

ПЕРСОНА

ЛЕОНИД РОШАЛЬ:
ВСЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ
Я СДЕЛАЛ ПОСЛЕ 65 ЛЕТ

42



ПЕРЕЕЗД

НОВОСЕЛЬЕ
НОВЫЕ АДРЕСА
РЕНОВАЦИИ

10

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
СТРОИМ ДЕТСКИЕ
ТЕХНОПАРКИ

4



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

08-15.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 43 (28083)
Рекомендованная
цена 10 рублей

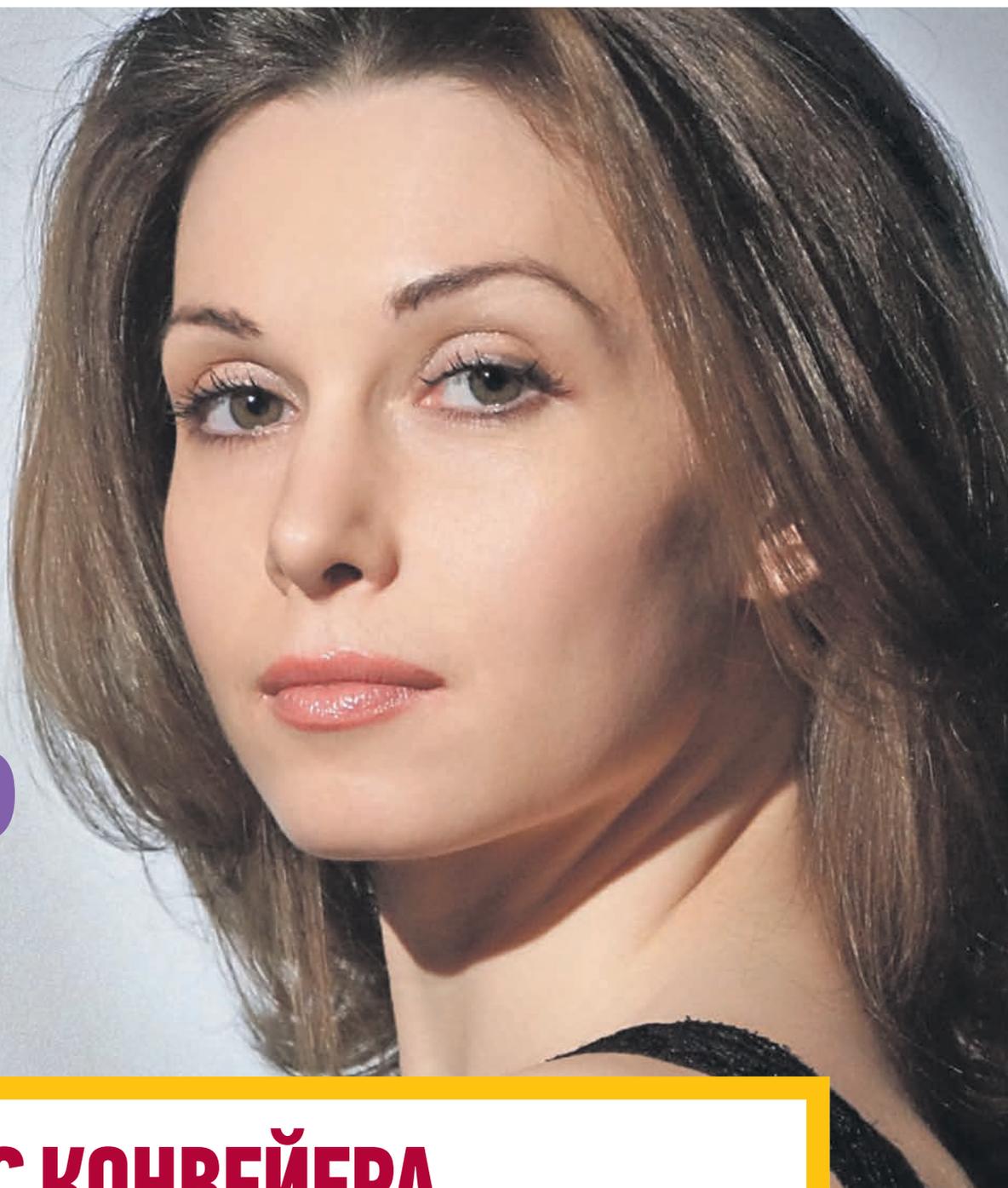
ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Александра
Урсуляк, впервые
сыграв в фильме
у Сергея Урсуляка,
поняла, как это
трудно —
сниматься
у родного отца!

40

**НЕ МОГУ
РАБОТАТЬ
С ПАПОЙ**



ОБЩЕСТВО

ГЕНИИ С КОНВЕЙЕРА

НАУКА ПЫТАЕТСЯ ПОНЯТЬ, ОТКУДА БЕРУТСЯ ТАЛАНТЫ,
И НАУЧИТЬСЯ КЛОНИРОВАТЬ СВЕРХОДАРЕННОСТИ

14

Разгадать природу сверходаренности наука пытается давным-давно. Цель исследований — поставить производство Моцартов и Ландау на поток, отбросив все эти ненужные разговоры о «божьей искре» — времена теперь не те, подход сугубо прагматичный...



PHOTOPRESS

Занятное исследование провел ВЦИОМ. Социологи выяснили, что наши сограждане считают главными символами России. Единства не случилось, ответы разбросало, как осенний ветер разбрасывает в парке листья: тонким слоем, везде понемножку, ни один символ не собрал даже 10 процентов голосов. Самые частые ответы — народ, любовь к родине и патриотизм, флаг, герб и гимн, армия и сила страны, медведи, миролюбие, президент и природные богатства. Но интересны не только ответы, любопытно вспомнить, с чем всегда ассоциируют Россию, и что теперь выпало из коллективного сознания.

Даже в первую дюжину символов не попали Спасская башня и Красная площадь в целом. А ведь вертикаль власти крепка, и по-прежнему земля начинается с Кремля. Но люди стали больше жить местными интересами и новостями. Тем, что происходит рядом, в их городе, области. Это видно даже по Москве: самые популярные сетевые сообщества — районные, где с упоением об-



Символы веры российской

МНЕНИЕ

Александр Лосото nedelya@vm.ru

суждают благоустройство ближайшего сквера, муниципальных депутатов, районные магазины и поликлиники. И такая «приземленность», кстати, несколько не мешает любить Родину и гордиться ею.

Нет в заветном списке ни Троице-Сергиевой лавры, ни храма Христа Спасителя, ни просто золота куполов или церкви на пригорке. Не стоит делать глубокие выводы о крепости веры. Скорее, дело в инерционности сознания. Ведь долгие годы в чести были совсем другие символы.

Меняется жизнь. Никто не вспоминает про шубы и шапки-ушанки — потепление климата не оставляет места ностальгии! Хохлома, лапти, матрешки, балалайки и прочие кокошники окончательно заняли свое почетное место в этнографическом музее. Только наивным интуристам втюхивают за валюту этот пыльный антиквариат. В номинации праздничного блюда-символа россияне, как говаривал отец перестройки, достигли консенсуса, проголосовав за салат оливье (51 процент). Потому что его навалом, хоть

лицом в тарелку падай. А вот черная икра пропала: сначала с прилавков, а затем и из списка российских символов. Удивительно, даже изумительно другое: россияне забыли про такой сугубо национальный продукт, как водка. Видно, не врет статистика, уверяющая, что мы стали меньше пить. По большому счету, жаль только один позабытый пункт. Белая береза, ты любовь моя! Вот уж, казалось бы, символ России на веки вечные. Только слишком уж поэтический — а нынешняя жизнь к лирике не очень располагает. Хочется верить, что мы еще поднимем глаза и увидим светлый березовый лес. И вспомним истинные, не подвластные изменчивым обстоятельствам символы.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЗДОРОВЬЕ

ПРОТИВ НАС ФАСТФУД И СИГАРЕТА

Неправильное питание, низкая физическая активность и курение стали главными факторами риска развития заболеваний у россиян. Об этом сообщает пресс-служба Минздрава РФ, ссылаясь на результаты диспансеризации жителей, проходящей в этом году. Оказывается, 52 процента обследованных уже нуждаются в наблюдении у врача.

Минздрав подвел предварительные итоги диспансеризации — 2018. Более половины обследо-

ванных были отнесены к третьей группе здоровья — т.е. они имеют заболевания, требующие регулярного наблюдения у врача.

Наиболее часто встречаются следующие факторы риска: нерациональное питание — 25 процентов, низкая физическая активность — 18, курение табака — 12 процентов прошедших диспансеризацию, говорится в сообщении Минздрава.

— Я совершенно не удивлена, — пояснила «ВМ» диетолог Елена Соломатина (на фото). — Все знают, что курить вредно, все знают, что движение — жизнь. А о правильном питании большинство даже не подозревает!



Одна из главных проблем россиян — не зависимость от табака, не гиподинамия, а переедание

— Причин тому я вижу две. Наш рацион заметно сместился в сторону фастфуда, в котором сильно недостает белков, витаминов и минеральных веществ. И мы съедаем большие порции, чтобы этот дефицит восполнить.

Кроме того, в продукты добавляют усилитель вкуса, за-

Неправильное питание, переедание и фастфуд могут быть опаснее курения

ставляющий съесть значительно больше.

Соломатина знает, что нам нужно:

— Во-первых, научиться разбираться в еде. Нам пора понимать, где полезная и богатая белком, витаминами, минералами и клетчаткой пища, а где просто «живот набить».

Во-вторых, пора бы научиться слушать свой организм. Вы должны четко понимать, где аппетит и вы просто хотите «чего-нибудь вкусенького», а где настоящий голод. И только определив это, принимать решение, стоит ли есть. И что именно есть.

По мнению Соломатиной, в школьный курс «Основ безопасности жизнедеятельности» нужно ввести уроки культуры питания.

— Потому что неправильное питание опаснее курения, — убеждена эксперт.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

В ДЕКАБРЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» ИСПОЛНИТСЯ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015 Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

**95
ЛЕТ**



ФОТОФАКТ

2 ноября, пятница, 12:13

Дни самого известного городского долгостроя — Ховринской больницы — сочтены. Доставленная к «нехорошему месту» спецтехника, в том числе высотные экскаваторы-разрушители, приступила к сносу здания, с которым связано столько пугающих легенд и слухов. Пройдет немного времени, здесь вырастут многоэтажные жилые дома, и даже память о зловещем долгострое канет в Лету.



МИХАИЛ ГОЛУБЯВ

ГЛАВНОЕ

РУССКАЯ АРМИЯ ВСЕХ СИЛЬНЕЙ

Армию России признали сильнейшей армией Европы. Соответствующий рейтинг составило американское издание Business Insider.

По данным исследования, в России более 3,5 миллиона военнослужащих, около 20 тысяч танков и почти 4 тысячи самолетов, а оборонный бюджет страны — 47 миллиардов долларов. Вторую строчку рейтинга заняла Франция, третью — Великобритания.

КОМУ В МОСКВЕ ЖИТЬ ХОРОШО

В третьем квартале этого года самые высокие зарплаты в Москве получали IT-специалисты (программисты). Соответствующее исследование провели аналитики портала rabota.ru.

— Самыми высокооплачиваемыми специалистами по итогам III квартала 2018 года стали работники IT-сферы со средней зарплатой в 84 200 рублей. В сфере транспорта и логистики — 70 900 рублей. На третьем месте производство — 66 700 рублей. Средняя же зарплата в Москве, по версии портала, составляет 64 600 рублей.

ПОМЕЧАЕМ

Что бы вы сделали, если бы у вас откуда ни возьмись появились 100 тысяч долларов (более 6,5 миллиона рублей)? Такой опрос провела среди россиян платежная система MasterCard. Самый массовый ответ достаточно предсказуем. 52 процента опрошенных, не мудрствуя лукаво, купили бы



1

24 октября 2018 года. Подготовка к отправке первой партии призывников в одном из московских сборных пунктов. Эти простые ребята и делают нашу армию непобедимой (1). Каких только ограничений не налагали на торговцев алкоголем в России. Во время минувшего чемпионата мира по футболу некоторые выкручивались вот так (2)

квартиру. 29 процентов обзавелись бы жутко дорогим автомобилем и отправились бы путешествовать. При этом 10 процентов пожертвовали бы часть денег на благотворительность.

ЛАРЕК НЕ ПО СОСЕДСТВУ

Министерство труда и соцзащиты населения РФ намерено сократить число точек продажи алкоголя до 50 магазинов на 100 тысяч населения. Это следует из отзыва ведомства на проект «Укрепление общественного здоровья» по национальной программе «Демография».

— Чрезмерное потребление крепкого алкоголя и табака — это ключевой источник предотвратимой смертности, — категорично министерство.

РАЗ ОТСРОЧКА, ДВА ОТСРОЧКА

Законопроект, который позволит студентам получить две отсрочки от армии на время обучения в вузе, поддержал Комитет Госдумы по обороне. Нижней палате рекомендовали принять его в первом чтении.

Если закон примут, он нивелирует старый ФЗ «О воинской обязанности и военной службе», по которому право на отсрочку предоставляется для получения высшего образования только один раз.

ЖКХ

Доказывать при получении субсидий и компенсаций, что у вас отсутствуют долги по ЖКХ, теперь не придется. Такой закон приняла Госдума. Практиче-



2

ская польза для граждан в том, что теперь органы, предоставляющие субсидии, должны будут получать сведения из банка данных и не имеют права запрашивать их у получателя субсидии.

ЧТОБЫ УЛИЦЕ И ДОМУ БЫЛО ВЕЧЕРОМ СВЕТЛО

Систему электроснабжения заменили в 482 домах в центре Москвы с начала 2018 года. Работы велись в рамках программы капремонта.

Помимо этого в домах установлены энергосберегающие светильники, оснащенные датчиком движения. Новые приборы освещения позволяют сократить эксплуатационные расходы.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА, АЛЕКСАНДР РЫЖЕВ (ИЯ НОВОСТИ)

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О РАБОТЕ ДЕТСКИХ ТЕХНОПАРКОВ СТОЛИЦЫ, А ТАКЖЕ ОБ ИСТОРИИ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ СТАНЦИИ МЕТРО «БЕЛОМОРСКАЯ»

Сергей Семенович, правительство Москвы приняло решение о финансировании трех новых детских технопарков. Расскажите о работе этих учреждений?

Новые детские технопарки будут созданы на базе университета МИРЭА, Химико-технологического университета им. Менделеева и коммерческой компании «Карат».

Таким образом, в городе будут работать уже 17 детских технопарков, созданных при поддержке правительства Москвы.

Детские технопарки размещаются на крупных предприятиях, во «взрослых» технопарках или высших учебных заведениях. Каждый технопарк оснащается современным оборудованием. И это не учебные станки, а оборудование, которое используется в реальном производстве.

С технопарками сотрудничают 35 высших учебных заведений и более 50 промышленных партнеров — московских предприятий от оборонки до «Яндекса» и прочих компьютерных гигантов.

Занятия в технопарках ведут преподаватели вузов и опытные наставники-практики.

На кого рассчитаны детские технопарки?

На школьников, начиная с 13–14 лет. Хотя некоторые курсы подойдут и 12-летним ребятам. Кроме того, в технопарках будут рады студентам младших курсов колледжей.

Чему можно научиться в детских технопарках?

Каждый технопарк имеет свою специализацию. Например, в технополисе «Москва» изучают авиамоделирование, робототехнику, нанотехнологии, промышленный дизайн и энергетику.

В «Сколкове» работают лаборатории космонавтики, робототехники, геоинформатики, биотехнологий, нанотехнологий, авиамоделирования, информационных технологий, виртуальной и дополненной реальности и другие.

Детский технопарк Менделеевского института бу-



Мэр Москвы Сергей Собянин открыл детский технопарк «Наукоград» на базе МФЮА. Фото 2017 года

ВЫБЕРИ БУДУЩЕЕ

дет предлагать программы по материаловедению.

Технопарк МИРЭА — это картография и геоинформатика, информационные технологии, дополненная и виртуальная реальность, радиоэлектроника, биомедицина и химия.

Всего школьники могут выбрать из 29 направлений подготовки.

Как построено обучение?

В первой половине дня технопарки проводят занятия для учеников инженерных и прочих профильных классов, включенные в учебный план. На занятия во второй половине дня, по выходным или в каникулы могут записаться все желающие школьники. Само обучение — лекции, мастер-классы, но больше всего — практические занятия. Ребята осваивают современное оборудование, учатся навыкам работы в команде и применению теоретических знаний на практике. Многие завершают обучение защитой проектов.

Какие преимущества получают выпускники детских технопарков?

Выбор профессии — один из самых главных выборов, которые делает человек в жизни. Когда тебе всего 13 или даже 17 лет, сделать его невероятно сложно. Поэтому детский технопарк — это прежде всего профориентация и практическая подготовка к учебе в вузе.

Многие технические вузы уже сегодня при поступлении добавляют выпускникам детских технопарков от 7 до 10 дополнительных баллов к результатам ЕГЭ.

Кроме того, некоторые предприятия-партнеры включают со школьниками, успешно защитившими свои проекты, отложенные трудовые договоры, которые гарантируют ребятам устройство на постоянную

Детские технопарки помогают школьникам выбрать профессию, а также учат ребят навыкам работы в команде

работу после окончания колледжа или вуза.

Какие еще варианты дополнительных занятий есть у ребят, интересующихся техническим творчеством?

«Техноград» на ВДНХ — площадка, на которой можно получить более 40 востребованных профессий.

Центры молодежного инновационного творчества (ЦМИТы) — 69 точек, оснащенных компьютерами, станками, 3D-принтерами и другой современной техникой. ЦМИТы проводят обучающие курсы и мастер-классы. Туда можно прийти со своей идеей и воплотить ее в реальный проект. Адреса ЦМИТов можно найти на сайте imoscow.mos.ru

В прошлую пятницу вы были на строящейся станции метро «Беломорская». У этой станции оказалась трудная судьба...

Я видел архивные документы. Впервые о строительстве метро на Беломорской улице заговорили

еще в конце 1950-х годов. Но потом дотянули Горьковско-Замоскворецкую линию до «Речного вокзала» и на этом остановились.

В 2011 году мы решили все же продлить зеленую ветку в Ховрино. Начали работы и на «Беломорской». Но почти сразу же строители сказали, что строить эту станцию очень сложно и дорого. Сверху — плотная городская застройка, внизу на глубине 15–20 метров — пльвуны, тяжелые, насыщенные водой почвы. Кроме того, против станции выступили некоторые местные жители, которые опасались, что стройка нарушит привычную для них среду.

В 2014 году сооружение станции приостановили, и два года обсуждали, нужно ли здесь метро. В итоге большинство жителей Ховрина и Левобережного высказались за «Беломорскую». Поэтому мы ее расконсервировали и к концу этого года обязательно достроим.

Изменился ли первоначальный проект «Беломорской»? Плотная городская застройка в этом районе никуда

же не делась. Чтобы свести к минимуму неудобства, решили отказаться от южного вестибюля. Войти/выйти на «Беломорской» можно будет только через один — северный вестибюль, как, например, на «Фрунзенской».

Много говорят о художественном оформлении будущей станции «Беломорская». Например, пассажиров будет встречать северное сияние. Как удастся обеспечить такое огромное количество новых станций уникальными дизайнерскими решениями?

Надеюсь, «Беломорская» понравится пассажирам. И тем, кто бывал на Белом море, и тем, кто еще не выбрался посмотреть на удивительную красоту Русского Севера.

Как удастся держать планку? Очень просто — у нас нет любимчиков, которые получают все заказы подряд. Мы открыты для любых идей и предложений. А талантливых художников и дизайнеров в России много.

Подготовила
Юлия Зименко
yulia.zimenko@vm.ru



ГДЕ ИСКАТЬ

- На базе технопарка «Мосгормаш» (Каширский пр-д, 13, стр. 4), специализация — робототехника, геоинформатика, космонавтика;
- На базе технополиса «Москва» (Волгоградский пр-т, 42, корп. 13), специализация — робототехника, авиация, промышленный дизайн, нанотехнологии, энергетика;
- «Байтик» (г. Троицк, Сиреневый бул., 11), специализация — информационные технологии;
- «Смарт-Парк» на базе НИУ МИЭТ (г. Зеленоград, пл. Шокина, 1, стр. 8), специализация — электроника;
- «Абстракт» (ул. Зорге, 9А, стр. 2), специализация — архитектура, дизайн, конструирование упаковки;
- Технопарк равных возможностей на базе РГСУ (ул. Беговая, 12), специализация — инновационные технологии;
- Детский технопарк на базе РГСУ (ул. Вильгельма Пика, 4), специализация — информационная безопасность, геоинформатика, нейротехнологии;
- На территории ИЦ «Сколково» (Большой бул., 42, стр. 1), специализация — IT, аэрокосмос, машиностроение, робототехника, промышленный дизайн;
- «Вектор технологий» (ВДНХ, павильон № 2), специализация — IT-технологии;
- На базе технопарка «Калибр» (ул. Годовикова, 9), специализация — 3D-моделирование и компьютерная анимация;
- Технопарк Центра развития инжиниринга на базе Московского политеха (ул. Лефортовский Вал, 26), специализация — транспортные и аэрокосмические системы;
- «Инжинириум» на базе МГТУ им. Н. Э. Баумана (Госпитальный пер., 4/6), специализация — нанотехнологии и композиционные материалы;
- «Наукоград» на базе МФЮА (ул. Введенского, 1а), специализация — IT, робототехника, промышленный дизайн;
- На базе НИЦ «Курчатовский институт» (ул. Рогова, 10), специализация — естественные науки, энергетика, экология, нейроркогнитивные и информационные технологии;
- На базе МИРЭА — Российского технологического университета (пр-т Вернадского, 86, стр. 2), специализация — картография и геоинформатика, информационные технологии, технологии дополненной и виртуальной реальности, радиоэлектроника, биомедицинские и химические технологии;
- На базе Российского химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева (ул. 1-я Миусская, 9, стр. 1), специализация — химия, наноматериалы и фотоника, материаловедение;
- «Вертикальный взлет» (ООО «Карат», ул. Рабочая, 33), специализация — дополненная, смешанная и виртуальная реальность, информационные технологии, промышленный дизайн.

ПАРК СПОРТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВЛАДИМИР НОВИКОВ



Наталья Тростьянская
natelya@vm.ru

Осмотр благоустройства парка 850-летия Москвы, подведение итогов сезона велопроката и посещение выставки «Сокровища музеев России» в Манеже — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Парк на берегу реки

Парк 850-летия Москвы протянулся на пять километров вдоль левого берега Москвы-реки.

— Получился один из лучших, самых больших в Москве парков, причем спортивной направленности, — сказал Сергей Собянин. — Другого такого парка, в котором можно было бы заниматься футболом, волейболом, баскетболом и греблей, у нас в столице просто нет. Здесь даже лыжероллерная трасса есть. В парке будут проходить районные, городские, а в перспективе и всероссийские, соревнования по биатлону, лыжным гонкам, гонкам на роликовых коньках и лыжероллерах. Специально для болельщиков установлены удобные трибуны.

Жители всех возрастов района Марьино с удовольствием занимаются спортом в обновленном парке 850-летия Москвы. В нем, помимо спортплощадок, также есть обустроенные тропинки для скандинавской ходьбы. Этот вид физической активности особенно нравится людям старшего поколения (1). На уникальной выставке в Манеже представлены редкие картины и древние иконы (2).



СЕРГЕЙ ГАБДОВИЧ/НОВОСТИ

Велосипеды «уснули»

В Москве из-за похолодания официально завершился сезон велопроката. По словам мэра, это был рекордный сезон. — С 26 апреля по 31 октября горожане и гости города совершили 4,25 миллиона поездок, что в 1,8 раза больше, чем в прошлом году, — уточнил Собянин. — Нас постоянно просят увеличить количество велосипедов и точек проката, в следующем сезоне так и сделаем. По планам, москвичам и гостям столицы будет доступно более пяти тысяч двухколесных «коней».

Сокровища страны

Выставка «Сокровища музеев России» проходит в Манеже. Это собрание редких работ русских иконописцев и художников, среди которых Карл Брюллов, Илья Репин и Валентин Серов. Всего на выставке представлено около 280 картин. Некоторые из них хранились в запасниках музеев, поэтому широкой публике неизвестны. Более того, часть работ специально отреставрировали к выставке в Манеже. Открывает экспозицию икона Божией Матери «Умиление» из Псково-Печерского монастыря.



МАКСИМ ЛАССОВ

3 марта 2018 года. Школьники на Дне открытых дверей детского технопарка на базе Московского политеха

ЦИФРА

320

тысяч человек приняли участие в акции «Москва без гриппа» и сделали прививку от инфекции в столичных центрах госуслуг, мобильных пунктах, которые работали у станций метро, Московского центрального кольца и в торговых центрах. Кстати, пройти вакцинацию можно во всех детских и взрослых поликлиниках.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Каждую неделю вместительные трамваи «Витязь-М» перевозят больше миллиона пассажиров. Эти модели работают на 15 городских маршрутах. Сейчас в Москве уже больше 200 таких трамваев.

89 лет назад состоялось открытие Московского планетария. Во время Великой Отечественной войны там читали лекции военным летчикам. В 1990-е он был закрыт на ремонт, затаянувшийся на 17 лет. В 2011-м планетарий снова открыл свои двери и стал одним из самых популярных мест в Москве.

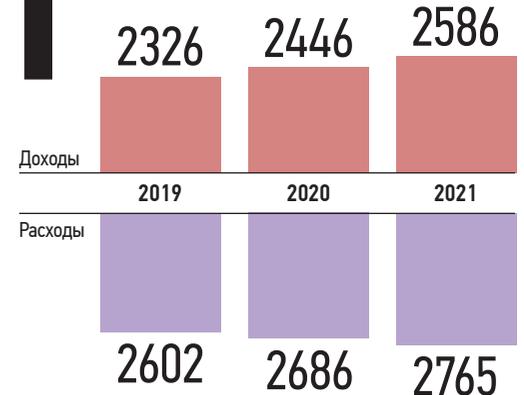
Программа «Мой район» — это не только вопросы благоустройства. Садики, школы, поликлиники, спортивные и культурные объекты, госуслуги — все это должно быть доступным, удобным и комфортным в каждом районе. Давайте обсуждать вместе, чего не хватает именно вам.

В столице набирают популярность коворкинги — оборудованное пространство для работы и делового общения. Фрилансеры и бизнесмены уже оценили этот формат. Рабочее место стоит в среднем 15 тысяч в месяц, но есть и бесплатные коворкинги на базе центров «Малый бизнес Москвы».

УСТОЙЧИВЫЙ РОСТ

ПРОЕКТ БЮДЖЕТА МОСКВЫ НА 2019 ГОД И ПЛАНОВЫЙ ПЕРИОД 2020–2021 ГОДОВ ДЕПУТАТЫ МОСГОРДУМЫ ПРИНЯЛИ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЗЫВАЕТ, КАК РАСПРЕДЕЛЯТСЯ ОСНОВНЫЕ ДОХОДЫ И РАСХОДЫ

Баланс бюджета на период с 2019 по 2021 год (млрд рублей)



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Собянин
мэр Москвы

Бюджет Москвы, как и прежде, является социальным. Думаю, что в течение трех лет Москва реализует новые очень важные и нужные проекты и в социальной сфере, и в сфере дорожного строительства, что улучшит транспортную ситуацию.

Развитие транспортной системы

Затраты на транспортную отрасль станут самой весомой статьёй бюджета. Планируется обновление подвижного состава — вагонов метро, автобусов, трамваев, закупка электробусов. За счет средств бюджета за три года будет построено 57,9 километра линий метрополитена, 21 станция метрополитена, 3 электродепо, 4 конечные станции транспорта общего пользования в городском сообщении, 281 километр автомобильных дорог, 32 пешеходных перехода

2020–2021 годы

1196,5 миллиарда рублей

2019 год

452,5 миллиарда рублей

2019 год

608,5 миллиарда рублей

Основные статьи расходов бюджета города на период с 2019 по 2021 годы

Социальная поддержка жителей

Значительная сумма будет израсходована на меры социальной поддержки: доплаты к пенсиям, льготы на проезд в общественном транспорте, оплату жилищно-коммунальных услуг, лекарственное обеспечение. Планируется повысить зарплату бюджетникам (медикам, педагогам, работникам культуры). В числе приоритетных направлений расходной части: доплаты горожанам, связанные с повышением пенсионного возраста, помощь в переезде в новостройки по программе реновации жилищного фонда Москвы, развитие программы «Московское долголетие»

2020–2021 годы

928,5 миллиарда рублей

2019 год

330,3 миллиарда рублей

СПРАВКА

Экономика Москвы развивается устойчивыми темпами, со стабильным приростом доходов в пять процентов. Это позволяет принимать бюджет с дефицитом, направляя разницу в деньгах на приоритетные госпрограммы.

Программа «Жилище»

Включает расходы на три года на подпрограмму «Строительство нового жилья в городе Москве и реновация существующей жилой застройки» (372 305,2 миллиона рублей). Еще одно направление затрат: подпрограмма «Капитальный ремонт и модернизация жилищного фонда» (19 692,0 миллиона рублей)

2019 год

203,6 миллиарда рублей

2020–2021 годы

564,5 миллиарда рублей

2019 год

279,2 миллиарда рублей

Развитие здравоохранения

Предусмотрено строительство 33 поликлиник на 16 960 посещений в смену, 16 больничных корпусов на 1572 койки, 6 подстанций скорой медицинской помощи на 92 машино-места, реконструкция семи стационарных медицинских организаций. На подпрограмму «Профилактика заболеваний и формирование здорового образа жизни. Совершенствование первичной медико-санитарной помощи» будет выделено 144 903,1 миллиона рублей. Еще одна статья затрат — специализированная высокотехнологичная медицинская помощь, которая не включена в базовую программу обязательного (по 8406,5 миллиона рублей ежегодно). Свыше 17 миллионов на три года составят расходы на подпрограмму «Охрана здоровья матери и ребенка»

Развитие образования

Предусмотрено строительство 27 дошкольных образовательных организаций на 7500 мест, 22 общеобразовательные организации на 18 625 мест. В числе приоритетных: подпрограмма «Общее образование». В проекте бюджета заложена доплата учителям, которые работают с проектом «Московская электронная школа» в размере 10 тысяч рублей в месяц

«Сердце замирает», — говорим мы, когда испытываем ужас, восторг или восхищение. А если перебои в работе сердца наступают у вас и в спокойном состоянии? Прибавьте к этому головокружение, холод в ногах или руках, онемение конечностей... Похоже на описание любовного недуга? Ах, если бы!.. Скорее можно говорить о признаках сердечно-сосудистых заболеваний. Ежегодно неполадки в работе сосудистой системы и «пламенного мотора» уносят жизни более миллиона россиян. (По данным Всемирной организации здравоохранения, заболевания сердечно-сосудистой системы являются основной причиной смертности на земле. Они с большим отрывом лидируют по сравнению со смертями, связанными с автокатастрофами, раковыми заболеваниями, туберкулезом и СПИДом.)

Чаще всего в группе риска по проблемам с сердцем и сосудами находятся люди пожилого возраста. Вместе с тем в последнее время и 30–40-летние стали подвержены таким проблемам. В числе главных возможных причин таких проблем специалисты называют неблагоприятную экологическую ситуацию, и стресс, и неправильное питание, и малоподвижный образ жизни. Но главными виновниками таких проблем были и остаются наши вредные привычки, ведь за свои деньги мы сами покупаем себе траву — алкоголь и никотин!

Опасное неведение

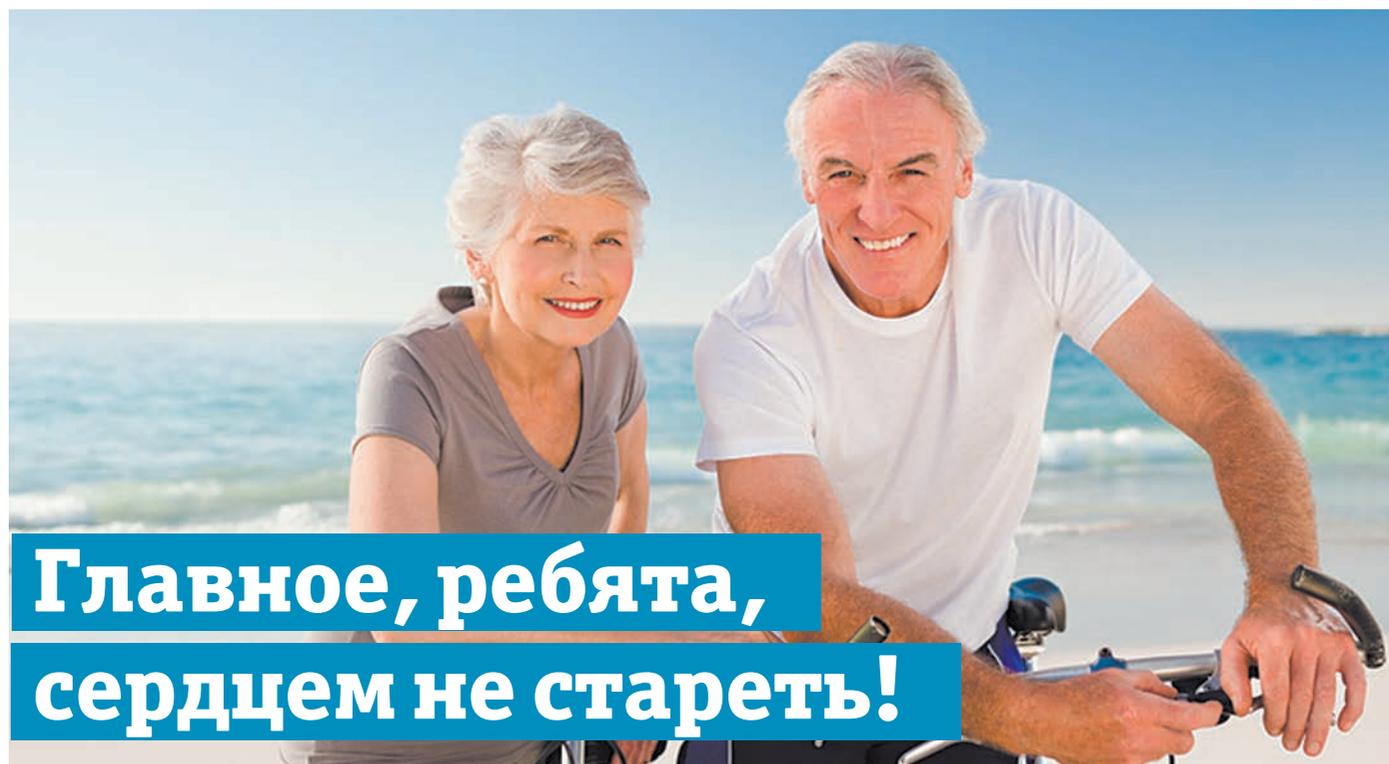
«Неведение — спутник спокойствия», — сказал классик. Перефразируем: «Меньше знаешь — крепче спишь». И иногда действительно лучше чего-то не знать — целее будет наша психика. Но это точно не относится к тому, что происходит с нашим организмом! Опасность проблем с сердцем и сосудами — в равнообразии признаков. Очень часто мы не обращаем внимания на то, как наш организм пытается до нас достучаться, и все списываем на банальное переутомление или, как сейчас модно говорить, «синдром хронической усталости». А то и вовсе с грустью констатируем: «Вот, старость пришла...» Однако наукой уже давно доказано, что тот процесс, который мы привыкли называть старостью, вызван не столько дряхлением организма, сколько нашими негативными мыслями. Другими словами, мы позволяем себе стареть, как только допускаем саму возможность этого!

Между тем цена такого неведения чрезвычайно высока. Ведь наши сосуды в буквальном смысле несут жизнь в виде кислорода и питательных веществ в каждую клетку, в каждую систему нашего организма. И, если этот «транспорт» вдруг начинает «ходить» с перебоями, последствия могут быть плачевными.

Ваш индекс риска

Чтобы определить возможный риск, вам нужно ответить всего на несколько вопросов:

- Страдаете ли вы или ваши родственники от проблем с сердцем и сосудами?
- У вас часто бывает повышенное артериальное давление (выше 140/90 мм рт. ст.)?
- Вы ведете малоподвижный образ жизни, страдаете лишним весом?
- Вы курите, употребляете алкоголь и делаете это регулярно?



• Вы часто нервничаете?
• Мало или плохо спите?
Чем больше положительных ответов, тем больше вы рискуете. Даже одно «да» — это повод обратиться на свое здоровье самое пристальное внимание. Не отмахивайтесь от тревожных «звоночков», которые подает ваш организм! Это может быть сигналом серьезных проблем, которые требуют к себе особого отношения.

Есть отдельная категория граждан, которых можно назвать «любители болеть». Они килограммами глотают таблетки, пытаясь себя «обезопасить». Правда, по факту выходит, что они гораздо больше вредят себе, чем если бы не делали ничего. Избавляясь от одних симптомов, они приобретают целый букет других. А между тем просто снизить риск возникновения возможных проблем с сосудами и сердцем поможет здоровый образ жизни — правильное питание, позитивное мышление, физические нагрузки, отказ от вредных привычек.

Дар океана

ЛАКТОМАРИН — это натуральный пищевой продукт, разработанный НПО «Сумма технологий» — одним из крупнейших российских разработчиков. ЛАКТОМАРИН выгодно отличается от подобных ему средств прежде всего отсутствием химических элементов в своем составе. Это 100% природный продукт из отборных двухлетних слоевищ дальневосточных бурых морских водорослей ламинария, добываемых в экологически чистой прибрежной зоне Тихого океана и Курильских островов. ЛАКТОМАРИН — продукт российского производства. Он успешно прошел многочисленные клинические испытания и одобрен Министерством здравоохранения РФ. Продукт имеет все необходимые сертификаты, удостоверяющие его лечебно-профилактические качества.

Водорослевый продукт ЛАКТОМАРИН рекомендован Всероссийским научно-исследовательским Центром восстановительной медицины и курортологии РФ. Продукт создан по уникальной запатентованной технологии низкотемпературного гидролиза, разработанной Российским научным центром восстановительной медицины и курортологии Росздрава. Использование этой технологии помогает естественным образом, без участия вредных химикатов, расщепить твердую оболочку клетки водоросли. Так для усвоения организмом человека становятся доступны те полезные вещества ламинарии, которые остаются недоступными при употреблении ее в пищу в качестве салата, порошка или в сыром виде. При таком способе обработки ламинария отдает организму человека более 98% своих полезных веществ.

И все эти полезные вещества, всего более 40 макро- и микроэлементов в легкоусвояемой органической форме, идеальным образом сбалансированы в составе ЛАКТОМАРИНА. В основе продукта — доступные организму формы аминокислот, полиненасыщенные жирные кислоты, альгинаты, витамины (А, С, D, В1, В2, В3, В6, В12), макро- и микроэлементы (калий, натрий, кальций, магний, йод, селен, цинк, медь, железо, хром), витамины, альгинаты, полисахариды и другие, биоактивные природные соединения — все, что необходимо нам для поддержания отличного самочувствия, тонуса, молодости и бодрости! В немалой степени успех продукта обеспечивается входящими в его состав полисахаридами — фукоиданом и ламинарином, обладающими широким спектром биологических активностей. Они помогают бороться со свободными радикалами — виновниками нашего преждевременного старения, но главное — они способствуют поддержанию в тонусе состояния сердечной мышцы и стенок сосудов, делая их крепкими. В результате их комплексного воздействия запускается процесс лучшего усвоения питательных

веществ из пищи, и как следствие, улучшается работа организма в целом.

Также водорослевый гель ЛАКТОМАРИН отлично подойдет в качестве добавки к диетическому и лечебно-профилактическому питанию.

Почему ЛАКТОМАРИН?

Нужен ли вам ЛАКТОМАРИН? Если отличное самочувствие, хорошее настроение, позитивный настрой, крепкий иммунитет для вас остаются мечтами, то вам стоит непременно остановить свое внимание на ЛАКТОМАРИНЕ. Не желаете стареть? И не нужно! Как можно дольше оставаться активным и молодым, невзирая на предрассудки и пересуды, — абсолютно естественное желание, и это желание может стать реальностью, стоит только захотеть!

Вы скажете, что это невозможно, что возраст все равно возьмет свое, природу не обмануть, а сердце и сосуды с годами изнашиваются и уже не так хорошо справляются со своей работой. Но с вами наверняка не согласится те, кто давно и успешно принимает ЛАКТОМАРИН и в свои очень преклонные годы остается молодым душой, бодрым и активным. Николай Дроздов, который на вопрос журналистов, как ему удается оставаться в такой прекрасной физической форме, заявляет, что у него просто нет времени стареть. А наши знаменитые советские спортсмены Лидия Скобликова, Александр Мальцев, Александр Зайцев? Разве кто-то может назвать их пожилыми людьми? С тех пор как они выбрали для себя натуральный водорослевый продукт, они так же выбрали активную и полную впечатлений жизнь и несколько не жалеют об этом! Начните заботиться о себе и своих близких уже сейчас, и перемены не заставят себя ждать. Глобальные. Яркие. Положительные. И, когда окружающие будут хвалить ваш цветущий вид и просить раскрыть секрет, не жадничайте и поделитесь рецептом молодости, бодрости и уверенности в завтрашнем дне!



В 100 г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖАТСЯ:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой системы



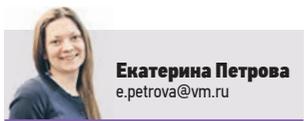
(звонок бесплатный)

8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

www.lactomarin.ru

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. Д, офис 102

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону 8 (495) 127-95-82. 000 «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье». Акция действительна с 1 по 30 ноября 2018 г. *Исследования на сайте lactomarin.ru ОГРН 1137746368506



Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

Лобня и Подольск — Нахабино, 11 — на радиальные линии железной дороги.

Первые результаты

«Вечерка» узнала, какие преимущества от запуска линии получат пассажиры Московского метрополитена. На Большой кольцевой линии (БКЛ) метрополитена расположится 31 станция и два депо. Ее запуск позволит соединить существующие и перспективные радиальные линии. Среди преимуществ строительства БКЛ — сокращение времени в пути, значительное снижение нагрузки на действующие станции.

В феврале этого года открылось движение по первому участку БКЛ. На нем расположилось пять станций: «Деловой центр», «Шелепиха», «Хорошевская», «ЦСКА» и «Петровский парк». На всех из них применены самые современные технологии, которые обеспечивают комфорт пассажиров. Кстати,

Я так строю



ВДВОЕ БЫСТРЕЕ И БЕЗ ПЕРЕСАДОК

БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ МОСКОВСКОГО МЕТРО — ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ ПРОЕКТОВ НЕ ТОЛЬКО В СТОЛИЦЕ, НО И В МИРЕ. ЗАМКНУТЬСЯ БОЛЬШОЕ КОЛЬЦО ДОЛЖНО К 2023 ГОДУ

14 сентября 2018 года. Метростроители празднуют выход тоннелепроходческого щита «Светлана» на участке от камеры съездов у Перовской нефтебазы до станции «Нижегородская»

Быстро и экономично

Добраться до нужной станции после запуска движения по БКЛ можно будет на 30 минут быстрее. К примеру, если необходимо доехать до станции, расположенной на соседней радиальной ветке. Для этого пассажирам не придется сначала добираться до центра, а затем делать несколько пересадок. Так, путь от станции «Юго-Западная» до «Кунцевской» по БКЛ составит 18–20 минут. Сейчас время поездки по этому маршруту равно 40 минутам. Путь от станции «Калужская» до «Севастопольской» составит не 35 минут, как сейчас, а всего 10 минут. В этом и заключается одно из главных преимуществ новой линии. Со станций БКЛ можно будет сделать пересадки на 19 радиальных линий метро, четыре — на Московское центральное кольцо, пять — на Московские центральные диаметры по направлениям Одинцово —

в будние дни новыми станциями пользуются более 70 тысяч человек. — С момента запуска первого участка пассажиропоток вырос на 65 процентов, на 16 процентов разгрузилась станция «Полежаевская» и на 13 процентов — «Динамо», — сообщил на официальной странице в соцсети мэр Москвы Сергей Собянин.

В активной стадии строительства находится станция БКЛ «Савеловская». Работы ведутся на глубине 65 метров. Считается, что строительство этой станции является одним из самых сложных на БКЛ. Кроме того, утвержден проект планировки юго-западного участка БКЛ — от станции «Давыдково» до «Прспекта Вернадского».

Комплексная работа

Работы на БКЛ идут на всех участках кольца. — Мы предусматриваем все необходимые технические решения для будущих возможных радиусов и станций, — рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. — Технически мы имеем возможность быстро присоединить их без нарушения движения на давно и только что построенных линиях. Полностью замкнуть движение по Большой кольцевой линии метрополитена, по его словам, планируется к 2023 году. Однако на большей части участков работы завершатся уже в течение трех ближайших лет. В день, согласно прогнозам, пользоваться станциями БКЛ будет около одного миллиона пассажиров. По масштабам строительства в области метростроения, как признают эксперты, проект БКЛ является крупнейшим в мире. Общая

протяженность линии составит 69 километров. После завершения строительства БКЛ станет самой протяженной линией метрополитена в мире, обогнав пекинскую подземку. Решение о строительстве Большой кольцевой линии метрополитена в 2011 году принял мэр Москвы Сергей Собянин. В этом же году и началась работа над проектом. Впервые задумка о строительстве БКЛ появилась в 1980-е годы. Однако работа над проектом так и не началась.

Рекордные темпы

2018-й уже получил звание года строительства метро. — В советский период максимум, который был достигнут, — 13 станций в год. Мы уже сдали 32 километра новых линий, 15 станций и два депо, — рассказал Андрей Бочкарев. — Это абсолютный рекорд в истории строительства метро в Москве.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

В ближайшие три года планируем завершить строительство большей части БКЛ. Это западный участок от станции «Хорошевская» до «Можайской», юго-западный участок от «Прспекта Вернадского» до станции «Можайская», северо-восточный участок от «Авиаторной» до «Нижней Масловки», южный участок от «Прспекта Вернадского» до станции «Каховская». В рамках Адресной инвестиционной программы до конца 2021 года мы планируем построить более 57 километров линий, 21 станцию метро и три электродепо.

Строительство еще десяти станций находится на финальной стадии. — Совершенно точно сдадим до конца года «Беломорскую» на Замоскворецкой линии, а также «Савеловскую» на Большой кольцевой, — сообщил Андрей Бочкарев.

