я априори нарушаю ожидания публики и не следую ее вкусам. Это не ради эксперимента. В жизни очень много всего интересного, о чем мне хочется поговорить, но каждая тема требует своего подхода и разрешения. Я же не буду говорить о судьбе общества в жанре космической оперы или дамского детектива...

В сетях сетей

Отвечая на вопрос о героях времени, Иванов сказал, что сейчас таких не видит:

— Не в каждом произведении я пишу о герое нашего времени, как о некоем культурном типе, но каждое произведение вписано в некий временной контекст. И всегда есть герои, которые способны поднимать товарищей на свершения. Такого человека сейчас быть не может, это порождение 90-х, которое там и осталось. К тому же в любое время может быть несколько героев нашего времени, это не единичная фигура. Для романа «Пищеблок» — это мальчишка Валерка, который верит, что провозглашенные в Советском Союзе ценности таковыми и являются. Он потому и начинает противодействовать вампирам, что видит: они эти идеалы извращают и используют только ради своей злодейской пользы.

Сейчас такого героя нет, прежде всего потому, что изменился наш вид коммуникаций — появились соцсети. И наша жизнь во многом ушла туда, а слово перестало быть делом. Мы перестали отвечать за свои слова. Продюсеры мне рассказывали, что сейчас очень сложно снимать детектив на современном материале. Никто ничего не делает, все время люди ходят и говорят в кадре по телефону. Ни супружеских измен, ни мордобоя, ни погони, ни убийств. А в конце только надевают на кого-то наручники — и все. Действие отсутствует. В соцсетях мы бунтуем, влюбляемся, покоряем, ссоримся. И снять фильм или написать роман о человеке, который просто сидит за компьютером — сложная задача. Может быть, кто-то с ней когда-то справится, но лично мне это неинтересно.

БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ ИЛИ ДОРОГА В МОСКВУ

В нашей подборке книги для всех. Если вы не успели прочитать их осенью, самое время наверстать упущенное. К некоторым из них вы наверняка вернетесь, чтобы перечитать еще раз.

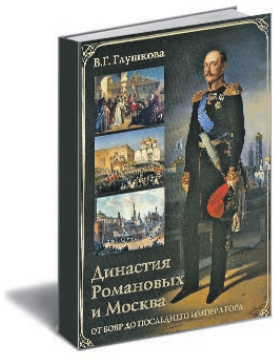
ВИКТОР ПЕЛЕВИН ТАЙНЫЕ ВИДЫ НА ГОРУ ФУДЗИ

История тех, кто живет вроде рядом с нами — олигархов, полна страстей и даже печалей. Богатые тоже плачут, потому что им нужно свое, не мелкое и даже вроде не продаваемое счастье. Но как такое получить? Может, вспомнить давнее былое, когда еще ходил обычным человеком рядом с другими, ездил со всеми в совхоз на картошку и однажды у баньки поджидал девушку своей тогдашней мечты... «Ну нельзя в двадцать первом веке быть простушкой и дурочкой, нельзя. Косметика в наше время бывает внешняя и внутренняя — первая продается в любом торговом центре, вторую нужно годами добывать самой: невозможно предугадать, что из услышанного и усвоенного пригодится, отразится, засверкает и ослепит». В чем же женское счастье и чем же отличается успех от символов успеха?

Картошка в том месте уже не растет, царит запустение, но некоторые постройки и та самая банька сохранились. И попробовать повторить ту встречу еще раз...

Роман предлагает задуматься над тем, к чему может привести попытка изменить себя и каково будет жить потом — изменившемуся, но в прежнем мире. В тексте содержится много афоризмов, по-пелевински адаптирующих древнюю классическую мудрость к современным реалиям, порой циничных и вроде практичных.

ВЕРА ГЛУШКОВА ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ И МОСКВА



Путь семейства Романовых к царскому престолу был не простым — Борис Годунов, придя к власти, отправил пятерых братьев Романовых в ссылку, а самый решительный из них, Федор Никитич, был пострижен в монахи. В тексте описаны и последующие события — как с Лобного места на Красной площади спросили у народа, кого он хочет в цари, и был выкрикнут Михаил Федорович Романов.

Рассказав о первых царствующих Романовых, Глушкова уделяет внимание началу «славных дел» царя Петра Алексеевича, созданию в Преображенском первого потешного полка, учению полков в Измайлове, начатому при Петре градостроительному обновлению, в том числе — указу царя застраивать Кремль и Китай-город только каменными строениями. Именно в Москве Петр праздновал свои первые успехи. Первый официальный военный парад в Москве прошел 11 октября 1702 года. Это была торжественная встреча русских войск, взявших крепость Нотебург (Орешек).

Парад проходил не на Красной площади, а на Мясницкой улице, которая по такому случаю была выстлана красным сукном. Сам царь не спеша двигался в золоченой карете, за которой по земле волочились захваченные шведские знамена. «В память победы русских войск в битве со шведами под Полтавой в 1709 г. и в честь заключения со шведами Нейштадтского мира в 1721 г. Петр устроил в Москве на Масленицу в 1722 г. невиданный грандиозный маскарад, впечатляющие фейерверки, пиршество, санное катание, на которых присутствовал и участвовал сам с женой императрицей Екатериной Алексеевной. Петр I любил открыть масленичные потехи в Москве, в том числе и на качелях у Красных ворот».

В декабре 1722 года Петр I, отмечая взятие города Дербента, торжественно въехал в Москву, а 1 января 1723 года в честь взятия Дербента был устроен праздничный фейерверк.

Уделено внимание и тому, как была связана с Москвой жизнь великих князей из семейства Романовых, описано строительство храмов и улиц, состоявшийся в городском манеже Карнавал на велосипедах, первый чемпионат по лыжным гонкам и другие события.

РОБЕРТ ЛИХИ ЛЕКАРСТВО ОТ НЕРВОВ

Книга начинается с изложения семи правил особо нервных людей, которые считают, что способны заметить проблемы, прежде чем они выйдут из-под контроля. Но это вовсе не так! Нужно бороться с тревожными мыслями и, не распыляясь, сосредотачиваться на более серьезной угрозе, по возможности превращая «провал» в возможность и контролируя свое собственное ощущение «срочности». Для этого надо, как предлагает Лихи, «выключить» чувство нехватки времени.

«Вы беспокоитесь об одном и совершенно игнорируете другое. Почему? То, о чем вы переживаете больше всего, и есть то, что вы ощущаете как главную угрозу. Это может быть ваша озабоченность по поводу того, что вы не идеальны, покинуты, беспомощны, по-дурацки смотритесь или безответственны». В книге рассказывается, какие убеждения о себе вызывают много напряжения, что может быть причинами тревоги, как с этим бороться и получать от жизни настоящее удовольствие.

МАРИЯ ЧЕРЕПАНОВА ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЛАБИРИНТЫ. ГОРОДА, РЕКИ И ГОРЫ РОССИИ

Юные читатели, еще не побывавшие во многих местах нашей Родины, могут узнать о них из сборника занимательных красочных карт-лабиринтов, нарисованных художницей Настей Бахчиной. Красочная книга Черепановой (учителя географии с двадцатилетним стажем) представляет собой увлекательный рассказ о нашей огромной стране, достопримечательностях и природных условиях, дает возможность детям совершить воображаемое путешествие по одному из нескольких маршрутов и узнать много нового. «Кругобайкальская железная дорога является памятником архитектуры начала 21 века и представляет собой часть дороги Порт Байкал — Слюдянка. Чтобы продолжить путь по берегу Байкала, сквозь склоны Приморского хребта пробито было 30 тоннелей, 16 галерей, 248 виадуков и мостов».

Но к путешествиям надо готовиться. К примеру, чтобы семье из Ярославля отправиться на автомобиле в Анапу и провести всем вместе отпуск, нужно составить

правильный маршрут — через Москву, Калугу, Тулу, Орел, Липецк и далее. «Катя плывет на пароме, который идет из Анапы в Черноморское. Девочка хочет посетить Ханский дворец в Бахчисарае. Из какого города ты посоветуешь девочке поехать в Бахчисарай?» Книжка поможет разобраться.

Подготовил **Алекс Громов** nedelya@vm.ru

Дом

томилино 2020

-10%* до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК

от 2,1 млн.–

м. «Котельники»**

самолет девелопмент +7 (495) 256-44-48

РЕКЛАМА

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». **МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

НОВОГОДНИЙ SALE

Квартиры со скидкой до 1 800 000 ₽

7 минут от метро «Черкизовская»

Level АМУРСКАЯ 495 150 56 48

ДО 30.11.2018 КВАРТИРЫ В ЖК LEVEL АМУРСКАЯ СО СКИДКОЙ ДО 1,8 МЛН Р. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. 7 МИНУТ ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕШЕХОДНОГО ПЕРЕХОДА ОТ МЦК «ЛОКОМОТИВ» ДО УЛ. АМУРСКОЙ. ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ N°4». ОГРН 1037739276167. УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – НА САЙТЕ LEVEL-AMURSKAYA.RU. LEVEL – УРОВЕНЬ. SALE – РАСПРОДАЖА. РЕКЛАМА.

люберцы 2018

-10%* до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК

от 2,8 млн.–

м. «Некрасовка»**

самолет девелопмент +7 (495) 181-43-62

РЕКЛАМА

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **МЕТРО «НЕКРАСОВКА»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

химки 2019

-10%* до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК

от 2,4 млн.–

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**

самолет девелопмент +7 (495) 255-59-74

РЕКЛАМА

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ»- БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

СПУТНИК**

-10%* до

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

от 2,5 млн.–

м. «Строгино»***

самолет девелопмент +7 (495) 132-22-28

РЕКЛАМА

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **АПАРТАМЕНТЫ. ***МЕТРО «СТРОГИНО»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

-10%* до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК

от 2,3 млн.–

м. «Домодедовская»**

самолет девелопмент +7 (495) 135-17-16

РЕКЛАМА

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ДВЕРИ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ

ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ

ОКНА ПВХ

НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

СКИДКА 15%* *до 31/12/2018

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverey.ru

м. ВДНХ, Ярославское ш.,19/1, 3эт,от лифта налево
м. Щелковская, Щелковское ш.,100,1эт.(ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

Телефон: 8(495) 151–10–03

реклама

ПрофРемонт Квартир

Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.

ЦИКЛЁВКА ПАРКЕТА

НОВОСЁЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30%

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ.ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ.ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО

Цены 2014 ГОДА!

umas-remont.ru

Звоните ежедневно: 8(495)015-05-39

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

• ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
• ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ

Индивидуальный подход!

Реклама

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

Мы любим своих клиентов!

от 2500руб.

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ -КУПЕ КУХНИ

НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА

ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА

БЕСПЛАТНО: 5-я дверь, замер, доставка

ГАРАНТИЯ

8 (495) 295-51-59 8 (926) 112-77-66

РЕКЛАМА

Дом

Большое Путилково
ОТ 2,5 МЛН РУБ.
КВАРТИРЫ СТАРТ ПРОДАЖ
м. «Митино», «Пятницкое шоссе»*
самолет девелопмент (495) 132-15-10
РЕКЛАМА
ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVO-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

ОСТАФЬЕВО*
ДО -10%*
КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
ОТ 2,5 МЛН.–
м. «Бунинская Аллея»**
самолет девелопмент +7 (495) 255-41-80
РЕКЛАМА
*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFIEVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». **МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

НОВОСТРОЙКИ
80 ЖК в Москве и Московской области
1-комн.квартиры - от 1,9 млн.руб. - Люберцы, Химки, Крекшино, Котельники...
от 3 млн.руб.-Новая Москва, Коммунарка, Видное...
от 4,7 млн.руб. - Отрадное, Марьино, Ясенево, Волгоградский пр-т, Щелковская, Медведково...
2-комн.квартиры - от 5.9 млн.руб. - Красногорск, Люблино, Некрасовка, Бутово...
а также известные ЖК рядом с метро Автозаводская, Ботанический сад, Нижегородская, Речной вокзал, Фили, Сходненская, Селигерская и др.
Подбор. Бронирование. Сопровождение покупки.
Реклама ООО «ТВОЯ Квартира» ОГРН 1147746182968
+7(499) 110-85-82 ankvartira.ru

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?
Бесплатно! Быстро! По телефону!
Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.
Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.
Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!
С 9 до 21 без выходных.
Реклама
8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 ₽
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филенка массив дуба, кованые изделия
АКЦИЯ* задвижка + утеплитель в подарок
СКИДКИ
ГАРАНТИЯ 10 лет
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
*- подробности по тел.
РЕКЛАМА
•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 •24 ч

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!
Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области
27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ
АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ
• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Реклама
8 (495) 221-22-46

ДУЕТ ИЗ ОКОН?
Хочешь тепла и уюта? ЗВОНИ!
Замена фурнитуры в подарок!
Ремонт деревянных и пластиковых окон по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
РЕНЕСАНТ РЕМОНТ ОКОН
ООО «Ренесант»
8 (495) 642-41-60
БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00
РЕКЛАМА

Пункты приема рекламных объявлений
«Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
«ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
«Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
«Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
«Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00
«Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

HOMEWAY недвижимость
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
8 (499) 481-88-88

КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ
от 3,9 млн ₽
Домашний МИКРОРАЙОН
495 280 03 00
метро «МАРЬИНО»
PSN group
*Группа ПСН, АО СЗ «Мосстройснаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

- Сниму комнату. 8 (925) 325-66-10
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66

Товары и услуги

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ и ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ
◆ ОТ 400 РУБ ◆ СКИДКИ ДО 20 %
◆ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
Срочный выезд. Работа до 500 руб.
8 (495) 101-08-11
Гарантия до 3 лет.
Диагностика бесплатно.
скидка %

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-45
- Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Животные и растения

- Ветритуал. Т. 8 (495) 772-34-72

Работа и образование

● Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. З/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% по соц карте москвича
5-я изделие В ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефонам:
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27
без вых.
fabrikadver.ru

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
ВСКРЫТИЕ
ЗАМЕНА
ВРЕЗКА
обивка дверей
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ
от 2490р комплект
ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ-КУПЕ
ЗАМЕР·ДОСТАВКА·УСТАНОВКА
ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%*
Цены действуют до 15.12.2018, подробности по тел.
8-499-341-19-15
8-925-501-17-41

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА только до 30.11 Москитная сетка в подарок
подробности по телефону
без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495)150-04-01
www.int-okna.ru

Завод BLITZ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
АКЦИЯ шкаф в подарок до 15 декабря
ОКНА ПВХ
КРЫШИ. САЙДИНГ.
AL PROVEDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
(495) 155-05-47
WWW.OKNABLITZ.RU

● **Ремонт квартир** «под ключ». Дома «под ключ». Бригада строителей — все виды работ. Из своего материала или материала заказчика. Крыши, фундаменты, сайдинги, внутренняя отделка, печи. Выезд, замер бесплатно. Скидка пенсионерам 15%. Подробности по телефону. Сергей. Т. 8 (909) 275-55-97

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
АКЦИЯ* задвижка + утеплитель в подарок
от 3400 ₽
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ
СКИДКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
*подробности по тел.
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
ГАРАНТИЯ 10 лет

ОКНА REHAU
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ +ПОДАРОК*
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
*ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

ОКНА ПВХ REHAU AL PROVIDAL
ООО "М-Строй"
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Жалюзи в подарок!
(499)340-64-18
(495)627-64-18
www.m-stroy.msk.ru Без выходных
Пенсионерам скидки РЕМОНТ ОКОН
Монтаж - 1 день • Гарантия качества
Обшив, вынос крыши

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
REHAU QUALITY оконный дизайн
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
Без выходных
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

☎ 8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Юридические услуги

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
помощь В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из
•КПК •МФО •БАНКОВ
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ
ООО "Стратегия"
горячая линия
8-499-677-22-08

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
МОШЕННИЧЕСТВО
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ
консультация бесплатно
8(495) 055-45-95

● **Бесплатная юридическая** консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски; защита в суде; кредиты; вклады; долги; мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ
ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!
8 (495) 320-32-33
ООО МКК «ГИ-ХЭН», Рег. № 1703045008239, ОГРН 1177746352057. Реклама.

ДЕНЬГИ ВСЕМ!
ЗА 1 ЧАС!
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
НУЖЕН ТОЛЬКО ПАСПОРТ!
Скидки пенсионерам!
8-909-654-28-21
ИП Рябинин П.П. ОГРНИП 317682000028338

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02
Посредник Пьянков А.Н.

● **Даем займ наличными** до 70 000 руб. от 0,6%. Пенсионерам особые условия! Честно! Быстро! ООО МКК «Благодетель», рег. 1703046008545, ОГРН 1175024022172, СРО «Мир» рег. 50000935. Ст. м. «Площадь Ильича», «Римская». Т. 8 (925) 063-49-19. Ст. м. «Алтуфьево». Т. 8 (926) 736-79-05

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55
www.kupestil.ru

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую
бабушку Аню
Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Духовная практика
ПЕЛАГЕЯ
ПРОВИДИЦА СТАРИННОГО РОДА
Вся работа проводится за один раз до нужного результата.
МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ
СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ
ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК
ВАШИМ ДЕТЯМ ПО ФОТО
СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ, ПОРЧИ
ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА
8-916-184-91-11
м. Коломенская darbozij.ru
Св-во о рег. рег. 77 N007 00135

Предсказать будущее может каждый, но изменить его могут только избранные!
НАСЛЕДСТВЕННАЯ ГАДАЛКА
ЮСУПОВА АННА
•Предсказание по родовой книге
•Взгляд в будущее
•Гармонизация отношений
•Сильный приворот, возврат •Бизнес магия
Результат в день обращения!
Ведёт личный и дистанционный приём по всему миру!
Tel/WhatsApp/Viber 8-937-021-07-70

РАИСА ПЕТРОВНА
поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.
• Виноотворот • Снимет порчу, проклятие • Вернет любимых
РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО
8 (965) 266-80-55

ПРАСКОВЬЯ ВАСИЛЬЕВНА
Потомственная сильнейшая ясновидящая 21 века.
ЗНАЕТ, КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ ЗЛУ – ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПЬЯНСТВА, СГЛАЗА, ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ, ВЕНЦА БЕЗБРАЧИЯ, НАЛАДИТЬ ЛИЧНУЮ И СЕМЕЙНУЮ ЖИЗНЬ, ФИНАНСОВУЮ УДАЧУ.
8 (985) 634-14-23

● **Сильнейшая ясновидящая** Дарья, служит при 3 монастырях. Поможет избавить от родового проклятия, алкоголизма, вернуть любимого в кратчайшие сроки, снимет венец безбрачия, решит семейные проблемы, работает и на расстоянии. Т. 8 (966) 052-13-37

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.
8-905-542-07-61

Православная бабушка
Роза
с Марьиной Рощи
Со злом не обращаться
Снимает все недуги, порчу, проклятие, венец безбрачия.
Решает семейные проблемы.
Тел.: 8 (495) 761-85-02
ст.м. «МАРЬИНА РОЩА»,
4-я ул. Марьиной Рощи, д. 17, кв 123

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская».

