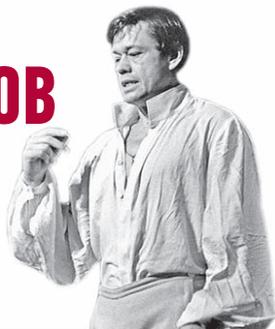


УТРАТА

НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ ОСТАВИЛ НАМ БОЛЬШЕ СТА РОЛЕЙ

30



ВОСПИТАНИЕ

ПАПА ЗНАЕТ КАК РАЗБУДИТЬ ТАЛАНТ РЕБЕНКА

44

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: РЕНОВАЦИЯ НАБИРАЕТ ТЕМП

5

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

01-08.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 42 (28078)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Анна Невская,
снявшаяся в сериале
«Звоните ДиКаприо!»,
уверяет, что в этом
фильме, как
и в жизни, драма
тесно переплетена
с комедией

27

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ



ГАРАНТИЯ ДОЛГОЛЕТИЯ

В МОСКВЕ ПРЕДЛАГАЮТ ВВЕСТИ СТАНДАРТ БЛАГОПОЛУЧИЯ ПЕНСИОНЕРОВ

6

Идею озвучил мэр Москвы Сергей Собянин, подчеркнув, что в стандарт в первую очередь должна войти качественная медицинская помощь, а также пакет социальных выплат и пособий. А «ВМ» спросила экспертов и москвичей, что они думают об этом

ИНИЦИАТИВА



18044
4 620008 560243



Многие так и не смогли привыкнуть, что 7 ноября больше не «красный день календаря». Трудно перебороть традиции, которые с течением времени становятся сродни безусловным рефлексом: демонстрации, флаги, застолье. Так на руинах главного революционного праздника и возник День народного единства. Ничего нового в этом нет: почти так же поступили первые церковные иерархи, заменив языческие праздники христианскими, не сильно меняя антураж. Так, праздник зимнего солнцестояния (у разных народов он назывался по-разному — Сатурналии, Карачун, Йоль, Ман Геври) стал Рождеством. Наши законодатели пошли этим же путем. И сделали новый «красный день календаря», сместив идеологический акцент с революции на борьбу русского народа против польских интервентов и завершение Смутного времени на сломе XVI и XVII веков, едва не стоившего России государственности. Наверное, в этом есть свой резон. Таков уж русский менталитет, что объединяет нас жесткая драка с внешним врагом. И не важно, что еще вчера твой сосед, мо-



То, что нас объединяет

МНЕНИЕ

Алексей Зернаков nedelya@vm.ru

жет, хищно поглядывал на твою жену. Или, к примеру, получил должность, на которую претендовал ты. Или... Все это меркнет, когда на горизонте появляется враг. И тут уже не важно, в какие одежды он рядится — в кольчугу, поверх которой накинута ливрея с черным крестом, монгольскую шапку, кавалеристскую кирасу, черный мундир от Хуго Босса или дорогой деловой костюм. Враг есть враг. И когда иноземные штандарты появляются на горизонте, мы готовы на все. Биться в полном окружении, зная, что надежды на спасение нет, и надеясь лишь дотянуться до горла еще одного врага. Молчать на допросах, невзирая на самые страшные пытки. Кидаться с гранатами под вражеские танки. Терпеть невыносимые лишения. А потом пить горькую, вспоминая не вернувшихся с полей сражений товарищей. И обнимать за плечо того же соседа, которого раньше на дух не выносил. Скептики скажут мне: а как же общая культура, общий язык? Разве это не может быть объединяющим фактором? Наверное, может. Но лучше всего нас все-таки объединяет общая беда. Так что День народного единства — это не только попытка закрыть образовавшуюся историческую и идеологическую лауну. Это еще один повод напомнить нашим «доброжелателям»: не надо нас трогать! Ведь мы можем подняться даже тогда, когда, как казалось нашим недругам, победа уже у них в кармане. Ведь после алого зарева над Рязанью, Коломной и Москвой был рассвет на Куликовом поле. А после разгромного лета 1941-го был май 1945-го, и над Рейхстагом взвилось Знамя Победы. Так было и будет впредь, пока стоит Русская земля.

Продолжение темы → стр. 10



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

КОШЕЛЕК

ЦЕНЫ НА ХЛЕБ И САХАР РАСТУТ

Начали расти цены на сахар. По данным Минсельхоза, с начала года оптовая цена увеличилась почти на 44 процента. Что касается хлеба, то крупные производители уже предупредили торговые сети об увеличении отпускных цен на весь ассортимент в среднем на 8–12 процентов. В причинах «Вечерка» пыталась разобраться вместе с экспертами.



Ведущий эксперт Института конъюнктуры аграрного рынка (ИКАР)

Евгений Иванов (на фото) признался, что рост оптовых цен на сахар стал неожиданностью для рынка. Несмотря на то что с конца сентября в большинстве регионов оптовые цены на сахар медленно снижались, в том числе и в Москве, в октябре они по-прежнему держатся на уровне 35 рублей за килограмм, отметил Иванов.

По словам эксперта, одна из основных причин роста оптовых цен на сахар — низкий урожай сахарной свеклы. В 2018 году площадь посева весьма ощутимо сократилась: на целых 6 процентов. Урожайность свеклы в южных регионах страны по сравнению с прошлым годом снизилась на 25 процентов. Следует из этого, что мы можем



Если верить экспертам, в повышении цен на хлеб виноваты даже не крупные производители продукта, а высокий экспорт пшеницы

столкнуться с дефицитом сахара на торговых прилавках? Такого развития событий Евгений Иванов не прогнозирует: еще с прошлых сезонов «в закромах родины» остались запасы на 200 тысяч тонн сахарной свеклы и 200 тысяч тонн она импортирует. Что касается грядущего роста цен на хлеб, то



Согласно статистике год от года мы все меньше едим сахара и хлеба

основной причиной этого называют рост спроса на пшеницу, которую российские производители экспортируют. В итоге растет

и стоимость пшеницы на внутреннем рынке.

— Пшеничная мука высшего сорта сегодня стоит 17,3 тысячи рублей за тонну против 13,8 тысячи годом ранее, — приводит цифры исполнительный директор «Руспродсоюза» Дмитрий Востриков. — Мука первого сорта за год подорожала почти на 27 процентов, ржаная обдирная мука — на 27,5 процента.

Дорожает мука, соответственно, дорожает и хлеб. При этом хлеба и сахара москвичи стараются есть все меньше. По данным Мосгорстата, потребление мучного за последние 10 лет снизилось с 84 до 82 кг на человека в год. Потребление сахара — с 30 до 21 кило.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Продолжение темы → стр. 12

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

В ДЕКАБРЕ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» ИСПОЛНИТСЯ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015 Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

**95
ЛЕТ**



ФОТОФАКТ

24 октября, среда, 12:57

Четырехмесячный черный кот породы мейн-кун заступил на чрезвычайно важную и ответственную должность в Государственном музее М. А. Булгакова. Теперь он служит котом Бегемотом на четвертом этаже в «нехорошей квартире» по адресу: Большая Садовая, 10, квартира 50.

Не путать с котом Бегемотом, который уже 12 лет живет на втором этаже этого же дома, в музее-театре «Булгаковский дом».

АГОНТ ЕРМО

ГЛАВНОЕ

ГОСУДА ПРИНЯЛА ПРОФИЦИТНЫЙ БЮДЖЕТ

Проект федерального бюджета на 2019–2021 годы приняла Государственная дума в первом чтении. Уже со следующего года он будет профицитным: доходы на уровне 19,969 триллиона рублей, расходы — 18,037 триллиона рублей. То есть казна оказывается в плюсе на 1,9 триллиона.

Профицит ожидается и в 2020 году (1,2 триллиона), и в 2021-м (952 миллиарда).

У столь оптимистичного прогноза есть все предпосылки: по данным Минфина России, в январе-сентябре 2018 года бюджет был исполнен с профицитом в 2 триллиона 548,2 миллиарда рублей.



1



2

АРТЕМИЙ ГЕВЕРЬ, ЕКАТЕРИНА ГИЛЬ

СНИЖАЕМ ПЛАНКУ

Росстат бьет тревогу. Уровень рождаемости в стране в этом году сократился на 4,8 процента по сравнению с 2017 годом. С января по сентябрь в России появились на свет 1,21 миллиона детей. В прошлом году за то же время в 2017 году родились 1,27 миллиона.

ПЫЛАЛА, КАЧАЛАСЬ ЛОДОЧКА...

В 2019–2021 годах на организацию речного транспорта в Москве будет выделено 1,8 миллиарда рублей. Об этом рассказала заместитель руководителя столичного Департамента финансов Светлана Губанова.

— Начиная со следующего года в бюджете предусматриваются ассигнования на организацию транспортного

сейчас водный транспорт в Москве исключительно экскурсионно-развлекательный (1). 5 октября 2018 года. Журналистку «ВМ» Юлию Кулганик перспектива грипповать не привлекает. Поэтому она сходила в центр госуслуг «Мои документы» и сделала прививку. Последуйте ее примеру! (2)

обслуживания населения речным транспортом. В рамках данных мероприятий планируется открытие маршрута Нижние Мневники — Киевский вокзал, по которому будут курсировать 10 речных судов, — сказала она.

РЕЙТИНГ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ

Занятный рейтинг составил аналитический центр ЦИАН. Эксперты выяснили, жители каких регионов чаще всего переезжают в Москву и покупают в столице квартиры.

Активнее всех жилплощадь в Москве интересуются жители Санкт-Петербурга — 15 процентов (от всех просмотров объявлений о продаже жилплощади), Краснодарского края —

9 процентов и Башкортостана — 5,5 процента.

Так же активно интересуются квартирами в Москве жители Свердловской области и Татарстана.

А вот с Северного Кавказа, из Еврейской автономной области, Ненецкого округа, если верить исследованию ЦИАН, в столицу переезжать не спешат.

СМС ДЛЯ ДОЛЖНИКА

Уведомления о долгах в ближайшем будущем, возможно, будут приходить россиянам не по почте, а по СМС или в личный кабинет на портале госуслуг. Об этом в интервью «Известиям» объявил глава Федеральной службы судебных приставов Дмитрий Аристов. По его словам, соответствующий

законопроект уже разработан, но, когда он будет отдан на рассмотрение, пока точно не ясно.

УСПЕВАЙТЕ ПРИВИТЬСЯ!

Прививки в центрах госуслуг, мобильных пунктах у метро, у станций Московского центрального кольца и в торговых центрах этой осенью сделали около 320 тысяч москвичей, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Это на треть больше, чем в прошлом году, отметил он.

Кампания по вакцинации от гриппа в Москве продлится до 1 декабря. По плану, прививку сделают 3,2 миллиона человек.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ГОРОДУ НУЖНЫ ПРОФЕССИОНАЛЫ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Посещение образовательного центра «Техноград», поздравление сотрудников НИИ скорой помощи имени Склифосовского с 95-летием медучреждения и осмотр строительства западного участка Большой кольцевой линии (БКЛ) метро — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Актуальные знания

В уникальном обучающем центре мэр Москвы побывал вместе с президентом России Владимиром Путиным. «Техноград» — это шесть тематических площадок, в которых расположены разные лаборатории. Занятия по всем курсам, начиная от ландшафтного дизайна и заканчивая сварочным делом, ведут сотрудники столичных компаний. Мастерские от-

24 октября 2018 года. Президент России Владимир Путин (в центре) и мэр Москвы Сергей Собянин (справа) посетили мастер-класс для кондитеров, который провела владелица сети семейных кофеен Анастасия Татулова (слева) (1). 26 октября 2018 года. Горный мастер Дмитрий Макаров проводит работы на западном участке Большой кольцевой линии метро (2)



крыты как для школьников старше семи лет, так и для взрослых. В «Технограде» проходят стажировки, курсы повышения квалификации и переподготовки по 42 самым востребованным на рынке труда профессиям. — Для каждого проекта мы привлекли предпринимателей, — рассказал Сергей Собянин. — Именно поэтому в «Технограде» дают знания, с которыми можно найти себя в современном городе.

Легендарная клиника

У Научно-исследовательского института скорой помощи имени Склифосовского появится новый корпус. По планам, строительство начнется в следующем году. Об этом рассказал мэр, подчеркнув, что новый корпус позволит сотрудникам клиники принимать в два раза больше

пациентов, нуждающихся в экстренной помощи. — О вас знают по всей стране. Когда что-то случается, происходят какие-то техногенные катастрофы, людей с тяжелыми травмами везут в первую очередь в Склиф, — поблагодарил медиков за работу Собянин. — Но далеко не все знают, что это одна из лучших в стране многофункциональных клиник и прекрасный сосудистый

ЦИФРА

70 000

пассажиры пользуются в будни новыми станциями Большой кольцевой линии метро. Она должна разгрузить другие ветки столичной подземки. Так, с вводом только первого участка БКЛ на станциях «Полежаевская» и «Динамо» уже стало на 16 и 13 процентов свободней. При этом в целом пассажиропоток метро вырос на 65 процентов.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Зимний сезон на ВДНХ откроется 30 ноября. Кроме привычных катков и горки будут новые развлечения. Все еще экзотичный для нашей страны керлинг и японская командная игра в снежки — юкигассен.

Наследник старейшего водопровода — Мосводоканал. Сегодня он подает москвичам воду отличного качества. В последние годы благодаря модернизации ее мутность снизилась в пять раз, концентрация алюминия — в три. По ключевым показателям качества наша вода на уровне Лондона и Сиднея.

В новом зале «Зарядье» кроме концертов, которые пользуются большой популярностью, идут лекции.

На Серебрянической набережной археологи нашли следы старинного поселения. В XVII–XVIII веках там жили рабочие и те, кто не в ладах с законом. Уцелевшие фрагменты домов, украшений многое расскажут о быте горожан в то время.

В парке «Фили» освободили 4000 квадратных метров территории. Застройщик не выполнил обязательства по строительству центра для культурно-массовых мероприятий. Недострой пришел в негодность, и его снесли. Теперь благоустроим эту территорию с учетом пожеланий жителей.

Сделали еще одну полосу для съезда с Варшавского шоссе на Нагорный проезд. Раньше здесь были пробки. Также построили тротуар для пассажиров, которые идут к станциям МЦК «Верхние Котлы», метро «Нагатинская» и остановкам общественного транспорта.

центр, который принимает огромное количество пациентов с самыми сложными заболеваниями. В НИИ скорой помощи применяют только передовые технологии. В частности, Склиф участвует в пилотном проекте по взаимодействию с другими поликлиниками столицы: у врачей есть доступ к электронным медкартам, где они оперативно могут узнать всю необходимую информацию о поступивших к ним пациентах.

Стройка века

На западном участке Большой кольцевой линии метро началась проходка правого перегонного тоннеля между станциями «Мневники» и «Улица Народного Ополчения». — Запустили еще один, 13-й по счету тоннелепроходческий щит, — уточнил Собянин. — Это означает, что строительство БКЛ находится на продвинутой стадии. По его словам, строителям предстоит непростая работа: тоннель пройдет под Каналом имени Москвы. Работы завершатся в мае.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, ЧТО ВХОДИТ В МОСКОВСКИЙ СТАНДАРТ БЛАГОПОЛУЧИЯ ПЕНСИОНЕРОВ, А ТАКЖЕ ОБ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОРТФОЛИО ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Сергей Семенович, на прошлой неделе вы выступали с ежегодным докладом в Мосгордуме, в ходе которого озвучили несколько новых проектов и инициатив. В первую очередь хочу спросить вас о новом Московском стандарте благополучия пенсионеров. Что вы вкладываете в этот стандарт?

Московские пенсионеры всегда имели две основные льготы: доплаты к пенсиям и бесплатный проезд в общественном транспорте. Участники войны, труженики тыла, ветераны труда получают



ЕЛЕНА ЗАХАРКИНА

ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ БЛАГОПОЛУЧИЕ

и другие льготы, например по оплате услуг ЖКХ. Достаточно этих льгот сегодня? Я считаю, что нет, совершенно недостаточно. Прежде всего надо улучшить работу поликлиник. Пожилые люди являются самыми частыми гостями врачей. И мы должны сделать так, чтобы в поликлиниках были всегда им рады и реально могли решить проблемы со здоровьем. Если нет сил дойти до поликлиники, должна работать качественная и доступная система медицинского патронажа на дому. Это во-первых. Во-вторых, «Московское долголетие» — программа, которая позволяет пенсионерам заниматься интересным делом, а не сидеть в четырех стенах. Мы начали эту программу в качестве эксперимента. Этот эксперимент вполне удался, поэтому с нового года «Московское долголетие» станет постоянно действующей городской программой.

Итак, Московский стандарт благополучия пенсионеров — это...
а) доплата к пенсии, бесплатный проезд в общественном транспорте, другие пособия и льготы;
б) качественная медицинская помощь в поликлиниках;
в) «Московское долголетие» — бесплатные программы интересного и полезного досуга.
Еще одна инициатива, прозвучавшая в докладе, — новый этап борьбы с инфарктами и инсультами. На что могут рассчитывать москвичи с риском возникновения этих заболеваний?

Мы потратили несколько лет, чтобы наладить работу «инфарктной сети». Создали в городских больницах 29 сосудистых центров, оснастили их современным оборудованием. Поставили на поток операции стентирования сосудов при инфарктах. А в последние годы московские врачи научились уда-

лять тромбы из сосудов головного мозга, то есть достаточно успешно лечить самые тяжелые случаи инсульта. Но этого мало. Значительную часть инсультов и инфарктов можно предотвратить, если принимать специальные препараты — антикоагулянты, которые разжижают кровь и препятствуют образованию тромбов. Поэтому в ближайшее время мы планируем запустить программу обеспечения современными антикоагулянтами больных мерцательной аритмией — к сожалению, весьма распространенным недугом, который часто приводит к тяжелейшему ишемическому инсульту.
Школьникам вы обещали индивидуальное портфолио при окончании школы. Не могли бы пояснить смысл этого нового проекта?

В данном случае новое — это хорошо забытое старое. Двадцать-тридцать лет назад выпускники школ несли в вузы свои почетные грамоты и дипломы, и при равенстве баллов на экзаменах они реально могли помочь. Потом наступила эпоха ЕГЭ, и все эти грамоты стали неактуальными.

«Московское долголетие» станет постоянно действующей городской программой

Сегодня пришло понимание, что ЕГЭ — это честно и объективно, но зачислять в вузы только по баллам ЕГЭ неправильно. Нужно учитывать и достижения в других областях. Поэтому большинство вузов начали давать 5–10, а иногда и больше дополнительных

баллов за сдачу норм ГТО, призовые места на олимпиадах, волонтерскую деятельность. Вот мы и планируем записывать в школьном электронном дневнике все эти достижения. Когда придет время поступать в вуз, собранное портфолио даст нашим ребятам дополнительные баллы. Бумажную грамоту можно потерять, об участии в каком-нибудь проекте просто забыть, а запись в электронном дневнике потерять невозможно.
В жилищной сфере главной задачей остается реновация? Здесь мы приоритетов не меняем. Программа реновации постепенно набирает темп, запускается хорошо всем известное волновое переселение. Например, в Северном Измайлове мы расселили пятиэтажки на улице Константинова Федина. И уже сейчас начинаем проектировать дома, которые будут построены на освобожденной площадке.

6 октября 2018 года. Слева направо: москвичи Елена Мартынова, Ваня Мартынов и Василий Грозав переезжают в новый дом, построенный по программе реновации в Южном административном округе Москвы

То есть готовим в этом районе вторую волну реновации. При этом не забываем о капремонте домов, об очередниках. Эти программы тоже будут активно развиваться.
Программа реновации рассчитана на 15 лет. И многие жители сносимых пятиэтажек беспокоятся о том, что пока до них дойдет очередь, старый дом может совсем развалиться. А жить-то как, если крыша течет или электричество постоянно пропадает?
За капремонт жители сносимых пятиэтажек действительно не платят. Но это не значит, что город бросил их дома на произвол судьбы. Ежегодно в бюджет мы будем закладывать средства на поддерживающий ремонт и техническое обслуживание. Проще говоря, если даже за день до переселения потечет крыша, то ее должны починить, чтобы и последнюю ночь в старом доме жильцы могли спать, а не бегать с тапками.
На прошлой неделе вы проводили прием граждан. Естественно, у наших читателей возникает вопрос, как можно попасть на прием к мэру?

Мой совет — если проблема носит типовой характер (во дворе грязно или свет в подъезде не горит), обращайтесь в единую диспетчерскую ЖКХ или на портал «Наш город». Там решат вашу проблему быстро и, надеюсь, с хорошим качеством. Но если вы хотите обсудить вопрос, который волнует многих людей, порой жителей целого района, то, конечно, это повод прийти на встречу с главой управы или префектом. Вас обязательно выслушают и займутся решением проблемы. По самым острым вопросам я стараюсь не полагаться на мнение помощников, а лично встретиться и поговорить с людьми. Например, многострадальный переход через Октябрьскую железную дорогу из Марфина до метро «Фонвизинская». Если слушать только специалистов, то мы бы этот переход еще 10 лет строили: сложно, дорого, есть стройки поважнее. Но когда лично говоришь с людьми, которые каждый день бегают через пути перед носом у электричек, ситуация начинает выглядеть иначе. Дал поручение закончить все дискуссии на этот счет и построить наконец нормальный безопасный переход.

Подготовила
Юлия Зименко
yulia.zimenko@vm.ru

Продолжение темы → стр. 6

ИНИЦИАТИВА СОЗДАНИЯ СТАНДАРТА БЛАГОПОЛУЧИЯ ПЕНСИОНЕРОВ, ОЗВУЧЕННАЯ МЭРОМ МОСКВЫ СЕРГЕЕМ СОБЯНИНЫМ, АКТИВНО ОБСУЖДАЕТСЯ КАК ЖИТЕЛЯМИ ГОРОДА, ТАК И ЭКСПЕРТАМИ

СТАНДАРТ ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ

— Я так думаю



Дмитрий Rogozin заведующий лабораторией методологии социальных исследований Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС при Президенте РФ, кандидат социологических наук

Можно сказать, что в Москве уже все есть и, если сравнивать со страной, в целом московские пенсионеры живут достаточно неплохо. Здесь действует программа активного долголетия, которая довольно успешно реализуется. Но, если оглядываться на европейские страны, в Москве еще достаточно возможностей для проявления разного рода инициатив.

Во-первых, трудоустройство. Пенсионерам должны дать возможность работать до тех пор, пока они хотят и могут. И речь не о выходе на пенсию. У людей должна быть трудовая активность независимо от возраста.

Во-вторых, необходимо обеспечить вовлеченность пенсионеров в социальную жизнь, где на одном спектре должна быть добровольная политическая активность, а на другом — уход за детьми, внуками и престарелыми родителями. Активное долголетие — это не только про тех, кому немного за 60, это и про убежденных седой столетней граждан.

В-третьих, для пенсионеров

должна быть создана хорошая городская среда. Несмотря на то что Москва динамично меняется, пенсионерам здесь жить не очень удобно. Все нововведения хороши для молодежи, и столица преобразуется в парадигму их предпочтений. Комфортная городская среда должна быть ориентирована на наиболее ущемленные группы населения, на тех, кто испытывает трудность в передвижении, восприятии. Городская среда будет только тогда инновационной и современной, когда она будет ориентирована на пенсионеров, бездомных и инвалидов. Будет удобно им — будет удобно всем. И, наконец, подвижность. Нужно понимать, что у горожан старшего возраста будет реализован потенциал активности, когда они будут мобильны не только в районе своего проживания.

У социологов есть такой концепт — «интимное гражданство». Как бы человека ни пытались вывести из одиночества посредством массовых развлекательных мероприятий, он перестанет быть одиноким только тогда, когда у него будет рядом близкий человек, партнер. К сожалению, в наших реалиях эта тема чаще всего табуируется. Давно в обществе укрепился стереотип, что у пенсионеров не должно быть личной жизни, кто-то даже приравнивает проявления чувств в таком возрасте к болезни. Это неправильно. Нужно создать условия, при которых пен-

сионерам давалась бы возможность заводить семью, строить романтические отношения. Это важно в любом возрасте.



Михаил Антонцев председатель комиссии Московской городской думы по социальной политике

Стандарт должен включать гарантию, что на свои доходы человек может купить необходимые продукты, у каждого должны быть дом, где он сможет чувствовать себя защищенным от внешнего мира, и возможность общения. К сожалению, старость не бывает без недугов: каждому пожилому человеку необходима качественная медицинская помощь. Помимо этого, нужно организовать культурный досуг: походы в театры, выставки, музеи, кино — все это должно быть доступно для пенсионеров. Но дело в том, что это все базовые потребности любого человека. И в разных ситуациях у людей разные потребности. Мэр поставил очень серьезную задачу. Мне кажется, этот стандарт должен разрабатываться при участии не только депутатов, но и ученых, социологов и самих пенсионеров. Важно не столько сделать стандарт, сколько сделать так, чтобы он действовал и определенные вопросы, связанные с благополучной жизнью пожилых людей, решались.

Материалы подготовили

Людмила Филотова,
Андрей Беляк

nedelya@vm.ru

« » ВАШЕ МНЕНИЕ

Журналисты «ВМ» узнали у москвичей, как они относятся к введению стандарта благополучия пенсионеров.



Татьяна Смирнова пенсионерка, жительница района Ховрино

Это замечательная идея. Конечно, сегодня москвичам созданы максимально комфортные условия для проживания. Но, как известно, нет предела совершенству. Я думаю, что жизнь пенсионеров должна быть еще комфортнее. Важно дать понять пожилым людям, что они важны для общества и для государства.



Мария Зиновьева пенсионерка, жительница района Басманный

В Москве и так все проблемы решаются лучше, чем в регионах, — это факт. Сегодня пенсионерам доступно множество льгот, они могут бесплатно посещать кружки, секции. Это все хорошая поддержка для пожилых людей. К тому же транспорт — нигде в регионах нет бесплатного проезда для пенсионеров. А в Москве есть. Это здорово.



Надежда Иванушкина жительница района Коптево

Когда вопрос заходит об уровне жизни людей пожилого возраста, мы всегда почему-то оглядываемся на Запад. Но если

разобраться, там тоже есть свои проблемы и недостатки. Сегодня наше государство делает многое для повышения уровня жизни пенсионеров. Я думаю, это правильное направление. И если решили создать стандарт благополучия — надеюсь, ему смогут соответствовать.



Наталья Сафонова жительница района Лефортово

Интересно, что получится. Мне кажется, что нужно обратить особое внимание на медицинское обслуживание. Пенсионерам должна быть доступна качественная медпомощь. Безусловно, и сейчас это есть. Но можно поработать над тем, чтобы в поликлиниках не скапливались очереди.



Вячеслав Пуховский житель Обручевского района

О старшем поколении нужно всегда заботиться и проявлять как можно больше внимания. Они чувствуют поддержку, и это дает им стимул жить. Я, конечно, за эту инициативу. Мы должны помнить о том, что когда-то и мы будем на их месте. И нам также будут необходимы поддержка и забота.

В интервью «Вечерней Москве» (→ стр. 5) Сергей Собянин заявил,

что мер поддержки пенсионеров, включая льготы, программы здравоохранения и социального обслуживания, явно недостаточно. А «Вечерка» спросила, что по этому поводу думают эксперты и простые москвичи.

Участницы программы «Московское долголетие» пенсионерки Анна Илипанова (слева) и Зинаида Паниюкина на Дне ходьбы в парке «Кузьминки»



КСТАТИ

Сергей Собянин внес в Мосгордуму проект закона об установлении величины прожиточного минимума столичного пенсионера для определения соцдоплаты к пенсии на 2019 год.

— Установить величину прожиточного минимума пенсионера в Москве в целях определения региональной социальной доплаты к пенсии на 2019 год в размере 12 тысяч 115 рублей, — говорится в документе, опубликованном на сайте парламента города.

**ОТЫСКАТЬ
ВАКАНСИИ
В МОСКВЕ ПРОЩЕ,
ЧЕМ В ДРУГИХ
ГОРОДАХ: В СТОЛИЦЕ
УРОВЕНЬ БЕЗРАБОТИЦЫ
СОСТАВЛЯЕТ ВСЕГО
0,34 ПРОЦЕНТА — ЭТО
24 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК.
НО И ОНИ МОГУТ БЕЗ
ПРОБЛЕМ УСТРОИТЬСЯ**

КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЕТ



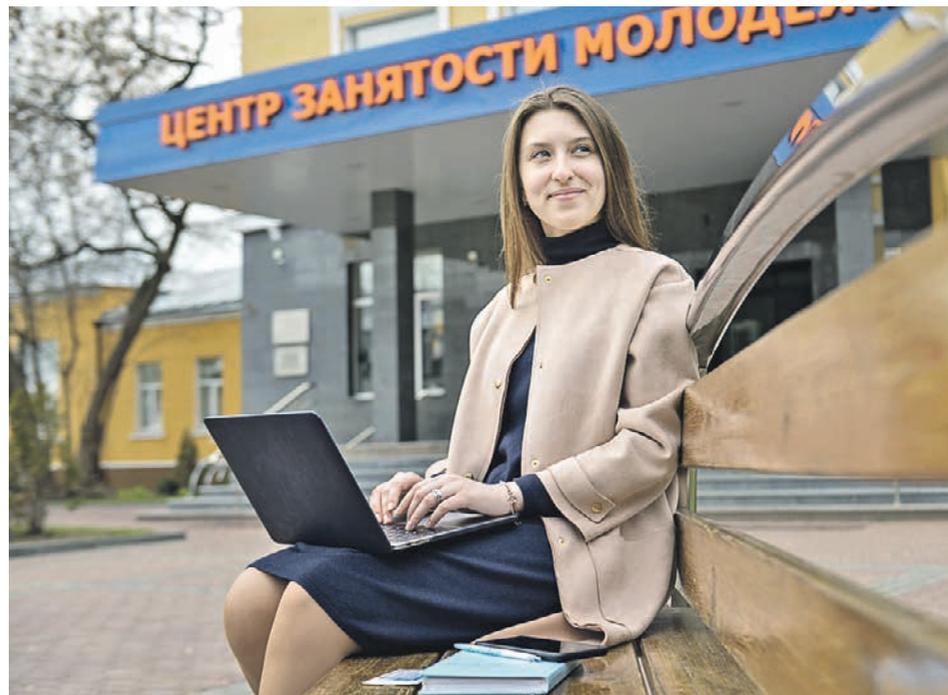
Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Ситуация с трудоустройством в столице — одна из самых лучших в стране. Найти работу в нашем огромном мегаполисе нетрудно.

Сходите на ярмарку

Один из главных инструментов поиска работы — ярмарка вакансий. Центр занятости населения Москвы проводит их регулярно. Такие мероприятия собирают сотни желающих найти работу, ведь на ярмарке можно познакомиться с представителем компании и пройти предварительное собеседование.

— Ярмарки вакансий полезны как для города, так и для самих горожан, потому что на них мы выстраиваем открытый диалог между работодателями и теми, кто находится в поисках работы. Это не только москвичи, которые состоят на учете в Центре занятости, но и все те, кто мотивирован на поиск достойного места для себя, кто хочет сменить сферу своей деятельности, — отметила исполняющий обязанности директора Центра занятости населения Депар-



18 апреля 2018 года. Юная москвичка Анастасия Ненилина в поисках работы не мудрствуя лукаво пошла в Центр занятости молодежи на ярмарку вакансий. И нашла хорошую вакансию!

тамента труда и социальной защиты населения города Москвы Лариса Непочатых.

Комплексное решение

Столичные власти решают проблему трудоустройства комплексно. Прежде всего, помогают найти работу в центрах занятости населения — они есть в каждом округе города. Также создан отдельный Центр занятости молодежи, где по-

могают в поиске работы молодому поколению. Большое внимание уделяется и трудоустройству людей старшего возраста — сейчас создается специальный Центр занятости для пенсионеров и людей предпенсионного возраста. Кроме того, в рамках программы «Московское долголетие» работает «Серебряный университет», в котором люди старшего возраста могут освоить новые для себя профессии и получить полезные навыки.

ПОРТРЕТ ДОНОРА

Специалисты Центра крови имени О. К. Гаврилова Департамента здравоохранения Москвы рассказали, кто становится безвозмездным донором в столице. Всего с начала года донорами центра стали 32,7 тысячи человек, из которых 65 процентов — мужчины. — Больше всего оказалось доноров второй группы крови — 38 процентов. Доноров первой группы крови — 32 процента, меньше всего доноров четвертой группы крови — 9 процентов, — рассказали в учреждении. В центре отметили, что чаще всего кровь на безвозмездной основе сдают молодые люди в возрасте от 20 до 29 лет — это 47 процентов от общего числа доноров. Второе место занимают взрослые мужчины и женщины от 30 до 39 лет — 25 процентов. — Благодаря развитию без-

возмездного донорства и активной поддержке движения со стороны молодежи в Москве создан надежный запас компонентов и препаратов крови. Один донор способен помочь трем пациентам. Столичные доноры с начала года сдали более 14,7 тысячи литров крови — это минимум 44 тысячи порций для переливания, — сообщил руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун. Центр крови имени О. К. Гаврилова регулярно обеспечивает медицинские учреждения города донорской кровью и ее компонентами. В сентябре центр получил Всероссийскую премию «СоУчастие» за создание условий информационной открытости, доступности и комфорта доноров. Присоединиться к донорскому движению и сдать кровь можно в 16 медицинских организациях столицы. Полный список адресов, а также правила подготовки к сдаче крови можно узнать на официальном сай-



те Департамента здравоохранения города в разделе «Навигатор».

Андрей Беляк
a.belyak@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Владимир Петросян
министр правительства Москвы, глава Департамента труда и соцзащиты населения

Предприятия совместно со столичным правительством делают все, чтобы Москва развивалась, чтобы ее население жило комфортно.



6 июня 2018 года. Инспекторы ДПС Юго-Восточного округа Москвы сдают кровь в День донора в городской больнице № 52

РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitie.com

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

Телевизор или ноутбук
В ПОДАРОК!

До 20% **
7% ПРЕМИА **

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. * При открытии вклада на 560 дней, до ставки 13,05 годовых**. Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. РЕКЛАМА

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

✓ Полное обеспечение;
✓ Внимание персонала;
✓ Постоянное общение;
✓ Забота о здоровье 24ч.

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!



— Я так живу

Но закономерности в этом все-таки не прослеживается. — Думаю, это связано прежде всего с тем, как складываются отношения в семье, — считает она. — Если ребенок гордится родителями, хочет быть на них похожим, то часто выбирает их путь.

А вот младшая, Надежда, в отличие от сестер, долго сопротивлялась судьбе.

— Я поступила в Юридическую академию, успешно окончила ее, — рассказывает она.

После чего начала преподавать в университете, а спустя несколько лет пришла работать... в школу № 2007 учителем рисования и психологии. Выходит, гены все-таки сделали свое дело?

— В какой-то момент поняла, что мне интереснее работать с детьми, наблюдать, как они на твоих глазах взрослеют, — говорит Надежда. —

Хочется помочь им, поделиться опытом.

Верит Надежда, что когда-нибудь исполнится ее мечта и она станет преподавать ребятам обществознание — это ближе к ее специальности, но пока таких вакансий нет.

Будет и продолжение

Было время, когда Светлана Николаевна, Евгений Егорович и две их дочери, Елена и Ирина, работали в одной школе.

— Вот это было замечательное время, — вспоминает Елена. — Мы тогда такие проекты делали! Были и стенгазеты, и концерты, и выставки. И над всем этим работали вместе, одной семьей.

Вообще семью Комляковых можно без преувеличения назвать «кузницей учительских кадров». Смотрите, мало того что нелегкий труд педагогов выбрали родители и три их дочери. Список пополнила и невестка Елены, ставшая учителем физкультуры. А еще при знакомстве с династией Комляковых выяснилось, что в этой семье профессия учителя передается не только по женской линии. Например, муж и сын Елены преподают шахматы в школе № 2007.

А главное, будет у этой московской династии и продолжение: дочка Надежды учится сейчас в педагогическом колледже и когда-нибудь станет учителем. Как все из большой семьи Комляковых.