СТАНЦИИ

ОТКРЫТЫ В 2018 ГОДУ

- Калининско-Солнцевская линия метро: «Мичуринский проспект», «Озерная», «Говорово», «Солнцево», «Боровское шоссе», «Новопеределкино», «Расказовка».
- Люблинско-Дмитровская линия: «Селигерская», «Верхние Лихоборы» и «Окружная».
- Большая кольцевая линия: «Деловой центр»,

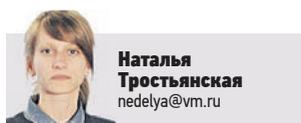
«Шелепиха», «Хорошевская», «ЦСКА», «Петровский парк».

ОТКРОУТСЯ ДО КОНЦА 2018 ГОДА

- Некрасовская линия: «Косино», «Улица Дмитриевского», «Лухмановская», «Некрасовка».
- Замоскворецкая линия: «Беломорская».
- Большая кольцевая линия метрополитена: «Савеловская».

НОВЫЙ КОРПУС
ПОСТРОЯТ
ДЛЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
ИНСТИТУТА ИМЕНИ
СКЛИФОВСКОГО.
РАБОТЫ
ПО ВОЗВЕДЕНИЮ
ЗДАНИЯ НАЧНУТСЯ
В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

ПОМОЩЬ ЗА МИНУТЫ



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

В новом лечебно-диагностическом корпусе будет современное приемное отделение с противошоковым залом, блок лучевой диагностики, операционная, реанимация и собственная вертолетная площадка на крыше. В случае экстренных и чрезвычайных ситуаций шестиэтажный корпус сможет принимать до 260 пациентов в сутки. Это удво-

ит возможности Склифа по оказанию экстренной медицинской помощи. — Экстренные пациенты в течение первых суток после госпитализации будут получать весь комплекс медпомощи: диагностика — оперативное вмешательство — реанимационные мероприятия, — рассказали в НИИ скорой помощи. — Затем, в зависимости от состояния, их либо выпишут домой, либо переведут в другое отделение института. В структуру Склифа входят 10 научных и 44 клиниче-

ских подразделения, а также четыре городских центра: ожоговый, острых отравлений, радиохирургии и трансплантации печени. За пациентами после пересадки органов наблюдают врачи консультативно-диагностического корпуса. Все отделения института оснащены только самым современным оборудованием. В основном это приборы и аппараты, которые закупили за последние семь лет по программе модернизации медучреждений столицы. Так, в стационаре НИИ скорой помощи появились

Проект нового корпуса, который построят для НИИ скорой помощи имени Склифосовского (1), мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) обсудил с руководством и ведущими сотрудниками института (2)



компьютерные и магнитно-резонансные томографы, гамма-камера и гамма-нож, системы УЗИ и многое другое. В операционном блоке на девять залов прошел капитальный ремонт. Кроме того, Склиф стал одним из первых городских медучреждений, где полностью переделали принцип работы приемного отделения. — Раньше пациент сам узнавал, к какому специалисту и в какой кабинет ему обращаться, сидел в очередях, сдавал анализы, проходил обследования, — напомнил заместитель директора по развитию информационных технологий НИИ скорой помощи имени Склифосовского Илья Тыров. — Сейчас же работа отделения выстроена по принципу «врач к пациенту»: персонал, наши медсестры сами приходят к пациентам, фиксируя все свои действия в специальной информационной системе с персональными уведомлениями и общим чатом. Приемное отделение состоит из нескольких блоков с удобными кроватями. Больного, поступившего в институт, встречает врач распределительного поста, регистрирует его в системе и провожает в один из смотровых залов. Именно сюда, получив оповещение, к пациенту придет нужный специалист, проведет осмотр и назначит необходимые обследования. После первичной консультации диагностика и другие процедуры, которые можно сделать в мобильном режиме, проходят непосредственно у койки больного. — Новый стандарт позволил обеспечить комфорт пациентов, — подчеркнул Тыров. — Больные быстрее поступают в лечебные отделения и получают помощь. Ежегодно в Склифе проходят лечение 67 тысяч пациентов, а также проводятся 20 тысяч операций, включая высокотехнологичные.

Созданы все условия для эффективного лечения инсульта

С 2017 года в Москве функционирует инсультная сеть — комплекс из девяти медицинских организаций, в которых используются самые современные методы лечения больных с инсультом. Об этом рассказал главный невролог Департамента здравоохранения Москвы Николай Шамалов. — Благодаря налаженной маршрутизации пациентов от момента прибытия скорой помощи и до начала операции проходит не больше

часа. При этом больничная летальность при инсультах снизилась почти два раза — с 31,4 процента в 2010 году до 18,6 процента в этом году, — сказал Шамалов. Такие высокие результаты, которых удалось добиться в столичных медицинских учреждениях, соответствуют ведущим европейским странам. Николай Шамалов отметил, что в Москве сегодня созданы все комфортные условия для эффективной борьбы с инсультом. В том

числе была налажена работа скорой помощи, которая при подозрении на инсульт приезжает к пациенту всего за 10,9 минуты. В медицинских учреждениях города также применяются самые современные способы малоинвазивной методики удаления тромбов из артерий головного мозга, которая на сегодняшний день остается самым эффективным способом лечения ишемического инсульта. **Андрей Беляк**
a.belyak@vm.ru

РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitie.com

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ
ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ
ПOTPEБИТЕЛЬСКОЕ
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

**Телевизор или ноутбук
В ПОДАРОК!**

До 20%**

7% ПРЕМИЯ**

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Деньги принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая Группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. * При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых** Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495) 225 85 23. РЕКЛАМА

НОВЫЕ ПЛОЩАДКИ

ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМОВ ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ ПОПОЛНИЛИСЬ 12 АДРЕСАМИ. ПО НЕКОТОРЫМ ИЗ НИХ НАХОДЯТСЯ И РАССЕЛЯЕМЫЕ ПЯТИЭТАЖКИ



1

МИХАИЛ ПОЛЮБЕВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
Заместитель мэра
Москвы по вопросам
градостроительной
политики
и строительства

Программа реновации должна ответить на ключевой запрос москвичей — иметь качественное и доступное жилье. Объявленная мэром Москвы Сергеем Собяниным весной прошлого года, она не имеет аналогов в мире ни по масштабности, ни по своему социальному посылу. В ее рождении принимали участие сами москвичи. Беспрецедентный случай в мировой истории.

МЕНЯЕМ АДРЕСА

Дома для участников реновации на Судостроительной улице (1). 3 октября 2018 года. Ольга Семенова с дочкой Таисией обживают новый дом (2)



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Так называемых стартовых площадок в столице сегодня 268. Это места, где в скором времени вырастут новостройки для переселения граждан по программе реновации. Перечень регулярно обновляется, последние 12 площадок, добавленные к общему списку, находятся в Северо-Восточном, Восточном, Южном, Юго-Западном и Северо-Западном округах. — Важно отметить, что 7 из 12 новых площадок совпадают с местонахождением многоквартирных домов, расселение которых уже началось, — рассказал руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. — Так, например, мы включили в перечень площадку на улице Константина Федина, три — в районе Северное Измайлово. Еще совсем недавно по этому адресу находилась пятиэтажка. Ее жители — «пио-

неры реновации» — первыми переселились в соседний дом на 5-й Парковой улице.

Тринадцать домов

Чтобы начать возводить новые дома по программе, нужно было запустить волну переселения. Но куда переезжать первопроходцам? Специально для них подготовили дома, которые строились по программе «Жилище». Квартиры в них привели в соответствие со стандартом реновации: вместо линолеума выложили ламинат, стены оклеили флизелиновыми обоями под покраску, установили качественные стеклопакеты, радиаторы и сантехнику — все как прописано в законе. Последним был сдан дом на Судостроительной улице — он же первый в Южном округе, отданный под переселение из пятиэтажек. Члены семьи Мартыновых стали первыми, кто получил квартиру и заехал в новое жилье. Глава семейства Василий Иванович Грозав,



2

НАТАЛЬЯ ФЕДКИНА

НА КАРТЕ

- Район Бибирево, ул. Белозерская, вл. 3, 4, 5
- Район Соколиная Гора, ул. Вольная, вл. 28
- Район Хорошево-Мневники, ул. Новикова-Прибоя, вл. 6, корп. 3; стартовая площадка в составе транспортно-пересадочного узла «Мневники»
- Район Северное Измайлово, ул. Константина Федина, вл. 3
- Бабушкинский район, ул. Осташковская, вл. 9
- Район Южное Тушино, Светлогорский пр-д, вл. 7, 8, 9
- Район Южное Медведково, ул. Полярная, вл. 3, корп. 1
- Район Академический, ул. Кедрова, вл. 16; ул. Новочеремушkinsкая, вл. 27
- Район Южное Бутово, ул. Краснолиманская, вл. 21
- Район Нагатинский Затон, ул. Судостроительная, вл. 15

профессор, заведующий кафедрой сельскохозяйственного строительства и архитектуры РГАУ, жил в старой квартире с 1975 года. Он помнит, как совсем молодым человеком сажал во дворе каштаны. — Конечно, привык к старой квартире, но сейчас главная радость для меня в том, что в новой квартире мы наконец-то сможем всей семьей собраться на кухне за столом, — говорит Василий Иванович.

Семья из пяти человек жила в трехкомнатной квартире и переехала в трехшку, но места в новой больше — таких планировок, как в пятиэтажках, сегодня нет и в помине.

В лучшую жизнь

При переезде участники программы могут купить жилплощадь. Активно, для многих это единственная возможность получить квартиру поболь-

ше, да еще и с 10-процентной скидкой на квадратный метр. Оплатить дополнительные квадраты можно как наличными, так и кредитными средствами. Можно использовать материнский капитал, жилищные субсидии, государственные жилищные сертификаты. Некоторые банки дают ипотеку участникам реновации. Квартиры, доступные для покупки, выставляются на сайте Фонда реновации. Желающие улучшить жилищные условия должны подать заявку на осмотр понравившейся квартиры, затем подать заявление в фонд, предоставить пакет документов и внести залог — 100 тысяч рублей. Рассматривать заявку фонд будет до пяти дней, но те, кто уже докупил квартиру, отмечают, что происходит это гораздо быстрее. А вот Росреестр, откуда нужно запросить документы, может довольно долго тянуть кота за хвост. Ольга Семенова,



Я так живу

ва, переехавшая из однушки в пятиэтажку в двушку в новостройке на улице Летчика Бабушкина, рассказала, что ждала необходимые «бумажки» из Росреестра около трех недель. Фонд реновации оформил все за один день. При приобретении большей квартиры за доплату главное — чтобы на нее никто больше не претендовал, иначе придется участвовать в аукционе и либо торговаться до последнего, либо прицениться к другому варианту. При этом есть и ограничения: максимальная площадь жилья, полученного с доплатой, не может превышать 100 квадратных метров.

ПАРКИ
СТОЛИЦЫ И ЗНАКОВЫЕ
МЕСТА: БУЛЬВАРЫ,
СКВЕРЫ И ПЛОЩАДИ
ПРЕОБРАЖАЮТСЯ
В РЕЖИМЕ НОН-СТОП.
ТОЛЬКО В ЭТОМ ГОДУ
БЛАГОУСТРОЕНО
БОЛЬШЕ 80 ЗЕЛЕННЫХ
ТЕРРИТОРИЙ

МОЛОДО, ЗЕЛЕНО И РЯДОМ С ДОМОМ

□ В последние годы в Москве проходит активное благоустройство существующих парков, а также создание новых.

Только в этом году в столице благоустраивают 82 озелененные территории, в том числе 24 городских парка и природные территории, а также 25 новых районных парков и 33 знаковых объекта. Это бульвары, скверы и площади, популярные у местных жителей.

В городе уже привели в порядок многие крупнейшие зоны отдыха москвичей — Строгинскую и Братеевскую поймы, парки 50-летия Октября, «Ходынское поле», «Митино», «Вагоноремонт», 850-летия Москвы, ландшафтный парк в Южном Бутове и «Тюфелеву рощу», а также парки имени Святослава Федорова, в пойме реки Битцы и парк технических видов спорта в Печатниках.

Службы города приступили к благоустройству усадьбы Люблино и парка Победы в Зеленограде. Работы на этих объектах завершат в следующем году.

Еще в 2010 году на территории столицы было всего лишь 130 парков. Все они находились в различном состоянии, некоторые из них были весьма запущенны. За последние восемь лет в Москве привели в порядок каждый из этих парков, а вдобавок создали еще около 400 новых — по месту жительства, рядом с жилыми массивами, в разной удаленности от центра города.

Благодаря программе «Мой район» благоустройство парков приобрело новые масштабы.

— Мы хотим, чтобы у нас красивые парки были не только в центральной части города, но и во всех округах и во всех районах Москвы, чтобы люди не ездили в другие округа для того, чтобы прогуляться, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин. Он также отметил, что в программе пока сделаны только первые шаги.



1

АЛЕКСАНДР РОЖИХИН

ЦИФРА

50⁰⁰⁰

человек смогут посетить тематический парк «Остров мечты» в Нагатинской пойме после открытия. Это крупнейший крытый парк развлечений в мире площадью 300 тысяч квадратных метров.



2

АННА ИВАНЦОВА



3

АЛЕКСЕЙ КУДЕНКО/РИА НОВОСТИ

— Нам предстоит большая работа по программе «Мой район». Теперь программу нужно наполнить содержанием, состыковать различные проекты, различные ведомства, которые этим занимаются, чтобы это было действительно комплексное обустройство, — сказал мэр Сергей Собянин. Создание парков по месту жительства — одна из приоритетных целей программы «Мой район». Это позволит москвичам отдыхать, не выезжая в центр города.

При этом при благоустройстве парков учитываются мнения самих горожан, которые предлагают собственные идеи по развитию зеленых территорий Москвы. К примеру, по просьбам москвичей в «Сокольниках» и «Филиях» обустроили прокат велосипедов, сегвеев и даже велосемобилей. В Битцевском лесу, «Кузьминках-Люблине» появились современные спортивные площадки, на которых можно заняться воркаутом. В Олимпийской деревне обустро-

или не только площадки, но и веревочный городок. А в Парке имени Святослава Федорова реконструировали хоккейное поле, которое сегодня соответствует требованиям Континентальной хоккейной лиги. Одним из самых масштабных столичных парков, построенных в последние годы, стал «Зарядье» — ландшафтный парк, который обустроили на территории бывшей гостиницы «Россия». Парк устроен уникально — он разделен на

четыре тематические зоны, которые представляют москвичам и гостям столицы все разнообразие климата России. Кроме того, в течение ближайших пяти лет планируется благоустроить все береговое пространство Москвы-реки. На набережных крупнейшей водной артерии города разобьют сады, каскадные парки и современные комфортные пешеходные зоны.

Андрей Беляк
a.belyak@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Петр Бирюков
заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

Москва по уровню озеленения превосходит многие мегаполисы мира. За последние годы значительно увеличилось количество организованных зеленых территорий. Если в 2010 году их было чуть более 200, сейчас их более 550.



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

□ Возможность открыть такие классы у школ появилась после того, как они стали объединяться в большие образовательные центры. Напомним, объединение школ произошло в связи с проведением реформы образования в столице, которая полностью изменила систему финансирования образовательных организаций — вот уже несколько лет оно зависит от количества учеников в каждой конкретной школе.

Качество растет

□ Укрупнение школ положительно сказалось на качестве образования. Это отмечают педагоги, директора, родители и сами ученики. Появление профильных классов также вызывает их одобрителные отклики.

— В Москве сложилась мощная система подготовки ребенка к непростому выбору — выбору будущей профессии, — считает директор школы «Покровский квартал» Илья Новокрепенов. — Успешно работают медицинские, инженерные классы, предуниверсарии, академические, кадетские классы. Дети сегодня имеют возможность осваивать некоторые профессии без отрыва от учебы в школе.

Детям интересно

□ Учиться в профильном классе не только полезно, потому что там ребенок получает больший объем знаний по предметам, но и интересно. Прежде всего за счет проектов, которые ученики делают сами. В московской школе № 1282 недавно собрали урожай картофеля и пшеницы. Как рассказала старший методист школы, учитель биологии высшей категории Наталья Букаева, сначала ре-

ПРОФИЛЬНЫЕ КЛАССЫ ЕСТЬ ПОЧТИ В КАЖДОЙ ШКОЛЕ МОСКВЫ. ЭТО МЕДИЦИНСКИЕ, АКАДЕМИЧЕСКИЕ, КАДЕТСКИЕ, ИНЖЕНЕРНЫЕ КЛАССЫ — ВСЕ ОНИ ДОСТУПНЫ ДЛЯ СТОЛИЧНЫХ УЧЕНИКОВ

НАЙТИ СВОЮ ДОРОГУ

бята проводили небольшие исследования на занятиях, выполняли индивидуальные задания и проектные работы в группах.

— В этом году мы решили сделать научный экспериментальный участок — школьный огород, — добавила она.

Ребята с головой погрузились в этот проект и самостоятельно вырастили урожай.

— Сначала нам выдали пробырки с микрорастениями, мы за ними ухаживали дома, потом пересадили их в горшки побольше, а спустя примерно месяц — в землю у школы, — рассказывает ученица 9-го класса Александра Любец.

Школьники посадили картофель, но не простой, а селекционный, а также современные отечественные сорта пшеницы, голозерного овса. Результат работы виден вооруженным глазом. Стоит спросить детей о школьном огороде, как их глаза загораются, и они с удовольствием

ПОЛЕЗНЫЕ СУББОТЫ

По субботам столичные школьники давно не учатся. Поэтому в Москве несколько лет работает проект «Субботы московского школьника», в рамках которого для учеников проводятся встречи со специалистами разных областей. Благодаря этому школьники могут получать практические навыки и умения. Проект позволяет ребятам определиться с будущей профессией заранее, еще в период учебы в школе. За пять лет в мероприятиях «Суббот московского школьника» приняли участие около 660 тысяч человек. Встречи со школьниками проводятся по 17 профессиональным направлениям.

В субботу, 10 ноября:

- В Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) пройдет мастер-класс «Мир светодиодов. Как работают световые индикаторы?»
- Занятие по теме «Компьютерные вирусы: выживаемость систем». Его организует Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова.
- Мастер-класс «Вокально-хорового искусства» проведут в Московском городском педагогическом университете.
- В Российском экономическом университете имени Г. В. Плеханова пройдет лекция «Компьютерные вирусы: выживаемость систем».



1



7 октября 2018 года. Ученики школы № 1282 (слева направо): Александра Любец, Маргарита Журавлева и Василий Мельник с выращенной на школьном дворе пшеницей (1). Ученики кадетской школы № 1785 на построении. Фото 2016 года (2)

АНЖИИ БЕЛЮД

— Я так учусь

Всем пример

делятся впечатлениями.

— У меня нет дачи, поэтому работа с землей для меня была в новинку. Мне она показалась очень интересной! А момент сбора урожая — это просто непередаваемые ощущения! Ведь ты сам сажал растение, ухаживал за ним долгое время и вот наконец видишь результат своего труда.

□ Профильные кадетские классы — гордость школы. Ребята в строгой форме подадут пример другим ученикам не только в плане хорошего поведения, но и отличной учебы. Конкурс на зачисление в кадетские классы в прошлом году составил 3,5 человека

на место. Стоит отметить, что кадеты регулярно становятся победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников, активно участвуют и побеждают в городских соревнованиях, причем не только в спортивных, но и в творческих. И, конечно, нормы ГТО успешно сдает большинство ребят — у многих есть золотые или серебряные значки.

СБЕТАНА КОЛОДЦОВА



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



Никитич, пандус в нашем доме сделали только для спуска детских колясок. Но в подъезде живут и люди с инвалидностью. Им этот спуск неудобен. К тому же зима грядет: скоро народ повезет детей и на санках, и других скользящих и катящихся приспособлениях. Куда обратиться, чтобы этот пандус расширили, сделали более универсальным?
Лев Чернов, Ленинградское ш., 112/1, корп. 1

Лев Сергеевич, обустройство пандусов — забота руководителей управляющей компании. В вашем случае надо обратиться (письменно, в двух экземплярах)

к руководителю Жилищника Левобережного района и изложить ему вашу просьбу. В течение десяти дней вам должны ответить.

Никитич, посоветуй, как правильно подготовить летнюю обувь к зимнему хранению.
Инесса Ромашкина, ул. Правды
Инесса, консультант «Вечерний» Александр Андержанов

ОТПРАВЛЯЙТЕ ОБУВЬ НА ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ

Прежде чем отправить обувь на зимнее хранение, отнесите ее в ремонтную мастерскую

настоятельно рекомендует всю обувь, отправляемую на зимнее хранение, вначале отнести обувному мастеру и отремонтировать. Еще он советует аккуратно смазать поверхность обуви из натуральной кожи обыкновенным «Детским кремом», а внутрь (в носок) положить комок газеты для сохранения внешнего вида. В коробке, на сухой антресоли или в шкафу ваша обувь прекрасно доживет до следующей весны.

Никитич, что надо предусмотреть при установке полотенцесушителя в ванной комнате?

Григорий Ефимов, ул. Новослободская

Григорий Семенович, не делайте проводку к этому агрегату в скрытом варианте. Ведь в случае протечки придется разгораживать всю ванную комнату и разрушать облицовку в поиске свища. Если ставите полотенцесушитель на голую стенку, то обязательно предусмотрите достаточный зазор для укладки плитки на раствор. Иначе между плиткой и прибором останется узенькая щелочка, которая не позволит размещать вещи для просушки.



7,65%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

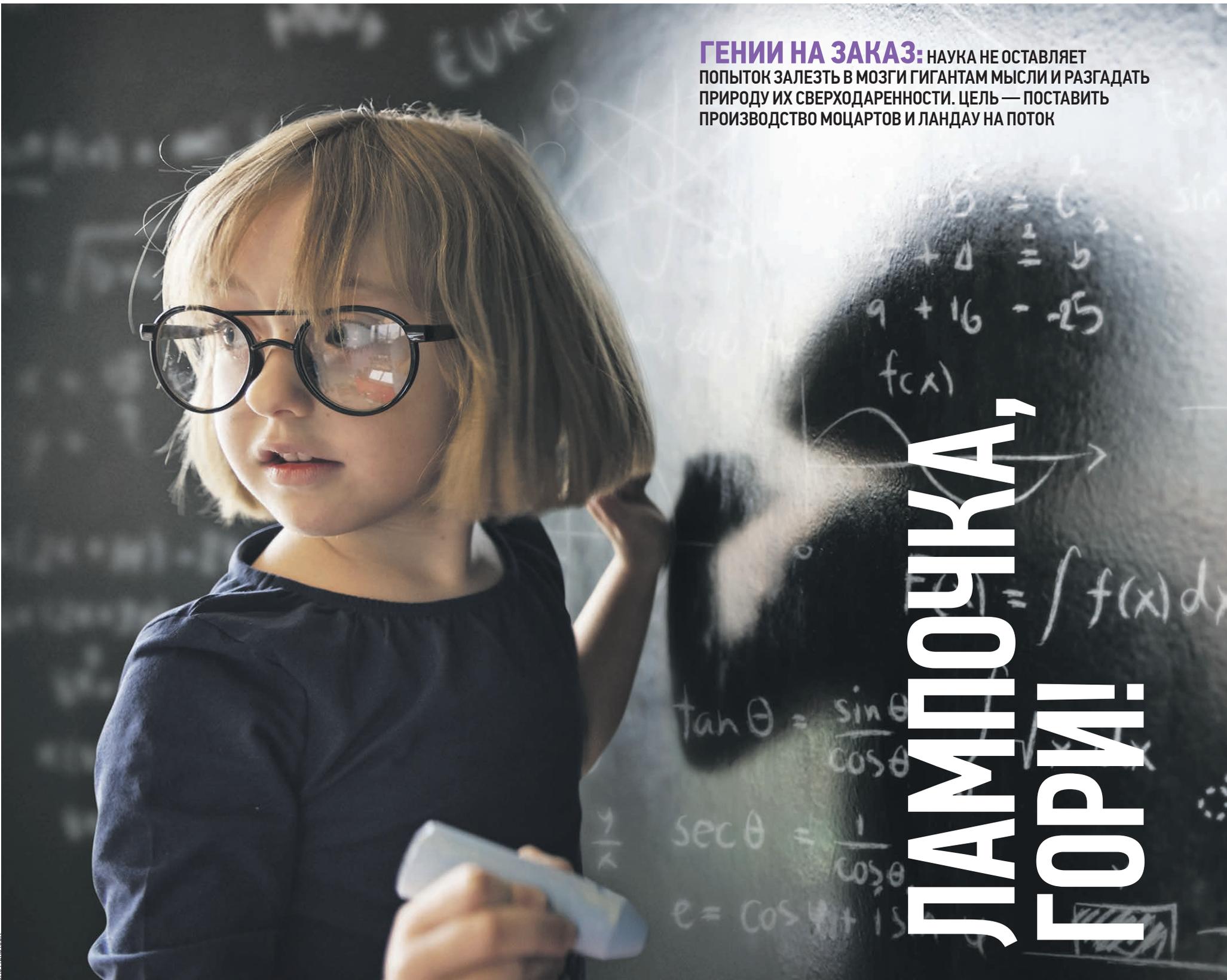
Мудрость. Комфорт. Благополучие

МКВ.RU 495 777 4 888



МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении возраста 55 лет и более для женщин и 60 лет для мужчин, либо предъявлении пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,40% годовых, на срок 730 дней — ставка 7,65% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Предложение действительно на 08.11.2018 г. Не является публичной офертой. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.



ГЕНИИ НА ЗАКАЗ: НАУКА НЕ ОСТАВЛЯЕТ ПОПЫТОК ЗАЛЕЗТЬ В МОЗГИ ГИГАНТАМ МЫСЛИ И РАЗГАДАТЬ ПРИРОДУ ИХ СВЕРХОДАРЕННОСТИ. ЦЕЛЬ — ПОСТАВИТЬ ПРОИЗВОДСТВО МОЦАРТОВ И ЛАНДАУ НА ПОТОК

ДАМПОУЧКА, ГОРЯ!



**Екатерина
Головина**
e.golovina@vm.ru

Я узнаю его по косточке

Подход, если подумать, вполне себе рабочий: берем гениев, выявляем общие черты в характере, физиологии и условиях жизни, генерируем такие же в каком-нибудь ребенке, и — вуаля: будьте знакомы — гений.

И никаких тебе божьих искр, поцелуев и прочих халлявных презентов свыше — мистике в лаборатории не место. Атеистиченько, конечно, но, с другой стороны, почему бы и нет? А вдруг получится?

Но сначала о том, что там в очередной раз обнаружила наука. А обнаружила она хаос, мат и ночные бдения. То есть сверхталантливые люди, как утверждает издание *Curious Mind*, а вместе с ним и некие неназванные американские ученые, не склонны заморачиваться уборкой окружающей их территории (так как свободно ориентируются в эверестах бумаг и мусора); ругаются как матросы (мозг таких людей работает крайне быстро и не тратит время на поиск корректных ответов на глупые вопросы)

и ложатся спать сильно за полночь (нарушение циркадных ритмов у гениев — обычное дело). Интересно, конечно, но как-то мелко: у нас таких гениев — в каждой многоэтажке пачками... Для выяснения еще одной жизненно важной черты некоторые предлагают потенциального гения разуть, особенно если тот уже давно покинул молодежную лигу. Если обнаружатся следы подагры — есть повод копать дальше. Ведь еще с XVIII века подагру называли болезнью умнейших людей, великих полководцев

и неординарных политиков. Самое интересное, что два века спустя давние выводы еще раз подтвердил медик Генри Хэвлок Эллис. Он написал книгу «Исследование английского гения» (*A Study of British Genius*), где сообщил, что 55 из 1030 великих англичан страдали от подагры. Соотношение вроде бы так себе, но обычно этим недугом болеют 0,3% населения, а тут получилось аж 5,3%. К слову, подагриков

среди великих действительно хватало: Александр Македонский, Цезарь, Карл Великий, Людовик XIV, Иван Грозный,

Борис Годунов, Петр I, Кромвель, адмирал Нельсон, Мильтон, Бетховен, Ренуар, Мопассан, Диккенс, Тургенев, Чаплин, Дарвин, Галилей, Томас Мор, Монтень, Вольтер, Рембрандт, Рубенс, Данте, Гете, Пушкин, Тютчев, Блок, Лейбниц, Ньютон, Кант... И список можно продолжить дальше. Странной закономерности вскоре нашли объяснение. Все дело в мочевой кислоте, соли которой откладываются в суставах подагрика и вызывают болезнь. Формула этой кислоты очень напоминает формулы кофеина, теофиллина и теобромона — известных стимуляторов умственной деятельности и способности



ЦИФРЫ

1 на 10 000 000 человек — примерно в таком соотношении являются миру гении, которым суждено реализоваться до уровня признания их творений и деяний гениальными. По мнению советского генетика Владимира Эфроимсона, изучавшего природу таланта, из 1000 потенциальных гениев 999 «гасится» из-за недоразвития, из 1000 развившихся 999 «сдуваются» на этапе реализации.

—
Я так
думаю

СПРАВКА

Константин Циолковский предлагал создать в России сеть инкубаторов для выведения гениев. Он подсчитал, что система искусственного оплодотворения женщин «высшими» мужчинами без их участия будет выдавать на-гора совершенных людей, а спустя пять поколений дело дойдет и гениев.

стью может придумывать что-то новое, творить, создавать. Такие головы были, например, у нобелевского химика Альберта Хофмана, Моцарта, Ленина, Ньютона, многих других... Часто встречаются также глубоко посаженные глаза (дальновидность), морщины на лбу, прямые (отстаивают свою точку зрения) или «переломанные» (все держат под контролем) брови, а также чуть сдвинутые влево, в сторону левой руки, макушка (прозорливость), нос (открытость миру) и подбородок (действенность). Если посмотреть на уши гениев, то, скорее всего, мы увидим, что противозавиток будет как бы доминировать, сильно выступать над завитком — признак того, что человек бескорыстно дарит себя миру. Гения, которого ждет признание, выдадут два передних резца, кото-

спровадить одного из родителей (Наполеон, Ганди, Стендаль, Руссо, Байрон, Нельсон Мандела и еще как минимум 600 других великих), а можно и сразу обоих (Стив Джобс, Коко Шанель, Джон Леннон, Бах, Лев Толстой, Руссо, Эдгар По, Куинджи...). Деспотичное воспитание тоже можно взять на заметку: у Пушкина была вспыльчивая мать, Белинского били, Бетховена заставляли музицировать до изнеможения, Чехова секли розгами по любому поводу... Неудивительно, что приблизительно 85% гениев стали в итоге не самыми уравновешенными людьми. А с такими стрессами уже не до учебы и хорошего поведения. Тот же Чехов как минимум дважды оставался на второй год (из-за географии, арифметики и греческого), закоренелыми двоечниками были Эдисон, Черчилль,

и без того уже начищенные ботинки. Моцарт и Гофман страдали манией преследования. Шиллер не мог писать без гнилых яблок на столе. Мао Цзэдун никогда не чистил зубы. Ахматова боялась открытых пространств, а Маяковский — инфекции (повсюду носил с собой мыльницу и старался не снимать в общественных местах перчаток). Ван Гог считал себя одержимым бесами, Мопассан периодически видел дома своего двойника. Галлюцинации навещали Рафаэля, Крамского, Державина и Глинку. Достоевский страдал эпилепсией, Мандельштам — тяжелыми неврозами и попытками суицида. Врубель и Хармс лечились в психиатрических клиниках, не все в порядке с психикой было у Шумана, Бетховена, Гаршина, Гоголя, Руссо, Ницше, Чюрлениса, Генделя, Скрябина... А уж депрессии и резкие смены настроения — это вообще их, гениев, все.

Тесную связь гениальности с проблемной «крышей» заметили

еще в античности («Не было еще ни одного великого ума без примеси безумия» — Аристотель), и потом многие ученые неоднократно возвращались к изучению этой «печати гения».

— Да, это было целое большое течение в психиатрии, многие ученые увлекались этой темой, являясь как сторонниками, так и противниками объединения гениальности с безумием. В том числе и наши — Сегалин, Юдин, Боженков, Минц, Галант... — объяснил «ВМ» Виктор Ханьков, врач-психиатр ФГБУ «НМИЦПН» им. В. П. Сербского. — Но вот что я вам скажу. В физическом теле выход за рамки нормы, как правило, свидетельствует о патологии. В душевной сфере это может быть как патологией, так и сверхнормой или «иной» нормой. Например, более высоким, синтетическим, уровнем мышления или способностью видеть мир в иных гранях, или более обостренным переживанием каких-то вещей. Мы не можем тут видеть отклонения, потому что это адекватный взгляд на мир, просто более яркий, разносторонний и сфокусированный, чем у среднего человека. Да, многих гениев уличали в социальной дезадаптации, холодности к близким, нетерпимости. Но такое поведение — лишь следствие другой иерархии ценностей, для гения важные вещи. Как правило,

в той области, где они творили, эти люди проявляли и настойчивость, и упорство, и могучую волю. Они просто не смогли бы сделать так много, если бы не проявляли все эти качества. Что как раз малохарактерно для душевно больных людей. Во всяком случае — для страдающих шизофренией, которую так любят приписывать большинству гениев.

А еще виновата лупа, в которую мы, обычные люди, рассматриваем гениев:

— Мы говорим: у Бетховена был ужасный характер, Пушкин был «патологическим» бабником, Мусоргский пил запоями, — продолжает Ханьков. — Но сколько таких людей среди обычных? Полно, просто мы не фиксируем на них внимание — масштабы личности и деятельности не те. А гении — всегда под лупой. Конечно, у некоторых из них присутствуют черты, похожие на проявления тех или иных душевных недугов. Скажем, чтобы быть гением в науке или технике, надо иметь необычный взгляд на вещи, видеть связи там, где их не видит обычный ум. Это называется у психологов «опора на латентные признаки» — выравнивание значимого и незначимого — и является одним из свойств шизофренического мышления. Но для гения это необходимо и естественно. Образование наводняет наши головы догмами, и чтобы прорваться сквозь них, гению надо, чтобы они были для него не очень значимы. Большинство гениальных творцов сохраняли эту незашоренность всю свою жизнь, продолжая продуцировать новые идеи до глубокой старости. В отличие от больных шизофренией, чье мышление, а затем и личность из-за болезни, как правило, быстро движется к распаду, воля нивелируется, а эмоции блекнут.

Копия не верна

Понятно, что в гениальные головы пытаются залезть не только психиатры, но и другие мозговеды. Например, засунув их в аппарат МРТ, неврологи обнаружили, что мозг творческих людей вовсю активничает в моменты отдыха. Видимо, поэтому многие из них утверждают, что гениальные идеи к ним приходят спонтанно, а то и вообще во сне. Одни нейробиологи увидели, что на пике творческого процесса у людей включаются по максимуму сразу оба полушария, другие — что «детектор ошибок», расположенный в правой височной доле, находит-

ся у гениев в отключке, третьи — что их мозг более «мускулист», четвертые... есть, разумеется, и четвертые, и двадцатые, и семидесятые... Означает ли это, что в будущем наука будет печатать гениев со скоростью бешеного принтера? Отнюдь. — Нет никаких объективных методов определения гения, и вряд ли они когда-нибудь появятся. Просто потому, что их и не должно быть, — считает Валерия Стрелец, главный научный сотрудник Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН. — Слишком уж все индивидуально. Бывает, что дети растут вундеркиндами, а потом из них ничего не получается. Бывает — как в случае с Моцартом — остаются гениями на всю жизнь. Бывает (мой любимый пример) — как с Нильсом Бором, которого считали умственно отсталым, а его брата-близнеца — вундеркиндом. В итоге о втором сейчас никто не знает, а первый стал героем науки. Мозг каждого человека уникален, все по-разному накапливают, сохраняют и обрабатывают информацию, у каждого — свой собственный, индивидуальный, жизненный опыт, генетика, гормональный фон и масса других факторов, которые просто невозможно синтезировать. И уж тем более — поставить на поток. Так что гений всегда будет вещью абсолютно штучной и уникальной.

У Бетховена был ужасный характер, Пушкин слыл бабником, Мусоргский пил запоями... Но сколько таких людей среди обычных? Полно. Просто мы не фиксируем на них своего внимания — масштабы личности не те

рые будут больше остальных зубов, у непризнанного эти зубы будут как бы впальми.

Садись, два

Изучение паспорта тоже внесет свои коррективы. Например, по данным инженера ЦАГИ Евгения Виноградова, проанализировавшего биографию 1008 самых выдающихся личностей всех времен и эпох, те в 1,32 раза чаще выбирали для рождения холодное время года, нежели теплое. Причем основной упор делали на февраль (на 55% чаще всех остальных месяцев). Виноградов объясняет такую «гениальную кучность», во-первых, более правильным рационом матерей (большая часть беременности приходится на избыточные витаминами лето и осень), а также солнечной и кислородной активностью, чье суммарное воздействие сильнее всего в феврале. На этом, кстати, исследователь не остановился и до тошно подсчитал, что больше всего гениев рождалось в конце вторника, начале среды и первой половине субботы. В общем, при нынешнем уровне медицины и родовспоможения подгадать с датой рождения гения — уже пара пустяков. Но мало гения родить — надо еще организовать ему проблемную семью, утверждают исследователи. Например, куда-нибудь

Эйнштейн и Билл Гейтс, не блистали в школе знаниями Сергей Королев и Пушкин, Наполеон и Бродский, Балзак, Циолковский, Лев Толстой, Менделеев (этот, правда, под угрозой отчисления учебу все же подтянул)...

Собственно, объясняется все просто: гениальность и пресловутый IQ чаще всего и рядом не лежат. Неоднократные масштабные исследования показали, что дети с высоким IQ во взрослой жизни создают крепкие браки, имеют отличную работу, достойный уровень жизни — в общем, прекрасно социализируются. Однако никого из них так и не «уличили» хоть в каком-то серьезном культурном или научном вкладе в общую копилку человечества.

Объяснение такой нелогичности тоже уже нашлось. Как правило, «отличники по жизни» для решения той или иной задачи послушно следуют усвоенным алгоритмам, тогда как гении фантазируют массой нестандартных идей, торя совершенно нехоженые тропы.

Тараканьи бега

Что касается пресловутой социализации, то уж что-то, а тараканы в гениальных головах — вещь чуть ли не обязательная. Эйнштейн ненавидел носки. Байрона выбешивали солонки с солью. Брамс призывал музу, бесконечно начи-

к концентрации. У обычного человека этой кислоты дай бог, если один грамм наберется, а вот у гениев — как минимум 20–30, так что стимулировала она их, похоже, капитально. Однако накачивать суставы вредными солями для генерации гениальности — это, согласитесь, не очень гуманно. Уж лучше обратить внимание на внешность. Там, говорят, тоже все написано. — У гениев довольно часто встречается голова «лампочкой», — объяснил «ВМ» физиолог Олег Воеводин. — Форма, при которой наблюдается расширение черепа в районе висков или лба, — признак того, что человек с легко-

ФАКТЫ

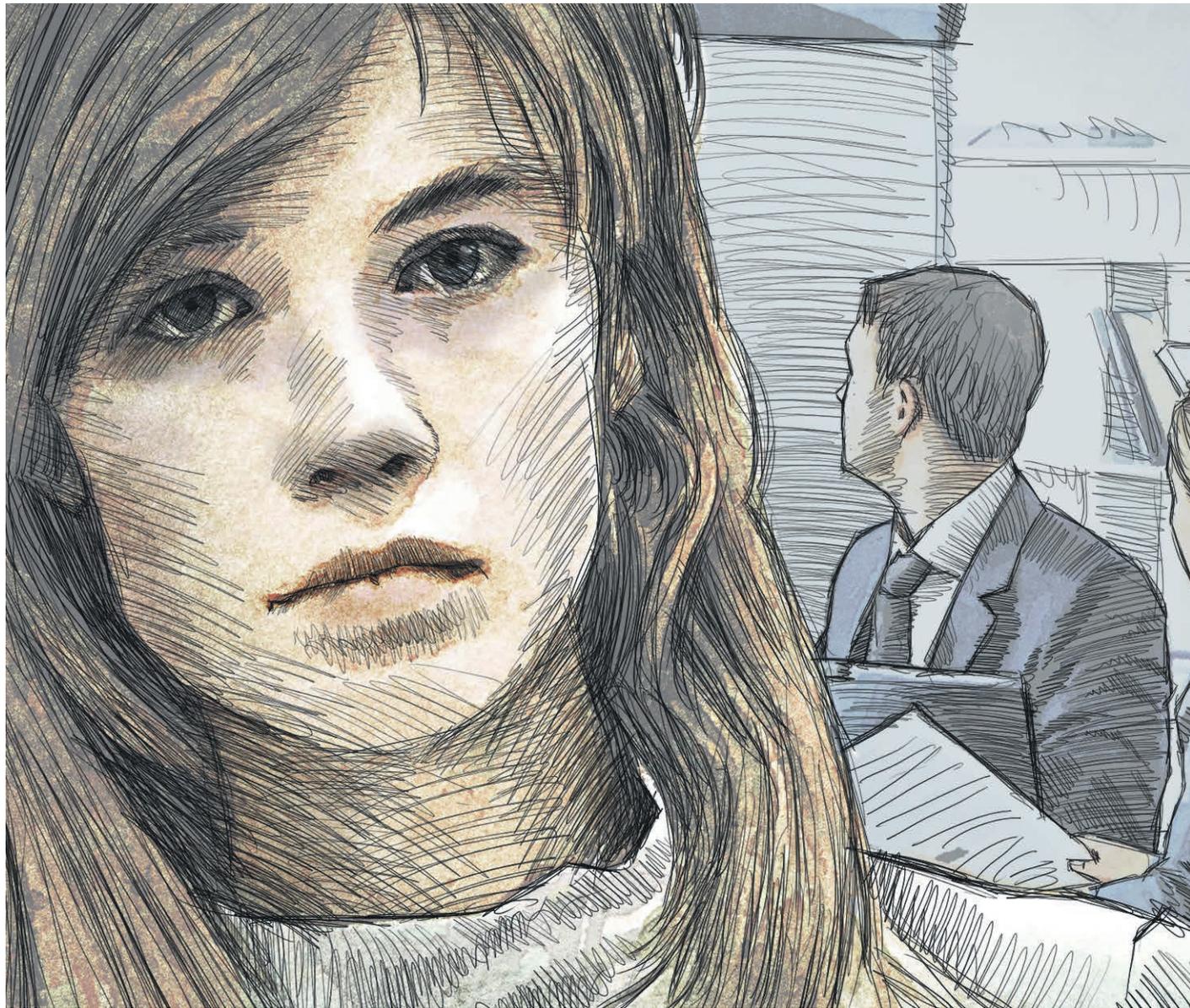
■ В Древнем Риме гением называли дух, покровительствующий человеку или местности. Современное значение — человек с особенными, практически божественными способностями — появилось лишь в XVIII веке.

■ Международный консорциум ученых представил план по реконструкции генома Леонардо да Винчи. Так как точное место его захоронения неизвестно, а наука уже научилась извлекать ДНК из вещей, к которым прикасались люди, ученые — в надежде разгадать секрет гения — пытаются получить ее из отпечатков пальцев (например, в дневниках Леонардо) или из внутренних органов его картин.

НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Моей дочери 22 года, летом она окончила с красным дипломом университет, также у нее есть диплом об окончании фотоакадемии. А еще дочка 11 лет проучилась в балетной школе. Она очень начитана, у нее прекрасное чувство юмора, она добрый и открытый человек. В общем, умница девочка, разносторонне развитая, творческая личность... Но только кто это, кроме нас, родителей, знает?! Ведь что касается общения с людьми, будь то какая-то малознакомая компания или работа, у дочери — сплошные комплексы. Она жутко переживает по этому поводу, порой до истерик доходит. Говорит, что встает в ступор перед малознакомым человеком, двух слов связать не может или же просто тупо молчит. Если чего-то не понимает, то стесняется спросить и из-за этого боится накосячить в работе. Она говорит, что все это началось еще со школы, но рассказала мне про эту проблему не так давно. Вообще я замечала, что она порой даже с достаточно близкими людьми не может свободно разговаривать, и не потому, что чего-то не знает, а потому, что боится, стесняется, комплексует... Дочь говорит, что не представляет, как будет продвигаться по работе с такой проблемой. На последнем курсе университета она проходила практику в одной крупной компании и первые дни приходила домой в предынфарктном состоянии. Когда в офисе возникали проблемы, дочь, по ее словам, знала, как их решить, и легко могла бы с ними справиться, но, зайдя в кабинет руководителя, начинала нести полный бред. Прошу, не оставьте мое письмо без внимания и скажите, что можно сделать, чтобы помочь дочке.

Татьяна, Москва



Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

ПОКА СТРАХ НЕ СТАЛ ФОБИЕЙ

Татьяна, ваша тревога за дочь очень понятна и обоснована. Умная, талантливая девочка не может раскрыть себя в полной мере, потому что испытывает парализующий страх в ситуациях, требующих общения и социального взаимодействия. Уметь общаться и выстраивать отношения, проявить свои возможности и одновременно работать в команде — это то, без чего трудно личностно реализоваться и быть профессионально успешным. У каждого из нас присутствуют те или иные страхи. Бояться — это нормально. Но когда страх начинает управлять нами настолько, что парализует жизнь, ли-

шает нас развития и радости, можно говорить о формировании фобии. Учащенное сердцебиение, боли в сердце, одышка, тошнота, ощущение жара или холода, повышенная возбудимость или скованность — так на телесном уровне может проявляться страх неудачи — атихифобия. Эта фобия стала одной из самых распространенных и относится к так называемому социальному классу страхов. Тех, что возникают, развиваются и трансформируются под воздействием других людей, общества. В основе атихифобии лежит страх совершить ошибку, а далее, как видится человеку, разочаровать, не соответствовать ожидани-

ям, выглядеть глупо, стать нелюбимым и отвергнутым. Почему же так видится? Откуда это? Все мы родом из детства. Когда малыш появляется на свет, он ничего о себе не знает. Его представления о себе формируются из тех слов и реакций, которые он получает от других людей. Дом, детская площадка, садик, школа, кружки и секции. Слова и взгляды, реплики и окрики, похвала и критика. И собственная реакция на них. Так постепенно складывается картина своего «я», в соответствии с которой человек будет в дальнейшей жизни ориентироваться в принятии решений, в со-

циальном поведении. Чаще всего боязнь ошибки формируется на основе негативного опыта. Ребенку очень важно быть «хорошим», важно, чтобы его любили, поэтому потребность в положительной реакции окружающих во многом определяет его поведение.