☎ 8 (910) 455-66-66
www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 899-85-10

● Сильнейшая Ясновидящая Нина. Т. 8 (967) 078-78-47

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

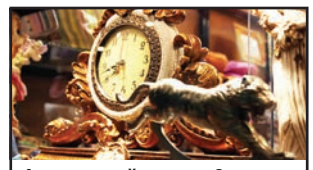
Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
◆ Иконы. Статуэтки Будды.
◆ Янтарь, янтарные бусы.
◆ Статуэтки, фарфор.
◆ Серебро, бронзу.
◆ Монеты, значки.
◆ Картины, книги.
◆ Старинную мебель.
◆ Любой антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Старину Куплю
(коллекции, книги, иконы, будды и др.)
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Наталья

● Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60



Антикварный магазин Стиль дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл оценка и выезд. Круглосуточно

☎ 8(495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Коллекционер купит дорого! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т:. 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Купим старые вещи** — посуду, фотографии, нестандартные предметы, книги и т.д. Поможем очистить квартиру, дачу. Выезд Москва и МО (+500 км — по договоренности). Т.: 8 (985) 742-33-45, 8 (963) 771-18-02

● **Куплю модельки** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппаратуру, пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Куплю грампластинки**, аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки, бижутерию. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Купим дорого.** Статуэтки, посуду, значки, книги, монеты, бумажные и фотоархивы, часы и другие предметы старины. Выезд. Т. 8 (985) 774-94-67

● **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

● Книги, полки, открытки, антиквар, архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33

● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

Знакомства

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

● Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

PERSONASTARS

НОВЫЙ СЕРИАЛ

«МЕДНОЕ СОЛНЦЕ» ВЫШЕЛ В ЭФИР КАНАЛА НТВ. В ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ СНЯЛСЯ АЛЕКСЕЙ ШЕВЧЕНКОВ, КОТОРЫЙ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ

А ГИТАРА ОСТАЛАСЬ

Елена Садкова
nedelya@vm.ru

1991 год. Время, когда на глазах разваливался Советский Союз, помнят многие. Герои сериала «Медное солнце» — музыканты военного оркестра, оставшиеся в Средней Азии без своей части. В окружении вооруженных банд.

Алексей, что вас привлекло в сценарии «Медного солнца»?

Сама история — интересная, яркая. Ну и, конечно, у меня там такие партнеры замечательные! Владимир Львович Машков, Константин Милованов… Когда познакомились с режиссером Кареном Оганесяном, мне показалось, что будет очень интересно поработать с ним.

Фильм снимали в Хиве, в Узбекистане. Какие остались впечатления?

Народ там очень гостеприимный, добродушный. И у меня даже родилась там песня под впечатлением от знакомства со страной, с городом, с людьми. Шли мы как-то через город. Был не первый день съемок, и люди нас уже узнавали: «О! Заходите, заходите, чаю попьем!» Так искренне, по-доброму.

Условия съемок были сложные? Жара мешала?

Нет, не могу пожаловаться. Бывает и хуже, главное, зимой не играли лето *(смеется)*. А главное, с невероятной искренностью, с горящими глазами работали молодые актеры, потрясающие ребята! Все прочее становилось второстепенным.

В дни премьеры у Владимира Машкова, вашего партнера по фильму, юбилей. Как работалось с мэтром?

Я поздравляю Владимира Львовича с 55-летием и хочу сказать, что поработать с таким актером — счастье. Это всегда новый опыт.

События фильма разворачиваются в 1991 году. Каким он был для вас?

Я как раз окончил школу. У меня были большие надежды, связанные с футболом. Но жизнь распорядилась иначе, и в 1992-м я поступил в Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Без ложной скромности скажу, что работал я много, мы постоянно репетировали, и я часто оставался ночевать в театре. Я был настроен на свою волну, на свою цель. В 1996 году переехал в Москву. Снова жил в театре, репетировал. И все бушующие страсти и беспредел 90-х прошли мимо меня.

Когда выбирали профессию, не замечали, что в киноиндустрии происходит упадок?

Наверное, во мне жила такая энергия заблуждения, что даже не приходило в голову так подумать. Я любил свое дело и верил: пусть сейчас не платят, потом будут платить, главное — надо своей цели достичь.

Я так любил свое дело, что свято верил: пусть сейчас не платят, потом будут платить, самое главное — надо много работать, чтобы достичь своей цели

Вы родились в городе Черняховске Калининградской области и как-то сказали, что выбор там был невелик — либо спорт, либо море…

В общем-то, да. У меня были надежды на спорт, на футбол. Но если плохо со спортом, то у нас в основном все, чтобы не ходить в армию, уезжали в Лиепаю в морское училище. И после этого выходили мотористами, юнгами, электриками и так далее. При этом в точных науках — физике, химии, математике — я вообще ничего не понимал и не понимаю до сих пор.

Почему не сложилась футбольная карьера?

Был конфликт с тренером, и я покинул команду. Пошел в театральный кружок к Елене Александровне Сахаровой.

Решили серьезно подготовиться?

Да по-разному было… Одну историю даже вспомнил. Чтобы попасть в общежитие пединститута, которое аж с милицией охраняли, так как вокруг постоянно кружили мужские существа, и я не был исключением *(смеется)*, соврал, что я начинающий режиссер. Ищу, мол, пластичную девушку для съемок в своей дипломной короткометражке. Вместе с воспитателем даже отобрали одну студентку, у них как раз ритмика была. На самом же деле таким образом я пробрался к своим знакомым девчонкам. А через несколько месяцев наткнулся и на воспитательницу, и на студентку эту, пришлось опять врать, даже настоящий сценарий своего спектакля отдал, который репетировал в тот момент. Потом попросил подругу забрать сценарий, придумав, что сломал ногу. Закончилось все тем, что мы играли спектакль как раз в этом общежитии. Я специально хромал на сцене, а после сбежал через окно…

Одно дело кружок, другое — театральный вуз. На это надо решиться.

Понимаете, я не очень верил, что смогу стать артистом. Все-таки я из глубинки, не особо видный и статный мужчина — то есть я трезво смотрел на себя. Но тем не менее мне этого очень хотелось. В первый год обучения ждал, что ко мне подойдут и скажут: «Вы знаете, мы ошиблись. Мы другого имели в виду, вовсе не вас».

Спрашивали потом у своего мастера Дмитрия Астрахана: «А почему взяли именно меня?»

Нет, не спрашивал. Но, видимо, я ему действительно был нужен на курсе. Ведь он, можно сказать, за меня поручился. Думаю, можно уже рассказать эту историю. Сочинение я написал на «два». И переписывал его с «кукольным» факультетом, а Дмитрий Хананович сидел среди педагогов. И потом еще проверял у меня ошибки. В общем, «три» поставили, чтобы был проходной балл. Думаю, что во второй раз я бы уже не поехал поступать.

Вы же автор и исполнитель своих песен. Как появились в вашей жизни музыка, гитара?

Я, как бывает обычно в подростковом возрасте, влюбился в девочку. Каким только ужом перед ней ни прыгал, ни скакал, все безрезультатно. И потом подумал: «Может, на гитаре научиться играть, и тогда она обратит на меня внимание?» Но путь к ее сердцу я не проторил. А гитара в моей жизни осталась. И с тех пор я пишу песни. Наверное, это единственный момент творчества, где ты не врешь самому себе, не думаешь, поймут тебя или не поймут.

У вас огромное количество фильмов. Зрители в отзывах характеризуют вашу игру: остро, ярко, нервно… Как хватает эмоций на все роли?

Это же любимая работа… Есть много профессий, которые, на мой взгляд, гораздо тяжелее моей. Для меня, например, воспитатель детского сада — очень тяжелый труд, если это настоящий воспитатель. Меня другое волнует — а вдруг что-то не получилось, вдруг что-то я не донес до зрителя…

Слоган картины «Иуда», за роль в которой вы получили много призов, звучит: «Есть вещи, в которых нужно разобраться самому». Вам удалось это сделать?

Я понял, почему гордыня — самый страшный грех. Гордыня — это когда мы думаем, что делаем добро, а на деле это может оказаться злом.

У вас две дочки. Они мечтают стать актрисами?

Старшая Варвара — не очень, а младшая хочет, но, возможно, у нее это желание со временем уйдет. Я говорю: «Если ты действительно хочешь, чем смогу — помогу».

Отговаривать не будете?

Как это — отговаривать?! Ты, значит, сам пошел в актеры, а детям не даешь такой возможности? Я считаю, это нечестно.

ДОСЬЕ

Алексей Шевченков родился в 1974 году. С 1997 года по 2010 год — актер Театра под руководством Армена Джигарханяна. С 2010 года — актер МХТ им. А. П. Чехова. В фильмографии актера больше 80 работ, в том числе в таких фильмах и сериалах, как «Мама», «Каменская», «Марш Турецкого», «Есенин», «Смерш», «Орда», «Иуда», «Шерлок Холмс» и другие.

НЕЖНЫЙ И ТРОГАТЕЛЬНЫЙ

55 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ В КОНЦЕ НОЯБРЯ ВЛАДИМИРУ МАШКОВУ — АКТЕРУ, РЕЖИССЕРУ И РУКОВОДИТЕЛЮ ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА. «ВЕЧЕРКА» ОПРОСИЛА РЕЖИССЕРОВ, КОТОРЫЕ СНИМАЛИ МАШКОВА

Алексей Учитель
(«Край»)

Во всем Володя отличается от других. Не буду говорить, что на съемках фильма «Край» Машков без дублеров водил паровоз и совершал сложные трюки, один из которых — падение с 20-метровой высоты, без страховки. Он с первого до последнего съемочного дня (а это почти год) был Игнатом. Не знаю, кем он себя ощущал в свободные от съемок дни, но на площадке он полностью жил как его герой: дышал, ходил, жевал, любил, как мог любить только Игнат. Если это была видимость, то он создал ее на очень тонком, невидимом даже мне уровне. Поразил меня Машков также железной дисциплиной, отсутствием звездности, силой воли, глубиной натуры. Знаю, что «Край» дался Володе очень непросто.

1

Валерий Тодоровский
(фильм с Владимиром Машковым «Подмосковные вечера»)

Машков идеально подходил на роль Сергея в моем фильме по мотивам повести Лескова «Леди Макбет Мценского уезда», и он замечательно ее сыграл. Я беру актеров, которые подходят на роли, а не актеров, которых раньше снимал в фильмах.
Буду рад снять Машкова в новом фильме. Он все сделает самым лучшим образом.

Карен Шахназаров
(«Американская дочь»)

Я никогда не видел во Владимире Машкове мачо или секс-символа, каким его любит представляют в прессе.
Володя нежный и трогательный человек. У Машкова есть дочь, и он очень ее любит — это был самый важный момент для картины «Американская дочь».
У Володи сохранилась любовь к своей бывшей, на тот момент, жене — актрисе Елене Шевченко, и это чувство было знакомо и мне самому, и герою Машкова. «Американская дочь» — самая сложная для меня картина.
Мы ее снимали в самом начале 1990-х годов, когда кинопроизводство в России было на нуле, а вокруг бесчинствовали бандиты...

ВАЛЕРИЙ БУШУХИН/ТАСС

2

3

Роман Балаян
(«Две луны — три солнца»)

Машков — удивительно разносторонний, интересует всем вокруг и постоянно расширяет горизонты своих познаний... Он очень сильный человек — душой сильный и волей сильный. Рано остался сиротой и в жизни всего добился самостоятельно. В нем нет ни капли высокомерия, снобизма, звездности, и к каждому хорошему человеку он относится как к равному. Иногда Володя разыгрывает меня: звонит по телефону и начинает говорить по-армянски (это его друг-армянин научил), так здорово меняет голос, что узнать его невозможно.

Павел Лунгин
(«Олигарх», сериал «Родина»)

Есть тип актеров, к которым принадлежат Жан Габен, Клин Иствуд, и они всегда наполняют собою каждую роль. А есть другой тип артистов, и к ним относится Де Ниро, который перевоплощается в своих героев абсолютно. Вот Машков — наш Клинт Иствуд, а не Де Ниро. В его ролях присутствует «свинцовая тяжелая правда личности». Я снимал Владимира с одного дубля — это высший пилотаж актерского мастерства. Искать большую правду не было необходимости в сериале «Родина», где он играл главную роль. Он сразу ее выдавал.

4

6

5

ТАСС

Актер Владимир Машков в фильмах «Медное солнце», 2018 **(1)**, «Русский бунт», 2000 **(2)**, «Олигарх», 2002 **(3)**, «Делай — раз!», 1990 **(4)**, «Охота на пиранью», 2006 **(5)**, «Григорий Р», 2014 **(6)**, «Подмосковные вечера», 1994 **(7)**, «Американская дочь», 1995 **(8)**, «Домовой», 2008 **(9)**

7

8

9

Андрей Кавун
(«Охота на пиранью»)

Владимир Машков — великий русский артист, и этим все сказано. Именно — великий русский артист.

Александр Прошкин
(«Русский бунт»)

Он замечательный актер, но там, где он герой, он оказывается в ряду других, а там, где он характерный, с неожиданными эскападами, — безумно интересен. Все взаимоотношения Пугачева и Гринева в фильме «Русский бунт» — это взаимоотношения актера и зрителя. Толпу-то Пугачев берет, а вот убедить конкретного зрителя, например, в шестом ряду, чтобы он поверил, — это сложно. Мальчик-то не верит, что Пугачев — государь, а он должен убедить и этого мальчика, если он большой актер, и Машков это делает в своей работе — убеждает. Задача настоящего артиста — доказать, убедить, что в этой роли он лучше всех, и заставить поверить всех без исключения. Сомневающихся быть не должно. Машков не дает повода сомневаться — ему веришь.

Карен Оганесян
(«Домовой», «Налет», «Медное солнце», «Герой»)

С Владимиром Машковым мы работали в четырех картинах. Это более 10 лет, и доверие между нами не пропало. Только что состоялась премьера «Медного солнца», начинаем снимать «Налет-2». В «Медном солнце» Владимир Машков играет главную роль — дирижера военного оркестра Карякина.

В хорошем актере должно быть все: и комедия, и трагедия, и все, что должно быть для кино. В каждом актере должно быть много красок. Машков репетировал эту роль, обучаясь профессии дирижера, четыре месяца!

Высший пилотаж для актера — сделать эпизод с одного дубля. В ролях Машкова есть «свинцовая правда личности»

Андрей Малюков
(«Делай — раз!», «Любовь на острове смерти», «Григорий Р»)

Володя снялся в моих трех картинах. Первую серьезную роль он сыграл в моем фильме «Делай раз!» в 1989 году. Я настаивал на Машкове, потому что только у этого артиста неимоверное нутро: Володя обладает запредельными возможностями — и человеческими, и актерскими. И — раскрою секрет — при своих исключительных способностях Машков настаивает на кинопробах. Он говорит, что хочет честно получить роль, и на пробах ищет краски для будущей роли. На пробах фильма «Распутин» я сказал ему, чтобы вместо текста он читал молитву. Машков опешил и честно признался: «А я не умею». Тогда я позвал батюшку, чтобы он научил его читать молитву. Обучение прошло благополучно. Хочу снять Владимира Машкова и в четвертой, и в пятой своих картинах.

Подготовила
Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, ✆ (495) 697-85-86
Основная сцена. 30/XI Мастер и Маргарита. **1/XII** днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. **2/XII** днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. **4/XII** Укрощение строптивой. **5/XII** Особняк на Рублевке. **6/XII** Ромео и Джульетта. **7/XII** Мастер и Маргарита. **8/XII** днем премьера В поисках радости, в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца. **9/XII** днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. премьера На всякого мудреца довольно простоты.
Малая сцена. 30/XI Не все коту масленица. **1/XII** Студент. **2/XII** Любовь взаймы. **4/XII** Домик на окраине. **5/XII** Чудаки. **7/XII** Не все коту масленица.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
✆ (495) 699-96-68
30/XI Женитьба. **1/XII** Юнона и Авось. **2/XII** Шут Балакирев. **4/XII** Сны господина де Мольера... **5/XII** Юнона и Авось. **6/XII** и **7/XII** Аквитанская львица. **8/XII** Tout paye, или Все оплачено. **9/XII** Безумный день, или Женитьба Фигаро.

РАМТ

Театральная пл., 2,
✆ (495) 692-00-69
Большая сцена. 30/XI веч. Северная одиссея. **1/XII** днем Денискины рассказы, веч. Эраст Фандорин. **2/XII** днем Рикки, веч. Цветы для Элджернона. **6/XII** веч. Вишневый сад. **7/XII** веч. премьера Черная курица. **8/XII** в 11 ч. премьера Черная курица, веч. Будденброки. **9/XII** днем премьера Четвертый богатырь, веч. Демократия.
Маленькая сцена.
1/XII в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед. **2/XII** в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. **4/XII** в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед. **5/XII** в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. **7/XII** в 19 ч. 30 м. Хурьма. **8/XII** веч. премьера Два веронца. **9/XII** в 18 ч. Леля и Минька.
Черная комната. 1/XII в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **2/XII** веч. премьера Самая легкая лодка в мире. **4/XII** в 19 ч. 30 м. премьера Карамора. **8/XII** в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **9/XII** в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless.
Белая комната.
6/XII в 20 ч. Коновалов.
Музей-квартира В. Э. Мейерхольда. 7/XII веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
✆ (495) 371-08-77, ✆ (906) 706-20-94
Большой зал. 30/XI Недоросль. **1/XII** днем Ну, Волк, погоди! **7/XII** Астрономия любви. **8/XII** в 18 ч. Садко и Царевна Морская. **9/XII** днем Теремок, в 18 ч. Тарзан. Love story.
Малый зал. 1/XII в 18 ч. Женитьба Бальзаминова. **2/XII** днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 17 ч. Колобок. **8/XII** днем Зайка-почтальон.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
✆ (495) 612-14-01
29/XI Сергей и Айседора. **30/XI** Служанки. **1/XII** Коварство и любовь. **2/XII** днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита. **4/XII** Последняя любовь Дон Жуана. **5/XII** Мандельштам. **6/XII** премьера Любовью не шутят. **9/XII** Венецианка.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
✆ (495) 629-94-01
Рахманиновский зал.
5/XII Авангард плюс. К 25-летию «Студии новой музыки». Авангард в стиле рок. Ансамбль «Студия новой музыки». Дирижер — И. Дронов. Е. Кичигина (сопрано), М. Рубинштейн (флейта), Н. Агафонов (кларнет), М. Хаба (фортепиано), А. Никитин (ударные). Ромителли, Мюрай, Лигети, Заппа.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
✆ (965) 312-53-71
29/XI в 20 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Восемь саксофонов и орган. Бах, Моцарт, Гильман, Форе, Гершвин. **30/XI** в 20 ч. Ночь в соборе. Органный мир фэнтези. Мусоргский, Уильямс, Шор. **1/XII** в 15 ч. Проект «World music в Кафедральном». Кельтские легенды. Традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 18 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Торжественное открытие. Гала-концерт. Christmas Around the World. Рамирес, Перози, Груббер, рождественские традиционные мелодии, в 21 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». Времена года: Вивальди, Бах. Орган, саксофон и водная анимация-эбру. Вивальди, Бах. **6/XII** в 20 ч. «Звучащие полотна. Марк Шагал». Орган, дудук и саксофон. Берд, Лассо, Хасслер, Вивальди, Бах, Шуберт. **7/XII** в 20 ч. Рождество на Бродвее. Музыка Великих Мюзиклов. Уэббер, Бернстайн, Менкен, Уильямс.

Продюссерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение «Лига музыки». Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина), Музыкальная гостиная.
Тверской бул., 11, ✆ (495) 690-54-16,
✆ (985) 919-46-90
13/XII веч. Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Концерт «Музыкальные узоры». Оригинальная авторская программа. В программе концерта любимые и редко исполняемые старинные русские и душевные городские романсы отечественных композиторов: Глинки, Балакирева, Булахова, Гурилева, Варламова, Верстовского, Дюбюка, Абаза, Шишкина, Спиро, Фомина.

Вечерняя Москва 29 ноября — 6 декабря 2018 № 46 (28101) vm.ru

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ АЛЕША

90 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА. ЕГО ИМЯ СВЯЗАНО С КАРТИНАМИ, СТАВШИМИ ЗОЛОТЫМ ФОНДОМ МИРОВОГО КИНО. СЕГОДНЯ «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИНАЕТ ПРЕКРАСНОГО АКТЕРА

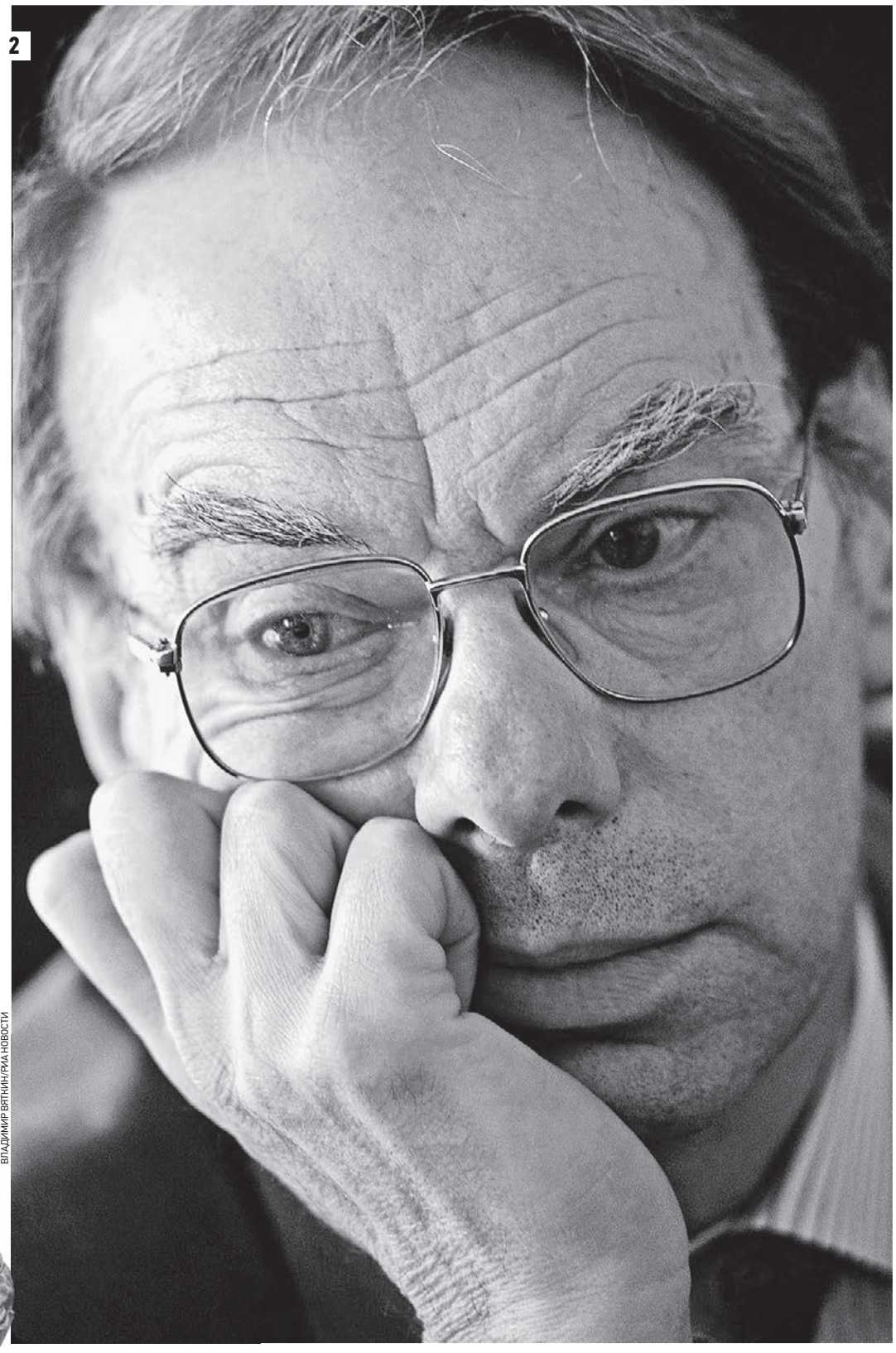
Он был настоящим патриотом, что бы потом ни говорили и ни писали о нем вечно озлобленные отечественные либералы, как бы ни пытались задним числом пристегнуть его к своим жиденьким рядам. Да, у него имелось множество причин не любить ушедшую в небытие советскую власть. Хотя бы из-за того, что три его близких родственника были репрессированы по печально знаменитой 58-й статье. Никогда серьезно не занимавшийся изучением сложнейшего послереволюционного периода советской страны, Алексей Владимирович и воспринимал его в простейшем линейном измерении: тиран Сталин уничтожал советскую интеллигенцию, в том числе и его родственников. Эту болячку артиста постоянно и раздирали разные корыстолюбивые доброхоты. Помнится, после смерти Баталова некоторые злопыхатели писали, что Баталов-де — потомственный дворянин, антисоветчик, внук врагов народа, интеллектуал, воспитанный в семье насмешливых вольнодумцев, с детства понимавший, кто для власти свой, а кто чужой, всю свою творческую жизнь жил ей «вопреки». Мол, он никогда не был ни комсомольцем, ни коммунистом. Отказался играть роль Ленина. Отказался подписать письмо в поддержку вторжения советских войск в Чехословакию. Отказался читать на советском радио «Малую Землю» Брежнева.

Ну, что коммунистом не числился — точно, а вот в комсомол вступал, пусть и формально. Иначе бы его не приняли в Школу-студию МХАТ. Но так ли это важно для нас сейчас?

Нет, настоящую смелость, исконно русский патриотизм, а не космополитическую «широту души» Алексей Владимирович проявил тогда, когда президент России, руководители Крыма и мэр Севастополя подписали исторический документ о присоединении Крыма к России. И вот как то эпохальное событие прокомментировал Баталов: «Я человек грубый и могу сказать: мне совершенно наплевать на то, как на нас будут смотреть в мире. Главное, что это абсолютно разумно, потому что сроду так и было. Раньше в нашей стране это был праздник — ехать на море в Крым — для молодежи это был лучший летний отдых... Сейчас мне уже лет много, так что не знаю, поеду ли в этот раз, но замечательно, что у нас снова есть Крым! Я не говорю про всякие военные интересы — это другое. Я просто говорю о людях. И спасибо за это одному человеку, которому мы обязаны этим, — он абсолютный молодец. И главное — что это правда, потому что люди-то там все равно всегда были наши...»

Однажды, говоря о дочери, Алексей Владимирович признался: «Маша — самое дорогое для меня, что есть на белом свете»

Летом 1950 года Алексей Баталов окончил Школу-студию МХАТа и сразу же был зачислен в труппу театра. А к осени его призвали в ряды Вооруженных сил СССР. «Совершенно неожиданным подарком свыше на последнем году службы оказались для меня съемки в учебном фильме по заказу Министерства обороны под названием «Служу Советскому Союзу!» В нем я должен был проиллюстрировать перед кинокамерой все, что обязан знать и уметь образцовый солдат... При этом вместо режиссера съемкой командовали подполковник-строевик и старшина... Никогда в жизни потом я не встречал более

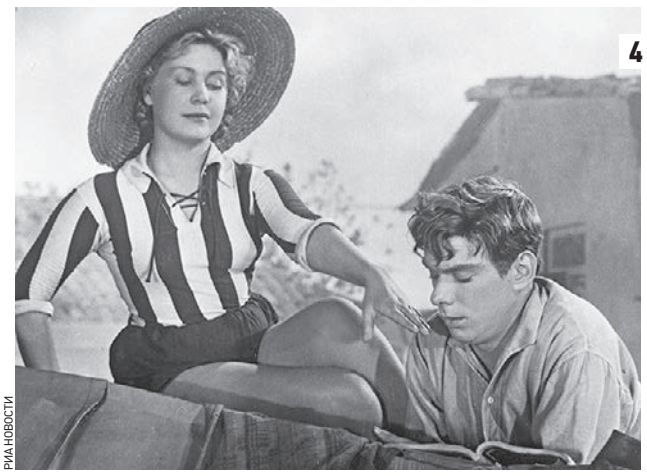


2

ВЛАДИМИР ВЯТКИН/РИА НОВОСТИ

1

ФОТОХРОНИКА ТАСС



РИА НОВОСТИ

Герой Алексея Баталова (Борис) в фильме «Летят журавли» спасает своего однополчанина **(1)**. Алексей Владимирович Баталов в жизни. Фото 1996 года **(2)**. В кадрах из фильмов: «Москва слезам не верит» с Верой Алентовой **(3)**; «Дорогой мой человек» с Инной Макаровой **(4)**; «Звезда пленительного счастья», в роли князя Трубецкого **(5)**

жесткой «режиссуры», — вспоминал Баталов. — Но именно эти съемки научили меня работать на камеру с полной отдачей и двигаться, не вываливаясь из кадра».

Мудрый Хейфиц первым распознал необыкновенный творческий потенциал молодого мхатовца. Хотя сам Баталов со всегдашней своей ироничностью был на сей счет куда более реалистичным: «Думаю, меня взяли в фильм «Большая семья» вовсе не потому, что я блеснул талантом на пробах, а просто я оказался «в масть» с главными героями: Борисом Андреевым, Сергеем Лукьяновым. Нужен был младший сын, похожий на них — с голубыми глазами, курносый. Там попробовали человек пятнадцать, в итоге Хейфиц выбрал меня. Так началось наше знакомство».

За свою долгую жизнь Алексей Владимирович Баталов снялся в 33 фильмах, три фильма поставил, к пяти написал сценарии. Озвучил 18 мультипликационных лент. В семи художественных и в семи документальных картинах читал закадровый текст. В 20 документальных фильмах принимал участие. Ну и 42 года преподавал во ВГИКе.

Он иногда сетовал: дескать, многие мои студенты за пять-шесть лет перекрывают все, что мной сделано в кино. Впрочем, это обычное его задорное лукавство. Ведь практически каждый фильм с участием Баталова, за редким, незначительным исключением, давно и прочно стал классикой отечественного кинематографа. Баталов — единственный советский и российский актер, получивший две главные награды мирового кинематографа. Фильм «Летят журавли» *(режиссер Михаил Калатозов, вышел на экраны в 1957 году. — «ВМ»)*, где он сыграл главную роль, получил главный приз Каннского кинофестиваля. Картина Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» *(снята в 1979 году. — «ВМ»)*, в которой актер сыграл роль слесаря-интеллигента Гошу, стала обладательницей «Оскара». Алексей Баталов работал со многими выдающимися советскими кинорежиссерами. И практически о каждом отзывался с глубоким уважением и сердечной признательностью. Но при этом Хейфица всегда ставил превыше всех: «Меня Хейфиц сделал киноактером, как папа Карло вытесал Буратино».

…Критик газеты New York Times Дж. Хоберман отмечал, что «Девять дней одного года» *(фильм режиссера Михаила Ромма вышел на экраны в 1961 году. — «ВМ»)* наряду с такими работами, как «Летят журавли», «Неотправленное письмо», «Гамлет», попал в международный кинопрокат и стал наглядной иллюстрацией оттепели в СССР для иностранного зрителя.

По опросу читателей журнала «Советский экран» — самому массовому срезу общественного мнения той поры — фильм «Девять дней одного года» был признан лучшим за 1962 год, а Алексей Баталов получил звание лучшего актера этого года.

Что касается «оскароносной» картины «Москва слезам не верит», Алексей Владимирович вспоминал следующее: «О том, что картина номинировалась на «Оскара» я, разумеется, знал… Еще только закончив фильм, я узнал, что, оказывается, я невыездной, на меня лежат там какие-то доносы… Хотя кругом были коммерческие премьеры по всему миру. То есть я имел возможность тогда объездить весь мир, но был лишен этого. А вторая причина крылась глубже. Я не соответствовал тогдашнему представлению о номинантах такого уровня. Ну и зачем на меня валюту зря тратить?.. Так что когда меня 1 апреля стали поздравлять с «Оскаром», я подумал: розыгрыш… Потом уже объявили по программе «Время», и стало понятно: так далеко розыгрыши не заходят… Полагаю, что Американская киноакадемия очень помогла тогда советскому кинематографу присуждением этого приза. Тем самым было решительно легитимировано вот это направление зрительского кинематографа, который уже совсем был затоптан. И с картины как бы сняли кинематографическое проклятие».

Я так помню

Завершение работы над фильмом Хейфица «Дорогой мой человек» *(снят И. Хейфицем в 1958 году по мотивам романа Ю. Германа «Дело, которому ты сужишь». — «ВМ»)* совпало с окончанием Баталовым Высших режиссерских курсов. Ему предстояло снять художественный фильм — дипломную работу. Как раз в это время Алексей Владимирович находился в Ленинграде и проживал у Анны Ахматовой. В один из вечеров, когда эти во многом родственные души сидели на кухне, пили чай и неспешно беседовали, артист пожаловался поэтессе: «Вот что ни делаю, а из головы не выходит предстоящая дипломная работа. Требуется небольшое, но цельное и содержательное произведение». Анна Андреевна, ни на миг не задумываясь, изрекла: «Алешенька, ну, конечно же, вам следует снять «Шинель» Гоголя. Я просто удивляюсь, почему до сих пор никто из людей кино не обратил внимания на этот шедевр «великого и ужасного хохла»…

Режиссерские и даже студенческие дипломные киноработы не часто, но, случалось, отмечались даже на престижных международных кинофестивалях. Но я не вспомню ни единого случая, чтобы дипломную работу когда-либо приобретали зарубежные страны. «Шинель» купила Англия. Ролан Быков сыграл в кино 113 ролей. Башмачкин в «Шинели», снятой режиссером Баталовым, — едва ли не лучшая его работа.

…Анна Андреевна Ахматова всегда выделяла «самого главного Алешу» (так подписала она Баталову одну из своих книг) из тысяч людей, которые в разные годы ее окружали. По самым скромным подсчетам, поэтесса близко знала Баталова лет 30. Меж тем Алексей Владимирович, всякий раз возвращаясь памятью к своим встречам и беседам с Анной Андреевной, будто испытывал неловкость от того, что именно его почему-то выделяла гениальная поэтесса. Если бы Баталов вел подробный дневник, то только одних фиксированных сообщений о личных встречах с Ахматовой хватило бы на добрую книгу. Но книги чрезвычайно скромный артист так и не написал.

В отличие от фильма «Шинель», где денег постановщикам не хватило даже на то, чтобы снять, как было задумано, финал, на вторую самостоятельную режиссерскую работу Баталова — «Три толстяка» — студия «Ленфильм» не поскупилась. Поэтому в сценарий, который Алексей Владимирович писал с братом Михаилом, изначально были заложены многолюдные сцены, с множеством персонажей. Словом, сказка представлялась во всей своей красе, тем более что и в цвете. Мало того, «Три толстяка» в Ленинграде (как «Айболит-66» в Москве) стали первой в СССР картиной, снимавшейся в так называемом широком формате. Баталов сыграл в своем же фильме одну из главных ролей — гимнаста Тибула. Консультировал режиссера сам автор бессмертного произведения Юрий Олеша. К сожалению, готовой картины писателю увидеть не удалось.

Однажды режиссер мультипликационного кино Юрий Нордштейн сказал: «Много лет я дружил с Баталовым. И я всем говорил, что голос Алексея Владимировича надо было разливать по пузырькам и продавать в аптеках. Его голос звучит в моем фильме «Ежик в тумане». Божественный терапевтический голос».

27 января 1968 года у Баталовых появилась на свет дочь. О том, что Мария получила при рождении травму из-за врачебной халатности или некомпетентности, родители долгое время не подозревали. Между тем в ночь, когда должны были состояться роды, врач по непонятной причине отпустила хирургическую сестру. А без нее кесарево сечение провести было невозможно. В результате абсолютно здоровую девочку превратили в инвалида. Потом мать просто выписали, ничего не сообщив о происшедшем. Алексей Владимирович вспоминал: «Болезнь проступала медленно, подло. Мы стали замечать, что с девочкой что-то не то: она плохо двигается. И прозвучал страшный диагноз: детский церебральный паралич. Весь этот тяжелый груз обрушился на Гитану и ее мать. Конечно, когда мы осознали, что наша девочка стала инвалидом из-за чьей-то халатности, было чувство и злости, и горечи. Поначалу даже хотелось наказать подлецов. Но, поразмыслив, я понял, что, конфликтуя с кем-то, здоровье дочери не вернешь…»

Как-то он признался: «Маша — самое дорогое для меня, что есть на белом свете».