ДИНАСТИЯ УЧИТЕЛЕЙ
КОМЛЯКОВЫХ СЧИТАЕТ РАБОТУ В ШКОЛЕ СЕМЕЙНЫМ ДЕЛОМ. КАК СУДЬБА ПРИВЕЛА ИХ ВСЕХ В ПЕДАГОГИКУ И ЗА ЧТО ОНИ ЛЮБЯТ ЭТУ ПРОФЕССИЮ, ОНИ РАССКАЗАЛИ «ВЕЧЕРКЕ»

СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО

Династия учителей Комляковых (слева направо): сын Елены Егор, дочь Надежды Дарья, старшая сестра Елена, младшая сестра Надежда с внучатым племянником Димой, мама Светлана Николаевна, сын Надежды Тимофей, средняя сестра Ирина, невестка Елены Евгения



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Вечерами, когда Комляковы собираются за столом в гостиной и начинают обсуждать события прошедшего дня, их семейное чаепитие превращается в домашний педсовет. Ведь говорят все они о школе.

Так все начиналось

Светлана Николаевна Комлякова выросла в многодетной семье. Семь детей, пять сестер и два брата. Когда пришло время выбирать вуз, она потянулась за старшей сестрой и поступила в Педагогический

институт. Содной лишь разницей — сестра выбрала математику, а она — русский язык и литературу. Преподавателем физкультуры стала и еще одна из сестер.

Выходя замуж за военного переводчика, Светлана вряд ли предполагала, что когда-нибудь они станут с мужем коллегами. А Евгений Егорович после ухода в отставку тоже стал учителем.

— Вел военное дело у мальчиков и английский язык, которым владел в совершенстве, — рассказывает одна из трех дочерей Комляковых — Надежда. — К несчастью, в этом году папы не стало...

Три сестры

Самая старшая из дочерей Комляковых, Елена, работает сейчас в школе

№ 1883, преподает изобразительное искусство.

— Помню, мне было лет шесть, мама тогда работала пионервожатой и часто брала меня с собой в школу, — вспоминает она.

Как ей нравилось в вожатской комнате! Хочешь — рисуй, хочешь — играй на музыкальных инструментах... Творческое начало в дочке не осталось не замеченным родителями, и мама часто просила Лену рисовать стенгазету.

В итоге, окончив школу, она, не задумываясь, поступила в педагогическое училище, где ее любимыми предметами стали труд и рисование. Окончив его, Елена работала в группе продленного дня, а набравшись опыта, точно определилась и с предметом, который хотела бы преподавать.

— Тогда я поступила в Московский заочный педагогический институт по направлению «художественная графика», — рассказывает она.

Правда, заканчивала Елена учебу в институте в Кишиневе, куда переехала вместе с мужем. Но вернувшись в Москву, сразу устроилась работать по специальности.

— Мой предмет — потрясающий! — уверена она. — Когда я пересматриваю рисунки детей, то понимаю, что выбрала правильный путь в жизни.

Средняя сестра Ирина — преподаватель технологии и труда в школе № 1239.

В детстве маленькая Ира каждый вечер наблюдала одну и ту же картину: мама, склонив голову, сидит за столом, внимательно проверяя тетради. Неудивительно, что одной из любимых игр у Иры была школа.

— Я сама делала тетради, писала в них задачки, решала их, исправляла ошибки, ставила оценки, — вспоминает она.

Так пример родителей оказался заразительным и для средней дочери. Преподавать она решила труд.

Вела этот предмет сначала у мальчиков, а теперь преподает его и девочкам.

— С мальчишками мы делали недавно кукольный театр, — рассказывает она. — Очень увлекательное занятие! А с девочками

Было время, когда Комляковы и две их дочери работали в одной школе. Какие же невероятно интересные проекты они тогда делали!

учимся готовить, правильно сервировать стол.

Повлияла ли профессия родителей на ее выбор? Безусловно, признается Ирина.

ИЗМЕНЕНИЯ

В НЕКОТОРЫХ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЗАКОНАХ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ КАСАЮЩИХСЯ ВСЕХ, ВСТУПАЮТ В СИЛУ В НОЯБРЕ ЭТОГО ГОДА. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЕ ИЗ НИХ ИЗУЧИЛА «ВЕЧЕРКА»

До 15 ноября планируется разработать и внедрить обновленные индексы роста оплаты за коммунальные услуги. Вероятнее всего, тарифы на «коммуналку» на какое-то время заморозят на уровне нынешних. Хорошая новость, но есть одно «но». В 2019 году в стране поднимут налог на добавленную стоимость (НДС) — с 18 до 20 процентов. А это значит, что и коммунальные платежи все-таки вырастут.

Я так живу

ПОТИШЕ, ГРУЗОВИК!



Правила техосмотра для большегрузов стали жестче

Новые декларации

Приказ Федеральной налоговой службы, который вступит в силу 26 ноября, обяжет индивидуальных предпринимателей, являющихся плательщиками ЕНВД, с четвертого квартала нынешнего года сдавать отчетность в новой форме. Для этого в декларации появился дополнительный раздел, который предусматривает сумму расходов индивиду-

ального предпринимателя на приобретение или модернизацию контрольно-кассовой техники.

Новые декларации

Начиная с 11 ноября вступят в силу изменения в техрегламент Таможенного союза «О безопасности колесных транспортных средств». Теперь автомобилистам придется

соблюдать несколько новых условий. Так, если автомобиль весит меньше 3,5 тонны, то с декабря по февраль на нем нельзя будет ездить без зимней резины. При этом глубина рисунка протектора не должна быть ниже четырех миллиметров. Также законодатели озаботились сохранностью нервной системы и слуха окружающих. Максимально допустимый шум двигателя авто весом до 3,5 тонны обязан находиться в пределах

101 децибела. У большегрузов предел установили еще жестче — 92 децибела. — Техрегламент — это хитрый документ. В нем вечно появляются новшества, которых нет в ПДД, — комментирует автоэксперт Михаил Колодочкин. — Насчет зимней резины не очень понятно, насколько необходима прописывать период — у нас и так запрещено ездить на летних шинах зимой. А вот по поводу установки значения децибел все правильно.

КСТАТИ

Изменения, что ждут водителей в 2019 году.

- Водителям будет грозить ответственность при обнаружении 0,3 грамма спирта на литр крови.
- Полис обязательного страхования авто, как в бумажном, так и в электронном виде будет иметь единую форму.
- Купить машину, вероятно, будет можно за счет средств маткапитала. Инициатива обсуждается.

Чтобы деньги не сгорели

С 30 ноября все существующие в стране негосударственные пенсионные фонды (НПФ) должны будут предоставить Пенсионному фонду России (ПФР) полные сведения о размере инвестиционного дохода от размещения средств на накопительной пенсии. Это связано с тем, что сейчас в стране действует пятилетний ограничительный период для смены НПФ. Если гражданин захочет перевести накопления из одного НПФ в другой или в ПФР, то все инвестиционные накопления сгорят. Чтобы сообщить клиентам, какую сумму они потеряют при переводе средств, Пенсионный фонд России должен иметь подобную информацию.

Облегчение визового режима

Прекрасная новость для любителей провести отпуск за границей. С 26 ноября россияне смогут посещать без визы Ямайку. Находиться на острове можно будет до 90 дней, если цель поездки исключительно туристическая.

Кирилл Янишевский nedelya@vm.ru

МОСКОВСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ: КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД ОТ СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ?

Многие москвичи и жители Подмосковья уже знакомы с условиями «Столичной Сберегательной Компании», в которой пенсионеры получают дополнительный доход от своих сбережений до 13,5% годовых. На вопросы отвечает главный экономист компании Ирина Сальникова (на фото).

Что является гарантией сохранности денежных средств и надежности вашей компании?

Сохранность сбережений пайщиков является нашим главным приоритетом. В этой связи хотелось бы отметить главное отличие нашей компании от других финансовых институтов — это наличие двойного страхования нашей деятельности. А именно: сбережения пайщиков

застрахованы в полном объеме в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ — ВС № 4349 от 07.02.2018), на руки выдается именное страховое свидетельство, по которому вся сумма подлежит гарантированному возврату. А все финансовые риски, включая выданные займы, застрахованы в АО «НАСКО» — крупнейшей страховой компании, начавшей свою деятельность в 1996 году, с сетью представительств по всей территории РФ и рейтингом А+ (Очень высокий уровень надежности) от агентства «Эксперт РА».

Мы состоим в реестре ЦБ и СРО «Народные Кассы-Союзсберзайм» (свидетельство № 325) и производим регулярные отчисления в компенсационный фонд. Кроме того, формируем собственный резервный фонд

в строгом соответствии со стандартами финансовой отрасли.

Максимальная доходность сберегательным программам 13,5%. Чем это объясняется?

Сбалансированная кредитная политика и низкие операционные расходы позволяют обеспечить максимальный доход по сбережениям до 13,5% через выдачу займов физическим и юридическим лицам от 22% годовых. Займы застрахованы от невозврата и выдаются под залог высоколиквидной недвижимости.

На каких условиях можно получать доход каждый месяц?

По условиям сберегательной программы «Рантье», с ежемесячной выплатой процентов на банковскую

карту или на сберегательную книжку, доход составляет 13,5% годовых, при размещении сбережения от 10 000 рублей. Например, разместив 1,5 млн рублей на 1,5 года, ежемесячный доход составит более 16 тысяч рублей (с учетом НДФЛ).

Какие условия действуют при размещении сбережений с выплатой процентов в конце срока?

При размещении сбережений от 500 000 рублей действуют условия специальной сберегательной программы, с капитализацией процен-

тов с доходом 13,5% годовых. Доход по сбережениям до 500 000 составляет от 7 до 13,5%. К примеру, разместив 1,5 млн рублей на 1,5 года, совокупный доход составит 296 тысяч рублей (с учетом НДФЛ).

Как разместить свои сбережения и получать доход от процентов?

Необходимо посетить офис в центре Москвы и вступить в пайщики, сделав взнос 300 рублей. После этого вы сможете разместить сбережения от 10 000 рублей на срок от 3 до 60 месяцев.



г. Москва, ул. Чайнова, 10, стр. 1
ст. м. «Новослободская», «Маяковская»

8 (495) 225-45-54

Кредитный потребительский кооператив «Столичная Сберегательная Компания»
ОГРН 1167746637409, СРО «НАРОДНЫЕ КАССЫ-СОЮЗСБЕРЗАЙМ», свидетельство № 325

График работы:
пн–пт с 9:00 до 20:00,
сб, вс с 10:00 до 18:00

www.sberkom.ru
www.maximum.sberkom.ru

Предложение действительно только для членов КПК. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Где разместить свои сбережения, чтобы получать от них дополнительный доход и быть уверенным в их сохранности? Этот вопрос наиболее актуален для людей пожилого возраста, которые хотят получать ежемесячную прибавку к пенсии.

ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ

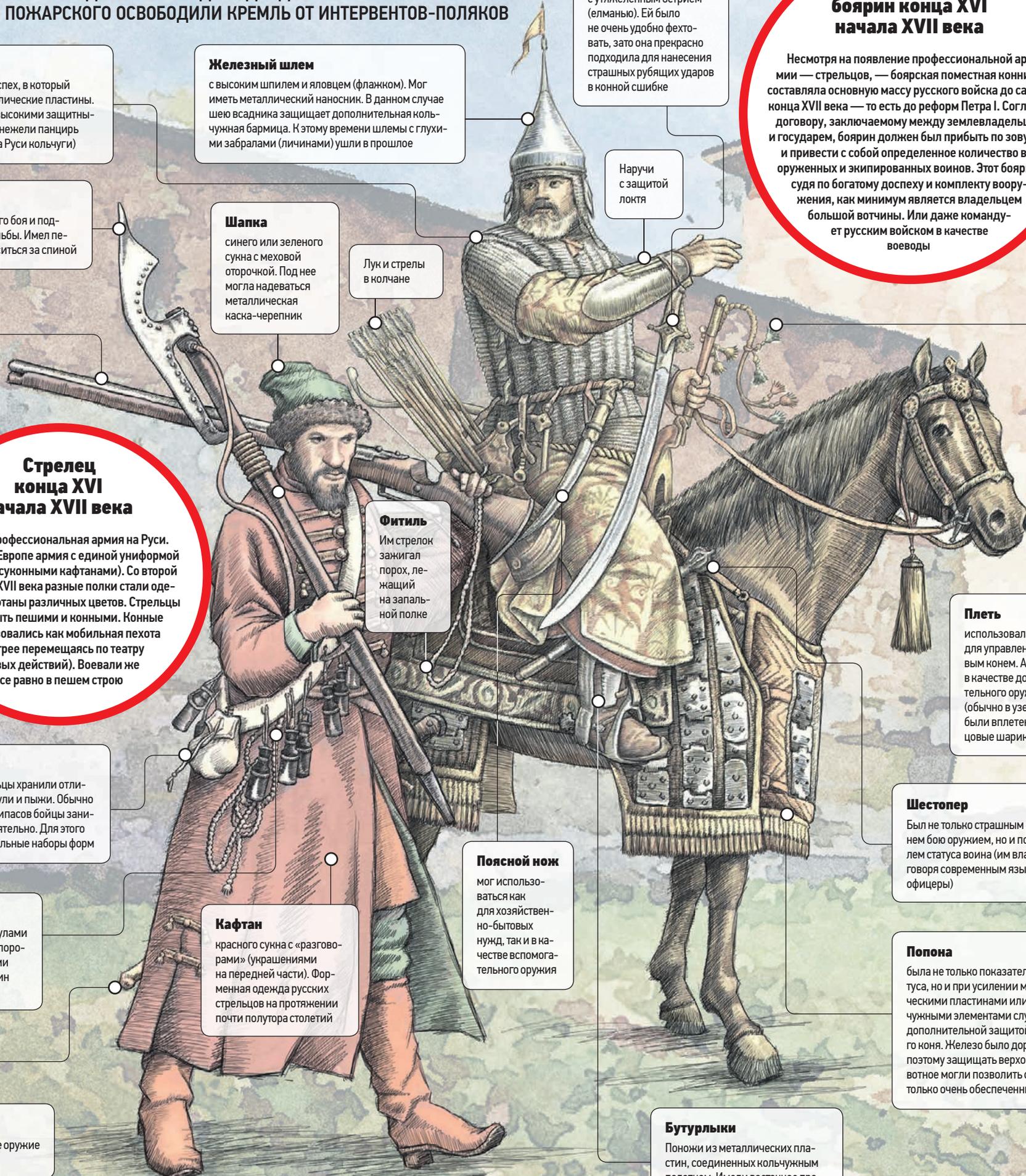
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ОТМЕЧАЕТ РОССИЯ 4 НОЯБРЯ. В ЭТОТ ДЕНЬ В 1612 ГОДУ ВОЙСКА ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ КУЗЬМЫ МИНИНА И ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО ОСВОБОДИЛИ КРЕМЛЬ ОТ ИНТЕРВЕНТОВ-ПОЛЯКОВ

Русский боярин конца XVI начала XVII века

Несмотря на появление профессиональной армии — стрельцов, — боярская помещная конница составляла основную массу русского войска до самого конца XVII века — то есть до реформ Петра I. Согласно договору, заключаемому между землевладельцем и государем, боярин должен был прибыть по зову сам и привести с собой определенное количество вооруженных и экипированных воинов. Этот боярин, судя по богатому доспеху и комплекту вооружения, как минимум является владельцем большой вотчины. Или даже командует русским войском в качестве воеводы

Стрелец конца XVI начала XVII века

Первая профессиональная армия на Руси. И первая в Европе армия с единой униформой (красными суконными кафтанами). Со второй половины XVII века разные полки стали одеваться в кафтаны различных цветов. Стрельцы могли быть пешими и конными. Конные использовались как мобильная пехота (быстрее перемещаясь по театру боевых действий). Воевали же все равно в пешем строю



Бехтерец

кольчужный доспех, в который вплетены металлические пластины. Обладал более высокими защитными свойствами, нежели панцирь (так называли на Руси кольчуги)

Железный шлем

с высоким шпилем и яловцем (фланжком). Мог иметь металлический наносник. В данном случае шею всадника защищает дополнительная кольчужная бармица. К этому времени шлемы с глухими забралами (личинами) ушли в прошлое

Сабля

с утяжеленным острием (елманью). Ей было не очень удобно фехтовать, зато она прекрасно подходила для нанесения страшных рубящих ударов в конной сшибке

Бердыш

Оружие ближнего боя и подставка для стрельбы. Имел перевязь и мог носиться за спиной

Шапка

синего или зеленого сукна с меховой оторочкой. Под нее могла надеваться металлическая каска-черепник

Лук и стрелы в колчане

Наручи с защитой локтя

Пищаль

калибром до 15 мм. Заряжалась со ствола, называлась в Европе «аркебузой»

Фитиль

Им стрелок зажигал порох, лежащий на запальной полке

Плеть

использовалась для управления боевым конем. А также в качестве дополнительного оружия (обычно в узелки были вплетены свинцовые шарики)

Сумка,

в которой стрельцы хранили отлитые из свинца пули и пыжи. Обычно отливкой боеприпасов бойцы занимались самостоятельно. Для этого имелись специальные наборы форм

Шестопер

Был не только страшным в ближнем бою оружием, но и показателем статуса воина (им владели, говоря современным языком, офицеры)

Берендейка

Перевязь с капсулами с отмерянными пороховыми зарядами (в каждой на один выстрел)

Кафтан

красного сукна с «разговорами» (украшениями на передней части). Форменная одежда русских стрельцов на протяжении почти полутора столетий

Поясной нож

мог использоваться как для хозяйственно-бытовых нужд, так и в качестве вспомогательного оружия

Понона

была не только показателем статуса, но и при усилении металлическими пластинами или кольчужными элементами служила дополнительной защитой боевого коня. Железо было дорогим, поэтому защищать верховое животное могли позволить себе только очень обеспеченные люди

Сабля

дополнительное оружие стрельца

Бутурлыки

Поножи из металлических пластин, соединенных кольчужным полотном. Имели восточное происхождение

Звериные шкуры

обычно медвежьи, волчьи или рысьи, у самых обеспеченных шляхтичей — леопардовые. Также дань традиции и символ статуса (как и крылья за спиной)

Шлем-шишак

с защитой шеи («рачьим хвостом»), наушами и подвижным наносником

Крылья

Дань традиции и символ статуса. Только гусары в чине «товарища» могли носить подобные украшения в XVI–XVII веках. Также крылья служили дополнительной защитой от ударов

Польский крылатый гусар XVII века

На протяжении почти двух с половиной веков гусария царила на полях битв, принесла немало побед Речи Посполитой. Основу тяжеловооруженной конницы составляли шляхтичи в чине «товарищей». Сама же гусария была основной ударной силой польской армии. Для атаки хоругвь гусарии выстраивалась в три и более шеренги. Первые шеренги составляли самые опытные и хорошо вооруженные «товарищи», а задние: их почтовые (то есть свита, более легковооруженные воины)

Полудоспех

характерный для конца XVI — начала XVII века. Состоял из кирасы-нагрудника, оплечий и латных набедренников. Мог быть дополнен кольчужными элементами (единой униформы у гусарии не было)

Шапка-магерка

венгерского образца. Оторачивалась мехом, украшалась брошами-аграфами со вставленными в них перьями

Польский жолнер XVII века

Пехота польской армии, вооруженная мушкетами. Составляли основную массу польского войска. Могли быть наемными или «выбранецкими» (призванными). Пехота имела скорее вспомогательное значение

Пика

Основное ударное орудие кавалерии — достигала в длину 5,5 метра. Имела название «древо». Каждая была украшена флажком-прапорцем, обозначающим принадлежность к одной из хоругвей

Упряжь

Богато украшенная конская упряжь была символом статуса (показывала высокое положение и богатство воина)

Пистолеты

Каждый гусар был вооружен одним или двумя пистолетами, которые крепились к луке седла. Также могли использовать унороченные мушкеты (бандолеты)

Меч-кончар

Длинный клинок треугольного сечения для нанесения преимущественно колющих ударов. Использовался для пробивания доспехов, когда ломалось копье

Сабля-«карабела»

Дополнительное оружие гусара, использовалась после того, как хоругвь проламывала строй противника

Мушкет

гладкоствольное оружие, чаще всего фитильное. Дальность стрельбы: до 600 метров. Прицельная дальность: 200 метров

Наручи

защищали руки всадника во время конной сшибки

Топор

на длинном древке. Дополнительное оружие и подставка для стрельбы из мушкета

Пояс,

на который обычно крепились патронная сумка и пороховница

Контуж

распашной длиннополый кафтан. Для удобства передвижения во время боя его полы заправляли за пояс

Сабля-«карабела»

Дополнительное оружие для ближнего боя. Вместо нее могли использоваться топоры, клевцы, перначи, кинжалы





ВКУСЫ РОССИЯН СТАЛИ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ОБЪЕКТОМ ИЗУЧЕНИЯ. ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРЕСОВАЛО, КАК МЫ ВЫБИРАЕМ ПРОДУКТЫ, НА ЧТО ПРИ ЭТОМ ОРИЕНТИРУЕМСЯ, А ТАКЖЕ КАКИЕ ИНГРЕДИЕНТЫ БОИМСЯ ОТПРАВЛЯТЬ СЕБЕ В РОТ, А КАКИЕ ЗАГЛАТЫВАЕМ БЕЗ ОПАСЕНИЙ

ПИТАТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Опрос проводил в октябре Национальный исследовательский центр «Здоровое питание». Как выяснилось, 85% россиян обязательно изучают при покупке еды ее маркировку. По сравнению с похожим опросом трехгодичной давности количество таких

чтецов явно выросло (тогда написанное на этикетке исследовали 70%). При этом больше половины (66,7%) все равно не доверяют увиденному (доверчивых среди «чтецов» — 18,6%). А 9,8% настолько не верят словам производителя, что даже и времени не тратят на чтение того, что там им понаписали. Как отмечают авторы исследования, причина такого отношения к информации лежит на повер-

ности — обилие фальсификата, которое начисто подрывает доверие покупателей к тому, что лежит на магазинных полках. Путь решения тоже очевиден — борьба с этим самым фальсификатом. Для почти трети покупателей (27,1%) решающей является цена, на срок годности и состав обращают внимание 63%. Что касается состава, то в нем нас сейчас больше всего беспокоит наличие

антибиотиков, стероидов, гормонов, фальсификата и пестицидов, но это, сами понимаете, вряд ли можно проверить, не отходя от прилавка. А вот из тех компонентов, которые производители указывают на упаковке, наибольшую тревогу вызывают консерванты, красители и Е-добавки, на втором месте стоит пальмовое масло, потом идут трансжиры, сахар, содержание жира и соли.

Бери пример с коровы

И вот тут-то слушателю доклада НИЦ «Здоровое питание» ждал сюрприз. Оказывается, бояться консервантов, красителей и Е-добавок вовсе не надо. Ведь, по словам директора центра Олега Медведева, все это было в свое время одобрено ВОЗ. — Эти страхи избыточны и никакого медицинского обоснования не имеют, —

заверил собравшихся Медведев. — Ведь, как правило, все это добавляется в продукты в небольших количествах — для придания им цвета и вкуса. Консерванты — вынужденная мера, связанная с системой супермаркетов. Понятно, что без них лучше, но тогда это уже будут фермерские, органические, а значит, более дорогие продукты. Негативная сторона такого подхода — сужение своего рациона и отказ от разнообразия.

КСТАТИ

Французский кулинар Жан Антельм Брийя-Саварен (автор знаменитого трактата «Физиология вкуса» и не менее знаменитого афоризма «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу — кто ты») считал великими лишь три кухни мира — французскую, китайскую и русскую.



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

Для большинства покупателей рядовой поход в супермаркет немалым делом является изучение этикеток на продуктах

Не стоит, по мнению исследователей, отказывать себе и в употреблении пальмового масла. — Оно заняло второе место среди продуктовых страхов россиян, — рассказала «ВМ» Зинаида Медведева, исполнительный директор НИЦ «Здоровое питание». — Следом в списке опасений шли трансжиры. При этом очень многие респонденты отмечали и «пальму», и трансжиры, то есть люди совершенно не в курсе, что

в составе может быть либо одно, либо другое. Согласился с коллегой и директор НИЦ: — Долгое время считалось, что маргарины, где трансжиры были главным компонентом, — это очень хорошо и полезно. Напомню, что для их получения берут жидкое растительное масло (подсолнечное, рапсовое, любое другое), подвергают гидрогенизации (обработке с помощью водорода), в результате в масле меняется положение атомов водорода, и оно становится более твердым. И все бы ничего, но в 90-х обнаружилось, что эти твердые жиры не в состоянии встроиться в нормальные биохимические механизмы, способствуют развитию атеросклероза, сердечно-сосудистых заболеваний и т.д. Так что сейчас все страны активно отказываются от трансжиров. У нас же пока в головах путаница. Все боятся фальсификата, приравнивая его к вредным продуктам. Но это далеко не всегда так. В ряде случаев продукты, в которых часть животных жиров заменили на растительные, будут с точки зрения медицины более здоровыми. Мы тоже против фальсификата и считаем, что все ингредиенты должны быть указаны в маркировке. Но из двух печений — с добавкой маргарина и с пальмовым маслом — моя семья купит второе, потому что оно нанесет меньший вред здоровью. Так же будет и в случае с выбором между чистым молоком и «молокосодержащим напитком с заменителем молочного жира». Влюбки к такой подмене животных жиров на растительные признались 61% респондентов, правда, руководствуются при этом полезностью лишь 17%, для остальных гораздо важнее цена. Что касается молокосодержащего напитка, то его не стали бы покупать больше половины (53%) россиян. И адепты здорового питания опять не согласны с таким вкусовым упрямством. — Много исследований было проведено на эту тему в чазовском кардиологическом центре, — объясняет Олег Медведев. — Вывод такой: мы млекопитающие, но не «млекопитающиеся». Молоко нам нужно в детстве, до 2–3 лет, а потом потребность в нем постепенно снижается. Более того, сейчас уже не считается, что молоко в старости укрепляет кости. Наоборот, согласно последним шведским исследованиям, чем больше пожилой человек его пьет, тем хуже плотность костей.

Поэтому на Западе все большую популярность приобретает молоко растительное — овсяное, ореховое, соевое. Например, недавно в одной международной сети кофеен стали предлагать кофе и с обычным молоком, и с овсяным, причем последнее стоит на несколько десятков центов дороже, то есть получило некий знак элитарности. Откуда тогда брать кальций? Медведев предлагает растительный подход: — Вот возьмите для примера корову: она большая, весит много, у нее много костей, но для того, чтобы поддерживать свой костяк в форме, она не пьет молоко, а ест траву и комбикорм.

Было сельское хозяйство на подъеме — диетологи рекомендовали есть молочные продукты, стало с экономикой похуже — тут же молоко оказалось вредным

Вегетарианцы не страдают от переломов чаще, чем все остальные. Тем более что уже доказано: наши организмы усваивают лишь 30% кальция, содержащегося в молоке. Но это не значит, что нужно полностью отказаться от молочных продуктов. Есть кисломолочка, есть сыры — их наука признает полезными. Ко всему прочему в процессе ферментации бактерии потребляют из молока лактозу, то есть сахара там почти не остается, а белки и прочее, наоборот, присутствуют.

Волшебное слово науки

По части того, что нам следует есть, чтобы не только дотянуть до пенсии, но и отдохнуть на ней как следует, рекомендации НИЦ не отличались новизной. Нас спасет средиземноморская диета: меньше мяса и молока, больше пищевых волокон, рыбы и зелени. — Сейчас науке известно больше 40 всевозможных диет, — говорит Олег Медведев, — и средиземноморская признается одной из самых полезных и оптимальных. Причем расхожее мнение, что она «работает» только для жителей Средиземноморья, а в северных странах абсолютно бесполезна, не соответствует действительности. Прекрасный пример — Финляндия, которая за последние годы уменьшила потребление сливочного масла в девять раз и резко увеличила потребление маложирного молока, творога и растительных масел, то

есть практически приблизилась к средиземноморскому рациону. В итоге сейчас у них смертность от сердечно-сосудистых заболеваний снизилась в семь раз. Вот нам часто говорят: северянам надо много жиров для борьбы с холодом, но пример Финляндии показывает, что это не так. Как перекрыть пищевое сознание россиян? Пропагандой и образованием: — Я долго не понимал, как можно убедить целую страну сменить рацион, — говорит Медведев. — Но мне объяснили, что все финны очень организованы и склонны к коллективизму. Чуть ли не каждый из них является членом ка-

кого-нибудь сообщества. И государство, желая внедрить новые пищевые предпочтения, стало действовать через эти сообщества: устраивать мастер-классы, и тематические ужины, показывая, что еда на растительном масле гораздо вкуснее, чем на сливочном. В школах и университетах повсеместно предлагают бесплатные салаты из овощей или фруктов: просто ставят в столовой большую логань с поструганной морковью, капустой, огурцами и прочими полезностями, каждый может подходить и накладывать сколько хочет... Ведь слово «бесплатно» действует на умы волшебным образом по всему миру. В общем, полученное снижение смертности — результат целенаправленной политики, образования и пропаганды здорового образа жизни. И нам в этом смысле было бы неплохо этому поучиться.

СТАТИСТИКА

ТОП-10 КУЛИНАРНЫХ ИНТЕРНЕТ-ЗАПРОСОВ РОССИЯН:

- Курица
- Картошка
- Мясо
- Капуста
- Творог
- Грибы
- Помидоры
- Яблоки
- Свинина
- Молоко

По данным Яндекса

Пальма первенства

Кто спорит, здоровый образ жизни — вещь полезная во всех смыслах. Если бы источники этой самой пользы не менялись у нас вслед за стремительно меняющейся ли экономической, то ли политической ситуацией. Ведь целебной силой сливочного масла, молочных каш, докторской колбасы, маргарина, меда (источника вреднейших быстрых углеводов, между прочим) и тому подобных новобретенных вредностей наука точно так же пела в свое время дифирамбы. И не просто пела — подтверждала спетое соответствующими исследованиями. И ведь действительно странно: было сельское хозяйство на подъеме, а экономика стабильна — мы спокойно ели чистые молочные продукты в полном соответствии с рекомендациями диетологов, стало с экономикой похуже — тут же оказалось, что молоко — практически яд, а без пальмового масла и жизнь не в радость. — В стране наблюдается нехватка отечественного молока, — объяснил «ВМ» ситуацию гендиректор Национального фонда защиты потребителей Александр Калинин. — Поэтому определенная часть бизнеса поставила себе задачу: разработать технологические продукты, восполняющие эту нехватку, например заменитель молочного жира на основе дешевого пальмового масла. И, естественно, идею осуществила. Так что, если вы хотя бы мельком затронете сейчас эту тему, вам тут же приведут в пример финнов, перешедших с натуральных молочных продуктов на «пальму». Наша организация последние 20 лет самым внимательным образом не только изучает этот вопрос, но и пытается хоть как-то повлиять на ситуацию с потреблением масел пальмового ряда. Потому что «пальма» «пальме» рознь. Следует различать собственно пальмовое, пальмоядровое и кокосовое — все они считаются маслами пальмового ряда. К последнему нет никаких претензий. Технологию его использования 50 лет назад привез из США Микоян, и с тех пор очищенное кокосовое масло используется нашей пищевой промышленностью — например, при производстве некоторых

видов мороженого. С пальмоядровым маслом ситуация гораздо сложнее, оно бывает разных фракций, есть более вредные, есть менее, но оно поступает к нам в ограниченном количестве, а вот собственно пальмовое завозится просто в громадных. Слова эксперта подтверждает и статистика. По данным Росстата, больше, чем пальмового масла, в страну завозят только бананов (550 тысяч тонн против 958 тысяч за минувшие полгода). — Масло это поступает к нам из Малайзии и Индонезии, причем в состоянии низкой степени технологической очистки, — продолжает Калинин. — Проще говоря, для того чтобы пальмовое масло — как подсолнечное или оливковое — можно было налить в бутылочку, оно должно пройти четыре степени очистки и, соответственно, существенно подняться в цене. Именно такое чистое масло фигурирует в ооновском Codex Alimentarius, международном своде пищевых стандартов. Но той субстанцией, которая массово ввозится в нашу страну, можно разве что противники на хлебозаводах смазывать — это дешевое техническое пальмовое масло, которое не предназначено для непосредственного употребления в пищу. И это при том, что наша страна исторически производила 1,5 миллиона тонн подсолнечного масла, а сейчас производит даже больше. Но сейчас мы видим, как это наше традиционное масло потихонечку вытесняется с рынка «пальмой». Сначала сообщали о полной ее непригодности в пищу, потом родили стандарт на заменитель молочного жира, потом — стандарт для ЕАЭС, теперь нам начинают говорить, что «пальма» крайне полезна... Недавно, правда, казахи опомнились и сначала приостановили, а потом и вовсе отказались от этого стандарта. В общем, сейчас идет абсолютная нормальная борьба между лоббистами «пальмы» и ее противниками. И кто в ней победит, покажет только время. Ну и что же остается нам — обычным потребителям? Наверное, только одно: не терять головы, изучать маркировки, а главное, прислушиваться к собственному организму, ведь каждый человек индивидуален, и то, что станет спасением для одного, вполне может обернуться проблемами для другого.

ПОЛУЧИЛИ НАГРАДУ
МЕДАЛЬ ОРДЕНА «РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА» ЕВГЕНИЙ И ВЕРОНИКА БОНДАРЬ. НАГРАДУ ИМ ВРУЧИЛ МЭР СЕРГЕЙ СОБЯНИН, УКАЗ О НАГРАЖДЕНИИ ПОДПИСАЛ ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН



Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru

Весть об этом облетела весь Басманный район города мгновенно, ведь семью Бондарь здесь хорошо знают. Веронике уже второй раз избрали муниципальным депутатом. А еще они с супругом регулярно устраивают веселые праздники двора, на которых для местной ребятни и взрослых проводятся интересные мастер-классы по робототехнике и умению пользоваться самыми современными гаджетами. Работают супруги в некоммерческом центре творческого



Семья Бондарь на детской площадке «Пушкинский дворик» в Плетешковском переулке. В первом ряду слева направо: отец Евгений, Георгий, мать Вероника, Илья. На заднем плане: сын Федор и дочка Маргарита

МЕДАЛЬ ЗА ДЕТЕЙ

развития «Золотые купола», где обучают детей техническим профессиям. А познакомились Вероника и Евгений 28 лет назад. Евгений и сегодня любит вспоминать, как забежал тогда в школу к знакомой пионервожатой, чтобы передать какие-то плакаты и книги, и в актовом зале увидел десятиклассницу Веронику: шла репетиция спектакля, который ставили участники школьного театрального кружка. — Нечего засматриваться! — предупредила его пионервожатая, увидев, что Женя не сводит глаз с девчонки. — Это Вероника, наша отличница, комсомолка и, сам видишь, какая красавица! Но парень отступать не собирался и подошел познакомиться. С того дня они расставались на длительный

срок — целых две недели! — лишь раз, когда студенту института водного транспорта Евгению Бондарю нужно было пройти практику на корабле. Вероника, музыкант по образованию, окончив Гнесинское училище, руководила хором. Открывая семейную программу, один из телеканалов пригласил ее стать участником передачи. Она долго искала подходящий материал — колыбельные песни, которые звучали в ее исполнении в 25 программах. Ее муж Евгений — технарь с двумя дипломами высших учебных заведений: Института водного транспорта и Московского государственного машиностроительного института. Пять лет он занимался разработкой нового подвижного состава, работая

в конструкторском бюро «Магистраль» при Министерстве путей сообщения, затем работал над дизайном железнодорожных вагонов. Кстати, именно он создавал проект вагона с четырьмя купе, в каждом из которых оборудован душ, имеется свой туалет. Сегодня такие вагоны перевозят пассажиров многих российских фирменных поездов. «Лирик» Вероника всегда мечтала о большой семье, а «физик» Евгений и не возражал. Первой в семье родилась дочка Маргарита. Но полным именем ее называли только учителя в школе, для родителей она была Марго, Маргошей и даже Гошей. В семье

любят вспоминать случаи, когда, разговаривая по телефону с кем-то из знакомых, родители попытались урезонить расшумевшуюся дочку окриком: «Гоша, прекрати!» На другом конце провода немедленно отреагировали: «Как?! А у вас еще и Гоша появился?» Их Маргарита росла особой творческой: начала петь у мамы в хоре, а однажды даже снялась в знаменитом «Ералаше». А с 17 лет девушка, окончив курсы вожатых, ездит работать в подмосковные детские лагеря. — Помню, в мой первый год работы был случай: дети так разошлись, что никак не удавалось их уговорить, — рассказывает Маргарита. — И тогда я поставила им серию «Ералаша» с моим участием. Увидев на экране знакомое лицо, они в течение нескольких минут вертели

Евгений любит вспоминать, как 28 лет назад забежал в школу и увидел красивую десятиклассницу Веронику...