УМОМ И СЕРДЦЕМ

Вы пишете, что появление проблемы ваша дочь связывает с тем временем, когда она была школьницей. Действительно, очень часто страх совершить ошибку формируется и закрепляет-

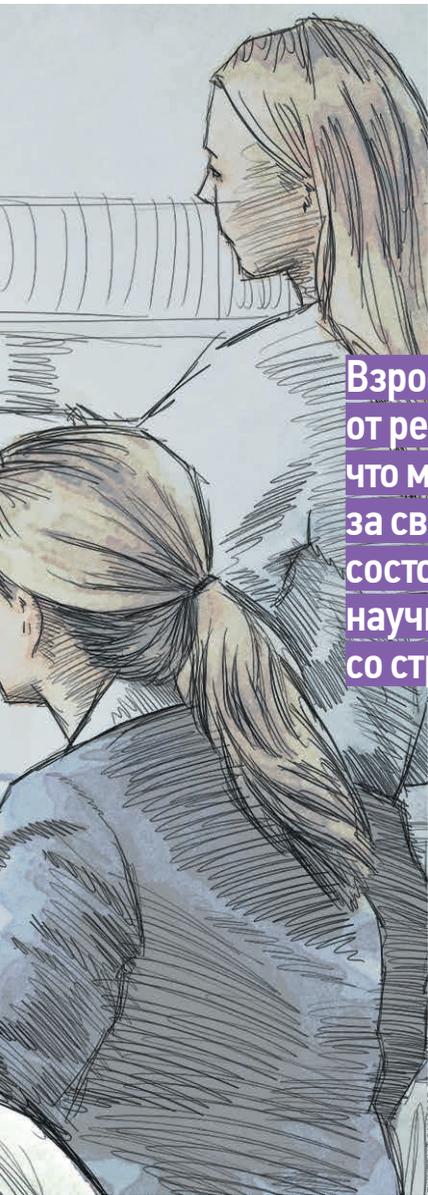
ся в детском и подростковом коллективе. Там, где не признается право на ошибку и жестко высмеивается любой промах, где унижением загоняют в определенные рамки. Немалую роль в формировании этого вида страха может сыграть пережитое однажды публичное фиаско или другой травмирующий опыт из категории тех, когда «ты всех подвел» или «был хуже всех».

Иногда это абсолютно сознательно делается детьми в условиях конкурентной борьбы. Если ребенок часто получал негативную реакцию сверстников или был особенно чувствителен и восприим-



КАК БЫТЬ

- Надо понять, какая ситуация «запустила» проблему, как родились подобные комплексы. Это важно.
- Самопознание — вот то, чем необходимо заняться. Оно поможет побороть страхи и зависимость от чужих оценок.
- Признать, что ошибки — это нормально. Только так можно перестать их бояться и взять под контроль.



Взрослый отличается от ребенка тем, что может отвечать за свое эмоциональное состояние и способен научиться справляться со страхами

гими людьми? Что мне нравится, а что не нравится? Чего я хочу на самом деле?» Это должно стать ежедневной практикой. Начать можно с самых простых вещей. Например, почему я сейчас обедаю? Пришло время? Меня пригласили, позвали? Или я действительно хочу есть? Общаясь с людьми, отслеживайте свое состояние, за-

давайте себе вопросы о том, что значат для вас слова собеседника, какой отклик они вызывают в душе. Начните переходить от внешней оценки своих поступков к самооценке: «Что я сейчас переживаю, что чувствую?», «Я довольна тем, как у меня получилось?», «Как мне самой от этого?», «Что надо сделать сейчас, чтобы в следующий раз получилось?», «Ты молодец, ты справилась».

Можно вести дневник, описывать свои мысли, чувства, переживания, анализировать свои поступки и реакции, прорабатывать негативные эмоции. В общем, делать то, что позволит повысить осознанность, шаг за шагом узнать себя, познакомиться со своими потребностями и ценностями и перестать наконец зависеть от чужих оценок.

Вы отлично учились, а значит, у вас есть опыт успешной защиты проектов. Методичный и тщательный подход, проработка идеи и ее аргументированное доказательство дают уверенность в правоте своей позиции. Используя этот подход, можно не только выполнять работу, но и строить разговор. Когда какой-то проект пугает вас своим масштабом, используйте принцип «по одному кирпичику», тот самый, который описывает американский актер Уилл Смит и который помог ему стать успешным человеком: «Когда вы приступаете к строительству стены, вы не думаете: «Сейчас создам самую высокую, грандиозную и величайшую стену на свете». Вы просто начинаете укладывать кирпичи. Каждый из них вы кладете настолько хорошо, насколько можете это сделать. За ним — следующий, и еще, и еще... И так изо дня в день.

В конце концов оказывается, что ваша стена готова!» Намеренно совершите ошибку и убедитесь, что это не повлечет за собой никаких катастрофических последствий. Более того, вы поймете, что, неправильно выполнив работу, имеете возможность переделать ее, исправить ошибки и получить при этом новые знания и новый полезный опыт. Есть любопытная книга Джона Кэссиды о том, как научиться жонглировать. Ее большая часть посвящена не тому, как подбрасывать и ловить шары, а тому, как отработать навык их ронять. Потому что шары будут падать. И если это понять, принять и привыкнуть, то мозг перестает воспринимать падение шара как ошибку или неудачу. И психика, и тело привыкают к тому, что падение шара — это нормально. Уходят тревога и напряжение, появляются нужное расслабление, легкость и мастерство жонглера. Вы понимаете, почему я рассказываю вам об этом? Верно. Для того, чтобы вы поняли и признали: допускать ошибки для человека — это не драма. Это нормально. И неизбежно.



ПСИХОЛОГ

Лариса Пыжьянова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ ВСЕМ! ЗА 1 ЧАС! БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ БЕЗ ОТКАЗА! НУЖЕН ТОЛЬКО ПАСПОРТ! Скидки пенсионерам!
8-909-654-28-21
посредник Морхова О.Д.

ДЕНЬГИ помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02
Посредник Пыжнова А.П.

• Даем займ наличными до 70 000 руб. от 0,6%. Пенсионерам особые условия! Честно! Быстро! ООО МКК «Благодетель», рег. 1703046008545, ОГРН 1175024022172, СРО «Мир» рег. 50000935. Ст. м. «Площадь Ильича», «Римская». Т. 8 (925) 063-49-19. Ст. м. «Алтуфьево». Т. 8 (926) 736-79-05

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
Лиц. №ЛО-77-01-014736 АО «Медицинские услуги»
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Товары и услуги

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ
✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20% ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

Ремонт стиральных машин. Срочный выезд. Скидки. Цены от 300 руб. Льготы. Выезд, диагностика бесплатно. Гарантия до 36 мес. Без выходов 24 часа. Т. 8 (495) 101-08-11

Частности

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходов
8(499) 146-21-19
• Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87
• Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55
www.kupestl.ru
• Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу.
♦ Монеты, значки.
♦ Картины, книги.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Старину Куплю
(коллекции, книги, иконы, будды и др.)
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Наталья

Антикварный магазин «Стиль» дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.
8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Коллекционер купит дорого! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

- Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Куплю модельки** авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппаратуру, пластинки, кукол и анти-квар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Куплю грампластинки**, аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Про-игрыватель винила. Старинные фото-аппараты. Часы, значки, бижутерия. Т. 8 (985) 979-56-09
- **Музей покупает:** картины, ико-ны, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных ав-торов, любую научную и техническую ли-тературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонь, мо-неты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Покупаем книги, полки, открытки, архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библио-теки. Выезд. Т. 8 (495) 916-36-02
- Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64

Разное

• **Организатор торгов** — конкурсный управляющий ООО «РУСТЕКС» (ОГРН 1067761787060) Чупраков А. А. (ИНН 421807556000) сообщает о продаже дебиторской задолженности. Информа-ция на сайте ЕФРСБ <http://bankrot.fedresurs.ru> сообщение № 3141484

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158
• «Динамо»
☎ (495) 614-54-05
• «Дмитровская»
☎ (495) 787-34-67
• «Юго-Западная»
☎ (495) 724-72-01

ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

ОТМЕЧАЕТ ПЛАНЕТА 10 НОЯБРЯ. А МНОГИМ ИЗ ТЕХ, КОМУ ЕЩЕ НЕТ 35, УЖЕ ЕСТЬ ЧЕМ ПОХВАСТАТЬСЯ. СРЕДИ НИХ — ТРИ МОЛОДЫХ МОСКВИЧА, ДОБИВШИЕСЯ УСПЕХА В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ

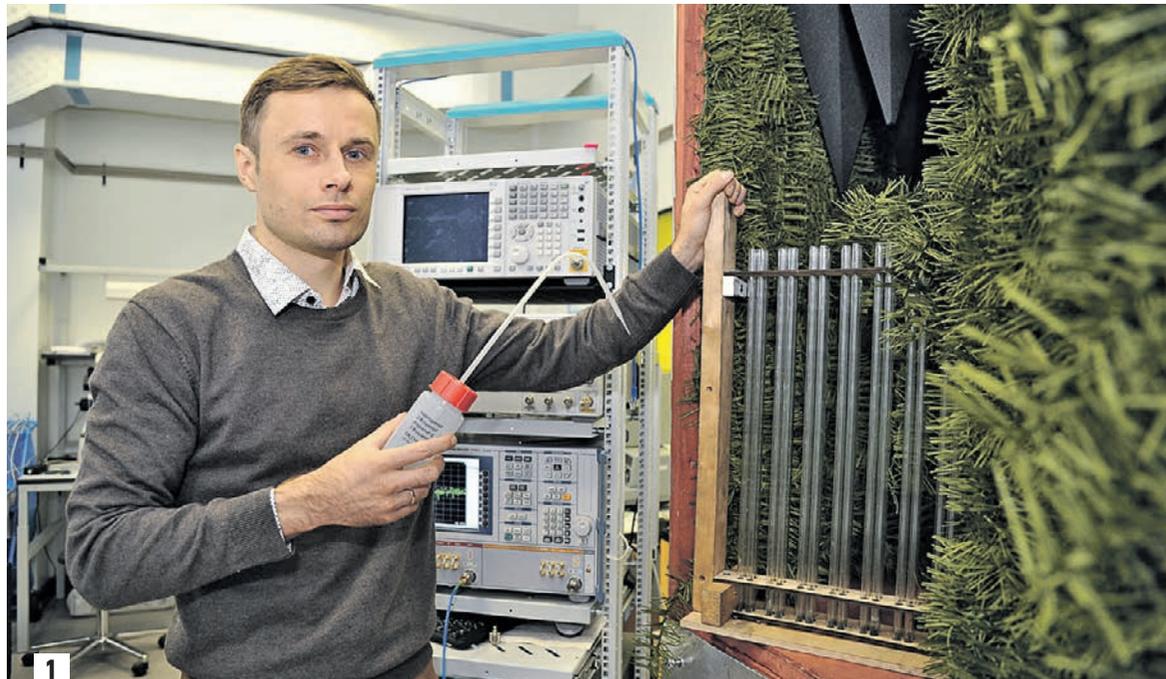


Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

Корреспондент «Вечерней Москвы», поговорив с молодыми москвичами, узнала, как долгов был их путь к успеху и что помогло каждому из них его добиться.

Ольга Полищук
генеральный директор и основатель собственной компании по юридическому сопровождению сделок с недвижимостью, победительница московского конкурса «Успех-2018» в номинации «Молодая деловая женщина России»

Образование по специальности «Юриспруденция» я получила в Институте экономики и предпринимательства. Далее в родной альма-матер решила продолжить обучение на факультете экономики, но в силу жизненных обстоятельств до защиты диплома пока так и не



1

база клиентов, которые обращались за помощью уже лично ко мне. Руководители подшучивали, что мне в пору открывать свой собственный центр. Так в конечном счете и вышло.

Любопытно, но в этом бизнесе я практически единственная женщина, работающая в окружении многих мужчин. Впрочем, от этого только легче. В один момент мне пришлось заново создавать свою компанию, бренд и юридическое лицо. 25 октября мы отметили год со старта работы новой команды. А спустя два дня я получила премию «Успех-2018». Это стало



3

Алексей Башарин показывает лабораторию НИТУ «МИСиС» (1). Ольга Полищук, получившая премию «Успех-2018», планирует и дальше развивать свой бизнес (2). Евгения Смелова посвятила работе в музеях десять лет и оставляет любимое приращение не собирается (3)

НА ДОСТИГНУТОМ НЕ УСПОКОЯТСЯ

дошла. Папа — сотрудник милиции, мама — химик-инженер, дедушка — летчик, кстати, совершивший в прошлом собственное открытие. Но о бизнесе в семье речи не шло.

Первую подработку я начала искать во время декрета. Тогда на маленькое объявление в газете наткнулась мама: она и посоветовала пойти работать с недвижимостью. Так что начиналась моя карьера с должности рядового сотрудника.

Юрист-оформитель в одном из банков, специалист в агентстве по недвижимости — постепенно у меня нарабаталась собственная

своеобразным сигналом того, что год упорной работы по 14 часов в сутки прошел не зря. Впрочем, время на себя тоже стараюсь выделять, без этого никуда. Спорт, например, отвлекает от рутины и разгружает голову. Еще я очень много времени уделяю волонтерству и служению храму в Переделкине. И это не только материальная поддержка, но и физическая помощь: работа на кухне, чистка картошки. Служение вере помогает лучше всяких коучей и психологов.

А что дальше... Дальше будем выходить на регионы. И надеюсь сама стать убедительным примером того, что женщина в бизнесе — это здорово.

Евгения Смелова
начальник научно-хранительского отдела «Фонды» Музея Москвы, кандидат культурологии

Музейному делу я посвятила без малого 10 лет жизни.

Начинать пришлось с должности младшего научного сотрудника. Сменила не одно место работы. А в один момент на пару лет

вовсе ушла из профессии, решив попробовать себя в роли преподавателя. В те времена зарплата музейного сотрудника была крайне мала, приходилось совмещать с подработками. Да и диссертацию закончить хотелось. Произошло своего рода профессиональное выгорание. Но спустя два года вернулась. И теперь уже навсегда.

Меня всегда притягивала эта почти волшебная возможность музейного хранителя прикоснуться к старинным экспонатам, поддержать их в руках. Посетители видят выставку за стеклом, могут разве что любоваться

вещами или произведениями. А мы в кулуарах имеем полный доступ ко всем единицам хранения. Несмотря на то что музейные сотрудники — обычно интроверты, общаться с людьми приходится регулярно. Надо уметь сорваться с места, поехать на незапланированную встречу, найти контакты, проявить индивидуальный подход. Специфика Музея Москвы в том, что его коллекцию пополняют сами москвичи. И со всеми нужно взаимодействовать. Пока о создании собственного музея я не задумывалась. Но планы на новые

проекты здесь, в столице, грандиозные. Например, мне очень понравился опыт открытого хранения Бруклинского музея в Нью-Йорке. Мало того, что это огромный труд, так еще и очень сложная организация! А в целом музей для меня — это эмоции, мысли, это — настоящие впечатления. И человечество от этого уж точно не откажется.

Алексей Башарин
научный сотрудник лаборатории «Сверхпроводящие метаматериалы» Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», доцент, кандидат технических наук

Метаматериалы — это одно из самых перспективных веществ современности, крайне не важное направление для исследований. Многие теории, связанные с ними, были выдвинуты еще полвека назад, но доказать их экспериментально не было возможности. В одном из своих недавних открытий мы со студентами и другими сотрудниками лаборатории продемонстрировали, что для научного прорыва нет нужды тратить огромные деньги на дорогостоящие образцы. А понять эту технологию может даже студент. Практических применений для нашего метаматериала довольно много. Например, сложные молекулы, такие как ДНК или белки, попадая в поле метаматериала, искажают его, и это искажение можно легко измерить. Это свойство пригодится криминалистам при расследовании сложных преступлений. Помимо метаматериалов, в сфере моих научных интересов — плазмоника, тороидная электродинамика. А в свободное время увлекаюсь спортивным ориентированием. Но на первом месте — наука.

Я так живу

ТВ



ЖЕСТОКИЙ РОМАНС **ДОВЕРИЕ** 17 НОЯБРЯ 22:40

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
Москва помещицы
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Эффект бабочки.
Рождение рока
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА
(К/ст Рот-Фронт, 1936)



Режиссер Игорь Савченко
В ролях: Галина Пашкова, Евгений Самойлов, Петр Савин, Иван Соловьев, Константин Насонов и др.
Ирина, работница комбината детских игрушек, — отличная спортсменка. Она уходит от мужа — инструктора физкультуры, который не хотел рождения ребенка, а хотел славы, которую принесет ему победа Ирины на всесоюзной спартакиаде в Москве...

- 08.45 КРАЖА (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Частная хроника времен войны
- 12.25 Власть факта.
Перечитывая Маркса
- 13.05 Линия жизни.
Ефим Шифрин
- 14.10 Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На этой неделе.
100 лет назад
- 15.35 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.40 КРАЖА (Экран, 1982)



- 17.55 Симфонические оркестры Европы. Национальный оркестр Лилля
- 18.35 Цвет времени. Карандаш
- 18.45 Власть факта.
Перечитывая Маркса
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Ступени цивилизации.
Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 21.40 Сати. Нескучная классика.
с Николаем Луганским и Александром Ермаковым

- 22.20 СИТА И РАМА
- 23.10 Живет такой Каневский.
- 00.00 Больше, чем любовь.
Отец Сергей Булгаков и сестра Иоанна
- 00.40 Власть факта.
Перечитывая Маркса
- 01.25 Мировые сокровища.
Йеллоустонский заповедник. Первый национальный парк в мире
- 01.40 XX век. Частная хроника времен войны
- 02.50 Цвет времени.
Василий Поленов. Московский дворик

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ
(Ленфильм, 1979) 0+
- Режиссер Иосиф Хейфиц
В ролях: Евгения Глушенко, Николай Волков, Валентина Теличкина, Светлана Смирнова, Игорь Старыгин и др.
По одноименному рассказу Павла Нилина. Тоня всю жизнь посвятила дочери, а после ее замужества оказалась лишней в собственном доме. Податься ей некуда — хоть на улицу иди. Но подруга дает ей адрес своего знакомого — вдовца, мечтающего встретить хорошую женщину. И Тоня решает использовать свой последний шанс...
- 10.00 Валентина Теличкина.
Начать с нуля 12+
- 10.55 Городское собрание 16+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой.
Алексей Чумаков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ
(Россия, 2016) 12+



Режиссер Александр Сухарев
В ролях: Наталья Земцова, Анна Арефьева, Артем Осипов, Святослав Астратович, Михаил Тарабукин и др.
После полтора лет влетающего романа ее шеф Юрий наконец-то делает предложение руки и сердца. А утром следующего дня Ирина просыпается в чужой квартире в постели с симпатичным молодым человеком, имени которого она не помнит. А на кухне — труп женщины... Несчастья на этом не заканчиваются. Тем же днем, но уже в ее квартире, убивают Ирину и ее давнего друга. Ирина вынуждена объединиться со своим вчерашним знакомым — бизнесменом Платоном Протасовым, чтобы вместе с ним расследовать оба этих преступления. И хотя убийца постоянно опережает их на несколько шагов, вместе им удастся докопаться до истины...

- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Трансплантация Америки 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Хроники московского быта.
Безумная роль 12+
- 01.15 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 02.50 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ
(Мосфильм, 1979) 12+
- 04.20 ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА
(Россия, 2017) 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир.
Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Формула-1.
Гран-при Бразилии 0+
- 11.30 Новости
- 11.35 Все на Матч! Прямой эфир.
Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.05 Футбол. Чемпионат Италии.
Милан — Ювентус 0+
- 13.55 Новости
- 14.00 Футбол. Чемпионат Англии.
Манчестер Сити — Манчестер Юнайтед 0+
- 16.00 Новости
- 16.05 Все на Матч! Прямой эфир.
Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.05 Смешанные единоборства.
АСВ 90. Сергей Билостенный против Мухамата Вахаева. Тимур Нагибин против Георгия Караханяна. Трансляция из Москвы 16+

- 18.50 Новости
- 18.55 Континентальный вечер
- 19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Автомобилист (Екатеринбург). Прямая трансляция СКА из Санкт-Петербурга на домашнем льду принимает «Автомобилист». Хозяйка площадки неплохо начала сезон, записав на свой счет победы над «Локомотивом», «Ак Барсом» и «Йокеритом». В свою очередь «автомобилисты» выдали феноменальную серию из восемнадцати побед подряд. Однако прояснить, на что действитель-но способен коллектив из Екатеринбурга сегодня, может только игра со столь авторитетным соперником, как двукратный обладатель Кубка Гагарина, не без оснований претендующий на роль лидера сезона...
- 21.55 Новости
- 22.00 Тотальный футбол
- 23.00 Курс Евро. Бухарест 12+
- 23.20 Все на Матч! Прямой эфир.
Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.00 Кибератлетика 16+
- 00.30 Футбол. Чемпионат Англии.
Челси — Эвертон 0+
- 02.30 Команда мечты 12+
- 03.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 4-й матч. Прямая трансляция из Канады
Традиционные встречи двух сильнейших молодежных сборных России и Канады имеют давнюю историю. Кроме матчей на чемпионатах мира две национальные «молодежки» не раз мерились силами в сериях игр на льду нашей страны и в Северной Америке. И в последние годы в этих встречах наблюдается практическое равенство сил. Так, в 2014 году россияне оказались сильнее с общим счетом 4:2. Правда, в трех последних сериях канадцы взяли верх, и теперь, похоже, пришло время реванша...

- 05.25 Безумные чемпионаты 16+
- 05.55 Спортивный календарь 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+
- 15.50 БУДУ ПОМНИТЬ
(Россия, 2009) 16+
- Режиссер Виталий Воробьев
В ролях: Сергей Маховиков, Роман Гольчук, Денис Парамонов, Сергей Апрельский, Елена Подкаминская, Сергей Сазонтьев и др.
Война, 1942 год. Маленький южный город оккупировали фашисты. — Я не еврей, не еврей! — отчаянно кричит Вадыка, свжавшись под прицелом немецкого автомата. Вадыка — чернявый тринадцатилетний подросток, сын гречанки и русского. Полукровка. Пока его отец сидел в лагере по ложному доносу, он рос на улице и впитывал блатную романтику. Вадыка считает отца никчемным человеком. Особенно сейчас, в оккупации, когда другие отцы сражаются на фронте, защищая Родину. Мог ли он знать тогда, что этот хромой хмурый надломленный человек на поверку окажется настоящим героем, ценой своей жизни спасшим множество человеческих жизней?
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Миссия в Афганистане.
Первая схватка с терроризмом 12+
- 19.35 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным.
Битва за воду 12+
- 20.20 Загадки века с Сергеем Медведевым.
Никола Тесла. Гений или мистификатор? 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.45 ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ 12+
- 04.25 СОШЕДШИЕ С НЕБЕС
(Ленфильм, 1986) 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2 6+
- 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 09.30 ЗВЕРОПОЙ 6+
- 11.30 ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ (США — Великобритания, 2016) 16+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 18.30 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- Леша покупает себе такой же дорогой внедорожник, как у Антона. Полина вновь подозревает Антона в увлечении азартными играми. А Данила пытается реабилитироваться перед одноклассниками за сорванную вечеринку...*
- 21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2002) 12+



Режиссер Сэм Рейми
В ролях: Тоби Магуайер, Уиллем Дефо, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Дж.К. Симмонс, Майкл Пападжон и др.
Еще вчера Питер Паркер был обычным школьником, которого все считали неудачником и занудой, но в один прекрасный день с ним происходит чудо. Питера кусает паук-мутант, после чего с неслыханным юношей происходит фантастическая метаморфоза! Он обретает огромную силу и ловкость, а главное, умение лазать по стенам и выбрасывать прочную как сталь паутину! Так Питер начинает новую жизнь в образе таинственного Человека-паука...

- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 01.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
- 02.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
- 03.00 ИГРА 16+
- 04.00 АМАЗОНКИ 16+
- 05.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 РАННИЕ ПТАШКИ. ТРИ КОТЕНКА, ВРУМИЗ 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30 Комета-дэнс 0+
- 07.40 КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+
- 08.00 МАДЖИКИ 0+
- 08.40 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
- 09.20 Давайте рисовать! 0+
- 09.45 МИ-МИ-МИШКИ 0+
- 10.20 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
- 11.10 САМСАМ 6+
- 12.10 Играем вместе 0+
- 12.15 БЕН 10 6+
- 13.05 СУПЕР4 6+
- 14.00 Навигатор. Новости 0+
- 14.10 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+
- 14.50 Лабораториум 0+
- 15.15 ТРИ КОТА 0+
- 16.25 СВИНКА ПЕППА 0+
- 17.00 КЛУБ ВИНКС 6+
- 17.50 ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+
- 18.00 ПОДРУЖКИ ИЗ ХАРТЛЕЙК СИТИ 6+
- 18.20 МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАШИНКИ 0+
- 19.40 РАСТИ-МЕХАНИК 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 МАША И МЕДВЕДЬ 0+
- 22.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА 6+
- 22.25 ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРВСЕЛЕННАЯ 6+
- 22.40 МОНКАРТ 6+
- 23.35 ОТРЯД ДЖУНГЛЕЙ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ 6+
- 00.40 ВСПЫШ И ЧУДО-МАШИНКИ 0+
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 СОЮЗМУЛЬТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СВИРЕПЫЙ БАМБР 0+
- 02.30 КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА 0+
- 02.40 КТО СКАЗАЛ МЯУ? 0+
- 02.50 ОСТОРОЖНО, ЩУКА 0+
- 03.10 ЧУДДИКИ 6+
- 03.55 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,5%

СУПЕР АКЦИЯ: Осенняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

+7 (495) 136-6302

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции
www.nationalcapital.ru

Официально, безопасно:

КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО»». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

Реклама

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 13 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МАЖОР** [S] 16+



- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЗТ ПО ПРАВУ** 12+ Муж Тани, Владимир Зотов, без предупреждения увозит дочь Полину в Москву. Таня, сбежав с дня рождения Милы, едет за ними. Зотов просит Таню простить измену и вернуться домой. Оказываете, это под его давлением Таню назначили простым оперативником. Таня не знает, как быть, и берет на работе отгул. Тем временем у отдела Давыдовой новое дело: под электричку попал молодой человек Дмитрий Шевцов, и, похоже, это не несчастный случай, а убийство. Как утверждает пограничник, находившаяся на платформе, парня толкнули специально. Но можно ли ей верить?..

17.00 Вести. Местное время

17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+

18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 **НЕНАСТЬЕ** 16+

23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.30 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.55, 16.25 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (СССР, 1956) 12+ Режиссеры: Семен Деревянский, Рафаил Суслевич В ролях: Георгий Визин, Инна Кмит, Тамара Носова, Александр Ширвиндт и др. *Скромный и застенчивый работник зоопарка по фамилии Канарейкин влюбляется в девушку с обложки журнала — победительницу легкоатлетических соревнований. Он пишет ей письмо, но его приятель-фотограф случайно вместо фотографии Канарейкина вкладывает в конверт фото другого молодого человека — певца, дипломанта конкурса вокалистов, красавца, любимца женщин...*

- 11.30 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (СССР, 1957) 12+
- 13.15 Песни нашего кино 12+
- 13.50 **ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ** (СССР, 1978) 12+
- 15.30 Тайны кино 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
- 21.45 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (СССР, 1980) 12+
- 23.20 Раскрывая мистические тайны 12+

РОССИЯ 1

- 00.10 Это по-нашему 16+
- 00.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.20 Тайны кино 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Песни нашего кино 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

5 КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00, 03.30 Известия
- 05.25, 06.20, 07.10, 08.05, 13.25, 14.20, 15.15, 16.05, 17.00, 17.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН-2** 16+
- 09.25, 10.20, 11.10, 12.05 **ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА** (Россия — Украина, 2009) 16+



Режиссеры: Евгений Митрофанов, Татьяна Ходаковская В ролях: Борис Галкин, Евгений Ефремов и др. *Сюжет фильма разворачивается во времена ВОВ. Советскому командованию становится известно о появлении на оккупированной территории фашистской ставки «Вервольф». Группа советских разведчиков под командованием майора Седова получает задание отправиться в тыл к противнику с целью сбора информации о новой ставке...*

18.50, 19.35, 20.20, 21.10, 22.25, 23.15, 00.25 **СЛЕД** 16+

01.10, 01.45, 02.20, 03.40, 04.15 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

НТВ

- 05.00 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 Мальцева
- 09.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 11.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+ *В больницу попадают два странных пациента — пожилой детский писатель Витольд Быковский, страдающий бессонницей, и молодой работяга Валентин. Оба они наотрез отказываются лечиться. Первоначально у Быковского находят редкую форму неизлечимой бессонницы, а у Валентина — рак желудка. Однако благодаря усилиям врачей обоих пациентов удается вылечить...*

- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+ *На вокзале Иркутска Зина становится жертвой мошенника и лишается денег, отложенных на съем комнаты. Через милиционера ей удается познакомиться с Катюшей, девушкой легкого поведения. Она соглашается пустить Уварову с сыном в свободную комнату за символическую плату. А в это время Левицкий переживает все ужасы конвоя и первых дней в лагере. Чтобы получить достойное отношение на зоне, надо следовать правилам, которых Алексей не знает. Тогда Левицкий решает действовать не по лагерным понятиям, а по советски. Одним из клиентов Катюши оказывается судья Ильин. Он обещает Зине помочь устроиться на работу в суд...*

НТВ

- 00.00 Сегодня
- 00.10 **МСТИТЕЛЬ** 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 Квартирный вопрос 0+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ЧЕ!

- 06.00, 07.30 Улетное видео 16+
- 07.05 Невероятные истории 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10, 09.00, 10.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 11.00 Решала 16+
- 13.00 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+
- 17.55 Утилизатор 12+
- 19.00, 19.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 21.00 Невероятные истории 16+
- 21.30 Решала 16+
- 23.30 Шутники 16+
- 00.00 +100500 18+
- 01.00 24 16+
- 03.40 **ШУЛЕР** 16+
- 05.45 Улетное видео 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.20 **ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ** (Россия, 2015) 16+



Режиссер Игорь Драка В ролях: Вера Шпак, Иван Оганесян, Михаил Тарабукин, Кирилл Осьмов, Валентина Панина и др. *Настя руководит небольшой дизайнерской фирмой и мечтает усыновить детдомовца Даню, к которому очень привязалась. Но мальчика собираются взять к себе другая, более успешная семья: журналист Вишняков и его жена — телеведущая. Это доводит Настю до отчаяния. Но все меняется, ей предлагают большой социальный проект — оформление поселка для малообеспеченных семей. Но почему известный подрядчик Зотов выбрал именно ее захудалую фирму...*

- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!** (Россия, 2017) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** 16+
- 02.35 Реальная мистика 16+
- 03.30 Понять. Простить 16+
- 04.25 Преступления страсти 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ

- 07.00, 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Бородина против Бузовой 16+
- 12.30 **УЛИЦА** 16+
- 13.00 Битва экстрасенсов 16+
- 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
- 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00, 20.30 **ОЛЬГА** 16+



- 21.00 Импровизация 16+
- 22.00 Шоу Студия Союз 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **УЛИЦА** 16+
- 01.35 Comedy Баттл 16+
- 02.35, 03.25, 04.15 Stand up 16+
- 05.10, 06.00 Импровизация 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ** (США — Япония, 1995) 16+ Режиссер Сэм Рэйми В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо, Тобин Белл, Кит Дэвид и др. *Джон Ирод — один из лучших стрелков на Диком Западе. Много лет назад он силой захватил пост мэра одного небольшого городка. Ирод организует турнир лучших дуэлянтов со всего Запада, обещая победителю солидный куш. На состязания съезжаются множество участников всех мастей...*

- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

РЕН ТВ

- 00.30 **ПИРАНЫ 3D** (США, 2012) 18+ Режиссер Александр Ажа В ролях: Элизабет Шу, Стивен Р. Маккуин, Джерри О'Коннелл, Келли Брук и др. *В результате подземного землетрясения в озере Виктория сдвигаются тектонические плиты. Доисторические пираньи оказываются на свободе после тысячелетнего заточения. Ситуацию обостряют летние каникулы — десятки школьников и студентов отправляются к озеру прямоком на съездение к кровожадным существам. О грозящей опасности узнает местный шериф, которая пытается предотвратить катастрофу...*

- 01.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.45 Тайны Чапман 16+
- 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.45 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.55 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.50 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 17.05, 18.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 19.00 Большие новости

Ю-ТВ

- 05.00 Топ-модель по-американски 16+
- 06.40 В теме 16+
- 07.05 **СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ** 16+



Сюжет разворачивается в небольшом городке близ Рио-де-Жанейро. Две сестры похожи внешне, словно они зеркальные отражения друг друга, и такие разные внутри. У каждой из них свои представления о жизни, свои мысли, свои чувства. Одна из них, Раquel, настоящее исчадие ада, мечтающее только об одном — жить богато и беззаботно, и не останавливающееся ни перед чем в достижении своей цели. А другая, Рут, напротив, просто ангел, сошедший с небес, и все, что ей нужно — это любить и быть любимой...

- 09.40 **КЛОН** 16+
- 11.30 Мастершеф 16+
- 15.20 Моя свекровь — монстр 16+
- 17.30 Женись на мне 16+
- 19.30 **КЛОН** 16+
- 21.25 Я стесняюсь своего тела 16+
- 00.50 В теме 16+
- 01.20 **МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК** 16+
- 03.30 Любовь с первого лайка 16+
- 03.55 Топ-модель по-американски 16+

2x2

- 06.00 **РУССКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ** 12+
- 06.45, 05.35 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+
- 07.10, 07.35, 13.30, 13.55, 14.25, 14.50, 18.50, 19.20, 21.50, 22.22 **СИМПСОНЫ** 16+



- 08.05, 02.50 2x2 Music 16+
- 08.35, 09.00, 09.25, 09.50, 04.20, 04.45, 05.10 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 10.20 **БЕШЕНЫЕ КРОЛИКИ** 12+
- 10.45, 11.15, 11.40, 12.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 12+
- 12.35, 13.05 Домашние коты 16+
- 15.20, 15.45, 17.55, 18.25, 21.00, 21.21 **АМЕРИКАНСКИЙ ПАПАША** 16+
- 16.10, 16.35, 17.05, 17.30, 19.45, 20.10, 20.35 **ФУТУРАМА** 16+
- 22.45 **ОСТОРОЖНО, ЗЕМЛЯНЕ!** 16+
- 23.15 **ПОДОЗРИТЕЛЬНАЯ СОВА** 16+
- 23.45, 00.10 **ЮЖНЫЙ ПАРК** 18+
- 00.35 **АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ** 18+
- 01.55 International Smackdown 16+
- 03.30 Элик файлы 2x2 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва фабричная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 СИТА И РАМА
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича
- 08.45 КРАЖА (Экран, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Илья Глазунов
- 12.05 Мировые сокровища. Йеллоустонский заповедник
- 12.25 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.10 Мы — грамотеи!
- 13.55 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка
- 14.10, 20.50 Ступени цивилизации. Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю Подлинная жизнь Генриха Восьмого и Анны Болейн почти не видна за историческими мифами, романтическими легендами и полуправдой. Известно, что ради Анны английский король разорвал отношения с Римом и ради нее же он лично пригласил из Франции искусного палача, способного отрубить голову с одного удара. В документальном расследовании историк Сюзанна Липском пытается разобраться, как началась история любви Генриха и Анны и почему она закончилась столь трагически вскоре после заключения брака...
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.40 Белая студия
- 16.20 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича
- 16.35 КРАЖА (Экран, 1982)
- 17.55 Симфонические оркестры Европы. Королевский оркестр Концертгебау
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 СИТА И РАМА В Айодхье начинаются спешные приготовления к коронации Рамы. Тем временем Индре удается скрыться от царя Раваны, обратившись в синего павлина... Обитатели дворца в Айодхье украшают дворец к церемонии. Тем временем Раване становится известно, чтобы одолеть небесного царя Индру, ему надо приобрести такие же магические способности, как и у Индры...
- 23.10 Живет такой Каневский
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Документальная камера. В ожидании чуда. Кино и новые технологии
- 00.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.30 XX век. Илья Глазунов
- 02.25 Москва. Хроники реконструкции

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.10 Доктор И 16+
 - 08.45 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (Мосфильм, 1979) 12+
- 
- Режиссер Владимир Чеботарев
В ролях: Лев Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук и др.
Писатель приезжает к своему старинному приятелю и случайно становится свидетелем преступления. Хозяин квартиры, боясь огласки, убивает гостя. Милиция начинает расследование. Преступник делает все возможное, чтобы направить следствие по ложному пути...
- 10.35 Михаил Кононов. Начальник Бутырки 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
 - 13.40 Мой герой. Александр Ключвин 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 - 17.00 Естественный отбор 12+
 - 17.50 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ (Россия, 2016) 12+ Режиссер Александр Сухарев
В ролях: Наталья Земцова, Анна Арефьева, Артем Осипов, Святослав Астремович, Михаил Тарабукин и др.
Ирине скоро тридцать, и ее самое страстное желание — удачно выйти замуж. И вот после полтора лет вялотекущего романа ее шеф Юрий наконец-то делает предложение руки и сердца. А утром следующего дня Ирина просыпается в чужой квартире в постели с симпатичным молодым человеком, имени которого она не помнит. А на кухне — труп женщины... Несчастья на этом не заканчиваются. Тем же днем, но уже в ее квартире, убивают Ирениного давнего приятеля. Ирина вынуждена объединиться со своим вчерашним знакомцем — бизнесменом Платоном Протасовым, чтобы вместе с ним расследовать оба этих преступления...
 - 19.40 События
 - 20.00 Петровка, 38 16+
 - 20.20 Право голоса 16+
 - 22.00 События
 - 22.30 Осторожно, мошенники! Салон ужасов 16+
 - 23.05 Премьера. Женщины Андрея Миронова 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.30 90-е. Черный юмор 16+
 - 01.20 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
 - 02.50 ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ (Россия, 2015) 12+
 - 05.40 Петровка, 38 16+

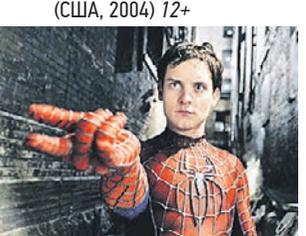
МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Российская премьер-лига 0+
- 10.50 Тотальный футбол 12+
- 11.50 Новости
- 11.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.30 ЦСКА — Рома. Live 12+
- 12.50 Смешанные единоборства. UFC. Чан Сунг Юнг против Яира Родригеса. Дональд Серроне против Майка Перри. Трансляция из США 16+
- 14.50 Спартак — Рейнджерс. Live 12+
- 15.10 Новости
- 15.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Майрис Бриедис против Ноэля Гевора. Максим Власов против Кишишофа Гловацки. Трансляция из США 16+
- 18.00 Новости
- 18.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 Хоккей. КХЛ. Ак Барс (Казань) — Словак (Братислава). Прямая трансляция
- 21.25 Новости
- 21.30 Ген победы 12+
- 22.00 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 22.30 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша 16+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.30 БОЙ БЕЗ ПРАВИЛ (США, 2009) 16+ Режиссер Дито Монтиель
В ролях: Ченнинг Татум, Терренс Ховард, Сулай Энао, Майкл Ривера, Флако Навайа и др.
Шон МакАртур приезжает в Нью-Йорк из провинции без гроша за душой. Он едва зарабатывает на жизнь продажей дешевых подделок. Ему улыбается удача, когда он встречает завязтого афериста Харви Бордена. Харви становится менеджером Шона и знакомит его с миром уличных боев...
- 01.25 ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ (США, 2014) 16+
- 03.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 5-й матч. Прямая трансляция из Канады
- 05.25 Безумные чемпионаты 16+
- 05.55 Спортивный календарь 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05 ЗАБЫТЫЙ 16+
- 09.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 13.15, 14.05 СНАЙПЕР-2. ТУНГУС 12+ 1943 год. Небольшой советской диверсионной группе предстоит выполнить сложное и ответственное задание — захватить документы с последними директивами Гитлера, которые везет генералу Шернеру личный помощник адъютанта Гитлера майор Данст. Помimo опытных разведчиков участие в операции должны принять четыре девушки — выпускницы школы снайперов, и меткий стрелок, рядовой Кононов, по прозвищу Тунгус — охотник, способный превосходить ориентироваться в лесу. После краткой подготовки отряд направляется в тыл врага. Выполняя задание, девушки-снайперы попадают в плен к генералу Шернеру, который устраивает на них настоящую охоту...
- 14.00 Военные новости
- 17.10 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. Битва за Москву 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом 12+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Виктор Талалихин 12+
- 20.20 Улика из прошлого. Тайны проклятых. Заклинатели душ 16+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Натальей Метлинкой 12+
- 23.45 ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ 12+ История небольшой деревни Зеленый Дол, затерявшейся в таежной глуши, стала отражением судьбы озерной страны. Перед зрителем разворачивается широкая панорама народной жизни: от разгрома белых банд Колчака до первой борозды трактора на колхозной меже, от первых выборов в Верховный Совет до проводов зеленодольцев на фронты Великой Отечественной войны, от трудового подвига женских рук в тылу до Дня Победы, до первого послевоенного хлеба...
- 05.15 Неизвестные самолеты

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
 - 07.25 ТРИ КОТА 0+
 - 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
 - 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
 - 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
 - 09.30 БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ 6+
 - 09.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛОИЗЫ (США, 2003) 0+ Режиссер Кевин Лайма
В ролях: Джули Эндриус, Джеффри Тэмбор, Софья Васильева, Кристин Барански, Йонас Черник, Кеннет Уэлш и др.
Скоро Элоизе предстоит впервые пойти на бал, но ни один из знакомых мальчишек не подходит на роль спутника! Элоиза мечтает, что на бал ее отведет настоящий принц, как в сказке... Удивительно, но вскоре такая возможность ей представится! Элоиза узнает, что в местном шикарном отеле ненадолго поселится настоящий принц...
 - 11.35 ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2002) 12+
 - 14.00 КУХНЯ 12+
 - 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
 - 21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2 (США, 2004) 12+
- 
- Режиссер Сэм Рэйми
В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Альфред Молина, Розмари Харрис, Дж. К. Симмонс, Донна Мерфи, Дэниэл Гиллис и др.
Прошло два года. Питер Паркер пытается балансировать на грани двух своих жизней: супергероя Человека-паука и обычного студента колледжа. Отношение со всеми, кто ему дорог, в опасности или заходят в тупик...
- 23.35 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
- 02.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
- 03.00 ИГРА 16+
- 04.00 АМАЗОНКИ 16+
- 05.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 РАННИЕ ПТАШКИ. ТРИ КОТЕНКА, ВРУМИЗ 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30 Комета-дэнс 0+
- 07.40 КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+
- 08.00 МАДЖИКИ 0+
- 08.40 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
- 09.20 Букварий 0+
- 09.35 МИ-МИ-МИШКИ 0+
- 10.20 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
- 11.10 САМСАМ 6+
- 12.10 Играем вместе 0+
- 12.15 БЕН 10 6+
- 13.05 СУПЕР-4 6+
- 14.00 Навигатор. Новости 0+
- 14.10 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+
- 14.50 ТРИ КОТА 0+
- 16.25 СВИНКА ПЕППА 0+
- 17.00 КЛУБ ВИНКС 6+ В волшебном мире Магикс есть школа Алфея, где юных фэй обучают магическим навыкам. Пять учениц этой школы не только ходят в кафе после уроков и встречаются с мальчиками, но и защищают свою планету от зла. Каждая из фэй обладает особенным характером. Техна может разобраться с любой электронной, тихая и застенчивая Флора любит растения, Муза — настоящая меломанка, блондинка Стела — наследная принцесса планеты Солярия, а Блум является признанным лидером в этой компании. Клуб Винкс был создан феями в знак вечной дружбы и взаимной помощи...
- 17.50 ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+
- 18.00 ПОДРУЖКИ ИЗ ХАРТЛЕЙК-СИТИ 6+
- 18.20 СКАЗОЧНЫЙ ПАТРУЛЬ 6+
- 19.40 РАСТИ-МЕХАНИК 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 МАША И МЕДВЕДЬ 0+
- 22.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 6+
- 22.25 ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРВСЕЛЕННАЯ 6+
- 22.40 МОНКАРТ 6+
- 23.35 ОТРЯД ДЖУНГЛЕЙ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ 6+
- 00.40 ВСЫПШ И ЧУДО-МАШИНКИ 0+
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: БОЦМАН И ПОПУГАЙ 0+
- 02.55 ЖАДНЫЙ КУЗЯ 0+
- 03.10 ЧУДДИКИ 6+
- 03.55 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ПОЛУЧИТЕ!

До **5 000 000** единовременно*

До **100 000** ежемесячно

* Рассчитывается индивидуально.