Никогда и ни от кого не слышал я, чтобы Алексей Владимирович с кем-нибудь когда-нибудь ссорился, конфликтовал. «Интеллигент российского масштаба». Так назывался мой материал, посвященный 85-летию Баталова. Он его прочитал и даже сказал мне по телефону некие добрые слова, подытожив их фразой своего героя Георгия Ивановича из фильма «Москва слезам не верит»: «Но уж очень я какой-то идеальный получился». На вопрос, почему так мало в последнее время снимается, Алексей Владимирович ответил вопросом: «А в каком, на ваш взгляд, фильме в последнее время вы могли бы меня представить?» И я, помню, не нашелся что ответить. «Ну вот, — продолжил Баталов,— теперь вам понятно, почему я не снимаюсь». Он отличался чрезвычайно высокой строгостью и требовательностью к себе во всем: от того, что мы называем мелочами быта, до сложнейших проблем искусства. Он был эталоном, тем самым метром из платины и иридия, что лежит в предместье Парижа в палате мер и весов. Никто тем метром не пользуется, но все держат на него равнение.

ОБ АВТОРЕ

Михаил Захарчук, журналист. Работал в «Красной звезде», ТАСС, был главным редактором журнала «Вестник ПВО». Полковник в отставке.

Вечерняя Москва 29 ноября — 6 декабря 2018 № 46 (28101) vm.ru

МОЛЧАЛИВЫЙ АНГЕЛ

В ЭТОМ ГОДУ НОБЕЛЕВСКИЙ КОМИТЕТ ОТМЕНИЛ ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ЖАЛЬ! ВЕДЬ ЛАУРЕАТЫ ИМЕННО ЭТОЙ НОМИНАЦИИ СТАНОВИЛИСЬ САМЫМИ ОБСУЖДАЕМЫМИ ПЕРСОНАМИ ВО ВСЕМ МИРЕ. ОДНАКО «ГРАЖДАНИНОМ МИРА» УДАЛОСЬ СТАТЬ ЛИШЬ ОДНОМУ ИЗ НИХ — ГАБРИЭЛЮ МАРКЕСУ.

1

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Слава Маркеса не меркла с годами, а его личное обаяние пленяло людей всех континентов едва ли не больше, чем магическая притягательность его книг. Со временем и образ самого писателя стал «карамельным», и идеальной стала рисоваться их жизнь с женой. А истина же, как всегда, была где-то рядом. И мы попробовали ее найти. Тем более что свою официальную биографию, изложенную ученым Джеральдином Мартином, Маркес успел одобрить, согласившись и с жесткой трактовкой своего образа. Мартин изучал «подопечного» много лет, взял более трехсот интервью, и отвел для Мерседес в книге много места — в отличие от Маркеса, упомянувшего имя жены в своих романах всего одиннадцать раз. И после чтения этой биографии как-то невольно приходишь к выводу, что не будь рядом с Габо Маркесом Мерседес, его звезда не воссияла бы так ярко...

...Он приоткрыл глаза. Туман перед глазами чуть рассеялся и проступили очертания фигуры. Он знал, что это Мерседес. Жена протянула руку, и он сжал слегка ее пальцы. Она такая сдержанная, Мечи... Но рука немного дрожит...

Небо приближалось. Он растворялся в нем, облака проносились перед его глазами, будто кадры из фильма. Где-то далеко внизу женщина в черном склонилась к кровати, поправила одеяло. Он наблюдал за этим со стороны. Ему, не верившему в Бога, и в голову не приходило, что до их встречи осталось всего ничего. Женщина в черном коснулась губами щеки того, кто лежал на кровати, и вдруг отпрянула, закричав. Не плачь, Мерседес. Когда-нибудь мы снова будем вместе.

Строгая и молчаливая, девятилетняя Мерседес недовольно хмыкнула: опять сын Маркесов трется в лавке ее отца. Все болтает. Как его... Габо? Он смешной. Худющий, на щеках прыщи, только глаза горят как угольки.

...Линии их жизней и путей пересекались так много раз, что невольно можно поверить — это некая сила свыше пытается свести их вместе в одной точке, а потом завязать в прочный узел. А можно сказать, что Создатель сотворил их из одного теста. В жилах Мерседес текла кровь Ближнего Востока, дед ее был родом из Египта, и в детстве она засыпала под колыбельные на арабском. Но в другом они совпадали... Отцы обоих занимались аптекарским делом. Оба были старшими среди других детей, оба были фаталистами. Их явно лепили, предназначая друг для друга.

— Ты выйдешь за меня? — спросил Габо малознакомую выпускницу первого класса францисканской школы. Мерседес кивнула:

— Несомненно, но позже. Позвольте мне, пожалуйста, сначала окончить школу.

Маркес, чуткий ко всему мистическому, увидел в ее спокойствии такое же, как у него, понимание Судьбы, фатальной предначертанности друг другу. И начал ждать свою подрастающую невесту, не теряя, правда, времени даром. По легенде семейства Маркесов, это была любовь с первого взгляда. Но кажется, что это не совсем так. Но это было предощущение, что когда-то любовь случится.

Мемуары Маркеса — это сгустки запертой в корешок книги энергии, пропитанные любовью и страстями. В воспоминаниях о бурной молодости писатель откровенно описывал свои романы и романчики. До Мерседес слухи о похождениях ее «жениха» доходили, но она лишь пожимала плечами: а мне-то что? А он писал: «Я убежден, что формированием моей личности, образа мыслей и всей жизни на самом деле я в большей степени обязан женщинам». Да, на страницах его романов и рассказов гимн любви, физической в том числе, будет спет невероятное количество раз. И порой образ далекой и маленькой Мерседес застило туманом; он садился в лодку и отплывал от берега, понимая при этом, что сладкая минута уже проживается им и проживется вот-вот, а Мерседес — та самая вечность, в которую и страшно, и сладко вступать. Много позже он, давая интервью журналу «Плейбой», заметил: «Когда у меня спраши-

2

3

Я так женился

вают, почему я женился, я отвечаю — чтобы не обедать в одиночестве. Мерседес на это замечает, что я сукин сын...»

■

Незадолго до отплытия в Европу в 1955 году Маркес сделал Мерседес официальное предложение. Отчего-то в биографии этот момент отражен вяло, да и в дальнейшем эпизод Маркесом не был востребован, хотя из своей жизни он брал и укладывал на бумагу даже незначительные детальки. Он не клялся ей ни в верности, ни в том, что вернется: гордая голова «прекрасной нильской змеи» не дрогнула и при этих словах. Она знала, что он — ее Судьба, и была готова ждать.

В Париже, где он, уже известный журналист, ежедневно утверждался в своих успехах и талантах, его одиночество продлилось не то что не сто лет, а меньше ста дней. Мария Кинтана, иначе Тачия, сделает его счастливым в скромной квартире на улице д'Асса на Монпарнасе. Она, умная и опытная женщина, будет рассказывать Габо о жизни, женщинах и мужчинах, и их разговоры когда-то обретут плоть и кровь в его литературе. Но Тачия не исключала Мерседес. И своей невесте Маркес бесконечно писал, перейдя из романа вымышленного к роману эпистолярному. За год с небольшим он напишет 600 невероятных писем своей женщине и Судьбе, от которой нельзя уйти, создав, может быть, лучшее свое произведение. Но судьбу этого шедевра он решит сам. Уже став мужем Мерседес, он выкупит у нее письма за символическую плату, а потом бросит огромную пачку в огонь и будет наблюдать, как безжалостно его оранжевые языки будут слизывать с бумаги слова, превращая их в ничто. Письма останутся только их историей.

■

Габриэль Хосе де ла Конкордиа «Габо» Гарсиа Маркес считал Мерседес Ракель Барча Пардо невестой 16 долгих лет. Наконец, 21 марта 1958 года он «нарисовался» возле церкви Перпетуо-Сокорро в окружении родных. Он страшно волновался: руки оставляли на фалдах влажные пятна. Мерседес опоздала, и сильно. Потом оказалось, что ей, похудевшей «на нервах», просто подгоняли материнско-бабушкинское свадебное платье.

...Друзья любили подкалывать Габо — мол, ты женился на немой. Да, при других она была молчалива, но когда они с Габо оставались вдвоем, Мерседес много говорила и смеялась. Ее фатализм был иным: она знала, что теперь все правильно и что этот путь, начертанный где-то там, высоко, меж звезд, написан для нее и для него — но не просто так, а ради какой-то высокой цели. Маркес был счастлив и даже обещал не гулять на стороне. Мерседес попросила его не клясться ни в чем. Она была умная женщина...

Они оба были фаталистами и поняли, что их лепили из одного теста и именно друг для друга. А от судьбы уйти невозможно. Это был и фатализм, и любовь...

А вскоре Маркес понял, что никакие загулы ему и не нужны. Он знал иное. Теперь стоило ему подумать, что хочется пить, как на столе возникал стакан воды, за минуту до наступления голода его звали на обед, если в комнате, где он работал, становилось жарко — невидимый ангел открывал окно и закрывал его тогда, когда нужно. Мерседес была повсюду и нигде — она стала для него воздухом, плотью и кровью. У него перестали пропадать бумаги, он не знал нужды в заточенных карандашах и ручках, а его рукописи были приведены в порядок и разложены одна к одной. Он начал забывать, что когда-то все было иначе.

■

24 августа 1959 года у Габо и Мерседес родился первый сын — Родриго, а 16 апреля 1962 года второй — Гонсало. При всей любви к сыновьям, Маркес писал Хосе Аркадио Буэндиа отчасти с себя — тот тоже слишком поздно осознал, что у него есть дети. Да, все заботы о мальчиках легли на плечи Мерседес. Она не жаловалась, но Маркес понимал, сколь бедственно их положение — денег едва хватало. Мерседес уже знали во всех ломбардах. Литератор Мигель Паласио, знакомый Маркеса, передавал их диалоги:

— Ты сегодня будешь работать или писать свой роман?

— Девочка моя, сегодня я пишу роман, — отвечал чуть виновато Габо. — Ты помнишь, я обещал тебе к сорока годам создать шедевр и разбогатеть. И я сделаю это.

Когда рукопись «Ста лет одиночества» была готова, они вместе пошли отправлять ее по почте. Но денег не хватило. Тогда Мерседес заложила в ломбарде последние ценные вещи. Когда рукопись упаковали и отправили в издательство, Мечи вздохнула: «Осталось только, чтобы твоя книга оказалась никому не нужным барахлом». Но она верила, что это не так!

■

В 1982 году за «Сто лет одиночества» писателю была присуждена Нобелевская премия. Фидель Кастро, близкий друг Маркеса, отправил телеграмму: «Справедливость восторжествовала. Празднуем со вчерашнего дня. Дозвониться невозможно. От всего сердца поздравляю вас с Мерседес». На вручение премии Маркес пришел в обычном белом пиджаке-куртке, не в смокинге. В речи лауреата ни словом не упомянул жену и даже не взглянул в ее сторону. Он говорил о Латинской Америке и ее одиночестве. Мерседес была в зале, а на мероприятиях — рядом с ним. От интервью она отказалась. Мечи дала их всего два за свою жизнь.

Слава накрыла Маркеса с головой. Иным стал круг его знакомств, иными — интересы. Но он не заболел звездной болезнью, которую так не любил в других. Может быть, прививкой от нее была его Мерседес?

Скандалы не потрясали их семью; никто и никогда не видел, чтобы Маркес кем-то увлекся. Разве что в книге описан то ли трагический, то ли забавный эпизод. Маркесы подружились с писателем Марио Варгасом Льосой (он станет Нобелевским лауреатом по литературе в 2010 году) и его женой Патрисией. Но на премьере фильма «Выжившие в Андах» в Мехико Льоса с размаху дал Габо кулаком в лицо: «Это за Патрисию!» и покинул зал. Джеральд Мартин пишет, что по некоторым данным, Льоса с женой вступили в полосу кризиса и Маркес так активно жалел жену друга, что... Что вышел вот такой конфликт. Точку в той истории навсегда поставила Мерседес. Она высказалась резко, заявив, что никогда не простит этого Льосе, ибо подобное — поступок трусливый и бесчестный, чем бы он ни был спровоцирован.

■

Годы шли, и она по-прежнему была рядом. Габо не надоедало это. Мерседес стала его ангелом-хранителем, первым читателем всех его книг, матерью его детей и любовницей.

Когда Габо диагностировали онкологию, она не дала ему уйти — своей любовью и бесконечной верой в чудо. Казалось, все позади. Но...

Но небо было все ближе. Он знал, что она не будет плакать. Она не заплакала, несмотря на боль. ...Габриэль Гарсиа Маркес скончался 17 апреля 2014 года в возрасте 87 лет. Он умер в своем доме в Мехико, в городе, где прожил более полувека. Через два года после смерти Колумбия добилась права на захоронение части праха, и теперь останки писателя покоятся в склепе в университете Картахены.

4

5

6

1947 год. Габо Маркес **(1)** 1960 год. Маркесы в Боготе **(2)** 1958 год. Мерседес перед свадьбой **(3)** 1970-е, Барселона. Слева направо: Марио Варгас Льоса и его жена Патрисия, Мерседес Маркес, Хосе Доносо и его жена Мария Пилар Серрано, Габриель Гарсиа Маркес **(4)** Август 1957 года. Маркес (слева) с друзьями в Москве **(5)** Габо и Мечи с сыновьями **(6)** 27 августа 1979 года, Канны. Режиссер Франческо Рози (справа) и Габо Маркес **(7)**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Геннадий Бочаров
журналист, много лет проживший с Маркесом

Когда Маркес приезжал к нам в страну, он побывал в гостях только у Андрея Вознесенского и у нас с женой. От них с Мерседес исходило ощущение какого-то доброго мира... Маркес незадолго до этого перенес тяжелую операцию, потерял много крови, и ему для восстановления нужно было выпивать стакан молока в день. Мерседес следила, чтобы он пил это молоко, так, как матери следят за детьми!

А еще у нее было тонкое чувство юмора. Они пришли к нам, и тут выключили лифты. На 16-й этаж нам пришлось идти по лестнице, и, конечно, до квартиры все добрались без сил. Но Мерседес сказала, что они по-настоящему заработали свой ужин! Кстати, насколько я знаю, для пересылки «Ста лет одиночества» она заложила свою швейную машинку. А это — поступок жены! Что же касается его похождений... Я бывал в Южной Америке и там становился не похожим на себя. Там своеобразные отношения между мужчинами и женщинами, это нужно учитывать.

7

МАЛЫШЕВ НИКОЛАЙ / ГАСС

ПЕРВЫЙ «МОСКВИЧ»

СОШЕЛ С КОНВЕЙЕРА 4 ДЕКАБРЯ 1946 ГОДА. ЭТО БЫЛ ПЕРВЫЙ МАССОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ, КОТОРЫЙ МОГЛИ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ ГРАЖДАНЕ СССР. И ОНИ ПОЗВОЛИЛИ...

ДО МОРЯ ДОВЕЗЕТ

АЛЕКСАНДР ЧЕРПУНОВ/РИА НОВОСТИ

Для многих советских людей «Москвич» стал первым семейным автомобилем, и вспоминают они его с такой же теплотой и благодарностью, как вспоминают обычно первую любовь. Фото 1960-х годов

Он появился у нас осенью 1965-го. «Пойдем, что покажу! — сказал мне отец, взял за руку и, подведя к гаражу, распахнул железные двери. — Смотри, это наш «москвичонок». Правда, красивый?» Я запрыгала на месте: «Очень! Покатаешь меня?» «Обязательно! Но... Попозже. Вот летом поедем на нем на юг, к морю!» С этого момента я каждое утро, проснувшись, бежала к окну, чтобы посмотреть, не наступило ли лето. Мама моих восторгов и ожиданий не разделяла. Я слышала, как она говорила отцу, что его приобретение — бездумная трата денег, которые он назанимал по всем друзьям и знакомым и которые теперь придется бог знает сколько времени отдавать. И подытоживала: «Какой юг?! Никуда ты на этой рухляди не доедешь, он у тебя по дороге развалится!» Отец, не вступая в спор, шел в гараж, где забирался в яму и проводил там долгие часы, ковыряясь в пузе своего 401-го «москвичонка». А однажды весной я выбежала во двор и увидела страшную картину: на зеленой траве были разложены двери, крылья и какие-то внутренности машины. «Пап, «москвичонок» сломался?» — испуганно спросила я отца. «Не волнуйся, скоро все поставлю на место, и будет он у нас как новенький!» — ответил отец. Наконец я услышала от него то, чего так долго ждала: «Все, завтра трогаемся!»

Рано утром наш нагруженный «москвичонок» с номером 12–66 МОИ (я не сразу назову номер машины, которую вожу сегодня сама, а вот этот запомнила навсегда) тронулся в путь. Отец — за рулем, в салоне — мама, я и куча скарба. Компанию нам составили приятели родителей Сибиревы: Виктор, Светлана и их четырехлетняя дочь Маринка, моя ровесница. Они ехали в Крым на своей «Победе», и Виктор заключил с отцом пари, что он, во-первых, доберется до Крыма раньше нас, а во-вторых, в отличие от нашего старенького «москвичонка», доедет до места без единой поломки. «Но ты не волнуйся, Володь, если что, я тебя на тросе доволоку!» — пообещал отцу Виктор. «Не понадобится!» — ответил отец, почему-то совершенно уверенный в том, что «москвичонок» нас не подведет. Я не помню, сколько дней мы добирались до Крыма, зато как сейчас помню некоторые моменты этого долгого пути. Особенно хорошо запомнилось, как наш «москвичок» преодолевал подъемы. Как только перед глазами отца возникала дорога, резко уходящая ввысь, он командовал: «Девочки, на выход! Пора вам немножко воздухом подышать», и мы с мамой выбирались из машины. Отец же, всегда очень красиво сидящий за рулем, горбился, наклоняясь к этому самому рулю вплотную, и весь трудный отрезок дороги вел машину как-то странно: со стороны казалось, будто он подталкивает ее, изо всех сил помогая «москвичонку» преодолеть подъем. Ехал он медленно, и мы с мамой обычно успевали догнать его к тому моменту, когда он добирался до ровного участка пути.

