

СЦЕНА

СЕЗОН ОТКРЫТ!
ТЕАТРАЛЬНЫЕ
ПРЕМЬЕРЫ ОСЕНИ



43

ФЕСТИВАЛЬ

«ВЕЧЕРКА» ЗОВЕТ
АССАМБЛЕЯ НАРОДНЫХ
РЕМЕСЕЛ

41

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СТРОИТЬ ШКОЛЫ
ПРИЯТНО

5

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

23-30.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 32 (28018)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



42

Актриса
Клавдия Коршунова
категорически
не согласна
с утверждением,
что люди разучились
любить

**КТО
СКАЗАЛ,
ЧТО ЛЮБОВЬ
УМЕРЛА**



БЕЗОТХОДНОЕ МЕСТО

МОСКОВСКИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКТИВИСТЫ
ГОТОВЫ СПАСТИ ГОРОД ОТ МУСОРА

12

ТЕНДЕНЦИИ

Пока одни бьют тревогу, предвещая гибель сразу всей планеты под слоем пласти-
кового мусора, другие готовы отказаться от использования в обиходе упаковки
из пластмассы и придумывают все новые способы переработки бытовых отходов



PHOTOXPRESS

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов предложил избавиться от перегороживших город заборов, количество которых, по его словам, в столице просто зашкаливает. Особенно если сравнивать наш город с другими европейскими мегаполисами — Парижем, Берлином, Барселоней, Лондоном. Как полагает Кузнецов, сам по себе забор — это признак нездоровой городской среды. Высказывание Кузнецова уже запустило общественную дискуссию, которая, я уверен, еще только набирает обороты.

Лично меня давно и люто бесит развернувшееся в городе тотальное огораживание. Плюнуть, грубо говоря, некуда — обязательно попадешь в какую-нибудь изгородь вокруг или поперек чего-нибудь. В восьми случаях из десяти к ограде прилагается некоторое количество персонажей в форме слоготипом никому не известного ЧОПа. Называть их охраной язык не поворачивается — в подавляющем большинстве это просто приезжие, работающие здесь вахтовым методом и зачастую даже без соответствующей лицензии. Никакой безопасности такой персонал обеспечить не способен.

Тотальное огораживание

МНЕНИЕ Артем Чубар nedelya@vm.ru

И это раздражает. Во-первых, своей бессмысленностью: как отмечает главный столичный архитектор, ощущение безопасности, которое дает забор, — ложное, поскольку человек злонамеренный без проблем его преодолеет. От себя добавлю, что то же самое касается и функционально аналогичных заборов чоповцев: и те и другие заточены на одну только задачу — не пускать.

Второй повод для раздражения — банальная невозможность пройти. Будучи убежденным пешеходом, я люблю гулять по Москве. Помногу и подолгу кружить по улицам и переулкам, играя в придуманную Максом Фраем игру под названием «Северо-западный проход». Если кто не в курсе, правила там очень простые: нужно пройти из одной точки в другую каким-нибудь ранее не известным тебе путем. Пользоваться при этом Яндекс- и гугл-картами — не спортивно. Все только на везении, на чуйке, на интуиции. Чем больше ты таким образом проложишь новых маршрутов, тем лучше. Спутствующий бонус — необычные, потаенные, странные, любопытные местечки, которые город открывает лишь самым пытливым своим исследователям.

И раз за разом во время своих прогулок я натываюсь на все новые изгороди, шлагбаумы, ворота, перегораживающие некогда проходные дворики и пространства. Доходит до того, что специально даже проверяю с детства известные мне, милые сердцу «сквозняки» — целы ли? Чаше всего уже перекрыты.

Одно утешает: когда, по словам Сергея Кузнецова, будут массово внедрены новые планировочные стандарты городской застройки, никакие дополнительные элементы контроля окажутся не нужны.