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36

gstolica.ru



ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 14 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **МАЖОР** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 12+
- 23.45 Вечерний Ургант [S] 16+



- 00.20 На самом деле 16+
- 01.20 Мужское / Женское 16+
- 02.15 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.10 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
У команды СК новое дело. Убит следователь по экономическим преступлениям Игнатов. Дарья, вызвавшая полицию, утверждает, что Игнатов пытался изнасиловать ее и задушить. Потом она потеряла сознание, а когда очнулась, Игнатов был уже мертв. Момент убийства она не помнит. При этом в последнем деле Игнатова Дарья Царева проходила как свидетель. Алле и ее подчиненным предстоит разобраться, что на самом деле связывало Игнатова и Цареву, и действительно ли это была самооборона, или в квартире Дарья был кто-то третий?..
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **НЕНАСТЬЕ** 16+
- 23.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.30 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+

Москва **DOVERIE**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.50 **ЗАЙЧИК (СССР, 1964)** 12+
Режиссер Леонид Быков. В ролях: Леонид Быков, Ольга Красина, Игорь Горбачев, Сергей Филиппов, Георгий Вицин и др. Любому нелегко, когда он сталкивается с чиновником-бюрократом, вечно раздраженным начальником, шумными общественниками... Человеку доброту, порядочному, застенчивому, не занимающему высокий пост, и подавно непросто жить в таком мире. А уж если твоя фамилия Зайчик...
- 11.25 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+
- 12.50 Песни нашего кино 12+
- 13.25 **ДЕНЬ СЧАСТЬЯ** (СССР, 1963) 6+
Режиссер Иосиф Хейфиц. В ролях: Алексей Баталов, Тамара Семина, Валентин Зубков, Николай Крючков, Лариса Голубкина и др. Питерский врач в автобусе встретил прекрасную незнакомку. Под надуманным предлогом он познакомился с ней, и они целый день гуляли по городу, но в конце дня потерялись в толпе, и с тех пор он всегда искал встречи с ней...
- 15.25 Тайны кино 12+
- 16.25 **ЗАЙЧИК (СССР, 1964)** 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
Режиссер Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев и др. Мария Коновалова приезжает в город навестить дочь и внучку и, удивленная тем, как они живут, принимается наводить порядок в личной жизни дочери. Она пытается склеить распавшуюся семью любимой дочери. Действуя из самых добрых побуждений, она не в состоянии понять, почему ее вмешательство вызывает столь бурный протест...
- 21.45 **ДЕНЬ СЧАСТЬЯ** (СССР, 1963) 6+
- 23.30 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.20 Это по-нашему 16+
- 00.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
02.30 Тайны кино 12+
- 04.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

5 5 КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00, 03.45 Известия
- 05.30, 06.20, 07.10, 08.05, 13.25, 14.20, 03.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН-2** 16+
- 09.25, 10.20, 11.10, 12.05 **НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ** (Россия, 2011) 16+
- 15.10, 16.05, 17.00, 17.55, 04.40 **ЧУЖОЙ РАЙОН-3** 16+
- 18.50, 19.45, 20.20, 21.10, 22.25, 23.15, 00.25 **СЛЕД** 16+
- 01.20, 01.55, 02.30, 03.05 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

НТВ

- 05.00 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 Мальцева
- 09.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
- 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
11.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
Во дворе больницы обнаружена обезображенная девушка со следами побоев. Анализы показывают наличие наркотиков в крови несчастной, но она отказывается сообщать причины случившегося с ней и называется явно чужим именем. Вскоре в приемный покой доставляют двоих мужчин с тяжелой формой алкогольного отравления. Молодой студент Игорь утверждает, что его ополла неизвестная абитуриентка, с которой он познакомился на вступительном экзамене, солидный же бизнесмен Максим Попов настаивает, что пил коньяк из личной коллекции. Что же произошло на самом деле?..
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+
В овощном магазине происходит конфликт между продавщицей Нелли и директрисой Соколовой. Грузчик Савельев пытается защитить Нелли. Вечером его труп обнаружен возле гаражей. Романов подключает Табанина к расследованию. Табанин наводит справки о директоре продовольственного склада Михееве, от которого поступил товар в магазин накануне...
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 **МСТИТЕЛЬ** 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 Дачный ответ 0+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

че! **ЧЕ**

- 06.00 Улетное видео 16+
- 07.05 Невероятные истории 16+
- 07.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10 Дорожные войны 16+
- 09.00 Дорожные войны 16+
- 10.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 11.00 Решала 16+
- 13.00 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+
- 17.50 Утилизатор 12+
- 19.00 Дорожные войны 16+
- 19.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 21.00 Невероятные истории 16+
- 21.30 Решала 16+
- 23.30 Шутники 16+
- 00.00 +100500 18+
- 01.00 **24** 16+
- 03.35 **ШУЛЕР** 16+
- 05.40 Улетное видео 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.45 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.20 **ПЛЕМЯШКА** (Россия-Украина, 2014) 16+
Режиссер Александр Итыгилов-мл. В ролях: Дарья Плахтий, Анатолий Котенев, Михаил Пшеничный, Евгений Пронин, Елена Мисюра, Александр Итыгилов. Бизнесмен и известный чиновник Юрий Шалимов планировал женить своего сына Дмитрия на дочери своего компаньона для укрепления деловых уз. Но все пошло не по плану. Дима влюбился и привел в дом провинциальную девушку Юлю, которая уже ждала от него ребенка. Родители Димы сделали все возможное, чтобы разлучить молодых, и Юля уехала. Не желая расставаться с любимой, Дима поехал вслед за Юлей

- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2018) 16+



- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** 16+
- 02.35 Реальная мистика 16+
- 03.30 Понять. Простить 16+
- 04.25 Преступления страсти 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Бородина против Бузовой 16+
- 12.30 **УЛИЦА** 16+
- 13.00 Большой завтрак 16+
- 13.30 Агенты 003 16+
- 14.00 **УНИВЕР** 16+
- 14.30 **УНИВЕР** 16+
- 15.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00 **ОЛЬГА** 16+
- 20.30 **ОЛЬГА** 16+
- 21.00 Однажды в России 16+
- 22.00 Где логика? 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **УЛИЦА** 16+
- 01.35 Comedy Баттл 16+
- 02.35 Stand up 16+
- 03.25 Stand up 16+
- 04.15 Stand up 16+
- 05.10 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 и **ГРЯНУЛ ШТОРМ** (США, 2016) 16+
Режиссер Крэйг Гиллеспи. В ролях: Крис Пайн, Кейси Аффлек, Бен Фостер, Эрик Бана, Холлидей Грейнджер, Джон Ортис и др. Экранизация реальных событий, произошедших в феврале 1952 года. Сильнейшая буря у побережья Массачусетса переломила пополам находящийся в море нефтяной танкер. На спасение членов экипажа отправляется команда береговой охраны во главе с капитаном Бернандом Веббером. Им предстоит выдержать всю мощь морской стихии, находясь на старенькой деревянной лодке...

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

- 00.30 **СМЕРТИ ВОПРЕКИ** (США, 1990) 16+
Режиссер Брюс Мэлмат. В ролях: Стивен Сигал, Келли ЛеБрок, Уильям Сэдлер, Фредерик Коффин, Бони Барроуз, Эндрю Блох и др. Детектив Мейсон Сторм посвятил свою жизнь борьбе с коррумпированными политиками Лос-Анджелеса. Один из таких политиков организует покушение на Мейсона. Детектив официально объявлен мертвым, его противники спокойно возвращаются к своей незаконной деятельности...

- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 03.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.55 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.50 Метод фрейда 16+
- 17.05, 18.00 Под прикрытием 16+
- 19.00 Большие новости

Ю-ТВ

- 05.00 Топ-модель по-американски 16+
- 06.45 В теме 16+
- 07.10 **СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ** 16+
- 08.50 **КЛОН** 16+
- 10.40 Популярная правда: здоровое питание
- 11.15 Мастершеф 16+
- 15.20 Моя свекровь — монстр 16+
- 17.30 Обмен женами 16+
- 19.00 **КЛОН** 16+
- 20.55 Я стесняюсь своего тела 16+
- 00.25 В теме 16+
- 00.55 **МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК** 16+
- 03.20 Топ-модель по-американски 16+

2x2 **2X2**

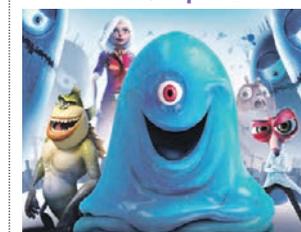
- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+
- 07.10, 07.35 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 12+
- 08.05 2x2 Music 16+
- 08.35, 09.00, 09.25, 09.50, 04.20, 04.45, 05.10 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 10.20 **БЕШЕНЫЕ КРОЛИКИ** 12+
- 10.45, 11.15, 11.40, 12.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 12+
- 12.35, 13.05 **ДОМАШНИЕ КОТЫ** 16+
- 13.30, 13.55, 14.50, 15.20, 21.00, 21.21 **АМЕРИКАНСКИЙ ПАПАША** 16+



- 14.25, 19.45 Футурама 16+
- 15.45, 16.10, 20.10, 20.35, 21.50, 22.22 **СИМПСОНЫ** 16+
- 16.35, 17.30, 17.55, 18.25, 18.50, 19.20 **ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ** 16+



- 22.45 Клубника и Морж 16+
- 23.15 WEB-зона 16+
- 23.45 Токийский гуль: RE 18+
- 00.10 Оно 18+
- 02.25 **МУЖЧИНА ИЩЕТ ЖЕНЩИНУ** 18+
- 02.50 2x2 Music 16+
- 03.30 Подозрительная Сова 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+
- 05.35 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
Москва Казакова
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 СИТА И РАМА
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Первые в мире. Летящая лодка Григоровича
- 08.45 МОЯ СУДЬБА (Экран, 1973)



Режиссер Леонид Пчелкин
В ролях: Иван Лапиков, Евгений Герасимов, Евгений Евстигнеев, Евгений Киндинов, Людмила Терзиева, Андрей Мягков и др.
Михаил Николаевич Ермаков прошел большой и трудный жизненный путь. В девятнадцать лет был направлен по комсомольской путевке на работу в ВЧК. Как опытный чекист позже работал за границей. Выйдя на пенсию, генерал Ермаков приехал в Москву и поселился в доме, где прошла его молодость...

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Театральные встречи. В гостях у Михаила Жарова. 1964
- 12.25 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.10 Искусственный отбор
- 13.50 Сказки из глины и дерева. Филимоновская игрушка
- 14.05 Загадочные открытия в Великой пирамиде
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библийский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика. с Николаем Луганским и Александром Ермаковым
- 16.20 Первые в мире. Летящая лодка Григоровича
- 16.35 МОЯ СУДЬБА (Экран, 1973)
- 17.50 Симфонические оркестры Европы. Королевский оркестр Концертгебау
- 18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Загадочные открытия в Великой пирамиде
- 21.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 22.20 СИТА И РАМА
- 23.10 Живет такой Каневский.
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Битва за космос. История русского шаттла
- 00.45 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 01.35 XX век. Театральные встречи. В гостях у Михаила Жарова. 1964
- 02.45 Цвет времени. Рене Маргритт.

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (Свердловская киностудия, 1985) 12+
Режиссер Евгений Васильев
В ролях: Галина Макарова, Евгений Лебедев, Юрий Назаров, Наталья Гундарева, Майя Булгакова др.
В войну Анна Ивановна потеряла мужа, после войны — сына. Теперь она живет в Крыму с новой семьей, и все ее помыслы о том, как бы выжать побольше денег из курортников. Однако встреча с человеком, которого ее доброта когда-то спасла от смерти, заставляет женщину вспомнить прошлое и задуматься об истинном смысле человеческих отношений...
- 10.20 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+
Казалось, смешить людей — настоящее призвание этого актера. Появление Алексея Смирнова и на публике, и на экране всегда сопровождалось взрывами смеха. Для зрителей он так и остался Федей из «Операции «Ы» — крупным, забавным и таким родным! Но настоящий Алексей Смирнов был совсем другим — фронтовик, любящий сын, знаток японской поэзии. Это актер, для которого комедийное амплуа стало настоящей трагедией...
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
Ботаники Джимми и Маделин обнаружили в джунглях Борнео новый сорт орхидеи. Это сулило им не только славу первооткрывателей, но и большую прибыль. Но вскоре мертвая Маделин была найдена в собственной спальне. Барнаби надеется, что тайну ее смерти поможет раскрыть дневник, записи в котором сделаны на латыни...
- 13.40 Мой герой. Анастасия Макеева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО (Россия, 2016) 12+
События
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Приговор. Березовский против Абрамовича 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Прощание.
Юрий Богатырев 16+
- 01.15 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 02.50 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ (Россия, 2016) 12+
- 05.40 Петровка, 38 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
 - 06.30 Жестокий спорт 16+
 - 07.00 Новости
 - 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 - 08.55 Новости
 - 09.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 5-й матч. Трансляция из Канады 0+
 - 11.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
 - 12.00 Новости
 - 12.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 - 12.35 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Юниер Дортикос против Матеуша Мاستернака. Эммануэль Родригес против Джейсона Молони. Трансляция из США 16+
 - 14.35 Команда мечты 12+
 - 15.05 Новости
 - 15.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 - 16.00 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Адиша 16+
 - 16.30 ФутБОЛЬНО 12+
 - 17.00 Новости
 - 17.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 - 18.00 Лига наций: главное 12+
 - 18.50 Новости
 - 18.55 Континентальный вечер
 - 19.25 Хоккей. КХЛ. Авангард (Омская область) — Динамо (Москва). Прямая трансляция.
Двукратные победители Кубка Гагарина из московского «Динамо» отправляются в гости к одному из фаворитов Восточной конференции, омскому «Авангарду». «Бело-голубые» в межсезонье укрепили состав и ставят высокие цели в текущем чемпионате. «Ястребы», наоборот, лишились нескольких ключевых игроков и пока не смогли найти им достойной замены. Но омичи всегда славятся умением укротить форму по ходу «регулярки» и в предстоящей встрече готовы проверить на прочность одну из самых сильных линий обороны в Континентальной хоккейной лиге...
 - 21.55 Новости
 - 22.00 Команда мечты 12+
 - 22.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 - 23.30 Футбол. Товарищеский матч. Швейцария — Катар 0+
 - 01.30 ДВОЙНОЙ ДРАКОН (США, 1994) 16+
-
- 03.15 Смешанные единоборства. АСВ 90. Сергей Билостенный против Мухамата Вахаева. Тимур Нагибин против Георгия Караханяна. Трансляция из Москвы 16+
 - 05.00 Спортивный детектив 16+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Специальный репортаж 12+
- 08.25 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. У стен Сталинграда 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. У стен Сталинграда 12+
- 09.35 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 12.50 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом 12+
- 19.35 Последний день. Александр Фатюшин 12+
- 20.20 Секретная папка. Пираты XXI века 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ (Ненфильм, 1979)
- 03.50 НА СЕМИ ВЕТРАХ (К/ст Горького, 1962)
Режиссер Станислав Ростоцкий
В ролях: Лариса Лужина, Вячеслав Тихонов, Леонид Быков, Клара Лучко, Михаил Трояновский, Вячеслав Невинный, Софья Пилляевская, Лидия Савченко, Владимир Заманский, Светлана Дружинина и др.
По вызову своего жениха Светлана поехала в захолустный городок, где на самой окраине стоял двухэтажный дом «на семи ветрах». Но началась война, Игорь не встретил Светлану, а она решила остаться ждать его и конца войны. Вскоре на окраине городка разместилась редакция фронтовой газеты. Когда немцы подошли к городу, дом превратился в госпиталь, а Светлана стала бойцом...
- 05.30 Невидимый фронт 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 07.00 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 09.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.35 РЫЦАРЬ КАМЕЛОТА (США, 1998) 16+
Режиссер: Роджер Янг
В ролях: Вупи Голдберг, Майкл Йорк, Палома Баэза, Саймон Фентон, Джеймс Кумбз, Роберт Эдди, Иэн Ричардсон и др.
Доктор Вивьен Морган — талантливая ученая, совершившая немало научных прорывов в области физики. Однажды Вивьен долго работает над новой программой, которая в итоге приводит к неожиданному результату: она оказывается в средневековой Англии, во времена правления короля Артура...
- 11.25 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2 (США, 2004) 12+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ (США, 2007) 12+
Режиссер Сам Рэйми
В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Тофер Грейс, Тереза Расселл, Джеймс Кромвелл, Элизабет Бэнкс, Дилан Бэйкер, Билл Нанн и др.
Человеку-пауку придется в схватку с новыми противниками: Песочным Человеком, Черной Смертью и скрывающимся под маской Зеленого Гоблина своим бывшим другом, а ныне заклятым врагом — Гарри Осборном...
- 23.50 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
- 02.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
- 03.00 ИГРА 16+
- 04.00 АМАЗОНКИ 16+
- 05.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 РАННИЕ ПТАШКИ. ТРИ КОТЕНКА, ВРУМИЗ 0+
 - 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
 - 07.30 Комета-дэнс 0+
 - 07.40 КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+
 - 08.00 МАДЖИКИ 0+
 - 08.40 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
 - 09.20 Букварий 0+
 - 09.35 МИ-МИ-МИШКИ 0+
 - 10.20 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
 - 11.10 САМСАМ 6+
 - 12.10 Играем вместе 0+
 - 12.15 БЕН 10 6+
 - 13.05 СУПЕР4 6+
 - 14.00 Навигатор. Новости 0+
 - 14.10 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+
 - 14.50 Все, что вы хотели знать, но боялись спросить 6+
 - 15.15 ТРИ КОТА 0+
 - 16.25 СВИНКА ПЕППА 0+
 - 17.00 КЛУБ ВИНКС 6+
 - 17.50 ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+
 - 18.00 ПОДРУЖКИ ИЗ ХАРТ-ЛЕЙК СИТИ 6+
 - 18.20 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД 6+
 - 19.40 РАСТИ-МЕХАНИК 0+
 - 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
 - 20.45 МАША И МЕДВЕДЬ 0+
 - 22.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 6+
-
- 22.25 ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРВСЕЛЕННАЯ 6+
 - 22.40 МОНКАРТ 6+
 - 23.35 ОТРЯД ДЖУНГЛЕЙ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ 6+
 - 00.40 ВСПЫШ И ЧУДО-МАШИНКИ 0+
 - 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
 - 02.10 СОЮЗМУЛЬТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ХВОСТЫ 0+
 - 02.25 ЭТО ТО ЧТО ЗА ПТИЦА? 0+
 - 02.35 ДВЕ СКАЗКИ 0+
 - 02.50 ДЯДЯ МИША 0+
 - 03.00 РАЗНЫЕ КОЛЕСА 0+
 - 03.10 ЧУДДИКИ 6+
 - 03.55 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+

АКЦИЯ: Золотая осень ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ

13,5%

8 (495) 136-82-16

www.tvkfinance.ru

Официально, безопасно:

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №95

▲ Парк Культуры

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 15 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+



- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **МАЖОР** [S] 16+
На парковке элитного жилого комплекса обнаружено дорожное внедорожник со снятыми дисками. Это уже 16-й случай «раздевания» машин. Владелец компании, обслуживающей парковку, уехал из страны, а буквально накануне отъезда его автомобиль сгорел...
- 22.35 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России — сборная Германии. Прямой эфир [S]
- 00.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.15 На самом деле 16+
- 02.15 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.15 Модный приговор 6+
- 04.15 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 Минут. Так-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
На тренажерной площадке найден труп Екатерины Савченко с черепно-мозговой травмой. Практически сразу выясняется, что женщину уже ищет муж — после занятий в бассейне она не вернулась домой. При этом спортивной сумки у нее нет, а в руке зажат пустой конверт, в котором, возможно, лежали деньги...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **НЕНАСТЬЕ** 16+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым. Специальный выпуск 12+
- 02.35 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.15 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
Режиссер Феликс Миронер
В ролях: Ариадна Шенгелая, Лев Прыгунов и др.
Всего один день провел в южном портовом городе матрос Николай Валежников. Выполняя поручение друга, он встретился со многими людьми и познакомился с девушкой, которая будет ждать его возвращения...
- 10.55 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
- 12.40 Песни нашего кино 12+
- 13.20 **ЖЕНА УШЛА** (СССР, 1979) 16+
Режиссер Динара Асанова
В ролях: Валерий Приемыхов, Елена Соловей и др.
Он считал свою семейную жизнь идеальной: хороший заработок устраивал красивую и нежную жену, ребенок особых хлопот не доставлял. Но жена ушла. Ушла не к другому, а ушла, оставив его с сыном Митей, чтобы не быть несчастной...
- 15.10 Тайны кино 12+
- 16.10 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР — Куба, 1973) 12+
Режиссер Владимир Вайншток
В ролях: Людмила Савельева, Олег Видов и др.
В середине XIX века, после кровопролитной войны с Мексикой, американцы начали покорение огромной территории Техаса. У нового владельца гасиенды Каса-дель-Корво дела идут далеко не блестяще. К тому же происходит страшное событие: бесследно исчезает его сын. Подозрение в убийстве падает на молодого мустангера Мориса Джеральда, в которого влюблена дочь хозяина. Когда кажется, что казнь неминуема, внезапно появляется главный свидетель преступления...

- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+
- 21.20 **ЖЕНА УШЛА** (СССР, 1979) 16+
- 23.00 Раскрывая мистические тайны 16+
- 23.50 Это по-нашему 16+
- 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.00 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

5 5 КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00, 03.10 Известия
- 05.25, 05.55, 06.45, 07.40, 13.25, 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН-3** 16+
- 08.35 День ангела 0+
- 09.25, 10.20, 11.10, 12.05 **ОДЕССИТ** (Россия, 2013) 16+
- 18.50, 19.35, 20.20, 21.10, 22.25, 23.15, 00.25 **СЛЕД** 16+
- 01.10, 01.50, 02.25, 03.15, 03.45, 04.15 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

НТВ НТВ

- 05.00 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 Мальцева
- 09.15 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 11.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
В приемное отделение больницы поступают сразу три школьника со следами драки. Все они — воспитанники школьного летнего лагеря, в котором преподают Валентина Федорова — учительница, подвергшаяся нападению неизвестных грабителей и также находящаяся в больнице. Лучший ученик Федоровой — Артем Бусыгин, как и его товарищи, отказывается сообщить причину драки...
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+
В благодарность за спасение жизни во время бунта Макогон предлагает Левицкому бежать. Для этого ему нужно почти трое суток лежать в фургоне вместе с мертвецами. Чтобы не потерять место секретаря в суде, Зина пытается помирить Натюшу и Ильина. Все получается не так складно, как ей хотелось. В итоге Уваровой приходится оправдываться перед супругой председателя суда и врать, что на пиджаке ее мужа волос не любовницы, а ее светловолосого сына. Ильин переводит Зину на работу в архив, и ей удается напечатать несколько фальшивых постановлений об освобождении...

- 00.00 Сегодня
- 00.10 **МСТИТЕЛЬ** 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 НашПотребНадзор 16+
- 03.50 Поедем, поедим! 0+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

Че! ЧЕ

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10 Дорожные войны 16+
- 08.50 Дорожные войны 16+
- 10.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 11.00 Решала 16+
- 13.00 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ВТОРАЯ** 16+
- 17.50 Утилизатор 12+
- 19.00 Дорожные войны 16+
- 19.30 Дорожные войны 2.0 16+
- 21.00 Невероятные истории 16+
- 21.30 Решала 16+
- 23.30 Шутники 16+
- 00.00 +100500 18+
- 01.00 **24** 16+
- 03.35 **ШУЛЕР** 16+
- 05.35 Улетное видео 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.15 **СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА** (Россия, 2018) 16+
6 кадров 16+
- 19.00 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА** (Россия, 2018) 16+
Режиссер Денис Елеонский
В ролях: Карина Разумовская, Эмилия Спивак и др.
Светлана и Василий Самохваловы — завидная семейная пара, чьи лица не сходят с обложек журналов и выпусков новостей светской хроники. Василий — народный депутат. Светлана активно занимается благотворительностью. Загоревшись идеей женской взаимопомощи, Светлана открывает Клуб Идеальных Жен. Тренинги Клуба ведет Валерия Хрусталева, бывшая радиоведущая, а ныне образцовая жена, которая всю себя посвящает мужу Андрею и дочери Марине. К ней присоединилась и давняя подруга Вика, мать-одиночка с двумя детьми. А провинциалку Галю на занятия в Клуб приводит жажда научиться строить отношения с мужчинами. Никто из четырех женщин не предполагал, какие тайные истории и страшные события всплывут на поверхности внешнего благополучия и привычного уклада жизни каждой из них...
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
6 кадров 16+
- 00.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** 16+
- 02.35 Реальная мистика 16+
- 03.35 Понять. Простить 16+
- 04.05 Преступления страсти 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ ТНТ

- 07.00, 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Бородина против Бузовой 16+
- 12.30 **УЛИЦА** 16+
- 13.00 Битва экстрасенсов 16+
- 14.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00 **ОЛЬГА** 16+
- 20.30 **ОЛЬГА** 16+
- 21.00 Шоу Студия Союз 16+
- 22.00 Импровизация 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **УЛИЦА** 16+
- 01.35 ТНТ-Club 16+
- 01.40 **СИЯНИЕ** (США — Великобритания, 1980) 18+
- 03.45 Stand up 16+
- 04.30 Stand up 16+
- 05.20, 06.00 Импровизация 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК** (США, 1996) 16+
Режиссер Ринго Лам
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Наташа Хенстридж, Жан-Юг Англад и др.
Французский полицейский Ален Моро узнает о существовании своего брата-близнеца — недавно погибшего преступника по имени Михаил. Пытаясь докопаться до всей правды, Ален выдает себя за брата и обретает новую жизнь — красивую и роскошную, но с огромным количеством проблем...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ** (Гонконг, 1991) 16+



Режиссеры: Ринго Лам, Цуй Харк
В ролях: Джеки Чан, Мэгги Чун, Тедди Робин Кван, Энтони Чан и др.
История двух близнецов, которые после рождения оказались на разных концах света. Один из них стал знаменитым музыкантом, а второй зарабатывает на жизнь в автомастерской и увлекается боевыми искусствами...

- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.45 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.55 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.50 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 17.05, 18.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 19.00 Большие новости

Ю-ТВ Ю-ТВ

- 05.00 Топ-модель по-американски 16+
- 06.55 В теме 16+
- 07.15 **СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ** 16+
- 09.00, 19.00 **КЛОН** 16+



- 10.50 Мастершеф 16+
- 15.20 Моя свекровь — монстр 16+
- 17.30 Дорогая, я забил 12+
- 20.50 Я стесняюсь своего тела 16+
- 00.50 **МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК** 16+
Когда обычные криминалисты заходят в тупик, за расследование берется спецподразделение. Их метод — мыслить, как преступник. Вместо изучения улики они исследуют психологическую сторону происшествия. Находясь на месте преступления, герои расследуют его изнутри, пытаются увидеть картину глазами злоумышленника...
- 03.10 Euroa plus чарт 16+
- 04.00 Топ-модель по-американски 16+

2x2 2X2

- 06.00 **РУССКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ** 12+
- 06.45, 05.35 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+
- 07.10, 12.35, 13.05 **ДОМАШНИЕ КОТЫ** 16+
- 07.35, 16.35, 17.30, 17.55, 18.25, 18.50, 19.20 Футурама 16+
- 08.05, 02.50 2x2 Music 16+
- 08.35, 09.00, 09.25, 09.50, 04.20, 04.45, 05.10 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 10.20 **БЕШЕНЫЕ КРОЛИКИ** 12+
- 10.45, 11.15, 11.40, 12.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 12+



- 13.30, 13.55, 21.00, 21.21 Американский папаша 16+
- 14.25, 14.50, 15.20, 15.45, 16.10 **ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ** 16+
- 19.45, 20.10, 20.35, 21.50, 22.22 Симпсоны 16+
- 22.45 Бессмертное кино 16+
- 23.15 Клубника и Морж 16+
- 23.45 Южный парк 18+
- 00.10, 00.35, 01.05, 01.30 Тарантула 18+
- 01.55, 02.25 **МУЖЧИНА ИЩЕТ ЖЕНЩИНУ** 18+



- 03.30 Level Up Show 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва заречная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 22.20 СИТА И РАМА
По мотивам древнеиндийского эпоса Рамаяна. Упорство Мантхары приносит свои плоды — царица Кайкеи признает правоту служанки в том, что коронация Рамы обернется для нее и ее сына Бхараты непоправимой бедой. Между тем Равана собирается навестить свою сестру Шурпанаху, которую не видел с тех пор, как она вышла замуж, не подозревая, что там его ожидает ловушка...
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Первые в мире. Электромобиль Романова
- 08.40, 16.35 МОЯ СУДЬБА (Экран, 1973)
Режиссер Леонид Пчелкин
В ролях: Иван Лапиков, Евгений Герасимов, Евгений Евстигнеев и др.
После длительной заграничной командировки в Москву возвращается генерал Ермаков. Он просит поселить его в доме, в котором прошли его детство и юность. Часами Михаил Николаевич бродит по Москве и вспоминает далекие годы, своих друзей и недругов, любимую девушку...
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Перпендикулярное кино. Надежда Кожушаная. 1997
- 12.10 Цвет времени. Ван Дейк
- 12.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Милан Кундера. Невыносимая легкость бытия
- 13.10 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.50 Мировые сокровища. Сакро-Монте-ди-Оропа
- 14.10 Битва за космос. История русского шаттла
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Колыбельные наших прабабушек
- 15.40 2 Верник 2
- 16.25 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
- 17.55 Симфонические оркестры Европы. Оркестр Филармонии Осло
- 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Милан Кундера. Невыносимая легкость бытия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Тайна гробницы Чингисхана
- 21.40 Энигма. Кшиштоф Пендерецкий
- 23.10 Живет такой Каневский.
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Милан Кундера. Невыносимая легкость бытия
- 01.25 XX век. Перпендикулярное кино. Надежда Кожушаная. 1997
- 02.20 От Сокольников до парка на метро.
- 02.50 Цвет времени. Клод Моне

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ (Мосфильм, 1956) 12+
- 
- Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Нина Дорошина, Григорий Абрикосов
Не поступив в институт, Надя решает не возвращаться домой в деревню. А вскоре девушка влюбляется в Виталия, парня из интеллигентной семьи. Красивый роман заканчивается сразу после рождения ребенка. Виталий, не готовый к роли отца, бросает девушку. Оставшись на улице с ребенком на руках, Надя случайно встречает Глеба. Влюбленный парень ей всячески помогает. Однако, разочарованная в любви, Надя уже не верит в искренние чувства...
- 10.35 Любовь Соколова. Без грима 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Егор Дружинин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45, 02.50 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО (Россия, 2016) 12+
Режиссер Наталия Микрюкова
В ролях: Евгения Серебренникова, Прохор Дубравин, Татьяна Догилева, Михаил Богдасаров, Игорь Письменный, Валентин Смирнитский
Ольга жила самой обычной жизнью, пока не узнала, что умерший отец оставил ей внушительное наследство. Девушка эмг превратилась в богатую даму. Новый статус предполагает иной образ жизни, новые возможности, разнообразные приключения. Но Ольгу больше заботит вопрос, кем на самом деле был ее отец. Она твердо решает узнать все семейные тайны и отступить не намерена...
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Самые бедные бывшие жены 16+
- 23.05 Увидеть Америку и умереть 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Удар власти. Эдуард Лимонов 16+
- 01.20 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА (Гонконг — США, 1978) 16+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.45 Футбол. Товарищеский матч. Швейцария — Катар 0+
- 13.45 Лига наций: главное 12+
- 14.30 Новости
- 14.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.30 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Реджис Прогрейс против Терри Флэнагана. Иван Баранчик против Энтони Йигита. Трансляция из США 16+
- 17.30 Таец лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 18.00 Новости
- 18.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 Хоккей. КХЛ. Ак Барс (Казань) — ЦСКА. Прямая трансляция Центральной игры очередной соревновательной недели Континентальной хоккейной лиги. В Казани пройдет встреча одних из главных претендентов на Кубок Гагарина в нынешнем сезоне. При этом следует признать, что старт нового сезона обещ командам вполне удался, а по ходу «регулярки» и ЦСКА, и «Ак Барс» только набирают обороты. Так что и в очной встрече в столице Татарстана следует ожидать упорной борьбы с непредсказуемым результатом...
- 21.25 Новости
- 21.30 Курс Евро. Будапешт 12+
- 21.50 Все на футбол!
- 22.35 Футбол. Лига наций. Хорватия — Испания. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.30 Команда мечты 12+
- 02.00 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша 16+
- 03.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 6-й матч. Прямая трансляция из Канады
- 05.25 Безумные чемпионаты 16+
- 05.55 Этот день в футболе 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Специальный репортаж 12+
- 08.25 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. Крушение Цитадели 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Оружие Победы. Щит и меч Красной армии. Крушение Цитадели 12+
- 09.35 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 12.50 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ЗАСТЫВШИЕ ДЕПЕШИ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом 12+
- 19.35 Легенды кино. Кирилл Лавров 6+
- 20.20 Код доступа 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (К/ст Горького, 1957) 6+
- 
- Режиссеры: Лев Кулиджанов, Яков Сегель
В ролях: Валентина Телегина, Евгений Матвеев, Михаил Ульянов и др.
1935 год. Новый дом на окраине Москвы заселяется новоселами. С этого начинается простая сюжет о судьбах людей разных профессий и увлечений. Впереди страшные годы всеобщей немоты, на смену которым приходит война, а вместе с ней горечь утрат, холод, голод, расставания. Конеч войны возвращает радость жизни. По-прежнему светит в окна солнце, летит тополиный пух и, как всегда-то, дети опять бегут в школу...
- 01.45 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (Ленфильм, 1972)
- 03.30 ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАСТАТЬСЯ (Мосфильм, 1984) 6+
- 04.55 Москва фронту 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 07.00 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 09.30 ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ (Россия, 2014) 16+
Режиссер Клим Шипенко
В ролях: Максим Матвеев, Светлана Ходченкова, Любовь Аксенова, Екатерина Васильева, Сергей Газаров, Александр Ратников, Юрий Колокольников, Олег Комаров, Александр Самойленко, Максим Виторган
Леша и Алена вот-вот должны пожениться. И все бы ничего, если бы не знакомство Леша с известной журналисткой Ирой накануне помолвки...
- 11.10 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ (США, 2007) 12+
- 14.00 КУХНЯ 12+
- 20.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
Оганян пробует уговорить свою жену родить второго ребенка. Дед подозревает, что его хотят уволить, и приглашает всех на природу, чтобы заботить Оганяна. В лесу Леша находит себе новую бизнес-идею... А Иван начинает посещать университетский бассейн, используя его как новый способ знакомства с девушками...
- 21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ (США, 2017) 16+
Режиссер Джон Уоттс
В ролях: Том Холланд, Роберт Дауни мл., Майкл Китон, Мариса Томей, Джон Фавро, Джейкоб Баталон, Зендея, Лора Хэрриер, Тони Револори, Дональд Гловер.
После встречи с командой Мстителей Питер Паркер должен вернуться домой к обычной жизни, но в городе начинает орудовать Стервятник, и тут приходит время для настоящих испытаний...
- 23.35 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 01.00 ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ 16+
- 02.00 ПРИНЦ СИБИРИ 12+
- 03.00 ИГРА 16+
- 04.00 АМАЗОНКИ 16+
- 05.00 ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 РАННИЕ ПТАШКИ. ТРИ КОТЕНКА, ВРУМИЗ 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30 Комета-дэнс 0+
- 07.40 КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+
- 08.00 МАДЖИКИ 0+
- 08.40 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
- 09.20 Лапы, морды и хвосты 0+
- 09.35 МИ-МИ-МИШКИ 0+
- 10.20 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+
- 11.10 САМСАМ 6+
- 12.10 Играем вместе 0+
- 12.15 БЕН 10 6+
- 13.05 СУПЕР4 6+
- 14.00 Навигатор. Новости 0+
- 14.10 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+
- 14.50 Микроистория 0+
- 14.55 В мире животных с Николаем Дроздовым 0+
- 15.15 ТРИ КОТА 0+
- 
- 16.25 СВИНКА ПЕППА 0+
- 17.00 КЛУБ ВИНКС 6+
- 17.50 ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+
- 18.00 ПОДРУЖКИ ИЗ ХАРТ-ЛЕЙК СИТИ 6+
- 18.20 БОБР ДОБР 0+
- 19.40 РАСТИ-МЕХАНИК 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 МАША И МЕДВЕДЬ 0+
- 22.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 6+
- 22.25 ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРВСЕЛЕННАЯ 6+
- 22.40 МОНКАРТ 6+
- 23.35 ОТРЯД ДЖУНГЛЕЙ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ 6+
- 00.40 ВСПЫШ И ЧУДО-МАШИНКИ 0+
- 
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДЛАГАЕТ: ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ 0+
- 02.40 ПЕТУШОК-ЗОЛОТЫЙ ГРЕБЕШОК 0+
- 02.50 ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА 0+
- 03.10 ЧУДДИКИ 6+
- 03.55 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата – до 5 млн руб.
- ежемесячная вторая пенсия – до 100 тыс. руб.
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

www.моссоццентра.рф 8 (495) 641-66-41

Реклама ИП Капитонова Вера Сергеевна, ИНН 772160584802



1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 16 ноября. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Перезагрузка [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 Rolling Stone: История на страницах журнала [S] 18+
- 02.35 Мужское / Женское 16+
- 03.30 Модный приговор 6+
- 04.25 Давай поженимся! 16+
- 05.15 Контрольная закупка 6+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 ДУЭТ ПО ПРАВУ 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 16+
- 23.30 Мастер смеха. 16+
- 01.20 СЛОМАННЫЕ СУДЬБЫ (Россия, 2015) 12+
Режиссер Максим Демченко
В ролях: Дарья Егорова, Антон Шурцов, Дмитрий Пчела, Любовь Германова
Молодожены Вера и Роман, воспитанники детского дома, начинают семейную жизнь. Вера ждет ребенка, и счастливые родители полны радужных надежд. Однако вместо сказки о крепкой семье на Веру сваливается тяжелая участь «сильной женщины», вынужденной тащить все тяготы на своих плечах. Когда Роман попадает в тюрьму, Вера принимает решение разорвать отношения. Вскоре в жизнь Веры приходит счастье — она выходит замуж за хорошего человека. Но освободившийся Роман готов на все, чтобы превратить жизнь бывшей жены в ад...



Москва **DOVERIE**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 МУЛЬТИУТРО 0+
- 08.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.30 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР — Куба, 1973) 12+
- 11.20 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 16+



Режиссер Алла Сурикова
В ролях: Андрей Миронов, Александра Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Николай Караченцов
В одном из городков Дикого Запада с его традиционной стрельбой, сквернословием и мордобоем появляется тихий миссионер кино мистер Фест. Неведомое прежде ковбоем синема до неузнаваемости меняет уклад их жизни. Правда, позднее мистер Фест будет изгнан из города, но его обитатели уже никогда не смогут забыть, что на свете есть великое искусство — КИНО...

- 13.10 Песни нашего кино 12+
- 13.50 **ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1966) 0+
Режиссер Геннадий Шпаликов
В ролях: Кирилл Лавров, Елизавета Акуличева, Инна Гулая, Олег Белов
Двое молодых людей случайно встретились и провели вместе один вечер. Взаимная симпатия, казалось, могла перерасти в глубокое чувство. Но на утро они почувствовали пустоту и неловкость и расстались под случайным предлогом, даже не попытавшись объясниться...
- 15.20 Тайны кино 12+
- 16.20 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 16+
- 21.50 **ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1966) 0+
- 23.05 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.55 Это по-нашему 16+
- 00.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.10 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

5 5 КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00 Известия
- 05.25, 06.15, 07.10, 08.05, 09.25, 10.20, 11.10, 12.05, 13.25, 14.20, 15.10, 16.00, 16.55, 17.45, 18.40, 19.30 **БАЛАБОЛ** 16+
- 20.25, 21.10, 22.00, 22.45, 23.30, 00.20 **СЛЕД** 16+
- 01.05, 01.45, 02.15, 02.55, 03.25, 04.00, 04.35 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

НТВ

- 05.00 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 11.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 ЧП. Расследование 16+
- 20.00 **КУБА** 16+
- 21.00 **КУПЧИНО** 16+
- 23.00 **ДЕКАБРИСТКА** 16+
- 00.05 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 Место встречи 16+
- 03.30 Таинственная Россия 16+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

че! ЧЕ

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.30 Улетное видео 16+
- 07.50 Удачная покупка 16+
- 08.10 Дорожные войны 16+
- 09.10 Дорожные войны 16+
- 10.40 Дорожные войны 2.0 16+
- 11.10 Решала 16+
- 13.10 **ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
- В ролях: Кирилл Лавров, Елизавета Акуличева, Инна Гулая, Олег Белов
Двое молодых людей случайно встретились и провели вместе один вечер. Взаимная симпатия, казалось, могла перерасти в глубокое чувство. Но на утро они почувствовали пустоту и неловкость и расстались под случайным предлогом, даже не попытавшись объясниться...
- 16.55 Дорожные войны 16+
- 19.30 **ЭЙС ВЕНТУРА: ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** (США, 1994) 12+



- 21.10 **ЭЙС ВЕНТУРА: ЗОВ ПРИРОДЫ** (США, 1995) 12+
- 23.00 **ОБМАНУТЬ ВСЕХ** (США, 2002) 12+
Режиссер Бетти Томас
В ролях: Эдди Мерфи, Оуэн Уилсон, Фамке Янссен, Малколм МакДауэлл, Гэри Коул, Вив Ликок, Филл Льюис, Даррен Шахлави
Мир организованной преступности бросает новый вызов. Похищен новейший самолет-невидимка, и правительство США посылает команду из двух непобедимых бойцов — супер-агента Алекса Скотта и чемпиона по боксу Келли Робинсона. Необходимо во что бы то ни стало вернуть попавший в руки Арнольда Гундарса, подпольного торговца элитным вооружением, прототип истребителя нового поколения и сделать это до того, как он станет смертельной игрушкой в руках злодеев...
- 00.45 **СНОУДЕН** (Франция — Германия, США, 2016) 12+
- 03.30 **ШУЛЕР** 16+
- 05.40 Улетное видео 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА** (Россия, 2018) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ** (Украина, 2014) 16+
Режиссер Роман Бровко
В ролях: Александра Сизоненко, Анна Адамович, Владислав Мамчур, Константин Самоукин, Оксана Воронина, Петр Миронов, Артем Кальченко, Михаил Аугуст
Наташа Коноплева работает в больнице медсестрой. Живет с мамой, которая одна воспитала дочку и привила ей лучшие человеческие качества. После ссоры с мужем мама слегла и перестала ходить. Наташа попыталась получить помощь от отца-алкоголика, но он в очередной раз обманул доверчивую дочку. В этом же городе живет Лера Кузина, ни в чем не знающая меры, благо родители щедро снабжают избалованную дочку деньгами. Случай свел двух героинь и помог каждой из них решить свои проблемы...
- 22.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПАТЯРЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** (Россия, 2013) 16+
- 04.00 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (Ленфильм, 1976) 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.15 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.30 Бородина против Бузовой 16+
- 12.30 Битва экстрасенсов 16+
- 14.00 **УНИВЕР** 16+
- 14.30 **УНИВЕР** 16+
- 15.00 **УНИВЕР** 16+
- 15.30 **УНИВЕР** 16+
- 16.00 **УНИВЕР** 16+
- 16.30 **УНИВЕР** 16+
- 17.00 **УНИВЕР** 16+
- 17.30 **УНИВЕР** 16+
- 18.00 **УНИВЕР** 16+
- 18.30 **УНИВЕР** 16+
- 19.00 **УНИВЕР** 16+
- 19.30 **УНИВЕР** 16+
- 20.00 Comedy Woman 16+
- 21.00 Комеди Клуб 16+
- 22.00 Открытый микрофон 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 Такое кино! 16+
- 01.40 **ОФИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО** (США, 1999) 16+
- 03.15 Stand up 16+
- 04.00 Stand up 16+
- 04.50 Stand up 16+
- 05.40 Импровизация 16+
- 06.00 Импровизация 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Крыша едет не спеша! 16+
- 21.00 Источник русской силы 16+
- 23.00 **ПАСТЫРЬ** (США, 2011) 16+



Режиссер Скотт Чарльз Стюарт
В ролях: Пол Беттани, Карл Урбан, Кэм Жиганде, Мэгги Кью, Лили Коллинз, Брэд Дуриф, Стивен Мойер, Кристофер Пламмер, Алан Дэйл, Медкен Эмик
Война между людьми и вампирами идет уже несколько веков. Сильные и быстрые вампиры нападают по ночам, а люди уничтожают вампирские убежища при свете дня. Война вынудила людей сплотиться под эгидой Церкви, могущественной теократической организации. Главным оружием борьбы Церкви с вампирами стали Пастыри — специально выращенные и обученные воины. Один из них отправляется на поиски вампиров, похитивших его племянницу...