Я так помню

Наконец отец, сверившись с картой, сказал: «Ну все, почти доехали!», и в этот момент мы увидели на обочине «Победу». Рядом с ней сидели моя подружка Маринка и ее родители. Мама удивилась: «Ой, а мы думали, вы уже палатку поставили, отдыхаете...» Виктор недоуменно сказал отцу: «Не, ну никак не ожидал такого от «Победы»! Сломалась, а в чем дело, не пойму... Зато я тут все разведал, отличное место для палаток нашел».

Отец довез нас с мамой до этого места, выгрузил вещи и поехал за Маринкой и ее матерью. Потом они с Виктором чинили его «Победу», и это была долгая история. Но ее подробности я не помню вовсе: меня они тогда интересовали мало. Ведь я увидела море. Это было мое первое море в жизни. Больше такого синего моря я не видела никогда. Спасибо за это отцу и «москвичонку».

Галина Неробова
nedelya@vm.ru

БЫЛ ЗАВОД

Московский автосборочный завод выпустил первую машину в 1930 году, это был «Форд-А». Позже здесь собирали первые грузовики ГАЗ и малолитражки КИМ.

В 1941 году завод эвакуируют на Урал и переводят на производство военной продукции. В 1945-м завод получает название «Московский завод малолитражных автомобилей» (МЗМА). Первый «Москвич-400» сходит с конвейера в 1947 году, в 1954-м выходит модель 401, в 1956-м — 402, в 1963-м — 407.

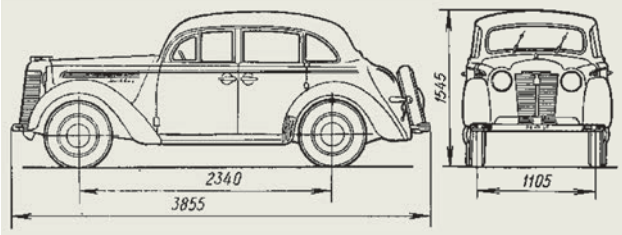
В 1967 году выпущен «Москвич-412», ставший одним из самых массовых. Он собирался также в Болгарии — под маркой Rila и в Бельгии — под маркой Scaldia. В 1968 году в связи с 50-летием ВЛКСМ завод переименован в Автозавод имени Ленинского комсомола (АЗЛК). Завод развивается и наращивает производство — «Москвичи» сходят с конвейера миллионами штук. Проблемы у АЗЛК начались в 1994 году, через два года конвейер был остановлен. Официально завод прекратил существование в 2010 году.

СПРАВКА

«Москвич-400» — малолитражный автомобиль, выпускавшийся с декабря 1946 года по 1954 год. Он стал первым массовым легковым автомобилем, продававшимся в СССР для индивидуального использования. Его усовершенствованная версия (1954–1956 годы) называлась «Москвич-401». В нем были устранены лишь некоторые недостатки первой модели, а мощность двигателя увеличена аж на 3 л.с. — до 26 «лошадей».

Легенда гласит, что «Москвич-400» всего лишь копия Opel Kadett K38, но это не так, хотя визуально автомобили очень похожи и конструкторы 400-го вдохновлялись именно «Опелем».

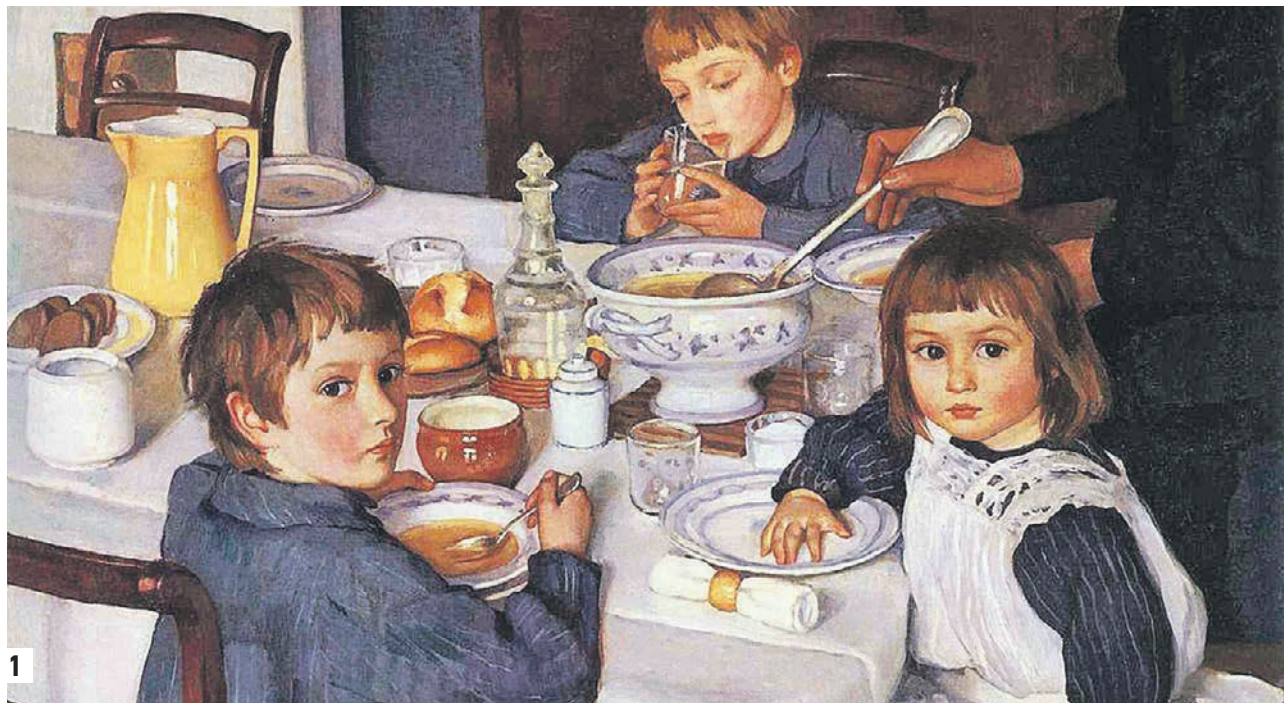
Не обладая оригинальной технической документацией, они просто воссоздали машину, внеся в нее множество изменений. Например, у «Москвича» кузов четырехдверный, тогда как у «Опеля» — двухдверный.



ПОСУДА

НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ПРЕТЕРПЕВАЛА ИЗМЕНЕНИЯ. НАЗВАНИЯ НЕКОТОРЫХ СТОЛОВЫХ ПРИБОРОВ СЕГОДНЯ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ЛИШЬ В КНИГАХ ИЛИ НА МУЗЕЙНЫХ СТЕНДАХ

Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru



1

СЕМЕРО С ЧАШКОЙ

МОСКОВСКИЙ ГОВОР

В какую сторону изменилась застольная культура за последние лет сто? Если сравнить с бытом дворян, особенно богатых, — то, конечно, упростилась. Ушли в прошлое длинные обеды с церемонными переменами блюд, сложный этикет, громоздкие сервизы с набором узкоспециализированных предметов вроде ложечек для костного мозга или вилок для лимона. Дело не только в том, что для поддержания подобной роскоши нужно иметь прислугу, просторную столовую и несколько «шкапов». Ритм жизни стал иным, нам уже не хочется возиться с таким множеством приборов — по крайней мере, в будни. На супницы и молочники, унаследованные от бабушек, мы смотрим через стекло сервантов: нам проще держать борщ в кастрюле, а молоко подливать в кофе прямо из пакета.

Но если сравнить нашу жизнь с бытом крестьян и небогатых горожан прошлых веков, окажется, что культура принятия пищи намного повысилась. Еще лет сто назад вся изба хлебала щи из общей «чашки», то есть миски. Стоило одному заболеть заразной болезнью, как она передавалась всем родственникам. Это хорошо описано в «Записках юного врача» Булгакова, работавшего в 1916–1917 годах врачом в смоленской деревне. То, что сегодня даже в самых бедных семьях каждый ест из отдельной тарелки — это последствия настоящей гигиенической революции.

Большинство устаревших названий посуды относятся к дворянскому быту XVIII — начала XX веков. Но есть и исключения.

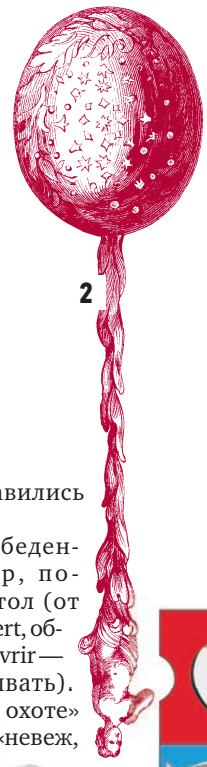
Братина — глубокая, почти шарообразная чаша для подачи алкогольных напитков «на всю братию». Использовалась на пирах в XVI–XIX веках. Из больших братин черпали ковшами, маленькие пускали по кругу и пили прямо из них. Изображена на гербе и флаге района Братеево.

Бульотка — чайник для кипятка, подогревавшийся расположенной снизу спиртовкой (от французского bouillir — кипеть) и заменявший самовар.

Ендова — широкая приземистая чаша с носиком, из которой на древнерусских пирах разливали по чаркам алкогольные напитки. В «Коньке-Горбунке» (1834) Петра Ершова братья Ивана, получив от царя деньги, отмечают это скромной выпивкой: «Постучали ендовой/ и отправились домой».

Куверт — обеденный прибор, поставленный на стол (от французского couvert, образованного от couvrir — покрывать, накрывать). Чехов в «Драме на охоте» (1885) упоминает «невеж, едящих руками, берущих хлеб с чужого куверта и сморкающихся посредством двух пальцев».

Ложка-пылинка — ложка для чайного сервиза с фигурными прорезями. В нее набирали чай перед тем, как заваривать: через отверстия стряхивалась пыль.



2

3

4

5

Н. НИЛОВ/РИА НОВОСТИ

Зинаида Серебрякова. Фрагмент картины «За обедом» **(1)**. Ложка-пылинка. Острым черенком прочищали носик чайника **(2)** Чашка с полкой для усов (судя по расположению ручки, хозяин был левшой) **(3)** Герб Братеева с изображением братины **(4)** Ендова **(5)**

Пара чая — набор, подаваемый в трактирах: большой чайник с кипятком и маленький с заваркой.

Передача бутылочная (рюмочная) — емкость для охлаждения вина или посуды в виде высокого ведерка с ручками (для бутылок) или низкой вазы с красиво вырезанными стенками (для рюмок). На ее дно клался лед.

Полочка для усов — планочка, частично перекрывавшая чашку или ложку. Нужна была модникам, носившим пышные, зачастую «нафабренные» (то есть накрашенные черной краской) усы: прижав «украшение» к полочке, можно было оставить его сухим.

Сковородник (чапельник, чапля) — ручка с крюком для захвата сковороды, не снабженной рукояткой. Герой фильма «День выборов» (2007) удивляется, почему не все «знают о таком гениальном изобретении человечества, как сковородка с уже приделанным чапельником?» Но обычные сковородки неудобны для русской печи и духовки (ручка раскаляется и становится бесполезной). Героини классики часто используют эту съемную рукоятку как атипичное холодное оружие. В «Поднятой целине» (1930) Шолохова казачка хотела помешать мужу отдать в колхоз корову. «Кинулась с чаплей, не поверишь?» — жалуется муж другу, сверкая свежей ссадиной на щеке. В «Детстве» (1913) Горького герой признался матери, жарившей яичницу, в краже. «Сковородником она меня и побила весьма усердно…»

Солитер (эгоист) — сервиз (чайный, кофейный или шоколадный) на одну персону. Слово «солитер» образовано от французского solitaire (одинокий).

Тет-а-тет — чайный, кофейный или шоколадный сервиз на две персоны.

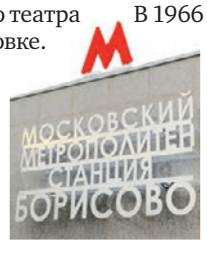
ХРОНОГРАФ | Памятные даты этой недели

29 НОЯБРЯ

В 2002 году премьерой оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» открылась Новая сцена Большого театра на Большой Дмитровке.

2 ДЕКАБРЯ

В 2011 году в этот день открылись сразу три станции Люблинско-Дмитровской линии: «Борисово», «Шипиловская» и «Зябликово».



Станция метро «Борисово».

3 ДЕКАБРЯ

В 1966 году у Кремлевской стены были погребены останки Неизвестного солдата, взятые из братской могилы под Зеленоградом. Торжество было приурочено к 25-летию разгрома немецких войск под Москвой.

5 ДЕКАБРЯ

В 1931 году был взорван храм Христа Спасителя. Восстановлен храм был только в 1990-е годы.

МИТЯ АЛЕШКОВСКИЙ / ТАСС

Храм Христа Спасителя в 1902 году.

Подготовила **Антонина Крайняя** nedelya@vm.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО"АлкоСпас"
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

ТверькурорТ
Новый год и Рождество
в «КАРАЧАРОВО»
Конаковский район Тверской области
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

ХУДШИЙ ГОД

ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ОПРЕДЕЛИЛИ УЧЕНЫЕ. С ПОМОЩЬЮ ЭКСПЕРТОВ «ВЕЧЕРКА» ТОЖЕ РЕШИЛА ПОИСКАТЬ ГОД, СТАВШИЙ САМЫМ ТРУДНЫМ ДЛЯ РОССИИ

Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

ПАВЕЛ РЫЖЕНКО

1

СЛЕДУЕТ ЖИТЬ

Как оказалось, хуже всего землянам жилось в 536 году. И летописцы подтвердили: целых 18 месяцев пробыл тогдашний цивилизованный мир в полумраке: Солнце светило тускло, как Луна, снег не таял даже летом, а голод, мор и войны не щадили ни правых, ни виноватых. Последующие несколько лет тоже оказались не ахти: постоянные ливни, наводнения и тусклое лето опять губили весь урожай на корню. Довершила все чума, выкосившая и без того поредевший народ. Итогом черного десятилетия, которое климатологи впоследствии назовут самым холодным за 2000 лет, стало то, что тогдашняя Европа лишилась половины своего населения, в Китае от недоедания погибло 80 процентов жителей...

Климат в нарезке

Последствия сколь тотальной, столь и непонятной невезухи человечество расхлебывало еще многие десятилетия. О том, что спровоцировало невезуху, ученые спорят несколько веков. Последняя версия винит во всем один или несколько вулканов, решивших за парутройку лет один за другим извергнуть лаву. Оказавшиеся из-за этого в воздухе тонны вулканической пыли и диоксида серы действительно могли оставаться там довольно долго и существенно — на десятилетия! — повлиять на климат.

К такому выводу пришли, в частности, ученые Гарвардского университета, опубликовавшие недавно на страницах Science итоги своих размышлений. А помогли им в этом керны, вынутые из нетающих ледников.

— Вулканологи из США, среди которых, кстати, был и наш бывший коллега, исследовали керны из Швейцарии, Гренландии и Антарктиды, — рассказал «Вечерке» Станислав Кутузов, завотделом гляциологии Института географии РАН. — Как известно, вместе со снегом на ледник падает все, что находится в этот момент в воздухе, и каждый снегопад, уплотняясь под тяжестью новых наслоений, формирует в итоге климатическую летопись Земли. Так что по керну можно узнать все о погоде и атмосфере того или иного года: какие химические аэрозоли витали в воздухе, откуда они прилетели, как циркулировал воздух, много ли было осадков, где и когда испытывали ядерное оружие, что было с промышленным производством, а главное — подробный состав атмосферы прошлого. Ведь в пузырьках, которые остаются внутри льда, запечатывается тот самый воздух, которым дышали живые существа за много веков до нас.

Новая технология позволила нарезать 72-метровую ледяную колбасу на пластинки толщиной в 120 микрон (для сравнения: толщина человеческого волоса — 80–110 микрон). Таким образом каждая из 3,6 миллиона пластинок уподобилась окошку в несколько дней или недель, а весь батон сконцентрировал в себе 2000 лет земной эволюции. Образцы подвергли анализу на десятки элементов, и в районе 536 года как раз натолкнулись на вулканический пепел.

САМЫЕ БЛАГОПОЛУЧНЫЕ ГОДЫ ДЛЯ РОССИИ

1887

Середина правления Александра III, прозванного в народе Миротворцем за то, что оказался единственным русским императором, в царствование которого не было войн.

1913

Последний тучный год империи, любимый год аналитиков для сравнения экономических показателей до- и постреволюционного времени.

1945

Победа в самой кровопролитной войне в истории страны, да и в истории остального человечества тоже.

1961

Гагарин в космосе, наука и культура — на подъеме, в Политехническом шутейно сражаются физики с лириками, и абсолютно вся страна в курсе, что впереди у нас — только светлое будущее.

2007

Самый успешный год в постперестроечной России. ВВП вырос на 70%; все компании, отжатые олигархами в 90-е, возвращены под госконтроль; доллар стоит 23 рубля; зарплаты хватает на все что душе угодно, и никто еще не знает про кризис 2008-го...

НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ

О ДРУГИХ ПОСЛЕДСТВИЯХ СТРАШНОГО 1816 ГОДА:

- химик Юстус фон Либих, мальчиком переживший голод в «год без лета», посвятил жизнь изучению питания растений и в итоге создал суперфосфат — первое в мире минеральное удобрение, а также первое эффективное лекарство от холеры;
- невозможность накормить лошадей подтолкнула изобретателя Карла Дреза к поиску транспортной альтернативы. В итоге был создан прототип велосипеда;
- погодные аномалии 1816-го вызвали мутацию вибриона холеры, которая, добравшись к 1830 году до России, заперла Пушкина в Болдине — в ту самую осень, ставшую нарицательной;
- из-за нескончаемых ливней лорд Байрон с компанией друзей оказались изолированными на вилле Диодати. Скуки ради они начали сочинять страшные истории. Так, Мэри Шелли придумала Франкенштейна, а Байрон — Августа Дарвелла, пившего кровь возлюбленных. Последнюю историю позже пересказал врач поэта Джон Полидори, положив начало всем последующим сагам о вампирах...

В нашей истории хватает моментов, запускавших маховик многолетних испытаний и бедствий. К таковым, несомненно, можно отнести победу монголов в битве на реке Калке **(1)** и убийство в 1605 году Федора Годунова **(2)**, у которого, как говорят, были все задатки талантливого правителя

— Анализ кернов показал, что 15 из 16 самых холодных лет за эти два тысячелетия происходили после серьезных вулканических выбросов, — объясняет Кутузов, — причем после 536 года «запыленным» оказалось целое десятилетие, что, скорее всего, связано с несколькими крупными извержениями, которые случились один за другим предположительно в Исландии. Миллионы тонн пепла, закрывшие Землю от солнечных лучей, понизили среднегодовые температуры на 3 градуса...