головами — то на экран, то на меня, как будто не верили своим глазам и пытались убедиться, действительно ли девочка на экране и я — один человек. С этого дня вожатая Маргарита Бондарь стала кумиром ребятни. А в этом году ей присвоили звание «Лучший вожатый России». В последнее время она, студентка строительного института, серьезно увлеклась краеведческой работой и вместе с одноклассниками и краеведами хочет создать объемные модели старинных зданий родного Басманного района. — После путаницы с именем первенца мы решили больше не сокращать имена детей и называли уже всех полным именем, — улыбается Вероника Михайловна. Вторым ребенком в семье был Георгий. Он, как и старшая сестра, «засветился» на экране, снимаясь в рекламе. Но, в отличие от Маргоши, никаких уменьшительно-ласкательных вариантов прозвища своего имени никому не позволял. И когда режиссер рекламного ролика крикнул мальчику: «Гоша, поди сюда!», насупившийся ребенок сообщил ему: «Я не Гоша, я Георгий. Называйте меня так, и у нас все полу-

чится»... Режиссер спорить не стал. Георгию, судя по всему, передались «технические гены» отца: с четырех лет он увлекается робототехникой, и сегодня его достижения впечатляют: чемпион Москвы, призер России, участник многих международных конкурсов. Сейчас Георгий готовит новый проект — агробота для участия в чемпионате мира. — Задача этого аппарата — распознавать в поле здоровые и больные растения, — рассказывает юноша. — При этом он тут же решает: стоит ли выдернуть растение или необходимо его опрыскать. Девятиклассник Илья Бондарь несколько лет назад увлекся 3D-моделированием компьютерных игр и сейчас уже создает их сам. Так что, возможно, в скором времени мы будем раскупать диски с играми, созданными Ильей. Самый младший в семье — Федор — учится в шестом классе, и говорить о призвании ребенка, пожалуй, рановато. Но, судя по тому, с каким увлечением он учится играть на баяне в музыкальной школе, еще одной творческой натурой в семье Бондарь прибыло.

**60 ЛЕТ
ИСПОЛНИЛОСЬ
СЕМЬЕ ВЛАДИМИРА
И ВАЛЕНТИНЫ
КАЗАКОВЫХ.
ОТМЕТИВШИЕ
АЛМАЗНУЮ СВАДЬБУ
СУПРУГИ ВЫРАСТИЛИ
ДВУХ ДЕТЕЙ, ТРЕХ
ВНУКОВ И ДОЖДАЛИСЬ
ДВУХ ПРАВНУКОВ**

В просторной квартире Казаковых чисто и уютно. На диване мягкие подушки, на журнальном столике примостился японский городок из «Лего» и его обитатель — дракон.

— Это работа нашего младшего внука, — говорит хозяйка, 79-летняя Валентина Андреевна. — Он с детства увлекается сбором конструкторов, из тысячи мелких деталей собирает удивительные макеты.

О своих детях, внуках и правнуках супруги, дожившие до алмазной свадьбы, могут говорить часами, а о себе — смущаются.

— Я из обычной семьи, — говорит Валентина Андреевна. — Мама — учитель начальных классов, папа — военный. Нас в семье было трое детей, брат уже умер, а сестра в Киеве работала врачом. Я тоже медик.

Валентина Андреевна проработала врачом-стоматологом более 50 лет, из них 44 года — в поликлинике № 57, куда до сих пор заходит к бывшим коллегам. Уже никто и не сосчитает, сколько зубов она вылечила, сколько поставила пломб, скольким людям помогла.

...Развлечений в городке было немного, все, в том числе и старшеклассники, ходили вечером в Дом офицеров. Там десятиклассницу Валю и подстерегла судьба. По распределению на службу в полк дальней авиации прибыли новоиспеченные бравые 20-летние лейтенанты.

— Мне понравился Саша Щербаков, — признается Валентина Андреевна, — Володя, как мне показалось, слишком нос задирает, был с гонором. Но он не отступал, ухаживал.

Где бы ни был Владимир — на ночных полетах, выездах, учениях, — в свободную минутку бежал к своей Валентине. Такой напор заставил Валю посмотреть на ухажера другими глазами.

— Встречались два года, конфет и цветов особо не было. Время было другое, за-



1

АЛМАЗНЫЙ ИХ СОЮЗ

Вот уже 60 лет Валентина и Владимир Казаковы идут по жизни рука об руку, поддерживая друга друга во всем (1, 2)



2

то он нашел общий язык с моими родителями, с отцом на рыбалку ходил. Иногда спал у нас дома на раскладушке. Никаких вольностей мы себе не позволяли, — вспоминает супруга.

В 1958 году Владимир Данилович сделал любимой предложение:

— Мы мечтали организовать комсомольскую свадьбу в полку. Однако Володин начальник объяснил, что в случае комсомольской свадьбы молодоженам дарят ключи от жилплощади, а свободных комнат, увы, нет.

Влюбленные сыграли свадьбу традиционную — дома, в небольшой комнате.

— Соседи со второго этажа уезжали в отпуск и дали нам ключи от своей квартиры, там и прошел наш с мужем медовый месяц.

Слушая жену, 82-летний Владимир Данилович одобрительно посмеивается, кивает головой.

— Все верно говорит, — докладывает он по-военному лаконично.

Валентина Андреевна улыбается и машет рукой в сторону супруга.

— Он сейчас плохо слышит. Когда ему было всего 24 года, врачи предупредили, что с годами потеряет слух полностью. Но Казаков держится!

После свадьбы молодой военный поступил в Академию Жуковского, окончил ее и бомбил молодую жену письмами с просьбой как можно скорее приехать к нему.

— Я была на четвертом месяце беременности, поэтому он писал: «Чемодан не поднимай. Приезжай, встречу!»



**Не семья,
а золото!**

**Акция
«Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

Но когда я сошла с поезда, меня встретили его мама и дядя.

По совету своей матери Валю сразу стала называть свекровь мамой: Агафья Васильевна приняла 20-летнюю сноху как родную дочку. За всю жизнь они ни разу не повысили друг на друга голос. — В 12-метровой комнате мы жили пятером: родители Володи, его сестра и мы. Но в нашем доме всегда были шутки и смех! Я никогда не пожалела, что вышла замуж за Владимира.

Хотя, как и в любой семье, у Казаковых было разное.

— Однажды кто-то мне позвонил и сообщил, что у Володи роман на стороне. Я ответила, что привыкла разговаривать с людьми, глядя им в глаза. Больше мне не звонили. Я мужу рассказала, он взбеленился: ты что?! Мол, всем известно, что я ни на кого не смотрю даже, потому что ты у меня лучше всех. Тут Владимир Данилович не выдержал и вмешался в разговор:

— Я всю жизнь называл жену «чудо мое», сразу ее заприметил, она мне очень понравилась. И я ей тоже. Стал добиваться. Я окончил мужскую школу, и все девочки для меня были особенными: даже не знал, как с ними общаться, пока Валю не встретил.

В школе Володя Казаков был влюблен в авиацию, планировал летать. Его мечта, вероятнее всего, сбылась бы, если бы не смерть Сталина. — Мы с другом Колей решили, что обязательно должны проститься с Иосифом Виссарионовичем. Территорию вокруг Колонного зала охраняли. Выход с «Площади Революции» был закрыт, и мы выскочили к Держинке, а там ЗИС-5 стоит. Коля перепрыгнул кузов и побежал, я за ним, но не заметил натянутую поперек веревку: и со всего маху головой вниз на брусчатку. Сломал руку, ребра, дышать не могу, лежу весь в крови. Друг вернулся, повез меня на метро в поликлинику. С летним училищем было покончено...

Летчиком Казаков не стал, но жизнь, как и мечтал, связан с авиацией.

— Техником я был хорошим, — говорит Владимир Данилович, — потом учил обслуживать самолеты других, стал профессором. Но ничего этого бы не было, если б не моя Валя. Она великая труженица, весь быт всегда был на ее плечах. Досталось ей. Другую женщину рядом с собой я никогда не представлял.

Альфия Камилова
nedelya@vm.ru



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

ТУШИТЕ СВЕТ, Я СПАТЬ ЛОЖУСЬ!

НАШ БЫТ СОСТОИТ ИЗ МЕЛОЧЕЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ СТАТЬ ПРОБЛЕМОЙ, ЕСЛИ НЕ УДАЕТСЯ ВОВРЕМЯ ИХ РЕШИТЬ. ЧТОБЫ ЭТОГО НЕ ПРОИЗОШЛО, ПИШИТЕ НАШЕМУ НИКИТИЧУ, СПЕЦИАЛИСТУ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ



Мелкий ремонт крана можно провести и самому: в интернете есть много наглядной информации

ча. Расчеты с собственниками квартир за тепло ведет местная управляющая компания (в вашем случае — «Жилищник» района Хамовники). Рекомендую вам письменно обратиться к руководству УК и (тоже письменно) получить от них ответ на вопрос: по какой причине они увеличили количество тепла, подаваемого в вашу квартиру?

Никитич, известно, что есть нормы освещения (инсоляции) помещений в жилых многоквартирных домах. А есть ли нормы их затемнения? Дело в том, что я живу на первом этаже. Недавно напротив наших окон поменяли лампу в мачте уличного освещения. В комнатах ночью стало так светло, что сложно засыпать: мешает яркий уличный свет. Возможна ли замена лампы фонаря на более тусклую?

Кира Юхина,

Загорьевский пр-д, 17

Кира, конечно же, нет никаких нормативов затемнения жилых помещений. И вряд ли я обрадую вас, сказав, что вам не удастся добиться замены лампы в светильнике на мачте уличного освещения напротив вашей квартиры.

Я так живу

Их устанавливают специалисты организации

«Моссвет» не по прихоти электромонтеров, не из-за нехватки ламп той или иной марки, а исключительно по стандартам освещения улиц, домов и дворовых территорий. Причин для замены ламп две: выход ее из строя или замена на новую, менее энергоемкую и более яркую. У вас выход один — купить новые, более плотные шторы на окна. Кстати, очень яркий свет в окнах от уличного освещения — не только ваша проблема. Она возникает у собственников жилья, которые приобрели квартиры в центре города, в элитных домах, которые имеют большую архитектурную ценность. Красоту таких домов специально подсвечивают, и не только в праздничные дни. Люди, конечно, страдают. Но, как говорится, красиво жить не запретишь. Можете обратиться со своей проблемой и написать «заявку на затемнение» диспетчеру по наружному освещению в ОЭК (Объединенную энергетическую компанию) по адресу: Окружной проезд, дом 6; тел. (495) 587-87-56. Но, уверен, ответ будет такой же.

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата до 5 000 000 руб. | ежемесячные выплаты до 50 000 руб.



ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.

МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 923-85-84, 8 (495) 784-85-84

Реклама ООО «Благовест - социальные услуги» ОГРН 1167746588756

Никитич, у меня в ванной комнате вышел из строя кран-смеситель. Слесарь-сантехник сказал, что вместе с краном надо заменить и трубы, которые идут к нему. Ну и заломил за работу такую цену, что моя пенсия «охнула». Есть ли какие-то твердые расценки на сантехнические работы? *Галина Ледовская, ул. Миклухо-Маклая*

Галина Леонидовна, в городе нет стандартных расценок на сантехнические работы. Обратитесь в свою управляющую компанию. Там точно назовут стоимость необходимого вашему крану ремонта.

Никитич, управляющая компания «Жилищник» района Хамовники уже второй год присылает мне в платежках долг за увеличенное потребление тепла. С какой стати?! Дом у нас стандартный и довольно старый. Квартира моя — тоже. Ничего в них (ни трубы, ни батареи отопления, ни их количество) не менялось. Все прошлые годы мы платили за одно и то же количество потребляемого тепла, конечно, с учетом повышающихся из года в год тарифов. **Я по профессии инженер-проектировщик в сфере жилищного строительства.**

Знаю точно, что квартира не потребляет тепла больше, чем ей рассчитали проектировщики. Но на меня повесили долг в 17 тысяч рублей и грозят судом. Что мне делать?

Галина Шибанова, ул. Ефремова, 11, район Хамовники

Галина Федоровна, специалисты ПАО «МОЭК» по аварийным и общедомовым вопросам отопления и горячего водоснабжения (тел. (495) 539-59-59) заверили нас, что они не имеют никакого отношения к увеличению количества тепла, подаваемого в конкретную квартиру каждого москвичи-

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.50 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965)
- 08.20 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961)
Режиссер Владимир Фетин
В ролях: Иван Дмитриев, Маргарита Назарова, Алексей Грибов, Евгений Леонов, Алиса Фрейндлих и др.
Капитан советского теплохода «Евгений Онегин» согласился перевезти для зоопарка тигров и львов. Но маленькая проказница-обезьянка, подаренная морякам, открыла все клетки и выпустила хищников на палубу. Что тут началось! Даже трудно представить, чем бы закончился этот полосатый рейс, если бы на помощь команде не пришла милая и скромная буфетчица Маршанна...
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Достояние РЕСПУБЛИКИ: Джо Дассен [S]
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Однажды в Париже. Далида и Дассен 12+
- 13.30 Большой праздничный концерт. 25 лет Авторадио [S]
- 15.35 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1968)
- 17.30 Русский ниндзя [S]
- 19.30 Лучшие всех! [S]
- 21.00 Время
- 21.20 **МАЖОР** [S] 16+
- 22.20 **КОНТРИБУЦИЯ** (Россия, 2015) [S] 12+
- 01.40 **THE ROLLING STONES. OLE, OLE, OLE** (Великобритания, 2016) [S] 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ. КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ** (СССР, 1979) 12+
- 16.35 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (СССР, 1971) 12+
Режиссер Владимир Бычков
В ролях: Олег Табаков, Андрей Миронов, Спартак Мишулин, Витя Галкин, Евгений Евстигнеев и др.
Весна 1918 года. Тараканов, управляющий имением князя Тихвинского, с помощью бывшего придворного учителя фехтования Маркиза и беспризорника Кешки похищает из покинутого хозяевами поместья коллекцию полотен и скульптур. Надеясь переписать ее за границу, преступники кочатся с цирковой труппой...
- 19.00 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+
- 20.20 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+
- 21.50 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (СССР, 1971) 12+
- 00.10 Тайны кино 12+
- 03.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 **ДНЕВНИК СВЕКРОВИ** 12+
- 13.20 **ЗИНКА-МОСКВИЧКА** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Кира Ангелина
В ролях: Анна Якунина, Константин Адаев, Сергей Ланбамин, Мария Свирид и др.
Из сибирской глубинки — прямою в центр столицы. После жизни от крика петуха до вечерней дойки — к безбедной и обеспеченной жизни. Легко ли привыкнуть к таким переменам? Зина родилась в глухой сибирской деревне. Произвиге Москвичка она получила благодаря отцу — видному ученому из столицы. Отца давным-давно и след простыл, да и в столице Зинка была-то всего один раз в детстве, но кличка за ней закрепилась. Муж Зины погиб на охоте, нарвался на медведя. Всю себя она посвящает ферме и дочке — будущей студентке. И вдруг пожар стирает с лица земли ее родную деревушку. Все, чтобы было — дом, деньги, хозяйство, — превращается в пепел. Но в этот момент Зине приходит письмо: ее отец умер, и теперь она наследница солидного состояния — квартиры в центре Москвы и дачи в элитном поселке...
- 17.30 Большой праздничный бенефис Елены Степаненко Свободная, красивая 16+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ГОДУНОВ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым. Специальный выпуск 12+
- 02.00 **СОФИЯ** (Россия, 2016) 16+

НТВ

- 05.10 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** (СССР, 1970) 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ДИНОЗАВР** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ДИНОЗАВР** 16+
- 20.20 **ЛЕГЕНДА О КОЛОВАРАТЕ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Джаник Файзиев
В ролях: Илья Малаков, Александр Цой, Александр Ильин, Юлия Хлынина и др.
XIII век. К Рязани подступают войска хана Батя, в городе начинается смута. Князь Юрий не хочет вступать в битву и отправляет в стан хана гонцов, в числе которых его сын Федор, с дарами. Охранять гонцов должен княжеский десятник Евпатий Коловрат. Прибыв к хану и передав дары князя, послы получают приглашение на пир. Там Батый сообщает, что Рязань станет первым русским городом Великого хана...
- 22.30 Артист. Юбилейный концерт Михаила Шуфутинского 12+
- 00.55 **ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** (Россия, 2015) 12+
- 04.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.10 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947) 6+
- 07.00 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2018) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Людмила Чурсина. Принимайте меня такой! 12+
- 12.35 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров 12+
- 15.55 90-е. Секс без перерыва 16+
- 16.45 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
- 17.35 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Олег Штром
В ролях: Дмитрий Исаев, Анастасия Савосина, Александр Пашков и др.
Ира и Настя — сестры. Но сходство их исключительно внешнее: школьная учительница Ира — скромница, певица в ночном клубе Настя — яркая женщина. Настя просит сестру вырвать ее — заменить на время дома и на работе. Безотказная Ира соглашается и... обнаруживает в доме сестры труп. Перепуганную учительницу над окровавленным телом застает бывший муж Настя, Михаил, только что выпущенный из СИЗО. Мужчине не нужны проблемы, тем более что убитый — владелец клуба, в котором работала Настя. Труп спрятан в базарчик, но машину с сюрпризом угоняют...
- 21.10, 00.15 **ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** (Россия, 2016) 12+
- 00.00 События
- 01.15 **ШРАМ** (Россия, 2017) 12+
- 04.15 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.35 **ЗОЛУШКА.RU** (Россия, 2007) 16+
- 09.50 **ЗОЛУШКА** (Италия, 2011) 16+
- 14.05 **ЗОЛУШКА** (США, 2015) 16+
- 16.05 **МАЛЕФИСЕНТА** (США — Великобритания, 2014) 16+
Режиссер Роберт Стромберг
В ролях: Анджелина Джоли, Эль Фаннинг, Шарлто Копли, Сэм Райли и др.
В одном королевстве жили люди, но правил ими тищеславный алчный король. Богатства соседских земель не давали ему покоя...
- 18.00, 23.55, 05.50 6 кадров 16+
- 19.00 **БОМЖИХА** (Россия, 2007) 16+
- 20.55 **БОМЖИХА-2** (Россия, 2009) 16+
- 22.55 Чудеса 16+
- 00.30 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+
- 04.15 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
 - 08.20 **ТАК СОЙДЕТ! НУ, ПОГОДИ!**
 - 09.20 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
 - 09.45 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (Мосфильм, 1971)
 - 12.00 Радужный мир природы Коста-Рики
 - 12.50 XV Международный фестиваль Москва встречает друзей
 - 14.10 Сергей Щукин. История одного коллекционера
 - 15.05 **МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ** (Ленфильм, 1940)
 - 16.30 Пешком... Москва русскостильная
 - 17.00 Песня не прощается. 1976-1977 годы
 - 18.25 **НАШ ДОМ** (Мосфильм, 1965)
-
- Режиссер Василий Пронин
В ролях: Анатолий Папанов, Нина Сазонова, Иван Лапиков, Вадим Беров, Алексей Локтев, Геннадий Бортник и др.
В семье Ивановых четверо сыновей. Они работают, учатся, женятся и разводятся, встречаются с первыми трудностями и теряют юношеские иллюзии. Но чтобы ни случилось, есть родительский дом, где их всегда ждут самые близкие люди...
- 20.00 Эпоха Никодима
 - 21.25 **ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ** (Франция, 1992)
 - 23.05 Звездный дуэт. Легенды танца. Гала-концерт звезд мирового балетного танца в Государственном Кремлевском дворце
 - 00.35 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (Мосфильм, 1971)
 - 02.50 Дочь великана

ЗВЕЗДА

- 06.10 **СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Не факт! 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 Карибский кризис 12+
- 19.05 Атомный проект 12+
- 19.45 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+
- 21.45 Праздничный концерт, посвященный столетию Главного разведывательно-управления Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **ДОРОГА НА БЕРЛИН** (Россия, 2015) 12+
- 01.00 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 02.40 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 04.20 **ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Ленфильм, 1974) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Чемпионат Франции. Монпелье — Марсель 0+
- 08.00 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Кристал Пэлас 0+
- 10.00 Новости
- 10.10 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Саутгемптон 0+
- 12.10 Новая школа: молодые тренеры Европы 12+
- 12.40 Новости
- 12.45, 15.50, 18.25, 22.15, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.15 Смешанные единоборства. UFC 16+
- 15.15 Футбольно 12+
- 15.45 Новости
- 16.20 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала 16+
- 18.20 Новости
- 18.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Анжи (Махачкала) — Енисей (Красноярск)
- 20.55 Тотальный футбол
- 21.55 Команда мечты 12+
- 22.10 Новости
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Эспаньол — Атлетик (Бильбао)
- 01.40 Футбол. Чемпионат Англии. Хаддерсфилд — Фулхэм 0+
- 03.40 Команда мечты 12+
- 04.10 **ФАБРИКА ФУТБОЛЬНЫХ ХУЛИГАНОВ** (Великобритания, 2013) 16+
- 05.50 Этот день в футболе 12+
- 05.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 1-й матч

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ЛОРАКС** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.40 **КУХНЯ В ПАРИЖЕ** (Россия, 2014) 12+
- 12.00 **ТАКСИ** (Франция, 1997) 6+
- 13.45 **ТАКСИ-2** (Франция, 2000) 12+
- 15.30 **ТАКСИ-3** (Франция, 2003) 12+
- 17.10 **ТАКСИ-4** (Франция, 2007) 12+
- 19.00 **ТАЧКИ-3** 6+
- 21.00 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 23.15 **ИЗГОЙ-ОДИН. ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ИСТОРИИ** (США, 2016) 16+
- 01.55 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+
- 02.55 **ИГРА** 16+
- 03.55 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.55 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 **ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД** 16+
 - 08.15 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
 - 09.50 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 0+
-
- В Тридевятом царстве тишь да благодать. Иван женился на Василисе и целыми днями пропадает с Волком на службе — укрепляет оборонную мощь, мечтает перевести стрелки часов на семь часов назад, чтобы меньше спать и больше работать. А Василисе скучно, ей хочется романтики...*
- 11.15 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
 - 12.40 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 6+
 - 14.10 **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
 - 15.30 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 6+
 - 16.50 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
 - 18.15 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 6+
 - 19.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
 - 21.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
 - 22.20 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
 - 23.40 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+

360° 360

- 06.00, 00.45 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖК 12+
- 13.20, 14.20 Все просто! 12+
- 14.50, 15.40, 16.40, 17.35, 18.30 **КРИК СОВЫ** 16+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **МИНУС ОДИН** 16+
- 23.55 4Д шоу 16+

КРИЗЫСНЫЙ ФЛОТ **РУСЬ** Г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

18.04 — 30.04.2019 «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КОЛОРИТ КАЗКАЗА» ОТ 49 400 руб. ВОЛГОГРАД — ИЛЬВКА — СТАРОЧЕРКАСС (АДЫГЕЯ) — ЕЙСК — АЗОВ — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ИЛЬВКА — АСТРАХАНЬ — КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ — ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ НА ВЫБОР)

30.04 — 15.05.2019 «МОИ ВЗОР К КАЗКАЗУ УСТРЕМЛЕН» ВОЛГОГРАД — ИЛЬВКА — РОМАНОВСКАЯ — СТАРОЧЕРКАСС (АДЫГЕЯ, ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ) — ЕЙСК — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ИЛЬВКА (ЗЛИСТА — ГРОЗНЫЙ — ДЕРБЕНТ — МАХАЧКАЛА) — ВОЛГОГРАД 9 МАЯ — АСТРАХАНЬ — КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ — ВОЛГОГРАД

23.05 — 10.06.2019 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» ОТ 72 200 руб. МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — ВЕСЬЕГОНСК — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

06.07 — 17.07.2019 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 54 720 руб. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня: О. АНЗЕР, КУЗОВА) — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ШЛИССЕЛЬБУРГ, В. НОВГОРОД) — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

29.07 — 12.08.2019 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 68 400 руб. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — О. КИЙ — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) — МЫШКИН — МОСКВА

10.05 — 25.05.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОИТЕЛЬНО-ПРОМЫСЛОВЫЙ ОТ 28 360 руб. (ТРАНСФЕР) — ЯРОСЛАВЛЬ — Н. НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ — ЧИСТОПОЛЬ — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ — САРАПУЛ — ЧЕБОКСАРЫ — Н. НОВГОРОД — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА — ПЛЕС — КОСТРОМА — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

26.05 — 06.06.2019 «В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО МЫ НАЧИНАЕМ ПУТЬ» ОТ 24 288 руб. МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (УСТОЯЖА) — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ (ДИВЕЕВО) — МАКАРЬЕВ — СВЯЖСК — КАЗАНЬ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТОП) — КОСТРОМА — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (ТРАНСФЕР)

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 6 ноября.
День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАЖОР** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 02.00 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.00 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.55 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 10.25 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 6+
- 11.55 Песни нашего кино 12+
- 12.25 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+
- 14.35, 02.05 Тайны кино 12+
- 15.35 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (СССР, 1967) 6+
- 17.10 Настоящая история 12+
- 18.10, 00.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
- 21.45 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (СССР, 1968) 12+



- 23.05 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.55 Это по-нашему 16+
- 03.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.10 Песни нашего кино 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГОДУНОВ** 16+



- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+

НТВ

- 05.05 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 Мальцева
- 09.10, 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **НЕУЛОВИМЫЕ** 16+
- 23.00 **МОРСКИЕ ДЬВЯОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.20 Октябрь LIVE.
- Фильм Владимира Чернышева. Часть 1-я 12+
- 01.35 Место встречи 16+
- 03.25 НашПотребНадзор 16+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955) 0+
Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Сергей Блинников и др.
Простая и веселая история о непутевом деревенском паренёке Иване Бровкине, призванном в ряды Советской армии...
- 10.35 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Татьяна Никитина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Криминальная прислуга 16+
- 23.05 Премьера. Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Кобзон 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров 12+
- 01.20 **ОТПУСК** (Россия, 2012) 16+
- 02.50 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 07.30, 18.00, 23.50 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.45 Давай разведемся! 16+
- 10.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.20 **МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2011) 16+
- 19.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАНАРЫ** (Украина, 2016) 16+
- 22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ...** 16+
- 03.20 Неравный брак 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва обновленная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.20 Новости культуры
- 08.30 **ДВА КАПИТАНА** (Мосфильм, 1976)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 Жизнь и смерть Чайковского
- 12.05 Первые в мире. Трамвай Пироцкого
- 12.20 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.05 Культурный отдых
- 13.35 Мы — грамотеи!
- 14.15 Кино о кино. Лютики-цветочки Женильбы Бальзамина
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение
- 15.40 Белая студия
- 16.25 **ДВА КАПИТАНА** (Мосфильм, 1976)
- 17.50 Мастера исполнительского искусства. Николай Цнайдер
- 18.40, 00.10 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Битва за Днепр. Авторский фильм Валерия Тимошенко
- 21.35 Искусственный отбор
- 22.20 **СИТА И РАМА**
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 Документальная камера. Владимир Дмитриев. Выбор любви или выбор пути
- 01.00 Андрей Туполев
- 01.40 Мастера исполнительского искусства. Джошуа Белл

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Политический детектив 12+
- 08.25, 09.15, 10.05 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 12.40, 13.15, 14.05 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 15.00 **ДОРОГА НА БЕРЛИН** (Россия, 2015) 12+
- 17.05 Жизнь в СССР от А до Я. Охота за дефицитом 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Легенды госбезопасности. Виталий Бояров. Игра со многими неизвестными 16+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Иосиф Рапопорт 12+
- 20.20 Улика из прошлого. Допинговые войны. История громкого разоблачения 16+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.45 Крылатый космос. Стратегия звездных войн. Космический трофей Второй мировой 12+
- 00.35 Крылатый космос. Стратегия звездных войн. Летящие лапы. Путь на орбиту 12+
- 01.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 16+
- 04.50 Неизвестные самолеты
- 05.30 Перелом. Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 1-й матч. Прямая трансляция из Канады
- 08.25 Новости
- 08.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 10.15 Новости
- 10.20 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
- 12.10 Тотальный футбол 12+
- 13.10 Новости
- 13.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.45 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 1-й матч. Трансляция из Канады 0+
- 16.15 Новости
- 16.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.55 Футбол. Юношеская Лига УЕФА. Порту (Португалия) — Локомотив (Россия). Прямая трансляция
- 18.55 Таёт лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 19.25 Новости
- 19.30 Ген победы 12+
- 20.00 Все на футбол!
- 20.45 Футбол. Лига чемпионов. Монако (Франция) — Брюгге (Бельгия). Прямая трансляция
- 22.50 Футбол. Лига чемпионов. Порту (Португалия) — Локомотив (Россия). Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.35 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Россия — Таити. Трансляция из ОАЭ 0+
- 02.40 Футбол. Лига чемпионов. Атлетико (Испания) — Боруссия (Дортмунд, Германия) 0+
- 04.40 Смешанные единоборства. UFC. Алексей Олейник против Марка Ханта. Трансляция из Москвы 16+
- 05.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 2-й матч. Прямая трансляция из Канады

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.40 **ТАКСИ-2** (Франция, 2000) 12+
- 11.30 **СТАЖЕР** (США, 2015) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 17.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **ПРОФЕССИОНАЛ** (США — Австралия, 2011) 16+
- 23.20 Уральские пельмени 16+
- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ПОСРЕДНИК** 16+
- 01.50 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+
- 02.50 **ИГРА** 16+
- 03.50 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.50 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
- 06.00 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 День Засекреченных списков 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 День Засекреченных списков 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 День Засекреченных списков 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МЕХАНИК** (США, 2010) 16+



Режиссер Саймон Уэст
В ролях: Джейсон Стэтхэм, Бен Фостер, Тони Голдуин, Дональд Сазерленд, Джейфф Чейз, Мими Анден, Джеймс Логан, Эдди Дж. Фернандез, Джошуа Бриджутер, Джон МакКоннелл
Артур Бишоп по прозвищу Механик — элитный киллер, никогда не допускающий промахов в своей работе. Он подтвердил свое хладнокровие и умение даже тогда, когда ему было поручено убрать своего друга Гарри, подозреваемого в предательстве корпоративных интересов. Вскоре Механику дают подопечного — начинающего киллера Стива. Наставник и ученик постепенно сближаются, еще не зная, что в будущем им придется вступить друг с другом в смертельную схватку

360° **360**

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55 **У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК** 16+
- 15.10, 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.05 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **ОДНОЛЮБЫ** 16+

НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капиталь КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,5%

СУПЕР АКЦИЯ: Осенняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

+7 (495) 136-6302 Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции www.nationalcapital.ru

Официально, безопасно!

КПК «Национальный Капиталь» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 7 ноября. День начинается
- 10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 77-й годовщине парада 7 ноября 1941 года [S]
- 10.55 Парад 1941 года на Красной площади 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАЖОР** [S] 16+
Ночью на конюшню пробраются конокрады. Путь им преграждает девочка-аутист, которая получает помощь любой ценой узнать информацию, Вика просит его остановиться. Несмотря на очевидность доказательств, никто из следователей даже не может предположить, как близко от них находится сообщник грабителей.
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 02.00 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.00 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.10 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (СССР, 1967) 6+
- 10.40 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+



- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.55 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (СССР, 1968) 12+
- 14.35 Тайны кино 12+
- 15.30 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 17.10 Настоящая история 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 6+
- 21.25 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР, 1961) 6+
- 23.25 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.10 Это по-нашему 16+
- 00.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.20 Тайны кино 12+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
Найдена машина с трупом женщины внутри и младенцем. Алла вместе с командой выясняет, что убитая Анна Квасова — дочь судьи. Но каково же удивление Аллы и Татьяны, когда отец и муж убитой заявляют, что никакого ребенка у Анны не было, более того, у нее были проблемы с зачатием. Команде предстоит не только найти убийцу Анны, но и выяснить, откуда в ее машине взялся ребенок и чей он...
Переезд Татьяны все еще вызывает вопросы. Алла и ее подруга Ольга пытаются выудить из Тани хоть какую-то информацию, но безуспешно. Тогда Алла идет ва-банк и заявляется к Тане без приглашения. Тане приходится признаться, что она развелась с мужем. По наущению Аллы Санек решает залезть в сумочку Тани, чтобы посмотреть ее паспорт и узнать, кто же ее муж...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГОДУНОВ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 Мальцева
- 09.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 11.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 **КУБА** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **КУБА** 16+
- 21.00 **НЕУЛОВИМЫЕ** 16+
- 23.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Октябрь live. Фильм Владимира Чернышева. Часть 2-я 12+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.20 Квартирный вопрос 0+
- 04.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10, 10.45, 11.50, 15.05 **БИТВА ЗА МОСКВУ** (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) 12+
Режиссер Юрий Озеров
В ролях: Михаил Ульянов, Александр Голобородько, Юрий Яковлев, Бруно Фрейндлих, Лев Прыгунов
Фильм, созданный на основе документальных материалов, с хроникальной точностью воспроизводит некоторые крупные сражения Великой Отечественной войны — первое героическое сопротивление Красной армии в Брестской крепости и первое крупное поражение Гитлера — разгром фашистских войск под Москвой...
- 10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 77-й годовщине парада 7 ноября 1941 года. Прямая трансляция
- 11.30, 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Хроники московского быта. Трагедия Константина Черненко 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
- 01.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 02.45 **БИТВА ЗА МОСКВУ** (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.10 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАНАРЫ** (Украина, 2016) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ** (Россия, 2010) 16+
- 22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО** 16+
- 03.20 Понять. Простить 16+
- 04.20 Неравный брак 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10
Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.25 Первые в мире
- 08.40 **ДВА КАПИТАНА** (Мосфильм, 1976)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.10 XX век. Булат Окуджава в программе Зеленая лампа. 1988
- 12.20, 18.40, 00.25 Что делать? Программа Виталия Третьякова
- 13.05 Культурный отдых
- 13.35 Эскиз Вселенной Петрова-Водкина
- 14.15 Кино о кино. Пять вечеров до рассвета
- 15.10 Библейский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика
- 16.25 **ДВА КАПИТАНА** (Мосфильм, 1976)
- 17.40 Цвет времени. Марк Шагал
- 17.50 Мастера исполнительского искусства. Рено Капюсон
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Русский мир Ивана Тургенева
- 21.40 Абсолютный слух
- 22.20 **СИТА И РАМА**
- 23.30 Сила мечты. Октябрьская революция сквозь объектив киноаппарата
- 02.20 Евгений Павловский. Как выживать в невидимых мирах
- 02.45 Цвет времени

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.20 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 12.50 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 17.05 Жизнь в СССР от А до Я 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Легенды госбезопасности 16+
- 19.35 Последний день. Виктор Тихонов 12+
- 20.20 Секретная папка 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Крылатый космос. Стратегия звездных войн. Рождение Бурана 12+
- 00.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 04.20 **ОНА ВАС ЛЮБИТ** (Ленфильм, 1956)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 2-й матч. Прямая трансляция из Канады
- 08.25 Новости
- 08.30 Все на Матч!
- 10.25 Новости
- 10.30 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 2-й матч. Трансляция из Канады 0+
- 13.00 Фигурное катание. Дорога в Пекин 12+
- 13.20 Новости
- 13.25 Все на Матч!
- 13.55 Футбол. Юношеская Лига УЕФА. ЦСКА (Россия) — Рома (Италия)
- 15.55 Новости
- 16.00 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Хизни Алтункая. Заур Абдуллаев против Генри Ланди. Бой за титул чемпиона WBC Silver в легком весе 16+
- 17.15 Все на Матч!
- 17.40 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Россия — США
- 18.45 Новости
- 18.50 Все на Матч!
- 20.00 Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА (Россия) — Рома (Италия). Прямая трансляция
- 22.50 Футбол. Лига чемпионов. Ювентус (Италия) — Манчестер Юнайтед (Англия)
- 00.55 Все на Матч!
- 01.30 Футбол. Лига чемпионов. Валенсия (Испания) — Янг Бойз (Швейцария) 0+
- 03.30 Футбол. Лига чемпионов. Бенфика (Португалия) — Аякс (Нидерланды) 0+
- 05.30 Обзор Лиги чемпионов 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 **ТАКСИ-4** (Франция, 2007) 12+
- 11.15 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+
- 13.30 **КУХНЯ** 16+
- 19.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
- 23.00 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ПОСРЕДНИК** 16+
- 01.55 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+
- 02.55 **ИГРА** 16+
- 03.55 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.55 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США, 2016) 16+
Режиссер Деннис Ганзель
В ролях: Джейсон Стэйтем, Джессика Альба, Томми Ли Джонс, Мишель Йео, Сэм Хэзелдайн, Тоби Эддингтон
Киллер Артур Бишоп — признанный мастер своего дела. Никто лучше него не сможет хладнокровно и эффективно устранить человека, представив его смерть как результат несчастного случая. Механик решает уйти на покой и защитить спокойную жизнь в тихом и маленьком городке, но его бывшие работодатели не желают терять столь ценного сотрудника. Похищенная возлюбленная — весомый аргумент в пользу того, чтобы Артур вернулся в профессию и выполнил еще три последних заказа...
- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ВТОРЖЕНИЕ** (США — Австралия, 2007) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+
- 04.10 Территория заблуждений 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55 **У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК** 16+
- 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.05 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **ОДНОЛЮБЫ** 16+

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

ПОЛУЧИТЕ!