И это хорошо. Не человек для города, а город для человека.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Благоустройство

РЕМОНТ ДВОРОВ СТАНЕТ РЕГУЛЯРНЫМ

Благоустройство дворов в столице необходимо проводить каждые семь лет, потому что их оборудование за это время приходит в негодность. Об этом заявил кандидат в мэры Сергей Собянин, выступая в своем избирательном штабе. Что именно необходимо менять в столичных дворах и что не трогать? Об этом рассуждают эксперты.

Формально, по словам Сергея Собянина, все дворы Москвы благоустроены.

— Но многие дворы, в которых благоустройство было проведено изначально, уже морально и физически устарели. Мы приняли решение — раз в семь лет стараться заходить во двор и по-новому его обустроить, делать уже такой основательный ремонт этого двора, комплексные попытки переобустроить. За семь лет как раз проходит цикл, когда малые архитектурные формы уже, как правило, приходят в негодность, — заявил Сергей Собянин.

Президент Союза архитекторов России Николай Шумаков (на фото) рассуждает: — Двор — это живой организм, он постоянно должен обновляться. Сегодня, допустим, здесь много детей в возрасте от 0 до 10 лет, поэтому нужно больше детских го-



За семь лет скамейки и другое оборудование физически изнашивается

зически приходит в негодность. Его тоже придется менять, какие тут варианты? Урбанист, заслуженный архитектор России Виктор



Рабочий Аббас Гадаев устанавливает детскую площадку по дворе на Садовнической набережной. Фото 2017 года

Логвинов считает: «не нужно пытаться сделать из каждого двора парк «Зарядье». — Больше пешеходных дорожек — чтобы газон не вытаптывали, больше урн — чтобы меньше мусора на территории, надежнее детские городки, чтобы меньше травм, — рассуждает Логвинов. — Да, скамейки нужно менять, но только тогда, когда они пришли в физическую негодность. Если же пытаться ставить новые, потому что в моде сейчас новый дизайн, то никакого леса и никакого бюджета не хватит. Иными словами, к ремонту и вообще обустройству двора нужно подходить рационально и строго функционально. Не пытаться «навести красоту», а сделать так, чтобы жителям просто было удобно здесь находиться».

Логвинов считает: «не нужно пытаться сделать из каждого двора парк «Зарядье». — Больше пешеходных дорожек — чтобы газон не вытаптывали, больше урн — чтобы меньше мусора на территории, надежнее детские городки, чтобы меньше травм, — рассуждает Логвинов. — Да, скамейки нужно менять, но только тогда, когда они пришли в физическую негодность. Если же пытаться ставить новые, потому что в моде сейчас новый дизайн, то никакого леса и никакого бюджета не хватит. Иными словами, к ремонту и вообще обустройству двора нужно подходить рационально и строго функционально. Не пытаться «навести красоту», а сделать так, чтобы жителям просто было удобно здесь находиться».

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

ДЕНЬГИ | Летняя аномалия: зарплата выше, а лишних денег меньше

Интересные и на первый взгляд противоречащие друг другу цифры выдала на днях Росстат и аналитическое агентство «Ромир».

Если верить Росстату, в июле 2018 года рост реальных доходов россиян (за вычетом обязательных платежей, с поправкой на инфляцию) составил 2 процента, реальных зарплат — 8 процентов.

Средняя зарплата, по оценкам ведомства, 42,6 тысячи рублей — на 10,7 процента выше, чем в прошлом году. А вот, по данным «Ромира», в июле свободных денег, то есть средств, что остались после уплаты налогов, коммунальных платежей и минимальной потребительской корзины, у россиянина стало на 9,2 процента меньше по сравнению с июнем. Получается странно: зарплата растет, а денег меньше.



Реальные зарплаты россиян в 2018 году чуть обгоняют инфляцию

ше. Налоги вроде пока не повышали, шкала инфляция на кардиограмму не похожа (также на уровне 3–4 процентов, спрогнозированных Центробанком). Однако тут главную роль сыграл другой фактор — отпуска. Согласно майскому прогнозу ВЦИОМа, 45 процентов россиян собирались провести отпуск дома и на даче. 18 процентов из них объяснили это семейными делами, 15 процентов — от-

сутствием отпуска, а 44 процента — элементарной нехваткой средств. Прогноз полностью оправдался. Именно из-за этого объем свободных денег россиян на 23 процента вырос в июне по сравнению с маем и также упал в июле по сравнению с июнем. В этом месяце, уверены в «Ромире», таких перепадов в цифрах не будет.

Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

18 августа, суббота, 22:22
 В Братеевском каскадном парке прошел четвертый Международный фестиваль фейерверков «Ростех». Несколько часов небо над парком разрывали цветные сполохи. На 40 метров в небо взмывали заряды 120 динамических фейерверков. Каждый сеанс — 12 минут. И, конечно, все это устраивалось не только забавы ради. Развлекая зрителей, команды пиротехников из Андорры, Болгарии, Великобритании, Греции, Италии, Словакии и США всерьез соревновались между собой кто во что горазд: разноцветные огни фейерверков то и дело вырисовывали в небе цвета флагов стран в такт их национальным гимнам. В этот раз победила команда из Словакии. Второе место заняли участники из Греции, которые получили еще и приз зрительских симпатий. Замкнули тройку пиротехники из США. А команда из России в этом году участвовала в фестивале фейерверков вне конкурса, потому что наши пиротехники победили в прошлом году. Такие правила. И это правильно: нужно ведь иногда и другим дать шанс.

МИХАИЛ ПЕРЕЩЕНОК/ТАСС

ГЛАВНОЕ

ОБРАЗОВАНИЕ В КРЕДИТ

Российские банки снова будут выдавать образовательные кредиты с 1 декабря 2018 года, сообщили в Минобрнауки РФ. Практику образовательных кредитов, напомним, приостановили в январе 2017 года.

ШКОЛЫ ГОТОВЫ

До 25 августа московские школы будут готовы к новому учебному году, сообщил заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Мы вышли в завершающую фазу подготовки учреждений образования к новому учебному году. Объем отремонтированных и благоустроенных территорий достиг более 80 процентов, — сказал он. В сентябре за парты столичных школ сядут около 1,5 миллиона детей.

МЛАДЕНЦЕВ ОСВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ПРЯМО В РОДДОМЕ

Свидетельства о рождении теперь выдают в 13 роддомах Москвы. Родители, которые успели придумать имя ребенку, получают документ при выписке. Чтобы получить свидетельство, мама должна заполнить бланк, который выдают в роддоме. — Медицинский персонал все сделает сам. Мы ведем подготовку, чтобы этот документ молодые мамы могли получать в любом роддоме столицы, — сказал руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.



1

КОЛЯСКИ И МЕТРО
 Минтранс РФ разрешил перевозить в метро детей в колясках: из новой редакции типовых правил пользования метрополитеном вычеркнут пункт, запрещающий это делать. Зато сохранились пункты, запрещающие бегать по эскалаторам, прислоняться к дверям в вагоне, пить спиртное, курить и т. д.

ОТ РОЗЕТКИ ДО РОЗЕТКИ
 Первые десять электробусов запустят в Москве 1 сентября по маршрутам: 7, 34к, 36, 42, 73, 76, 80 и 83. — Во второй половине дня они будут работать как обычный транспорт, — рассказал руководитель Департамента транспорта столицы Максим Ликсутов.



2

НОЧНОЙ МАРШРУТ ПОСТРОЕН
 Новый ночной автобус № Н11 теперь курсирует между станцией метро «Китай-город» и аэропортом «Внуково». Маршрут проходит через районы Ново-Переделкино и Солнцево, сообщает Мосгортранс. Время работы маршрута каждую ночь от «Внукова» — с 23:30 до 04:30, от метро «Китай-город» — с 01:00 до 06:00.

ПРОВЕРЬСЯ, ПОКА НЕ ПОЗДНО
 Более 53 тысяч человек уже прошли раннюю диагностику рака в Москве, сообщает сайт мэра Москвы. — Из них 43 тысячи — женщины и более 10 тысяч — мужчины. Провериться можно в любой из городских поликлиник, процедуру проводят по субботам

с 08:00. Она занимает не более получаса, — уточняется на сайте.