К слову, следы серьезных извержений находили и в наших образцах. Правда, так далеко в историю вулканологи не углублялись:

— Мы извлекали керны с ледников на Эльбрусе, начиная с отметки 1773 года, — продолжает гляциолог, — и тоже обнаружили следы нескольких крупных вулканических извержений. Например, выброс 1912 года от вулкана Катмай на Аляске, который тоже вызвал снижение температуры воздуха в отдельных широтах, пусть и не так значительно. Нашли и следы от индонезийского вулкана Тамбора, (выброс 1815 года), которому мы обязаны термином «вулканическая зима»...

Последний, к слову, накуролесил действительно серьезно. Мало того, что занес в анналы 1816-й под именем «год без лета», вызвал катастрофические неурожаи, голод и резкий — в десятки раз — скачок цен на зерно, так еще и проредил человечество. Взрыв вулкана (который, на минуточку, слышали аж за 2000 километров) спровоцировал гибель 71 тысячи человек (самое большое число погибших от извержения за всю историю), тотальное уничтожение островной культуры и полное вымирание одного из языков (все его носители разом отправились к праотцам). Но был и прибыток: из-за извержения вулкана население Америки быстро пополнилось десятками тысяч европейцев, бежавших на дальний континент от бескормицы, бунтов и массовых грабежей. В общем, 1816-й тоже может претендовать на звание одного из самых худших — по крайней мере для зоны покрытия.

Если ветер переменится

Удивительно, но два из упомянутых выше извержениq никак не отразились на обитателях России. 1913-й отметился у нас рекордной (статистика с 1795 года) урожайностью: 8,7 центнера зерна с гектара — цифра, которая будет побита только в 1937 году. Да и по другим экономическим показателям все было в ажуре.

В 1816-м и урожай был в норме (чуть подупал он лишь пять лет спустя, да и то на жалкие 0,2 ц), и погода радовала. Настолько, что даже сподвигла московские власти на закладку Садового кольца, вдоль которого было предписано устраивать палисадники со всякой радующей глаз флорой.

Видимо, роза ветров к нам тогда благоволила. Чего не скажешь о 1600 годе, в который дернул черт взорваться перуанскому вулкану Уайнапутине. Да так, что извержение уже который век держит пальму первенства в номинации «Сильнейшее за всю историю заселения континента людьми». Именно оно, по мнению многих климатологов, запустило в России Великий голод 1601–1603 годов (только в Москве тогда погибли не менее 127 тысяч человек), а также вал болезней и эпидемий, что вылилось в итоге в народные волнения и хаос Смутного времени. Стоит ли удивляться, что в истории нашей страны эти годы тоже держат звание одних из самых худших?

Впрочем, на это сомнительное звание претендуют еще несколько дат. По крайней мере по версии опрошенных нами историков.

— Часто бывает так, что события, которые воспринимаются современниками как «жизнь кончилась, мир сломался и ничего хорошего больше не будет», по прошествии времени кажутся и не такими уж катастрофичными, — говорит Александр Назаренко, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. — Таких панических дат в нашей истории было достаточно. Но есть события, трагизм которых очевиден и современникам, и потомкам, потому что они связаны с катастрофами в масштабах всего государства. Такой бесспорной вехой для меня является пятилетие 1237–1242 годов, время монгольских походов на Русь. После этого времени на 200 лет на Руси замирает государственная жизнь, прекращается каменное строительство, исчезают тонкие ремесла, искусство тлеет еле-еле... Это очень хорошо видно по иконописи в наших музеях: начиная со второй половины XIII века там просто тотальный упадок и примитив. Потому что мастеров либо вывезли, либо они погибли. Или вспомните историю старой Рязани, ставшей в 1237 году одной братской могилой — погиб весь город. И то же самое можно сказать про любой наш город того времени. Это был тотальный погром, сплошные руины, среди которых уцелели единицы.

Коллега Назаренко по институту, политолог Андрей Митрофанов, считает, что к истории вполне применительно сослагательное наклонение:

— Оценивать годы можно по разным критериям: можно брать экономические показатели или время серьезных эпидемий и неурожаев. Но история — наука социальная, и в этом смысле можно выделить несколько рубежных точек, которые я бы назвал годами упущенных возможностей. Для меня это 1825 год (восстание декабристов) и 1905-й (первая русская революция).

При этом историка совсем не впечатляют сентенции про «узок круг этих революционеров...»:

Часто бывает, что события, которые современниками воспринимаются как конец времен, позднее не кажутся катастрофичными

— Первая дата связана с единственной для России (по крайней мере в первой четверти XIX века) возможностью пойти по пути реформ. Напомню, что и в других частях мира (в Латинской Америке, Испании, Италии, Франции) в XIX веке реформаторы-революционеры были представителями элит. Просто в тех случаях, когда бунт начинался с низов, это ни к чему, кроме хаоса, не приводило. Толпа не формирует политическую повестку, не выдвигает программу. Массами движут сиюминутные экономические потребности — нехватка продовольствия, взлет цен, религиозный или национальный аспект... Массы 1825 год не заметили, но для политической истории страны он оказался чрезвычайно тяжелым.

Не сложилось у российской истории и с 1905-м:

— Началась революция бурно, царизм под ее нажимом уже начал идти на уступки, но потом произошла перегруппировка самодержавной элиты страны, и она смогла дать отпор революционерам. И мне кажется, что если бы это восстание оказалось удачным, не было бы и катастрофы 1917 года. Вполне возможно, в стране утвердился бы конституционный режим или она пошла бы по пути политического плюрализма. Но шанс, увы, был упущен.

Член научного совета РГАДА историк Александр Каменский вспомнил о поражении в Крымской войне 1856 года:

— Год, конечно, не из самых плохих, но он привел к резкому падению авторитета России на международной арене, сильно ослабив ее позиции. Стоит назвать и катастрофический 1917-й, и символический 1937-й, потому что последствия репрессий были очень серьезными, как в моральном, так и в чисто практическом плане, поскольку был уничтожен цвет нации.

Согласился с коллегой и завкафедрой факультета архивного дела Историко-архивного института РГГУ Евгений Пчелов:

— Сложных годов в нашей истории хватало, но ни один из них не переформатировал саму суть русской цивилизации. Это все были крайне тяжелые испытания, но они не вызвали того тектонического слома государственности, социальной структуры, культуры, экономики и всего остального, как это было в 1917-м. И в этом отношении он абсолютно вне конкуренции.

Что же из этого следует? Следует жить и — по возможности — радоваться. Хотя бы тому, что Мамай прошел и больше не вернется; тому, что в холодильнике есть еда, а в аптеках — лекарства; тому, что улицы наших городов не топчет вражья конница и брат не идет на брата. Ну и тому, конечно, что пока что все опасные вулканы спят и видят сны.

АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ / РИА НОВОСТИ

ДЕНЬ ХОККЕЯ ОТМЕЧАЮТ В РОССИИ 1 ДЕКАБРЯ. ЭТОТ ВИД СПОРТА МНОГИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ БЫЛ ПРЕДМЕТОМ ГОРДОСТИ НАШЕЙ СТРАНЫ. ЗА НЕВЕРОЯТНУЮ МОЩЬ И СЫГРАННОСТЬ СБОРНУЮ СССР БОЛЕЛЬЩИКИ И СПОРТИВНЫЕ КОММЕНТАТОРЫ НАЗЫВАЛИ «КРАСНОЙ МАШИНОЙ»

Никита Камзин
n.kamzin@vm.ru

Удивительно, но ныне так горячо любимый народом вид спорта долго не был так популярен в нашей стране. Попытки заиграть в хоккей предпринимались еще в начале XX века. Тогда Россия в 1911 году вступила в Международную лигу хоккея на льду. Но этот шаг никак не пробудил в людях интерес к диковинному виду спорта.

Все изменилось 22 декабря 1946 года. В этот день сразу в нескольких городах СССР состоялись матчи первого чемпионата СССР по хоккею с шайбой. А уже через пару лет под флагом Москвы был сыгран первый международный поединок, соперником в котором стала команда ЛТЦ из Чехословакии. Тогда советские хоккеисты победили со счетом 6:3.

И пошло-поехало. С тех пор сборная СССР семь раз становилась победителем Олимпиады, 22 раза ей покорялись чемпионаты мира и 27 раз — чемпионаты Европы. Советские хоккеисты были настоящими звездами наравне с творческой интеллигенцией.

— Где бы мы ни появлялись, в театре, кино или магазине, к нам тут же подходили люди, — вспоминает трехкратный олимпийский чемпион, бывший защитник московского «Динамо» и сборной СССР Виталий Давыдов. — Интерес был просто колоссальный.

Однажды после Олимпиады 1968 года в Гренобле, которую мы выиграли, к нам пришла телеграмма из детского сада в Харькове. Ребята в ней написали: «Лучше одну шайбу в ворота сборной Чехословакии, чем 20 плиток шоколада для нашей группы».

За играми «Красной машины», как во всем мире стали называть сборную СССР, наблюдала практически вся страна. Особенно это касалось извечного противостояния СССР и сборной Канады. Это было столкновение не только спортсменов, но и идеологий. В историю навсегда вошли культовые Суперсерии СССР — Канада, первая из которых состоялась в 1972 году.

После распада Союза наша страна очень долго не могла вновь встать на победные рельсы. Вроде и хоккеисты талантливые были, и советские традиции в подготовке игроков плюс-минус удалось сохранить, но чего-то постоянно не хватало. Один из первых громких титулов постперестроечной команды — победа на чемпионате мира 1993 года в немецких Мюнхене и Дортмунде. Следующего триумфа на этом престижном турнире страна ждала 15 лет: в 2008 году в Квебеке сборная России сумела вновь стать чемпионом мира, победив в финале хозяев льда в овертайме со счетом 5:4.

А в феврале 2018 года сборная завоевала золотые медали Олимпиады в Пхенчхане. Пусть и в статусе команды олимпийских атлетов — выступить под национальным флагом России нам не дали из-за допинговых скандалов.

— Хоккей на сегодня — самая популярная игра в стране, — поделился своей точкой зрения двукратный олимпийский чемпион, бывший нападающий столичного ЦСКА и сборной СССР Борис Михайлов. — Потому что в нем у нас много заслуг. Ведь что такое спорт номер один? Это когда есть победы. Страна любит и уважает хоккеистов за их результаты.

ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ / РИА НОВОСТИ

ШАЙБУ!

Наши хоккеисты празднуют успех на Олимпиаде 2018 года в Корее **(1)**. Валерий Харламов (на переднем плане) во время матча на Олимиаде в Саппоро в 1972 году **(2)**

ГЕРОЙ | Памятник главному хоккейному тренеру

В Москве готовятся установить памятник заслуженному тренеру СССР Анатолию Тарасову. 10 декабря исполняется 100 лет со дня его рождения. Победы сборной СССР по хоккею неразрывно связаны с именем Тарасова.

В тандеме с легендарным Аркадием Чернышевым девять лет подряд он приводил сборную к победам во всех международных турнирах. Тарасов воспитал около 30 чемпионов мира и Олимпиад.

— Я очень люблю своих ребят. Именно поэтому требовал с них то, чего никогда не мог сделать никто другой, — говорил Анатолий Владимирович.

Изначально в спортивной карьере Тарасова главенствовал футбол. Но после войны крен наметился в сторону хоккея. В 1947 году его назначили играющим тренером команды Центрального дома Красной армии, которую позже переименовали в ЦСКА. В ее составе он провел 100 матчей и забил 106 шайб. А на посту главного тренера «армейцев» Тарасов 18 раз выигрывал чемпионат СССР. В 1974 году был введен в Зал хоккейной славы в Торонто. Младшая дочь тренера — тренер по фигурному катанию Татьяна Тарасова.

ИГОРЬ КОСТИН / РИА НОВОСТИ

Анатолий Тарасов во время тренировки отдает указания спортсменам. Фото 1984 года

— Я всегда со своим папой, я ориентируюсь на него и не хочу его подвести, — призналась она.

В 2013 году на экраны кинотеатров вышел фильм «Легенда № 17», посвященный прославленному хоккеисту Валерию Харламову. Сюжет повествует о становлении великого игрока и его участии в Суперсерии 1972 года.

Весомая роль в картине отводится главному тренеру «Красной машины» Анатолию Тарасову. Его сыграл Олег Меньшиков. И получил за эту роль премию «Золотой орел» в категории «Лучшая мужская роль».

Позже актер признавался, что для него роль мэтра отечественного хоккея является одной из самых важных в карьере.

В Континентальной хоккейной лиге — второго по силе турнира в мире — один из четырех дивизионов назван именем Анатолия Тарасова.

Никита Камзин
n.kamzin@vm.ru

Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

АЛЕКСАНДР КУЛИКОВ

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ШАХМАТАМ БЛИЗИТСЯ К ЗАВЕРШЕНИЮ, НО ВСЕ МАТЧИ ПРЕТЕНДЕНТЫ НА ШАХМАТНУЮ КОРОНУ СЫГРАЛИ ВНИЧЬЮ. ЗНАЧИТ, БУДУТ НОВЫЕ ПАРТИИ!

ЛОШАДЬЮ ХОДИ

Трансляции чемпионата мира собирают поклонников шахмат всех возрастов

Чемпионат мира проходит в Лондоне. Посмотреть прямую трансляцию этого мероприятия и пообщаться с поклонниками шахмат я отправился в World Chess Club Moscow — официальную и единственную в России фан-зону чемпионата.

Буду четвертым

Не сказал бы, что в клубе тихо: за столиками галдят молодые ребята — обсуждают партию. На экране — прямая трансляция чемпионата, которую тут же комментирует гроссмейстер Владимир Поткин.

Но здесь и в другие дни шумно: проводятся турниры и лекции. А приходят сюда исключительно ради одного — поиграть. Парень, стоящий за одним из столов, посмотрел на меня.

— Сыграешь с нами? — спросил он. — Нам четвертый для партии нужен. Мы в шведки играем.

— Во что?

Шведки

Принцип «новичкам везет» в этот раз не сработал. Партию так называемых шведских шахмат я продул позорно быстро — минут за пять. Юрий, которому досталось быть моим соперником в игре, поставил перед моим королем своего ферзя и сказал «мат». Алексей, игравший со мной в паре, грустно глянул на нашу доску.

— Я же говорил, что об этих шведках узнал от вас десять минут назад, — начал оправдываться я.

— Ты проиграл, потому что не в шведки играл, а в шахматы, — объяснил Алексей.

Как я потом выяснил, шведки называют еще bughouse chess, что переводится как «сумасшедший дом». Так оно и есть. Играют команды по два человека, на двух шахматных досках одновременно. Если ты стрескал фигуру противника, то твой партнер может взять эту фигуру и поставить на свое игровое поле. А ты можешь взять фигуры и внедрить их в свою игру — те, которые слопал партнер.

...Вздохнув, я отправился за свой столик — запивать поражение коктейлем, которые здесь тоже шахматные — «Капабланка», «Фишер», «Смыслов» и так далее.

Вечная ничья

Шведки не понравились, поэтому стал смотреть трансляцию ЧМ из Лондона. Там творилось нечто: действующий чемпион мира, которому на днях исполнится 28 лет, норвежец Магнус Карлсен и претендент 26-летний американец Фабиано Каруана разменяли почти все свои фигуры, оставив себе только по слону и по четыре-пять пешек. И теперь гоняли всю эту армию по доске, пытаясь заманить друг друга в ловушку. Даже комментатор, озадачившись, умолк.

— Опять к ничьей все идет, — закрывая свой ноутбук, сказал сидящий за соседним столиком Алексей Тукнов. — Одиннадцатая ничья подряд.

Алексей — москвич. Работает руководителем отдела инвестиций международного венчурного фонда. В фанзону зашел после работы — он отслеживает все матчи.

— Они же 12 партий должны сыграть. И что будет, если все вничью сыграют? — спрашиваю я.

— Тогда будет так называемый тай-брейк — укороченная партия. Сначала четыре партии по 25 минут в быстрые шахматы. Если опять все вничью сыграют, будет блиц — еще более укороченные по времени партии — пять серий по две партии. Если и в этом случае победителя нет — тогда ребят ждет «партия смерти». Это когда белые получают пять минут, а черные — четыре. Кто каким цветом играет, решается жребием. В этом случае если ничья, то автоматически побеждает тот, кто играет черными.

Симпатии Алексея на стороне действующего чемпиона.

— Он молодец. Несмотря на молодость, много сделал для спорта и для его популяризации. А уж после чемпионата мира 2016 года, когда Магнус Карлсен играл с нашим Сергеем Карякиным, вообще во всем мире началась «шахматная лихорадка».

Кстати, «ихними» спортсменами что американца, что норвежца можно назвать с натяжкой — в биографии их тренировок явный советский или российский след. Например, действующего чемпиона мира долгое время тренировал Гарри Каспаров. А у американца в тренерах одни наши соотечественники, пусть даже некоторые из них — бывшие: Борис Злотник, Александр Чернин, Александр Белявский и Юрий Разуваев. Сейчас Фабиано Каруану тренирует Владимир Чучелов.

КСТАТИ

Второй раз подряд президентом Международной шахматной федерации (ФИДЕ) избран россиянин. Кирсан Илюмжинов, который возглавлял мировые шахматы с 1995 года, недавно уступил свое кресло бывшему вице-премьеру правительства РФ Аркадию Дворковичу. Новый президент ФИДЕ из шахматной семьи, его отец — известный международный арбитр Владимир Дворкович.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Илья Мерензон
основатель шахматного клуба

Прежде чем мы получили от ФИДЕ исключительные права на проведение игр, мы заказали исследование, которое показало, что сейчас аудитория шахмат — 600 миллионов человек. Это те, кто играет или хотя бы знает, как зовут чемпиона мира. Аудитория растет. Специалисты Google, например, утверждают, что шахматные приложения установлены уже на миллиарде смартфонов! Шахматы помолодели вдвое: в среднем это люди 18 лет! В некоторых странах их изучают в школе...

И все красивые!

Помаленьку клуб наполнялся посетителями. Пришли мужчины в строгих черных костюмах и белоснежных рубашках. С особой солидностью водрузили свои тела за один из столиков и начали чинно расставлять фигуры. Рядом сосредоточились за доской молодая пара. Шахматная партия развернулась даже за барной стойкой — там посетитель играл с барменом. А за одним из столов сидели за шахматами три девушки. Точнее, две играли, одна наблюдала за игрой. И все красивые! А раз в шахматы играют — еще и умные. Мечта шахматиста.