До **5 000 000** единовременно*

До **100 000** ежемесячно

* Рассчитывается индивидуально.

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — **БЕСПЛАТНО!**

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 8 ноября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **МАЖОР** [S] 16+
- 22.30 Большая игра 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 02.00 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 04.00 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.15 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
- 10.40 **ЗЕЛЕНЬ ОГОНЕК** (СССР, 1964) 12+
- 12.00 Песни нашего кино 12+
- 12.35 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 12+
- 14.35 Тайны кино 12+
- 15.35 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+
- 17.10 Настоящая история 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ИНСПЕКТОР ГАМ** (СССР, 1982) 12+
- 21.25 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Виталий Мельников
В ролях: Вера Глаголева, Виктор Проскурин и др.
Эмансипированная молодая независимая женщина все свои проблемы — на работе и дома — решает самостоятельно. Но вот однажды случай сводит ее с капитаном-пограничником — и Лена вдруг понимает, как это замечательно — чувствовать себя защищенной, слабой и любимой...
- 23.00 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.50 Это по-нашему 16+
- 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 02.05 Тайны кино 12+
- 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГОДУНОВ** 16+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ЛИКВИДАЦИЯ** 16+

НТВ НТВ

- 05.00 **ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ** 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 Мальцева
- 09.10, 10.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 11.15 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15, 19.40 **КУБА** 16+
Куба продолжает расследование трагической гибели Александры Царевой. Через эксперта Веру Павловну он выходит на специалистку по редким патологиям Виктора Гривцова и узнает, что девушка и ее случайный попутчик мальчик Саша были отравлены компонентами препарата, входящего в состав лекарства от ишемии. Выясняется, что яд был пролонгированного действия и должен был постепенно вызвать приступ... у Царевой! После обнаружения в машине Царева баллона с отравленным газом Куба находит исполнителя.
- 19.00 Сегодня
- 21.00 **НЕУЛОВИМЫЕ** 16+
- 23.00, 00.10 **МОРСКОЙ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 00.00 Сегодня
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.05 Дачный ответ 0+
- 04.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 12+
- 10.55 Большое кино. Экипаж 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Екатерина Маркова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 01.15 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Обложка. Громкие разводы 16+
- 23.05 Актерские драмы. Остаться в живых 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 90-е. Секс без перерыва 16+
- 02.50 **БИТВА ЗА МОСКВУ** (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30, 07.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 14.15 **СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Светлана Демина
В ролях: Анастасия Панина, Александр Пашков, Сергей Рубеко, Игорь Ларин и др.
Нина Антонова работает на швейной фабрике. Подруги пытаются устроить ее личную жизнь и через интернет подыскивают женихов, из-за чего Нина часто попадает в нелепые ситуации. Однажды в дом Нины заселяют нового инженера фабрики. Сначала Михаил ее раздражает, но потом она понимает, что влюбилась, и начинает бороться за свое счастье...
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВОИ** 16+
- 03.30 Понять. Простить 16+
- 04.05 Неравный брак 16+
- 05.50 6 кадров 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10
Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва железно-дорожная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 **СИТА И РАМА**
- 08.25 Первые в мире. Синяя птица Грачева
- 08.40, 16.25 **ДВА КАПИТАНА** (Мосфильм, 1976)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Искренне ваш, Роман Карцев. 1992
- 12.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Евгений Водолазкин. Лавр
- 13.05 Культурный отдых
- 13.35 Абсолютный слух
- 14.15 Кино о кино. Асса. Кто любит, тот любим
- 15.10 Пряничный домик. Калевала
- 15.40 2 Верник 2
- 17.45 Мастера исполнительского искусства. Дэниэл Хоуп
- 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Евгений Водолазкин. Лавр
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Русский мир Ивана Тургенева
- 21.40 Энигма. Ильдар Абдразаков
- 22.20 **СИТА И РАМА**
- 23.30 Хрустальная ночь. Еврейский погром — 1938
- 00.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Евгений Водолазкин. Лавр
- 01.00 XX век. Искренне ваш, Роман Карцев. 1992
- 02.10 Мастера исполнительского искусства. Николай Цнайдер

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.20, 09.15, 10.05, 12.50, 13.15, 14.05 **МАЙОР ПОЛИЦИИ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 17.05 Жизнь в СССР от А до Я. Общепит. Дайте жалобную книгу! 12+
- 18.40 Легенды госбезопасности. Григорий Григоренко. Ас контрразведки 16+
- 19.35 Легенды космоса. Павел Беляев 6+
- 20.20 Код доступа 12+
- 21.10 Специальный репортаж 12+
- 21.35 Открытый эфир 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.45 Крылатый космос. Буран над миром 12+
- 00.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 04.25 **СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ** (Ленфильм, 1983) 6+
- 05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Несвободное падение 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига чемпионов. Бавария (Германия) — АЕК (Греция) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.30 Футбол. Лига чемпионов. Виктория (Чехия) — Реал (Мадрид, Испания) 0+
- 13.30 Новости
- 13.35 Футбол. Лига чемпионов. Манчестер Сити (Англия) — Шахтер (Украина) 0+
- 15.35 Новости
- 15.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.10 Профессиональный бокс. Павел Маликов против Эрни Санчеса. Бой за титул Eurasian Boxing Parliament. Александр Иванов против Дмитрия Михайленко 16+
- 18.10 Новости
- 18.15 Все на Матч! Прямой эфир
- 18.55 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Россия — Иран. Прямая трансляция из ОАЭ
- 20.00 Новости
- 20.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 20.25 Футбол. Лига Европы. Спартак (Россия) — Рейнджерс (Шотландия). Прямая трансляция
- 22.50 Футбол. Лига Европы. Бордо (Франция) — Zenit (Россия). Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч! Прямой эфир
- 01.35 Обзор Лиги Европы 12+
- 02.05 Десятка! 16+
- 02.25 Жестокий спорт 16+
- 02.55 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 3-й матч. Прямая трансляция из Канады
- 05.25 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 05.55 Спортивный календарь 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **САМЕЙКА КРУДС. НЕЧАЛО** 6+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.30 **БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ** 6+
- 09.40 **ТАЧКИ-3** 6+
- 11.45 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 20.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 21.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
- 23.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ПОСРЕДНИК** 16+
- 02.00 **ПРИНЦ СИБИРИ** 12+
- 03.00 **ИГРА** 16+
- 04.00 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+.

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МЕРЦАЮЩИЙ** (США, 1996) 16+



Режиссер Джон Грэй В ролях: Стивен Сигал, Кинен Айвори Уайанс, Боб Гантон, Брайан Кокс, Джон М. Джексон, Мишель Джонсон, Стивен Тоболовски, Питер Джейсон, Райан Кутрона, Ричард Гант и др.
Лос-анджелесский полицейский Джек Коул вместе со своим напарником Джимом Кампеллом расследует серию убийств, совершенных неизвестным маньяком. На столь опасном задании крайне важно полностью доверять своему партнеру и понимать его. Но сдержанный и молчаливый Коул никак не может найти общий язык со взбалмошным болтуном Кампеллом. И кто знает, уж не его ли собственный напарник совершил все эти убийства?..

- 21.45 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **МИСТЕР КРУТОЙ** (Гонконг, 1996) 12+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+
- 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.40
Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30
Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50
Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55 **У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК** 16+
- 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.05 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 **ОДНОЛЮБЫ** 16+

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ
 помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата – до **5 млн руб.**
- ежемесячная вторая пенсия – до **100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
www.моссоццентра.рф 8 (495) 641-66-41 Реклама
 ИП Капитонова Вера Сергеевна, ИНН 772160584802

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Сегодня 9 ноября. День начинается
- 09.55 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.55 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Переагрузка [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 Duran Duran: История группы [S] 16+



- 01.40 В наше время 12+
- 02.35 Мужское / Женское 16+
- 03.30 Модный приговор
- 04.30 Давай поженимся! 16+
- 05.20 Контрольная закупка

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 МУЛЬТИУТРО 0+
- 08.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.20 ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА (СССР, 1968) 6+
- 10.50 ИНСПЕКТОР ГАМ (СССР, 1982) 12+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.50 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА (СССР, 1985) 12+
- 14.40 Тайны кино 12+
- 15.40 ЮНГА СО ШУНЫ КОЛУМБ (СССР, 1963) 6+
- 17.10 Настоящая история 12+
- 18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК (СССР, 1964) 12+
- 21.20 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) 12+
Режиссер Алексей Сахаров
В ролях: Василий Лановой, Олег Анофриев, Тамара Семина, Эдуард Бредун, Нина Шацкая, Владимир Кашпур, Ростислав Плятт
Герои фильма — три выпускника Ленинградского медицинского института. Три совершенно не похожих и очень близких друг другу человека. Жизнь, с которой они столкнутся, окажется гораздо сложнее, чем представлялось, но они сумеют преодолеть трудности, сохранить достоинство и верность студенческой дружбе...
- 23.05 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.55 Это по-нашему 16+
- 00.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 02.05 Тайны кино 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.40 ДУЭТ ПО ПРАВУ 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина 16+
- 23.30 Мастер смеха 16+
- 01.20 ЗА ЛУЧШЕЙ ЖИЗНЬЮ (Россия, 2016) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ 16+
- 06.00 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 11.15 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 ЧП. Расследование 16+
- 20.00 КУБА 16+
- 21.00 НЕУЛОВИМЫЕ 16+
- 23.00 ЭКСПЕРТ (Россия, 2017) 16+
Режиссер Владимир Фатьянов
В ролях: Павел Чинарев, Александра Богданова, Игорь Лифанов, Андрей Стоянов, Тимур Ефременков, Станислав Эрдлей, Александр Кузнецов, Татьяна Шумова
Лучшего специалиста в области безопасности Андрея Градова обвиняют в ограблении банка «Бастион». Он понимает: ему нужно оказаться на свободе, чтобы доказать свою невиновность. Вместе с сокамерником Сергеем он сбегает из СИЗО. Андрею удается оторваться от Сергея и оперативника Волкова, ведущего его дело. Андрей начинает собственное расследование: он понимает, что преступление мог совершить только кто-то из сотрудников банка, имевших доступ к его отчету о системе безопасности. Стремясь вывести на чистую воду настоящего грабителя, Андрей идет на опасную сделку...
- 01.05 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 01.40 Место встречи 16+
- 03.30 Тайнственная Россия 16+
- 04.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (Мосфильм, 1968) 0+
- 09.40 КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ (Россия, 2018) 12+
- 11.30 События
- 11.50 КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Обложка. Громкие разводы 16+
- 15.40 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) 12+
- 17.35 ОТПУСК (Россия, 2012) 16+
- 19.20 Петровка, 38 16+
- 19.40 События
- 20.05 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Тамара Глоба в программе Жена. История любви 16+
- 00.40 Задорнов больше, чем Задорнов 12+
- 02.00 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ (Россия, 2015) 12+
- 05.05 Большое кино. Экипаж 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.50 Давай разведемся! 16+
- 10.50 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.55 БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ (Россия, 2010) 16+
Режиссер Максим Бриус
В ролях: Александр Устюгов, Галина Сумина, Георгий Стрелянный, Валерия Шкирандо, Николай Козак, Галина Бокашевская, Ирина Безрукова, Игорь Воробьев, Александр Обласов
Глеб хорошо зарабатывает, и многое может себе позволить. Жизнь холостяка полностью его устраивает. Однако в какой-то момент Глеб начинает задумываться о будущем, ему хотелось бы передать свой опыт, да и накопленное богатство какому-то близкому человеку. И это ни в коем случае не должна быть женщина, ведь все они коварны и алчны. Другое дело родной ребенок. Глеб нашел агентство, которое предоставляло услуги суррогатной матери. Он немедленно заключил контракт. И вот у Глеба появился ребенок — маленькое счастье, которое назвали Лучиком. Суррогатную мать Машу Глеб решил пока оставить, ведь малышу необходима женская забота...
- 23.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО... ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ 16+
- 04.10 Понять. Простить 16+
- 04.45 Неравный брак 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 СИТА И РАМА
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Мировые сокровища
- 08.45, 16.25 ДВА КАПИТАНА (Мосфильм, 1976)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА (Ленфильм, 1939)
- 11.55 Острова. Вера Марецкая
- 12.50 Культурный отдых
- 13.20 Хрустальная ночь. Еврейский погром — 1938
- 14.15 Кино о кино. Чучело. Неудобная правда
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Село Кижинга Бурятия
- 15.40 Энигма. Ильдар Абдразаков
- 17.30 Мировые сокровища
- 17.50 Мастера исполнительского искусства. Джошуа Белл
- 19.00 Никита Долгушин. Сказка его жизни
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 200 лет со дня рождения Ивана Тургенева. Месяц в деревне
- 22.25 СИТА И РАМА
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 Клуб Шаболова, 37
- 00.25 ИНТЕРЕСНАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2018)
- 02.00 Искатели. Последний схрон питерского авторитета
- 02.45 Цвет времени. Эль Греко

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.10 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
- 11.35 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
- 02.05 ГЕРОИ ШИПКИ (Ленфильм, 1954)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Заклятые соперники 12+
- 06.30 Несвободное падение 16+
- 07.00, 09.30, 12.15 Новости
- 07.05, 09.35, 12.20, 17.20, 22.00, 00.40 Все на Матч!
- 08.15 Фигурное катание. Гран-при Японии. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция
- 10.05 Фигурное катание. Гран-при Японии. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция
- 11.45 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 13.00 Фигурное катание. Гран-при Японии. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция
- 14.40, 17.15 Новости
- 14.45 Хоккей. Молодежные сборные. Суперсерия Россия — Канада. 3-й матч. Трансляция из Канады 0+
- 18.05 ЦСКА — Рома. Live 12+
- 18.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Арсенал (Тула) — Анжи (Махачкала). Прямая трансляция
- 21.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Барселона (Испания). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.40 Футбол. Чемпионат Франции. Лилль — Страсбург. Прямая трансляция
- 01.25 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. 1/2 финала. Трансляция из ОАЭ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35, 07.00, 07.25, 07.40, 08.05, 08.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 6+
- 09.30 КОЛДУНЯ (США, 2005) 12+
- 11.30 ПЕРЕВОЗЧИК-3 (Франция, 2008) 16+
- 13.30, 14.00 Уральские пельмени 16+
- 16.35 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1 (Великобритания, 2010) 16+
- 19.30 ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2 (Великобритания, 2011) 16+
- 22.00 Слава богу, ты пришел! 16+
- 23.00 НЕСНОСНЫЕ БОССЫ (США, 2011) 16+
- 00.50 НОТТИНГ ХИЛЛ (США — Великобритания, 1999) 12+
- 03.20 КОЛДУНЯ (США, 2005) 12+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Звезданутье: это какой-то зепор! 16+
- 21.00 Теперь ты в армии. Безумные видео спецназа 16+
- 23.00 Еда массового поражения 16+
- 00.50 ДРУЗЬЯ ДО СМЕРТИ (США, 2014) 16+ Режиссер Даг Кэмпбелл
В ролях: Барбара Элин Вудс, Тина Ивлев, Лекси Эйнуорт
Соперничество на почве ревности между тремя школьницами заканчивается трагедией. Мать жертвы полна решимости найти своего пропавшего ребенка и добиться справедливости ради своей дочери...
- 02.40 ЖЕРТВА КРАСОТЫ (США — Канада, 2011) 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 06.30 Самое вкусное 12+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 12.30, 14.50 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 13.00, 13.55 У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК 16+
- 16.20 Растем вместе 12+
- 17.10, 18.05 ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.50 ОДНОЛЮБЫ 16+

кпк МЕЖДУНАРОДНЫЙ КРЕДИТНЫЙ АЛЬЯНС г. Москва, ул. Старая Басманная, д. 7, стр. 2 +7 (499) 682-61-62 alliancecoop.ru

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД 13,5% ГОДОВЫХ

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

РЕКЛАМА

Защита сбережений Контроль ЦБ РФ

Кредитно-потребительский кооператив "Международный кредитный альянс" ОГРН 177746372580, Надзорным органом является ЦБ РФ, Номер в реестре СРО "Центральное кредитное объединение" № 136. Мы действуем на основании Федерального закона от 18.07.2009 N 190-ФЗ. Привлечение от 300 000 рублей на основе договора передачи личных сбережений. Срок размещения от 6 до 36 месяцев. Процентная ставка 13,5% годовых, действительна на весь период действия договора. Ставка указана без учета вычета НДФЛ. Сбережения не капитализируются. Выплата процентов производится: 1) ежеквартально 2) по окончании срока действия договора. При досрочном расторжении договора (до истечения срока размещения) кооператив возвращает личные сбережения по истечении не более, чем 30 (тридцати) банковских дней со дня досрочного расторжения договора. При этом ставка, 13,5% годовых, не применяется, компенсация начисляется из расчета 0,5% годовых. При досрочном истребовании личных сбережений компенсация, выплаченная пайщику за предыдущие месяцы, подлежит пересчету, а разница между фактически уплаченной и подлежащей уплате компенсацией возмещается пайщиком из личных сбережений или за счет собственных средств в момент возврата личных сбережений. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос 1000 руб. Плавой обязательный взнос 1000р. Сбережения застрахованы НКО «Межрегиональное потребительское общество взаимного страхования» (НКО «МОБС» осуществляет свою деятельность на основании лицензии Центрального Банка Российской Федерации (Банк России) ВС №4349 от 07.02.2018 г.)

Дом

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 • КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДВЕРИ
ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД
 по низким оптовым ценам
 более 1000 моделей
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
 для КУХНИ
 ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*
 до 30/11/2018
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverei.ru
Телефон: 8(495) 151-10-03

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!
 Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области
27 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ**
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Узнай, сколько стоит ТВОЯ КВАРТИРА?
Бесплатно! Быстро! По телефону!
 Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартиры.
 Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.
 Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!
 С 9 до 21 без выходных.
8 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

ДУЕТ ИЗ ОКОН? Хочешь тепла и уюта? ЗВОНИ!
Замена фурнитуры в подарок!
Ремонт деревянных и пластиковых окон по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
000 «Ренесант»
8 (495) 642-41-60
 БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

СВЕРХПРОЧНЫЕ ТЕПЛИЦЫ Доставка по МОСКВЕ и МО
ТЕПЛИЦЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
АКЦИЯ*
В ПОДАРОК НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА
В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ:
 2 двери и 2 форточки!
 Каркас, фурнитура, поликарбонат.
 Оцинкованный профиль 20x20 мм.
 Толщина стенок профиля – 1,2 мм.
 Высота – 2,1 м., Ширина – 3 м.
СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
 4 м – 12 500 руб.
 6 м – 15 900 руб.
 8 м – 19 800 руб.
В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ:
 Усиленный каркас (двойные дуги),
 Оцинкованный профиль 25x25 мм.
НОВИНКА! КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ
 ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР **www.teplici-mo.com** **8(495) 320-25-45**

НОВОСТРОЙКИ
80 ЖК в Москве и Московской области
 ➔ **1-комн.квартиры - от 1,9 млн.руб. - Люберцы, Текстильщики, Котельники, Новая Москва...**
 ➔ **от 4,8 млн.руб. - Коммунарка, Рязанский пр-т, Митино, Медведково, Волгоградский пр-т...**
 ➔ **2-комн.квартиры - от 4,7 млн.руб. - Некрасовка, Автозаводская, Бутово, Красногорск...**
 ➔ а также **известные ЖК** рядом с метро **Ботанический сад, Медведково, Нижегородская, Речной вокзал, Фили, Щелковская, Сходненская, Селигерская** и другие.
Подбор. Бронирование. Сопровождение покупки.
+7(499) 110-85-82 ankqvartira.ru

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ
 ✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
8 (495) 221-22-46

ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР
Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ комнат. Электрика.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 30%**
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО
umas-remont.ru
Цены 2014 ГОДА!
Звоните ежедневно: 8(495) 015-05-39
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
 • ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
 • ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
 ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ
Индивидуальный подход!

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

Частности

Недвижимость
HOMEWAY
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
8 (499) 481-88-88
 ● Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
 ● Сниму комнату. Т. 8 (925) 325-66-10

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из
 •КПК •МФО •БАНКОВ
 •АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ
горячая линия 8-499-677-22-08

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ МОШЕННИЧЕСТВО ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ
8(495) 055-45-95

Городской юридический центр.
 Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!
 Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!
 Т. 8 (495) 101-01-41

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
 ● **Бесплатная юридическая консультация.** Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски; Защита в суде; Кредиты; Вклады; Долги; Мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем Вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05

Товары и услуги
«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
Без выходных 8(499) 146-21-19

Ремонт стиральных машин.
 Срочный выезд. Скидки. Цены от 300 руб. Льготы. Выезд диагностика бесплатно. Гарантия до 36 мес. Без выходных 24 часа.
 Т. 8 (495) 101-08-11

● Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87
 ● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН ХОЛОДИЛЬНИКОВ ЭЛЕКТРОПЛИТ
 ✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20%
 ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО 8(495)369-94-76

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! **www.mosrem24.ru.** Т. 8 (495) 545-15-79

Авто, запчасти
 ● Автовыкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00

- Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 011-25-45
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78

Мебель
ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
 гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 Без предоплаты.
 Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55
 www.kupestrl.ru
 ● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Кредиты, ссуды

Деньги за 30 минут в Москве.

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

Суммы от 10 000 до 700 000 руб.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих. **Без предоплат.**

Требования к заемщику: • Без открытых просрочек
• Необходим паспорт

8 (915) 410-11-01

Посредник Муллин А. Г. РЕКЛАМА

ДЕНЬГИ помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

Посредник Пьянков А. И.

8 (915) 381-74-02

Помощь в получении

ДЕНЬГИ за 30 мин.

нужен только паспорт

100% гарантия получения от 10 т.р. до 700 т.р.

срок до 5 лет, без предоплат

8-985-013-37-69

Посредник Титов А.В.

Деньги всем! Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Строительство и ремонт

ОБОГРЕВАТЕЛЬ КОВЧЕГ Теплопит 04

ГРЕЕТ КАК РУССКАЯ ПЕЧЬ

• ЭКОНОМИЧНЫЙ • БЕЗОПАСНЫЙ

Не сжигает кислород

8 (926) 936-57-08
8 (499) 391-48-44

www.domobogrev.ru

ЗАМКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

• ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА обивка дверей • ВРЕЗКА

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% от стоимости изделия

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!

Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61
(495) 502-54-27

без вых. fabrikadver.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ

от 3400 Р от эконом до VIP

ЗАДАВИЖКА + ТЕПЛИТЕЛЬ в подарок

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ

РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ 24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

10 лет

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА только до 30.11

Москитная сетка в подарок

подробности по телефону

без выходов, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ ВАННЫХ

скидка до 30%

Все виды ремонтных работ!

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

КЛЕЙКА ПОЛА

8 495 015-10-66

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

Завод // BLITZ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ АКЦИЯ

шкаф в подарок до 15 ноября

ОКНА ПВХ КРЫШИ. САЙДИНГ.

AL PROVIDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 155-05-47

www.OKNABLITZ.RU

Завод «РемСтрой»

ОКНА • БАЛКОНЫ

ОСЕНЬЮ выгодно!

ОТДЕЛКА: • сэравагонка • пластик • шкафы до 30% в ПОДАРОК

Гарантия ГОСТ 30674-99

ПЕНСИОНЕРАМ дополнительная скидка

8 (495) 999-08-45

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

♦ окна ПВХ ♦ остекление балконов ♦ все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ

от 1250Р

ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%

8-499-341-19-15
8-925-501-17-41

ОКНА RENO

от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

Без выходов

8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

ОКНА ПВХ RENO AL PROVIDAL

ООО «М-Строй»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ Жалюзи в подарок!

(499)340-64-18
(495)627-64-18

www.m-stroy.msk.ru Без выходов

Пенсионерам скидки РЕМОНТ ОКОН

Монтаж - 1 день Гарантия качества

Обшив, вынос крыши

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ УСТАНОВКА

8(495)921-10-13

круглосуточно

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн

ванн, панелей ПВХ, плитки, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10

акрил-ремонт.рф

Работа и образование

- Шахматы, обучаю. Т. 8(977) 257-14-21
- Ваша работа. Т. 8(967) 070-35-81

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8(496) 273-28-17
- Встреча. Ира. Т. 8(915) 138-23-21

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, выезд на дом

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

Лиц. №ЛО-77-01-014736 До «Медицинские услуги»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область

Лицензия №ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

Илья Н. GERMAN

- Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04

www.factorlive.ru

Через газету благодаря ясновидящую

бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

РАИСА ПЕТРОВНА поможет Вашим делам, вернет мир в Ваш дом.

- Виноотворот • Снимет порчу, проклятие • Вернет любимых

РАБОТУ ПРОВЕДЕТ БЕСПЛАТНО

8 (965) 266-80-55

Предсказать будущее может каждый, но изменить его могут только избранные!

НАСЛЕДСТВЕННАЯ ГАДАЛКА ЮСУПОВА АННА

- Предсказание по родовой книге
- Взгляд в будущее
- Гармонизация отношений
- Сильный приворот, возврат • Бизнес магия

Результат в день обращения! Ведёт личный и дистанционный приём по всему миру!

Тел/WhatsApp/Viber **8-937-021-07-70**

- Сильнейшая ясновидящая Нина. Т. 8(967) 078-78-47
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медум. Т. 8(925) 676-21-20
- Любая магическая помощь. Т. 8(963) 693-07-60
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Служащая паломница часовни Ксении Блаженной

- она расскажет вам все
- наладит отношения в семье
- поставит защиту

Многие говорят, она как в воду видит всё

8-921-906-93-95

Предсказательница, ведунья, ворожея Дарья

Владеет сильным божьим даром. Решает проблемы любой сложности:

- Мгновенный приворот/отворот
- Избавит от вредных зависимостей
- Снимет покрывало одиночества, порчу
- Восстановит мужскую силу независимо от возраста
- Откроет денежный канал
- Поможет в суде

ОНА НЕ ОБЕЩАЕТ-ОНА ДЕЛАЕТ

8-903-002-51-44

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Праздничная».

8 (910) 455-66-66

www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8(495) 508-15-71

Искусство и коллекционирование

Старину Куплю (коллекции, книги, иконы, будды и др.)

8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81

Наталья

Антикварный магазин «Стиль» дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.

8 (495) 683-44-68

styleantik@yandex.ru

Коллекционер купит дорого! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8(495) 797-05-24, 8(926) 050-12-40

- Часы, иконы. Т. 8(965) 397-31-37
- Ткани СССР. Т. (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8(499) 136-27-60
- Куплю книги. Т. 8(985) 275-43-33

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки, палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8(495) 643-72-12

- Купим старые вещи** — посуду, фотографии, нестандартные предметы, книги и т.д. Поможем очистить квартиру, дачу. Выезд Москва и МО (+500 км — по договоренности). Т.: 8(985) 742-33-45, 8(963) 771-18-02
- Куплю грампластинки**, аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Безреки». Акустику, колонки, усилитель. Прогриватель винила. Старинные фотоаппараты. Часы, значки, бижутерия. Т. 8(985) 979-56-09

- Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8(495) 641-67-21

- Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8(495) 721-41-46

- Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8(910) 409-07-68, 8(916) 694-48-39

- Куплю модельные авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппаратуру, пластинки, нукол и антиквар. Т. 8(495) 508-53-59

- Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8(916) 155-34-82
- Покупаем книги, полки, открытки, архивы, фото. Т. 8(495) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8(495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8(495) 961-36-02
- Старые чайники. Т. 8(963) 771-18-02
- Вещи, Китай. Т. 8(916) 993-36-64

Животные и растения

- Ветритул. Т. 8(495) 772-34-72

Разное

- Организатор торгов** — финансовый управляющий Козловой М. А. (ИНН 772608764078) Чупраков А.А. (ИНН 421807556000) сообщает о продаже земельного участка 69:14:0000019:279. Информация на ЕФРСБ <http://bankrot.fedresurs.ru> сообщение № 3109544

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.40 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямой эфир из Японии [S]
- 08.10 Играй, гармонь любимая!
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Любовь Полищук. Последнее танго 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 На 10 лет моложе [S] 16+
- 13.10 Идеальный ремонт
- 14.15 Умом Россию не поднять. Концерт Михаила Задорнова 12+
- 16.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 17.30 Праздничный концерт в Государственном Кремлевском дворце
- 19.40 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Кому на Руси жить?! Концерт Михаила Задорнова 12+
- 00.45 **БОРСАЛИНО И КОМПАНИЯ** (Франция, 1974) 12+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.40 Модный приговор
- 04.40 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрытая тайна звезд 12+
- 13.00 **МЕТОД ФРЕЙДА 16+**
- 16.55 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Иван Лукинский. В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др.
В самой тихой деревне районы ЧП — у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои. Завхоз махнул рукой и уже надумал новый аккордеон покупать. Но детектив Анискин всерьез собрался распутать это темное дело...
- 18.25 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 20.45 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 00.15 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
Режиссер Владимир Герасимов
В ролях: Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный, Борис Новиков, Татьяна Лаврова и др.
1923 год. Зайцев и Егоров попутежке комсомола направляются в угрозыск. Новичкам дают испытательный срок. Застенчивому и нерешительному Егорову поручают следить за документацией. Зайцев же с нетерпением ждет большой разборки с бандитами. Опытный работник угрозыска Жур, получивший накануне ранение, привлекает стажеров к делу о самоубийстве аптекаря...
- 02.00 **МЕТОД ФРЕЙДА 16+**
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Смеяться разрешается
- 12.50 **НЕТАЮЩИЙ ЛЕД** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Игорь Кечаев
В ролях: Агата Муцениеце, Александр Константинов, Кирилл Запорожский, Максим Кречетов, Оксана Лесная, Ольга Дятловская и др.
Кинозвезда Соня Николаева снимается в фильме своего мужа Егора. Спонсирует фильм банкирша Самсонова с условием, что ее дочь Алена будет играть одну из ролей. Алена — избалованная и бесцеремонная особа, откровенно флиртует с Егором. Соня ревнует и неоднократно закатывает скандалы на площадке...