360° 360

- 06.00 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 08.00 Самое яркое 16+
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55, 23.00, 23.50 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 16.20 Самое яркое 16+
- 17.05, 18.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 19.30, 00.40 Самое яркое 16+

Ю-ТВ

- 05.00 Топ-модель по-американски 16+
- 06.45 В теме 16+
- 07.10 **СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ** 16+
- 08.55 **КЛОН** 16+
- 10.35 В стиле 16+
- 11.05 Мастершеф 16+
- 15.20 Моя свекровь — монстр 16+
- 17.30 Мама дорогая 16+
- 19.00 **КЛОН** 16+
- 20.50 Я стесняюсь своего тела 16+
- 00.25 В теме 16+
- 01.00 **МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК** 16+
- 03.30 Топ-модель по-американски 16+

2x2 2X2

- 06.00 **РУССКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ** 12+
- 06.45 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИБЕЛШЕЛЬЦЕВ** 12+
- 07.10 **ДОМАШНИЕ КОТЫ** 16+
- 07.35 **ДОМАШНИЕ КОТЫ** 16+
- 08.05 2x2 Music 16+
- 08.35 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 09.00 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 09.25 **АВАТАР: ЛЕГЕНДА О КОРРЕ** 12+
- 09.50 **АВАТАР: ЛЕГЕНДА О КОРРЕ** 12+
- 10.20 **АВАТАР: ЛЕГЕНДА О КОРРЕ** 12+
- 10.45 **АВАТАР: ЛЕГЕНДА О КОРРЕ** 12+
- 11.15 **АВАТАР: ЛЕГЕНДА О КОРРЕ** 12+
- 11.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 12+
- 12.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 12+
- 12.35 **ФУТУРАМА** 16+
- 13.05 **ФУТУРАМА** 16+
- 14.25 **ФУТУРАМА** 16+
- 14.50 **ФУТУРАМА** 16+
- 15.20 **ФУТУРАМА** 16+
- 15.45 **ФУТУРАМА** 16+
- 16.10 **СИМПСОНЫ** 16+



- 16.35 **СИМПСОНЫ** 16+
- 17.05 **АМЕРИКАНСКИЙ ПАПАША** 16+
- 17.55 **СИМПСОНЫ** 16+
- 18.25 **СИМПСОНЫ** 16+
- 18.50 **СИМПСОНЫ** 16+
- 19.45 **СИМПСОНЫ** 16+
- 20.35, 21.00, 21.21, 21.50, 22.22 **СИМПСОНЫ** 16+
- 22.45 Level Up Show 16+
- 23.20 Оно 18+
- 01.05 **ЮЖНЫЙ ПАРК** 18+
- 01.30 **ЮЖНЫЙ ПАРК** 18+



- 01.55, 02.25 **МУЖЧИНА ИЩЕТ ЖЕНЩИНУ** 18+
- 02.50 2x2 Music 16+
- 03.30 Бессмертное кино 16+
- 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ** 16+
- 04.20 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 05.35 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИБЕЛШЕЛЬЦЕВ** 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва футбольная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 СИТА И РАМА
- 
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Первые в мире. Субмарина Дзевецкого
- 08.40 МОЯ СУДЬБА (Экран, 1973)
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ (Межрабпомфильм, 1931) Режиссер Николай Экк В ролях: Николай Баталов, Михаил Жаров, Иван Кырля, Михаил Джагофаров Зимой 1923 года в Москве, как и во всей стране, начинается борьба с детской беспризорностью. Молодой рабочий Николай Сергеев предлагает детской комиссии ВЦИК смелый эксперимент: разрешить ему собрать самых «безнадежных» беспризорников и организовать в отдаленном заброшенном монастыре трудовую фабрику-коммуна...
- 12.15 Запоздавшая премьера
- 13.20 Черные дыры. Белые пятна
- 14.05 Тайна гробницы Чингисхана
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции
- 15.40 Энигма
- 16.20 Первые в мире. Субмарина Дзевецкого
- 16.35 МОЯ СУДЬБА (Экран, 1973)
- 17.55 Симфонические оркестры Европы. Оркестр Берлинского Концертхауса
- 18.35 Цвет времени
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
- 20.50 Мировые сокровища
- 21.05 Линия жизни
- 22.00 Гала-открытие VII Санкт-Петербургского международного культурного форума
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 БЕЛЫЕ НОЧИ (Россия, 2017) Режиссеры: Татьяна Воронечка, Андрей Богатырев В ролях: Ольга Шашкевич, Дмитрий Сергин, Андрей Богатырев, Вячеслав Шихалев, Мария Черемисова Мечтательный молодой человек по имени Федор Д., прогуливаясь по Петербургу, встречает очаровательную юную девушку и тут же влюбляется. Они знакомятся с Настенькой и проводят вместе несколько романтических белых ночей. Мечтатель полон любви, но его ждет горькое разочарование — сердце девушки занято другим человеком...
- 01.35 Шпион в дикой природе. Интеллект
- 02.30 ОН И ОНА. МЕТЕЛЬ

ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА (Россия, Театр Михаила Евдокимова, 1997) 12+
- 10.15 КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА (Россия, 2018) 12+ Режиссер Александра Бутко В ролях: Полина Толстун, Илья Носков, Кирилл Жандаров, Евгения Игумнова, Борис Хвошнянский Катя Соловьева неожиданно для себя становится владелицей картины легендарного мастера Северного Возрождения. История полотна полна тайн и мифов, главный из которых заключен в том, что «картина убивает». И после череды неожиданных смертей именно Кате придется разобраться, с чем она имеет дело: с мистикой, роком или хорошо спланированным преступлением...
- 11.30 События
- 11.50 КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ЗОЛОТАЯ МИНА (Ленфильм, 1977) 0+ Режиссер Евгений Татарский В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук Особо опасный преступник бежит из тюрьмы, делает пластическую операцию и устремляется к кладу, который когда-то спрятал его отец. По следу неуловимого рецидивиста идет бригада уголовного розыска во главе с полковником Зарубиним...
- 17.50 МУСОРИК (Россия, 2001) 12+ События
- 19.40 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.00 Юрий Стоянов. Поздно не бывает 12+
- 01.55 ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ (Франция — Италия, 1979) 12+ Режиссер Жорж Лотнер В ролях: Жан-Поль Белмондо, Мирелла Д'Анджело, Мишель Галабрю, Жорж Гере, Карла Романелли, Паоло Боначели Обаятельный аферист Александр Дюпре живет за счет богатых вдовушек Парижа. Все, что только можно, они отдают ему сами, остальное он берет без спроса. После чего герой-любовник красиво уходит... И неизвестно, как долго продолжалась бы такая жизнь, если бы в один прекрасный день Дюпре не оказался втянутым в дело о международном промышленном шпионаже, затрагивающем стратегические интересы Франции...
- 03.50 Петровка, 38 16+
- 04.05 ПОМОЩНИЦА (Россия, 2018) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига наций. Бельгия — Исландия 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.35 Футбол. Товарищеский матч. Германия — Россия 0+
- 13.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.55 Фигурное катание. Гран-при России. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция
- 15.35 Новости
- 15.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.55 Фигурное катание. Гран-при России. Танцы на льду. Ритм-танец. Прямая трансляция
- 17.20 Новости
- 17.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 18.25 Фигурное катание. Гран-при России. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция
- 19.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.00 Фигурное катание. Гран-при России. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция
- 21.35 Новости
- 21.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.35 Футбол. Лига наций. Нидерланды — Франция. Прямая трансляция Лучшие сборные планеты продолжают сражаться в новом для себя турнире — Лиге наций. И для неудачников двух последних крупных соревнований из Нидерландов предстоящий матч против действующих чемпионов мира может стать моментом истины. Ведь на протяжении последних трех лет поклонники Страны тюльпанов только разочаровываются в своей некогда грозной футбольной команде. Но известный наставник Рональд Куман, являющийся самым результативным защитником в истории, лучше других знает, как вернуть свою дружину в элиту мирового футбола.
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Бавария (Германия) — ЦСКА (Россия) 0+
- 03.10 КЛЕТКА СЛАВЫ ЧАВЕСА (США, 2013) 16+
- 05.00 Смешанные единоборства. Bellator. Патрисиа Фрейре против Эммануэля Санчеса. Вадим Немков против Фила Дэвиса. Трансляция из Израиля 16+

ЗВЕЗДА

- 05.15 ЭКСПЕРТЫ 16+ Действие разворачивается в одном из городов средней полосы России. Главные герои сериала — молодой прокурор-криминалист Иван Жагров и его учитель, судебно-медицинский эксперт Александр Маркин. Маркин фактически заменил отца Ивану, рано потерявшему родителей. Иван привлекают к расследованию запутанного дела о маньяке, который давно терроризирует город и уже успел расправиться с несколькими девушками...
- 09.00 Новости дня
- 09.15 ЭКСПЕРТЫ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ЭКСПЕРТЫ 16+
- 12.40 ЭКСПЕРТЫ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ЭКСПЕРТЫ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ЭКСПЕРТЫ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 ДУМА О КОВПАКЕ 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 ДУМА О КОВПАКЕ 12+
- 02.00 ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ (К/ст им. А. Довженко, 1980) 12+ Режиссер Тимофей Левчук В ролях: Михаил Волонтир, Лесь Сердюк, Николай Гринько, Анатолий Пазенко, Евгений Паперный, Леонид Яновский, Александр Денисов, Юрий Каморный Картина повествует о последнем рейде украинской партизанской дивизии имени С. А. Ковпака под руководством П. П. Вершигоров в тыл врага в 1943–1944 годах, выходе ее к государственной границе СССР и Польши, интернациональной помощи польскому народу в освобождении от фашистских захватчиков.
- 04.40 Лаборатория смерти. Апокалипсис по-японски 16+
- 05.20 Невидимый фронт 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
- 07.00 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
- 08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 09.30 ПОСЛЕ ЗАКАТА (США, 2004) 12+
- 11.25 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ (США, 2017) 16+
- 14.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 16.10 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ (США, 2003) 12+
- 
- Режиссер Гор Вербински В ролях: Джонни Депп, Джеффри Раш, Орландо Блум, Кира Найтли Выведав тайну местонахождения проклятого золота ацтеков, Барбосса, старший помощник капитана Джека Воробья, устраивает бунт и захватывает корабль Джека «Черную жемчужину». Проходят годы, и капитан Воробья удается настичь своего врага на территории одной из британских колоний в Карибском море, где Барбосса устраивает похищение губернаторской дочери Элизабет. Заполучив самое быстроходное парусное судно в этих водах, капитан Джек Воробей отправляется в погоню...
- 19.00 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА (США, 2006) 12+
- 22.00 Слава богу, ты пришел! 16+
- 00.00 НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2 (США, 2014) 18+
- 02.05 ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДИН ПОХОРОНЫ (Великобритания, 1994) 12+
- 04.20 ПОСЛЕ ЗАКАТА (США, 2004) 12+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 РАННИЕ ПТАШКИ. ТРИ КОТЕНКА, ВРУМИЗ 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.30 Комета-дэнс 0+
- 07.40 КОНСУНИ. ЧУДЕСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ 0+
- 08.00 МАДЖИКИ 0+
- 
- 08.40 ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ, МАЛЫШИ И ЛЕТАЮЩИЕ ЗВЕРИ 0+
- 09.20 Король караоке. Битва королей 0+
- 09.45 МОЛАНГ 0+
- 10.15 ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ 6+
- 11.05 Проще простого! 0+
- 11.25 ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ 6+
- 12.15 БЕН 10 6+
- 13.05 ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ 6+
- 14.50 ВКУСНЯШКИ ШОУ 0+
- 15.10 ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ 6+
- 17.00 КЛУБ ВИНКС 6+
- 17.50 ЛЕСНЫЕ ФЕИ ГЛИММИЗ 0+
- 18.00 ПОДРУЖКИ ИЗ ХАРТЛЕЙК-СИТИ 6+
- 18.20 ТРИ КОТА 0+
- 19.40 РАСТИ-МЕХАНИК 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+
- 00.00 СКУБИ-ДУ! МИСТИЧЕСКАЯ КОРПОРАЦИЯ 6+
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 СОЗУМЪЛТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА 0+
- 
- 02.40 ГОРНЫЙ МАСТЕР 0+
- 02.55 ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА 0+
- 03.10 ЧУДДИКИ 6+
- 03.55 БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+



КПК
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КРЕДИТНЫЙ АЛЬЯНС

г. Москва,
ул. Старая Басманная,
д. 7, стр. 2

+7 (499) 682-61-62
alliancecoop.ru

ПРИНИМАЕМ
СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД
13,5%
ГОДОВЫХ

СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ





Защита сбережений



Контроль ЦБ РФ

Кредитно-потребительский кооператив "Международный кредитный альянс" ОГРН 177746372580, Надзорным органом является ЦБ РФ, Номер в реестре СПО "Центральное кредитное объединение" № 136. Мы действуем на основании Федерального закона от 18.07.2009 N 190-ФЗ. Привлечение от 300 000 рублей на основе договора передачи личных сбережений. Срок размещения от 6 до 36 месяцев. Процентная ставка 13,5% годовых, действительная на весь период действия договора. Ставка указана без учета вычета НДФЛ. Сбережения не капитализируются. Выплата процентов производится: 1) ежеквартально 2) по окончании срока действия договора. При досрочном расторжении договора (до истечения срока размещения) кооператив возвращает личные сбережения по истечении не более, чем 30 (тридцати) банковских дней со дня досрочного расторжения договора. При этом ставка, 13,5% годовых, не применяется, компенсация начисляется из расчета 0,5% годовых. При досрочном истребовании личных сбережений компенсация, выплаченная пайщику за предыдущие месяцы, подлежит пересчету, а разница между фактически уплаченной и подлежащей уплате компенсацией возмещается пайщиком из личных сбережений или за счет собственных средств в момент возврата личных сбережений. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос 1000 руб. Павший обязательный взнос 1000р. Сбережения застрахованы НКО «Международное потребительское общество взаимного страхования» (НКО «МОБС» осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации (Банк России) ВС №4349 от 07.02.2018 г.)

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Ералаш 0+
- 06.35 **СЫЩИК** (СССР, 1979) 12+
- 07.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S] 0+
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Москвы [S]
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 На 10 лет моложе [S] 16+
- 13.00 Идеальный ремонт 6+
- 14.00 Наедине со всеми. Александр Малинин 16+
- 14.55 Серебряный бал. Концерт Александра Малинина 6+
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 Премьера сезона. Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 19.35 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямой эфир из Москвы [S]
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Фигурное катание. Гран-при 2018. Трансляция из Москвы [S]
- 01.10 **ЗА ШКУРУ ПОЛИЦЕЙСКОГО** (Франция, 1981) 16+
- 03.10 Мужское / Женское 16+
- 04.05 Модный приговор 6+
- 05.00 Давай поженимся! 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Смеяться разрешается
- 12.50 **ОХОТА НА ВЕРНОГО** (Россия, 2018) 12+
- 15.00 Выход в люди. 12+
- 16.15 Субботний вечер с Николаем Басковым
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ТЕНЬ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Павел Мальков В ролях: Ольга Павловец, Дмитрий Исаев, Любава Грешнова, Михаил Пшеничный, Андрей Павловец и др. Ярослав вместе со своим маленьким сыном Мишей попадает в авткатастрофу. Сама остается цела, а Мишу найти не могут. Ярослав уверена, что сын жив и всеми силами пытается его найти. Только вот никто из окружающих, включая полицию, не верит в чудесное спасение мальчика, а близкие и вовсе уверены, что Ярослава не в себе. Действительно, со стороны, все именно так и выглядит — обезумевшая от горя мать не может смириться с гибелью ребенка, в которой сама виновна. Но вот когда Слава уже соглашается лечь в психиатрическую клинику, раздается телефонный звонок и Ярослава слышит... голос своего сына...
- 01.05 **ЗА ЧУЖИЕ ГРЕХИ** (Россия, 2015) 12+
- 03.10 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 - 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
 - 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 - 13.00 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 
- 16.55 **ИНТЕРДЕВОЧКА** (Швеция, 1989) 16+ Режиссер Петр Тодоровский В ролях: Елена Яковлева, Томас Лаустиола, Лариса Малеванная, Анастасия Немоляева, Любовь Полищук и др. Валютная проститутка мечтает вырваться из замкнутого круга — выйти замуж за иностранца, уехать за границу и стать respectable-ной дамой. Но получила все, о чем мечтала, понимает, что не хватает самого главного — может быть, счастья...

- 19.30 **ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ** (СССР, 1978) 12+ Режиссер Анатолий Васильев В ролях: Дмитрий Харатьян, Марина Неелова, Нина Мамаева, Лилиана Алешникова, Анатолий Ромашин. Все благополучно в семье Сережи Емельянова. Но однажды, когда родители находились в командировке, приходит письмо, в котором неизвестная женщина просит отца срочно прийти ей на помощь. Сережа идет и знакомится с Ниной Георгиевной и ее приемным сыном Шурой...

- 22.40 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+ Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Андрей Мягков, Никита Михалков, Алиса Фрейндлих, Лариса Гузеева, Алексей Петренко. По мотивам пьесы А. Н. Островского Беспреданница. Лариса Огудалова, по словам местных знатоков, заслуживала дорогой оправы, но местный помещик, разбив ей сердце, укалтил поправлять дела удачной женьитьбой на некрасивой богачке. Бедняжке остается только одно — красиво погибнуть от руки бывшего жениха — озорной, но непокоренной...

- 01.15 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 04.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

5 КАНАЛ

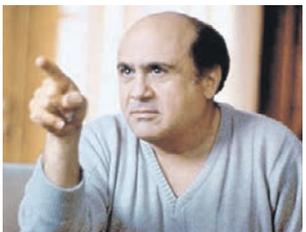
- 05.00, 05.40, 06.05, 06.40, 07.10, 07.50, 08.25 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+
- 08.55, 09.45, 10.25, 11.15, 12.00, 12.50, 13.35, 14.20, 15.05, 15.55, 16.40, 17.25, 18.10, 18.55, 19.40, 20.25, 21.15, 21.55, 22.25, 23.00 **СЛЕД** 16+
- 23.30 Известия. Главное Информационно-аналитическая программа
- 00.50, 01.40, 02.30, 03.20, 04.05, 04.45 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+

НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! Лотерейное шоу 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Ольга Будина 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.35 **ПЕС** 16+
- 23.55 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Сергей Бобунец 16+
- 01.55 **ЛЕЯТ ЖУРАВЛИ** (СССР, 1957) 0+
- 03.45 Таинственная Россия 16+
- 04.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ЧЕ!

- 06.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3. СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ** 12+
- 08.10 Улетное видео 16+
- 08.30 Каламбур 16+
- 10.00 Программа испытаний 16+
- 11.00 Улетное видео 16+
- 11.45 **ОБМАНУТЬ ВСЕХ** (США, 2002) 12+
- 13.35 **ДОСТАТЬ КОРОТЫШКУ** (США, 1995) 16+



Режиссер Барри Зонненфельд В ролях: Джон Траволта, Джин Хэкмен, Рене Руссо, Дэнни ДеВито, Деннис Фарина, Делрой Линдо, Джеймс Гандольфини, Дэвид Пэймер и др. Гангстер в рэкетир Чили Палмер, попав в Голливуд, где ему предстояло вывить деньги из продюсера, задолжавшему мафии, принимает решение снять фильм, используя для сюжета свой личный богатый опыт и глубокое знание кино, которое он обожает...

- 15.35 **ЭЙС ВЕНТУРА: ДЕТЕКТИВ ПО РОЗЫСКУ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** (США, 1994) 12+
- 17.15 **ЭЙС ВЕНТУРА: ЗОВ ПРИРОДЫ** (США, 1995) 12+
- 19.00 Шутники 16+
- 23.00 +100500 18+
- 23.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 2016) 12+
- 01.15 **ГНЕВ** (США — Франция, 2014) 16+
- 03.05 **ИРЛАНДЕЦ** (США, 2010) 16+
- 05.05 Улетное видео 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.40 **СЕСТРЕНКА** (Россия-Украина, 2007) 16+
- 10.35 **ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ** (Россия, 2012) 16+
- 14.15 **ТЕМНЫЕ ВОДЫ** (Россия-Украина, 2011) 16+ Режиссер Ахтем Сетаблаев В ролях: Светлана Устинова, Андрей Биланов, Алексей Анищенко, Яна Поплавская, Елена Лагута, Ада Роговцева, Сергей Калантай, Светлана Орличенко, Галина Опанасенко, Юлия Гершаник, Маргарита Бурковская, Софья Письман и др. Студентка Ксюша влюбляется в однокурсника Диму. Узнав, что Ксюша беременна, Дима под нажимом матери один уезжает в Москву, где очень быстро находит себе будущую жену. Ксюша берет академический отпуск, рождает, и ее выгоняют из общежития. С младенцем на руках, без родительской опеки она не находит нигде приюта. В конце концов, сдав малышка в приют, несчастная оказывается на мосту, и ей кажется, что спасение ее ждет только там — в темных водах холодной реки...
- 18.00, 23.45 6 кадров 16+
- 19.00 **ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ** (Украина, 2018) 16+
- 22.45 Чудеса 16+
- 00.30 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 04.15 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1964) 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 ТНТ Music 16+
- 08.30 Импровизация 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Битва экстрасенсов 16+
- 12.30, 13.35, 14.40, 15.40 Comedy Woman 16+
- 16.45 **ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Великобритания — Канада — США, 2006) 16+ Режиссер Бретт Рэтнер В ролях: Хью Джекман, Холли Берри, Иэн МакКеллен, Фамке Янссен, Келси Грэммер и др. Третья часть франшизы. Простолыдин торжествует: найдено лекарство от мутации! Однако дед Магнето и кое-кто на букву Х не хотят менять скиллы на любовь народную. А тут еще Джин возродилась Темным Фениксом и давай всех убивать. Стало быть, война, братцы?
- 19.00 Экстрасенсы. Битва сильнейших 16+
- 19.30 Битва экстрасенсов 16+
- 21.00 Танцы 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 **СОРОКАЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК** (США, 2005) 16+
- 03.15 ТНТ Music 16+
- 03.40, 04.25, 05.15 Stand up 16+
- 06.00 Импровизация 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.15 **БЛИЗНЕЦЫ-ДРАКОНЫ** (Гонконг, 1991) 16+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Что это было: 10 фактов, которые взрывают мозг 16+
- 20.30 **ЭЛИЗИУМ** (США, 2013) 16+ Режиссер Нил Бломкамп В ролях: Мэтт Дэймон, Алиси Брага, Шарло Копли, Джоди Фостер, Вагнер Моура, Эмма Трамбле, Диего Луна, Уильям Фихтнер, Фаран Таир, Максвелл Перри Коттон К 2154 году Земля окончательно превратилась в полуразрушенную и перенаселенную планету, охваченную хаосом и болезнями. Но все эти беды никак не касаются элиты — богачи живут припеваючи на космической станции Элизиум. Ее правители во главе с безжалостной Джессикой Делакур принимают все более жесткие меры, чтобы не допустить простых землян на станцию. Единственным, посмевшим бросить вызов несправедливой системе, становится обычный работяга Макс...
- 22.30 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+ Режиссер Марк Уэбб В ролях: Эндрю Гарфилд, Эмма Стоун, Рис Иванс, Дэнис Лири, Мартин Шин, Салли Филд и др. В детстве Питер Паркер был оставлен своими родителями и поэтому воспитывался дядей и тетей. Шли годы, Питер был обычным примерным школьником, подвергался нападкам хулиганов и был влюблен в свою одноклассницу Гвен Стэйси, которая сама втайне отвечала ему взаимностью. Но после укуса генетически измененного паука Питер получает невероятные сверхспособности, и его жизнь меняется навсегда...
- 01.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
- 03.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 00.35 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 13.30 Индизайн 12+
- 14.00 Будни
- 15.10, 16.05, 17.00, 18.00, 19.00 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 20.30, 21.20, 22.05, 23.00 **ПОГРУЖЕНИЕ** 16+
- 23.50 4DШоу 16+

Ю-ТВ

- 05.00 Топ-модель по-американски 16+
- 06.20 Мастершеф Дети 12+
- 17.00 Миллионер на выданье 16+
- 19.00 Я стесняюсь своего тела 16+
- 22.25 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США, Германия, 1999) 12+



Режиссер Лес Мэйфилд В ролях: Мартин Лоуренс, Люк Уилсон, Питер Грин и др. Непревзойденный эксперт по сейфам и хранящимся в них драгоценностям Майлс Логан выходит из тюрьмы и сразу направляется в полицию. Незадолго перед арестом он спрятал бесценный бриллиант в строящемся здании, которое вскоре превратилось в полицейский участок. Чтобы вернуть украденное, Майлс становится служителем закона, и, как назло, ему приходится участвовать в настоящих расследованиях. За считанные дни неисправимый рецидивист становится руководителем целого подразделения! Ведь никто лучше вора не знает всех тонкостей криминального мира. Но все это время преступное сообщество внимательно следило за карьерой бриллиантового полицейского. И приняло меры...

- 00.15 **МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК** 16+
- 04.50 Помешанные на чистоте 12+

2x2

- 06.00 Русские мультфильмы 12+
- 06.45, 07.10, 07.35 **СИМПСОНЫ** 16+
- 08.05 **БАРАШЕК ШОН** 12+
- 08.30, 08.55, 09.25, 02.55, 03.20, 03.45 Царь горы 16+
- 09.50, 10.15 Домашние коты 16+
- 10.45 **БАРАШЕК ШОН** 12+
- 11.10 WWE RAW 16+
- 12.10 Эпик файлы 2x2 16+
- 12.35, 13.05, 13.30 **АВАТАР: ЛЕГЕНДА О КОРРЕ** 12+
- 13.55, 14.25 **ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ** 16+
- 14.50, 15.20, 15.45, 16.10, 16.40, 17.05, 17.30, 17.55, 18.25, 19.20, 19.45, 20.10 **СИМПСОНЫ** 16+
- 18.50 Бешеные коты 12+
- 20.35, 21.00 **ФУТУРАМА** 16+
- 21.21 Хиты нон-стоп: Гриффины, Симпсоны 16+
- 23.15 **АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ** 18+
- 00.30 WWE RAW 16+
- 01.25, 01.50 Тарантула 18+
- 02.15 Подозрительная Сова 16+
- 02.30 Коп с топором 18+
- 04.10 WWE RAW 16+
- 05.10, 05.35 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ** (Ленфильм, 1935)
- 08.35 **ПИРОЖОК. РАЗНЫЕ КОЛЕСА. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ**
- 09.30 Передвижники. Исаак Левитан
- 10.00 Телескоп
- 10.25 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (Мосфильм, 1958)



Режиссер Александр Файнциммер
В ролях: Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Фаина Раневская, Сергей Блинников, Борис Петкер, Владимир Гусев и др.
Хорошенькая продавщица музыкального магазина Танечка Федосова мечтает стать актрисой. Она знакомится со студентом консерватории, мечтающим стать композитором. Но директор магазина, боясь потерять обаятельную и добросовестную сотрудницу, старается помешать ее карьере...

- 11.55 Земля людей. Челканцы. Курмач-Байгол
- 12.25 Шпион в дикой природе. Интеллект
- 13.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 13.45 Кара Караев. Дорога
- 14.30 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская
- 15.10 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964)
- 16.35 Премьера. Большой балет
- 19.05 1917 — Раскаленный Хаос
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 Миллионный год. Виртуальная вселенная
- 22.50 2 Верник 2
- 23.45 Гала-концерт в Парижской опере
- 01.00 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966)
- 02.25 Знакомые картинки. Пиф-паф, ой-ой-ой!

ТВ ЦЕНТР

- 05.55 Марш-бросок 12+
- 06.35 АБВГДейка 0+
- 07.00 Короли эпизода. Николай Парфенов 12+
- 07.50 Православная энциклопедия 6+
- 08.20 Выходные на колесах 6+
- 08.55 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (К/ст. им. Довженко, 1965) 0+
- 10.35, 11.45 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958) 0+
- 11.30 События
- 13.00, 14.45 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 17.10 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Карен Захаров
В ролях: Андрей Ильин, Светлана Неволяева, Антонина Дивина, Юрий Поляк, Тамара Акулова, Константин Соловьев и др.
Нина устраивается садовницей в усадьбу семьи Шелеховых. В ее первый рабочий день от сердечно-сосудистого приступа умирает глава семьи Владимир Шелехов. На его похоронах старший сын Марк падает замертво, успев произнести загадочные слова: «Я понял...» С этого момента начинается зловещий отсчет. Каждую пятницу на семейном древе оказывается зачеркнутым одно имя — и один из членов семьи оказывается убитым. Полиция мечется между подозреваемыми, но с каждым новым убийством все больше заходит в тупик. Нине надо успеть вычислить убийцу до того, как он нанесет новый удар. На очереди — младший сын Шелеховых Андрей. Этот человек слишком дорог Нине, чтобы она могла остаться в стороне...
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 02.40 Трансплантация Америки 16+
- 03.10 Приговор. Березовский против Абрамовича 16+
- 03.50 Женщины Андрея Миронова 16+
- 04.35 Удар властью. Виктор Гришин 16+
- 05.15 Увидеть Америку и умереть 12+

МАТЧ: МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Патрисио Фрейре против Эммануэля Санчеса. Вадим Немков против Фила Дэвиса. Трансляция из Израиля 16+
- 07.30 Все на Матч! События недели 12+
- 08.15 Спортивные танцы. Чемпионат мира по европейским танцам среди профессионалов 2018. Трансляция из Москвы 0+
- 09.15 Новости
- 09.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.25 Футбол. Лига наций. Словакия — Украина 0+
- 12.25 Новости
- 12.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.25 Фигурное катание. Гран-при России. Мужчины. Произвольная программа. Прямая трансляция
- 15.20 Новости
- 15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.20 Самые сильные 12+
- 16.50 Новости
- 16.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Зенит-Казань — Зенит (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 18.55 Новости
- 19.05 Фигурное катание. Гран-при России. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансляция
- 21.00 Новости
- 21.05 ФутБОЛЬНО 12+
- 21.35 Все на футбол!
- 22.35 Футбол. Лига наций. Италия — Португалия. Прямая трансляция
В матче футбольной Лиги наций встречаются сборные Италии и Португалии. Стоит напомнить, что обе команды переживают не лучшие времена. Представители двух стран постараются реабилитироваться перед своими болельщиками в рамках нового турнира, который проходит в нынешнем году.
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.15 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Ростов-Дон (Россия) — Брест (Франция) 0+
- 03.00 Фигурное катание. Гран-при России. Пары. Произвольная программа 0+
- 04.00 Футбол. Товарищеский матч. Англия — США 0+

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ** (Мосфильм, 1965)
- 07.20 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Юрий Саульский 6+
- 09.40 Последний день. Софико Чиаурели 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Тайна Дарвина. Слабое звено эволюции 16+
- 11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Савва Морозов. Таинственная смерть 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Некнижная история. Правда о Молодой гвардии 12+
- 14.00 Десять фотографий. Елена Малышева 6+
- 14.50 Советские группы войск. Миссия в Европе. Группа советских войск в Германии 12+
- 15.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 ЗАДЕЛО! с Николаем Петровым
- 18.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 22.05, 23.20 **СТАЛИНГРАД** (Мосфильм, 1989)
Режиссер Юрий Озеров
В ролях: Пауэрс Бут, Любомира Лауцявичюс, Сергей Никоненко, Фернандо Альенде, Михаил Ульянов, Гюнтер Юнгханс, Арчил Гомиашвили и др.
После наступления 1942 года противоборствующие стороны начали подготовку к решающей летней кампании. В штабе Гитлера планируют наступление на южном фронте с целью захватить Кавказ. Стратегическим направлением в операции становится Сталинград, где должны объединиться две самые крупные танковые группировки...
- 23.00 Новости дня
- 02.20 Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины 12+
- 03.10 **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (СССР, 1978) 12+
- 04.25 **БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН** (Ленфильм, 1982) 6+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+**
- 06.45 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+**
- 07.10 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+**
- 07.35 **НОВАТОРЫ 6+**
- 07.50 **ТРИ КОТА 0+**
- 08.05 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+**
- 08.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 **ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ** (США — Великобритания — Австралия, 2015) 6+
- 13.45 **ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ** (Германия — США — Великобритания, 2007) 12+
- 15.45 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 16.50 **РИО 0+**
- 18.45 **БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН** (США, 2016) 12+
Режиссер Брайан Сингер
В ролях: Николас Холт, Элианор Томлинсон, Юэн МакГрегор, Стэнли Туччи, Иэн МакШейн, Билл Найи, Джон Кассир, Бен Дэниелс, Юэн Бремнер, Эдди Марсан
Джек — обычный крестьянский парень, живущий довольно спокойной жизнью. Однажды в его доме оказалась принцесса Изабелла, которая устала от скучной жизни во дворце и отправилась на поиски приключений, о которых она много читала. Совершенно случайно Джек соединяет мир людей с миром великанов. Огромные существа похищают принцессу, и на ее поиски отправляются глава армии короля, советник и доблестный рыцарь. Джек присоединяется к этой троице и вместе с ними направляется в мир великанов...
- 23.15 **ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ** (США — Германия, 2012) 18+
- 01.00 **БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН** (США, 2016) 12+
- 03.10 **ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ** (США — Великобритания — Австралия, 2015) 6+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 **ЗАБОТЛИВЫЕ МИШКИ. СТРАНА ДОБРА 0+**
- 06.25 **МОЛАНГ 0+**
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.35 **РОБОТЫ-ПОЕЗДА 0+**
- 08.20 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 0+**
- 09.00 Завтрак на ура! 0+
- 09.25 **КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ 6+**
- 10.15 **СДЕЛАННО В РОССИИ 0+**
- 10.45 Король караоке. Битва королей 0+
- 11.15 **ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ 0+**
- 12.30 Большие праздники 0+
- 13.00 **ФИКСИКИ 0+**
- 14.15 **МАЛЕНЬКОЕ КОРОЛЕВО ТОВАРИЩА И ХОЛЛИ 0+**
- 16.10 **НЕЛЛА — ОТВАЖНАЯ ПРИНЦЕССА 0+**
- 17.00 **БАРБИ: ТАЙНА ФЕИ 0+**
- 18.15 **ТРИ КОТА 0+**
- 19.00 **ДРУЖБА — ЭТО ЧУДО 0+**
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 **ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ 0+**
- 23.15 **НИНДЗЯГО 6+**
- 00.00 **СКУБИ-ДУ! МИСТИЧЕСКАЯ КОРПОРАЦИЯ 6+**



Поплюбившиеся многим зрителям герои мультсериала о забавном песике Скуби-Ду и его верных товарищах, немного повзрослели. Но это совершенно не мешает им, как и ранее попадать в различные передряги. Правда, и выйдут они из любой, даже самой на первый взгляд неразрешимой ситуации, победителями...

- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 **СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ХРАБРЫЙ ПАК 0+**
- 02.30 **САРМИКО 0+**
- 02.50 **ВОЛШЕБНЫЙ КЛАД 0+**
- 03.10 **ЧУДДИКИ 6+**
- 03.55 **САМКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 0+**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Скелет. 8. Силикон. 9. Пряжки. 10. Электрот. 15. Переплата. 16. Аналой. 17. Знахарь. 18. Моцион. 20. Дебош. 23. Таня. 24. Суок. 25. Ершов. 29. Гавайи. 30. Страх. 32. Романтик. 33. Дятел. 35. Мекка. 40. Поезд. 41. Огород. 43. Версаче. 44. Корбут. 46. Баронесса. 47. Диск. 48. Агентство. 49. Вино.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лилли. 2. Вилка. 3. Воробей. 5. Корт. 6. Лето. 7. Трио. 9. Палеонтолог. 11. Оляха. 12. Шторм. 13. Шахматы. 14. Вакцина. 15. Повод. 19. Недра. 21. Куранты. 22. Скрипка. 26. Варан. 27. Отряд. 28. Гарем. 31. Но-

ски. 34. Лесоруб. 36. Бобслеист. 37. Язычество. 38. Волкодав. 39. Моррисон. 42. Неровня. 45. Тайга.
Сканворд
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Крона. Лучко. Восток. Рубль. Итог. Девиз. Процедура. Крым. Ананас. Оправа. Рента. Кинг. Толки. Реаниматолог. Баклажан. Сосуд. Дело. Ницше. Донос. Свитер. Артефакт. Тальк. Кот. Нора.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Пробна. Узел. Ателье. Корзина. Буян. Танк. Аконит. Альянс. Кисет. Грудь. Едок. Прииск. Осмотр. Аист. Сидна. Один. Тур. Лето. Сборы. Колер. Гам. Гора.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки 1. Температура и время 2. Ее крышка 3. Классная доска



Реклама

НС Банк 8 (800) 555 43 24

Практичность и комфорт транспортной и банковской карт — две карты в одной!

Банковская карта с приложением «ТРОЙКА»: копи баллы по программе лояльности, меняя на рубли и оплачивай проезд.

Подробнее о возможностях карты на сайте www.nsbank.ru
АО «НС Банк». Генеральная Лицензия № 3124 Адрес: 109004, г. Москва, ул. Добровольческая, д 20 стр. 2

1 КАНАЛ

- 05.45 **СЫЩИК** (СССР, 1979) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **СЫЩИК** (СССР, 1979) 12+
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S] 0+
- 07.45 Часовой 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Игорь Ливанов. Рай, который создал я 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.20 Елена Цыплакова. Лучший доктор — любовь 12+
- 13.30 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (СССР, 1977) 12+
- 15.20 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямой эфир из Москвы [S]
- 17.30 Русский ниндзя [S] 12+
- 19.30 Лучше всех! [S] 0+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
- 23.40 **ЦВЕТ КОФЕ С МОЛОКОМ** (Швейцария — Франция, 2016) [S] 16+
Режиссер Фридерик Мерму
В ролях: Эммануэль Дево, Натали Бай, Дэвид Клевел, Диана Руксель, Оливье Шантро, Самюэль Лабарт
Имея при себе лишь самые необходимые вещи, немного денег и пистолет, Дюан Крамер отправляется в Эвиан. Она одержима только одной целью: найти водителя автомобиля Mercedes цвета мокко, который сбил ее сына и скрылся с места аварии...
- 01.25 **ИГРА** (США, 1997) [S] 16+
- 03.50 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1

- 05.05 Субботний вечер с Николаем Басковым
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.20 Измайловский парк 16+
- 13.40 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.55 **ОКНА ДОМА ТВОЕГО** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Александр Высоковский
В ролях: Пелагея Невзорова, Сюзанна Бэбль, Александр Константинов
Ирина и Полина — родные сестры. Полина мечтает о карьере актрисы, она уверена в себе, привыкла получать желаемое и уверена в своем успехе. Ира — скромная и тихая девушка без амбиций. Полине предлагают эпизодическую роль в телесериале. Но во время съемок она ломает раритетный мотоцикл...
- 18.50 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 16.45 **ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ** (СССР, 1978) 12+
- 19.55 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+
- 22.30 **ИНТЕРДЕВОЧКА** (Швеция, 1989) 16+



- 01.05 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

5 **5 КАНАЛ**

- 05.00 **СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 05.35, 10.00 Светская хроника 16+
- 06.30 Моя правда. Анастасия Стоцкая 12+
- 07.20, 08.15, 09.05 Моя правда. Иван Охлобыстин 12+
- 10.55 Вся правда о... полуфабрикатах 16+
- 11.50 **МУЖИКИ!** (СССР, 1981) 12+
- 13.40, 14.35, 15.20, 16.15 **ПРОЩАТЬСЯ НЕ БУДЕМ** (Россия, 2018) 16+
- 17.05, 17.55, 18.45, 19.35 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 20.20, 21.15, 22.05, 23.00 **УБИТЬ ДВАЖДЫ** (Россия, 2013) 16+
- 23.55 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+



Режиссер Максим Демченко
В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева, Сергей Гамов, Виктор Смирнов, Наталья Бурмистрова
Каверин, некогда служивший в ОМОНе, начинает работать на себя — он перевозит грузы и никогда не спрашивает заказчика о том, что внутри. Однажды, доставив груз, Каверин видит, что в чемодане, который он вез, — связанная девочка. Люди заказчика похитили ее, и Каверин, сам не зная о содержимом посылки, доставил девочку главарю банды. За девочку требуют выкуп, саму же ее хотят убить, чтобы избавиться от свидетеля. Каверин вступает в схватку с бандитами, ему удается отбить у них девочку и скрыться. Каверин, преследуемый бандитами, идущими по пятам, начинает поиск родителей девочки...

- 01.40, 02.35, 03.25, 04.15 **ОДЕССИТ** (Россия, 2013) 16+

НТВ

- 05.10 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 Центральное телевидение 16+
- 07.20 Устами младенца 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 10.55 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 Церемония вручения Национальной премии Радиомания 2018 12+
- 00.55 **ДЖИММИ — ПОКОРИТЕЛЬ АМЕРИКИ** (США, 2016) 18+
- 02.35 Идея на миллион 12+
- 03.35 Таинственная Россия 16+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ЧЕ! **ЧЕ**

- 06.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3. СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ** 12+
- 08.00 Улетное видео 16+
- 08.30 Каламбур 16+
- 09.30, 01.15 **СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** (США, 1989) 16+
Режиссер Сидни Люмет
В ролях: Шон Коннери, Дастин Хоффман, Мэттью Бродерик, Розанна ДеСото, Джанет Кэрролл
Джесси, заядлый вор и авантюрист, на старости лет не растерял азарта. Это весьма расстраивает его сына Вито, после мучительной борьбы с законом ставшего на путь исправления. Несмотря на влияние Джесси, Вито надеется, что его сын Адам станет единственным членом семьи, который будет зарабатывать честно. Но едва окончив школу, Адам предлагает родне пополнить карманы на пару миллионов, провернув самое громкое ограбление века...
- 11.50 **ДОСТАТЬ КОРОТЫШКУ** (США, 1995) 16+
- 13.50 Утилизатор-3 12+
- 14.25 Утилизатор-5 16+
- 16.20 КВН на бис 16+
- 21.00 Улетное видео 16+
- 23.00 +100500 18+
- 23.30 **СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 2016) 12+



- 03.30 **СНОУДЕН** (Франция — США, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.40 **СИДЕЛКА** (Россия, 2007) 16+



- 09.40 **МАМА ЛЮБА** (Россия, 2014) 16+
- 14.00 **ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ** (Украина, 2014) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Борис Рабей
В ролях: Ольга Гришина, Евгений Лаврентьев, Антон Денисенко, Татьяна Журавлева, Вячеслав Довженко
Даша живет почти идеальной жизнью: супруг Олег ее просто обожает, в деньгах они не нуждаются, у нее замечательная работа, не хватает лишь ребенка, а еще страсти. Даша, у которой размеренная и предсказуемая жизнь, завидует соседке Нине, которая постоянно ревнует своего супруга Валеру, частенько устраивает шумные сцены, бьет посуду и кричит так, что слышит весь подъезд. Однажды в двери обеих квартир раздастся звонок. Даша и Нина даже не подозревали о том, что их ждет за дверью: на лестничную площадку кто-то подкинул новорожденного дитя...
- 23.00 Чудеса 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!** (Россия, 2017) 16+
- 04.25 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ

- 07.00 Где логика? 16+
- 08.00 Где логика? 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 Дом-2. Остров любви 16+
- 11.00 Перегрузка 16+
- 12.00 Большой завтрак 16+
- 12.35 **ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Великобритания — США, 2006) 16+
- 14.40 **ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА** (Великобритания — США, 2009) 16+
- 17.00 **ОЛЬГА** 16+
- 17.30 **ОЛЬГА** 16+
- 18.00 **ОЛЬГА** 16+
- 18.30 **ОЛЬГА** 16+
- 19.00 Комеди Клуб 16+
- 19.30 Комеди Клуб 16+
- 20.00 Комеди Клуб 16+
- 21.00 Комеди Клуб 16+
- 22.00 Stand Up 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.05 Такое кино! 16+
- 01.40 **ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА** (Великобритания — США, 2009) 16+
- 03.30 THT Music 16+
- 03.55 Stand up 16+
- 04.45 Stand up 16+
- 05.30 Stand up 16+
- 06.00 Импровизация 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.15 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 10.40 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 16+
- 13.15 **ЭЛИЗИУМ** (США, 2013) 16+
- 15.20 **КОД ДА ВИНЧИ** (США — Мальта — Франция — Великобритания, 2006) 16+
Режиссер Рон Ховард
В ролях: Том Хэнкс, Одри Тоту, Иэн МакКеллен, Жан Рено, Пол Беттани
Роберт Лэнгдон — профессор Гарварда и признанный знаток символики. Его обвиняют в убийстве куратора Лувра Жака Соньера, из-за чего Роберту придется пуститься в бега вместе с парижским криптологом Софи Неве. Попробуйте раскрыть личности настоящих убийц, Лэнгдон обнаруживает серию подсказок и головоломок, спрятанных в работах Леонардо Да Винчи. Стоящая за этими загадками тайна способна перевернуть весь христианский мир и подорвать могущество католической церкви...
- 18.00 **АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ** (США — Италия, 2009) 16+



- 20.40 **ИНФЕРНО** (США — Венгрия, 2016) 16+
Режиссер Рон Ховард
В ролях: Том Хэнкс, Фелисити Джонс, Омар Си, Ирфан Кхан, Сидсе Бабетт Кнудсен
Профессор Роберт Лэнгдон приходит в сознание в одной из итальянских больниц, полностью потеряв память. Местный врач Сиенна Брукс пытается помочь Роберту не только восстановить воспоминания, но и остановить загадочных злоумышленников, которые намерены распространить смертоносный вирус. Разгадка таинственной истории связана с «Адом» (ит. Inferno) — первой частью «Божественной комедии» Данте...
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль 16+

360° **360**

- 06.00, 15.20, 00.30 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент жжх 12+
- 13.20, 13.50 Индилайн 12+
- 14.20 Все просто! 12+
- 15.35, 16.35, 17.30, 18.30 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30, 22.00 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР** 12+
- 23.40 4Д Шоу 16+

Ю-ТВ

- 05.00 Помешанные на чистоте 12+
- 10.35 В стиле 16+
- 11.00 Что для тебя лучше 12+
- 11.35 Обмен женами 16+
- 13.00 Миллионер на выданье 16+
- 15.05 Дорогая, я забил 12+
- 19.35 Мама дорогая 16+
- 22.40 Угадай мой возраст 12+
- 00.35 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 12+
- 02.20 **МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК** 16+
- 04.25 Топ-модель по-американски 16+

2x2 **2X2**

- 06.00 **РУССКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ** 12+
- 06.45, 07.10 **АМЕРИКАНСКИЙ ПАЛАША** 16+
- 07.35, 08.05, 15.20, 15.45, 16.10, 19.45, 20.10 **СИМПСОНЫ** 16+
- 08.30, 08.55, 09.25 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 09.50, 10.15 **ДОМАШНИЕ КОТЫ** 16+
- 10.45 **БАРАШЕК ШОН** 12+



- 11.10 International Smackdown 16+
- 12.10 Эпик файлы 2x2 16+
- 12.35 **ОСТОРОЖНО, ЗЕМЛЯНЕ!** 16+



- 13.05, 13.30 **АВАТАР: ЛЕГЕНДА О КОРРЕ** 12+
- 13.55, 14.25, 14.50 **ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ** 16+
- 16.40, 17.05 **ФУТУРАМА** 16+
- 17.30 **БЕШЕНЫЕ КРОЛИКИ** 12+
- 17.55, 21.21 **ХИТЫ НОН-СТОП: ГРИФОНЫ, СИМПСОНЫ** 16+
- 20.35, 21.00 **ФУТУРАМА** 16+
- 23.15 **АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ** 18+

Smackdown **16+**

- 01.25 **ТАРАНТУЛА** 18+
- 01.50 **ЮЖНЫЙ ПАРК** 18+
- 02.15 **ПОДОЗРИТЕЛЬНАЯ СОВА** 16+



- 02.55, 03.20, 03.45 **ЦАРЬ ГОРЫ** 16+
- 05.10, 05.35 **МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библиотека Петра: слово и дело
- 07.05 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964)
- 08.25 **КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ. В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ**
- 09.40 Общественный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.10 Мы — грамотеи!
- 10.50 **ПОПУТЧИК** (Мосфильм, 1986)
Режиссер Иван Киасашвили
В ролях: Александр Збруев, Валерий Приемыхов и др. *Изобретатель-самоучка, убежденный в целесообразности своей последней работы, на этот раз решил добиваться признания до конца. Его письма прочитывались специалистом столичного НИИ и возвращались изобретателю с одними и теми же отписками до тех пор, пока о специалисте-бюрократе не появился фельетон в центральной газете, а это поставило под вопрос его продвижение по службе. Встреча изобретателя и губителя его таланта становится неизбежной...*
- 12.10 Письма из провинции. Поселок Шушенское (Красноярский край)
- 12.40 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.25 Книжки, заглянувшие в будущее. Жюль Верн
- 13.50 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЛЬ** (Чехословакия, 1966)



Режиссер Борживой Земан
В ролях: Ольдржих Новы, Квета Филалова, Яна Новакова, Вит Ольмер
Владелец популярного журнала о светской жизни дает репортеру уголовной хроники Алену Пинкертону весьма странное задание. Честолюбивый красавец должен отправиться в замок Моррисвилль, где состоится бракосочетание сэра Морриса Ганнибала и леди Кларенс Гамильтон...