АВТОМАТЫ ПРОТИВ ОЧЕРЕДЕЙ
 В метро установили одиннадцать новых автоматов по продаже билетов с расширенным функционалом. — С их помощью горожане могут получить услуги, которые раньше были доступны только в кассах, — прокомментировал заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов. В автоматах можно купить карту «Тройка», записать на нее все типы билетов, пополнить социальные карты. В будущем планируется установить еще около 580 таких автоматов.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НАТАЛЬЯ БОКТИСТОВА, ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧЕНКО/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



ХОРДА СВЯЖЕТ ОКРУГА



20 августа 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин обсудил с рабочими дальнейшее строительство Северо-Восточной хорды. В этом году, по его словам, будет готово две трети магистрали. Впереди — завершение строительства участка трассы, который свяжет Открытое шоссе с Лосиноостровской улицей (1). Между тем готовый участок Северо-Восточной хорды от Щелковского до Открытого шоссе уже помог улучшить транспортную ситуацию в Гольянове, Метрогородке и других районах столицы (2)

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



Наталья Тростянская
nedelya@vm.ru

Проверка готовности коммунальных служб к отопительному сезону, поздравление москвичей, переехавших в новые дома по программе реновация, запуск движения по участку Северо-Восточной хорды от Щелковского до Открытого шоссе — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Подготовка к зиме

Работы по подготовке к зиме системы теплоснабжения столицы завершатся 25 августа. Об этом глава города заявил во время осмотра обновленного Центрального диспетчерского управления Московской объединенной энергетической компании. Она отвечает за горячее водоснабжение и тепло в домах, обслуживая около 15 тысяч километров сетей.

— Отсюда круглосуточно управляют десятками ТЭЦ и тепловых станций, — сказал Собянин, подчеркнув, что диспетчерский пункт оснащен самым современным оборудованием.

По его словам, в городе и дальше будут развивать централизованную систему отопления, которая исторически сложилась в Москве. Тем более что сейчас проблем с подключением новых домов и предприятий к теплосетям нет.

— Мы в несколько раз уменьшили время подключения, — добавил мэр.

Справили новоселье

Одна из новостроек, участвующих в программе реновации, стоит на Полярной улице. Сюда из ветхих домов уже переехали 13 семей.

— Такой программы, как реновация, не было ни в одном городе мира, — сказал Собянин. — Перед нами стоит непростая задача, поэтому мы сразу разделили ее на несколько частей.



2

МИХАИЛ КОТОВСКИЙ

Сейчас, по словам мэра, столичные власти разрабатывают проекты планировки будущих жилых микрорайонов. В следующем году их обсудят с москвичами — участниками программы. Между тем чтобы ускорить процесс, часть строящихся новостроек города было решено отдать под реновацию. — Конечно, прежде чем включить новые дома в про-

грамму, мы доводим их до стандарта, который требуется по закону о реновации, — подчеркнул Сергей Собянин. Параллельно начинается строительство домов на 242 стартовых площадках. По плану, в этом году новые квартиры получат около 10 тысяч человек, всего же программа охватит более миллиона жителей столицы.

Важная хорда

Участок Северо-Восточной хорды от Щелковского до Открытого шоссе проходит вдоль Московского центрального кольца. — Он поможет улучшить дорожную ситуацию в Гольянове, Метрогородке и других районах с общей численностью населения около 900 тысяч человек, — сказал Сергей Собянин, уточнив, что на готовом участке есть транспортный тоннель длиной 480 метров. Он проходит под Щелковским шоссе. В этом году, по его словам, строители сдадут в эксплуатацию 75 почти из 113 километров магистрали. Она соединит такие крупные автомобильные трассы города, как МКАД, шоссе Энтузиастов, Измайловское, Щелковское, Открытое, Ярославское, Алтуфьевское и Дмитровское шоссе. В итоге появятся диагональные связи между севером, востоком и юго-востоком столицы, а нагрузка на центр города, Третье транспортное кольцо, МКАД и вылетные магистрали заметно уменьшится.