- 15.00 Выход в люди 12+
- 16.15 Субботний вечер с Николаем Басковым
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. Прямая трансляция из Государственного Кремлевского дворца
- 22.15 **СЕРДЕЧНЫЕ РАНЫ** (Россия, 2018) 12+
- 02.20 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО МАЙОРА БАРАНОВА** (Россия, 2012) 12+
- 04.15 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+**

НТВ НТВ

- 05.10 ЧП. Расследование 16+
- 05.45 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! Лотерейное шоу 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой. Дипломат без галстука 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Николай Дроздов 16+
- 19.00 Центральное следствие с Вадимом Такменевым
- 20.35 **ПЕС 16+**
- 23.55 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа АФФИНАЖ 16+
- 01.55 Неожиданный Задорнов 12+
- 03.40 Таинственная Россия 16+
- 04.25 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+**

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 05.35 Марш-бросок 12+
- 06.05 АБВГДейка 0+
- 06.35 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968) 0+
- 08.15 Православная энциклопедия 6+
- 08.40 Выходные на колесах 6+
- 09.15 Задорнов больше, чем Задорнов 12+
- 10.55, 11.45 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 11.30, 14.30, 23.40 События
- 13.00, 14.45 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2** (Россия, 2018) 12+
- 17.15 **КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Александра Бутко
В ролях: Полина Толстун, Илья Носков, Кирилл Жандаров, Евгения Игумнова, Борис Хвошнянский и др.
Катя Соловьева неожиданно для себя становится владелицей картины легендарного мастера Северного Возрождения. История полотна полна тайн и мифов, главный из которых заключен в том, что картина убивает...
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.55 Право голоса 16+
- 02.40 Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Кобзон 16+
- 03.20 Хроники московского быта. Трагедия Константина Черненко 12+
- 04.00 Удар властью. Эдуард Лимонов 16+
- 04.40 Актерские драмы. Остаться в живых 12+
- 05.20 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.40 **ТИХИЙ ОМУТ** (Россия, 2010) 16+
- 10.35 **ПЕРВАЯ ПОПЫТКА** (Россия, 2009) 16+
- 14.25 **КОЛЕЧКО С БИЮЗОЙ** (Украина, 2008) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО 16+**
Режиссер Анатолий Артамонов
В ролях: Вера Строкова, Михаил Пешиничный, Александр Песков, Михаил Васильков, Дмитрий Ячевский, Вячеслав Чепурченко и др.
В городе происходит серия убийств. Молодой следователь Марта Романова приступает к расследованию. В тот же день Марта знакомится с Олегом. Их встреча выглядит случайной, но это знакомство Олег подстроил сам. Он хочет использовать Марту, чтобы отомстить ее отцу. Марта влюбляется по-настоящему, и Олег, сам того не желая, тоже проникается симпатией к дочери своего врага...
- 22.50 Чудеса 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ 16+**
- 04.15 Неравный брак 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ** (Экран, 1969)
- 08.45 **СЛОНЕНОК. ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК. ОН ПОПАЛСЯ! НУ, ПОГОДИ!**
- 09.45 Передвижки. Григорий Мясоедов
- 10.15 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972)
- 11.50 Земля людей. Кумандинцы. Лебединый народ
- 12.15 Научный стенд-ап
- 13.05, 01.05 Шпион в дикой природе. Любовь
- 14.00 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 14.30 **ВРАТАРЬ** (Ленфильм, 1936)
- 15.40 Больше, чем любовь. Лев и Валентина Яшины
- 16.25 Энциклопедия загадок. Принц черного золота
- 16.55 Большой балет
- 19.20 **ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН** (ФРГ — США, 1991)
Режиссер Юджин Леви
В ролях: Джон Кэнди, Джеймс Белуши, Сибилл Шеперд, Шон Янг, Ричард Льюис, Орнелла Мути и др.
Актер-неудачник Джулиан и его случайная знакомая Фиби находят в Риме пропавшую собаку миллионера и везут ее для получения вознаграждения в Монте-Карло. Но вместо богатой хозяйки животного они обнаруживают ее труп...
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 Миллионный год. Когда мы сможем стать бессмертными
- 22.50 2 Верник 2
- 23.35 **СОРВАНЕЦ** (Венгрия, 1959)
- 02.00 Искатели. Неизвестный реформатор России
- 02.45 Квартира из сыра

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.25 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955)
- 07.05 **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (СССР, 1934)
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Анатолий Рубан 6+
- 09.40 Последний день. Юрий Богатырев 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Фальшивомонетчик № 1. Гений из гаража 16+
- 11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Леди Диана. Путь в вечность 12+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 13.15 Секретная папка. Подвиг генерала Карбышева 12+
- 14.00 Десять фотографий. Аркадий Инин 6+
- 14.50 Советские группы войск. Миссия в Европе. Центральная группа войск 12+
- 16.05 **ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (Ленфильм, 1981) 12+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25, 23.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+**
- 01.40 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 03.30 **УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА** (СССР, 1962) 6+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Все на Матч! События недели 12+
- 06.45 **ДОБЕЙСЯ УСПЕХА** (США, 2000) 12+
- 08.30 Фигурное катание. Гран-при Японии. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция
- 10.25 Новости
- 10.35 Фигурное катание. Гран-при Японии. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансляция
- 13.00 Все на футбол! Афиша 12+
- 13.50 Новости
- 13.55 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Россия — Швеция. Прямая трансляция из Финляндии
- 16.25 Ген победы 12+
- 16.55 Новости
- 17.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.05 Курс Евро. Бухарест 12+
- 18.25 ФутБОЛЬНО 12+
- 18.55 Футбол. Российская Премьер-лига. Ростов — Динамо (Москва). Прямая трансляция
- 20.55 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия (Дортмунд) — Бавария. Прямая трансляция
- 22.25 Футбол. Чемпионат Италии. Дженоа — Наполи. Прямая трансляция
- 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.50 **ФОРМУЛА-1**. Гран-при Бразилии. Квалификация 0+
- 02.00 Регби. Международный матч. Россия — Намибия. Трансляция из Краснодара 0+
- 04.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Майрис Бриедис против Ноэля Гевора. Максим Власов против Кшиштофа Гловацки. Прямая трансляция из США

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+**
- 06.45 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+**
- 07.10 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+**
- 07.35 **НОВАТОРЫ 6+**
- 07.50 **ТРИ КОТА 0+**
- 08.05 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+**
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 Союзники 16+
- 13.05 **ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ** (США — Великобритания, 2007) 16+
- 15.40 Уральские пельмени 16+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.15 **БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ 6+**
- 17.30 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ 6+**
- 19.15 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2 6+**
- 21.00 **ДЭДПУЛ** (США, 2016) 16+
- 23.10 **ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО** (США — Греция — Франция, 2014) 12+
- 01.30 Союзники 16+
- 03.00 **ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ** (США — Великобритания, 2007) 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.40 **МИСТЕР КРУТОЙ** (Гонконг, 1996) 12+
- 09.20 Минтранс 16+
Захватывающий рассказ обо всем, что ездит, плавает и летает. Новая программа посвящена всем видам транспорта и тому, как ими пользоваться. От полезных лайфхаков до информации, которая поможет сохранить вам жизнь. Обо всем расскажет самый известный журналист России, экс-редактор легендарного журнала «За рулем» и основатель ночной команды «ГАЗ Рейд Спорт» Вячеслав Субботин
- 10.20 Самая полезная программа 16+
- 11.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
Каждый день приносит научные сенсации, которые противоречат нашим привычным знаниям. Невероятные находки археологов опровергают учебники истории. Новейшие открытия астрономов начисто ломают знания о жизни Вселенной. А последние исследования медиков рушат, казалось бы, незыблемые истины даже о жизни и смерти. В результате даже ученые все чаще приходят к неутешительному выводу — знания, накопленные человечеством на сегодняшний день — не более чем территория заблуждений
- 18.30 Засекреченные списки. Против ветра: 11 самых нелепых поступков 16+
- 20.20 Умом Россию ни когда. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 22.15 Поколение памперсов. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 00.10 Реформа НЕОбразования. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 03.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 15.30, 00.50 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 13.30 Индизайн 12+
- 16.30, 17.25, 18.15, 19.05 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ 16+**
- 20.30, 21.25, 22.15, 23.10 **ПЯТЬ НЕВЕСТ 16+**



00.05 4Дшоу 16+

1 КАНАЛ

- 05.25, 06.10 Фигурное катание. Гран-при 2018. Прямой эфир из Японии [S]
- 06.00 Новости
- 07.05 Россия от края до края 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Пелагея. Счастье любит тишину 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Михаил Пуговкин. Боже, какой типаж! 12+
- 13.10 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) Режиссер Андрей Тутышкин В ролях: Владимир Самойлов, Людмила Алфимова, Валентина Лысенко, Евгений Лебедев, Михаил Пуговкин, Зоя Федорова и др. *Гражданская война. Нанануне свадьбы пастуха Андрейки и красавицы Яринки нежданно в Малиновку врывается банда атамана Грициана Таврического — и у жениха появляется соперник. Но Яринке удается сбежать от атамана в лес к красноармейцам. Командир отряда Назар решает освободить Малиновку и уговаривает девушку разygрать свадьбу с Грицианом...*
- 15.00 Три аккорда [S] 16+
- 17.00 Русский ниндзя [S]
- 19.00 Лучше всех! [S]
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых [S] 16+
- 00.40 **ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ** (Великобритания — США, 2014) [S] 16+
- 03.30 Модный приговор
- 04.25 Контрольная закупка

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 11.35 Песня с историей 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 16.55 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 18.40 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 20.10 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 22.30 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 02.00 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.05 Субботний вечер с Николаем Басковым
- 06.40 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома
- 11.00 Вести
- 11.20 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.40 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.55 **ОПАВШИЕ ЛИСТЬЯ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Глеб Якубовский В ролях: Анастасия Дубровина, Денис Нурулин, Дмитрий Егоров и др. *Оксана маленькой девочкой оказалась в детдоме. Ее единственным другом там стал мальчик Петя. Всю жизнь Петя защищал и оберегал Оксану, и теперь, когда они выросли, ему кажется, что они будут вместе всегда...*
- 18.50 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер 12+
- 00.30 **ДВЕ ЖЕНЩИНЫ** (Россия, 2014) 12+
- 02.50 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ

- 05.15 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 Центральное телевидение 16+
- 07.20 Устами младенца 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 10.55 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 Филипп Киркоров. Моя исповедь 16+
- 00.15 **НА ДНЕ** (Россия, 2014) 16+
- 03.00 Идея на миллион 12+
- 04.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **УРОК ЖИЗНИ** (Мосфильм, 1955) 12+
- 07.55 Фактор жизни 12+
- 08.30 Петровка, 38 16+
- 08.40 **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (Ленфильм, 1961) 0+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 12+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Безумная роль 12+
- 15.50 90-е. Уроки пластики 16+
- 16.40 Прощание. Юрий Богатырев 16+
- 17.30 Праздничный концерт к Дню сотрудника органов внутренних дел 6+
- 19.00 **ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Андрей Силкин В ролях: Валерия Ланская, Прохор Дубравин, Артем Григорьев и др. *Полиция уже год не может поймать влюбленную пару, которая совершает дерзкие ограбления и как будто коллекционирует самые редкие драгоценности. Любовники усыпляют всех свидетелей с помощью зазв и не оставляют никаких следов. И вот наконец появилась крохотная зацепка...*

ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ (Россия, 2015) 12+

- 00.30 События
- 00.45 **НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2** (Россия, 2018) 12+
- 04.00 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ** (Россия, 2018) 12+
- 05.30 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 08.20 **НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК** (Россия, 2008) 16+
- 10.10 **ПЛЕМЯШКА** (Россия — Украина, 2014) 16+
- 13.45 **ЛУЧИК** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ** 16+
- 22.40 Чудеса 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 04.20 Неравный брак 16+
- 05.10 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Принц черного золота
- 07.05 **ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА** (Ленфильм, 1939)
- 08.50 **ГАДКИЙ УТЕНОК. МАЛЫШ И КАРЛСОН. КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ**
- 09.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.20 Мы — грамотеи!
- 11.00 **ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН** (ФРГ — США, 1991)
- 12.35 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 12.50 Письма из провинции. Село Кижинга. Бурятия
- 13.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.55 Книжки, заглянувшие в будущее. Александр Беляев
- 14.25 **СОРВАНЕЦ** (Венгрия, 1959)
- 15.55 Первые в мире. Видеомагнитофон Понятова
- 16.10 Леонард Бернстайн. Что такое лад?
- 17.10 Пешком... Москва. 1930-е
- 17.35 Ближний круг
- 18.30 Романтика ромansa. Евгений Дятлов
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972)
- 21.40 Белая студия
- 22.20 К 100-летию со дня окончания Первой мировой войны. Концерт во имя мира
- 00.05 **ВРАТАРЬ** (Ленфильм, 1936)
- 01.20 Диалоги о животных
- 02.00 Кот и Ко. Как один мужик двух генералов прокормил

ЗВЕЗДА

- 05.10 **АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 06.55 **ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 09.00 Новости недели
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа 12+
- 12.00 Скрытые угрозы 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.35 Специальный репортаж 12+
- 14.00 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** 12+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **МИССИЯ В КАБУЛЕ** (Ленфильм, 1970) 12+
- 02.35 **КОНТРУДАР** (К/ст им. Довженко, 1985) 12+
- 04.10 **ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ** (Мосфильм, 1982) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала
- 08.15 Смешанные единоборства. UFC
- 10.15 Новости
- 10.25 Футбол. Чемпионат Испании. Атлетико — Атлетик (Бильбао) 0+
- 12.15 Ген победы 12+
- 12.45 Новости
- 12.50, 17.00, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.35 Спартак — Рейнджерс. Live 12+
- 13.55 Все на хоккей!
- 14.25 Хоккей. Евротур. Кубок Карьяла. Россия — Чехия
- 16.55 Новости
- 17.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань (Краснодар) — ЦСКА
- 19.25 Кибератлетика 16+
- 19.55 Формула-1. Гран-при Бразилии
- 22.15 После футбола с Георгием Черданцевым
- 22.55 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — ПСЖ
- 01.25 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Сэвехов (Швеция) — Ростов-Дон (Россия) 0+
- 03.10 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Фулхэм 0+
- 05.10 Десятка! 16+
- 05.30 Вся правда про... 12+

СТС

- 06.00 **ЕРАЛАШ** 0+
- 06.50 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.35 **БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.00 Туристы 16+
- 12.00 Слава богу, ты пришел! 16+
- 13.00 Уральские пельмени 16+
- 13.30 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 1** (Великобритания — США, 2010) 16+
- 16.25 **ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ. ЧАСТЬ 2** (Великобритания — США, 2011) 16+
- 18.55 **ЗВЕРОПОЙ** 6+
- 21.00 **ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ** (США, 2016) 16+
- 23.40 **Дэдпул** (США, 2016) 16+
- 01.45 **НЕСНОСНЫЕ БОССЫ** (США, 2011) 16+
- 03.35 **ДОЧЬ МОЕГО БОССА** (США, 2003) 12+
- 05.10 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 **ПОЕДИНОК** (Россия, 2008) 16+
 - 06.30 **ДЖОКЕР** 16+
 - 13.50 **ВОЗМЕЗДИЕ** 16+
 - 15.30 **ДЖОКЕР. ОПЕРАЦИЯ КАПКАН** 16+
- 
- Джокер нажил много врагов, и российские спецслужбы шесть лет скрывали его в заключении. Но подосланные убийцы находят его и там. Чудом оставшись в живых, Джокер получает новое задание — в его навыках нуждаются российские спецслужбы, чтобы провести секретную операцию совместно с Эстонией. Это шанс покинуть холодные застенки, заслужить право на свободу за границей и увидеть своими глазами дочь, которая называет папой совсем другого человека...*
- 19.00 **ДЖОКЕР. ОХОТА НА ЗВЕРЯ** 16+
 - 23.00 Добров в эфире 16+
 - 00.00 Соль 16+ Гости «Соли» — приверженцы самых разных музыкальных жанров и убежденных: от умудренных опытом классиков русского рока до дерзких представителей хип-хоп-альтернативы...
 - 01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00, 15.20, 01.00 Самое яркое 16+
- 08.10, 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Вкусно 360 12+
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖКХ 12+
- 13.20 Растем вместе 12+
- 14.10 Все просто! 12+
- 16.05, 16.55, 17.45, 18.35 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30, 21.25, 22.20, 23.20 **ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ** 12+
- 00.10 4Д шоу 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

- Кроссворд по ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Шахтер. 8. Каравай. 9. Вулкан. 10. Кинотеатр. 15. Гидроплан. 16. Орегон. 17. Огурцов. 18. Поднос. 20. Ссуда. 23. Речь. 24. Ваза. 25. Архив. 29. Космос. 30. Холмс. 32. «Дноконда». 33. Ленин. 35. Кухня. 40. Осень. 41. Клубок. 43. Чичиков. 44. Теннис. 46. Шахматист. 47. Лечо. 48. Флоренция. 49. Анка.
- по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Радио. 2. Барон. 3. Зацепин. 5. Амур. 6. Такт. 7. «Рено». 9. Второгодки. 11. Спорт. 12. Народ. 13. Зоопарк. 14. Неудача. 15. Голос. 19. Ссора. 21. Гармонь. 22. Ланская. 26. Водка. 27. Корея. 28. Ямщик.
31. Джинн. 34. Нувориш. 36. Ассистент. 37. Янковский. 38. Шкатулка. 39. Кузнецик. 42. Бисмарк. 45. Сабля.
- Сканворд по ГОРИЗОНТАЛИ:** Птица. Обзор. Фиалка. Игрок. Спад. Устав. Галактика. Уран. Рудова. Сатрап. Адрес. Курс. Нанду. Чревоугодник. «Мерседес». Днев. Роза. Отпор. Тайна. Агутин. Стержень. «Июныч». Туз. Гафт.
- по ВЕРТИКАЛИ:** Лакмус. Бусы. Реестр. Привкус. Рено. Неон. Власть. Анкета. Кудри. Счеты. Рвач. Аромат. Гамлет. Глаз. Заступ. Друг. Пир. Нота. Драка. Сизиф. Дан. Кант.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ И РЕБУС

- Загадки** 1. Одна большая 2. Буква «к». **Ребус** Волчок

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

АКЦИЯ: Золотая осень

ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Официально, безопасно:

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №95

▲ Парк Культуры

13,5%

8 (495) 136-82-16

www.tvkfinance.ru

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16

НОВЫЙ СЕРИАЛ «ЗВОНИТЕ ДИ КАПРИО!», СТАРТОВАВШИЙ НА МИНУВШЕЙ НЕДЕЛЕ, СНЯТ В СЛОЖНОМ И НЕОДНОЗНАЧНОМ ЖАНРЕ ДРАМЕДИ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПОГОВОРИЛА С АННОЙ НЕВСКОЙ, ИСПОЛНИВШЕЙ В НЕМ ГЛАВНУЮ РОЛЬ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Анна Невская в десятках фильмов освоила едва ли не весь диапазон женских образов. Но роли женщин деловых и решительных ей удаются особенно. В новом проекте модного режиссера Жоры Крыжовникова «Звоните Ди Каприо!» (с 20 октября, TNT-Premier) ее героиня способна горы свернуть, но обстоятельства упорно загоняют ее в угол. Мы поговорили и о новой работе, и об актерской профессии.

Анна, фильм мало кто видел, но уже хвалят...

Я тоже видела только фрагменты на озвучке. Но предположу, что фильм получился. Во-первых, сценарий — я в восторге! Соблюдены все драматургические ходы, все лаконично, ничего лишнего, и не надо ничего добавлять. Во-вторых, команда: и режиссер Жора Крыжовников (снял, в частности, фильмы «Горько!» и «Елки новые». — «ВМ»), и актеры, и все остальные службы,

Кто ваша героиня?

Она продюсер больших сериалов и фильмов. Женщина состоятельная, но одинокая, которая ищет любовь. Все сложно... Все, чего она достигла, она сделала сама. Сквозь всякие перипетии прошла и проходит на протяжении всего сериала. Но при этом моя героиня с очень крепким внутренним стержнем и не сдастся до последнего, пытается выжить из всех сил.

Откуда взялась фраза «Звоните Ди Каприо!»?

Ее произносит главный герой, успешный актер, в исполнении Саши Петрова. Всего-то пару раз в пер-

Я люблю, когда все тонко, интеллектуальный юмор... Смешить людей, обладать хорошим чувством юмора, сочинять хорошие шутки — это дар. Хорошо, что есть такое разнообразие сейчас. Бывает и жесткий, очень крепкий юмор, потому что жизнь тоже сложная и тяжелая штука. Юмор — это ее отражение. Но главное, чтобы это не опускалось ниже пояса и не уходило на оскорбление. Терпеть не могу, когда начинают оскорблять и переходить на личности. **Вы поющая актриса. На телевидении есть музыкальные шоу с участием звезд. У вас нет желания поучаствовать?**

Есть. Я надеюсь, и ко мне обратятся с таким предложением. Почему бы нет?

Почему у нас нет сейчас музыкальных фильмов?

Я как актриса, которая работала в мюзиклах, скажу так: мюзикл, наверное, не очень наш жанр. Он как-то несвойствен нашей натуре. Может быть, кому-то он кажется легкомысленным. Но я из тех, кто любит мюзиклы. Написать хороший мюзикл, снять музыкальный фильм сложно. Сложно технически, требует больших затрат. В советские времена было очень много музыкальных фильмов. Они прекрасны. Наверное, сейчас наивность, с которой они были сделаны, не находит отклика у зрителя. Но думаю, что-то будет. Я оптимистично смотрю на эти вещи.

Стала ли Москва для вас родным городом? Есть любимые

места, куда приходите подзарядиться, набраться сил?

Я люблю Москву, конечно. Я здесь уже живу, можно сказать, с 1995 года. Даже боюсь посчитать, сколько лет. Но чтобы набраться сил, я люблю уехать. В места немножко другие, существующие не в такой спешке, где можно расслабиться и подумать о чем-то другом. Но у меня есть любимые места в Москве. Мне нравится гулять на Патриарших прудах,

нравится район Полянки, Якиманки. Интересны старые переулочки в районе между Тверской и Арбатом. Старая Москва уютная и тихая, другая совсем.

Дома телевизор смотрите?

Периодически включаю. Есть каналы, по которым показывают только кино, хорошее, интересное. Вот такие каналы и смотрю, отдыхаю. Но не смотрю ток-шоу, стараюсь избегать новостей, от них у меня как-то очень портится настроение.

Поэтому вы вас никто не видим в ток-шоу?

Порой просто не знаю, что мне сказать там, да и не хочу выглядеть глупо. Мне звонят с такими предложениями. Если бы была тема, на которую я могла бы высказаться, которая была бы интересна, я бы сходила. Почему бы и нет? Но чаще всего это то, что мне неинтересно, поэтому мне нечего сказать.

При словах «Анна Невская» возникают ассоциации: интеллигентность, стиль, красота, сдержанность... Это гены? Как воспитывать девочку? Поделитесь секретами своей мамы.

ВСЕ КАК В ЖИЗНИ



Сюжет сериала «Звоните Ди Каприо!» строится на конфликте братьев Льва (Андрей Бурковский, справа) и Егора (Александр Петров) (1). Исполнительница одной из ключевых ролей в сериале Анна Невская (2)

и операторский цех — в общем, все. Кино — искусство коллективное, все сложилось. Воспоминания о съемках только хорошие. Конечно, были тяжелые моменты, сериал-то драматический, много сцен, сложных и психологически, и физически. **Сначала сериал заявляли как комедию. Потом стал драмой. Теперь — драмедь. Вы увидели там что-то смешное?**

Эта история как сама жизнь. Все очень близко, очень рядом — и драма с комедией, и очень трагические моменты с юмором... Человек пытается выжить, делает все для этого, поэтому есть скорее трагический юмор, трагикомедия, возможно. Но это все-таки драма.

вых сериал. Но она так хорошо и ярко звучит, что решили сделать ее названием. Материал так и назывался, когда мне прислали сценарий.

В одном из интервью вы говорили, что вам больше нравится играть в комедиях, что вам это легко...

Я не могу назвать комедию простым жанром, это очень сложный жанр. Рассмешить порой сложнее, чем заставить плакать. Но я как натура рефлексирующая хочу чем-то отвлечься. И юмор меня выручает в жизни.

К современному юмору как относитесь? Не слишком жестким он сейчас стал?

Юмор — очень тонкая штука и дело вкуса. Кто-то понимает очень простой юмор на уровне каких-то рефлексов.



Я люблю Москву! Мне нравится гулять на Патриарших, интересны переулочки между Тверской и Арбатом. Старая Москва уютная и тихая, другая...

Спасибо за такие замечательные слова. Гены имеют большое значение. Мне мама рассказывала, как ей ее мама — моя бабушка, которую я не знала, к сожалению, говорила: «Неприлично, это неприлично!» Вот, допустим, сейчас я вообще не слышу, чтобы говорили, будто что-то неприлично. Все прилично. А я считаю, какие-то вещи неприличны. Но поскольку мы живем в эпоху становления российского капитализма, то, видимо, сейчас цель оправдывает средства. Я порой от этого страдаю, потому что так не умею. Наверное, многого не имею из-за этого. Но, может, и не богатею, зато пытаюсь не растерять себя. Вот это важно — объяснить ребенку, подростку, как сохранить себя как личность, не растерять и не растратить по мелочам. Не размениваться и не идти на компромиссы с самим собой. Это нелегко. Но жизнь — сложная штука. Она нам дана, чтобы чему-то научиться, что-то преодолеть и сохранить себя.

ПЕРВАЯ ПРЕМЬЕРА НОВОГО СЕЗОНА В ТЕАТРЕ ИМЕНИ МОССОВЕТА — «ПУТЕШЕСТВИЕ С ТЕТУШКОЙ». ГЛАВНУЮ РОЛЬ В СПЕКТАКЛЕ ИСПОЛНЯЕТ ОЛЬГА ОСТРОУМОВА



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Криминальную комедию «Путешествие с тетушкой» поставил режиссер Михаил Левитин-младший по мотивам романа Грэма Грина.

В этом веселом театральном действе главное действующее лицо — семидесятипятилетняя тетушка Августу Бертран (Ольга Остроумова) — отличается неистребимым жизнелюбием. Именно оно и задает основной тон этой постановки. В юности — девушка легкого поведения, в зрелом возрасте — заядлая авантюристка, тетушка Августа постоянно скользит по краю пропасти, при этом радуясь острым ощущениям, как ребенок. В меру циничная, не в меру авантюристичная, она не обременяет себя необходимостью вписываться в рамки, поставленные добропорядочным британ-

ским обществом. В любых сомнительных ситуациях Августа Бертран находит свои положительные стороны и повод для иронии. Она одинаково прекрасно чувствует себя сидя на крышке гроба покойной сестры в британском морге, лежа на полу в камере в бразильской тюрьме или плывя на плоту по широкой Амазонке, кишашей крокодилами.

Опасности только возбуждают Августу. И на палубе ее собственной жизни неизменно оказываются те, кто всерьез завладевает тетушкиным вниманием! Такова уж необычайная харизма

В сценах из спектакля «Путешествие с тетушкой»: Ольга Остроумова и Александр Бобровский (1), Александр Бобровский (слева) и Валерий Яременко (2)

ВЕСЕЛАЯ АВГУСТА



2

Зато разнообразные костюмы Виктории Севрюковой серьезно работают на раскрытие сюжета. С их помощью «двое из ларца» — артисты Евгений Ратьков и Марк Вдовин — предстают перед нами священниками, полицейскими, парижскими проститутками, французскими спецагентами, бразильскими тюремщиками, агентами ЦРУ и индейцами Амазонии. В спектакле присутствует ненормативная лексика, без коей, если откровенно, вполне можно было бы обойтись. Как и без отдельных пошловатых шуточек. Но из песни, как говорится, слова не выкинешь, уж что поставлено...

Обрадует на себя внимание практически безупречная работа Виталия Кищенко. Его полковник О'Тул — отец взрослой взбалмошной дочери (Анастасия Проница), персонаж, наделенный хорошо узнаваемыми достоинствами и пороками. Наблюдать за внутренними метаниями Тули — сплошное удовольствие, как и за перерождением племянника Генри Пуллинга. Беседа двух героев в начале второго акта, пожалуй, одна из лучших сцен спектакля.

Что касается образа самой тетушки, то он получился запоминающимся, сочащимся энергией, но несколько монотонным с точки зрения динамики роли. И хотя, как уверяет актриса, подобных персонажей она еще не играла, мне кажется, что лучшая роль любимой нами Ольги Остроумовой — впереди. Хочется верить, что сын актрисы, режиссер Левитин-младший, сумеет со временем выгодно использовать весь ее богатейший актерский потенциал.



1

Бертран — всех поголовно затягивать в сети своего обаяния!

Среди наиболее «долгоиграющих» спутников Бертран — толстый негр по кличке Шекспир. Эта роль полностью перевоплотившегося Валерия Яременко — чудо как хороша! И поклонникам надо сильно постараться, чтобы в новоиспеченном жизнерадостном «Отелло» с накладным черным пузом, торчащим из-под расстегнувшейся рубашки, признать мрачного, зябнутого в кожу Иуду Искариота из мюзикла «Иисус Христос — суперзвезда».

Совершенно противоположным характером обладает пятидесятилетний племянник тетушки, служащий английского банка мистер Генри Пуллинг (Александр Бобровский). В размеренной, рутинной жизни британского клерка случается настоящее светопреобразование: увлекаемый Августой по городам и странам, он оказывается невольным участником всех ее не слишком законных махинаций. И открывается самому себе сневедомой доселе стороны. Отсутствие декораций на сцене заставляет артистов работать в лучших традициях площадного театра. Реквизитом служат бумажные виньетки цветов на стенах и куча разнокалиберных чемоданов — вечный символ дороги (художник Андрей Щаев).

К ДАТЕ | Юбилей театра отметили открытием памятника

Бюст многолетнему руководителю МХТ имени Чехова Олегу Табакову установили в фойе театра, который отмечает 120-летие со дня своего создания.

Олег Табаков воспитал плеяду учеников, которые сегодня возглавляют ведущие театры Москвы. Среди них — и худрук «Табакерки» и Московской театральной школы Олега Табакова Владимир Машков (на фото), который присут-



ствовал на открытии памятника своему учителю. Корреспондент «ВМ» задала ему несколько вопросов.

Олег Табаков верил в вас как в режиссера. Он хотел, чтобы вы поставили новый спектакль «Бумбараш» с выпускниками Театрального колледжа Табакова. Будете возрождать спектакль?

Боюсь, дважды вернуться в одну реку невозможно. Будем думать...

Говорят, вы, как и ваш учитель, категорически не приемлете непрофессиональное

отношение к профессии. Став руководителем театра, вы остаетесь таким же принципиальным?

Олег Павлович был очень требовательным и при этом гибким человеком. Понимаю, что он один такой. Но ведь я у него учился. С того момента, как стал его учеником. И без перерыва.

Удалось ли вам вписаться в театральное пространство, не боитесь интриг, которыми оно отличается?

Во-первых, чем-либо напугать меня невозможно. Во-вторых, Олег Табаков научил меня держать удар. В-третьих, я чувствую себя

в этом пространстве комфортно, потому что у меня много единомышленников. **Будут ли кардинальные перемены в политике театра, который вы возглавили?**

Будут, но не радикальные. Время диктует свои условия, их необходимо учитывать. Сегодня практически все театры Москвы отремонтированы и отреставрированы, а в «Табакерке» больше 30 лет не было ремонта. Поэтому первое, чем я занялся, — ремонтом здания на Чистых прудах и модернизацией новой сцены на Сухаревской.

Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru



26 октября 2018 года. На открытии памятника Олегу Табакову присутствовали его вдова Марина Зудина и сын Павел Табаков

НОВИНКИ

ШЕКСПИРОВСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Музыкальный, соединяющий две театральные школы — Евгения Вахтангова и Петра Фоменко — экспериментальный спектакль «Генрих IV. Сцены» поставили в рамках нового проекта «Старт» в Центре драматургии и режиссуры на Беговой. Режиссером великих пьес Шекспира выступил Кирилл Пиров, выпускник «Шуки», актер Мастерской Петра Фоменко. Главного героя — принца Уэльского — играет Николай Лиханов, его главного врага Гарри Перси — Ян Гахарманов. Также в ролях: Анастасия Голикова, Елизавета Лейбензон, Евгения Ивашова.

АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ

Драму «Орфей спускается в ад» по одноименной пьесе американского классика Тенниси Уильямса играют в «Школе драматического искусства».

Сюжет о запретной любви Вэлла, бродяги с гитарой (Анзори Шагидзе), и замужней Леди Торренс (Людмила Дребнева) за исключением нескольких деталей передан в точности.

По замыслу режиссера Игоря Яцко на сцене воплощена атмосфера Америки 30-х годов, насыщенная музыкой того времени. Звучит она из аппаратуры той эпохи!

И СНОВА О ЛЮБВИ

Театральный сезон в Московском театре Романа Виктюка открылся спектаклем «Любовью не шутят» по пьесе Альфреда де Мюссе. Режиссером выступил Игорь Неведров. Сюжет — строго по первоисточнику: Пердикан (Станислав Мотырев/Степан Лапин) — наследник старинного рода, и, разумеется, невесту Камилу (Анна Нахаметова/Анастасия Якушева) ему выбирают родители. Все сходится в том, что они созданы друг для друга. Кроме них самих...

А вот исполнение, подача и декорации удивят даже самых искушенных.

Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

С НИМ ЛЕГКО РАБОТАЛОСЬ



К 80-летию Венедикта Ерофеева театр МОСТ поставил обновленный спектакль «Вальпургиева ночь» по пьесе писателя. Режиссер Евгений Славутич рассказал «Вечерке» о встречах с автором в то время, когда ставил пьесу на сцене студенческого театра.

Первая постановка «Вальпургиевой ночи» состоялась на сцене Студенческого театра МГУ. В то время она еще не была опубликована. Когда я прочитал эту самиздатскую штуку, понял, что мне в руки попал шедевр. Мы тут же начали ею заниматься. Это был 1988 год.

Пока шли репетиции, на какой-то из спектаклей в театр пришла Наташа Шмелькова, близкая подруга Ерофеева. Она спросила: «А вы хотели бы познакомиться с автором?» — «Да, но говорят, что Венедикт Васильевич может с лестницы спустить, если человек ему не понравится!» — «Ну что вы, это миф! Он найдет другие способы сровнять с землей, если не понравится».

Первая встреча произошла на творческом вечере Ерофеева в Доме архитектора, где мы показали первое

действие «Вальпургиевой ночи». Я подошел к нему и сказал, что вот первое действие вы уже видели, мы работаем над пьесой, не возражаете, что мы ее ставим? Он сказал, приложив свой микрофон к горлу, таким немного гудящим голосом: «Не возражаю». А потом он приехал к нам на репетицию. Никаких ремарок и поправок не вносил, не дергал актеров... Я вообще заметил, что чем известнее автор, тем легче с ним работается. Почему-то великие не придираются к словам и не учат, как делать.



В день премьеры я, конечно, волновался. Перед началом спектакля я сказал писателю: «Как я и обещал, поставили без единой купюры, с точностью до запятой». Он ответил: «Ни за что не поверю, пока не увижу». После спектакля Ерофеев спустился к нам. Стоит, мол-

чит. Я говорю: «Веня (тогда я был с ним на «вы», но в этой ситуации почему-то сказал «Веня»), ну ты скажи что-нибудь ребятам, как тебе понравился спектакль?» И он произнес: «Если оценивать как в фигурном катании, то 5 и 7, 5 и 8, 5 и 9». До 6 и 0 не добрался, дальше хохот заглушил все.

После премьеры поехали на Флотскую к нему в гости. Я посмотрел на его библиотеку. Там стояла вся философская классика! Потом, как-то летом, я приехал его навестить и в его же стиле шутовского панибратства сказал, что только полный идиот мог написать пьесу, в которой в первом действии происходит экспозиция, во втором завязка, в третьем кульминация, в четвертом развитие, в финале катарсис. Он спросил: «Хочешь, я расскажу тебе, как сочинил эту пьесу?»

Он работал на пункте приема стеклотары. К нему приехали сослуживцы со старой работы, где они прокладывали какие-то трассы, а он был учетчиком. Приехали с бутылкой спирта, которую где-то скоммуниздили. Поставили на стол и предложили решить, можно ли пить этот спирт, вдруг он технический? «Я взял стопку, налил и выпил, — вспомнил Ерофеев. — Они сидят, ждут. Я наливаю вторую, третью, четвертую... Они сидят и ждут. А я смотрю на них и думаю: как же они дорожат своей жизнью!» Вот в этом весь Ерофеев. Абсолютный синкретизм юмора и трагедии.

Венедикт Ерофеев (справа) беседует с Евгением Славутиным. Фото 1988 года (1). Александр Сизов в роли контр-адмирала в новом спектакле (2)

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,
© (495) 697-85-86

Основная сцена.

1/XI днем Ее друзья, веч. Полоумный Журден. 2/XI днем Синяя птица, веч. Мастер и Маргарита. 3/XI днем премьера В поисках радости, 18 ч. 30 м. Как боги... 4/XI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 5/XI в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 6/XI Укрощение строптивой. 7/XI Особняк на Рублевке. 8/XI Школа злословия. 9/XI Гамлет. 10/XI днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. **Малая сцена.** 2/XI Паутина. 3/XI Мой бедный Марат. 6/XI Домик на окраине. 7/XI Чудаки. 10/XI Студент.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
© (495) 699-96-68

1/XI Шут Балакирев. 2/XI День опричника. 3/XI Юнона и Авось. 4/XI Вишневый сад. 6/XI премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 7/XI Аквитанская львица. 8/XI Ложь во спасение. 9/XI и 10/XI Tout va, или Все оплачено.

РАМТ

Театральная пл., 2,
© (495) 692-00-69.

Большая сцена.

1/XI днем в 14 ч. Бесстрашный барин, веч. премьера Четвертый богатырь. 2/XI в 11 ч. и 14 ч. Сказки на всякий случай, веч. Сотворившая чудо. 3/XI днем Рикки, веч. Цветы для Элдджерона. 4/XI в 11 ч. Приключения Тома Сойера, веч. премьера Черная курица. 5/XI в 11 ч. премьера Черная курица, веч. Алые паруса. 6/XI веч. Нюрнберг. 7/XI веч. премьера Последние дни. 10/XI в 11 ч. Чисто английское привидение, веч. Демократия.

Маленькая сцена.

2/XI в 19 ч. 30 м. Хурьма. 3/XI в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 7/XI в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 10/XI в 18 ч. Людоедик. **Черная комната.** 3/XI веч. премьера Самая легкая лодка в мире. 5/XI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 6/XI в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 7/XI в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-08-77,
© (906) 706-20-94

Большой зал. 2/XI Тарзан love story. 10/XI в 18 ч. Человек-амфибия. 11/XI днем Садко и Царевна Морская.

Малый зал. 3/XI в 18 ч. Капустник День рождения театра. 4/XI днем Зайка-почтальон, в 17 ч. Колобок. 10/XI днем Пират и призраки.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01

1/XI R&J. Ромео и Джульетта. 2/XI Коварство и любовь. 3/XI Нежданный сад. Рудольф Нуреев. 4/XI днем Кот в сапогах, веч. Саломея. 6/XI И вдруг минувшим летом. 7/XI Последняя любовь Дон Жуана. 8/XI Маугли. Доброй охоты! 9/XI Мастер и Маргарита. 10/XI днем Кот в сапогах, веч. премьера Мандельштам.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
© (495) 629-94-01

Малый зал. 3/XI Бах и мировая органная культура. А. Шмитов (орган), А. Загоринский (виолончель). Бах, Вьерн. 4/XI Концерт в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». «Просветленная ночь». Камерный оркестр. Дирижер — И. Никифорцин. П. Орлов (гобой), Д. Иванов (труба), А. Минаева (скрипка), Г. Данилов (контрабас), И. Соколов (фортепиано). 6/XI Вечер фортепианной музыки. С. Мусаелян. Шуман, Мусоргский.

Рахманиновский зал.

4/XI Камерная музыка в зеркале времен. А. Лундин (скрипка), А. Чернов (фортепиано). Чайковский, Шуман, Шмарыгин, Метнер.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

1/XI в 20 ч. Звучащие пейзажи. Северное сияние. Гала-концерт. Концерт с водной анимацией-эбру. Бунстехуде, Григ, Нильсен, Сибелиус. 2/XI в 20 ч. Hubble Fest. Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах. 3/XI в 15 ч. IV Международный фестиваль «Абсолютное барокко». Концерты для всей семьи. «Вивальди. Времена года». Антонио Вивальди, в 18 ч. Hubble Fest. «Моцарт. Реквием». Видеоинсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble. Моцарт, в 21 ч. Ночь в соборе. Аппассионата и Лунная соната. Орган, оркестр, фортепиано. Бах, Моцарт, Бетховен. 9/XI в 20 ч. Открытие международного фестиваля «Органная вселенная». Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Два гения: Бах и Мендельсон. Бах, Мендельсон.

НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ НАКАНУНЕ СВОЕГО 74-ЛЕТИЯ. АКТЕР УМЕР В ОДНОЙ ИЗ МОСКОВСКИХ БОЛЬНИЦ. ТРИНАДЦАТЬ ДОЛГИХ ЛЕТ ОН ЗАНИМАЛСЯ РЕАБИЛИТАЦИЕЙ ПОСЛЕ АВТОКАТАСТРОФЫ И МУЖЕСТВЕННО БОРОЛСЯ С НЕИЗЛЕЧИМОЙ БОЛЕЗНЬЮ

ОСТАЛСЯ ЖИТЬ В СВОИХ РОЛЯХ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

...Луч света вырывает из темноты фигуру в белой рубашке, зал замирает. «Душой я бешено устал...» Мурашки по коже. Он смотрел куда-то вверх, выше зрителей — будто там был не потолок, а небо, огромное и высокое. И — безнадежные карие вишни. Что, не мигая, слезились от ветра...