- 15.25 Леонард Бернстайн. Тост за Вену в размере три четверти
- 16.20 Пешком... Москва. 1940-е
- 16.50 Искатели. Турецкое золото генералов Каменских
- 17.35 Ближний круг Александра Титяла
- 18.30 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ** (Мосфильм, 1958)
- 21.40 Белая студия
- 22.20 Шедевры мирового музыкального театра. Опера-буффа В. А. Моцарта Свадьба Фигаро на Зальцбургском фестивале
- 01.45 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 02.25 Брак. Выкрутасы. Жил-был Козявин

ТВ ЦЕНТР

- 05.55 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956) 12+
- 07.45 Фактор жизни 12+
- 08.20 **ПОМОЩНИЦА** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Александр Грабарь
В ролях: Эдуард Трухменев, Анна Васильева, Вера Смолина, Игорь Пазыч
Семен — юрист-консульт в большой солидной фирме. Два года назад он овдовел. Неожиданно выясняется, что его помощница-ассистент уходит в декретный отпуск. И целый год ее будет подменять другая девушка — Таня. Семен понимает, что устал быть один и хочет наладить личную жизнь. Но чтобы чувствовать себя уверенным, ему нужен небольшой тренинг, так как он уже забыл, как ходить на свидания. Он заплатит Тане как хорошему фитнес-тренеру. Таня не против дополнительного заработка. Они подписывают договор на десять свиданий в течение двух месяцев...
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙЦА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ** 12+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Свадьба и развод. Иван Краско и Наталья Шувалова 16+
- 15.55 Хроники московского быта. Трагедии звездных матерей 12+
- 16.45 90-е. Выпить и закутить 16+
- 17.30 **Я НИКОГДА НЕ ПЛАЧУ** (Россия, 2017) 12+
- 21.25, 00.30 **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Дарья Семенова
В ролях: Полина Филоненко, Кирилл Запорожский, Степан Бекетов
11 лет назад в результате аварии Ева потеряла память, после чего муж Дмитрий увез ее на лечение во Францию. После многих лет, проведенных за границей, супруги возвращаются на родину. С Евой начинают происходить непонятные вещи: ей снятся страшные сны, в памяти всплывают эпизоды из чужой жизни. А самое главное — ее начинает преследовать образ маленькой девочки. Но у Евы никогда не было детей.... Чьи это воспоминания? Ведь о своей жизни до аварии она знает лишь со слов мужа. Можно ли ему верить? И кто на самом деле этот человек, с которым она прожила столько лет? Отчаянно пытаюсь вспомнить детали своего прошлого, Ева начинает расследование, которое может стоить ей жизни...
- 00.15 События
- 01.25 Петровка, 38 16+
- 01.35 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-3** (Россия, 2018) 12+

МАТЧ: МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. UFC. Сантьяго Понциниббио против Нила Мэгни. Прямая трансляция из Аргентины
- 09.00 Все на Матч! События недели 12+
- 09.30 Новости
- 09.40 Футбол. Лига наций. Сербия — Черногория 0+
- 11.40, 14.05 Новости
- 11.45 Футбол. Лига наций. Турция — Швеция 0+
- 13.45 Курс Евро. Будапешт 12+
- 14.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.55 Футбол. Товарищеский матч. Зенит (Россия) — Шальке (Германия). Прямая трансляция Лидеры российской Премьер-лиги из «Зенита» играют товарищеский поединок, воспользовавшись паузой в чемпионате, против немецкого «Шальке». И очевидно, что наставника команды с берегов Невы Сергея Семака в этой встрече больше будет интересоваться не сила соперника, а состояние своих подопечных, которые продолжают подготовку к очередному туру национального первенства...
- 16.55 Футбол. Лига наций. Англия — Хорватия. Прямая трансляция
- 18.55 Ген победы 12+
- 19.25 Новости
- 19.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 19.50 Футбол. Лига наций. Северная Ирландия — Австрия. Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на футбол!
- 22.35 Футбол. Лига наций. Швейцария — Бельгия. Прямая трансляция Сборная Бельгии в гостевой игре против Швейцарии, которая пройдет в рамках Лиги наций, безусловно, будет фаворитом. Однако в последних матчах подопечные Роберто Мартинеса дали многочисленные поводы для критики. При этом эксперты отмечают, что в некоторых играх куда-то делась привычная для бельгийцев дисциплина в обороне. Возможно, в матче против швейцарцев «красные дьяволы» вернут свой привычный стиль, но и у хозяев поля будет шанс удивить своих оппонентов...
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Японии 0+



- 02.00 Футбол. Лига наций. Греция — Эстония 0+
- 04.00 Футбол. Лига наций. Англия — Хорватия 0+

ЗВЕЗДА

- 05.45 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+

Режиссер Валерий Исаков
В ролях: Евгений Дворжецкий, Павел Кондратьев, Алена Беляк, Наталья Кем, Валентина Титова
Кир Лопухов и Алеша Мамыкин — одноклассники, только что получившие аттестат зрелости. Началась война, и ребята, не задумываясь, вместе поступают в одну артиллерийскую школу. На побывку перед фронтом им дается всего три дня, за которые так много надо успеть! Попрошась со своими Сокольниками. Найдти одноклассников. А Кир — во что бы то ни стало узнать о судьбе любимой девушки Оли. Она, правда, была в эвакуации, но, по слухам, вернулась в столицу поступать в университет. Случайная встреча с Олей в метро за сутки до отъезда всколыхнула его чувства. Кир приводит девушку в отчий дом, оставляя Олю на попечение мамы, а сам с Алексеем утром на фронт. До окончания войны остается меньше года, до окончания нежного возраста — меньше нескольких часов...
- 07.20 **ГОРОД ПРИНЯЛ** (Мосфильм, 1979) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Тайные армии ЦРУ 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **НУЛЕВАЯ МИРОВАЯ** 12+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО** (Ленфильм, 1976) 6+
Режиссеры: Григорий Аронов, Владимир Шредель
В ролях: Евгений Леонов, Владимир Заманский, Михаил Глузский, Олег Янковский, Олег Белов, Николай Караченцов
Герой фильма — следователь районной прокуратуры. Он скромный, добрый и мягкий человек, но когда речь идет о чужих человеческих судьбах, становится непреклонным и ради справедливого приговора готов пожертвовать даже собственным благополучием и профессиональным статусом
- 01.35 **РИСК БЕЗ КОНТРАКТА** (Россия, 1992) 12+
- 03.10 **ЗАЙЧИК** (Ленфильм, 1964)
- 04.40 **ЗОЛОТАЯ БАБА** (СССР, 1986) 6+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.00 Туристы 16+
- 12.00 Слава богу, ты пришел! 16+
- 13.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 13.20 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 16.15 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 19.10 **МИНЬОНЫ** 6+
- 21.00 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай — Бельгия — Германия — ОАЭ — США, 2017) 12+
Режиссер Люк Бессон
В ролях: Дэйв ДеХаан, Кара Делевинь, Клайв Оуэн, Рианна, Итан Хоук, Херби Ханкок, Крис У. Сэм Спруэлл, Ален Шаба, Рутгер Хауэр
Далекое будущее. Человечество вышло в космос и установило контакт с сотнями инопланетных рас. Валериан и Лорелин — космические спецагенты, которым было поручено решить проблему аномальной зоны, чьи границы быстро разрастаются в международной космической станции, построенной людьми 400 лет назад. Однако герои быстро начинают подозревать, что их начальство многое от них скрывает...
- 23.45 Слава богу, ты пришел! 16+
- 00.45 **НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2** (США, 2014) 18+
- 02.50 **ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ОДНИ ПОХОРОНЫ** (Великобритания, 1994) 12+

- 05.05 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

КАРУСЕЛЬ

- 05.00 **БАРБОСКИНЫ** 0+
- 06.25 **МОЛАНГ** 0+
- 07.00 С добрым утром, малыши! 0+
- 07.35 **РОБОТЫ-ПОЕЗДА** 0+
- 08.20 **ДЖИНГЛИКИ** 0+
- 09.00 Высокая кухня 0+
- 09.25 **КОРОЛЕВСКАЯ АКАДЕМИЯ** 6+
- 10.15 **КАТЯ И ЭФ. КУДА-УГОДНО-ДВЕРЬ** 0+
- 10.45 Мастерская Умелые ручки 0+
- 11.15 **ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ** 0+
- 12.30 Детская утренняя почта 6+
- 13.00 **БАРБИ СУПЕРПРИНЦЕССА** 0+
- 14.15 **ЛУКАС И ЭМИЛИ** 0+
- 15.40 **ЛЕО И ТИГ** 0+
- 16.40 **МОНЧИКИ** 0+
- 17.15 **СМЕШАРИКИ — ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ ДРАКОНЕ** 6+
- 18.40 **ЭНЧАНТИМАЛС. НЕВЕРЯТНЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ ИСТОРИИ** 0+
Главные персонажи мультсериала — юные волшебницы, полуполу-полузвери. У каждой из героинь есть питомец, с которым она имеет тонкую эмоциональную связь, и каждой присущи удивительные способности, которые передаются девочкам от этих животных. Героини чувствуют связь с природой и стремятся поддерживать равновесие, мир и гармонию вокруг, а также помогают всем жителям леса, используя свои волшебные способности. А их зверята помогают хозяевам приглядывать за зачарованным лесом, который для них является домом...
- 19.35 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 20.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
- 20.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 23.15 **НИНДЗЯГО** 6+
- 00.00 **СКУБИ-ДУ! МИСТИЧЕСКАЯ КОРПОРАЦИЯ** 6+
- 01.50 Жизнь замечательных зверей 0+
- 02.10 **СОЮЗМУЛЬТОФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ДИКИЕ ЛЕБЕДИ** 0+
- 03.10 **ЧУДДИКИ** 6+
- 03.55 **БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА** 0+

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСЬ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

30.04 – 15.05.2019 «МОЙ ВЗОР К КAVKAZУ УСТРЕМЛЕН» ВОЛГОГРАД – ИЛЬВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАСС (АДЫГЕЯ, ГУАМЕСКОЕ УШЕЛЬЕ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ИЛЬВКА (ЭЛИСТА – ГРОЗНЫЙ – ДЕРБЕНТ – МАХАЧКАЛА) – ВОЛГОГРАД (9 МАЯ) – АСТРАХАНЬ – КАСПИЙСКОЕ ВМОРЬЕ – ВОЛГОГРАД

23.05 – 10.06.2019 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 72 200 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – ВЕСЬЕГОНСК – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

11.06 – 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» ОТ 63 840 р. МОСКВА – КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) – УГЛИЧ – МЫШКИН – ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТОЖНА) – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – О.КИИ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – СВЯТЫЙСТРОЙ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

29.07 – 12.08.2019 «АРХАНГЕЛЬСК – МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 68 400 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – О.КИИ – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) – МЫШКИН – МОСКВА

13.08 – 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

26.08 – 09.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

10.05 – 25.05.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ» ОТ 28 336 р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) – ЯРОСЛАВЛЬ – Н. НОВГОРОД – СВЯЖСК – КАЗАНЬ – ЧИСТОПОЛЬ – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРМЬ (КУНГУР) – САРАПУЛ – НИЖНЕКАМСК – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КИШЕШКА (ВЕЛИКИЙ УСТОЙ) – ПЛЕС – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Сериал «Годунов» наверняка станет одним из главных событий этого телесезона. Во-первых, давно замечено, что зритель наш к историческим фильмам равнодушен, а во-вторых, успеху наверняка поспособствуют звездные имена актеров, снявшихся в сериале. Это и Сергей Безруков, и Андрей Мерзликин, и Светлана Ходченкова, и Сергей Маковецкий и еще много ярких и популярных актеров. Александр Ильин-старший сыграл в новом проекте роль боярина Ивана Мстиславского.

Александр Адольфович, историческая драма «Годунов» — один из самых масштабных проектов сезона. Вы уже до премьеры видели, что получилось, или вместе со страной смотрите?

До премьеры видел совсем немного, эпизода два, когда озвучивали и доозвучивали. Надеюсь, что выглядит все достоверно. Костюмеры, гримеры, реквизиторы — все провели огромную работу. Вся команда, во главе с хорошим режиссером Алексеем Андриановым («Шпион», «София»), работала профессионально. Думаю, что получилось достойно.

Я уверен, что актер совершенствуется и растет не на похвалах, а на замечаниях. Поэтому похвалу стараюсь пропускать мимо ушей

При подготовке к роли пришлось покопаться в исторических книгах?

Нет, ничего этого я не делал, потому что параллельно у меня шли съемки в других картинах. Да и в голове про этот исторический период у меня кое-что было. (*Смеется.*)

Исторический фильм — опасная территория. И историки, и ловцы ляпов наверняка накинутся. Готовы к придиркам?

Критики все равно будут придираться. Но дело-то вот в чем. Вы же знаете, что историю переписывают по сто раз, поэтому мы не знаем, что действительно достоверно, а что нет. Это просто невозможно узнать. В советское время одно писали, сейчас — другое. До

НОВЫЙ СЕРИАЛ «ГОДУНОВ» УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ КАНАЛА «РОССИЯ 1». СНЯВШИЙСЯ В ОДНОЙ ИЗ РОЛЕЙ АЛЕКСАНДР ИЛЬИН РАССКАЗАЛ «ВМ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЭТОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДРАМЕ

НЕ НАДАДО МЕНЯ ХВАЛИТЬ

этого еще третье, пятое, десятое... История всегда штука скользкая. Поэтому к любой критике отнесусь с пониманием.

Большинство из нас привыкли к трактовке образа Бориса Годунова, который придумал Пушкин, с «мальчиками кровавыми в глазах». Тем не менее именно Годунов при царе Федоре был правителем России. Да и Дмитрия, как считает сейчас большое число историков, он не убивал. Ваш фильм какую версию дает?

Ну, у меня же не главная роль, поэтому за всем не уследил. (*Смеется.*) Ну что ж я сюжет заранее буду пересказывать, пусть зрители от начала до конца посмотрят — вот и увидят все. **Вам в каких проектах интереснее работать — в исторических или современных, комедийных или драматических?**

Мне интересно все. Это же моя работа. Чем больше ролей разных, тем интереснее. Жаль только, что приходится от чего-то отказываться. Но ничего, лучше лиш-

ний раз сказать «нет», чем сделать то, что тебе самому потом не понравится.

Если не секрет, от чего точно отказываетесь?

Вот недавно, например, отказался от участия в клипе группы «Ленинград» к Новому году. Я прочитал сценарий, мне перезванивают, я говорю: «Понимаете, в прошлости сниматься не хочу. Такие штуки не для меня. Я этого не люблю». В пятнадцать лет я бы еще мог согласиться, не понимая чего-то. А сейчас мне это уже не то что даже неинтересно, я считаю, это нонсенс был бы, если б я там снялся. Они мне говорят: «Мы там специально так все придумали...» Я отвечаю: «Ну, тогда, значит, с другими актерами договаривайтесь».

Группа «Ленинград» — это сразу миллионы просмотров! Для меня лучше отказаться, чем такие просмотры иметь.

Сейчас любят сравнивать современное кино и сериалы с советскими, наше — с западным. Как думаете, прогрессирует наша киноиндустрия?

Вы знаете, в советское время снимали сериалы как художественное кино. А не как сейчас — за день двадцать серий, грубо говоря. Я, например, первый раз в сериале в 1974 году снимался. Был такой многосерийный фильм «Строгов». И мы это снимали как художественный фильм, то есть отношение было совсем другое к процессу. А сейчас актеров просто загоняют. Я не знаю, то ли времени не хватает у людей, то ли просто снимают так — через пень колоду. Спешим, в общем, спешим... А из-за этого пропускаем какие-то важные вещи, на которых нужно заострить внимание. Тем более правят-то бал не режиссеры, а продюсеры. Он захотел — выгнал режиссера, захотел — другого взял. А тот не знает, о чем это все, как задумывалось. В общем, такая кутерьма идет.

Вас можно увидеть в популярных, юмористических сериалах. Вы снялись в довольно неожиданном фильме «Парень с нашего кладбища». Не страшно в эксперименты молодых режиссеров вязываться?

Нет, нормально к этому отношусь. Есть такие молодые ребята, которые уже и могут, и понимают... Поэтому ничего страшного в том, что режиссер молодой, нет, если он в деле соображает, почему бы и нет?

А как вы к юмору современному относитесь?

Есть юмористические передачи, которые я просто не могу смотреть. Там весь юмор ниже пояса. Мне кажется, юмор умирает, потому что невозможно же все время говорить про место, на котором сидим! Других тем нет, что ли?

Это говорит о том, что зритель стал настолько непритязателен?

Вы понимаете, это вечная тема голого короля: один засмеялся — толпа засмеялась. Конечно, от зрителя многое зависит: раз он принимает подобные вещи, почему бы не кормить его этим? Вот и кормят с ладошки, а чем — разборчивости мало.

Когда-нибудь задумывались, чем могли бы в жизни заниматься, если б не стали актером?

Нет, тут без вариантов. Я же вырос в театре. И дети мои тоже в театре выросли... Нам-то с Володей (*родной брат Владимир Ильин — актер театра и кино. — «ВМ»*) отец (*Адольф Ильин — ак-*



Александр Ильин-старший в роли думного дьяка Ивана Федоровича Мстиславского в сериале «Годунов»

ДОСЬЕ

Александр Ильин родился 8 мая 1952 года в Свердловске. Окончил Новосибирское театральное училище. Начинать работать в Новосибирске, потом в Минске, Воронеже, в закрытом городе Озерске на Урале. С 1979 года — актер Театра Маяковского. В фильмографии актера около 100 ролей, в том числе в фильмах «На углу, у Патриарших», «Волкодав», «Сибирский цирюльник», «Суициды дети», «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Крымский мост. Сделано с любовью!», в сериалах «Кухня», «Елки-3», «Физрук», отель «Элеон» и других.

тер Театра им. Маяковского. — «ВМ».) не советовал быть актерами. Но я же говорю, мы в буквальном смысле выросли в театре, по гастролям ездили с детства. Иногда я на ролях спал, накрывшись кулисой. А я-то своим детям уже не запрещал, потому что знаю: бесполезно советовать или не советовать, все равно ребенок сделает так, как хочет. Поэтому на их выбор профессии никак не влиял. Это они все сами (Илья, Алексей и Александр Ильины — актеры. Александр Ильин-младший получил широкую известность после роли Лобанова в сериале «Интерны». — «ВМ»).

Ваш отец чем аргументировал свое нежелание видеть вас с братом актерами?

Он нас с Володей отдал в английскую школу и хотел, чтобы мы по какой-нибудь дипломатической линии пошли. А когда куда-то направляют, молодой человек, естественно, хочет выбрать свой путь. Вот и не сложилось у нас с дипломатией.

Будучи ребенком, вы понимали, что ваш отец — известный актер? Гордились?

У меня даже в голове такого не было — какие-то гордости... Просто у папы такая работа. И к себе так же относился и отношусь, без всякой помпы: это мое дело, моя работа, которая мне очень интересна.

А еще людям вашей профессии приходится постоянно доказывать, что ты достоин успеха, внимания зрителей...

Вот доказывать — это не ко мне. Я просто честно делаю свое дело. Понятно, что не все получается. Но когда работаешь честно, даже если что-то не удалось, это не вызывает отторжения. Но к замечаниям при этом отношусь очень серьезно. А вот похвалы стараюсь пропускать мимо ушей.

Вы сыновей за успехи в профессии хвалите?

Чаще критикую. Когда меня спрашивают: «Зачем ты детям замечания делаешь? Почему не хвалишь?», я отвечаю, что похвалить-то их найдется кому, все любят

играть доброго полицейского. А мне все время приходится играть злого, потому что я уверен: учимся-то мы, растем на критике, а не на похвальбе. И сыновья мои нормально к этому относятся.

Они позволяют себе вас критиковать?

Ну, если видят, что где-то я мог сыграть лучше, не смолчат... Бывает, бывает, да. Но это нормально.

В семье принято обсуждать работы друг друга? Или кино и театр для дома тема запрещенная?

Да нет, куда ж от этого денешься! Помню с детства: когда отец и его друзья собирались вместе на какой-нибудь вечеринке, обязательно договаривались: «Все! О театре ни слова!» Ну, через пять минут выпьют по рюмке, и все, понеслось, все разговоры — только о театре.

В сложных ситуациях сыновья с вами советуются?

Нет, нет, никаких разговоров: ни как жить, ни как поступать — ничего этого нет.

Все они достаточно самостоятельные люди. Старшему вот уже скоро полтинник будет. Ну так чего уж тут советовать, о чем спрашивать?

Наверняка вам приходилось слышать рассуждения обывателей, осуждающих семейственность в актерской профессии...

Я в таких случаях отвечаю: «Почему же если династия на заводе, то это приветствуется, а представители творческих профессий должны этого стыдиться?»

В стране был период, когда кино и театр находились в упадке. Не возникало тогда мысли уйти из профессии?

Времена проходят, а люди остаются. Нет, мысли сменить профессию ни разу не возникало.

Вы много работаете, а отдыхать как любите?

Я лет восемь как на пенсии, живу на даче. Это я в Москву приехал, потому что мне на съемки улетать. Я на даче забором болото распахал, засыпал землей, песком, сажаю там сосны, дубы, березы, лес сажаю. Так вот, труд на земле — лучший отдых.

КАЖДЫЙ ВЫБЕРЕТ СВОЕ

Все успеть невозможно, да это и не нужно. Но приходится выбирать, а иной раз выбор — благо, данное человеку в наказание. Попробуем его облегчить.

Вспоминайте, улыбаясь

10 ноября, в годовщину юмориста, писателя, артиста и философа Михаила Задорнова Первый канал в 14:15 покажет его концерт «Умом Россию не поднять».

Мы вспомним, как писатель-сатирик рассказывал, что он думает о кризисе и как с ним жить, что говорил о ЕГЭ и заданиях, придуманных им самим, о женщинах... А вечером, в 23:00, последует продолжение в типично задорновской манере, названное «Кому на Руси жить». Почему божжи не пьют фанту и откуда берется куриное молоко, о выборах и голосовании — Боже, ну кто еще мог так обсмеивать все, что нас окружает, выискивать смешное даже в самых несмешных, казалось бы, жизненных реалиях?

Достоверно

Всем, кто неравнодушен к истории, от души советуем посмотреть довольно необычный по форме документальный фильм «1917 — Раскаленный Хаос», который покажут по каналу «Россия К» 17 ноября в 19:05. Помимо того, что это любопытное авторское осмысление событий вековой давности, у Сергея Дебизева есть еще

и интересные помощники, которые позволяют ему, режиссеру, написать картину «от и до». Не удивляйтесь, но это патриарх Тихон и Иван Бунин, Иван Ильин и Сергей Прокофьев, Игорь Сикорский — и Бог вещь кто еще, но совершенно живые, ощущаемые и осязаемые люди-личности, из цитат, воспоминаний и мозаик ключевых событий и соткан этот необычный фильм. Удивительное ощущение — прошло 100 лет, а кажется, дотронуться до того времени можно, просто протянув к нему руку...

Детектив без грязи

На ТВЦентре продолжается сериал «Чисто московские убийства».

Отличное развлечение для выходных. Честно говоря, несколько обидно, что слово «сериал», явно имеющее уже подмоченную репутацию, невольно бросает тень на приличные телепроекты. Этот сериал — очень даже, а главное — там Людмила Чурсина, нужно ли кар-

тине еще какое-то представление? Детектив — да, но без грязи, мути, гадостей. Словом, не пропустите его 9 ноября в 20:05 и в 21:01, и 16 ноября в 20:05, ТВЦентр.

Новый вызов принят

Он появится в шоу Леры Кудрявцевой и ответит на ее коварные вопросы. Конечно, Николаю Дроздову к трудностям не привыкать. Когда набирали участников программы «Последний герой», кого-то приходилось упрашивать, но только не его: он вызвался ехать сам. Вот и сейчас его никто на аркане на новые испытания не тянет. Тем интереснее будет узнать, какие вопросы «с подвохом» приготовили телевизионщики всеобщему любимцу.

Пока известно немного: Дроздов, как оказалось, имеет энное количество личных секретов, и кое-какие из них он готов раскрыть впервые. Так что припадаем к телевизору 10 ноября, ищем канал НТВ и в 17:00 ждем чистосердечных признаний Николая Николаевича Дроздова

и знакомимся с его семьей: женой, дочкой и внуками.

Когда служба и опасна, и трудна

11 ноября в 18:45 на канале «Звезда» выйдет программа, о которой когда-то нельзя было и мечтать. Когда-то — когда не было мобильных телефонов и глобальной сети, баз данных и генных паспортов, а самые страшные преступления раскрывались исключительно благодаря опыту, уму и логике великих профессионалов. Под грифом «секретно» хранятся до сих пор тысячи уголовных дел. Но пришло время заглянуть под этот гриф. И мы сделаем это вместе с программой «Звезды», чтобы убедиться — мошенники, воры-мастодонты, а также серийные убийцы существовали и в советские времена.

Вечно худеющие толстяки

Человечество изгаляется над собственным стремлением похудеть и растущим при этом ожирением. Ах, как я красива, какие у меня талия и бедра, жаль ничего этого не видно под сорока килограммами лишнего жира... Ну, вы в курсе. Именно об этом, а точнее — почему мы не худеем, а если худеем, то ненадолго, в чем роковая ошибка тех, кто мечтает постройнеть и как это нужно сделать на самом деле, и пойдет речь в очередной программе из цикла «Теория заговора» на Первом канале 18 ноября в 11:10.

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Я так смотрю



Писатель-сатирик Михаил Задорнов. Фото 2015 года

ПРЕМЬЕРА | Павел Прилучный стал боссом мафии

Скоро в эфире телеканала НТВ состоится долгожданная премьера остросюжетной комедии «Форс-мажор».

Это история о скромном и безотказном молодом человеке по имени Витя, который работает медбратом в провинциальной клинике пластической хирургии. Однажды в эту клинику обращается местный мафио-

зи, который хочет сменить внешность. Несмотря на всю конфиденциальность и меры предосторожности, в палату к криминальному авторитету проникает киллер и вкалывает главе преступного клана смертельную инъекцию. В это время на ночном дежурстве находится Витя. Он слышит шум в палате и застаёт пациента в конвульсиях. Витя делает ему обезболивающий укол, после которого мафиози мгновенно умирает.

Парень убежден, что смерть пациента наступила в результате его ошибки. Вите на помощь приходит верный друг Артем, который предлагает неожиданный выход — сыграть роль изменившего внешность мафиози. Съемки комедии проходили в Москве и Московской области. Одной из самых необычных локаций стал подвал старинного дома на Цветном бульваре, в котором в XIX веке хранили вино. Также зрители увидят на экране улиц-

ный цирк, который построили специально для съемок, полеты на воздушном шаре, красочные костюмы. Главные роли в картине «Форс-мажор» исполнили Павел Прилучный, Илья Глинников, Диана Пожарская, Александр Ильин-мл., Сергей Лавыгин, Михаил Тарабукин, Петр Винс, Владимир Сычев, Галина Петрова, Федор Добронравов.

Аркадий Груздов nedelya@vm.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СМОТРИТЕ ФОТО	ТУГОЙ	ВАЛЮТА «ЧЕШСКОГО ПРОИЗВОДСТВА»								С КАКОЙ СТОРОНЫ ВСТАЕТ СОЛНЫШКО?	ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ ... В ПОЛИКЛИНИКЕ	ИТОГ ТОРГА	ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЫРУЧКА
				БАСКЕТБОЛЬНАЯ ЛУЗА	СОЮЗ СТРАН НА ДОГОВОРНОЙ ОСНОВЕ							ЭТАП ВЫБОРОВ	ШУМ ОТ ГОЛОВ
ГЕРБОВЫЕ СЛОВА		«ТАКСА» В ШКОЛЕ ТВИСТА БЫВАЛОГО								... БАНКРОТСТВА ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА	ЧТО ПОДВОДЯТ ПОСЛЕ ГОЛОСОВАНИЯ?		
				КТО ДЕБОШИРИТ, ЕСЛИ ПЬЯН?		ЦВЕТОК, ЧЕЙ ЯД МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ КУРАРЕ							
ДОБЫЧА ШТОПОРА		ГДЕ ДЕЛАЮТ ВСЕ, «ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ»?								ПОДХОДЯЩИЙ РАЙОН ДЛЯ «ЗОЛОТОЙ ЛИХОРАДКИ»	НА КАКОМ ПОЛУОСТРОВЕ СНИМАЛИ ФИЛЬМ «9 РОТА»?		
	ДОХОД С КАПИТАЛА	ЧЕШУЙЧАТЫЙ ФРУКТ										ЧТО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ВМЕСТЕ С АВГУСТОМ?	МАЛЯРНЫЙ ОТТЕНОК
				АРМЕЙСКАЯ МАШИНА АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА	СТИВЕН С УЖАСНЫМ СОБРАНИЕМ СОЧИНЕНИЙ				«ЛИБО ... В КРЕСТАХ, ЛИБО ГОЛОВА В КУСТАХ»	КАРКАС ОЧКОВ	ЗОЛОТОЙ ХИТ «... НА КРЫШЕ» У СОФИИ РОТАРУ	БОЖЕСТВЕННЫЙ ПОКРОВИТЕЛЬ ВИКИНГОВ	«КУДЫКИНА ...» ИЗ РУССКИХ СКАЗОК
	«КОНКУРЕНТ» КАБАЧКА «ПО ИКОРНОЙ ЧАСТИ»		ОБЫВАТЕЛЬСКИЕ РАЗГОВОРЧИКИ					ШИТАЯ ТАБАКЕРКА	БОРЕЦ С АГОНИЕЙ				
					ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГРАФИН?					УНИЧОЖИТЕЛЬ КУЛИНАРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	ПОДАРОК ЛЬВУ БОНИФАЦИО ОТ БАБУШКИ	ПУСТЯКОВОЕ	
	ИСТОРИЧЕСКАЯ ДОБЫЧА С РАСКОПОК		ФИЛОСОФСКИЙ ДРУГ РИХАРДА ВАГНЕРА					ПОСЛАНИЕ ОТ СТУКАЧА В КОМПЕТЕНТНЫЕ ОРГАНЫ					
					ПОРОШОК ДЛЯ БОРЬБЫ С ОПРЕЛОСТЯМИ					БРОДЯЧИЙ СКАЗОЧНИК ИЗ ПУШКИНСКОГО ЛУКОМОРЬЯ		ЗВЕРИНЫЙ КРОВ	



АНЕКДОТЫ

— Дедушка, а вот когда ты был молодым, что можно было купить на сто долларов?
— Десять лет, внучек, десять лет тюрьмы...

У жителей южного и северного Подмосковья совершенно противоположные традиции: одни ездят работать на север, а другие — на юг.

— Мужчина, вы уже десять минут говорите, а все стоят и вас ждут...
— Хочу и говорю, это моя девушка.
— Но это домофон!

Из письма юристу:
«На днях у меня конфисковали самогонный аппарат. Могу ли я получить компенсацию в связи с потерей кормильца?»

— Коля, ты кормил кота, когда я уезжала?
— Да, все в порядке!
— А рыбок?
— Э-э-э, это был непростой выбор...

Купил новые шины, а жена не замечает. У нее точно кто-то есть!

Жизнь — как зарплата: детство — это аванс, зрелость — получка, старость — надежда на премию.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Что больше всего настораживает в шкафу школьного кабинета биологии? 8. «Синтетика» для пышного бюста. 9. Игра для «дворовых сыщиков». 10. Избирательный слой населения. 15. Деньги, «идущие» в карман спекулянта. 16. «Церковный пюпитр». 17. Кто изгоняет хвори заговорами? 18. Проглука «на пользу организму». 20. Буйство в пьяном угаре. 23. От того и громко плачет, что уронила в речку мячик. 24. Революционерка из сказки «Три толстяка» Юрия Олеши. 25. У кого Сатанев из телефильма «Чародеи» хотел позаимствовать рецепт омоложения? 29. Единственный островной штат США. 30. Из-за чего толпу охватывает паника? 32. Хитовый альбом «Последний ...» от Валерия Меладзе. 33. Крылатый стукач. 35. Город в Саудовской Аравии, чье население в период хаджа удваивается. 40. «И быстрее, шибче воли ... мчится в чистом поле». 41. «Кидать камни в чужой ...». 43. Какому кутюрье певец Элтон Джон посвятил свой альбом? 44. Олимпийская чемпионка, первой в мире исполнившая сальто на бревне. 46. Какой титул Маргарет Тэтчер получила после того, как ушла из политики? 47. «Летающая тарелочка» в легкой атлетике. 48. Как детективное, так и рекламное. 49. Что античный философ Платон называл «молоком стариков»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто из звезд «Остаться в живых» успел в юности пожить в джунглях? 2. «Зубастик» около тарелки. 3. Храбрый победитель злобного шантжиста из сказки «Тараканище» Корнея Чуковского. 5. Куда теннисист играть выходит? 6. «Вот и ... прошло, словно и не бывало». 7. Патетическое ... у Михаила Глинки. 9. Кто динозавров по косточкам собирает? 11. Какое дерево поставляет лучшие дрова для приготовления шашлыков? 12. Что описано в стихах Михаила Лермонтова: «Играют волны — ветер свищет, и мачта гнется и скрипит»? 13. Какая игра должна, со слов Остапа Бендера, прославить Новые Васюки? 14. Что ради призывок выпускают? 15. «Вечно ... подавать раздувалам жарких сплетен». 19. «Внутренний мир» Земли. 21. Будильник городского масштаба. 22. Какой музыкальный инструмент плакал в руках Никколо Паганини? 26. Какая ящерица заставила весь мир говорить об острове Комодо? 27. Пионерская ячейка. 28. Комплект жен. 31. «Мир настолько жесток, что даже ... не могут найти себе пару». 34. Кто превращает елки в палки? 36. Кто из спортсменов ездит на санях? 37. Религия со множеством богов. 38. Какой пес смог бы защитить Красную Шапочку вместе с ее бабушкой? 39. Первый в истории рок-музыкант, арестованный прямо на сцене. 42. Человек «другого круга». 45. Ради чего Фанни Ардан в свое время приезжала в Ханты-Мансийск?

	1		2		3		4	5		6		7
8												
							9					
10												
									11		12	
13		14		15								
16												
							17					
18					19							
					20						21	22
23										24		
	27			28					29			
30												
							31					
							32					
33					34							
					35						36	37
38		39								40		
41										42		
										43		
44							45					
							46					
47												
							48					
49												

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костириков (арт-директор), Ксения Гириленко (шеф-редактор сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костириков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
ДИРЕКЦИЯ Софья Холгинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 08.11.2018 № 43 (28083)

АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО

ГРИГОРИЙ НЕКРАСОВ

КУПЧИНО

21:00

16+

РЕКЛАМА



Премьера



12 ноября

Дом

ОСТАФЬЕВО*

-10%

до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 2,5 млн.—

РЕКЛАМА

м. «Бунинская Аллея»**

самолет
девелопмент +7 (495) 255-41-80

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFIGVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». **СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

-10%

до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 2,3 млн.—

РЕКЛАМА

м. «Домодедовская»**

самолет
девелопмент +7 (495) 135-17-16

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

СПУТНИК**

-10%

до

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ
от 2,5 млн.—

РЕКЛАМА

м. «Строгино»***

самолет
девелопмент +7 (495) 132-22-28

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **АПАРТАМЕНТЫ. ***МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ХИМКИ 2019

-10%

до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 2,4 млн.—

РЕКЛАМА

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»**

самолет
девелопмент +7 (495) 255-59-74

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». **МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Большое Путилково

от 2,5 МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ
СТАРТ ПРОДАЖ

РЕКЛАМА

м. «Митино», «Пятницкое шоссе»*

самолет
девелопмент (495) 132-15-10

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVNO-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

люберцы 2018

-10%

до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК
от 2,8 млн.—

РЕКЛАМА

м. «Некрасовка»**

самолет
девелопмент +7 (495) 181-43-62

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». **МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ДВЕРИ

ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

РЕКЛАМА

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*
до 30/11/2018

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dveri.ru
Телефон: 8(495) 151-10-03

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт, от лифта налево
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт, (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ДУЕТ ИЗ ОКОН?
Хочешь тепла и уюта? ЗВони!
Замена фурнитуры в подарок!

РЕКЛАМА

Ремонт деревянных
и пластиковых окон
по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

000 «Ренесант»
8 (495) 642-41-60
БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

РЕНЕСАНТ
РЕМОНТ ОКОН

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

РЕКЛАМА

Мы любим своих клиентов!

НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА

БЕСПЛАТНО:
5-я дверь, замер, доставка

от 2500руб.
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ВХОДНЫЕ
СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ
-КУПЕ
КУХНИ
ПЕНСИОНЕРАМ
- СКИДКА
ГАРАНТИЯ

8 (495) 295-51-59 ☎ **8 (926) 112-77-66**

ТОМИЛИНО 2020

10%

до

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК

от 2,1 млн. —

м. «Котельники»**

самолет
девелопмент +7 (495) 256-44-48

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 12 ОКТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ 2018 ГОДА. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». **МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Дом



НОВОГОДНИЙ SALE

Квартиры от 3,8 млн ₽!

7 минут от метро «Черкизовская»

Level АМУРСКАЯ 495 150 56 48

ДО 30.11.2018 КВАРТИРЫ В ЖК LEVEL АМУРСКАЯ СО СКИДКОЙ ДО 18 МЛН.Р. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. 7 МИНУТ ПОСЛЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕШЕХОДНОГО ПЕРЕХОДА ОТ МЦК «ЛОКОМОТИВ» ДО УЛ. АМУРСКОЙ. ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ №4», ОГРН 1037739276167. УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – НА САЙТЕ LEVEL-AMURSKAYA.RU. LEVEL – УРОВЕНЬ SALE – РАСПРОДАЖА. РЕКЛАМА.

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvaltira.ru

НОВОСТРОЙКИ

80 ЖК в Москве и Московской области

- 1-комн.квартиры - от 1,9 млн.руб. - Люберцы, Химки, Крекшино, Котельники...
- от 3 млн.руб. - Новая Москва, Коммунарка, Видное...
- от 4,7 млн.руб. - Отрадное, Марьино, Ясенево, Волгоградский пр-т, Щелковская, Медведково...
- 2-комн.квартиры - от 5.9 млн.руб. - Красногорск, Люблино, Некрасовка, Бутovo...

а также **известные ЖК** рядом с метро Автозаводская, Ботанический сад, Нижегородская, Речной вокзал, Филы, Сходненская, Селигерская и др.

Подбор. Бронирование. Сопровождение покупки.

+7(499) 110-85-82 ankvaltira.ru

АКЦИЯ! при заказе работ с материалами и пенсионерам скидка 15%*

СТРОИТЕЛЬСТВО

Любые виды работ

- ДОМА • КОТТЕДЖИ
- БАНИ • ПРИСТРОЙКИ
- БЕСЕДКИ • ГАРАЖИ
- И МНОГОЕ ДРУГОЕ

• КРОВЛЯ • ФУНДАМЕНТЫ • ЗАБОРЫ

• НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА

• БЛАГОУСТРОЙСТВО

• ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ

ПРИ ЗАКАЗЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА ОКНА В ПОДАРОК!

Звоните! 8 (960) 724-07-07

* Акция действует с 29/10/2018 по 30/11/2018. Подробно по тел.

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,
новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР

Ремонт ЛОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
скидка 30%

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ
КУХОНЬ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО

umas-remont.ru

Цены 2014 ГОДА!

Звоните ежедневно:
8(495) 015-05-39

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

- ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
- ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ
Индивидуальный подход!

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158

- «Алексеевская» ☎ (495) 970-08-08
- «Алма-Атинская» ☎ (499) 218-01-96
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- ☎ (495) 670-08-11
- «Динамо» ☎ (495) 614-54-05
- «Дмитровская» ☎ (495) 787-34-67
- «Дубровка» ☎ (925) 506-54-66
- ☎ (499) 500-60-70
- «Киевская» ☎ (495) 972-89-16
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57, доб. 130
- «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
- «Лубянка» ☎ (495) 628-95-40
- «Нагатинская» ☎ (495) 287-97-60
- «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00
- «Печатники» ☎ (903) 268-11-95
- «Планерная» ☎ (495) 944-22-07
- «Полежаевская» ☎ (495) 745-60-45
- «Семеновская» ☎ (495) 926-38-00
- «Таганская» ☎ (495) 911-30-10
- «Тверская» ☎ (495) 134-33-00
- «Текстильщики» ☎ (901) 517-33-81
- «Шоссе Энтузиастов» ☎ (495) 669-31-55
- «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01



Анжелика
Заозерская
nedelya@vm.ru

□ В разное время Гедду Габлер играли гениальные мастера сцены: Элеонора Дузе, Вера Коммисаржевская, Ингрид Бергман, Гленда Жексон. Эта роль остается мечтой многих актрис. Для Александры Урсуляк она стала реальностью благодаря Анатолию Шульеву, поставившему «Гедду Габлер» в Театре имени Пушкина. **Александра, как вам работало с молодым режиссером Шульевым? Его первая**

серьезная постановка на основной сцене Театра Маяковского «Бешеные деньги» некоторым критикам напомнила постановки его учителя — Римаса Туминаса...

Мне показалось, что даже в манере общения Анатолий похож на Римаса Владимировича... Может быть, это и неплохо — напоминать своего педагога? Все мы пытаемся от своих учителей даже больше, чем иногда нам кажется. Анатолий еще очень молод, и, если он опирается на почву, откуда черпает силу, это объяснимо. У него еще долгий путь, и он будет высекать то, что свойственно именно ему и что до него никто не делал.

У вас есть опыт сотрудничества с особенным художником — Юрием Бутусовым. Правда, говорят,

что работать с ним непросто. Как после работы с мэтром выполнять задания начинающего режиссера?

Скорее, это миф, что с Бутусовым сложно. С ним прекрасно, интересно. Не скрою, мне бы хотелось больше сотрудничать с Юрием Николаевичем. С молодыми режиссерами все немного иначе, в другой системе координат. К тому же, после Бутусова, который меняет мироощущение артистов, понимание театра, непросто найти общий язык с другими режиссерами. Но, я думаю, и Анатолию с нами было непросто.

Ваша героиня Гедда Габлер — очень красивая женщина, Ибсен в начале пьесы заостряет на этом внимание. Отталкивались ли вы от внешних данных героини, работая над ролью?

Я пошла не от описания внешних данных. Ибсен написал, что Гедда красивая, но играть это невозможно. Зритель видит, оценивает красоту героини несколько минут, а потом он ищет другое. Красоту Гедды я отодвинула на второй план. Решительный характер моей героини тоже был не главным элементом в моей работе. Я и сама с характером, и для меня героиня с характером не открытие. Для меня было важно понять эту женщину, ее мысли, желания, цели. Какую-то логику я для себя выстроила. Признаюсь, что я боялась показать ее этаким стержнем, которая от безделья провоцирует людей, не жалеет их. Я стремилась показать безысходность героини, ее боль, отчаяние.

Многие сравнивают Гедду с Анной Карениной...

Александра Урсуляк в роли Гедды Тесман (Габлер) в одноименном спектакле Театра имени Пушкина (1). С Алексеем Воропановым (Йорген Тесман) в сцене из спектакля (2)

ПРЕМЬЕРА

СПЕКТАКЛЯ «ГЕДДА ГАБЛЕР» ПО ПЬЕСЕ ИБСЕНА ИДЕТ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ИМЕНИ ПУШКИНА. ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ГЛАВНОЙ РОЛИ АЛЕКСАНДРА УРСУЛЯК РАССКАЗАЛА «ВМ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ

ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ



Моя героиня не хочет быть частицей зла, но, не умея брать энергию у природы, у других людей, вынуждена питаться энергией разрушения...

Я не увидела между ними связи. Если у Анны были предпосылки для счастливой жизни, то у Гедды нет. К тому же я воспринимаю Анну гармоничной личностью, тогда как Гедда — невольный разрушитель. Моя героиня не хочет быть частицей зла, но поскольку она не может брать жизненную энергию у природы, других людей, то вынуждена питаться за счет энергии разрушения.

В жизни вы встречали женщин, похожих на Гедду Габлер?

В глубине каждой из нас живет Гедда Габлер, но абсолютную Гедду я не встречала. Быть Геддой Габлер в жизни очень трудно.

А на сцене?

Когда я приближаюсь к персонажу, то ощущаю, что это я. Копаюсь в себе и достаю качества, которые могут наполнить мою роль. На сцене Гедда — это я, а в жизни я совсем не Гедда. Замечу, что в работе над ролью я погрузилась в психоанализ. Со всеми актерами нашего



театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,
© (495) 697-85-86

Основная сцена. 8/XI Школа злословия. 9/XI Гамлет. 10/XI днем Сокровища Пете-ра, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 11/XI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 13/XI Отчаянные влюбленные. 14/XI Дикарка. 15/XI премьера Вишневый сад. 16/XI Мастер и Маргарита. 17/XI днем пре-мьеры В поисках радости, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети.
Малая сцена. 10/XI Студент. 11/XI Не все коту масленица. 13/XI Незримый друг. 15/XI Любовь взаимны. 17/XI Люти.

РАМТ

Театральная пл., 2,
© (495) 692-00-69.

Большая сцена. 10/XI в 11 ч. Чисто английское привидение, веч. Демократия. 11/XI днем Принц и нищий, веч. Цветы для Элджернона. 14/XI веч. Rock'n'roll. 15/XI веч. Я хочу в школу. 16/XI веч. премьера Черная курица. 17/XI в 11 ч. пре-ьера Черная курица, веч. Лада, или Радость.
Маленькая сцена. 10/XI в 18 ч. Людоедик. 11/XI в 15 ч. и 18 ч. Почти взаправду. 12/XI в 19 ч. 30 м. Шатов, Кириллов. Петр. 17/XI в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей.
Черная комната. 11/XI веч. премьера Самая легкая лодка в мире. 12/XI веч. В пылающей тьме.
На сцене Театра им. С. В. Об-разцова. 14/XI веч. Леля и Минька.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-08-77,
© (906) 706-20-94

Большой зал. 10/XI в 18 ч. Чело-век-амфибия. 11/XI днем Садко и Царевна Морская. 16/XI Недо-роль.
17/XI в 17 ч. Ну, Волк, погоди!
Малый зал. 10/XI днем Пират и призраки.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрмынка, 6,
© (495) 612-14-01

8/XI Маугли. Доброй охоты!
9/XI Мастер и Маргарита.
10/XI днем Кот в сапогах, веч. премьера Мандельштам.
11/XI премьера Крылья из пепла.
12/XI премьера Любовью не шу-тят. 13/XI Венецианка.
15/XI Давай займемся сексом.
16/XI Маскарад Маркиза де Сада.
17/XI Служанки.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
© (495) 629-94-01

Большой зал.

14/XI Концертный симфони-ческий оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. М. Воскресенский (фортепиано). В концерте при-нимает участие Камерный хор Московской консерватории. Бетховен.

Рахманиновский зал.

14/XI в 22 ч. 30 м. Вечер камерно-вокальной музыки. Г.-М. Ролл, США (тенор), М. Дармани, США (фортепиано). Кальдара, Шуберт, Форе, Лало, Коплэнд, Ролл.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский

кафедральный собор

Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

9/XI в 20 ч. Открытие междуна-родного фестиваля «Органная вселенная». Видеоинсталляция: Вселенная глазами теле-скопа Hubble. Два гения: Бах и Мендельсон. Бах, Мендельсон. 10/XI в 15 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Свиридов, в 18 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский». Моцарт. Малень-кая ночная серенада. Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах, Вивальди, Моцарт. 15/XI в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Поль Се-зан». Орган, дудук и саксофон. Вивальди, Шуберт, Оффенбах, Римский-Корсаков, Рахмани-нов. 16/XI в 20 ч. Ночь в соборе. Готическая история. Концерт для органа и песочной анимации. Бах, Видор, Боельман. 17/XI в 15 ч. «Классика и джаз». Полонез Огинского. Бетховен. К Элизе. Григ. В пещере горного короля. Бах, Вивальди, Бетховен, Григ, Огинский, в 18 ч. Моцарт. Реквием. А. С. Пушкин. Моцарт и Сальери. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телеско-па Hubble. Моцарт, А. С. Пушкин, в 21 ч. Шедевры мировой кино-музыки. Гладиатор, Интерстел-лар, Властелин колец. Уильямс, Хорнер, Циммер, Бадаламенти, Шор.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение

«Лига музыки».