Пока я решал, на ком из этой троицы мне жениться, девушки доиграли партию, собрались и упорхнули. Глядя вслед несбывшемуся счастью, подумал, что моя партия еще не сыграна. Будут другие чемпионаты и новые трансляции.

Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

ПРИТВОРИСЬ ЗНАТОКОМ

Еще в старших классах склонный к самокопанию Леша понял, что ни родители, ни Создатель не наделили его каким-либо талантом. Способности имелись разнообразные, но вот подлинного призвания, которое составляет смысл жизни, никак не просматривалось. Первое время парень сильно переживал, но, взглянув на вещи философски, договорился сам с собой о том, что пойдет по жизни проторенной дорогой, правила движения по которой умные люди не нарушают. Тогда можно обойтись и без таланта, все наладится само собой.

Но вышла неувязка. Аккурат к 25-летию Алексея проливной дождь крупных неприятностей окатил юбиляра. Шел 1992-й, Белый дом уже защитили, но еще не расстреляли, возбужденный народ испытывал подъем, Алексея же, напротив, накрыла депрессия. Четкий план на долгую счастливую судьбу развалился и восстановлению не подлежал. Кто же мог угадать, что чистопородное пролетарское происхождение плюс титульная национальность без всяких вредных примесей плюс диплом правоверного исторического факультета плюс добытый комсомольским усердием партбилет плюс перспективная должность инструктора горкома партии — вся эта собранная из одних плюсов биография мало того что обесценилась, так еще и стала чуть ли не балластом.

Требовался альтернативный план — Алексей не мог обходиться без очерченной перспективы. Для начала надо было оценить свои возможности. В минусах — партийное прошлое, отсутствие специальности, востребованной в любые смутные времена (говорила мама: иди в мединститут, врач при любой власти нужен), неимение денег, имущества и связей, переходящих по наследству. К сему прилагались такие производные от ранних успехов, как лень, вальяжность, высокомерие, нежелание учиться и переучиваться, то есть качества, наивреднейшие в эпоху перемен.

Впрочем, кое-какие достоинства все же имелись. Превосходная, прямо-таки электронная память, особенно на имена-отчества. Мимолетного знакомства было достаточно, чтобы при встрече через несколько лет с лету сказать: «Здрасьте, Харитон Христофорович». Или «Рад видеть, Абубакар Калимуллаевич». Люди, для которых, по утверждению Дэйла Карнеги, нет ничего важнее собственного имени, высоко ценили это качество Алексея.

Другие достоинства — хорошо подвешенный язык и входившая в моду грамотная речь. Дар златоуста помогал и в деловых переговорах, и за праздничным столом. Когда-то приятель сказал ему: «Если бы я умел так тамадить, как ты, я бы очень далеко пошел», — Алексей это запомнил.

Еще он никогда не забывал, что о человеке судят по «выходке». И умел появиться так, что заполнял собой пространство. Не навязчиво, не шумно, всем видом своим и поведением говоря: я такой же, как все, но что-то особенное во мне есть. Он вообще грамотно общался (комсомольская выучка), был обходителен, тонко льстил и необидно подкалывал.

Не так уж много «за», честно признался себе Алексей. Недостаточно для новой жизни, которая вовсю кипела и бурлила. Страна активно осваивала неведомые дотоле ценности — кооперацию и казино, банки и ночные клубы, биржи и бордели… Надо было как-то соответствовать.

Однажды в книжном магазине он обнаружил подборку тоненьких брошюр, объединенных названием: «Притворись знатоком». Выбрал книжицу «Вино». Всего на тридцати страницах доходчиво рассказывалось о виноделии, о наиболее известных марках Старого и Нового Света. А надо заметить, что в ту пору публика, чей вкус сформировался на водке, портвейне и пиве, только начала приобщаться к благородным сухим винам.

Вскоре Алексей оказался на дне рождения, где виновник торжества выставил на стол несколько бутылок белого и красного «сухаря». И тогда наш герой, чья память цепко ухватила содержание брошюры, решил блеснуть. Он произвел магические действия: плеснул вина в бокал, круговыми движениями слегка взболтал, понюхал напиток, потом бутылочную пробку, сделал первый глоток и закатил глаза. Далее последовало таинственное бормотание, в котором гости различили слова: букет, купаж, послевкусие, пурпурный оттенок, ноты мускатного ореха. Эффект был силен: компания выпила все вино и только после этого потребовала водки.

На следующее же утро Алексей купил все книжки серии «Притворись знатоком». И, проштудировав их, начал регулярно посещать разные компании, где рассказывал о сигарокурении, о пользе и правилах игры в гольф, о мишленовских звездах, о целебных термальных источниках, о яхтах класса

«люкс», о том, чем различаются башмаки — лоферы, оксфорды, дерби и слиперы, а также о других не менее актуальных предметах и явлениях, конспективно описанных в брошюрах.

Молва про широко образованного и любезного человека пошла гулять по Москве, и его все чаще приглашали в сообщества, где живо интересовались, как поинтереснее и помоднее промотать упавшие с неба деньги. С преуспевающими мужчинами Алексей обсуждал биографии знаменитых богачей, особенности бизнес-джетов, недвижимость в Нью-Йорке и на Сицилии, а также расценки на Сотбисе и в московских эскорт-агентствах. С их женами и подругами болтал о дизайне интерьеров, тенденциях модных домов, фильмах Вуди Аллена и, разумеется, диетах и обертываниях. Память и цицеронское красноречие работали безупречно. Но вхождение в правильные круги было все же не целью, а средством.

Алексей внимательно наблюдал, как тасуется кадровая колода. Новые реалии выводили к рампе неожиданных людей. Карьеры строились мгновенно, при этом профильные знания и опыт, кажется, вообще никто не брал в расчет. Вчера ты младшим научным сотрудником протирал штаны в НИИ трепологии, а ныне избран президентом банка. Только что тренировал футбольную команду — и уже сенатор от дотационнного морозного региона. Владелец торговых палаток перепрыгивал в кабинет префекта, актер на вторых ролях становился руководителем федерального телеканала, проректор вуза получал в управление нефтяную компанию, врача-проктолога назначали городским прокурором...

Глядя на это броуновское движение, Алексей с ностальгической грустинкой вспоминал времена, когда компартия с комсомолом перелопачивали тонны анкет и отфильтровывали подходящих товарищей, — там, во всяком случае, просматривалась система. Хотя, если всмотреться, новый подход тоже был системным: кто-то с кем-то учился, пил, ходил на охоту и по бабам, играл в домино или на бильярде, кто-то кому-то писал диссертацию, чинил машину, строил дачу, жарил шашлыки...

Правила шести рукопожатий никто не отменял, так что заполнить руководящие кресла, очищенные от старорежимных задниц, было не так уж сложно. И Алексей всем сердцем желал оказаться в числе новых назначенцев. Для этого нужно было оставаться на виду, вызывать интерес и доверие. И притворяться знатоком, конечно.

Прослыв спецом по заграничным курортам (для чего пришлось проштудировать не только брошюру, но и толстые путеводители, а также самолично посетить Анталью и Хургаду), в середине девяностых Алексей получил первое стоящее предложение: возглавить туристическую компанию. Старт был дан, дальше нужно было только продуманно перемещаться во времени и пространстве. Проявляя разносторонние склонности, наш герой

Успешность жизни не будет измеряться высшими достижениями, но ты можешь получить иные радости, которые дарует благополучие...

создавал радиостанцию, экологическое движение и ночной клуб для ЛГБТ-сообщества, управлял фитнесом, кинотеатрами и торговой сетью, разрабатывал политические имиджи кандидатов-во-что-хотите. Связи росли вширь и вглубь; когда где-то требовался свой человек, Алексей всегда оказывался под рукой.

При всем том работником он был неважным. Пасовал перед трудностями, не справлялся с производственными конфликтами, быстро терял интерес к делу. Сам про себя это знал и, если чувствовал, что начинает заваливать проект, никогда не дожидался, пока выпрут, а действовал на опережение, уходил сам, облегчая таким образом задачу работодателю и сохраняя с ним добрые отношения.

Для поддержания лица по советской традиции Алексей обзаводился знаками отличия. Не имея шансов получить хоть какую-то государственную награду, увешивал себя разными левыми титулами и регалиями. На его позолоченной визитной карточке не было живого места от малопонятных, но многозначительных званий: действительный член, почетный председатель, заслуженный участник, лауреат премии, кавалер ордена, человек года... Все эти бирюльки за бартерные услуги или просто по дружбе охотно вручали всевозможные общества, ассоциации и фонды.

Образ персоны представительского класса, синьора из общества, человека, приятного во всех отношениях, удерживал его в системе координат, которую он выбрал и освоил. Так что этапное 50-летие Алексей — извините, Алексей Алексеевич — встретил с чувством глубокого удовлетворения. Незрелая юношеская мысль об отсутствии таланта хоть и являлась к нему изредка, но душу не бередила. И вопрос: «Что я оставлю людям?» — вызывал философическую ухмылку: коли не дано тебе осчастливить человечество, сосредоточься на малом — облагодетельствуй самого себя. Успешность твоей жизни не будет измеряться высшими достижениями, но ты можешь получить иные радости, которые дарует благополучие. Вообще если нет таланта, то многое упрощается.

Именно с этой песней шел он по жизни. «Через годы, через расстоянья...» Он боялся падений, а поэтому не пытался высоко взлететь. Его не привлекали опасные повороты и горячие точки, он вообще старательно избегал рисковых ситуаций, в которых, по его наблюдениям, выигрывают единицы, а большинство участвующих остаются в лузерах. Пополнять ряды последних Алексей категорически не желал.

Иногда он думал о себе: кто же ты, парень? Притвора? Имитатор? Лицедей? Пусть и так, но разве это недостойное занятие? К нему тоже нужно иметь талант, хоть он и особого рода. Кто-то смотрит вглубь, а верхогляд глядит вверх. Или сверху. Или поверху. Кому как удобнее; главное — результат. Так рассуждал он, и чем дальше, тем больше росла в нем гордость за то, что, ничего толком не зная и не умея, он преуспел.

Таков век, пояснял он себе. А, впрочем, было ли подругому?

Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@ vm. ru или по почте на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва»

КПК АЛЬЯНС КАПИТАЛ
НАШИ КЛИЕНТЫ — ЭТО НАША СЕМЬЯ!

СБЕРЕЖЕНИЯ
13,5% ГОДОВЫХ
СТРАХОВАНИЕ СБЕРЕЖЕНИЙ ЧЛЕНОВ КПК
ВЫПЛАТЫ ВОЗМОЖНЫ:
• Ежемесячно
• Еженедельно
• В конце срока
АКЦИЯ
40 000 РУБ. ВРУЧАЕТСЯ СРАЗУ
ПОДАРОЧНАЯ СУММА НА ПРИМЕРЕ СБЕРЕЖЕНИЙ = 1 000 000 РУБЛЕЙ
ПОДАРОЧНАЯ СУММА ВРУЧАЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВО, СРАЗУ ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА

КПК "АЛЬЯНС КАПИТАЛ" ОГРН 5177746114728. СВ-ВО СРО "ГУБЕРНСКОЕ КРЕДИТНОЕ СОДРУЖЕСТВО" №306. ДОГОВОР ЗАКЛЮЧАЕТСЯ НА 12 МЕСЯЦЕВ. ПРИЕМ СБЕРЕЖЕНИЙ ОТ 50 000 РУБ. ВЫПЛАТЫ: ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, ЕЖЕМЕСЯЧНО И ПО ОКОНЧАНИЮ ДОГОВОРА КАК КАПИТАЛИЗАЦИЯ. * ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРА ВРУЧАЕТСЯ ПОДАРОК. ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ И ВЫДАЮТСЯ ОРИГИНАЛЬНЫЕ СТРАХОВЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА. АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ С 01.11.2018 ПО 31.12.2018 Г. ЧЛЕНЫ КПК НЕСУТ СУБСИДИАРНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАТОРАХ АКЦИИ, СРОКАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, ПРАВИЛАХ И УСЛОВИЯХ МОЖНО УЗНАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ, АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ В РАМКАХ РЕКЛАМЫ «ВЫБЕРИ СВОЙ ПОДАРОК». СТРАХОВАНИЕ НКО «МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ» ЛИЦ. ВС №4349 ОТ 09.06.2017. ДОГ. №ГО КПК_00175. РЕКЛАМА.

8-495-208-14-30
Адрес сайта в интернете: АЛЬЯНС-КАПИТАЛ-КПК.РФ
Г. МОСКВА, УЛ. ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ, 9, БИЗНЕС ЦЕНТР «РЕГУС». М. КУРСКАЯ.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы предложили нашей героине платье La Reine Blanche из полосатого трикотажа.
Для вечернего выхода к платью можно добавить серебристую сумочку La Reine Blanche из натуральной кожи, колье и легкую шубку из натурального меха La Reine Blanche. Украсят наряд и черные замшевые ботильоны на каблуке.

ДО

ПОСЛЕ

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная королева» и отель «Теплица парк»

45 лет

Оксана Николаева

**Наша очередная героиня работает медсестрой.
Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ».
Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

УКЛАДКА И МАКИЯЖ

Парикмахер накрутила каждую прядь, начиная с середины длины, предварительно обработав волосы спреем с кератином. Сделала косой пробор.

Основным цветом теней стал терракотовый. Мастер затемнила внешние уголки глаз темно-серыми тенями. Под бровь нанесла светлый блик.

Визажист нанесла базу с увлажняющим эффектом и тон оттенка слоновой кости. Нанесла корректор под скулы и немного румян персикового оттенка на щеки.

Фото: Сергей Каптилкин **Стиль:** Елена Чешская, Юлия Лисова **Визаж, прическа:** Юлия Соколова

АКСЕССУАРЫ

ТУРГЕНЯ

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мы начнем готовить новогодние подарки для родных и близких. Заранее запаситесь цветным картоном, скотчем и клеем

SHUTTERSTOCK

ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Не в рубашке счастье

ЧИТАЯ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВЧЕРА ПЕРЕД СНОМ ТУРГЕНЯ ПРОЧЕЛ СТАРИННУЮ СКАЗКУ «ЦАРЬ И РУБАШКА»

Заболел как-то царь, и нагадали ему, что выздоровеет он, когда найдет полностью счастливого человека и наденет его рубашку. Когда болеешь и ничего не помогает, как известно, в любую сказку поверить готов, лишь бы легче стало. Ну царь, понятно, разослал своих слуг искать счастливца по всему царству. Но того, кто мог бы назвать себя полностью счастливым, непросто отыскать. И вот однажды сын царский подслушал, как в хибарке мужик назвал себя самым счастливым на свете: дескать, работа есть, ужин есть, а сейчас еще и поспать можно всласть. Тут же вошел царевич и попросил мужика продать рубашку. Да только тот был так беден, что рубашки у него не было. Дочитал Тургеня и задумался: а счастлив ли он сам? Куда там! Вот в выходные снова уроков навалили. Больше часа в день за компьютером сидеть не разрешают. Телефон последней модели не купили. Разве ж это жизнь... Потом чаю себе налил, хлебнул, конфетой заел и... совестно ему стало. Мама и папа у него здоровы. Сестренка, когда маме не жалуется, что он варенье, которое на зиму, из буфета потягивает, у него тоже хорошая. И собака есть. И компьютер... Стыдно стало Тургене, аж в носу защипало. Так выходит, что он действительно счастливый. Эх, нашли бы его царские слуги — без разговоров бы им рубашку свою отдал!

Есть поговорка: «В рубашке родился». Знаете, про кого так говорят? Если не знаете — выясните!

СПРАВОЧКА

«Царь и рубашка» известна по сборнику сказок Льва Толстого. Разные варианты этой сказки встречаются в фольклоре древних индусов и арабов.

КАЛЕНДАРЬ

Первый русский

2 ДЕКАБРЯ 1971 ГОДА ПЕРВЫЙ ОБЪЕКТ, СОЗДАННЫЙ ЧЕЛОВЕКОМ, ПРИЗЕМЛИЛСЯ НА ПЛАНЕТЕ МАРС. ЭТО БЫЛ СОВЕТСКИЙ АППАРАТ «МАРС-3»

Полет аппарата от Земли до Марса длился более 6 месяцев. Посадка была мягкой, но случилось ЧП: «Марс-3» накрыло пылевой бурей, которые на Красной планете ох как суровы. За 14,5 секунды до катастрофы «Марс-3» успел передать лишь слабый видеосигнал с Красной планеты, на котором серый фон без малейших деталей. Но данные полета, расчеты, что успели сделать советские ученые до потери связи с «Марсом-3», легли в основу всех мировых программ по исследованию Марса и используются до сих пор.

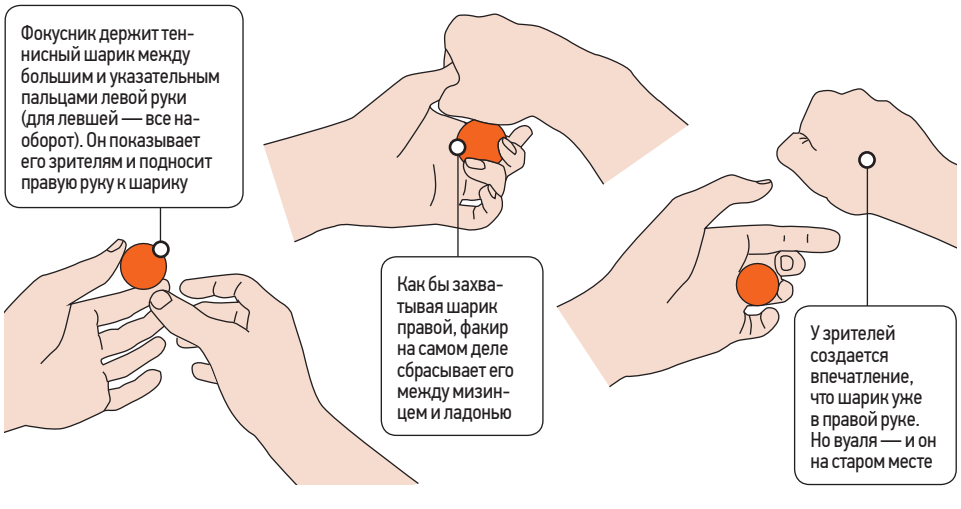
ИГРОТЕКА

Разгадай ребус и узнаешь, что прячется за волшебной дверцей

ФОКУСЫ

Обмануть по-французски

ФОКУСНИК — ЭТО, НАВЕРНОЕ, ЕДИНСТВЕННАЯ В МИРЕ ПРОФЕССИЯ, ГДЕ НЕ ВОЗБРАНЯЕТСЯ ОБМАНЫВАТЬ ЛЮДЕЙ. И ИНОГДА, ЧТОБЫ ЗРИТЕЛИ ПОВЕРИЛИ, ДОСТАТОЧНО ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ЛОВКОСТИ РУК, КАК, НАПРИМЕР, В КЛАССИЧЕСКОМ ФОКУСЕ «ФРАНЦУЗСКИЙ СБРОС»



ЗАГАДКИ

1. У Вики есть Шарик, который всегда лает перед грозой. Утром он залаял. «Гроза точно будет!» — сказала Вика. Она права?