Как-то Караченцов признался, что в зале не видит лиц — делает так, как учили. Но если в зале была его мама, он находил ее глазами быстро и безошибочно. У них была невероятная связь. И сам Николай Петрович удивлялся, как мама, при ее жесткости и властности, не раздавила его характер, позволила сыну вырасти самостоятельной и самоценной единицей. Он маму обожал. И много раз повторял, что все ее слова хранит в сердце как заповеди, по которым и следует жить. А они были просты: ты не имеешь права плыть по течению, ты должен сам создавать свою жизнь; дали роль, не дали — театром дорожи; умеи выбирать друзей.

Эта их близость корнями уходила в самое раннее Колино детство, что прошло

на Чистых прудах. Семья была творческой, папа-художник работал в том числе на «Огонек», мама — балетмейстер... Только папу Коля дома уже и не помнил, родители вместе не жили. И Коля был с головой погружен во все подробности маминой работы, а с ней делился своими успехами — игрой в школьных самодеятельных концертах. В старших классах он участвовал в группе «Актив» детского театра — тоже успешно. Но решение о поступлении в театральный пришло в послед-

Он говорил, что хотел быть первым артистом в мире, и всегда ставил перед собой максимальные цели. Потому что принцип «и так сойдет» был не для него...

ний момент — слишком уж разноплановыми были его интересы.

Со стороны кажется, что все ему давалось невероятно легко. Захотел поступить в Школу-студию МХАТ — поступил, и сразу. И диплом с отличием получил. Что дальше? Тоже все головокружительно — его принял «Ленком», и с тех пор началась у них любовь — на всю жизнь.

А как было на самом деле? По-разному...

Он изначально поставил себе высочайшую планку. Все — сам. «Я всегда хо-

тел быть первым артистом в мире... и не меньше. Может, этого и не получится, но надо ставить себе задачи максимальные, иначе мы привыкнем — «и так сойдет», — скажет он позже.

В ленкомовскую жизнь Караченцов влился сразу, получил роли в нескольких еще эфросовских спектаклях — «104 страницы про любовь», «Мой бедный Марат», «Снимается кино» и «Прощай, оружие!» А потом в театре появился Марк Захаров. С этого момента началась особая история театра. И особая история Караченцова. Захаров в молодого актера поверил и подарил ему роль «Тиль».

«Тиль...» Этим спектаклем в 1974 году «Ленком» открыл новую страницу в своей истории. Шут и хулиган, бунтарь и глубокая натура — это был невероятный Тиль, немыслимый, не-

возможный! Караченцов на сцене был то мимом, то акробатом, а также комиком и трагиком. «Тиль», кстати, был снят с репертуара лишь в 1992 году. На этот спектакль, как и на последующие спектакли «Ленкома», достать билеты было невозможно. Их перепродавали втридорога. Не знаю, кстати, известно ли самим ленкомовцам, но в начале 1980-х, например, существовала даже такая фишка: джинсы за билет. Фарцовщики продавали недоступные для советского потребителя американские штаны, а за одну пару сверху требовали билетик в заветный театр.

А потом появилась другая постановка-взрыв. Рок-опера «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» Рыбникова тоже была не просто театральным событием, а имела колоссальный общественный резонанс. Караченцов играл в спектакле главаря

рейнджеров, а также Смерть. Это был фурор! Все — от музыки, что рвала душу, до его фантастической игры.

Сейчас кажется удивительным, но так было: Караченцова не особо стремились снимать. Он говорил об этом без боли — но уже тогда, когда находился на вершине славы, стал всенародным любимцем. А сначала иных кинематографистов не устраивала его внешность. Обаятельный? Да. Но уж больно нестандартный. Нетипичный.

Впрочем, с этим вскоре все смирились: Караченцов был с «изюминкой», которую кино проглотило, как наживку. И еще он был очень разный. Студент Бусыгин в «Старшем сыне» — один. Кстати, именно эта роль сделала его кинозвездой, прославив на всю страну.

А еще... Их была звездная россыпь, этих ролей! Маркиз Рикардо в «Собаке на



сене» — такой веселый, помпезный дурачок, прелесть просто. А Урри? Туповатый гангстер из обожаемого всеми фильма «Приключения Электроника»? Кстати, все трюки в этом фильме актер выполнял сам. А Билли Кинг? Да, из «Человека с бульвара Капуцинов». А Джеф Питерс из «Треста, который лопнул»? Мало кто знает, к слову, но эта картина увидела свет благодаря личному распоряжению Юрия Андропова. До него вторую часть фильма хотели запретить, углядев в ней недвусмысленные намеки на соцстрой...

И все же 9 июля 1981 года стало особым днем в биографии Николая Караченцова. Тогда состоялась премьера «Юноны и Авось». Его звезда теперь сияла так ярко, как сто других звезд.

Для советского зрителя «Юнона и Авось» стала потрясением. И потому, что рок-оперы были редкостью,

и потому, что каждое слово в этой опере было значимым — резкий, неровный и очень разный слог Вознесенского цеплял, влюблял, очаровывал. И бил по больному: «Нас мало, нас адски мало, а самое главное, что мы врз...»

А на сцене был Резанов. Граф, ради упращения славы Российской отправившийся за тридевять земель. Корабль, нашедший бухту, — стареющий офицер, припавший к 15-летней Кончите. В принципе — оскорбление для слуха и глаз, немислимая ситуация. «Вы как бы не очень благородный поступок совершили!» — пеняли Резанову в спектакле. И он посылал всех к черту. А зритель — цепенел. От драмы личности и трепетности любви, верности, оставленной на вечное ожидание Кончиты и панорамной картины страны, ради которой офицеру не страшно было пожертвовать собственной судьбой. Это было новое прочтение души... И Караченцов на сцене был Богом. После спектакля мокрая насквозь рубашка прилипла к телу — так он выкладывался. Зал ревел. Кумир!

В Резанова влюбилось все женское население Советского Союза: и видевшие его, и только слышавшие его — на выпущенных пластинках. В Резанова — в смысле в Караченцова... Спектакль покорила самого Кардена, за ним — Францию, за Францией — мир. И к следующей звездной роли — роли Гамлета — Николай Караченцов уж подошел в статусе звезды первого ряда российской сцены. Впрочем, что «Гамлет»? Караченцов был везде — в «Оптимистической трагедии» и «Диктатуре совести», «Школе для эмигрантов» и «Чешском фото».

Спустя много лет в одном из интервью он назовет свою жизнь цепочкой случайностей и подчеркнет, что пахать артисту всегда надо как ломовой лошади, но при этом над головой должна сиять твоя, только твоя звезда.

В феврале 2005 года газеты сообщили о чудовищном ДТП, в которое попал Николай Караченцов. Он несся из подмосковной Валентиновки домой, узнав от жены о смерти тещи. Дорога была обледеневшей, скорость — высокой, ремень безопасности даже не накинута... Резко затормозивший Volkswagen Passat B5 сначала ударился о бордюрный камень, а потом попал в столб. Удар пришелся на переднюю левую стойку и водительскую



ОЛЕСЬ ИВАНОВА/ТАСС

дверь, актер получил серьезную черепно-мозговую травму. После операции на головном мозге он 26 дней провел в коме. А потом начался долгий и трудный процесс реабилитации. Подняться на сцену он сможет лишь два года спустя, в мае 2007 года. И то — лишь для того, чтобы показаться зрителям и участникам гала-концерта.

«Звезды сошли с небес...» Так называлась последняя записанная им песня.

Потянулись долгие годы восстановления. Да, он пришел в себя, но стал другим. С карьерой пришлось покончить — речь и двигательные возможности не восстанавливались до конца. За тринадцать лет, прошедших с той страшной аварии, Караченцов и его супруга Людмила Поргина не уходили от прицела камер

и общественного внимания. Началось разделение: одни считали, что Людмила Андреевна все делает правильно, не держа мужа в четырех стенах, а, напротив, появляясь с ним на разных мероприятиях, другие обвиняли ее в самопиаре, порой — очень жестко. Она в словесную драку не ввязывалась, на обвинения такого рода не отвечала, а твердила одно: мы делаем то-то и то-то, и он поправится. Сколько слез пролила она за это время, даже представить невозможно. С годами надежды на полную реабилитацию оставалось все меньше, но Людмила Поргина слабины не давала. Потому что и правда хотела этого больше всего на свете. И с мужем была до последнего его вздоха. Перед смертью, рассказывали родные, он звал маму...

В «Юноне и Авось», в самом начале, звучит почти набатом: «Есть апостольское число, для России оно — 12». Так, через 12 лет после трагедии, почти день в день с той страшной первой аварией, 27 февраля 2017 года Караченцов снова попал в ДТП, причем серьезнейшее. Автомобиль, в котором находились актер, его родственница, медсестра и жена за рулем, перевернулся от столкновения с «газелью». Николай Петрович вновь оказался в больнице. А в результате дальнейших обследований оказалось, что беды не оставляют артиста: осенью 2017 года у него обнаружили неоперабельную опухоль в легком. Спустя год с небольшим он скончался в 62-й больнице Москвы из-за отказа почек. Организм устал бороться с болезнями...

Вопрос «за что?» — бессмыслен. Судьба? Стечение обстоятельств? Завыздоровление Николая Петровича молились миллионы людей — потому что искренне любили его. Осталось очень много незавершенного — несыгранные роли, нереализованные возможности, неугасший внутри Караченцова «актерский огонь». Но при этом и осталось очень много, очень. Огромное количество ролей — сыгран-

Актерство основано на вере. Веришь, что можешь сыграть. Веришь в то, что убедишь в искренности. А если случилась беда, веришь, что вернешься

ных, прожитых. Чудесные фильмы. Песни. Эпизоды. И улыбка — та, от которой сходили с ума женщины, подкупавшая сразу и не отпускавшая уже никогда. Остается только самое хорошее. Спасибо, Николай Петрович, за счастье, которое вы дарили зрителям. За неумного, живого Тили и трагического Резанова. За сыгранных романтиков и хулиганов. Сюда не возвращаются, увы. Но... Мы вас никогда не забудем. Светлая память...

* Редакция «Вечерней Москвы» выражает глубокие соболезнования родным и близким народного артиста РСФСР Николая Петровича Караченцова.

ЗАПОМНИМ!

ТИЛЬ (1974)



ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ/ТАСС

Гениальное детище Г. Горина по Ш. де Костеру в постановке М. Захарова. Тиль Уленшпигель — первая крупнейшая роль Караченцова.

ЮНОНА И АВОСЬ (1981)



Рок-опера А. Рыбникова по поэме А. Вознесенского. Роль графа Николая Резанова принесла Караченцову мировую славу.

ШУТ БАЛАКИРЕВ (2001)



ГОЛИСА ЯМИТРИНА/ТАСС

Этот спектакль изрядно «нашумел» в Москве. В постановке Марка Захарова Караченцов сыграл Меншикова.

ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ (1982)



В фильме по рассказам О. Генри Караченцов сыграл Джефферсона Питерса. Смотреть на него без улыбки было невозможно.

ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ (2001)



Полюбившийся многим боевик с массой трагично-комических деталей, главный герой которого теперь уже не граф, как в «Юноне...», а капитан Резанов («Ежик») доказывает, что профессионализм не исчезает, несмотря ни на что.

ХОТЕЛИ КАК ЛУЧШЕ, А ПОЛУЧИЛОСЬ КАК ВСЕГДА — ПОД ЭТУ ЧЕКАННУЮ ФОРМУЛУ РАЗВОДИЛИ РУКАМИ ТЫСЯЧИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕНЕДЖЕРОВ, РАСТЕРЯННО ГЛЯДЕВШИХ НА ПЛОДЫ СВОЕГО ЧУТКОГО РУКОВОДСТВА. И НИКАКИЕ ШВЕЙЦАРСКИЕ IMD, ФРАНЦУЗСКИЕ INSEAD И ПРОЧИЕ КЕМБРИДЖИ НЕ ОБЪЯСНЯТ, ПОЧЕМУ ТО, ЧТО ДАЕТ ПРЕКРАСНЫЕ ВСХОДЫ НА ЗАПАДЕ, НА НАШЕЙ ПОЧВЕ ПРОРАСТАЕТ НАТУРАЛЬНОЙ ЛЕБЕДОЙ. НИКУДА НЕ ДЕНЕШЬСЯ — НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ...



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Откуда тянутся корни означенной лебеды, пытаются объяснить многие. Кто-то грешит на неизжитое наследие Совдепии, кто-то — на наркотический дурман от нефтяной иглы, кому-то в перманентном хаосе нашей действительности мерещится заговор мировой закулисы. Это не хаос — это нелинейный динамический порядок, уверен преподаватель Ярославского госуниверситета Александр Прохоров. И то, что является нашим проклятием, в итоге оборачивается нашей же силой. Много долгих лет изучал Прохоров этот феномен, углублялся в первоисточники, забурился в историю («земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет...») и, похоже, нащупал ключевой момент. Фишка российского администрирования — в его парадоксальности: управление, неэффективное в каждом кон-

кретном пункте в каждый момент времени, в конечном счете достигает таких успехов, для достижения которых вообще-то требуется эффективное управление. Феномен, естественно, оказался многокомпонентным и подробно был описан первооткрывателем в многостраничном труде «Русская модель управления». Так что теперь любой пытливый ум, забив на миллион терзаний, может ответить себе на вопросы, кто виноват и куда ж нам плыть.

Родина-мать зовет

В общей сложности Прохоров насчитал 19 характерных черт этой самой модели, о самых ключевых из которых мы сегодня и расскажем. Итак, первая и основная особенность русского пути развития — в его маятниковом характере. Систему управления периодически кидает в крайности — у нас всегда либо стабильность и застой, либо «война и немцы». В первом случае все

действуют по накатанной, не забывая себе голову инновациями (все ж и так хорошо, зачем трепыхаться?), во втором — система в спешном порядке концентрируется на том, как залечить кровавые раны, нанесенные жареным петухом. «Срочно призываем варягов!», «Быстро рубим окно в Европу!», «Сейчас же делаем атомную бомбу!»... На борьбу с пер-

натым объявляется всеобщая мобилизация, и чудовищным напряжением всех ресурсов задача решается в кратчайшие сроки. Но чтобы это произошло, последствия нерешения должны быть по-настоящему катастрофическими: «Если мы не эвакуируем авиазавод за неделю, его уничтожат, страна окажется без самолетов, и немцы нас по-

ЦИФРА

27%

начальников думают, что их работники вдохновлены фирмой, утверждают соцопросы. И только 4% сотрудников, по тем же опросам, согласны с этим утверждением.

ИНОГО НЕТ У НАС ПУТИ

КСТАТИ

По данным компании 1С-Битрикс, в организациях, имеющих 5000+ сотрудников, на прохождение служебной записки по всем инстанциям уходит неделя. В фирмах «500+ сотрудников» счет на оплату проходит за 3–4 дня. В конторах «40+ сотрудников» заявление подписывается на следующий день.



Я так руковожу

работают»; «Если не починим этот «гелик» к утру, придет братва и нас положит»; «Если я не похую к понедельнику, Вовка не поймет, какая я клевая, пригласит на Новый год Иркут, женится на ней, а я останусь старой девой»...

Возникает закономерный вопрос: если мы так прекрасны в условиях аврала, почему бы не создавать его постоянно? Проблема в том, что каждый авральный прорыв сопровождается крайним напряжением сил и перерасходом ресурсов. В бедной, немногочленной России Иван Грозный собрал для Ливонской войны грандиозное, но плохо оснащенное и обученное стотысячное войско. В европейских армиях народу было на порядок меньше, но это были хорошо вооруженные профи. У русской системы управления нет нужды экономить

ресурсы ради эффективности, считает Прохоров. Если царь в состоянии мобилизовать чуть ли не всех мужчин страны и аккумулировать все финансы, на кой ему эта эффективность? Гораздо продуктивнее провести еще одну мобилизацию. Рационально мыслящий русский управленец не заморачивается экономией, он тратит силы на привлечение дополнительных ресурсов.

Но бесконечно это продолжаться не может. Как только угроза глобального кирдыка отступает, в системе срабатывают защитные механизмы. Теперь сколько ни кричи «Волки, волки!» — никто и не подумает браться за дело. Если крики уж очень досаждают, можно сделать вид, что ты работаешь над проблемой (чтобы система не наказала), но в реальности просто заливать раны и восстанавливать силы. В общем, вдохновенно создавать видимость работы, пребывая в блаженном застое — ровно до того момента, как на горизонте объявится очевидная смертельная угроза.

Вот придет барин

Вторая особенность нашего управления: жесткая централизация власти при вольнице на местах.

Русский путь решения проблем не хуже и не лучше западного или любого другого. Он просто наш. Борьба с ним бесполезно, считают экономисты, уж лучше творчески переработать

Власть в русском понимании — это что-то отдаленное и переходящее. Два раза в год в наш медвежий угол прискакивает князь за данью и «дает начальника»: вершит суд, набирает рекрутов, устраивает смотр невест, собирает налоги и отчаливает на полгода. В промежутке между двумя ревизиями и наша дружная деревня (кластер, по Прохорову) живет сама по себе. Довольны все: кластер не оспаривает решений власти, за это власть не лезет в дела кластера, предоставляя народу самому решать, как оптимально организовать там свою жизнь. Независимо от исторической эпохи и специфики кластера схема всегда одна: начальство транслирует кластеру задачу (взять высоту, увеличить надои, поднять выручку на пятьсот миллионов рублей), если надо, перераспределяет ресурсы, потом объясняет, что будет за невыполнение приказа («каждый примет смерть жуткую, лютую...»), и самоустраняется. Люди внутри кластера собирают волю в кулак и достигают недостижимого. А какими правдами-неправдами — никого не должно волновать. Кластер проблему решил? Вот и отстаньте.

Смесь лояльности и угрюмой раздражительности по отношению к власти — вещи для нас типичнейшие. Ведь в кластере все равны, выскочкам там не место (стахановцев, как известно, регулярно били), кто выбился в начальники — перешел в лагерь противника, кто донос на своих — стал неприкасаемым.

Власть в русском понимании — это что-то отдаленное и переходящее. Два раза в год в наш медвежий угол прискакивает князь за данью и «дает начальника»: вершит суд, набирает рекрутов, устраивает смотр невест, собирает налоги и отчаливает на полгода. В промежутке между двумя ревизиями и наша дружная деревня (кластер, по Прохорову) живет сама по себе. Довольны все: кластер не оспаривает решений власти, за это власть не лезет в дела кластера, предоставляя народу самому решать, как оптимально организовать там свою жизнь. Независимо от исторической эпохи и специфики кластера схема всегда одна: начальство транслирует кластеру задачу (взять высоту, увеличить надои, поднять выручку на пятьсот миллионов рублей), если надо, перераспределяет ресурсы, потом объясняет, что будет за невыполнение приказа («каждый примет смерть жуткую, лютую...»), и самоустраняется. Люди внутри кластера собирают волю в кулак и достигают недостижимого. А какими правдами-неправдами — никого не должно волновать. Кластер проблему решил? Вот и отстаньте.

Смесь лояльности и угрюмой раздражительности по отношению к власти — вещи для нас типичнейшие. Ведь в кластере все равны, выскочкам там не место (стахановцев, как известно, регулярно били), кто выбился в начальники — перешел в лагерь противника, кто донос на своих — стал неприкасаемым.

Палки-выручалки

Дополнительную жесткость вертикали власти придают параллельные структуры управления, которые ее контролируют, могут в случае чего брать на себя все полномочия и даже менять одну вертикаль на другую. Примеры из нашего времени — КПСС, НКВД, КГБ, ФСБ. Примеры из прошлого — думные бояре, фискалы, опричники. Эти параллельные прямые при необходимости переводят систему из стабильности в аврал, а во времена затишья поддерживают готовность для такого перехода. Без этих палок-выручалок российская система управления обойтись не может: поскольку всю работу гене-

рируют почти автономные ячейки на местах, контролировать их могут лишь структуры, подчиненные центру и чуждые ячейкам.

Закон что дышло

То, что дышло это в зависимости от ситуации может крутиться у нас на 360 градусов, стало уже общим местом. Стабильных правил в нестабильной жизни просто не бывает. Если вчера, в условиях мобилизации, грабить награбленное

было святым делом, то сегодня узаконить это на веки вечные никак нельзя. Ведь это значит, что завтра мы не сможем пережить режим стабильности, когда нужно, чтобы каждый работал и не боялся за свое добро. Поэтому судят у нас не по закону, а по совести, причем совесть — продукт текущего момента (был Павлик Морозов герой, стал — моральный урод).

При этом вся страна — от пастуха до монарха — дружно плюет на закон и всячески уклоняется от его исполнения: «Титанических трудов, изнурительного внимания к мелочам требует жизнь на Западе от русского человека, — пишет Прохоров. — Все время приходится поступать не так, как привычно и как удобно, а как положено, идет ли речь о соблюдении правил уличного движения, ритуалов служебного этикета или же общения в быту. Оказывается, невероятно сложно существовать в правовом государстве, настолько мы, русские, беззаконны».

Можно было бы объяснить правовую вольницу нашей азиатской деспотичностью, при которой вышестоящим нет нужды ограничивать законами свой произвол («я начальник, ты дурак»), но и это не прокатывает. Ведь у нас (при условии стабильности) не только начальники нарушают закон, но и подчиненные за просто игнорируют инструкции свыше. В Азии падишах посылает сановнику шелковый шнурок и знает, что тот им непременно удавится. Как исполнять этот приказ в России? У нас либо шнурок окажется гнилым, либо курьер оплошает, либо чиновник тонкого намека не

поймет, либо его жена экспроприрует тесемку для хозяйственных нужд.

Взять и перепрятать

А еще мы очень любим заначки — то, что можно утаить от государства, барина, директора или жены. Люди ищут варианты работы, где заработок не регистрируется, не облагается налогами, не чреват продрозверсткой, оброком, алиментами... Прохоров считает, что заначка вошла

в нашу плоть и кровь еще в глубоком средневековье. Из дани, которая собиралась с русских земель для отправки в Орду, князь московский скрывал (заначивал) часть в пользу Москвы. Заначкой крепла Русь, и ежже потом намертво влипла в модель управления, трансформировав в банальное взяточничество. Даже в конце XIX века чиновники получали смехотворное жалование и жили на взятки практически открыто. Порцались лишь те мздоимцы, которые не выполнили обещанного.

Как выжить в обстановке повсеместного надувательства? Сформировать цивилизованную ячейку или вести дела только со своими (родственниками, друзьями, членами гильдии, пайщиками, участниками деловой сети).

Даль светла

Приведет ли этот особый путь страну в прежнее далеко? Прохоров считает, что, если оставить все как есть, нам это не светит. Слишком изменился мир вокруг. Система «аврал — стабильность» уже не срабатывает. Одно дело — мобилизовывать ресурсы в виде рекрутов, десятин земли и податей. И совсем другое — в виде активов подставных фирм, офшоров и прочей неучтенки. Но и примириться с отставанием страны мы не сможем, потому что государственные амбиции намертво впаяны в наши прошивки. Выход только один: корректировка модели ради сохранения ее ключевых характеристик. Россия уже переросла ту стадию, где госаппарат «склеивает» разрозненное обще-

ство, но еще не созрела передать управление народу. А значит, пока это придется делать промежуточному звену — кластерам. «Экономика РФ станет конкурентоспособной лишь тогда, когда продавцы будут сражаться за покупателя с не меньшим рвением, чем их деды бросались в бой «за Родину, за Сталина!» — уверен экономист. — Когда менеджеры не будут согласны даже на почетное второе место в общенациональном рейтинге предприятий, когда сбытовики станут добивать конкурента демпингом с тем же энтузиазмом, с каким их прадеды раскулачивали ни в чем не повинных односельчан, а рядовые журналисты даже в отпуске будут с пенной урта доказывать соседям по пляжу, что их журнал — лучший, а все остальные — макулатура».

СПРАВКА

В 1928–1938 годах (период индустриализации) доход на душу населения в СССР рос на 5% в год. В других странах рост составлял 1–2%.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Ананий
преподаватель
«Школы
П-менеджмента»
РАНХиГС
при президенте РФ

Уже несколько десятилетий мы в основном пользуемся западными практиками управления, так что англо-саксонская модель уже сформировала у нас представление о норме. Наша реальная практика с этой нормой систематически расходится. Отсюда и бесчисленные стоны про то, что управление в России — это хаос. А это не хаос, а другой порядок, который просто мало кто изучал. Я глубоко уверен в огромном и крайне недооцененном потенциале нашей модели управления. В условиях кризиса она открывает потрясающие способности и восприимчивость нового и к мощному коллективному творчеству. Знаю компанию, которая, будучи в ситуации вымирания, сумела так мобилизоваться, что в кратчайшие сроки создала на базе Сосенского приборостроительного завода натуральный калужский найдзен (японская практика, которая фокусируется на непревзойденном совершенствовании процессов производства и всех аспектов жизни. — «ВМ»).

Так что, думаю, пора уже и себе под ноги посмотреть.



1

2

РЕЗНЫЕ НАЛИЧНИКИ

ВОТ УЖЕ МНОГО ЛЕТ КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ ИВАН ХАФИЗОВ: С ПОМОЩЬЮ ФОТОАППАРАТА ОН ФИКСИРУЕТ САМОБЫТНУЮ И, УВЫ, ИСЧЕЗАЮЩУЮ АРХИТЕКТУРУ МАЛЕНЬКИХ ДЕРЕВЕНСКИХ ДОМИКОВ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ



3

БЕРЕГИТЕ БЕЛЕНДРЯСЫ

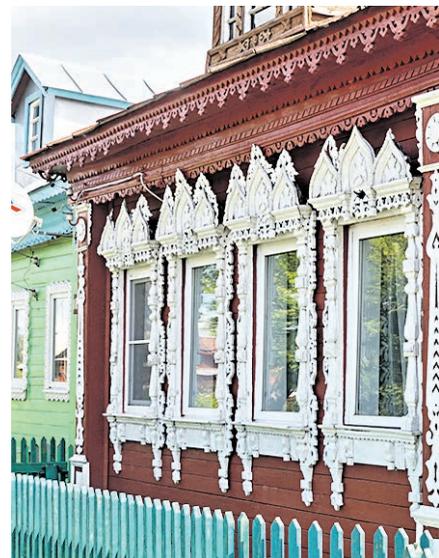


Ксения
Ефимова
nedelya@vm.ru

Десять лет назад москвич Иван Хафизов работал в IT-сфере, обучал людей современным технологиям, а в свободное время занимался съемкой интерьеров. Пока однажды в объектив его фотокамеры не попало окно деревенской избы, украшенное наличником. Такой теплый и хорошо всем знакомый образ из детства: на подоконнике в горшочке растет герань, а иногда там, свернувшись клубком, лежит кот Васька. Бывает, кота сгоняли, чтобы поставить тарелку с целой горой свежиспеченных пирогов... О том, чем автора проекта «зацепили» наличники, и откуда они родом, он рассказал корреспонденту «Вечерки».

От Злынки до Богучара

Когда вы начали фотографировать наличники? Это был 2007 год, город Энгельс Саратовской области. Я увидел симпатичное окно и решил сфотографировать. Тогда я даже не знал слова «наличник», в моем представлении это просто были



ФАКТЫ

- Император Александр I в знак особой службы с немецким королем построил в Потсдаме деревянную русскую деревню Александровку из типовых крестьянских домов с наличниками, она стоит до сих пор.
- Первые наличники нужны были, чтобы обеспечить крепление ставни и прикрыть швы между оконной колодой и бревенчатой стеной.

цветные окошки. А потом как-то увидел рекламный фотоколлаж, составленный из дверей, сфотографированных в ирландском Дублине. И подумал, что наши разноцветные окна ничем не хуже этих дверей, наоборот, даже гораздо интереснее. И я сделал такой коллаж — на него ушло 31 окно! И если б тогда мой путь начался с какого-то другого уголка страны, возможно, я бы этим не занимался.

Почему?

В Энгельсе они простые, и кажется, что всю эту красоту можно объять и уместить в один какой-то формат. Но чем больше я путешествовал и фотографировал, тем больше понимал, что на это уйдут годы, так много разнообразных и абсолютно не похожих друг на друга наличников я встречал.

Сколько городов объездили?

364 населенных пункта. Самая западная точка съемки находится на границе с Белоруссией — город Злынка, самая восточная — Нерчинск в Забайкальском крае, на Севере это были Кизи, а на юге побывал в городе Богучаре, что в Воронежской области.



4

ЦИФРА

20

тысяч наличников сфотографировал Иван Хафизов с 2007 года по сегодняшний день. В конце года он издает календарь с изображением наличников.



5

Яркий дом и нарядные наличники в Борисоглебске (1). Иван Хафизов во время экспедиции (2). Охранник дома в Бежецке (3). Ажурные наличники дома в селе Абрамовка (4). Наличники со ставнями в ярких цветах в Балашове (5). Привычные обитатели села Хорлово на фоне дома с наличниками (6). Скромные наличники в Десятникове (7)



7

Наличник по лекалу

Узор на наличниках ведь о чем-то говорит? Может, о зажиточности хозяев...

Это миф, никакой смысловой и информационной нагрузки они не несут, равно как и разговоры о том, что круг в наверхии — языческий. В XIX веке граф Бобринский, который занимался описанием ремесел и даже составил своеобразную энциклопедию на эту тему, резьбу наличников как отдельное ремесло туда не включил. Он утверждал, что подобный элемент на из-

бах — это путь к деградации и упадничеству, поскольку крестьяне перерисовывают эти узоры с пачек мыла и чая!

Действительно было так?

Конечно. И связано это было с появлением новых инструментов — лобзиков. Можно было взять у соседа лекало и довольно быстро выпилить простое ажурное украшение на окна. Но так было не всегда: до 1880-х годов наличниками занимались только мастера и даже целые артели. Это была непрофильная резьба. Их изготавливали с помощью стамески и молоточка. Такое производство было очень

вторых, наличник не требовал такой детализации, как иконостас. И этому нюансу тоже есть объяснение. Иконостас мы, как правило, видим с расстояния вытянутой руки, а то и ближе, а наличник — всегда издалека. Поэтому при изготовлении наличника использовали сосну. Мелкие детали выполняли из яблони.

От корабля к дому

Разнообразие узоров как-то объясняется? Они же все разные.

Это связано с транспортной ограниченностью региона. Резчик из Ижевска не мог сделать наличник для томищей или ярославцев. Да его и бессмысленно было так далеко везти, в этих областях были свои мастера. Но житель городка мог прийти

Прародителей наличников можно обнаружить на зданиях Древней Греции и Италии. А первый в России — на колокольне Ивана Великого



6

дорогим и недоступным для большинства крестьян. Кто ж мог позволить себе такую дорогую резьбу?

Зажиточные крестьяне, купцы и бояре, знать.

И чем богаче был человек, тем дороже была порода дерева, из которого делали наличник?

Резьба по дереву довольно старый промысел. Иконостасная резьба известна с XVI века. Сейчас ее образцы, резные иконостасы, можно увидеть в Ярославле. Их вырезали из липы. Это мягкое дерево, мастера говорят, что режется практически как мыло. Но, во-первых, липа довольно дорогая, во-

с резной кормой. В это время многочисленные корабельные резчики остаются не у дел, поскольку речной флот завоевывает пароходство. И целые артели постепенно переходят на домовую резьбу, это становится причиной появления довольно интересной резьбы в Поволжье.

Греческие корни

А где-то еще так украшают дома?

Наличники пришли к нам из Италии. В XIV веке на каменных зданиях уже были обрамления окон. Но и они уходят корнями в древнюю эллинистическую архитектуру, и там-то они были деревянными (колонны и перекладина над ними). Но только не надо искать на древнегреческих или итальянских зданиях наличники. Они были другими, в виде своеобразного портика: плоские колонны справа и слева от окна с треугольной крышей сверху.

В России одно из первых зданий с наличниками, теми самыми плоскими колоннами и крышей над окном — это колокольня Ивана Великого, которая построена итальянскими зодчими. Но если итальянцам показать наши русские наличники, то они в жизни не поверят, что это те самые элементы, которыми некогда украшали окна зданий. Я бы их назвал протоналичниками.

А как с белокаменных храмов этот элемент перекочевал на другие постройки?

У меня есть только предположения. Первым дворцом с наличниками стал дворец Алексея Михайловича, который сейчас восстановили в «Коломенском». И дальше бояре начали повторять в своих постройках элементы архитектуры, которые выбрала царская семья. Постепенно это распространилось по всей стране, а крестьяне, которые не могли себе позволить хором каменных, стали все это делать в дереве. И вот тут на стыке деревянной и каменной архитектуры и родился наличник.

Сколько стоило заказать наличник у мастера?

Все зависело от губернии, от места. После большого пожара в Иркутске 1879 года, это достоверно известно, мастера брали 30 рублей — гигантская сумма. И тогда

же был продуман типовой наличник. Тогда размер оконного проема как раз регламентировали. То есть у всех были окна одного размера, соответственно, и наличники изготавливали стандартные.

Где вы нашли самый красивый наличник?

Сложно сказать. Но есть города, в которые ты едешь и ожидаешь увидеть нечто необыкновенное, — это Томск, Тюмень, Нижний Новгород. А есть города, в которые едешь и не ждешь ничего необычного, но оно встречается... Вот в той самой Злынке можно встретить наличники космического уровня.

Прямо космического?

Я показывал этот наличник современным мастерам резьбы по дереву, и они сказали, что это невозможно повторить.

Где лучше всего сохранились наличники?

В Нижнем Новгороде, Тюмени, Шуе, Борисоглебске.

Сейчас где-нибудь этим специально занимаются?

Почти нет, потому что нет спроса. Сейчас в моде европейский стиль, простота.

Шпренгель на окне

Все найденные наличники вы публикуете на сайте. В какую сторону движется ваш проект?

Я пишу книгу о наличниках. Отснял и собрал материал про наличники центра России. Надеюсь, выйдет зимой-весной, там порядка 200 городов. И это не фотоальбом, там есть историческая часть. Второй том будет про Поволжье, потом Урал, Сибирь, Северо-Запад...

Куда вы еще собираетесь отправиться за наличниками?

Планирую отправиться к соседям: в Белоруссию, на Украину, в Финляндию, Норвегию и Румынию. Потому что все культуры взаимопроникали друг в друга. **В Финляндии и Норвегии они тоже были в моде?**

Да, но более простые. Национал-романтизм оказал огромное влияние на все культуры.

В конце разговора все-таки спрошу про само название...

Наличниками их называют только в Подмоскovie. И поскольку большая часть литературы создавалась здесь, название экстраполировалось на всю страну. Но наличники в разных областях и краях нашей необъятной родины называли по-разному: обналчка, обоконка, обличковка, обводка, позорник, плинтус и замысловато: шпренгель и белендряс!

ЗАБАВНЫЙ
ПРАЗДНИК

ОТМЕЧАЕТСЯ
1 НОЯБРЯ — ДЕНЬ
ГАДАНИЯ НА КОФЕЙНОЙ
ГУЩЕ. БЕЗУСЛОВНО,
ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ
ПОПУЛЯРНЫХ
СПОСОБОВ УЗНАТЬ
БУДУЩЕЕ. НО ДАЛЕКО
НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ...

САМ СЕБЕ
НОСТРАДАМУС

С глубокой древности наши предки, бросая игральные кости или чертя на земле магические символы, пытались ответить на извечный вопрос: что ждет нас завтра? Некоторые даже сделали предсказательство своей профессией: всевозможные гадалки, ворожеи, магини и экстрасенсы зарабатывают на карточных раскладах или разнообразных формах прочтений неплохие деньги.

Если упала, выложив на полу круг, — велика вероятность оказаться в безвыходной ситуации. Ровная полоса — вам будут сопутствовать удача и необыкновенное везение. Запутанный узел — к недугам и непредвиденным расходам. Треугольник — вам будут удаваться любые дела, но особенно любовные.