Мемориальная усадьба

Ф. И. Шаляпина

(филиал Российского нацио-нального музея музыки)

Новинский бул., 25–27,
© (495) 605-65-15 (доб. 1168),
© (985) 919-46-90
10/XI в 17 ч. «П. И. Чайковский. Цикл-посвящение в трех частях» (камерные вокальные и ин-струментальные произведения П. И. Чайковского). Концерт № 1 «Благословляю вас, леса».

спектакля работал опытный психолог.

Простите, как вам, маме двух дочерей, играть женщину, которая убила в своей утробе ребенка? Смогли ли вы ее понять?

За то время, как мы с вами не общались, у меня родился сын. Сейчас Володе годик и два месяца. Я назвала его в честь своего дедушки по папиной линии. У моего сына и дедушки рядом дни рождения — 15 и 16 сентября. Назвала Владимиром еще потому, что для моей бабушки это очень важно.

Что касается поступка Гедды, то она была человеком, оторванным от земли, нежизнеспособным, без корней, без почвы, без опоры, ее бросили в этот мир непонятно зачем. Не представляю ее матерью. Наш консультант-психолог сказала, что «таких героинь, как Гедда Габлер, может играть только очень здоровая женщина».

Повторяю, что я и близко не Гедда, потому что считаю себя человеком созидания, а не разрушения.

Хочется подробнее узнать о ваших бабушках. Тем более что об одной из них, маминной маме, вы рассказываете в спектакле «Гардения».

«Гардения» (спектакль ре-жиссера Семена Серзина в Театре им. Пушкина. — «ВМ») вышла из режиссер-ской лаборатории. Молодой режиссер выбрал четырех актрис, одна из которых я, и дал нам возможность

общаться друг с другом как в жизни. Без доли преувеличения каждую репетицию мы рассказывали друг другу о своих житейских буднях, а он все слушал. Незадолго до премьеры режиссер посадил нас на стулья и на-звал историю, которую мы должны рассказывать в постановке. Если честно, сна-чала мы не поняли этот ход. В спектакле одна из главных линий — взаимоотношения с мамами, бабушками. К со-жалению, маминной мамы, о которой я рассказываю в спектакле, нет в живых, но она была очень интересным человеком и настоящей рус-ской красавицей, к тому же ответственным работником. Бабушка мне все разрешала, никогда не ругала, тогда как вторая бабушка, папи-на мама, — суровый воспи-татель. Папина мама живет в Мос-кве, и мы с ней очень близки.

Что значит «суровый воспитатель»? Бабушка закали-вала наш харак-тер и организм.

Например, под ее руковод-ством я бегала по снегу едва ли не босиком, принимала холодный душ. Для меня был не совсем понятен контраст ласки и нежности со сторо-ны одной бабушки и строго-сти и требовательности со стороны другой.

Ваш папа, режиссер Сергей Урсуляк — сама дисциплина и ответственность. Причем это факт, который даже не нуждается в комментариях. Вы еще не знаете младшего брата моего папы! Он эта-

лон четкости, аккуратности, дисциплины.

А вы дисциплинированный человек?

В работе — да, а в жизни бывает всякое. Но в отно-шении профессии я очень щепетильна.

В предыдущих интервью «Вечерке» вы констати-ровали факт, что ваш отец не снимает вас в кино. Воз-можно, за это время что-то изменилось?

Вы угадали. В новом филь-ме Сергея Урсуляка «Нена-стье» я играю маленькую роль — жену афганца, ин-валида, алкоголика. Моя героиня — несчастная, за-мученная женщина. Пожа-луй, это единственная роль в кино, где у меня вообще нет грима.

Понравилось сниматься у Сергея Урсуляка?

Благодаря этому неболь-шому опыту я поняла, что не могу, не могу, не могу работать с папой! Я воспри-нимаю его только как папу, боюсь его как папу, а это недопустимо в игре. Актер должен быть абсолютно свободен, а я была зажата. Для меня эти три съемоч-ных дня были мукой. При-чем мучились мы оба. Еще больше я переживала за папу, чувствуя, как он жа-леет о том, что взял меня на роль. Признаюсь, что я бо-юсь смотреть фильм. Допу-скаю, что папа вырезал мою роль.

Остается ли у вас время на хобби?

Если бы было больше време-ни, то я занималась бы сво-им садом на даче, а сейчас делаю посадки стихийно.

А еще я бы рисовала. И чи-тала бы больше.

А рисуете хорошо?

Говорят, что хорошо.

И танцуете замечательно.

Я же когда-то хотела быть танцовщицей, занималась, но не поступила.

Присудите ли вам чувство са-моиронии?

Мне кажется, без этого ка-чества просто невозможно жить. Я боюсь людей, ли-шенных самоиронии.

ДОСЬЕ

Александра Урсуляк ро-дилась в 1983 году в Мос-кве в семье режиссера Сергея Урсуляка и ак-трисы Галины Надири. Окончила Школу-сту-дию МХАТ и была приня-та в труппу Московского театра имени А. С. Пуш-кина, в ее послужном списке с 2003 года рабо-ты в 19 спектаклях. Об-ладатель премий «Хру-стальная Турандот» (2013) и «Золотая маска» (2014) за лучшую жен-скую роль в спектакле «Добрый человек из Се-зуана». Дебют актрисы в кино состоялся в сери-але Андрея Кавуна «Вокзал». Сегодня в фильмографии Алек-сандры Урсуляк около 40 киноработ, в том чис-ле в комедии «Девушка с косой», в сериалах «Шерлок Холмс», «Ор-лова и Александров», «Время первых» и других.

**ДЕТСКИЙ
ДОКТОР**

**МИРА. ЭТО ЗВАНИЕ
ЛЕОНИД РОШАЛЬ
НОСИТ БОЛЬШЕ
ДВУХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ.
ПОЛУЧИЛ ОН ЕГО
ЗА ГОТОВНОСТЬ
В ЛЮБУЮ МИНУТУ БЫТЬ
ТАМ, ГДЕ НУЖНА ЕГО
ПОМОЩЬ**

□ Легендарный педиатр, президент НИИ неотложной детской хирургии и травматологии, директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Леонид Рошаль в интервью «Вечерке» рассказал о своей семье и своих пристрастиях.

Многие врачи говорят, что они никогда не стали бы делать операции и вообще работать со своими родными, близкими. А вы, я знаю, аппендицит своему сыну удаляли и, по-моему, брата родного оперировали?

Брату было 30 лет, когда он пришел ко мне: «Ленья, у меня чего-то поясница болит». Ну, я: «Радикулит,

**Я не понимаю
возрастной ценз:
до 70 лет работай,
а потом уходи.**

**Если честно, вот я лично
самые серьезные вещи
сделал с 65 до 85 лет**

Витя, ты чего? Все нормально». Проходит неделя, две. «Нет, Ленья, болит». Говорю: «Давай снимок делать». Я в МОНИКах тогда работал, в Московском областном институте.

Снимок сделали. Огромная опухоль поджелудочной железы с прорастанием... Говорят: «Он не операбельный». Отвечаю: «Надо делать все равно». Прекрасные хирурги работали: и полостные, и торакальные (торакальная хирургия — хирургия органов грудной клетки. — «ВМ»). Лучшие врачи встали к столу. Звонят мне: «Ленья, мы ничего сделать не можем. Приходи». Я пришел... Потом год химиотерапии, боли. Это ужасно, ужасно все... Его не стало.

И сына своего я оперировал. Я работал в Русаковской больнице — Святого Владимира сейчас называется. У него было подозрение на острый аппендицит. И был замечательный совершен-



1

но детский доктор Долецкий Станислав Яковлевич — один из моих учителей. Он говорит: «Ну что же, надо оперировать. Пойдешь в операционную?» Я отвечаю: «Конечно, пойду». И мы пошли вместе с ними. Когда меня потом спрашивали — почему, я объясняю, что если я профессионал и понимаю, что я это умею делать, и делать неплохо, почему я не могу это сделать для своего сына?

ДОСЬЕ

Леонид Михайлович Рошаль родился 27 апреля 1933 года. Педиатр, хирург, профессор. Президент Научно-исследовательского института неотложной детской хирургии и травматологии с 2015 года, директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии (2003–2015). В 1990 году стал председателем Международного комитета помощи детям при катастрофах и войнах. В 1992 году возглавил Международный благотворительный фонд помощи детям при катастрофах и войнах, созданный, чтобы обеспечивать транспортировку, покупку оборудования и питание врачей, входящих в международную бригаду. Участвовал в спасении детей во время землетрясения в Армении, помогал детям, пострадавшим во время революций в Румынии, войн в Ираке, Югославии, Чечне, во время землетрясений в Японии, Египте, Афганистане, Турции и Индии. Вел переговоры с террористами во время теракта на Дубровке и при захвате школы в Беслане.



2

ВЛАДИМИР ВЯКИНИН/РИА НОВОСТИ

Я ОПЕРИРОВАЛ СВОЕГО СЫНА



Доктор Леонид Рошаль (1). Благодаря переговорам Рошалья (крайний слева) с террористами во время захвата заложников в Театральном центре на Дубровке в 2002 году из здания удалось вывести восемь детей (2). Леонид Рошаль обследует пострадавших в результате землетрясения в Пакистане в 2005 году (3). Рошаль на ежедневном утреннем обходе маленьких пациентов (4)



Вы в Евгении, внучке, что-то видите от ее прабабушки, вашей мамы?

Я вас должен расстроить: я нахожу черты своей мамы в моей... правнучке.

У внучки уже дочка родилась?! Как назвали?

Мия. Такое золотко, такая потрясающая! Мой отец говорил, когда у меня сын родился: «Лень, ты не понимаешь, что такое любовь деду к внукам и любовь отца, это разное». И я это ощутил,

когда у меня родился сын и когда родилась внучка. А уж когда правнучка! Я не думал, что доживу до этого времени. И вот в ней — я про себя, окружающим этого не говорю — я и вижу черты моей мамы. Но она более энергичная, конечно, как юла все время. Мама поспокойнее была. Красивая, спокойная женщина.

А то, что сын не пошел по отцовским стопам, не огорчает? Сергей Леонидович ведь сперва вроде был дерматологом, но потом отошел от медицины?

Я никогда не настаивал: пойдете туда учиться или сюда — не надо, предоставил полную свободу выбора. Я, кстати, за всю жизнь ни разу его не ударил...

Так вот, когда мы жили под Москвой, он сам нашел школу с медицинским уклоном и пошел в нее. И поступил в институт, и окончил.

Тот же, что и вы?

Да, тоже 2-й Медицинский институт, педиатрический факультет.

Но постепенно я почувствовал, что он охладевает к этой работе. Он не меркантиль-

ный, но сказал: «Папа, я не очень хочу жить от зарплаты до зарплаты».

Да, я горжусь, что у меня такой сын. Очень хороший парень, добрый, разумный человек, отец замечательный. А дед бешеный совершенно (ему уже 60 лет — моему сыну). Его любят друзья, он пакости в жизни не делает. И живет так средне — не богато и не бедно. Хорошая семья.

А избранник вашей внучки тоже к медицине не имеет отношения?

Нет, никакого.

И вы не переживаете, что династию врачебную не выстроили?

Я никогда не ставил целью, чтобы была династия. Если бы жизнь повернулась по-другому, и сын бы пошел по моим стопам и стал бы детским хирургом, и мы бы работали в одном коллективе, я бы был доволен. Правда, думаю, по сегодняшним временам мне бы сказали: «Знаешь, это семейственность. Так что или ты, или он». Ну такая это глупость, я не понимаю! Точно так же, как я не понимаю пре-

словутый возрастной ценз: до 70 лет работай, а потом уходи. Не важно, сколько лет человеку. Важно другое: он еще что-нибудь соображает, что-то полезное делает или нет. Если откровенно, вот я лично самые серьезные вещи сделал с 65 до 85 лет.

Вы несколько раз упрекали журналистов, говоря, что в последние годы репутации профессии врача, скажем так, пострадало по их вине. Вы считаете, что только вы в этом виноваты?

Я не про это говорю. Я говорю, что жизнь сегодня изменилась. И сегодня все медики как под лупой. Пришли новые технологии, пришел интернет. Можно, сидя в деревне под Благовещенском, будучи недовольным тем, как тебя встретил доктор, вернуться домой, сесть к компьютеру и написать жалобу Путину, Медведеву, в Министерство здравоохранения, в прокуратуру, в следственные органы — да куда хотите. И создается шквал... Медицина — это не точная наука, это не математика. Это интеллект, человеческие знания, опыт, это интуиция. Вот спросите меня: «Ну почему ты поставил этот диагноз?» А я скажу, что я не знаю. Ну как объяснить, что, общаясь с ребенком, ты обращаешь внимание абсолютно на все: на особенности его поведения, на мимику, на любую, казалось бы, мелочь...

Возможность диагностических сомнений или каких-то тактических ошибок, она велика. Мы же не можем найти двух людей с одинаковой анатомией, с одинаковой физиологией. Вот этот сосудик проходит так, а вот этот — вот там. И нет врача, который в жизни никогда бы не сомневался в диагнозе. И человека сажать в тюрьму за это?

Мы подходим еще и ко второй составляющей этого процесса — финансовой. Существует группа юристов, которые паразитируют на нашей медицине. Дело доходит до того, что они выискивают родственников больных, у которых были осложнения.

Вот был знаменитый случай с руководителем Гематологической службы ГКБ № 52 Еленой Мисюриной. Это доктор-гематолог, которую приговорили к двум годам тюрьмы. Я скажу откровенно. Вы думаете, им очень важно было посадить ее? За скобками остается 15 миллионов рублей. Два года тюрьмы и 15 миллионов — для адвокатов, для родственников, для возмещения всех потерь...

Про вас известно, что вы не пьете, курить в 50 лет начали и лет через пять бросили. Это семейная традиция? Отец тоже был непьющий?

Нет, подождите. Что — семейная традиция? В 50 лет начинать курить? Шучу. Если серьезно, у меня никогда в жизни не было потребности выпить.

Медики все пьют, мне кажется.

Вот не люблю я обобщений! Не все. Многие не пьют. И это нормально.

Говорят, что перед операцией надо немного выпить, чтобы руки не дрожали. Но у меня они и так не дрожат, без всякого алкоголя. Так что, с одной стороны, как я уже сказал, нет потребности, а с другой стороны, жизнь заставила. Я всю жизнь занимаюсь неотложными состояниями.

Хирургия новорожденных — неотложное состояние. У детей старшего возраста тоже случаются неотложные состояния. Я все время занимаюсь неотложной хирургией. Я 20 лет отработал в Московской области, в МОНИКах. Всю Московскую область исколесил. Вот мы с вами беседуем, а я не знаю, какой звонок раздастся через 30 минут, без прикрас говорю. Ну, жизнь такая. Ну, и что же, пьяньский детский доктор придет, начнет оперировать ребеночка, что ли? Или заруль сядет? Вы чего? Нет.

С курением — да, у меня был такой эпизод в жизни, я начал курить в 50 лет. Очень сложно бросал, очень. Потом еще раз начал, потом повторно бросил. Я вот 25 лет уже не курю, но все равно хочу. И я понимаю, что если я сейчас возьму сигарету у вас — завтра будут опять две пачки в день. Это наркотик. Выдумали эти электронные сигареты. Все это чепуха. Курить можно бросить, я это говорю. Но огромную надо силу воли иметь.

Я верю. Удивительное дело, конечно, то, что вы за рулем. Люди вашего положения, вашего масштаба обзаводятся водителями, потому что это удобно. Для вас ощущение скорости — это адреналин, да? Вместо никотина и алкоголя вы скорость потребляете?

Я нормальный водитель. Не могу сказать, что я не гоняю. Но я не Брежнев на «мерседесе», который по Москве гонял. Но если мне дать хорошую мощную машину и поставить ограничитель, скажем, на 60 км/ч, сказав: «Вот на этой скорости 100 км едешь», у меня через 50 км будет инфаркт.

Моя скорость 110–120 км. Но могу и меньше. Сейчас куда разгоняться? Пробки сплошные.

А свою первую машину помните?

Да, а как же? Даже помню, как я ее покупал. Я докторскую диссертацию заканчивал. А мы получили двухкомнатную квартиру маленькую в Люберцах. И это был 70-й год, и только пошли «жигули», первые модели.

Они стоили 5 тысяч 500. И пришли разнарядки. Меня спросили: «Вы хотите?» Я говорю: «Очень хочу». Но надо же жене как-то сказать. Говорю: «Знаешь, там машины выделяют. Давай купим». Она на меня посмотрела и говорит: «Ты сумасшедший, да? Как мы купим? У нас ребенок. Мы живем от зарплаты до зарплаты». — «А если я одолжу деньги?» «Ну, — говорит, — одалживай». В полной уверенности, что я не смогу: надо ведь было уже на следующий день платить. И когда я побежал по друзьям-товарищам и собрал эти деньги, и пришел с чемоданом и вывалил из него купюры: «Вот деньги на машину», — более несчастной я свою жену никогда не видел.

Но она меня спасала, машина. Потому что по Московской области я ездил на «скорых». Водители разные. Где-то два или три я разбивался, и в кюветах валялся, и с переломами различными. И потом я сказал себе: я свою жизнь доверяю себе. И я на все служебные вызовы по Московской области ездил за рулем сам и в любое время. И в Московской области нет ни одного хирургического отделения, где бы я не оперировал.

Ну, я не знаю, как мировая медицина, но страна точно стоит на таких людях, как доктор Рошаль: большое вам за это спасибо.

И вам спасибо.

ОБ АВТОРЕ



Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Стилисты подобрали трикотажное платье с крупным принтом Betty Barclay длиной до середины колена. Талию подчеркивает широкий черный кожаный пояс. Образ дополняют роскошные комбинированные туфли на каблучке. Завершает комплект темная сумочка из натуральной кожи Labbra. Она придает образу элегантности.



ДО



ПОСЛЕ

28 лет

Никифоренко Галина

Наша очередная героиня работает менеджером в социальной сфере. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Анна Симакова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер разделила волосы на пряди, обработала спреем-термозащитой и вытянула утюжком. Начесала для объема, сделала косой пробор и зафиксировала лаком.



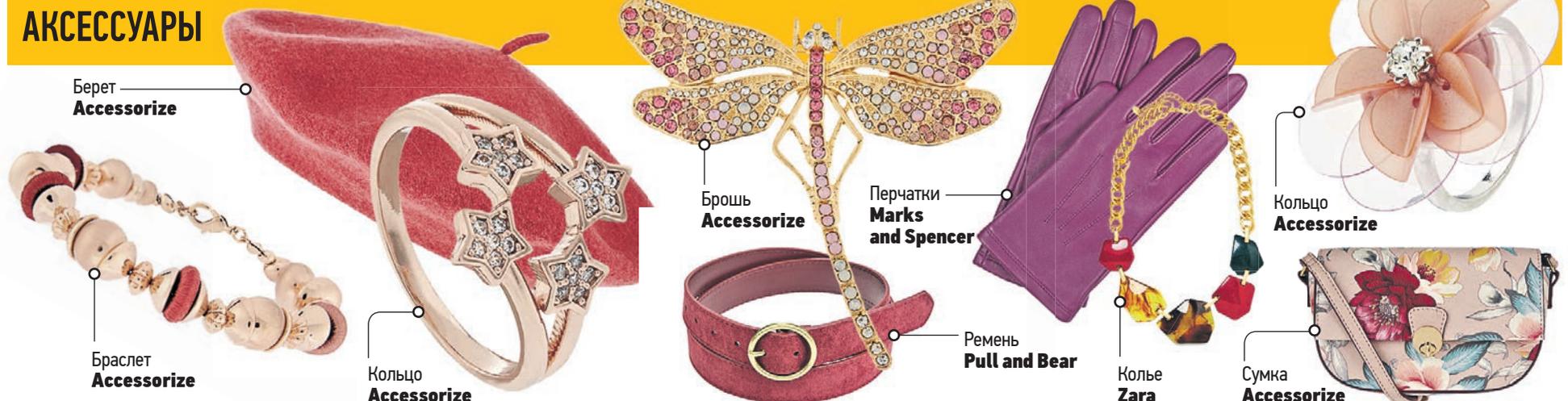
Визажист нанесла тональную основу с эффектом увлажнения. Припудрила кожу минеральной прозрачной пудрой. Основной цвет теней — коричневый.



Мастер подчеркнула линию скел корректором и нанесла розовые румяна. Губы чуть припудрила, подчеркнула карандашом и нанесла матовую помаду.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева»

АКСЕССУАРЫ



Берет
Accessorize

Браслет
Accessorize

Кольцо
Accessorize

Брошь
Accessorize

Перчатки
Marks and Spencer

Ремень
Pull and Bear

Колье
Zara

Кольцо
Accessorize

Сумка
Accessorize

Недвижимость

КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ
от 3,9 млн ₴

Домашний метро «МАРЬИНО»

280 03 00

Группа ПСН, АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

HOMEWAY НЕДВИЖИМОСТЬ

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

- Риелтор. Помогу продать вашу квартиру. Т. 8 (925) 110-34-08
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Сниму комнату. Т. 8 (925) 325-66-10

Работа и образование

- Требуются швеи, з/п от 45 000 руб., м. «Нагатинская» (ткани курточные, сумочные, тентовые). Требования: качество пошива, ответственность, исполнительность. Условия: график 5/2, своевременная оплата труда, оформление по ТК. Наталья. Т. 8 (925) 468-05-54
- Удобный заработок. Нужен паспорт, СНИЛС. Т. 8 (985) 038-72-29
- Консьерж, м. «Братиславская». Отличн. условия! Т. 8 (495) 348-51-62
- Шахматы, обучаю. Т. 8 (977) 257-14-21
- Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81

Строительство и ремонт

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ, остекление балконов, все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ

от 3400 ₴ от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Завод «РемСтрой»

ОКНА · БАЛКОНЫ

ОСЕНЬЮ ВЫГОДНО!

отделка: европанель, пластик, шкафы

Гарантия 30% В ПОДАРОК

Пенсионерам скидка

8 (495) 999-08-45

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконов, лоджий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8 (495) 782-54-48
8 (495) 961-39-25

ОКНА ВЕНАУ

от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Завод BLITZ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ АКЦИЯ

ОКНА ПВХ КРЫШИ, САЙДИНГ.

AL PROVEDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 155-05-47

www.OKNABLITZ.RU

ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ

от 2490 ₴ комплект

ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ

ЗАМЕР · ДОСТАВКА · УСТАНОВКА

Пенсионерам-скидка 10%

8-499-341-19-15
8-925-501-17-41

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 30.11

8 (495) 532-71-88

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

БЕСПЛАТНО:

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

Закажи двери и получи подарок!

(495) 789-0084

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

отделка, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ ВАННЫХ

скидка до 30%

Все виды ремонтных работ!

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАМКИ

любой сложности

ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА

обивка дверей

8 (495) 920-63-34
8 (499) 204-85-49

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10

акрил-ремонт.рф

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Автовыкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-45
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78

Юридические услуги

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

- Юристы! Вознаграждение после результата! Т. 8 (495) 920-76-96

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ МОШЕННИЧЕСТВО

РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА

ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

8 (495) 055-45-95

ОПЫТНЫЙ АДВОКАТ

ПО НАСЛЕДСТВЕННЫМ И СЕМЕЙНЫМ ДЕЛАМ

8-495-928-82-00

ЗООЛОГИЧЕСКАЯ УЛ., Д.30, СТР.2

М.МАЯКОВСКАЯ, БАРРИКАДНАЯ.

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ИЗ

КПК · МФО · БАНКОВ

АКЦИЙ · СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия

8-499-677-22-08

- Юрист по банкротству физ. лиц предлагает свои услуги по низким ценам, в рассрочку, по факту сделанной работы! Возврат денег в случае признания гражданина банкротом. www.zakonof.ru, info@zakonof.ru ИП Давиденко Е. А. ОГРНИП 318505000036871. Т. 8 (926) 401-00-95, 8 (499) 398-94-33
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Бесплатная юридическая консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски: Защита в суде; Кредиты; Вклады; Долги; Мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем Вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Туризм и отдых

Тверькурорт

Новый год и Рождество

в «КАРАЧАРОВО»

Конаковский район

Тверской области

8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Астрология, магия, гадания

- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Инвольтированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускajte руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

Настоятельница НАБЖКА ПЕТРОВНА и проповедник отец ГЕОРГИЙ

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

Вспаси Вас Господи!

8-967-764-27-01

Предсказательница, ведунья, ворожея **Дарья**

Владеет сильным божьим даром. Решает проблемы любой сложности:

- Мгновенный приворот/отворот
- Избавит от вредных зависимостей
- Снимет покрывало одиночества, порчу
- Восстановит мужскую силу независимо от возраста
- Откроет денежный канал
- Поможет в суде

ОНА НЕ ОБЕЩАЕТ — ОНА ДЕЛАЕТ

8-903-002-51-44

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем.

помощь по телефону на любом расстоянии

Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

8-905-542-07-61

РАИСА ПЕТРОВНА

поможет Вашим детям, вернет мир в Ваш дом.

- Виноотворот · Снимет порчу, проклятие · Вернет любимых

РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО

8 (965) 266-80-55

ПРАСКОВЬЯ ВАСИЛЬЕВНА

Потомственная сильнейшая ясновидящая 21 века.

ЗНАЕТ, КАК ПРОТИВООСТОЯТЬ ЗЛУ — ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПЬЯНСТВА, СЛАЗА, ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ, ВЕНЦА БЕЗБРАЧИЯ, НАЛАДИТЬ Личную и семейную жизнь, ФИНАНСОВУЮ УДАЧУ.

8 (985) 634-14-23

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».

8 (910) 455-66-66
www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Паломница Наталья не распрашивает, сама все говорит: прошлое и будущее. Снимет родовое проклятие, венец безбрачия, порчу. Решит семейные проблемы. Снимет любую зависимость. Оплата после результата. Т. 8 (909) 935-62-00

- Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 721-08-57

- Бабушка Татьяна, 80 лет, уральский самородок. Снимет порчу, испуг, страх, стресс, сглаз, наговоры. Заговоры от пагубных привычек, от сущности (бесы, голоса). Очистит квартиры и дачи. Соединит семьи. И на все остальное. Т. 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

- Сильный маг бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВотсАп. Т. 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48

- Потомственная гадалка Ляля. Предсказываю по картам таро, вылью на воске, назову даты событий из прошлого, сниму порчу, сглаз, верну любимых, поставлю защиту. Веду прием лично и на расстоянии. Без выходных ситуаций не бывает! Т. 8 (968) 505-28-55

- Сильнейшая ясновидящая. Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на Вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (903) 123-99-91

- Сильнейшая ясновидящая Нина. Т. 8 (967) 078-78-47
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20

Животные и растения

24 часа

Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка УЗИ, ЭКГ, рентген.

Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием) Ветритуал

8 (495) 2310558

- Ветритуал. Т. 8 (495) 772-34-72

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Знакомлю! Т. 8 (977) 881-70-09
- Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

РАЗГАДАТЬ ТАЙНУ КОКОШНИКА



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

У одного московского полицейского недавно случился культурный шок. Делал он обход участка — для порядка, надо же знать, кто в районе живет. В одной съемной квартире рядом с метро «Алексеевская» ему открыл дверь молодой мужчина в длинной рубашке, похожий не то на афганца, не то на гостя с Кавказа. Поздоровался без малейшего акцента. Участковый просмотрел документы: приехал из Казани в 2006 году, с регистрацией все нормально, работает управляющим в центре для молодых дизайнеров. А откуда такое диковинное имя — Юханн Никадимус? — Мама у меня русская, а папа — ассириец, — вежливо объяснил квартиросъемщик. — Ассирийцы — это ближневосточный православный народ. Папины предки живут в России очень давно, видимо, бежали сюда еще в начале XX века...

— А это у вас что? — перебил его полицейский. В комнате он увидел какую-то рамку на подставке. Пяльцы! К натянутой ткани крепился лист плотной бумаги с контуром гигантской узорчатой подковы. На подкову местами были нашиты разноцветные камешки, а рядом лежал моток белого шнура. Гражданин ассириец что, вышивкой балуется? — Это кокошник, — улыбнулся Юханн Никадимус. — Ну да, русский женский головной убор. Только пра-

вильно говорить не «вышиваю», а «шью». При вышивании материал, который используется для украшения — скажем, нитка, — пропускается через ткань. А здесь веревка пришивается сверху. Показать? Участковый перевел взгляд с пяльца на квартиросъемщика и обратно. Помотал головой и отступил к двери. Впечатлений на этот день с него было и так достаточно...

«Высокое шитье»

Юханн с детства увлекался русским фольклором. Актер по образованию, он трудился в Москве менеджером, а в свободное время пел в разных ансамблях. В 2014 году компания, в которой он работал, закрылась. Чтобы скоротать время в ожидании ответов на резюме, 32-летний Юханн

сарафан, лапти. А вот кокошник оставался для меня загадкой. И я решил в ней разобраться. Обратился к Ярине Николаевой — это руководительница ансамбля «Таусень» и творческой мастерской «Древо», одна из лучших в России золотшвей.

Юханн пришел к Ярине Олеговне с фотографией голов-

**ГОЛОВНЫЕ
УБОРЫ
РУССКИХ ЖЕНЩИН —
КОКОШНИКИ,
ВЕНЦЫ, КОРУНЫ —
С УВЛЕЧЕНИЕМ
ВОССОЗДАЕТ
МОЛОДОЙ БОРОДАЧ
С ВОСТОЧНЫМИ
КОРНЯМИ И РЕДКИМ
ИМЕНЕМ**

ного убора своей мечты — круглого, в виде большой снежинки, как у Снегурочки из детской книжки. Услышал, что его правильное название — венец. Записал, где и что купить: жемчуг — в торговом центре при одной московской гостинице, золотую фольгу — в церковной лавке, шнур — в магазинчике стройматериалов.

— Я даже не подозревал, что этот невероятный объемный орнамент образуют витки веревки, пришитой в несколько ярусов, — вспоминает свое удивление Юханн Никадимус. — Эта технология называется «высокое шитье» или «сажение по белу».

При следующей встрече Ярина Николаева показала, как натянуть ткань на пяль-

цы, как сделать по фотографии чертеж. Остальное Юханну предстояло делать дома. Обучать его держать иголку не пришлось: как он сам говорит, «пуговицу я пришить умел, и вообще вялотекущий интерес к шитью у меня был всегда». Над первым изделием Никадимус трудился ровно месяц — по 6–8 часов в день, с перерывами на обед и зарядку и двумя выходными в неделю. Специально ставил таймеры — любопытно было проконтролировать процесс.

— Все получалось легко, — говорит Юханн. — Меня не покидало ощущение, будто я всю жизнь этим занимался. Когда венец был готов, я подумал: может, этот мистический опыт мне просто померещился? Как можно было это проверить? Только засесть за работу над следующим головным убором.

КСТАТИ

Слово «кокошник» образовано от древнерусского «кокошь» — курица. Декоративный щиток этого головного убора похож на птичий гребешок. В строгом смысле слова «кокошник» — убор замужней женщины, обязательно полностью скрывающий волосы.

Красота на мониторе

За год Юханн Никадимус делает 3–4 головных убора. Технология, по сравнению с дебютным венцом, заметно усложнилась. Сначала Юханн собирает все фотографии желанного кокошника или коруны. Бывает так, что изображения есть только черно-белые и все в ракурсе «три четверти». Мастер обрабатывает их в графическом редакторе, чтобы построить схему рисунка, по описаниям восстанавливает цвет, будто ребус разгадывает. Иногда на это уходит больше времени, чем на собственно шитье: прикрепление веревки, жемчуга и пайеток к основе из плотной бумаги.

После того как все декоративные элементы нашиты, бумага с обратной стороны проклеивается клеем, укрепляется несколькими слоями ткани. Остается вырезать ее макетным ножом из канвы, обработать, придать форму, пришить ленты и «поднизь», закрывающую волосы на лбу, и — если это убор замужней женщины — «донце» и «позатылень», прячущие их сзади. — Мои изделия — не «муляжи» и не «реконструкции», — уточняет Юханн. — Я предпочитаю называть их «репликами» — в терминологии музейных работников это повтор, максимально

Веревка, образующая основной узор кокошника, должна не прерываться. Она проходит весь рисунок и возвращается в исходную точку

решил записать диск с песнями. А на обложку поместил изображение старинного русского головного убора (в те времена он еще называл их все без разбору «кокошниками»).

— Я вырос на мультфильмах по русским сказкам, на книжках с рисунками Ивана Билибина, — рассказывает Юханн. — Я хорошо понимал, как устроены



1

29 августа 2018 года. В руках Юханна — почелок (венец) Архангельской губернии, на манекене — кокошник в стиле тверской купчихи (1). Филипп Будкин. Девушка перед зеркалом. 1848. Типичный венец (2)

АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ

приближенный к оригиналу. Я вычленяю логику рисунка, но избегаю прямого копирования орнамента и технологии: вношу некоторые изменения, видимые, может, только мне. Например, сейчас я хочу сделать реплику венца из Олонецкой губернии (*старинное название нынешней Республики Карелия*. — «ВМ»). Единственный образец, который я видел, очень маленький, на голову современного человека не налезет. Работаю над макетом уже два месяца. Нужно так изменить рисунок, чтобы он не сильно пострадал в пропорциях и чтобы сохранилась взаимосвязь между орнаментом и полем.

Юханн старается использовать аутентичные материалы, но и это для него не догма. Перламутр и стеклярус XIX века могут сочетаться с советскими пластмассовыми бусинками и лентами из полиэстера. У него на столе долго лежал недошитый кокошник по образцу из Владимирской губернии — из тибетской парчи ручной работы, антикварного позумента, узбекского иката (шелковая ткань) и русского домотканого холста. Не хватало только подходящего материала для донца. И вот недавно Никадимус завернул в магазин — а там остался последний лоскут парчи нужного цвета и размера... Юханн собрал целую библиотеку альбомов и книг о русском народном костюме. Он выучил наизусть экспозиции в Государственном историческом музее

и в Музее декоративно-прикладного искусства, что на Делегатской улице. Ездил в Сергиев Посад, в Ярославль и Ростов Великий, в Санкт-Петербург. Надеется добраться и до Архангельска — больше всего ему нравятся головные уборы северных губерний, обильно усыпанные жемчугом. Папка с фотографиями в его ноутбук тянет уже на несколько десятков гигабайт, часть этой сокровищницы можно увидеть на страницах Юханна Никадимуса в социальных сетях.

или три (столько месяцев требуется на изготовление одного венца или кокошника). Понятно, что ансамбли русской песни, которым нужны большие партии одинаковых уборов, к нему не обратятся. И всплеск интереса к кокошникам, случившийся во время чемпионата по футболу, обогатил производителей дешевых пластиковых сувениров, а не Юханна.

Один венец у Никадимуса приобрели для свадебного обряда, другой, выставленный в застекленной коробке,

украшает чью-то квартиру. Разумеется, Юханну было бы приятнее, если бы спрос увеличился.

— Мне кажется, у кокошника или венца как предмета украшения интерьера хорошие перспективы, — говорит мастер. — Ведь используют для этой цели иранские ковры, китайские вазы, японские кимоно... А кокошник — один из узнаваемых во всем мире символов России наряду с матрешками, лаптями и гжельскими статуэтками.

С этого года Юханн начал вести мастер-классы по шитью жемчугом. Говорит, что на некоторые занятия участники специально добираются всю ночь на поезде, а вечером трогаются в обратный путь. Признаются, что много читали о традициях вышивки, существующих в других странах, но не подозревали, что наша, русская, такая интересная. А еще у Юханна Никадимуса есть мечта — когда-нибудь открыть в Москве музей кокошника.



Путешествие к самим себе

На заказ Юханн не работает, но готовые изделия охотно продает. Хотя расходные материалы дороги, мастеру удалось выйти в плюс. По его словам, цена одного убора равняется «средней зарплате мужчины 35 лет, работающего в Москве и обладающего уникальной специальностью», умноженной на два

МОСКОВСКИЙ ГОВОР



Андрей Рябушкин. Семья купца в XVII веке. 1896 год. Вторая женщина справа — в рогатой кичке (1). Девушка в короне — свадебном венце. 1831. Аквавель Федора Солнцева (2). Женщина в рогатой кичке и с «пушками» на ушах (3)

ХОРОШУЮ ЖЕНУ РОГА ТОЛЬКО КРАСЯТ



Сегодня любой старинный русский женский головной убор в просторечии называют кокошником. На самом деле виды и наименования уборов и украшений были разнообразны. Некоторые из них встречаются на страницах классики.

Волосник (повойник). Шапочка, плотно закрывавшая волосы замужней женщины. Могла быть самостоятельным убором или надеваться под другой, более красивый, оберегая его от загрязнения. В рассказе Федора Абрамова «Деревянные кони» (1969) крестьянка вспоминает, как после свадьбы (состоявшейся где-то в начале XX века) отказалась покинуть мужа: «Поздно мне теперь назад заворачивать, когда голова бабым повойником покрыта!» Детство писателя Федора Гладкова (1883–1958) прошло в пензенской деревне, в доме крайне консервативного деда-старообрядца. Мать Феде обязана была постоянно ходить в платке и волоснике. Но, побывав на заработках, вдали от свекра-тирана, женщина раскрепостилась. Вернувшись в деревню, она больше «не надевала повойника, а пла-

ток набрасывала <...> легко, небрежно» (роман «Лихая година», 1954).

Головка. У замужних купчих и мещанок — косынка из яркой блестящей материи, плотно облегающая голову и завязанная узелком на лбу или темени. «Шелковая головка, прикрыв волосы бабушки, блестит, точно кованая», — говорится в повести Максима Горького «Детство» (1913).

Кичка (кика). У замужних крестьянок, преимущественно в южных губерниях — холщовая шапочка с твердой передней частью, обычно в виде лопатки или рогов. В «Отцах и детях» (1862) Тургенева у старика Базарова лечится баба в «рогатой кичке». Этот головной убор был отголоском языческого культа коровы, поэтому священники вели с ним борьбу. «Рогатых» баб не допускали к причастию, и в церковь они надевали простой платок. В рассказе Тургенева «Два помещика» (1852) упоминается барин, который «приказал своим крепостным бабам носить кокошники по высланно-



МИФЫ О ГОЛОВНЫХ УБОРАХ

В кокошниках ходили каждый день.

На самом деле: попробовали бы вы метать стог или доить корову в тяжелом уборе, который стоит больше, чем все ваше остальное имущество! Их надевали только на праздник. В будни женщины прикрывали волосы платками или легкими повойниками.

Каждая девушка вышивала себе кокошник в приданое.

На самом деле: это было под силу только мастерам — «кокошницам». Не каждая семья могла позволить себе иметь хотя бы один кокошник или венец. Свадебная «корона» иногда была одна на целую волюсть, невесты брали ее напрокат.

Дореволюционные фотографии и картины изображают русский костюм таким, каким он был. На самом деле: мода последней трети XIX века

на «историзм» и «псевдорусский стиль» привела к расцвету вариаций на тему традиционного костюма. Фотографы и художники могли нарядить модель в одежду и головной убор, относящиеся к разным регионам, сочетать кокошник с девичьей косой. Именно к той эпохе восходят привычный нам образ Снегурочки и «клюквенные» мотивы, которые используются в костюмах фольклорных ансамблей.

ПАМЯТЬ ВЕЛОКОМУЧЕНИКА ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО ВЕРУЮЩИЕ ПОЧИТАЮТ 8 НОЯБРЯ. В ЧЕСТЬ НЕГО В ПОДМОСКОВЬЕ ОТКРЫТ ПОДЗЕМНЫЙ ХРАМ В ПЕЩЕРАХ, ВЫРЫТЫХ МОНАХАМИ ЕЩЕ В XIX ВЕКЕ

И ЗДЕСЬ ГОРИТ СВЕЧА



Ксения Ефимкова
nedelya@vm.ru

Деревня Талицы стоит на старом Ярославском шоссе и примечательна двумя вещами. Когда-то именно здесь, на Талицкой горе, князь Дмитрий Донской разбил шатер, чтобы перевести дух по дороге в Свято-Троицкий монастырь к преподобному Сергию Радонежскому для получения благословения перед Куликовским сражением, и именно эту гору в XIX веке выбрала монашеская братия, чтобы вырыть пещеры для уединенной молитвы. О них и пойдет речь. Двигаясь на машине по старой Ярославке в сторону области, нельзя не заметить большого храма и церкви — это подворье Свято-Троицкого Стефано-Махрищского ставропигиального

женского монастыря. Сюда приезжают паломники, но еще больше туристов, чтобы увидеть уникальные древние пещеры, внутри которых находится действующий храм в честь великомученика Димитрия Солунского, небесного покровителя князя Дмитрия Донского.

Потерянные кельи

Сейчас вход в пещеры можно увидеть без особого труда, он расположен прямо у дороги. Тогда почему же их так долго искали? — Дело в том, что в XIX веке здесь был абсолютно другой рельеф. Возможно, пещеры были закрыты лесом, — рассказывает историю этого места Анастасия, инокиня Стефано-Махрищского ставропигиального женского мона-

стыря. — А поскольку здесь проходила основная дорога, ведущая в Троице-Сергиеву лавру, по которой шли паломники, то братия искала уединения. Когда началось восстановление пещер (в 2007 году. — *«ВМ»*),

сначала их искали на территории подворья, но исследования показали, что по старой Ярославке есть подземные замкнутые ходы. По одной из легенд, эти ходы шли прямо в Троице-Сергиеву лавру. Но этому так и не нашли подтверждения. Кирпичная кладка, обнаруженная в пе-

щерах, плохо сохранилась, ее сильно повредили грунтовые воды. Но сильнее всего пещеры пострадали во времена гонения на церковь, в 30-е годы XX века. Сначала закрыли основной монастырь, кстати, тогда он был мужским, вслед за ним часовню, а вход в пещеры просто разрушили.

Сохраняя традиции

Любой, конечно, задается вопросом, зачем

ЧАСЫ РАБОТЫ

Пещерный комплекс на подворье в селе Талицы открыт для посещения ежедневно с 11:00 до 16:00. В остальное время сестры открывают пещеры для приезжающих паломников по требованию.

Свято-Троицкий Стефано-Махрищский ставропигиальный женский монастырь. До начала восстановления на месте храма была баскетбольная площадка (1). Вход в пещеры XIX века. Внутри находится храм святого мученика Димитрия Солунского. Они вызывают интерес у верующих и у простых туристов (2)



2



1



3

Икона Димитрия Солунского в подземном храме. Великомученик является небесным покровителем Дмитрия Донского, который останавливался в этом месте по пути в Свято-Троицкий монастырь (3). Все иконы в подземном храме выложены мозаикой (4)



КСЕНИЯ БОДИМОВА

рыть пещеры, можно ведь молиться в келье. Анастасия напомнила мне о традиции моления в пещерах Киево-Печерской лавры. — Основателем монастыря был преподобный Стефан Махрицкий. Он был постриженником Киево-Печерской лавры (там находятся подземные Антониевы пещеры, где хранятся мощи печерских подвижников. — «ВМ»). В литературе есть упоминание, что именно он принес в Подмоскowie традицию пещерной молитвы. Изначально братьев было трое: монах Антоний, Симеон и Иоаким, но позднее к ним присоединился странник Филипп. Они пришли сюда из Стефано-Махрицкого монастыря (он находится во Владимирской области в селе Махра. — «ВМ») в 1816 году, а в 1818-м принялись рыть пещеры и потратили на это девять лет...

В лабиринте

Спускаясь в пещеры, немного теряешься, поскольку на пещеры в привычном понимании они мало похожи. Скорее лабиринт. Узкие проходы с разветвленной системой — в первое мгновение вас может даже охватить легкая паника. Особенно когда оказываешься здесь впервые. Но инокиня Анастасия, которая проводит здесь экскурсии, поспешила меня успокоить: пещеры вырыты круговую, зайти можно

в одну дверь, а выйти в другую. Это сделано из практических соображений, ведь разойтись в таком узком проходе достаточно проблематично.

Узкие ходы ведут в крохотные кельи, где на стенах мозаикой выложены лики святых.

Где-то ходы не освещены и могут показаться глухими, но, если подсветить фонариком или телефоном, видно, что пройти все-таки можно. Но, по словам инокини, далеко не все отваживаются туда заглянуть.

— Однажды на экскурсию к нам приехал дедушка, ему было 90 лет. И вот он вы-

Монахи могли находиться в пещерах без еды и сна достаточно длительное время. И в этом тоже заключался их подвиг перед Богом

звался пройти в пещеру, где сохранилась старая часть кладки. Там нет освещения и может быть довольно скользко, но он взял зажженную свечу и сказал мне: «Я должен». Оказалось, что в память о своей бабушке, которая была очень набожной, он объезжает монастыри и храмы и совершает такие мини-подвиги. Я иногда шучу и говорю группе, что-

бы они со свечами и криком «Господи, помилуй» прошли по старой кладке. Там пройти-то буквально два метра, но это позволяет человеку почувствовать себя паломником того времени.

Новый храм

Дойдя до конца одного из ходов, упираешься в пещерный храм, причем действующий. Небольшой, но при этом очень светлый и даже праздничный.

Чтобы все могли слышать службу, в стене предусмотрены крохотные сквозные оконца. Впрочем, это сами прихожане определили их назначение. На самом деле они выполняют функцию вентиляции. Храм открыли здесь только в 2010 году.

— Помещение, в котором сейчас находится пещерный храм, предположительно, предназначалось для общей молитвы монахов, — говорит инокиня Анастасия. — Во время восстановительных работ не нашли никаких свидетельств, что здесь совершались службы. Здешние монахи не имели сана священника.

Без еды и сна

Под землей — особенно осенью и зимой — довольно прохладно. Внутри храма есть небольшой обогреватель, но его едва ли хватает на то, чтобы прогреть все подземелье. Раньше был котел, но он сломался, посетовали сестры, а чинить его довольно накладно.

Но даже такие ресурсы делают нахождение под землей более-менее комфортным. А как же раньше, ведь братья, которые вырыли эти пещеры, уединялись для молитвы здесь на долгое время, в течение всего года?

— Братья могли находиться в пещерах без еды и сна длительное время, — подтвердила Анастасия. — И в этом тоже был их подвиг перед Богом. Но все же они покидали пещеры, поскольку у них были общие послушания: прием паломников, выпечка хлеба, доходы от продажи которого шли на поддержание подворья, сбор треб в основной монастырь.