2. Миша пошел пешком в магазин на другом конце улицы. Он забыл дома зонтик, но не промок. Почему?

Подготовили **Алексей Зиновьев** *(текст)*, **Нина Бурдыкина, Илья Юдин, Андрей Артюх** *(рисунки)*

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (Воскресенье)

Вечерняя Москва 22–29 ноября 2018 № 45 (28095) vm.ru

ХОВРИНСКАЯ БОЛЬНИЦА

СНЕСЕНА. ДОЛГОСТРОЯ, ОКРУЖЕННОГО ФЛЕРОМ МИСТИКИ, БОЛЬШЕ НЕТ НА КАРТЕ ГОРОДА. ЖУРНАЛИСТ «ВМ» ВСПОМНИЛ, КАК ТРИ ГОДА НАЗАД ОН ПРОГУЛЯЛСЯ ПО ХОВРИНКЕ

ПАВШАЯ ЛЕГЕНДА

Тогда можно было запросто попасть в Ховринскую заброшенную больницу (ХЗБ). Это устраивали местные ребята за умеренную плату в 300 рублей. Какой черт понес меня туда? Черта звали Аней, она тяготела к мистике.

В мистику верилось, пока не подошли поближе. Величие 11-этажного здания вблизи меркло: обшарпанные стены, кучи мусора и запах старого гаража.

Гид представился Денисом. Из местных, лет под тридцать. Получив деньги, он подвел нас к забору, дернул где надо, мы прошли и сразу направились к подвалу.

— А правда, тут сатанисты были? — спросила Аня.

Городская легенда, прочитанная накануне, гласила, что в начале 2000-х в Ховринке обосновалась секта «Нимостор», члены которой, как положено уважающим себя сатанистам, жгли костры и приносили жертвы. А когда по их милости начали люди пропадать, приехали то ли ОМОН, то ли бандиты, и мракобесов перестреляли, а подвал затопили.

Денис, не дослушав, заржал:

— Были-были. Конечно были. Сейчас все покажу.

Несколько кострищ в подвале Ховринки похожи были скорее на самодельные жаровни для шашлыков, чем на ритуальные атрибуты, обложенные обломками кирпичей. На стенах — надписи: от поэзии Серебряного века до «Катьки-шалавы».

— Прямо тут они и сидели?

— Да какие на фиг сатанисты! — не выдержал Денис. — Балбесы, готы какие-то собирались. Встретишь тут такого, бывало, пинка дашь, и все. А теперь и их нету. А то, что про «Нимостор» говорят, — их тут никто не видел. А эти, — он указал на надпись nimostor на полстены, — уже позже появились, когда в интернете байка о сектантах ходить начала.

На стене коридора фонарик высветил барельефы лиц, искаженных в гримасах.

— А, — махнул рукой Денис. — Это тут ужастик какой-то снимали — декорации вылепленные. Талантливо. Тут раньше частенько с камерами ошивались.

Чем дальше шли, тем сильнее веяло сыростью. Противоположное крыло подвала было огромной лужей.

— Поговаривают, в 1990-х тут бандюганы постоянно собирались, даже бар открыли. Я не видел, врать не стану. Зато помню, как тут в начале 2000-х было, — говорил Денис. — Зимой — каток в подвале. Кто-то из местных коммерсов свет провел, лед горячей водой пролил. Пускали по билетам. Народу — тьма. А летом альпинисты лазили по стенам, граффити рисовали, паркурщики прыгали, даже пожарные пару раз тренироваться приезжали. А мы, кто в соседних домах жил, пацаны мелкие, встречи тут назначали. Хотя понимаю, это только нам, мелким, весело было. А тем, кто постарше, соседство с больницей не особо нравилось. Тут тогда охраны путевой не было, и наркоманы постоянно ошивались, алкашня, бомжи. Сколько народу поубивали, никто не знает, но трупы точно вывозили. И самоубийства случались.

Ступени в некоторых местах стерлись до арматуры и пролеты раскачивались. Мы окончательно потерялись, не понимая, в каком крыле и на каком этаже находимся, когда Денис свернул в закуток и остановился. Засохшие цветы и старый венок с еле читаемой надписью «Лешке от друзей». Здесь в 2005 году подросток Алексей Краюшкин из-за неразделенной любви прыгнул в шахту лифта. Стена напротив была исписана соболезнованиями.

Я так бродил

Идея организовать туры по ХБЗ принадлежала не Денису. Что-то подобное уже делали с переменным успехом до него. Но парень с приятелями взялись за дело основательно — создали сообщества в соцсетях, дали объявления на форумах, и народ начал звонить.

— И много на этом зарабатываешь?

— Раньше — больше, — уклончиво сказал Денис. — Сейчас желающих немного. Да и охраны больше стало — не с каждым договоришься. Вы вот первые за эту осень позвонили.

Мы чуть не заорали, когда из-за угла неслышно вышел мужичок с дубинкой. Денис и бровью не повел.

— Здорово, Сергеич, — приветствовал он. — А я вот приятелям показываю.

— Ну-ну, — зевнул тот. — А я не вас ищу. Тут малолетки мимо сторожки пробежали в корпус. Помоги поймать, расшибутся же...

Денис попросил подождать, а сам ушел со сторожем. Минут через десять они вышли внизу и повели к будке за шкирку двух верещащих школьников.

Внутри Ховринка не внушала ни трепета, ни ужаса, скорее — жалость. Злокачественной опухолью вырастала она на боку Грачевского парка, Ховрина. А ведь здесь могла быть больница на 1300 коек, а получилось не пойми что — то ли притон, то ли аттракцион. Город не понимал, зачем она нужна. Сторож, охранявший то ли Ховринку от людей, то ли людей от Ховринки, не понимал, зачем он сидит в будке. И мы уже не понимали, какого лешего сюда притащились.

Денис вернулся.

— Сергеич хороший, — сказал он. — Я ему чутка отстегиваю, он и не мешает.

Поднялись на крышу.

— Сюда после школы бежали играть пацаны, — вспоминал парень. — Ребята постарше на крыше шашлыки жарили, пили пиво, загорали. По сто человек собирались. Это для вас ХЗБ — сатанисты, привидения, а у нас тут детство прошло.

— Снесут скоро, говорят.

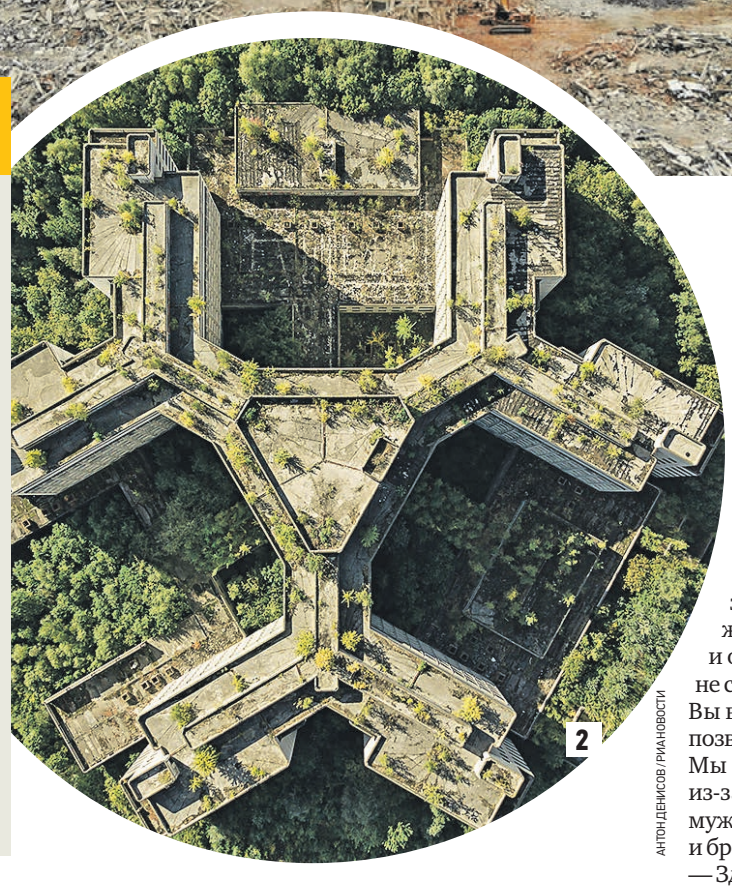
— Двадцать лет говорят, и еще столько же простоит. Ладно, спускаемся. Темнеет.

Денис ошибся. Прошло три года, и на месте Ховринки краны и экскаваторы оставили груду битого кирпича и арматуры. А скоро и того не станет. Пройдет время, район застроят — шутка ли, почти два с половиной гектара земли простаивает. А то, что вместе с Ховринкой Москва лишилась толики городских легенд, невелика беда. Так себе легенды на поверку оказались — байки детей пугать.

Александр Адамов
nedelya@vm.ru

МИХАИЛ КОЛОБАЕВ

1



АНТОН ДЕНИСОВ / РИА НОВОСТИ

2

21 ноября 2018 года. Последний кусок Ховринки сравнивают с землей **(1)**. А так эффектно и постапокалиптично она выглядела еще этим летом **(2)**

БАЙКИ

В интернете о Ховринке можно найти много сказок. Вот самые любопытные.

- Многие, отважившиеся прогуляться в одиночку по ХЗБ, исчезали в потустороннем пространстве.
- В подвалах обитали гигантские крысы, способные задрать крупную собаку.
- Находиться в Ховринке опасно из-за повышенной радиации. Из-за этого стройку и прекратили.
- Ховринку строили для отвода глаз, чтобы замаскировать подземные сверхтайные лаборатории.

СПРАВКА

Проект здания Ховринской больницы 1980-х годов

Строить Ховринскую больницу начали в 1980 году, а заморозили работы в 1992-м. Почему это произошло, единой версии нет: то ли деньги кончились, то ли фундамент криво заложили на болотистой местности. Скорее второе, потому что все годы здание уходило под землю, а подвал затапливало. К сносу приступили в октябре 2018 года. **Как сносили этот долгострой** → стр. 5

Купите себе хлопушку

Раньше газеты в декабре наперегонки, кто быстрей, запускали ежедневную рубрику: «До Нового года осталось... дней!» И снежинки такие вокруг, и цифры меняются от большего к меньшему, нагнетая праздничную атмосферу. Хорошая была традиция — жаль, почти все ее забросили (но не ежедневная «Вечерка»!). Все-таки в самом празднике главное — его ожидание. Но подготовка тоже очень важна.

Сначала надо помечтать о подарках. Хорошо бы, конечно, купить их всем, вообще всем... Сдержав первый порыв, вычеркиваем из несуществующего списка совсем уж лишних — синдром Деда Мороза быстро отпускает, если за окном кризис, — но все равно много остается. Делим надвое, а потом еще пополам. О, вырисовывается реальный план. Вычеркиваем Светку (долго объяснять) — и прям хоть в магазин иди с этим списком. В этом высоком душевном порыве важно не забыть про себя самого и купить наконец эту фиговину, которую в другое время не купил бы, потому что стоит как чугунный мост и, по мнению жены, вообще не нужна. Но как подарок на Новый год себе — нужна! Еще каких-нибудь глупостей добавлю, а второй список, с продуктами, составлять не буду, есть и получше меня распорядители, им с ходу не угодишь.

После этого можно создавать настроение. Высуньте нос на улицу и посмотрите, как зимой украшен город — в декабре нарядят 500 елок, вдвое больше, чем в прошлом году. Доберитесь до центра — там обещают что-то невозможное и тысячи километров гирлянд. И купите себе хлопушку!

...До Нового года осталось совсем чуть-чуть. Составьте себе два списка и — вперед. Потому что праздник сам не придет, его подгонять надо.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

МАССОВАЯ ДРАКА НА ЗАПАДЕ МОСКВЫ С УЧАСТИЕМ ЧЕТЫРЕХ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ, НА КОТОРЫХ НАПАЛИ ПРОХОЖИЕ, ПОДВИГЛА НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА ПОГРУЗИТЬСЯ В ГЛУБИНЫ ПОДСОЗНАНИЯ...

ДЕРЖИСЬ, ПСИХОЛОГ!

Недотепа в жизни я и олух,
Очень уж наивен, слишком прост,
Но поможет в этом мне психолог,
Обеспечив личностный мой рост.

Он откроет тайны мирозданья,
По подкорке, словно гид, ведя,
Проникая в глубину сознанья,
Комплексы рефлексом бередя.

В депрессухе сколько плакать можно
И глядеть не в небо мне, а вниз?
Излечи, психолог, мне тревожность,
Альтруизм, конфликтность, фанатизм.

Пусть опять зовет меня либидо,
Эго пусть расчистит в жизни путь,
В жизни нашей расплодилось быдло,
Осторожней в ней, психолог, будь!

Труд твой полон тягот и лишений —
Так порой закрутит, что держись:
Ладно б пациент лежал в кушетке,
Но зовет на подвиги их жизнь.

Тут на днях как раз четыре спЕца
(Или, может, правильно — спецА?)
В серость будней добавляя перца,
За психфакт стояли до конца.

Что-то в психологии есть русской:
Нет абстракций, только громкий мат,
В этот раз на улице Бобруйской
Им в лицо направлен был травмат.

Надо бы воздействие гипноза,
Но внушенью был поставлен блок,
Не народ, а просто «коза ностра» —
Не желает строить диалог!

Катарсис случится, если личность
Будет сильной. Если захотим,
То мы в состоянье пограничном
Свой на волю выпустим инстинкт.

Если ты психолог, будешь зван ты
С книгой Фрейда в опытной руке,
Проявляя имидж девиантный,
Дашь своим гештальтом по башке...

ОБ АВТОРЕ

Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

SHUTTERSTOCK

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru
Владельцам социальной карты москвича предоставляется дополнительная скидка

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 111 ЦДС/К-18

Реклама 18+

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес **nedelya@vm.ru**, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

1973

Здравствуйте! Меня зовут Людмила Зайцева, а на фотографиях мой сын Виктор. На этом снимке ему 10 лет. Ему уже вот-вот нужно уезжать в пионерский лагерь, и он торопится полить цветы до отъезда. Мы тогда увлекались слайдами, вот я и сфотографировала его на память.

2018

Эта фотография сделана 19 мая, в День пионерии. Галстук сохранился, как и вид из окна. Смотрю на эти фотографии и вспоминаю, каким славным пионером был Витя. Сейчас у него уже своя семья...

Интел

Принимаем денежные средства от 50 000 рублей

до 56% годовых

Двойная страховка

Ежемесячные выплаты

Капитализация

Возможность пополнения

Отвечает КИРИЛЕНКО ЖАН СЕРГЕЕВИЧ
Руководитель научно-исследовательского подразделения компании «Интел»

Зачастую в аптечной сети моего города нет нужного мне лекарства. Решается ли эта проблема?
Да, такая проблема существует в нашей стране. Мы активно ведем работу по ее решению. Сегодня мы плотно сотрудничаем с компаниями Восточной Европы, Азии и Швейцарии. Привлечение частных инвестиций в локализацию производств позволяет нам и нашим партнерам более надежно контролировать поставки и производство. А ведь именно четко отлаженное производство — это залог наличия препаратов на полках аптек. Благодаря этому мы извлекаем максимум прибыли, что обеспечивает стабильно высокие выплаты по инвестициям, доходящие до 56%.

Страны Запада давят нашу страну все новыми санкциями. Не боитесь попасть под них?
Стратегия развития фармпромышленности в РФ «Фарма-2020» нацелена в том числе на импортозамещение эффективными отечественными средствами. «Интел» — компания со стопроцентным российским капиталом, поэтому мы изначально отвечаем требованиям стратегии. Пока санкции влияют на нас в качестве запрета на получение государственных субсидий и кредитов. Делаем это весьма успешно — сегодня минимальная ставка по инвестиции — 38% годовых, что больше банковских вкладов, ПИФов и ставок КПК. Ведем совместную борьбу с внешним агрессором, так сказать.

Локализовать производство — это же только часть дела. А где вы берете импортные компоненты?
Хороший вопрос. К сожалению, пока мы вынуждены их закупать за рубежом, и стоимость компонентов составляет 36% цены конечного продукта. Самая главная сложность — запрет на использование государственных денег и невозможность кредитования в российских банках. Но мы активно развиваем направление частных инвестиций, ведем диалог с нашими инвесторами — это позволяет нам чувствовать себя уверенно и предлагать гибкие условия по инвестированию ваших средств — от 4 месяцев!

Все деньги в одной корзине? Не опасно ли это?
Мы развиваем несколько высокодоходных видов деятельности: разработка программных медицинских средств, локализацию производств. Наша компания единственная, кто способен предложить страхование инвестиций в два этапа, включая и индивидуальное страхование вашей инвестиции на всю сумму.

Насколько уверенно ваша компания чувствует себя сегодня?
За 2017 год мы показали рост чистой прибыли на 171%. Достичь такой цифры нам позволил заработок во всем цикле нашей деятельности. Многолетний опыт позволяет нам устанавливать контакты с ведущими производителями и исследовательскими центрами по всему миру.

Пример расчета: **инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит – 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год** (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. – 199 тыс.	~~38~~ **46**% годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. – 599 тыс.	~~42~~ **50**% годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. – 1,2 млн	~~44~~ **54**% годовых	54% годовых	**56% годовых**
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

Успей оформить! Инвестиции на 4 месяца по ставке 8 месяцев с 26.11 по 15.12

Сбережения застрахованы

ОРБИТА СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

27 января 2019 года среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза — 1-комнатная квартира в Москве

В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 декабря!**

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью Микрокредитная компания «Хрусталь» ОГРН 11816900442390, на основании договора займа. Денежные средства принимаются только от юридических лиц. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38. Реклама.

8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный) **www.intelfinance.ru**

г. Москва, ст. м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00