- 3:** Желание исполнится или произойдет приятная неожиданность.
- 4:** Разочарование.
- 5:** Кто-то принесет вам счастье.
- 6:** Часть сбережений или имущества будет потеряна.
- 7:** Сплетни о вас.
- 8:** Ваше поведение неразумно.
- 9:** Успех в сердечных делах.

Орешек

Один из простейших способов гадания. Для него вам потребуется лишь половинка скорлупы грецкого ореха. Возьмите большое круглое блюдо и налейте воды. По краям блюда прикрепите бумажки с написанными предсказаниями (к примеру: «успех в бизнесе», «встречу любовь», «без перемен» и прочее) и прикрепите их обратной стороной, чтобы не видеть надписей. Повращайте блюдце и пустите по воде скорлупу ореха наподобие лодочки. К какой бумажке причалит, то предсказание и сбудется.

Слова
и цифры

Надо взять лист бумаги и написать вопрос, который сильно волнует. Он должен быть сформулирован так, чтобы можно было получить односложный ответ, «да» или «нет». Сложите количество букв в этой фразе, пока не получится простое число.

- 1:** Ваше предположение верно.
- 2:** Да.
- 3:** Нет.
- 4:** Не имеет сомнений.
- 5:** Возможно.
- 6:** Предвидятся сложности.
- 7:** Все может быть.
- 8:** Да, но попозже.
- 9:** Вряд ли.

Хлебные
крошки

Высыпьте на белую скатерть или полотенце пригоршню хлебных крошек. А затем присмотритесь, как они распределялись. Если по всей ткани — грядут перемены, а если сбились в кучу — вас ждут неприятности или даже расставание. Если из крошек образовался круг, вас ждет встреча с человеком, который сыграет большую роль в вашей судьбе. А прилипшие к рукам крошки символизируют стабильность и деньги.

Две свечи

Любовное гадание. Потребуется две свечи, красная и белая. Белая — ваши чувства, крас-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мирослава Буша
психотерапевт
и медиум

Обращаясь к гадалкам, ясновидящим, колдуньям, люди нередко рискуют столкнуться с банальным мошенничеством. Один из самых характерных способов запустить клиента — за сравнительно небольшие деньги человеку предлагают разложить его судьбу, допустим, на картах. Могут предложить сделать это при личной встрече, но сейчас, как правило, практикуется виртуальное общение. И вот после таинственного обряда ваша визави вдруг трагически произносит, что вам грозит смертельная — болезнь, смерть... Показывает гадальные карты с грозными картинками, тарелки с растекшимся воском и так далее. А потом говорит, что нужно срочно предпринять меры по предотвращению травм, болезней, лишений и, конечно, смерти. И это стоит денег. Поэтому, если уж заглянули раз к гадалке, не ведитесь на новые предложения и не дайте себя запугать.

ная — чувства избранника. Установите их на расстоянии 15–20 сантиметров друг от друга. Сначала зажгите белую, от нее — красную и наблюдайте, как они будут гореть. Если свечи горят спокойно, без треска, значит, у вас крепкие отношения. Если белая горит сильнее и ярче, ваши чувства сильнее, чем чувства избранника. Если красная горит ярче и даже клонится в сторону белой — у вашего избранника очень сильные чув-



SHUTTERSTOCK

Журналисты «Вечерки» решили собрать несколько необычных способов гадания, которыми всегда можно ответить на вопросы: «Что меня ждет завтра?» или «Любит ли меня?»

Золотая
цепочка

Лучше всего гадать со своей цепочкой, а не с чужой, ибо, уверяют экстрасенсы, вещь напитывается энергией владельца. Соберите украшение в ладонь, подержите, чтобы она смогла нагреться и напитаться энергетикой. Сожмите цепочку в правой руке, несколько секунд слегка потрясите и резко бросьте на пол.

Змея — держите тайны при себе, поскольку возможно предательство со стороны близкого человека. А сердце, конечно, означает любовь.

Как кости лягут

Кости (обыкновенные игральные кубики) использовали для гадания с незапамятных времен. Традиционный способ гадания на них достаточно прост. Мелом чертятся круг, куда и кидают кости. Те, что закатываются за границу круга, не считаются. Для предсказаний используются обычно три кости, которые трясут в корбочке или стакане. Обязательно левой рукой. Далее суммируем все числа.

- 10:** Постепенная удача в делах.
- 11:** Болезнь знакомого человека.
- 12:** Ничего не предпринимайте без дружеского совета.
- 13:** Долгая печаль.
- 14:** Новый друг.
- 15:** Остерегайтесь поступившего предложения.
- 16:** Прибыльная поездка.
- 17:** Поступит предложение, которое принесет удачу.
- 18:** Удача или счастье в ближайшем будущем.



SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

ства и, вполне вероятно, серьезные намерения. Если обе свечи плавятся,

номер страницы и строки (сверху или снизу). Дальше необходимо прочесть вслух фразу и найти в ней ответ.

Фотография и маятник

клонясь друг к другу, — это признак взаимной любви. А вот если красная свеча оплавляется в другую сторону от белой, то это может указывать, что у вашего избранника чувства угасают.

Книга скажет

Один из самых романтических способов определения судьбы. Выбирайте книгу исходя из того, на что вы хотите погадать. Например, если это любовь и отношения — женский роман или сборник лирической поэзии, если финансовое благополучие — какой-нибудь бизнес-бестселлер и прочее. Чтобы найти ответ на предвременно поставленный вопрос, достаточно назвать

Этот метод гадания довольно прост и основан на методике маятников: вращается в одну сторону — означает «да», в другую — «нет». Но вот маятник следует делать специальным образом: в качестве груза должна использоваться вещь, заряженная вашей энергетикой. Лучший вариант — кольцо, которое вы долго носите. Груз надо обвязать красной нитью. Расположите его над фотографией. Вопросы задавайте такие, чтобы можно было ответить «да» либо «нет». Гадать можно только ночью, когда человек на фото спит: тогда душа его отзовется. А фотография должна быть обязательно одиночная.

Подготовили
Армен Мурадян,
Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

ВРЕМЯ ПОКУПАТЬ ТЕПЛУЮ НОРКУ

В последние годы при покупке изделий из натурального меха для жителей России возросла роль ценового фактора. По данным РБК, в 2017–2018 годах это потребительский тренд номер один. Как не ошибиться с выбором в поиске лучшей цены на норку? В этой статье мы подробно расскажем, от чего зависит цена норковой шубы и почему норку нужно покупать сейчас. Мех становится дороже год от года. Например, цена на длинную шубу из овчины выросла с 2009 года по настоящий момент в два раза. Классическая норковая шуба в 2008-м стоила 70 тысяч рублей. Подорожание сырья в 2009 году, скачки цен на мех в 2010-м и чипирование в 2016-м привели к тому, что рыночная цена такой шубы составляет уже не менее 125 тысяч рублей. Цены на мех норки в этом сезоне останутся на высоком уровне.

От чего зависит цена? 2/3 стоимости готового изделия — это сырье. Поэтому качество меха влияет на цену в первую очередь. Густота, упругость, шелковистость и ровность (выровненность) волоса, его блеск — важнейшие признаки качества шкур, именно от них зависят внешний вид, носкость и теплозащитные свойства вашей шубы. Определяющим ценностью шубы является ее цвет: чем он более редкий, тем выше цена. Чистые природные цвета подчеркивают величественность натурального меха. Такие шубы всегда стоят дороже. Носкость шубы зависит от качества выделки шкур. В процессе выделки усиливаются природные красота и блеск меха. Он становится более мягким, пластичным. Лишний жир уходит из шкурки, шуба становится легкой. Поэтому необходимо строго соблюдать технологию обработки меха,

которая составляет 21 день, и важно не экономить на этом этапе производства. При ценообразовании важно количество шкур в изделии. На пошив одной шубы в зависимости от фасона и размера может уходить от 14 до 60 норковых шкур и более двух недель кропотливой работы. За это время проходит около 150 операций по работе с мехом. В производстве изделий из меха норки применяются разные технологии пошива: из цельных шкур (пластинами), горизонтальное расположение шкур (поперечка), роспуска. Сложность дизайна изделия определяет его цену. Покупка натуральной шубы — это вложение денег, долгосрочная инвестиция. Ведь хорошая натуральная шуба прослужит много лет, не теряя в качестве. Сейчас самое время покупать норковую шубу по выгодной цене.

Ольга Левитина
nedelya@vm.ru



ПОЗОЛОТИ ЧАШЕЧКУ

Тем временем журналистки «ВМ» Рита Шамова и Катя Якель начали отмечать день гадания на кофейной гуще заранее: решили проверить, насколько результаты его совпадают с реальностью и правда ли на дне чашечки написано их прошлое и будущее. А расшифровать гадание нам помогла Жанна Милен, шаманка, ведунья, практикующий таролог (на фото). Чашечка молотого кофе, как выяснилось, способна рассказать о человеке многое... А вот верить в это или нет — решать вам.



ЧАШКА РИТЫ

— У Риты, — говорит Жанна, — выпадает любовная история, в которой было трое. Двое влюбленных и человек, которого их любовь ранила. Была либо зависть, либо магическое воздействие. Это либо воспоминание из прошлого, очень яркое и до сих пор не отпущенное, либо это происходит сейчас, и есть риск эту любовь потерять. Скорее — история в настоящем, поскольку прошлое Рита умеет хоронить, отпустить либо как минимум хорошо забывать и скрывать. Если сейчас есть эти отношения, их надо беречь, человек послан судьбой, и ангелы свели этих двоих. Здесь еще вижу ребенка, причем, скорее всего, в ближайшем будущем, от года до трех, будет послан ребенок, который родится.



ЧАШКА КАТИ

Много навязчивых идей и страхов из прошлого. Боится отпустить себя и доверять, все время пытается держать жизнь под контролем. Либо ставила защиту, либо оградила себя от небезопасных контактов. Настоящее и будущее — одна дорога, но Катя себе в голове ставит рамки, как будто не верит, что может добиться того, о чем мечтает, не всегда в себя верит. И из-за этого может застопориться в профессиональном и личном развитии. Есть две давние истории, которые тянут энергию и мешают идти вверх. Давние стереотипы, страхи (из-за этого может болеть спина) — то, от чего надо избавиться. Тогда будет легче. Ощущение, что были две травматичные ситуации в жизни, которые оставили след.



— Трех в моей любовной истории точно не было, — усмехается Рита. — Хоронить прошлое я не умею, сказала бы даже, что я злопамятная. И насчет ребенка очень сомневаюсь — я пока не в отношениях.

— Кое с чем я могу согласиться, — говорит Катя. — Например, «две давние истории» — в точку. Как и про травмы и боль в спине. В остальном, мне кажется, это описание подходит почти любому человеку.



ШУБЫ «ЗИМОС»

из российской норки



С 14 ноября в СК «Олимпийский» встречайте Новоторжскую ярмарку «За шубой!» Только здесь вы купите норковые шубы «ЗИМОС».

Для пошива этих шуб используется российская норка, а также мех норки собственного зверохозяйства.

ФАКТ. На специализированном конкурсе «Пушнина клеточного звероводства» российская норка, используемая при пошиве шуб «ЗИМОС», всегда входит в призовую тройку и является образцом по густоте, высоте, шелковистости, блеску волоса.

Цвета норковых шуб «ЗИМОС» натуральные: черный, пастель, сапфир, паломино. В современных

технологиях пошива шуб сохраняются традиции русской школы скорняжного мастерства. Фасоны шуб — классические. Шубы «ЗИМОС» идеально сидят на фигуре. Размеры — от 42 до 60. На всех шубах зеленый чип — знак российского производителя.

Шубы бренда «ЗИМОС» имеют торговый знак — это фирменная снежинка. Каждый увидит ее на изделиях «ЗИМОС».

Действует специальная гарантия — 2 года.

Рассрочка на любую шубу. Кредит*.

Норковые шубы «ЗИМОС» от **135** тыс. руб.

www.shubu.ru 8 (800) 222 63 92

За шубой на Новоторжскую ярмарку!

14 — 18 ноября 2018, ср. — вс.

СК «Олимпийский», 10 подъезд, 10:00 — 20:00

Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира

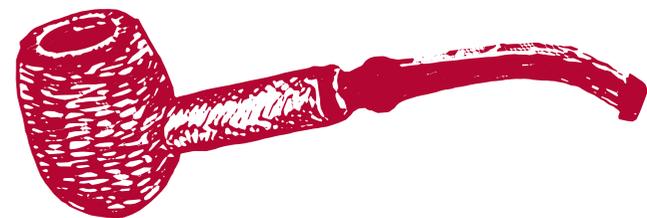
Реклама. Товар сертифицирован.

*Кредит. ООО «РусфинансБанк», лиц. ЦБ РФ №1792 от 13.02.2013



ЕЩЕ ОДИН ПРАЗДНИК ОТМЕЧАЮТ ВО ВСЕМ МИРЕ 3 НОЯБРЯ — ДЕНЬ МУЖЧИН. А ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ДЛЯ МУЖЧИНЫ — ЖЕНСКОЕ ВНИМАНИЕ. ПОТОМУ МЫ ПОПРОСИЛИ НАШИХ ПРЕКРАСНЫХ ЖУРНАЛИСТОК РАССКАЗАТЬ ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ СВЯЗАННЫЕ С СИЛЬНОЙ ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ТЕРРИТОРИЯ МУЖЧИН



ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ КАРАБАСЫ

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ГЕРОИ

Моя подруга Алка была на седьмом небе от счастья, когда встретила своего единственного и неповторимого. То, что он и впрямь неповторимый, я поняла, когда подруга рассказала, что ее любимый Ленчик счет в ресторане предлагает оплатить пополам. И такси. И много еще чего... Но Алка старалась об этом особо не думать. Ну мало ли у кого какие тараканы, а уж когда на ее безымянном пальце засверкало кольцо, она и вовсе выбросила эту мысль. После пышной свадьбы, которую они тоже оплатили пополам, равно как и обручальные кольца, началась семейная жизнь со всеми ее «выдавленными и не закрытыми тюбиками пасты», «носками по всей квартире» и прочими радостями. Но к этим радостям добавлялось и то, что муж не спешил освобождать хрупкие Алкины плечи от обязанностей — как по дому, так и по работе. Он все время боролся за равноправие, равную оплату счетов, равное отношение к мужчине и женщине. И не приведи господь подать жене пальто или уступить место бабушке в общественном транспорте.



Однажды терпение Алки лопнуло. Она поздравила благоверного с 8 Марта. Вручила ему букет цветов и конфеты со словами, что с этого момента пусть он поборется за право мыть посуду, гладить белье, вставать в 7 утра и вести ребенка в сад, готовить. А что? Все честно, по справедливости.

С тех пор муж подруги ведет себя безропотно, исполняет все свои обязанности, содержит семью, оплачивает счета и галантно придерживает дверь при входе в подъезд. В общем, превратился в настоящего джентльмена!

ИГРУШКИ СЕДЕЮЩИХ РЫЦАРЕЙ

Встретились как-то четверо старых друзей-реконструкторов: айтишник-кузнец, работник магазина, начальник среднего звена в конторе, проектирующей мосты, и журналист, муж мой. Встреча была у нас дома. Новостей у всех накопилось, и былое вспомнить хотелось.

— Полночи сегодня заснуть в поезде не мог: сосед храпел с верхней полки — вот как ты, Хелк, — Леха Стингер, высоченный ворчун, делился впечатлениями. — А потом как свалился хоталом об стол!..

— А ты вспомни, как мы на фестиваль в Выборг ездили! Я перчатку кольчужную перед боем отдал — не помню кому. Как мне там пальцы во время боя вскрыли! Кровищи бы-



ло — как из свиньи! — муж заливается смехом и показывает шрамы. —

А недавно мне топор привезли, вон какой!

С оружейного «иконостаса», закрепленного на стене поверх кабаньей шкуры, муж достает новую игрушку. Ближайшие полчаса благородные доны обсуждают топор и костерят мастера, что его ковал.

— Яхонтовые мои, пофехтуйте! — в интеллигентном Стасе просыпается его альтер эго. — Ага, пофехтовал уже, когда новоселье праздновал!

— Ну, пропорол натяжной потолок, подумаешь...

Ближе к ночи начинается обсуждение исторических источников. А я смотрю и убеждаюсь: не зря говорят, что первые 40 лет в жизни мальчика — самые тяжелые. И без игрушек им — даже седеющим рыцарям — не обойтись. Лишь бы сами убирать их не забывали.



Они — разные. Одни пошли бы на мамонта, если бы те не вымерли, для других и колбаса в холодильнике вырастает сама. Но без них было бы скучно!

ЛЕЛЕЯ МЕЧТУ



Многие мальчики бредят своей рок-группой. Кокончанию студенчества мечта обычно забывается. Но у моего любимого она осталась и к 30 годам. В один прекрасный день приходит домой с горящими глазами: я пойду учиться на барабаны. Трезво рассудив, что музыка лучше компьютерных игр, я решение его поддержала. С тех пор в нашу жизнь вошли бесконечные репетиции, ночевки его рок-группы и безумные траты на уроки. Терплю. Чего не сделаешь, чтобы за компьютером не пропал...



Они разные. Начнем с этого. Очень. Как и женщины. Вообще разделение по гендерному признаку — штука сложная. Потому что одна дама — хрупка, как хрусталь. Другая — конь! Но то же и мужчины. Один — скала. Другой — так, бугорок. Третий — хищник. Четвертый — плюшевый тигренок: рычит грозно, а ест с руки.

Но мужчины парадоксальнее женщин. Так, они редко готовы бросить мир к стоптаным ботам тружениц, хотя спроси их о предпочитаемых женских качествах, прозвучит — надежность, «домашность», трудолюбие.

И, зная, где берега не топки и пристань крепка, они стремятся бросить якорь не там, а на другом берегу, где трава всегда зеленой.

Но мне с ними, честно, везло. Так сложилось, что я в основном дружила с мужчинами. И я искренне люблю их всех, встреченных на пути друзей и любимых: шумных Ноздревых, чудных в своей непосредственности Буратинов, врунишек Пинокио, страдальцев Пьеро... Я видела, как Карабасы-Барабасы, любители отрывать головы куклам, плачут от умиления при виде первой мать-и-мачехи, как плачут иные Плюшкины, пытаясь постигнуть азы щедрости, и как совершали свои подвиги Железные Дровосеки — готовые заржаветь под дождем, но спасти всех ценой своей жизни. Встречались также самовлюбленные Нарциссы, воплощения бога Бахуса на земле, козлоногие Сатиры. Бог миловал от общения с откровенными негодяями и Иудушками Головлевыми. А вот Дракулы встречались частенько, но тут претензий предъявлять не к кому, да и донорство способствует кроветворению.

Они — разные. Одни пошли бы на мамонта, если бы те не вымерли, для других и колбаса в холодильнике вырастает сама. Но без них было бы скучно! И героев, и негероев мы делаем сами — мы, разные женщины. И пока в сердце живет любовь — Карабас похож на Принца. И пусть у них будет свой гендерный праздник. Актуально, по нашим-то временам! А к мужчинам у меня лишь две просьбы-пожелания. Первая — будьте все же мужчинами. Вторая — пожалуйста, не прикрывайте лысины отрошенными прядями волос, закрепляя их невидимкой. Не надо, и все. Просто поверьте. Лысины — прекрасны!

МОЙ ПОВЕЛИТЕЛЬ ГЕККОНОВ

Коляка был нытиком. Патологическим. Сломанный карандаш, нерешенная задачка и даже кислое яблоко могли выбить из него не по-мужски щедрый поток слез. «Зато он добрый», — подумала я, когда учительница посадила нас за одну парту. Но через пару недель, наблюдая, как Коля в одного уплетает маменькины пирожки, я навсегда уяснила горькую истину: избалованные хлюпки есть, а вот настоящих принцев нет. Была надежда на рыцарей. Но они, говорят, вымерли. Так и вошла во взрослую жизнь — разочарованная и независимая. «Как же ты такая мужа себе найдешь?» — причитали бабушки за спиной. А я его и не искала. Он сам меня нашел. «Игорь», — скромно представился будущий муж и подарил воздушного змея.

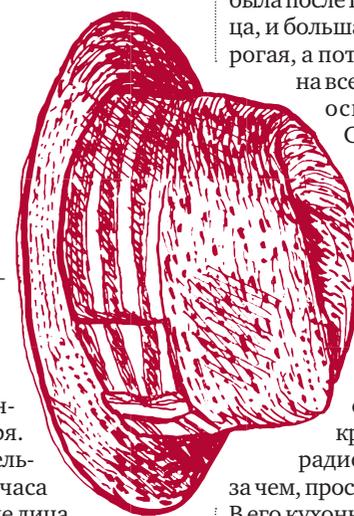
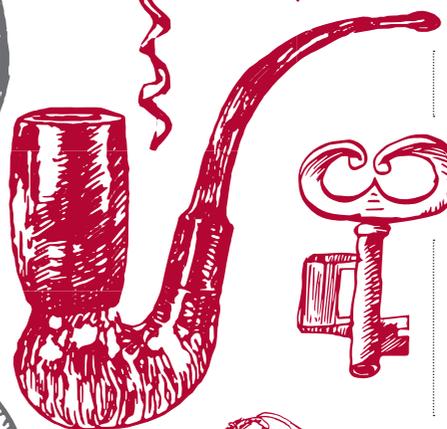
Потянулись безмятежные дни. «А поехали, — говорит он как-то раз, — на море». Приехали. Решили посмотреть на водопады. Камни были скользкими. До сих пор гадаю, где Игорь взял в лесу бактерицидный пластырь, чтобы заклеить мою разбитую коленку.

В город вернулись затемно — впечатленные, но сильно уставшие. А тут еще в комнате, где мы остановились на ночлег, уже кто-то был. Стоя под дверью с ключами, мы слышали, как сначала что-то упало, покатилося, а потом как будто захлюпала вода. Молча отодвинув меня в сторону, Игорь медленно повернул дверную ручку и шагнул в темноту. Поглотив его, она изрыгнула тишину. Коленка заняла сильней. Рука потянулась к телефону, но в комнате вспыхнул свет — и в дверях появился он, мой победитель, с прирученным драконом (ладно, гекконом) на правом плече.

Отпустив ящерицу на волю, распахнули окно: посидеть на подоконнике, посчитать звезды под шум прибора. «Ничего-ничего, до свадьбы заживет», — приговаривал Игорь, не забывая подуть на обработанную йодом коленку. «Идеальный мужчина», — подумала я и, как только настал тот самый момент, уверенно сказала: «Да!»



НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
НЕДАВНО ВЫШЛА ЗАМУЖ,
ГДЕ ЕЙ ПОНРАВИЛОСЬ



ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ И ЧАЙ С ЧАБРЕЦОМ



ОКСАНА КРУЧЕНКО
ВЕРИТ, ЧТО ПРОСТО ДРУЖБА
С МУЖЧИНОЙ БЫВАЕТ. ХОТЯ...

«Привет! — прилетело вчера от него сообщение. — Как ты?» Дежурная проверка раз в... не знаю, сколько времени: может каждую неделю «стучаться» в телефон, а может пропасть на полгода, а потом написать: «Я в Питере, поднимаю рюмку за тебя и твоих пацанов» — и снова исчезнуть на месяцы.

Славка давно живет один. Когда-то и хорошая работа была после Бауманки, и жена-красавица, и большая квартира, и машина дорогая, а потом взял и отпустил жизнь на все четыре стороны. Говорит, освободил от себя людей.

Странный. Купил кусок земли в Подмосковье и построил себе деревянный дом с печкой, колодцем прямо под полом в коридоре и мансардой, где живут пара компьютеров и потрепанные книги по механике и инженерии. Вечерами он любит паять старые микросхемы, а недавно оживил радиолу 1975 года выпуска. Ни за чем, просто так.

В его кухонном шкафу на полке всегда стоит упаковка черного чая с чабрецом: на тот случай, если я вдруг возьму и приеду. Одна или с сыновьями. И тогда он поставит на плиту чайник, включит киношку (так, Оксана, будешь смотреть комедию, для поднятия духа!), даст пушистое покрывало укрыть ноги, а детей утащит во двор выстреливать самокат (пусть мама отдохнет).

Пройдут выходные, и я укачу на вечность или на неделю, как жизнь сложится, а он не будет ждать и спрашивать. Ему достаточно просто быть где-то и, время от времени отрываясь от чертежей ветряных мельниц, справляться: «Как ты, как дети, как семья?» И стоит намекнуть о проблемах, у него один ответ: «Приезжай. Чай с чабрецом купил».

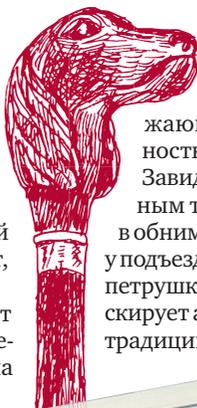
КОЛЯ И ЕГО МЕТОД

Коля — глухой. Это не производственная травма, не следствие болезни. Это метод. Потому что Коля — избирательный. И мир слышит тогда, когда ему удобно. Что там нового услышишь-то? Коля не отвлекается на мелочи.

Утро он встречает на скамейке у родной 16-этажки. При любой погоде. Верная спутница — орхидея в горшке. Листья блестят, второй год не меркнут кипенно-белые цветы. Феномен.

Если вы живете в этом доме больше четырех лет, Коля услышит ваше «доброе утро» и невразумительно кивнет в ответ. Если живете дольше шести — пояснит, кивая на цветок: «Женин подарок на 8 Марта, выгуливаю». Это тоже метод. Верный собутыльник — цветок. Что характерно — не болтает лишнего! Жена Коли умерла два года назад. С тех пор орхидея цветет без оглядки, а Коля не выпускает ее из рук.

Поразительно, но слово «водка», сказанное шепотом, Коля определяет безошибочно, даже если вы будете стоять к нему спиной, в 20 метрах, у магазина, и если он видел вас всего однажды, в темноте, в кепке, в профиль на плохо освещенной лестнице. Навязываться не станет, услышит и будет провожать внимательным взглядом до двери подъезда. Просто так, без намеков. Внешность у Коли — непрезентабельная. Излишняя худоба, пегие волосы, мутноватые серо-голубые глаза, особых примет нет. Захочешь описать — не выйдет. Идеальный сотрудник спецслужб. Работал ли он хоть когда-нибудь — неизвестно. На что живет — тоже. Обычно Коля застывает в режиме ожидания и лукавого созерцания окру-



жающей среды. Его напускная расслабленность лжива, как солнце московского ноября. Завидев у гараже знакомого, Коля стремительным тигром срывается в погоню. Через полчаса в обнимку с орхидеей опять сторожит знакомые лица у подъезда. Единственное свидетельство отлучки — легкий аромат петрушки. Коля считает, что именно этот запах лучше прочего маскирует алкоголь. Маскирует, к слову, по привычке. Дань традиции.

Его личность сомнительна, его образ жизни недостойн подражания. Но у него есть миссия. Он — заботливый сосед для всех местных пенсионеров. Всегда придержит дверь, поможет донести сумки, выслушает жалобы. Дух дома, зовут Колю пенсионерки. Мои девочки — отзывается о бабулях Коли.

Он — единственный, кто знает каждую по имени-отчеству, дарит открытки и помнит все дни рождения, включая внуков, которых видел один раз в машине на заднем сиденье. Он знает даже размер обуви своих подопечных. Незаменимый и верный Коля. Настолько привычный со своей мужской поддержкой каждой старушки, что пропади он однажды со скамейки, осиротевшие бабули заметят это сразу — как исчезновение целого дома, да что дома — города с карты, континента! И это — тоже метод.



ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
ВИДИТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДУМАЮТ
ОКРУЖАЮЩИЕ

Я так
думаю

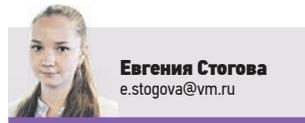
БУДЬ МОЕЙ ПРИНЦЕССОЙ

СВАДЬБА
ВНУЧКИ ЯПОНСКОГО
ИМПЕРАТОРА
ПРИНЦЕССЫ МАКО
И ЕЕ ОДНОКУРСНИКА
«ИЗ НАРОДА»
СОСТОИТСЯ ВОТ-ВОТ.
«ВМ» ВСПОМНИЛА,
ЗА КАКИМИ ЕЩЕ
СВАДЬБАМИ В ЭТОМ
ГОДУ НАБЛЮДАЛ МИР



КСТАТИ

Японская императорская семья славится самыми строгими традициями в плане свадеб. Так, если европейский принц или принцесса берут в супруги «простолюдина», они продолжают оставаться наследниками и могут даже убедить «королевских родителей» пожаловать титул избраннику. А вот принцессе Мако (на фото слева) во имя любви пришлось отказаться от права считаться членом императорской семьи и стать обычной гражданкой. Впрочем, о безбедном существовании чета может не переживать.



Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

А истинно королевских свадеб в этом году было, ни много ни мало, три. И все, конечно, прошли с неописуемым размахом.

Британская сказка

Самым обсуждаемым свадебным торжеством этого года, безусловно, стало бракосочетание американской актрисы Меган Маркл и британского принца Гарри. Вот уж точно сказка про Золушку! Нет, поль у злой мачехи новоиспеченная герцогиня Сассекская не мыла. 37-летняя актриса до свадьбы успела зарекомендовать себя в качестве модели и звезды большого экрана, снявшись в громких лентах «Помни

меня» и «Несносные боссы». Но для консервативной королевской семьи эти регалии, скорее, недостатки. Впрочем, актерская карьера — еще не самое страшное, что могло произойти с невесткой Елизаветы II. Маркл осуждали все и вся по многим причинам: и по возрасту уж далеко не девочка, и внешность с темной кожей не самая британская, и — о ужас! — Меган уже состояла в браке ранее. Впрочем, известного своим буйным нравом принца Гарри это лишь раззадорило. Королевскую свадьбу еще на этапе подготовки сопровождали тысячи слухов, сплетен и язвительных комментариев. Сначала появилась новость о том, что церемонию не сможет посетить отец невесты. Потом королевская семья

отказалась приглашать политиков. Не все одобрили и бренд, выбранный Маркл для платья: французский модный дом Givenchy. Впрочем, кто бы что ни говорил, сама церемония прошла по лучшему из возможных сценариев. Да и, судя по фотографиям из жизни коро-

2



1



Я так
женюсь



3

8 октября 2018 года. Фернандо Фитц-Джеймс Стюарт герцог Уэскар со своей невестой Софией Паласуэло перед свадьбой (1). 20 мая 2018 года. Принца Гарри и актрису Меган Маркл объявили мужем и женой (2). 12 октября 2018 года. Принцесса Евгения венчается с бизнесменом Джеком Бруксбанком (3)

левской четы, в этой паре действительно можно говорить о настоящей и светлой любви.

Леди и официант

В королевской семье Великобритании в этом году прошла еще одна свадьба. Вслед за принцем Гарри замуж вышла принцесса Евгения. Куда более скромная, эта церемония покорила теплотой и душевностью. Правда, мужу, Джеку Бруксбанку — владельцу крупного ночного клуба, принимающего исключительно элиту Соединенного Королевства, — титулов не пожаловали. Но Евгению это не смущает: пара вместе уже семь лет и явно не забывает о всяких формальностях. Чего стоит тот факт, что познакомились супруги в те времена, когда Джек работал официантом... Всеобщее внимание привлекли особы, получившие приглашение персонально: модели Наоми Кемпбэлл и Кейт Мосс с дочерью Лилой, актрисы Деми Мур и Кара Делевинь, а также актер Робби Уильямс с женой. Кстати, стать гостем церемонии мог любой житель Великобритании, выигравший приглашение в специальной лотерее.

Многих приятно удивило платье принцессы. Выбрав скромный и изящный фасон, смелая Евгения решила открыть спину, совершенно не стесняясь своего шрама: девушка в детстве перенесла серьезную операцию на позвоночнике. Этим жестом она решила поддержать тех, кто также страдает от сколиоза. К слову, на свадьбе Евгения решила организовать еще одну негласную общественную акцию — полный отказ от пластика. Известная своей борьбой за экологию, принцесса уже давно не использует этот материал в быту. Так и на церемонии не было замечено ни одного предмета из пластика.

Отныне герцогиня

Фернандо Фитц-Джеймс Стюарт — внук самой богатой женщины Испании, покойной герцогини Альбы, обладавшей 40 титулами и землями, позволяющими пересечь всю страну, не покидая собственных владений. София Паласуэло — пиар-менеджер брендов Oscar de la Renta и Carolina Herrera в Нью-Йорке. Бывает и такое! На церемонию, организованную во дворце Лирия XVIII века в Мадриде, пригласили 750 человек, в числе которых — бывшая королева София. Дизайн платья невеста не доверила никому, кроме родной тети Терезы Паласуэло. Как и в случае со свадьбой Меган Маркл и принца Гарри, на бракосочетании не было отца супруги: по личным причинам невеста не общается с ним уже давно. Кстати, вопреки ожиданиям София отказалась надеть на свадьбу корону последней императрицы Франции, жены Наполеона III — Евгении де Монтихо. Прическу она украсила белыми перьями от дизайнера Терезы Бриц. И пусть эту церемонию не транслировали по всем мировым телеканалам, в искренности чувств герцога и его возлюбленной можно не сомневаться.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Яркий образ, который мы предложили девушке, прекрасно подходит для осенней прогулки. Платье Betty Barclay с цветочным принтом сочетается со стильным пальто из лаковой кожи приталенного силуэта La Reine Blanche. Талию подчеркивает широкий кожаный пояс. Завершают образ черные босоножки на высоком каблуке.



ДО



ПОСЛЕ

37 лет

Карина Черняева

Наша очередная героиня работает менеджером. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин, Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова, Визаж, прическа: Анна Симакова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер нанесла на волосы термозащиту, каждую прядь накрутила утюжком от середины. Уложила волосы и зафиксировала лаком средней фиксации.



Визажист нанесла базу под макияж с увлажняющим эффектом и тональный крем. Макияж глаз выполнен в светло-коричневой цветовой гамме.



Мастер добавила бровям яркости при помощи теней. Скулы подчеркнула коралловыми румянами. Цвет губ слегка усилила цветным блеском.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева»

АКСЕССУАРЫ



Наушники
Accessorize

Колье
Marks and Spencer

Клатч
Bershka

Шляпа
Accessorize

Платок
Zara

Сумка
Accessorize

Часы
Bershka

МИРОВОЙ РЕКОРД ПО ДАЛЬНОСТИ ПОЛЕТА — 6450 КИЛОМЕТРОВ — УСТАНОВИЛИ 80 ЛЕТ НАЗАД ТРИ СОВЕТСКИЕ ЛЕТЧИЦЫ, СОВЕРШИВШИЕ БЕСПОСАДОЧНЫЙ ПЕРЕЛЕТ ИЗ МОСКВЫ НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Экипаж самолета АНТ-37 (слева направо): второй пилот Полина Осипенко, командир Валентина Гризодубова и штурман Марина Раскова. Фото 1938 года



Все-таки эпоха Советского Союза была действительно временем первых. А начиналось все с небывалого энтузиазма 1920–1930-х годов, когда множество людей искренне рванулись строить светлое будущее и раздвигать границы познанного мира. Были среди них и женщины. Авиация тогда была необычайно популярна. Народ тысячами шел в летные школы, кружки планеристов, на курсы прыжков с парашютом. Девушки не отставали от мужчин.

лом очень сложным и очень почетным. При этом погоня за рекордами из соображения престижа перевесили все сомнения технического плана. Перелет Москва — Хабаровск, который должен был установить новый мировой рекорд по дальности женских полетов, был утвержден. Когда Гризодубова предложила Полине Осипенко участвовать в мероприятии вторым пилотом, та ответила «хоть третьим, но обязательно!» Все три — Гризодубова, Осипенко и Раскова — уже участвовали в рекордных полетах и буквально грезил новыми свершениями. Они были готовы тренироваться круглосуточно, в любой момент, порой по телефонному звонку прибегали на взлетную полосу в тапочках и платьях...