Услышать тишину

Ощущения в подземном храме и правда

СПРАВКА

8 ноября — день поминовения великомученика Димитрия Солунского. Его также называют Димитрий Мироточец и Димитрий Фессалонийский. Христианский святой, почитаемый в лике великомучеников. Пострадал во время правления императора Диоклетиана.

особенные. Слышны только собственные шаги и дыхание. Можно погрузиться в молитву и не переживать, что кто-то помешает извне: сотовой связи под землей нет. Подтверждают особенность молитвы в этом храме и постоянные прихожане.

По словам инокини, несколько человек из тех, что часто приезжают помолиться, рассказывают, что пещерная тишина способствует особому чувству и особой молитве. А те, кто попадает сюда впервые, покидают пещеры под большим впечатлением. Кто-то сравнивает эти пещеры с пещерами Киево-Печерского монастыря или с Псковскими пещерами и говорят, что тут так же уютно и молитвенно. Люди невоцерковленные и те, кто воспитан советской властью, когда попадают сюда на экскурсию, к сожалению, не воспринимают это место как место молитвы. Точнее, они не ассоциируют пещеры с храмом.

— За десять месяцев этого года подворье посетили около 500 человек, в том числе с посещением пещерного храма. Здесь мы совершаем ночную литургию, — говорит Анастасия. — Ее любят очень многие прихожане. Какраз в силу того, что здесь очень тихо. Служба длится два или два с половиной часа. И служить мы тоже стараемся в память о киевопечерских святых, дабы почтить пещерную молитву. В знак благодарности и братии, которая построила эти пещеры, и как почтение тех, кто молится в пещерах там, в Киево-Печерской лавре.

Святой источник

Во время восстановления пещер под землю решили опустить колодец, который до этого был на поверхности. Его в свое время тоже вырыла монашеская братия. Вода в источнике освящена. И если окажетесь здесь, то захватите с собой тару для ключевой воды.

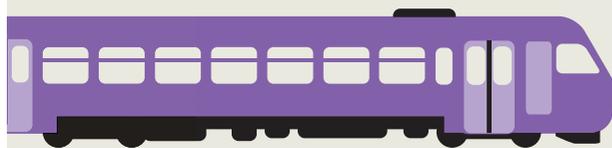
КСТАТИ

Монахини Свято-Троицкого Стефано-Махрицкого женского монастыря пекут на продажу бездрожжевой хлеб, который может храниться до двух недель благодаря особой закваске. Также на территории подворья монастыря есть своя пасека, вольеры для зайцев, белок, а также кур и коз.



4

ДОРОГА: НА МАШИНЕ, АВТОБУСОМ ИЛИ ПОЕЗДОМ



На общественном транспорте

С Ярославского вокзала до платформы Софрино, далее на автобусе № 34 до остановки «Школа»



На автомобиле

Ехать по Ярославскому шоссе до Малаго Московского кольца. Съехать на кольцо налево (проехать под мостом), ехать до указателя на Софрино, повернуть направо, далее до населенного пункта Талицы.

130 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ НЕСТОР МАХНО — АНАРХИСТ, ГЕРОЙ БЫЛЕЙ И ЛЕГЕНД, ЯРКАЯ И ПРОТИВОРЕЧИВАЯ ФИГУРА XX ВЕКА. НО И В ЕГО ЖИЗНИ НАШЛОСЬ МЕСТО ЛЮБВИ...



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@ru

...Писарь от усердия выпятил язык, внося запись в толстую тетрадь. Дождь лил как из ведра, в церкви было стыло и промозгло. «Евдокия, мальчонку-то как назвала?» Батюшка готовился крестить маленький, еле пищущий сверточек. «Нестором...» «Летописец, знать, будет, — хмыкнул батюшка. — Богатые вы на пацанов. Поликарп, Савелий, Емельян, Григорий. И Нестор, значит. Ну, добре». В купели Нестор поросычисто визжал. Передав вопящего младенца матери,

батюшка сделал шаг в сторону алтарной, но тут пламя свечи вдруг вытянулось вверх и лизнуло край облачения. Одежда вспыхнула, батюшка замахал руками. Потушили огонь мигом, той же водой из купели, даже без ожогов обошлось. Но зато по Гуляйполю поползло: примета верная, разбойник народился! Евдокия, слыша эти разговоры, плакала. Но на чужой-то роток не накинешь платок...

Нестор был мелким, хлипким. Но заирать его никто не рисковал: бешеный темперамент заставлял его мигом кидаться в драку, из которой он обычно выходил победителем. Сразу после

двух классов начального училища он пошел работать, а до того, малышом совсем, горбатился на сезонных работах у помещиков и тех крестьян, что побогаче. Евдокия выдохнула, когда он пошел на местный чугунолитейный завод: все, теперь точно встанет на ноги, с его-то упорством.

Заводские — они такие: руками дело делают, головой — мысли думают. Вот и Нестор думал. Мыслей было много, все больше о свободе. А еще о том, что крестьяне — самые несчастные и завсегда других людей лучше. Постепенно собралась и группа единомышленников. Сначала заводские собирались по вечерам просто потолковать о жизни, а к 1905 году, когда мысли почти у всех приобрели революционный настрой, они создали группу анархистов, вскоре начав заявлять о себе стычками с представителями закона. В одной из таких

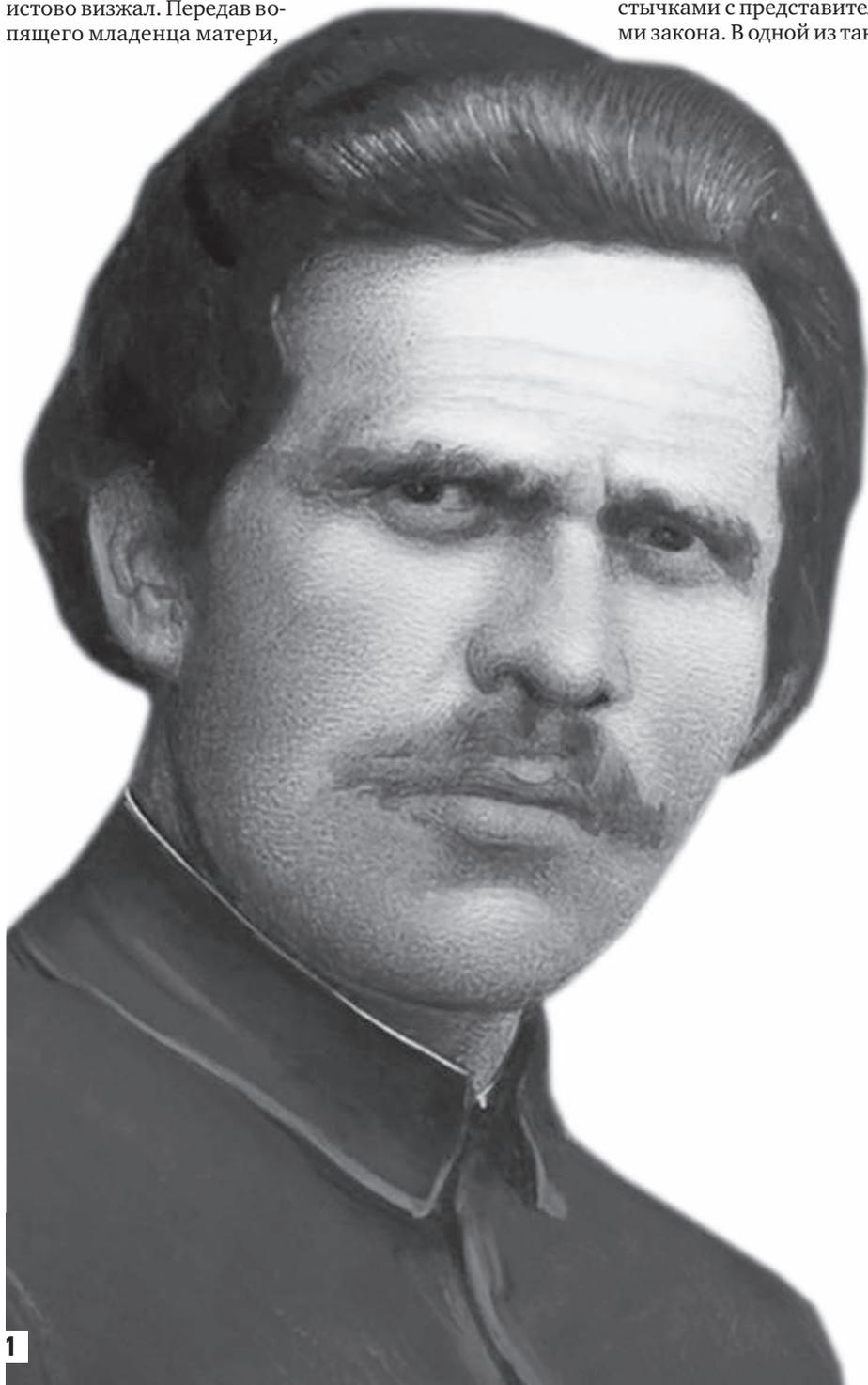
стычек Махно сцепился с полицаем. Как он ненавидел его налитые кровью глаза... Что было дальше, он не помнил. Слышал как через вату: «Убили... Вот он...» и ощутил, как его волокут куда-то. За убийство Махно получил десять лет — как несовершеннолетний...

В тюрьме его определили к «политическим». И это было шансом для него, полуграмотного парня: образованные сокамерники занялись его обучением, благо при тюрьме была приличная библиотека... Махно учился жадно, и к Февральской революции вышел на волю по амнистии уже вполне развитым, а главное — с четко сформированными анархистскими взглядами человеком. Созданный им вскоре Комитет по спасению революции учил крестьян не реагировать ни на какие распоряжения Временного правительства, обещая разделить землю по совести. Но вскоре случился Октябрь, и Махно просто разрывали противоречия: он во мно-

лы и госпитали, мастерские и даже театр! Крестьяне обожали его, но короткий благодатный период завершился с появлением Деникина, которое превратило махновцев в партизан. Да, именно махновцы не допустили деникинцев к Москве, но после ликвидации их частей советская власть объявила войско Махно вне закона. Сотрудничать с Врангелем Махно отказался, с красными нарастал разлад, и в результате батюшка дал деру, перейдя румынскую границу. Румыны сдали его полякам, те — французам. Так Нестор Иванович Махно оказался во Франции, где и разыгралась последняя глава его жизни.

Смешные люди французы... Ленточка ткани влево — узелок, ленточка вправо — узелок. Пропагандистские брошюры у них идут плохо. А вот такие тапки-самоплетки — разлетаются. Нестор помнил, как ловко их плела мама. Теперь вот сам плетет. Есть-то хочется,

темперамент, огонь в крови. Он был груб, но ему это прощалось. Неверен и пренебрежителен, ну так что ж — мужик! Он помнил, как появился после тюрьмы в Гуляйполе, и почти сразу увидел ее, Настю Васецкую. «Хочу!» — подумал он. И они с Настей зажили в барской усадьбе. Настя его любила, да. Когда же из Гуляйполя пришлось бежать, они забились в вагоны, и Настя — беременная, круглая, как капуста, — поехала с ним. В дороге ее накрыла поздняя предродовая депрессия, потекли слезы. И Нестору она опротивела со своими слезами и стоном. Ко все-му еще и ребеночек родился большим, умер через неделю... Батюшка поцеловал Настю на прощание и оставил под Царицыном, мотивируя расставание заботами о нуждах украинских тружеников. Настя рыдала, но успокоилась и вышла замуж за многодетного вдовца. Скрашивала одно время жизнь батюшки и Тина Овчаренко, сельская телефо-



МЯТЕЖНАЯ МУЗА БАТЬКИ МАХНО

1920-е годы. Нестор Иванович Махно (1). 1909 год, анархистка Мария Никифорова. Фото из тюремного архива (2). 1923–1924 годы. Галина Кузьменко и Нестор Махно с дочкой Леночкой (3). 1920-е годы. Агафья (Галина) Андреевна Кузьменко вскоре после знакомства с Нестором Махно (4). Галина Андреевна Кузьменко. Фото из архива НКВД (5)

гом сходилась с большевиками во взглядах, но интуитивно не верил им. Не изменила ситуация и его встреча с Лениным и Свердловым. По каким-то вопросам Махно был заодно с большевиками: он выступал против гетмана Скоропадского, став лидером движения повстанцев. Но его кумиром была Анархия, а молился он на Интернационализм. В родном Гуляйполе Махно сотворил, по сути, мини-республику, Нестор Махно стал почти Богом. Он открыл тут шко-

а у французов мода на все, что «а-ля рюс...» Во Франции, но одиноко. Жизнь отняла у него все. Даже фамилию! Ее сразу посоветовали сменить, и ныне он Михненко. И нет никого. Даже жены и дочки — нет. Есть только воспоминания.

«И за что тебя, Нестор, бабы так любят?» Пьянки не было, чтобы кто-то не спросил об этом. Оно и понятно: ни стати, ни красоты в Махно и правда не было. Но были — глаза-угольки,

нистка. Жаркими были ее объятия, но любви в батюшкином сердце она не разбудила. Как-то махновцев выбили из села Темировка, а Тина осталась на территории врага. «Уже поздно ее спасать», — вздохнул Махно. А Тина спаслась. Но отношение к ней батюшки стало очевидным для всех. Вскоре Тину засекли на измене — трудно сказать, не стала ли она жертвой намеренного соблазнения, но батюшка указал ей на дверь. Хорошо, просто выгнал, а не убил...

А еще была Маруся Никифорова. На самом деле многих опередившая Маруся, ягодка. Махно заходил от страсти. Подогревала ее и двусмысленность ситуации: Маруся была замужем. Витольд Бржостек, анархист-коммунист и активный террорист-«чернознаменец», без яркой супруги и шагу не мог ступить. Но лихую Марусю революционный пыл иногда заносил к неумолимому батьке Махно. Их обсуждения анархии порой затягивались до утра. Махно очень нравилось в Марусе изящество, с которым она гарцевала на лошади, и та величавая неспешность, с которой она расстреливала пленных. Возможно, Махно увел бы ее от мужа насовсем, но в 1919 году белый генерал Слащев повесил и ее, и Витольда. И главной женщиной батьки стала, кроме Анархии, Галина Кузьменко, она же Агафья, послушница Анфиса...

По легенде, познакомились они так. Нестор зашел в гуляйпольскую школу попросить в библиотеке редкую книгу. Учителка-красотка сказала — на вынос редкости не даем. Махно продолжил требовать. Учителка поджала губы и... метнула в него тяжелую книгу. Том шлепнулся на пол, чуток не

Второй состоял из модных светских вещей, которые они с подружкой Феней экспроприовали у буржуев. Она и казалась то светской дамой, то валькирией...

Откуда же столько имен — у одной женщины? В 1946 году Галина подробно рассказывала о себе на допросе. Отца, крестьянина-середняка Андрея Ивановича Кузьменко, расстреляли за связь с махновцами, мать успела укрыться и с сыном Степой пришла к Махно. На самом деле отец ее служил унтер-офицером, оттого и дочери помог получить образование, а потом уже был выгнан с позором за пьянку. Звали же его дочку не Галей, а Агафьей, ласково — Гапочкой! По одной версии, Гапа стала Галей сама, поменяв букву в имени, по другой — Галиной ее назвал сам батька, которому нравилось это имя.



Взаимная и неизбежная любовь у Махно была лишь с одной дамой — Анархией. Остальные, даже самые любимые, были отражением его собственного неистовства и вечного желания биться со всем миром...



долетев до батьки. Махно взвел курок: «А ну подними!» «Сам подними!» — огрызнулась женщина, облив его презрительным взглядом. И тут в сердце батьки расцвела любовь. Вот это женщина! С появлением Гали Нестор начал ходить щеголем: купил себе цветных сорочек, козырял модными желтыми сапогами. Галя же гардеробы меняла. Один целиком состоял из вещей мужских, удобных для скачки, на голову — каракулевая шапка.

Гапочка была смыслена, окончила шесть классов гимназии, но потом почему-то была отправлена в Красногорский монастырь. Так пытались усмирить ее характер? Кто знает. Но вскоре послушница Анфиса, бывшая Агафья, закрутила роман с «деловодом» из полиции, а потом сбежала с сыном барона Корфа. Но мезальянс его родителей не устроил, и беглянка вернулась в монастырь. Тем временем брошенный ею «деловод» застрелился,

и монастырское руководство ей в крыше над головой отказало, сочтя пример и поведение послушницы не лучшим образцом для монахинь. Анфиса, вновь ставшая Агафьей, вскоре заделалась в «учительки». Ну а там появился и Махно. Особого впечатления новая любовь батьки на его соратников не произвела. Но однажды ночью стало известно, что отца Галины расстреляли за связь дочери с махновцами. Галя оделась за несколько секунд и лично

Кузьменко ежедневно доказывала ему правильность выбора. Она орудовала саблечей безжалостно, по числу нанесенных врагам ран ее могла обставить только подружка Феня. Но вот что удивительно: участие Галины Андреевны в подобных демаршах подтверждали все, но сама она категорически все отрицала. Например, на допросе в Киеве на голубом глазу говорила, что о жестокостях махновцев ей было известно, но она относилась к этому плохо и, по ее словам, не раз ссорилась из-за этого с батькой. Где правда, в чем? Неужто она была оклеветанным ангелом?! Ох, слабо верится... Смог бы ангел сохранить такую независимость от гражданского мужа и право на свой взгляд? Вряд ли. И батька знал, как быстро вскипает кровь у его возлюбленной. Его лицо «украшал» страшный шрам от щеки до рта. Он говорил, что по глупости пытался покончить с собой. А окружающие уверяли, что это Галина пыталась его убить ночью — то ли из ревности, то ли с другой какой досады.

...Через год после смерти Махно Галя откуда-то взяла денег и открыла магазин, но прогорела. В Венсене они с Леной-Люси прожили десять лет, во время немецкой оккупации Франции Люси выехала в Германию, где работала в фирме «Сименс». Мать переехала к ней в конце войны. После победы Люси пошла устраиваться на работу к русским — переводчицей. Тут-то все и открылось... Люси Михненко не знала, кем на самом деле был ее отец: она искренне верила, что он был учителем и боролся против белогвардейцев, и то, что ей сообщили русские офицеры, было для нее шоком. Сначала мать и дочь допрашивали в Берлине. К 1946 году женщин отправили в Киев, в «разработку» НКВД.

Необъяснимо, но все в истории Галины Кузьменко говорит о том, что она страшно рвалась из эмиграции домой. Так, еще во Франции записалась в Союз украинских граждан, даже работала там на общественных началах. Да и в руки органов она сдалась без боя, хотя

возможность затеряться в Европе у них с дочкой была. Галя мечтала вернуться именно в Гуляйполе. Но из-за ностальгии ли? Или потому, что грезил, будто не

весь махновский клад обнаружил под селом помощник батьки Левка Задов? Нашел-то он много, но все сдал властям, идиот! Родина распорядилась их судьбой... Галину Кузьменко отправили в мордовский Дубравлаг, Елену — в казахстанский Джамбул. Елене выпали страшные испытания, она умирала от голода и отсутствия работы, болела тифом, но умудрилась-таки в итоге встать на ноги и даже вышла замуж за отставного летчика, не побоявшегося связать жизнь с прекрасной, но «проклятой родством» женщиной. Реабилитирована она была в 67 лет.

А Галина... Пробыв в заключении более восьми лет, она освободилась по амнистии 1954 года и до конца жизни жила в Джамбуле, работая на хлопчатобумажном комбинате. В Гуляйполе она все же приехала. Ей было 82, она производила впечатление благостной бабушки, и на лице ее, когда она рассказывала о своей любви к Нестору Ивановичу, блуждала солнечная улыбка. Может быть, она извинялась перед ним за что-то...



подгоняла отряд махновцев, не спешивший на выезд. А вот в деревне-то у махновцев рты и пооткрывались... Галина ворвалась туда первой, за ней следовала подружка Феня. Соседке, «сдавшей» отца, Галя рубанула саблей по шее. Кому-то на скаку снесла голову, после чего принялась носиться по улицам, рубя всех, кто попался на пути. Запах крови наполнил воздух. С тех пор Галечку с почтением начали называть «матушкой». Ее боялись больше батьки.

О выходке спутницы Махно узнал тут же. Гордости не скрывал. Он обладает такой женщиной! И далее Галина

Так или иначе, за границу они бежали вместе. Там родилась их дочь. Махно снял комнатку с кухней в Венсене. Но вскоре Галя с дочкой Леной, ставшей на французский манер Люси, ушла от него. Не исключено, но и не доказано, что причина была банальна: роман с Всеволодом Волиным, одно время бывшим начальником штаба махновской армии. Но были он, роман?.. Спустя годы, узнав, что Махно умирает от костного туберкулеза в больнице, Галина пришла к нему. Говорят, спросила коротко: «Ну как?» Он не ответил, тихо заплакав.



1

Масяня — мудрая женщина и никуда со своей мудростью не лезет. Она немножко анархистка, никому и ни во что не верит...



2

Масяня — ручки-ножки-огуречик — за 17 лет своей мультяшной жизни почти не изменилась (1–3), как и ее приятель Хрюндель, с которым они неразлучны (2)

СПРАВКА

Олег Куваев — мультипликатор, сценарист, режиссер. Родился в Ленинграде в 1967 году. В конце 2001 года начал выкладывать в сеть короткие мультфильмы про Масяню, а уже в январе 2002 года открыл собственную анимационную студию «Мульт.ру». Рекордсмен третьей ежегодной Национальной интернет-премии, на которой его «Масяня» получила пять самых престижных номинаций. Студия Куваева работала до ~2006 года, потом Олег переехал в Израиль. Сейчас работает самостоятельно. В 2013 году начал краудфандинговую кампанию (по сбору средств со всех желающих на создание новых серий «Масяни») на сайте Planeta.ru.

МАСЯНЯ, ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЛЬТПЕРСОНАЖ, ПОЯВИЛСЯ В ИНТЕРНЕТЕ В НАЧАЛЕ 2000-х ГОДОВ. НЕ БЫЛО ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЛ БЫ ЕЕ. МАСЯНЯ И СЕЙЧАС ЖИВА — ПОУМНЕЛА, ПОХОРОШЕЛА. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» ЕЕ СОЗДАТЕЛЬ ОЛЕГ КУВАЕВ ПРИЗНАЛСЯ: МАСЯНЯ УМРЕТ ТОЛЬКО ВМЕСТЕ С НИМ

СДЕЛАЕМ МНОГООПЫТНОЕ ЛИЦО!



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Было время, Масяню — юморную деваху с дурацкими смешками — цитировали на каждом углу. Чего стоило одно ее «пойдем-ка покурим-ка». Каждую новую серию ждали, как сегодня ждут, ну, скажем, выхода на экраны восьмого сезона «Игры престолов». С предвкушением. Появившийся в интернете мульт, покругившись недолго на ТВ, в 2007-м снова переехал в сеть, теперь уж на ПМЖ. Художник Олег Куваев (на фото), придумавший

Масяню, выдержал череду судебных тяжб с телеканалами, использовавшими образ Масяни без разрешения, и последние пять лет выпускает мульт на деньги, собранные спонсорами и поклонниками мультсериала. Недавно вышла новая, 130-я серия «Масяни».

Олег, какой у вашей Масяни характер?

Она мудрая, конечно, женщина, но мудрость свою никому не навязывает. Она оптимист. Ее credo — жизнь одна, и незачем париться лишним раз, нужно всегда сохранять чувство юмора. Чувствовать себя плохо,

быть в плохом настроении нет смысла. И она немножко анархистка, не верит ни в политику, ни в шоу-бизнес. Прикол — ее палочка-выручалочка, которая вытащит из любой самой ужасной ситуации. Один раз это поймешь — на всю жизнь останешься Масяней.

Вы где-то подсмотрели образ Масяни и истории, которые с ней происходят, или придумали?



Я делал сценарии, основываясь на случаях из реальной жизни. Все, что я делаю, — это компиляция реальных случаев, фантазии и при-

кола. Я просто беру за основу то, что происходило в действительности, и накручиваю вокруг чисто художественного безобразия. Чтобы в результате получилось прикольно.

Значит, Масяня — это исключительно ваша фантазия, а не заказ продюсеров?

Какой заказ? Я принципиально не брал никаких заказов, делал исключительно художественный материал, на самом деле, подорвал себе бизнес этим. Но у меня была такая идеалистическая идеология: я очень долго не хотел вязывать Масяню в коммерческие проекты.



3

Хотя понимал, что в какой-то момент это придется сделать. И сейчас я очень много делаю коммерческих мультфильмов. Но у Масяни был хороший период раскрутки и беззаботной жизни. У нас всех есть такой период беззаботной жизни. Он не очень длинный, но очень кайфовый.

Как по-вашему, почему у мультфильма была такая популярность в начале века?

Во-первых, это первое живое кино в интернете. Как только в сети появилась возможность делать видео и звук, я смастрячил Масяню. Ведь до этого интернет был сплошным текстом. Во-вторых, сработал метод абсолютной жизненности. Я все ждал, когда Масяню кто-нибудь побьет в России,

сделает какой-то другой мультсериал. Никто так не сделал ничего. И на самом деле, Мясня до сих пор еще на довольно хорошем уровне. Еще о-го-го, тот самый торт! Но пик двухтысячных пройден. И это нормально. Нельзя бесконечно двигаться вверх по прямой, иначе упрешься башкой в потолок и сдохнешь.

В новых сериях Мясня отличается от той, из 2001-го?

Честно говоря, я затормозил ее немного. С одной стороны, я придерживаюсь такой концепции, что герои сериала должны взрослеть вместе со зрителями. Мясне стало больше лет, она обзавелась семьей, детьми и работой. Чтобы не как в «Симпсонах», где младенец до сих пор ползает, уже 20 лет, чтоб она действительно жила и старела. Вот с этой эпохой, с этим временем, с этим местом. Но при этом Мясня немножко осталась в начале двухтысячных. Мне кажется, что в России это был самый прекрасный период. Самый свободный, самый творческий. Куча всего было интересного, куча всего появилось. Поэтому жить Мясню я оставил там. Там было кайфовой гораздо, чем здесь. В новых сериях есть какие-то ссылки на современные приколы, современные новости, современные темы. Но я даю понять, что это совсем не главное.

Можете описать, что называется, социальный портрет Мясни: сколько ей лет, учится или работает и т.д.

Думаю, это не так уж и важно. Мое дело — сделать персонаж, чтобы люди себя с ним отождествляли. Поэтому я не ударяюсь слишком сильно в детали, чтобы не ограничить аудиторию. Шутки ее должны быть понятны всем

возрастам, людям всех социальных положений. На фигура все уточнять? «Боже мой, я учусь в политехническом!» — зачем вся эта ерунда? Не об этом речь.

Откуда у Мясни ее фирменные смешки?

У Мясни мой голос, только ускоренный. В жизни мне эти смешки дурацкие, бормотание и ворчание сильно мешают. А в мультфильме — очень клево. И мое бормотание невнятное, которое является недостатком, в мультфильме очень смешное. Ну и лексикончик, конечно, мой, и мой мусор в голове. Мой мусор — это ее мусор. И ничего с этим не поделаешь.

Пафосно, конечно, звучит, но вы с Мясней едины?

Ну конечно же. У меня на лбу написано «Мясня». Я умру, и на могиле будет написано «Мясня». Никто никогда не озвучивал Мясню и не придумывал для нее сценариев. Это делал только я. Есть альтер эго, которое фигурирует в цифровом пространстве, которым я немножко управляю. Но оно живет параллельно со мной, как домашнее животное. Только это домашнее животное, которое полностью повторяет меня. Наверное, я умру, делая какую-нибудь 238-ю серию Мясни. И потом будут показывать Мясню незавершенную.

Были периоды, когда опускались руки?

Один раз, когда я столкнулся с российским шоу-бизнесом, который меня жутко разочаровал. Когда у меня воровали Мясню на каждом шагу. Я был очень расстроен и хотел закрыть проект. Опять же из-за разочарования людьми, с которыми работал. Но прошло время, и руки снова зачесались. И я взялся опять рисовать.

Вы давно живете в Израиле, чем занимаетесь?

Да я занимаюсь тем же самым, елки-палки. Когда приехал, думал — пойду работать в супермаркет, с нуля начну жизнь. А потом решил, какого черта! Я умею рисовать мультфильмы. Буду рисовать.

Какие у вас впечатления от современной анимации?

Она сейчас всепроникающая. Приходишь в кино, а там 60 процентов анимации, и где она кончается, где начинается живая съемка, непонятно. Анимация очень

быстро развивается, меняется. Она на каждом шагу. Сейчас анимируют все и всё. Это очень хорошо. Интересно жить. Есть авторская анимация,

фестивальная. Маленькой такой комочек. Оттуда время от времени высовывается рука — дайте дотации, спонсора, пожалуйста. Сериальная анимация есть, прикладная, техническая. Сейчас уже в медицине появилась анимация — делают 3D-модели органов, 3D-анимацию будущих операций. Это очень клево. Я бы занялся такой анимацией с удовольствием.

Как вы думаете, мы что-то потеряли с течением времени в анимации?

Ничего мы не потеряли, что имели в прошлом, кроме Диснея, ну и ладно. Я никогда не оглядываюсь с ностальгией назад. Прогресс — это когда завтра лучше, чем вчера.

« » ЦИТАТЫ

Ох уж эти женские циклы!

У всех куча глюков, и с ними надо жить!

Сделаем многоопытное лицо!

Кругом война, смерть, глупость... а мы тут пьем

— Кофе, между прочим, тоже вредно!

— Ага, а без сигареты еще и противно...

Пора бороться за наши права! Даже если они дурацкие.

Барме-е-ен! Коньячку кружечку!

Человек — это животное, особенно в субботу.

И что вы собираетесь делать в шоу-бизнесе с такой жо... эээ... фигурой?

Люди, наверное, все-таки не сволочи — они просто идиоты. А это неизлечимо.

Мое дело подарок подарить, а ты уж думай, что с этой хренью делать.

Мойте мозги порошком!

Мужик, дай телогрейку поносить... не видишь — мерзнет девица в топике.

Сейчас бы чего-нибудь сладкого... и покурить.

Слушай, у тебя нет денег, чтобы перезанять, чтобы переотдать?

На полчаса полюбому, по-любому на полчаса.

Это кто там такой добрый в восемь часов ночи звонит?

Обделена козырями, как Хрюндель мозгами.

— Че-нибудь серьезное?

— Да не, вроде так, мирная скорбь...

Филателисты, не разбредаемся!

Никаких дискотек! Только балет и керамика!

Не отмазывайся, не военкомат.

ПОСЛУШАЙТЕ, ДЕТИ, РАССКАЗ О БАЛЕТЕ

Может быть, это и не всегда так, но все же в целом в нелюбви детей к классике, как правило, виноваты взрослые. Конечно, они хотят как лучше, кто бы сомневался, но выходит так, как выходит. Почему? Думаю, потому, что детям пытаются внушить, что предлагаемое — хорошо, что это нужно любить, но почему это хорошо и должно нравиться, никто не объясняет, а если и пытается, то тоже неумело — надо, и все! Но заставить любить классику насильно невозможно: либо эта любовь прививается с детства мягко и органично, либо до нее дорастают годами, либо, как говорится, случается «увы и ах».

Как правильно заметил как-то худрук и главный режиссер Театра имени Наталии Сац Георгий Исаакян, для каждого возраста существует и свое чтение, и своя музыка. Можно добавить, что и постижение искусства балета надо начинать уж точно не в 17–18 лет — так время будет упущено. А когда тогда? С совсем младых ногтей. И для тех, кто решит объяснить детям, почему это искусство — особенное, недавно изданная ООО ТД «Белый город» книга Валерия Модестова «Волшебный мир балета» станет лучшим помощником. Валерий Сергеевич Модестов — известный балетный критик, театровед, переводчик, литератор, часто пишущий для нашей газеты. Он издал массу книг, был главным редактором Худлита, преподавал и продолжает преподавать в Литературном институте, но балет был и остается в его жизни особой страницей, особой любовью и страстью и объектом, с позволения сказать, непрекращающихся исследований и изучений. Слушать его рассказы о примках прошлого можно часами, рассуждения о звездах нынешних — тем паче. Он знает о балете все и даже чуть больше этого. И хотя книг у Валерия Сергеевича вышло немало, такой пре- жде не было.

Обложка книги Валерия Модестова «Волшебный мир балета», изданной «Белым городом». Книга превосходно оформлена и внутри — в ней сотни великолепных иллюстраций



Говорить и писать об искусстве можно и простыми словами. Именно они западают в душу, оставаясь там навсегда. Эта книга точно запомнится — простотой и мудростью

давно, они уже выросли с тех пор!) и рассказывают о нем так, как понятно таким же по возрасту зрителям: «Я уже смотрела один балет. «Спящая красавица» называется, по телевизору. Но в театре веселее, чем дома. Здесь много детей и вкусное мороженое. Я люблю балеты. В них красивая музыка и разные танцы. Сказку о Шелкунчике мне читала мама. Интересно, как они там будут все это танцевать...»

Вот так, через легкость, юмор и ненавязчивость, и плетется паутина хитрого рассказа. И ты «влипаешь» в эту паутину, и она уютна по-домашнему, а главное — не пугает непонятностью и формирует четкое ощущение, что там, в театре, где все кажется таким серьезным, тебя ждут и тебе рады и ты уже многое про него понимаешь, учишься считать его уникальный язык, графику движений. И твой мир становится шире, ярче, звонче. И сказка, что идет на сцене, становится понятна без слов, отчего ты сам себе кажешься участником настоящего волшебства.

Итак, о балете — детям? Да, сто раз — да. Но все же не только им. Ее с удовольствием прочтут и взрослые. Может быть, для того хотя бы, чтобы вспомнить, как давно они не были в театре и не смотрели балет «вживую».

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

ТУРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

мы научим вас создавать гидравлические механизмы и соберем настоящий экскаватор



SHUTTERSTOCK

ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Шинель для барина

ЧИТАЯ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. НА ДНЯХ ТУРГЕНЕ ПОПАЛА В РУКИ РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «СОЛДАТСКАЯ ШИНЕЛЬ»

Любит Тургеня сказки про солдат! Они там постоянно смекалкой блещут да богачей объегают. Хитрецы такие...

А в этой сказке солдат и вовсе дельце провернул. Встретил барина и давай расхваливать свою шинель: она-де теплая, ее и в мороз, и в жару надевать можно, и спать в ней хорошо. Тот загорелся, да и купил старую шинель. Вот только ни спать, ни ходить в ней не смог — привык к одеждам мягким да перинам пуховым. Где уж тут ему на шинели-то спать. А солдат только посмеивается да деньги вырученные считает. Шинель себе новую, лучше прежней купил, поди... Прочитал сказку Тургеня да вспомнил, как поза-

прошлой зимой ездил к тетке в сибирскую деревню. Сережка, теткин сын, брат его двоюродный, когда в Москву приезжал, все удивлялся, какая зима в столице теплая. Рассказывал, у них там плевков на лету замерзает. Тургеня не верил и все смеялся над толстым бушлатом, в котором Сережка ходит. Думалось ему, что минус двадцать на градусни-

ке — холодно. А как к тетке приехал, понял, что зимы-то до этого и не знал. Сначала к печке жался, из дому не выходил. Потом увидел, как ребята в сугробах норы роют, не утерпел, скинул свой пуховичок да оделся в бушлат ватный. И шарф, который мама его заставить носить не могла, сам наматал. И варежки,

и носки кусачие, и кальсоны с начесом натянул. И сразу мороз как будто не мороз стал. Все, понял Тургеня, познается в сравнении.



СПРАВОЧКА

«Солдатская шинель» — русская народная сказка о хитром солдате, который провел богача, продав ему свою старую одежду. Тургеня прочитал ее за полторы минуты. А сколько времени для этого понадобится вам?

СВОИМИ РУКАМИ

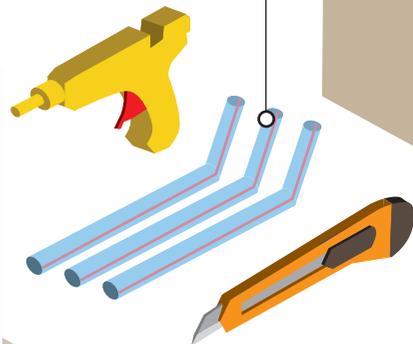
А коробка не простая!

НАСТОЛЬНЫХ ИГР В НАШЕ ВРЕМЯ СТАЛО ТАК МНОГО, ГЛАЗА РАЗБЕГАЮТСЯ. НО ЧТО НАМ МЕШАЕТ ДОБАВИТЬ К НИМ ЕЩЕ ОДНУ, СДЕЛАННУЮ СВОИМИ РУКАМИ?

Это — простейшая головоломка, какую только можно придумать. Наверняка вы играли во что-то

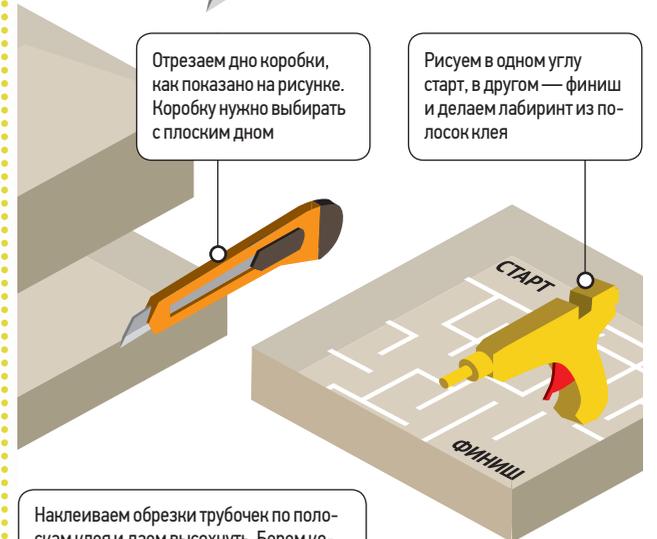
подобное на компьютере. Уверяем, вживую это куда интереснее. И немного сложнее.

Вам понадобятся: картонная коробка, клеевой пистолет, коктейльные трубочки, нож и шарик



Отрезаем дно коробки, как показано на рисунке. Коробку нужно выбирать с плоским дном

Рисуем в одном углу старт, в другом — финиш и делаем лабиринт из полосок клея



Наклеиваем обрезки трубочек по полоскам клея и даем высохнуть. Берем коробку в руки и пробуем провести шарик от старта до финиша. Можно соревноваться с другом и делать это на время



ИГРОТЕКА



Поиграй с другом. Кто найдет больше отличий между шутами

ЗАГАДКИ

1. Что не имеет длины, глубины, ширины, высоты, а можно измерить?
2. Этот предмет не войдет ни в одну кастрюлю, даже самую большую кастрюлю на свете! Что это?
3. Грязная, когда белая, и чистая, когда зеленая? О чем речь?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин**, **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

На разных языках

Есть такое сложное слово «апперцепция», которое описывает процесс, в результате которого элементы сознания становятся ясными и отчетливыми.

В нашем случае — это процесс объяснения чего угодно понятным русским языком. Мы с вами дожили до того, что слова, сказанные чиновником, требуют перевода. Это подтвердил депутат Госдумы Борис Чернышов, предложивший создать комиссию, которая объясняла бы народу высказывания чиновников. Он сделал это, комментируя обсуждения в соцсетях слова свердловской чиновницы о том, что государство молодым людям «в принципе ничего не должно, а должны родители», поскольку оно «не прислало родителей рожать».

Получается, мы с вами как-то пропустили момент, когда пала наша собственная Вавилонская башня, а простой русский язык разделился на несколько разных, понятных только своим группам. «Мы снова говорим на разных языках...» — пел Высоцкий совсем по другому поводу, но очень точно — на разных языках. Если помните, вавилонская история закончилась для человечества достаточно плохо: перестав понимать друг друга, люди разошлись в разные стороны навсегда. И теперь им нужны специалисты по апперцепции — переводчики.

Счастье — это когда тебя понимают, написал в школьном сочинении один из героев фильма «Доживем до понедельника». (Кажется, он подглядел эту фразу у Конфуция, ну так кто в школе не списывал?)

В наших условиях счастье — это когда твои слова невозможно трак-

товать как-то иначе. И так будет до тех пор, пока не создана комиссия по апперцепции. Ну или мы снова не начнем говорить на одном языке.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

В ПИСЬМАХ ИЗ БУТЫРКИ СИДЯЩИЕ ТАМ ФУТБОЛИСТЫ КОКОРИН И МАМАЕВ РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО ТРЕНИРУЮТСЯ ЧУТЬ ЛИ НЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ СОСТАВИЛ ОТВЕТНОЕ ПОСЛАНИЕ

*Рыдай, мамаша, батя и шалавы,
Я на расправу с вами буду скор,
Вчера нам притаранили маляву,
Прислал ее известный футболиер.*

*На нарах месяц, срок ему не страшен
За то, что дал кому-то сильно в жбан,
Народ зовет сидельца просто Саша,
А рядом Сашин парится дружбаан.*

*Шлют вести нам, что не ушли на бровку,
И что ваще туфта все и пустяк,
Что ходят каждый день на тренировку,
Что на кичмане все у них ништяк.*

*Перед братвой футболку я сымаю,
Отдам ей коры и последний клифт:
Кокорин-то на зоне и Мамаев
Поднялись и залезли в нужный лифт?*

*Не надо им теперь кусок хомячить?
Они теперь нормальные ээка,
Пинать которм разрешают мячик
В ворота от звонка и от звонка?*

*Вот так, бывало, с друзьями выпьешь
И ну трындеть: мол, я крутой пацан...
В ответ пишу: «Оставь-на, Саша, кипеш,
Зря кипешуешь сильно, Александр!»*

*Считаешь ты, что в тренировках сила,
Качаешь ноги в зале ты пока,
Надеюсь, что за сборную УФСИНа
Играть предложат в вашем ИТК.*

*Базар всегда я тщательно фильтрую,
Но светит вам вполне конкретный срок,
Давай тебя я сам потренирую,
Совсем не тем ты занят, фреарок.*

*Ну кто на зоне будешь, например, ты?
Ты там никто и должен это знать,
Учись валить до нормы кубометры
И шов на тапках по прямой прогнать.*

*Держите в этом деле с Пашей спайку,
Понятия учите «от» и «до»,
Тогда дадут нормальную вам пайку
И, может быть, отпустят по УДО.*

И ШОВ НА ТАПКАХ ПО ПРЯМОЙ ПРОГНАТЬ...

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

Футболистов Александра Кокорина и Павла Мамаева арестовали за избивание чиновника Минпромторга и водителя известной телеведущей. Футболисты проходят по статьям «Хулиганство» и «Побои» и ждут суда



ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.



Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.



Реклама 18+

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru
Владельцам социальной карты москвича предоставляется дополнительная скидка

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 111 ЦДС/К-18

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1954

Анатолий и Глеб окончили в 1955 году Московский лесотехнический. Евгения (ныне — Семина) и Галина стали педиатрами. Надежда и Михаил окончили МВТУ. В нашей группе образовались супружеские пары. Галина (ныне — Бородулина) и Михаил поженились в 1955 году, Надежда и Глеб вместе уже 45 лет.

Ваша добрая акция «Вперед в прошлое» вдохновила нас, шестерых москвичей. На фотографии (слева направо, сверху вниз) Анатолий Карган, Евгения Кузнецова, Надежда Петрова, Глеб Висяцев, Галина Казарновская и Михаил Бородулин. Жили мы в Марьиной Роще, дружили со школьных лет. Девочки учились в школе № 259, парни — в школе № 238.



2017



8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный)

www.intelfinance.ru

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12, ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

- Двойная страховка
- Ежемесячные выплаты
- Капитализация
- Возможность пополнения инвестиции

27 января 2019 года

среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза — **1-комнатная квартира в Москве**

В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 декабря!**

Принимаем денежные средства от 50 000 р.

до **56% годовых**



«Интел» — отечественная компания полного цикла и только с российским капиталом. Управление компанией осуществляется гражданами России».

«Интел» ведет разработку информационных систем для обслуживания населения. Сегодня мы стараемся помочь медицинскому рынку в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения информационных технологий и предлагаем вам стать инвестором на весьма выгодных условиях, которые гарантируют высокий доход. Не скроем, что столь доходные проценты по инвестициям в некоторой мере являются реакцией на санкции, в целях (в условиях падающего курса рубля, растущих цен и инфляции) не только сохранения, но и приумножения сбережений наших инвесторов. Именно во имя этого компания проводит по сути благотворительную акцию, а именно — осуществляет индексацию инвестиций во избежание ущерба из-за инфляции. Исходя из этого, ваше участие в инвестировании не только гарантирует высокий доход, но и способствует развитию отечественного рынка лекарств и, в частности, снижению цен на многие наиболее необходимые лекарства. Постоянно растущий спрос на лекарственные препараты, профессиональный анализ и оценка рынка лекарств убеждает в стратегически верном курсе, избранном компанией, что позволяет нам инвестировать в наиболее доходные проекты и оптимистически смотреть в будущее. Следует отметить, что надежной защитой инвестиций является не только уникальная, не имеющая аналогов систе-

ма страхования каждого договора и на любую сумму, но и полностью застрахованная деятельность компании, что представляет собой двойное страхование и гарантирует не только сохранение инвестиций, но и непременно высокий доход. Ко всему компания предлагает чрезвычайно гибкий выбор сроков размещения своих инвестиций и, что необычно, представляет возможность не только пополнять инвестиции, но и продлевать сроки с неизменным сохранением условий ранее заключенных договоров. Наконец, мы гордимся тем, что ни разу не нарушали своих обязательств перед инвесторами и регулярно выплачиваем проценты. Все это достижимо благодаря профессиональному управлению вашими инвестициями, глубокому пониманию рыночных механизмов и умелому использованию колебаний курса валют, цен и растущей инфляции. Отметим, что средства инвесторов принимаются официально в офисе компании в строгом соответствии с ГК РФ. Поэтому, пожалуйста, звоните по телефону горячей линии, приходите в офис, где наши консультанты предоставят вам исчерпывающую информацию по всем интересующим вас вопросам и предложат ряд дополнительных условий, достаточно привлекательных (индивидуально).

Ждем вас в нашем офисе!

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% 46 годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% 50 годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% 54 годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

Успей оформить!
Инвестиции на 4 месяца по ставке 8 месяцев с 1.11 по 15.11

+1% пенсионерам

Сбережения застрахованы



Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора займа. «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН» является членом Союза «Микрофинансовый Альянс» «Институты развития малого и среднего бизнеса». Регистрационный № в реестре членов союза «Микрофинансовый Альянс» 0218030761030. Денежные средства принимаются только от юридических лиц. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38. Реклама.