гонка за рекордами сделала свое дело — о смертях умолчали и забыли, а слава покорительниц неба осталась и работала на благо страны. — С самого начала у экипажа Гризодубовой были проблемы с техническим обеспечением, — рассказал историк Владимир Сидоров. — Старт готовился втроих, хотели успеть до конца сентября, потому что в это время погода к востоку от Москвы ухудшается, а ждать до весны никто не хотел. Но не успели. Буквально в 50 километрах от Москвы самолет попал в облачность. Облачный слой оказался довольно толстым и протяженным — закрывал практически весь маршрут, просветов почти не было. Летчицам пришлось подняться над облаками, выше 7 километров. Воздух там

минала, что, открыв люк для определения местоположения самолета, заморозила радиацию, а когда люк закрыли и прибор отогрелся, внутри остался конденсат, вызвавший короткое замыкание. Кстати, по воспоминаниям Гризодубовой, в открытый люк выдуло комплект карт из кабины. Дальше самолет летел без карт, без радиосвязи — по компасу. Валентина Гризодубова решила держать прямой курс на восток. Планировалось в районе Тынды повернуть южнее, точно на Хабаровск, но в облачности можно было промахнуться и улететь на территорию оккупированного японцами Китая. Летчицы решили не рисковать. Рекорд они все-таки побрили и поняли это, когда в просвете между облаками увидели берег Охотского

А ПОТОМ...

После этого полета майор Осипенко была назначена инспектором по технике пилотажа Летной инспекции ВВС РККА. Она погибла во время учебно-тренировочных сборов инспекторов 11 мая 1939 года. Марина Раскова до октября 1941 года была уполномоченным особого отдела НКВД. Когда началась война, получила разрешение на формирование женских боевых авиачастей. Погибла в авиакатастрофе в 1943 году при перелете третьей эскадрильи женского авиаполка пикирующих бомбардировщиков на фронт. Валентина Гризодубова во время Великой Отечественной войны командовала 101-м авиаполком Авиации дальнего действия. Совершила около 200 боевых вылетов (в том числе 132 — ночных). Умерла 28 апреля 1993 года.

ДЕТЕДИ ПО НАМТИЮ



При поисках летчиц в воздухе столкнулись два самолета с парашютистами-спасателями, 15 человек погибли. Об этом не сообщалось, чтобы не омрачить рекорд

2 ноября 1938 года три летчицы стали первыми женщинами, удостоенными звания Героя Советского Союза. Экипаж Валентины Гризодубовой, Полины Осипенко и Марины Расковой был награжден за рекордный беспосадочный перелет через из Москвы на Дальний Восток. С самого начала все понимали, что такой полет будет де-

Энтузиазма советской авиации тех лет было не занимать, а вот с техническим обеспечением все еще были проблемы, причем такие, что приводили к неоправданному жертвам. Полет женской тройки тоже был омрачен смертями, которых можно было избежать. Но

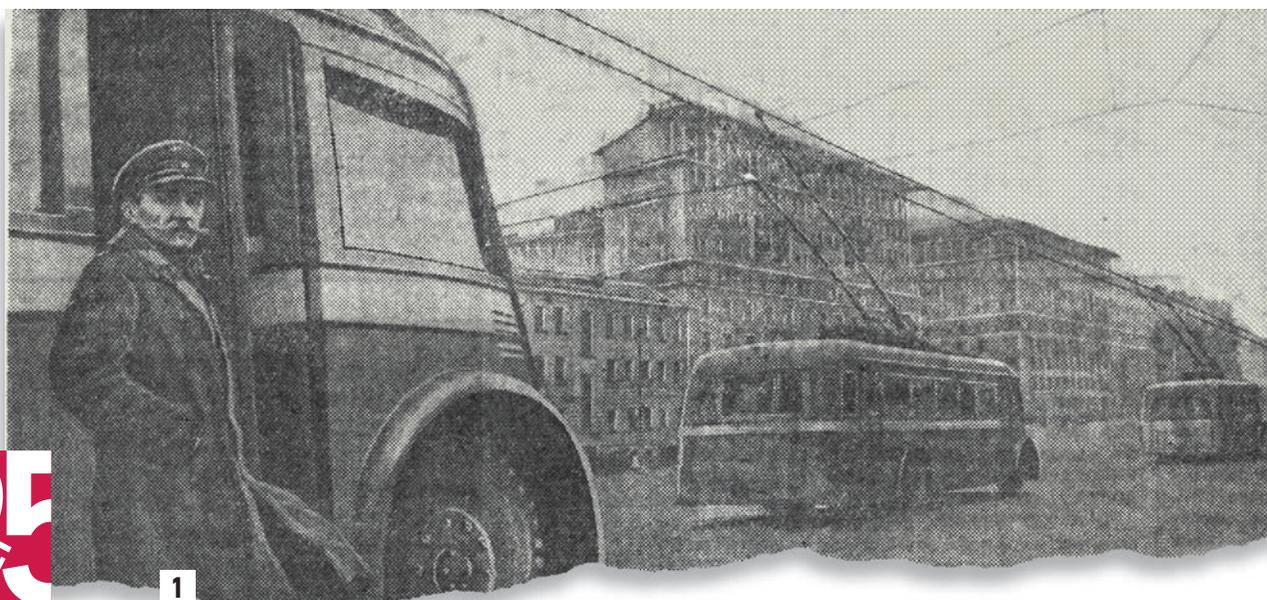
был разрежен, пришлось увеличить скорость и расход топлива. А главное, нельзя было определить свое положение. Вели самолет по приборам (брали пеленги на радиомаяки разных городов Союза). Но после Урала пропала связь — вышла из строя радиация. Раскова вспо-

моря. Хабаровск был уже позади, причем далеко. Развернулись и хотели сесть в Комсомольске-на-Амуре, но промахнулись, пришлось садиться на таежные болота. Расковой приказали прыгать с парашютом (посадка на брюхо грозила смять штурманскую кабину), и она потом 10 дней добиралась по тайге до самолета.

Летчиц нашли через неделю, а вывезти из тайги смогли только 12 октября. На поезде через всю страну, с остановками на торжественные митинги в городах, их доставили в Москву. Рекорд был зафиксирован, и 2 ноября 1938 года всем троим присвоили звание Героя Советского Союза.

Павел Воробьев
p.vorobyov@vm.ru

ЮБИЛЕЙ «ВЕЧЕРКИ»
 БУДЕТ ОТМЕЧАТЬСЯ 6 ДЕКАБРЯ. НАШЕЙ ГАЗЕТЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ В ЭТОМ ГОДУ 95 ЛЕТ. МЫ ПЕРИОДИЧЕСКИ ПУБЛИКУЕМ ЗАМЕТКИ, ВЫШЕДШИЕ НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ, ТОЛЬКО МНОГО ЛЕТ НАЗАД



1



2

СТОЛИЦУ СПАСЛИ ИЗ ЛАП ВРАГА



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

В 1943 году главным событием этой недели стало освобождение Киева (6 ноября). Это была первая столица советской республики, из которой удалось вышибить врага (столицы остальных республик освободят лишь в 1944 году).

1 ноября Не жалея сил ради экономии бензина

Народный комиссариат автомобильного транспорта РСФСР и Московский автоклуб организуют широкие соревнования столичных автобаз на экономию бензина. К сожалению, многие водители, особенно за городом, пользуются без надобности повышенными скоростями. Есть немало таких, которые выезжают из гаража при температуре воздуха ниже нуля с холодным двигателем и открытыми форточками отопительного чехла. В результате затягивается прогрев двигателя и происходит перерасход бензина. Значительный эффект также дает умение ... использовать движение по инерции или так называемый накат автомобиля.

2 ноября Гонки в противогазах

На соревнования школьников по ПВХО (противовоздушной химической обороне). «ВМ» собралось 50 команд учащихся старших классов. Не прошло и пяти секунд, как школьники надели и хорошо приладили противогазы. На расстоянии 35 метров от линии старта на дорожках лежали «пострадавшие». Школьники накладывали шины, жгуты. Наконец, еще одно упражнение — тушение зажигательных авиабомб. Наилучших результатов добились команда учеников 586-й школы Ленинского района.

3 ноября На рогатого юбиляра навьючили немало

Московский троллейбус отмечает свой десятилетний юбилей. В дни войны работникам московского троллейбуса пришлось преодолевать большие трудности, работая в условиях затемненного города. троллейбус резко повысил объем грузовых перевозок. Собственными силами проведена большая реконструкция подвижного состава: построены большегрузные от-



Семья московского рабочего Свиридова

Фамилия Свиридовых популярна в литейно-биметаллической отрасли московского завода «Серп и Молот». Вот уже много лет работает здесь сталеваром Евгений Аристархович Свиридов. Его бригада уже много раз выигрывала чемпионские звания, завоевывала звание лучшего рабочего в цехе.

крытые троллейбусы с прицепами, специализированные машины для перевозки хлебных и других грузов.

4 ноября Бей током сталь, чтоб крепче стала

Наркомат станкостроения СССР созывает научно-техническую конференцию. На ней будет заслушан доклад о новом методе термообработки металла — электрозакалке токами высокой частоты, осуществленном на станкозаводе им. Орджоникидзе.

На электрическую закалку уходит от 3 секунд до 5 минут. На детали можно термически обработать любое место и любых размеров вплоть до отдельной полоски или точки. Раньше отдельные детали вообще нельзя было подвергнуть термической обработке, потому что они не помещались в печь. С помощью электрозакалки легко ликвидируется брак изделий, можно достигнуть уменьшения отверстий. Сегодня производится закалка свыше 300... деталей — шестерен, валиков, кулачков, рычагов.

«ВМ» за 3 ноября. И. Демчук, старейший водитель троллейбуса (1)
 «ВМ» за 2 ноября. Соревнования по тушению бомб (2).
 «ВМ» за 6 ноября. Семья рабочего Свиридова. Сын Виктор, дочь Тамара, Евгений Аристархович, Марина Филипповна и младший сын Юрий (3)

6 ноября Ударнику на подмогу пришла вся семья

«В литейно-биметаллическом цехе... завода «Серп и Молот» <...> вот уже одиннадцатый год... работает сталеваром Евгений Аристархович Свиридов. <...> В дни войны, когда фронт потребовал усилить выплавку металла, на завод пришла вся семья патриотов Свиридовых. Вот из-за горки железного лома оказалась вагонетка. Ею управляет пожилая женщина. Это Марина Филипповна Свиридова, жена... Дочь Тамара работает стерженщицей. Рядом трудится сын Юрий, недавно окончивший школу. <...> В цехе работает и старший сын <...> — Виктор. Он электротехник.

5 ноября Симфония мужества

Исполнена Восьмая симфония Дмитрия Шостаковича. Перед глазами художника встают руины разрушенных врагом городов, он слышит плач людей. Так возникает музыка, полная глубокой скорби. Здесь нет пессимизма, безнадежности — композитор уверенно смотрит вперед, и хочется верить, что в Девятой его симфонии прозвучит уже гимн победы. Партитура представляет собой исключительные трудности. Тем более стоит отметить тщательность, с которой была подготовлена и разучена симфония.

7 ноября Салют освободителям Киева

Столица нашей родины салютовала доблестным войскам, освободившим Киев, двадцатью четырьмя артиллерийскими залпами из трехсот двадцати четырех орудий. В 17 часов раздался первый залп.

ЗА ШУБОЙ!

14 - 18 ноября 2018

новоторжская ЯРМАРКА

с 10:00 до 20:00

СК «Олимпийский», 10 подъезд
 Москва, Олимпийский пр-т, 16, м. Проспект Мира

www.shubu.ru
 8 (800) 222 63 92 Реклама. Товар сертифицирован. 0+

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ У НАС БЕРУТ НА СЕБЯ МАТЕРИ. А ЛУЧШЕ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ. ВОТ КАК ЭТО ДЕЛАЕТ ПИСАТЕЛЬ ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ ДЕТЕЙ

Практика показывает, что чаще всего маленькие дети ведут себя капризно и деструктивно в нескольких случаях.

Устали и голодны

Дети остро переживают голод. У них сразу падает сахар в крови, и они начинают чудить. Всякий раз, как идете на долгую прогулку, возьмите с собой шоколадки, конфеты, сок с трубочками и т.д. Большинство детей, которые укладываются в лужу и визжат, делают это от усталости и голода, тогда как некоторые родители думают, что на прогулке нагуливают им аппетит. Аппетит, конечно, можно нагулять, но только на площадке перед домом, а долгая прогулка — даже на 3–4 км — может ребенка вымотать, и он начнет устраивать концерты. Тут шоколадка может помочь. Ну или можно брать бутерброды с сыром, термос со сладким чаем и другие правильные вещи.

означает, что ты не нужен, надоел, наскучил и вообще брысь отсюда. И взрослых, кстати, тоже очень раздражают такие советы. Скажите жене, мужу или теще: «Иди займись чем-нибудь полезным» и посмотрите, насколько позитивно они отнесутся к вашему совету.

Не загружены

Многие мамы очень любят ставить детям диагноз «гиперактивность». Такой диагноз на самом деле есть, но с гораздо большей вероятностью у вас просто здоровый, радостный, полный жизненных сил ребенок, который не знает, чем себя занять. И вот все эти силы из него рвутся, он все ломает, роняет, дерется, мешает родителям. Главная же причина все же недогруз. Отдайте ребенка в секцию, где его физически нагружат, а дома помогите ему найти увлекательное его дело. Далеко не все дети, особенно мальчики, могут сразу сделать это са-

ми. У нас была одна знакомая мама, которая вставала очень рано, чтобы успеть выбегать своих очень активных сыновей в лесу. И тогда они были весь день вполне нормальные и в школе ничего не разносили. Сейчас очень хороший спорт входит в моду стремительно — триатлон. Это плавание, бег, велосипед. Очень серьезные нагрузки.

Хотят внимания

Дети — маленькие вампирчики. Им нужно внимание, внимание, внимание. Очень много внимания. Во всяком случае до момента, пока они не найдут в этом мире увлекательного их дела. И лучше, если это будет нечто созидательное, а не онлайн-игры. Игроманами чаще всего становятся от одиночества, тоски и неумения общаться со сверстниками.

И в тех семьях, где родители замотаны, устали или уделяют детям мало внимания. Человеку больно, он не

может справиться и начинает искать заглушающих его тревогу удовольствий, из которых компьютер ошибочно считают самым безопасным. Условно говоря, если ребенок попадет в плохую компанию или будет употреблять наркотики, родители в большинстве случаев начнут бить в колокола и что-то делать. А тут играет и играет. Вроде дома сидит, за гаражами не шатается. И родитель перестает воспринимать это как опасность. И только потом уже хватается за голову. Я уверен, что в ближайшие лет десять, когда появится больше медицинской статистики, компьютерные игры запретят или сильно ограничат, как сейчас пытаются ограничить курение и алкоголь. Будет та же ситуация, что с морфием, который в XIX веке продавался в аптеках как снотворное успокаивающее средство. Или как с табаком, который доктор советовали курить детям как лекарство от туберкулеза. А потом появилась кое-какая статистика, и теперь никто не верит, что такое было возможно.

О вопросах воспитания детей пишите папе Диме Емцу на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Папа знает!»

Будьте очень осторожны с играми, причем уже сейчас, пока еще ребенок вас слушает. Отобрав у 16-летнего ребенка компьютер уже почти нереально. А вот не покупать ему смартфон в 7 лет, который с большой вероятностью приведет потом к играм, — намного реальнее. Лучше купите аквариум, хомяков, конструкторы — все, что угодно. И увидите, как трудно бедным хомячкам и рыбкам конкурировать со смартфоном, какие бои вам придется выдерживать. Но тоже готовьтесь к тому, что будет много нытья, потому что освобождение от смартфонной зависимости у маленького ребенка протекает как классическая такая ломка. И тоже почти в каждой статье обязательно хотя бы раз пишу: закачайте на флешку аудиокниги и ставьте их в машине, когда куда-то едете сами или с ребенком. Увидите очень быстро позитивные изменения. Если не знаете, где эти аудиокниги скачать,

вбейте в поисковике «радиоспектакли со старых пластинок» или найдите мою страничку ВК. Основной плюс аудиокниг в том, что вы не можете 20 часов в сутки читать ребенку вслух и его занимать. А аудиокниги могут. Довольно скоро они вытеснят даже мультфильмы. Но навык воспринимать на слух вырабатывается не сразу. Поначалу часть детей не сможет долго концентрироваться. Надо постепенно. Или перед сном, когда ребенок уже в кровати, но еще отказывается спать. Или в машине — это как раз тот хороший вариант постепенного привыкания. А потом уже будут и плееры, и наушники, и т.д.

ОБ АВТОРЕ



Дмитрий Емец

Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев», «Школа ныряльщиков». Проблемам родительства и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.

РАЗБУДИТЬ ТАЛАНТ

Вы удивитесь, но с правильным подкормом ребенок загоняет любого родителя. Дети просто не любят ходить скучно и линейно. Они то бегут, то что-то рассматривают, и родитель теряет терпение. Еще очень хороший вариант — самокат. Ребенок на самокате перемещается очень быстро, легко и с удовольствием. Правда, в московских условиях это, скорее, история для парка.

Скучно

Дети сильно капризничают, когда им нечем заняться, а сами занять себя они не умеют. Фраза же «иди займись чем-нибудь» обычно только раздражает. Она

Игра с ребенком — законный повод заняться тем, что может быть, вам и интересно, но делать это как-то неудобно по возрасту



SHUTTERSTOCK



Блокнот великих дел

Помогите ребенку завести блокнот, и пусть он записывает-зарисовывает в нем дела на сегодня. Кстати, такой блокнот несложно сделать и самому из бумаги А4, с красивой обложкой.

Пенопластовая доска

В строительных магазинах продаются листы толстого пенопласта для утепления. Мы больше всего любим розовый пенопласт — он крепкий и не крошится. Из него несложно сделать доску на стену, на которую можно разноцветными булавками вешать бумажки со всякими делами, планами и т.д. Дети очень любят возиться с такими досками. Да и родители, если честно, ничуть не меньше.

Ватная борода

Возьми клей, кисточку, цветную бумагу и вату. Нарисуй на цветной бумаге Деда Мороза и приклей ему из ваты бороду, усы и волосы. Можешь выкатить на принтере фотографию папы или дедушки и тоже сделать им из ваты приклеенную бороду и усы.

Клад

Спрячь в комнате какую-нибудь вещь. Нарисуй схему поиска клада. Если умеешь писать — напиши, где его искать. Если не умеешь — нарисуй!

Загадочное письмо

Напиши на бумаге письмо прозрачным клеем или нарисуй что-нибудь. А теперь обсыпь клей песком, или клочками газет, или мукой, или гречкой. Секретная надпись проступает!

Волшебное тесто

Это гораздо лучше и дешевле пластилина, которую очень любят дети. И ее еще можно запекать и раскрашивать. А как вы засунете в духовку пластилин и что потом будет с духовкой?

Говорящие носки

Возьмите два носка. Пришейте к ним по две пуговицы — глаза. Наденьте носки на руки! А теперь разыграйте любую историю! Например, что ребенок капризничает и просит ему что-то купить, а мама отказывается и уговаривает его потерпеть. Пусть ребенок говорит сразу за двух персонажей: за маму и за сына или дочку. Вы убедитесь, что в каждом, даже самом маленьком, человечке живет его родитель, который знает все правильные слова.



атр. если ребенку понравится, можно вырезать и дальше. Устраивать декорации, раскрашивать героев фломастерами и красками и т.д. Можно сделать героя двусторонним.

Список в магазине

Многие дети любят составлять список покупок для похода в магазин. Неважно, настоящий это магазин или тот, что под столом. Получается что-то вроде того, что на рисунке слева.

Настоящие игрушки

Интересный момент. Сейчас многие дети совсем перестали играть в игрушки. Игрушка для них, скорее, знак внимания и доказательство любви. Очень редко бывает, что дети играют даже с самой дорогой и редкой игрушкой больше чем полчаса или час.

ЧЕМ МОЖНО ЗАНЯТЬ МАЛЕНЬКОГО РЕБЕНКА

ВАЖНО

НЕ УПУСТИТЕ МОМЕНТЫ ИНТЕРЕСА!

Интерес к чему-либо вспыхивает у детей, но без поддержки быстро гаснет. Очень хорошо, когда это интерес к чему-то живому. Собакой или кошкой — сложнее. Если ребенок не будет за ними следить — это свалится на ваши плечи. Но хомляк, или рыбки, или морская свинка — это уже не так критично. И очень здорово, когда ребенку есть за кем ухаживать.

P.S. Многие боятся насекомых, но если вы их не боитесь, а ребенок ими интересуется, есть масса интересных неприхотливых видов. Например, аннамские палочники или муравьи в формикарии. Кстати, на насекомых не бывает аллергии!

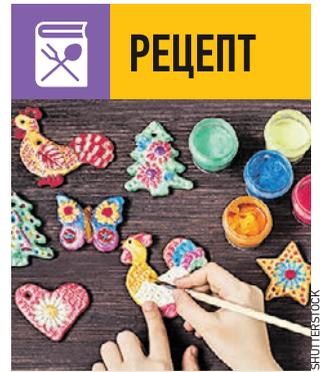


хороший бесплатный функционал, хотя сайт и будет порой надоедать рекламой.

Бумажный кукольный театр

Какую сказку любит ваш ребенок больше всего? Найдите в интернете героев этой сказки и выведите их на принтере. Пусть ребенок вырежет их, наклеит на плотную бумагу и приклеит держалку из карандаша или палочки от мороженого. Покажите ребенку, как, спрятавшись за столом или стулом, можно устроить кукольный те-

А потом хотят новую. Но зато многие дети ценят настоящие вещи. Отвертки, лобзики, шприцы без иглонок, всякие настоящие инструменты. Можно использовать их любовь для формирования полезных навыков. Пусть у ребенка будет свой чемоданчик с инструментами. Когда папа просит сына отвертку — сын всегда горд. А такое случается не редко. И старайтесь готовить еду вместе с ребенком!



РЕЦЕПТ

СОЛЕНОЕ ТЕСТО

- 1 стакан мелкой соли
 - 1 стакан муки
 - 5 ложек подсолнечного масла
 - 3/4 стакана воды
- При желании можно добавить столовую ложку клея ПВА. Не используйте блинную муку! Холодную воду добавляйте понемногу! Промешать надо очень тщательно. Перед лепкой часик подержите в холодильнике! Хранить в нескольких пакетах или в закрытом контейнере!

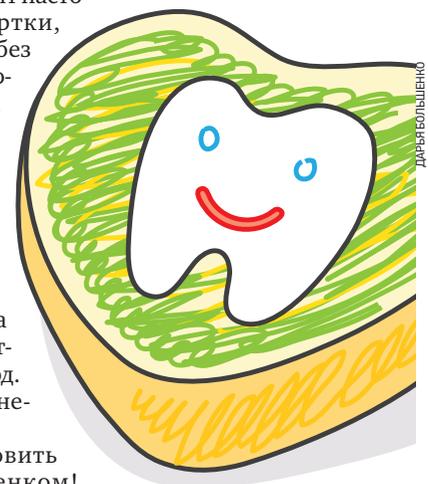
Примерно до 10 лет готовить любят все — и девочки, и мальчики. Особенно всякие шарики, печенье, булочки... Это сближает.

Коробка для зубной феи

Почему бы вам не завести дома секретную коробку для зубной феи (ну или, как на Руси повелось, для мышки)? В этой секретной коробке можно оставлять записки и мелкие подарки. Туда же можно класть выпавшие зубы! Возьми картонную коробку, укрась ее цветной бумагой и вырезанными буквами. Напиши на ней:

«Секретная коробка для зубной феи»

Помни, чтобы в этой коробке что-то появлялось, ты сам должен опускать в нее письма, рисунки и записки! Фея любит не только зубы!



ТУРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

мы с вами попробуем сделать настольную игру своими руками. Вам непременно понадобится клеевой пистолет



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Воды в рот набрала

ЧИТАЯ СКАЗКИ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. СЕГОДНЯ ТУРГЕНЯ РЕШИЛ ОТКРЫТЬ НАРОДНУЮ СКАЗКУ «ВОЛШЕБНАЯ ВОДИЦА»

Жили-были старик со старухой. Ссорились часто, кричали друг на друга. И раз соседка посоветовала старухе, как только старик начнет ругаться, воды в рот набирать да держать, пока тот не прекратит. И сразу жизнь у них пошла другая, без ругани: старуха молчит, а старику в пустоту кричать неохота. Закрыв сказку Тургеня, да вспомнил один прошлогодний случай. Сестренка его Машка — три года ей — рисовать любила, а он как-то через плечо ей заглянул. Возьми и ляпни: — Какая-то страшная собака получилась. Не похожа на нашего Тузика совсем.

Ну Машка, понятно, в слезы. Насилу папа ее успокоил. — Кто ж тебя за язык тянул, — спросил папа вечером. — Сам-то, думаешь, лучше в ее годы рисовал? И достал папа из-под шкафа коробку, показал Тургене рисунки, которые тот в детском саду рисовал. Кривые домики да собаки, похожие то ли на кошку, то ли на табуретку. Покраснел Тургеня... — Иногда лучше промолчать, — сказал папа. На следующий день Машка снова засела за карандаши. Корпела, высунув кончик языка, часа три.



Понятно, набирать воды в рот, как это делала старуха из сказки, не обязательно. Просто не всегда нужно болтать без умолку

Закончив, оглядела работу и боязливо подошла к Тургене, показала что-то среднее между кошкой и дирижаблем. Тот чуть было не расхохотался, но вовремя больно ущипнул себя за ляжку. Посмотрел на сестренку, улыбнулся и погладил ее по голове. Машка тут же улыбнулась в ответ, обняла брата и радостная побежала рисовать собак дальше. И получалось у нее все лучше и лучше!

СПРАВОЧКА

«Волшебная водичка» — русская сказка о том, что иногда лучше промолчать, чем болтать попусту. Тургеня прочитал ее за три минуты. А сколько вам понадобится?

ФОКУСЫ

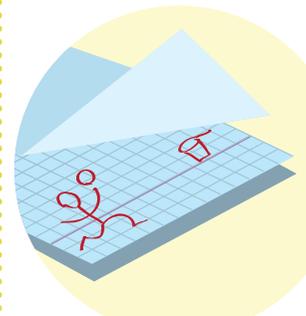
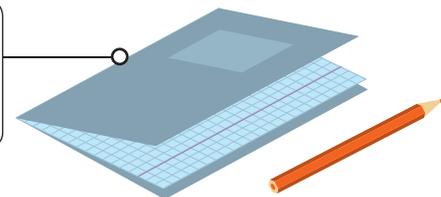
Живые картинки

ВСЕ МЫ ЛЮБИМ СМОТРЕТЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ. А ВЕДЬ КАЖДЫЙ ИЗ НАС МОЖЕТ НАРИСОВАТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ МУЛЬТИК. КАК? СЕЙЧАС РАССКАЖЕМ

Когда мы смотрим мультфильм, нам кажется, что персонажи двигаются. На самом деле перед нами просто пролистывают неподвижные картин-

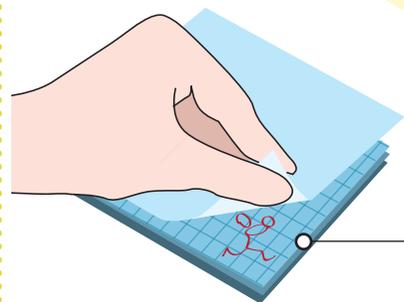
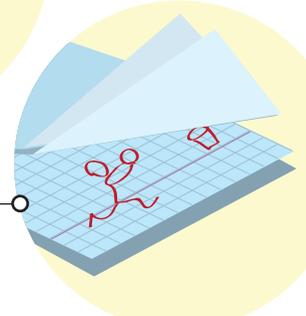
ки. Просто делают это очень быстро... Впрочем, словами это объяснить трудно. А вот повторив то, что на рисунке, вы быстро все поймете.

Вам понадобится чистая тетрадь (на 48 листов) в клетку и карандаш или ручка



На последней странице рисуем первый кадр: баскетболист бежит к кольцу

На следующей странице рисуем второй кадр. И так далее. В последнем баскетболист забивает



Теперь закрываем тетрадь, кладем ее на стол и в темпе пролистываем, как показано на рисунке. Кадры сменяют друг друга. Ну чем не мультфильм?

ИГРОТЕКА

Какой фрагмент принадлежит картинке?



ЗАГАДКИ

1. Мальчик Коля играл в песочнице. Сначала он взял три кучки песка и сыпал их вместе. Потом взял еще одну и высыпал сверху. Потом мама позвала его на обед, и он вернулся только через час. Вернувшись в песочницу, он добавил к остальным еще три кучки. Сколько кучек песка у него получилось?
2. Что у коровы, которая живет в хлеву, всегда находится спереди, а у быка — только сзади?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Нина Бурдыкина, Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

👉 **Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (воскресенье)**

РЕБУС

Если не лежит, то крутится.



Отец бы обрадовался

До переезда на наши шесть соток она была худеньким неуклюжим городским «подростком», эта антоновка лет четырех от роду. «Городским» — потому, что росла возле нашего старого деревянного дома в Лосинке, но расстаться с ней отец ни за что не захотел («Все равно под топор пойдет») и перевез деревце на дачу, за много километров от Москвы. «Зря ты ее тревожишь! — укоризненно качал головой сосед. — Не примется она у тебя на новом месте...» Но пересаженная антоновка сделала вид, что никакого переезда не было, и на новом месте не то что не болела, а напротив, поперла в рост так, что соседи по даче уже через несколько лет диву давались: «Володь, где ты такого монстра отыскал? Ну и машина!»

Машина наша оказалось единственным деревом, пережившим лютую зиму 1978 года. Все остальные встретили нас весной мертвыми, с черной полопавшейся корой... А она стояла в цвету, да еще и плодоносила в этот год. Когда пришло время урожая снимать, мама, решив во что бы то ни стало добраться до самых крупных яблок, не удержалась и сорвалась с лестницы. Я как сейчас вижу: лестница валяется, мама висит вниз головой, удерживаемая цепкими ветвями яблони и... хохочет, а перепуганный отец, прыгая под яблоней, кричит: «Ну отцепись ты уже, я тебя ловлю!» Сняв маму, схватился за голову: «А если б она тебя не удержала?..»

Года три назад отец, погладив ствол яблони, задумчиво произнес: «Знаешь, почему-то мне кажется, что, пока она жива, и я буду...»

В выходные я приехала на дачу. Провела ладонью по расстрескавшейся коре: живая? Ответом мне стало упавшее на землю желтое яблоко. Живая. Отец бы обрадовался...



СЛОВО РЕДАКТОРА

Галина Нербова
ответственный секретарь
еженедельника
«Вечерки»

ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА ГОСДУМЫ О СПЕЦИАЛЬНОМ НАЛОГООБЛОЖЕНИИ САМОЗАНЯТЫХ ГРАЖДАН ВЫЗВАЛА СИЛЬНЫЕ СОМНЕНИЯ У НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА

КАКИЕ ЛЮДИ НАГЛЫЕ, НЕ ПЛАТЯТ ГОСУДАРСТВУ НИ ШИША!

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

Если закон о налогообложении самозанятых примут, вероятно, помимо разводного ключа сантехнику придется прикупить кассовый аппарат

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.



СЕРГЕЙ МАЛЫГАНОВ/ТАСС

*В Госдуме нынче новое дерзание,
Причем такое, что за стул держись:
Готовится налог на самозанятых,
Чтоб людям не казалась медом жизнь.*

*Вопрос оброка снова ставя на ноги,
Бумагами с проектами шурша,
Нардеп кричит: «Какие люди наглые,
Не платят государству ни шиша!»*

*Нет, если вы еще меня не поняли,
Скитаясь по различным адресам,
То знайте: обложится желают податью
Всех тех, кто заработать хочет сам.*

*Но как узнать про дяденьку-электрика,
Что провод через штробу тебе вдел?
Не ставить же в стремянке каждой, в лесенке
Спецкамеру для ловли темных дел?*

*А ФНС страдает и не спит она,
Мечтая шкуру пятую содрать
И обложится налогом репетитора
И няню, что белье идет стирать.*

*От тех беда, трудиться хочет в тени кто,
Работает кто сам и по себе:
Допустим, вред от частного сантехника,
Засор что чистит в фановой трубе.*

*Кто о судьбе нардепов не заботится,
Кто меж бюджетов обнаружил щель,
Народа враг — к примеру, домработница:
Все деньги тянет в собственный кошель.*

*Немало их таких с делами малыми —
Мильонов двадцать, может, пятьдесят,
В одном строю побуду я с фискалами —
Быть может, мне за это долг простят.*

*Уборщица придет ко мне не старая,
Я ей скажу как честный человек:
«Процесс закончен — дайте чек товарный мне,
А также дайте кассовый мне чек!»*

*С молочницы потребую лицензию:
Мол, только так купить я творог рад,
И накладную, где товара ценники,
И кассовый, конечно, аппарат.*

*А ежели не представит, сразу в зад ее
Пошлю (не стоит думать, что лизну),
Должны же приказать мы самозанятым
Налогом личным пополнять казну.*

*Не знаю только, зря оно ли, кстати ли,
И почему вокруг закона спор?
Совсем исчезли няни-воспитатели,
И в унитазах множится засор...*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь в проверенную городскую специализированную службу по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись специалиста, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте кому-либо паспорт усопшего до заключения договора ритуальных услуг.



Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ:

1. Обратитесь по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
2. Вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.



Реклама 18+

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

Владельцам социальной карты москвича предоставляется дополнительная скидка

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 111 ЦДС/К-18

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1950

Нас путали всегда. В школе, в университете. Сейчас, наверное, тоже путают, но вместе мы бываем реже — живем в разных районах Москвы. А ваш конкурс был отличным поводом встретиться!

Здравствуй! Меня зовут Сергей Мотков, а рядом — мой брат Олег. Нам по два года. Близнецы мы. Угадайте, кто есть кто? Примерно до 7-го класса родители покупали нам одинаковую одежду, что, как вы понимаете, вносило дополнительную путаницу и веселило нас.



2018



8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный)

www.intelfinance.ru

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12, ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация



Возможность пополнения инвестиции

27 января 2019 года среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза — **1-комнатная квартира в Москве**

В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 декабря!**

Принимаем сбережения от 50 000 р.

до **56%** годовых



«Интел» — отечественная компания полного цикла и только с российским капиталом. Управление компанией осуществляется гражданами России».

«Интел» ведет разработку информационных систем для обслуживания населения. Сегодня мы стараемся помочь медицинскому рынку в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения информационных технологий и предлагаем вам стать инвестором на весьма выгодных условиях, которые гарантируют высокий доход. Не скроем, что столь доходные проценты по инвестициям в некоторой мере являются реакцией на санкции, в целях (в условиях падающего курса рубля, растущих цен и инфляции) не только сохранения, но и приумножения сбережений наших инвесторов. Именно во имя этого компания проводит по сути благотворительную акцию, а именно — осуществляет индексацию инвестиций во избежание ущерба из-за инфляции. Исходя из этого, ваше участие в инвестировании не только гарантирует высокий доход, но и способствует развитию отечественного рынка лекарств и, в частности, снижению цен на многие наиболее необходимые лекарства. Постоянно растущий спрос на лекарственные препараты, профессиональный анализ и оценка рынка лекарств убеждает в стратегически верном курсе, избранном компанией, что позволяет нам инвестировать в наиболее доходные проекты и оптимистически смотреть в будущее. Следует отметить, что надежной защитой инвестиций является не только уникальная, не имеющая аналогов систе-

ма страхования каждого договора и на любую сумму, но и полностью застрахованная деятельность компании, что представляет собой двойное страхование и гарантирует не только сохранение инвестиций, но и непременно высокий доход. Ко всему компания предлагает чрезвычайно гибкий выбор сроков размещения своих инвестиций и, что необычно, представляет возможность не только пополнять инвестиции, но и продлевать сроки с неизменным сохранением условий ранее заключенных договоров. Наконец, мы гордимся тем, что ни разу не нарушали своих обязательств перед инвесторами и регулярно выплачиваем проценты. Все это достижимо благодаря профессиональному управлению вашими инвестициями, глубокому пониманию рыночных механизмов и умелому использованию колебаний курса валют, цен и растущей инфляции. Отметим, что средства инвесторов принимаются официально в офисе компании в строгом соответствии с ГК РФ. Поэтому, пожалуйста, звоните по телефону горячей линии, приходите в офис, где наши консультанты предоставят вам исчерпывающую информацию по всем интересующим вас вопросам и предложат ряд дополнительных условий, достаточно привлекательных (индивидуально).

Ждем вас в нашем офисе!

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% 46 годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% 50 годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% 54 годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

Успей оформить!
Инвестиции на 4 месяца по ставке 8 месяцев с 1.11 по 15.11

+1% пенсионерам

Сбережения застрахованы



Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора займа. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751 107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38. Реклама.