ЦИФРА

5 171

ветхий дом включен в программу реновации. В них проживают 1117 семей. Стартовые площадки для строительства новых домов есть во всех округах столицы. Сейчас готовы 33 новостройки, в 12 из них заселяются люди. В новые квартиры, сданные под ключ, переехали 373 семьи. Еще 34 высотки строятся.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

С нового учебного года аспиранты-очники получают льготы на проезд в общественном транспорте: столичном метро, Московском центральном кольце, наземном городском транспорте и пригородных электричках. Такие же льготы действуют для студентов и ординаторов.

Когда мы делали реконструкцию «Лужников», решали две задачи: подготовить стадион к ЧМ-2018 и сделать кластер активного образа жизни. Большие спортивные события проходят, а уникальное место для спорта и отдыха остается москвичам.

Музей Москвы открыл выставку исторических предметов, найденных во время благоустройства улиц. Среди них клад монет, керамика, отлично сохранившиеся сапоги — вещи, которые дополняют наше представление об истории столицы. Экспозиция работает до 17 октября.

На Большой кольцевой линии столичного метро начали строить левый тоннель от «Аминьевского шоссе» до «Мичуринского проспекта». Он будет почти 1,5 километра и пройдет под Киевским направлением железной дороги, рекой Очаковкой и станцией «Мичуринский проспект».

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА С ЗАЧИСЛЕНИЕМ В ПЕРВЫЕ КЛАССЫ И КАКИМИ БУДУТ ПАРКИ СТОЛИЦЫ



16 августа 2018 года. В новом учебном году малыши из Солнцева придут в только что построенную современную школу. Здесь, например, оборудованы классы труда для мальчиков — со станками, а для девочек — специальные классы по домоводству (1). Мэр Москвы Сергей Собянин сфотографировался с будущими учениками новой школы — не только первоклашками, но и учениками старших классов (2)

До начала учебного года осталось чуть больше недели. В школу пойдут ребяташки 2011–2012 годов рождения, самый пик рождаемости. Как обстоят дела с зачислением в первые классы?

Вы правы. Московские школы переживают настоящий демографический бум. В этом году в первые классы будет зачислено больше 105 тысяч ребятшек. А ведь еще 6–7 лет назад в школы приходило на 20 тысяч первоклассников меньше. И это радует. Ведь строить новые школы гораздо приятнее, чем их закрывать.

Сколько школ строится сегодня в Москве?

Начиная с 2011 года мы построили больше 80 школ.

В сентябре откроем три новые городские школы: в Солнцева, районе Северный и Некрасовке. Рядом с каждой из них находится огромный жилой комплекс. Потому и школы большие. Например, в Некрасовке на улице Льва Яшина построена школа на 1100 мест — по четыре класса в каждой параллели.

Это новая тенденция — строить большие школы?

Все зависит от потребностей жителей в каждом конкретном районе. Часто мы строим не новую школу, а пристройку к существующему учебному заведению.

Выбирая школу, родители обращают внимание не только на близость к дому, но и на качество образования.

Наша задача — обеспечить москвичам возможность вы-

СТРОИТЬ ШКОЛЫ ПРИЯТНО

брать хорошую школу рядом с домом. И сегодня почти все школы Москвы дают добротное образование.

Есть такая международная структура ОЭСР (Организация экономического сотрудничества и развития). Ее эксперты изучают системы школьного образования ведущих стран и городов мира. По их мнению, московское образование — одно из сильнейших в мире. Причем Москва сильна не десятком супершкол, а именно высоким качеством образования в большинстве школ.

За счет чего?

Мы не делим школы на привилегированные и обычные. Все школы получают равное финансирование в зависимости от количества учеников. Во все школы поставляется современное оборудование.

Каждая школа имеет возможности улучшить свои результаты, заслужить более высокое место в рейтинге и получить за это материальное вознаграждение.

А как результаты сдачи Единого государственного экзамена?

Наша задача — обеспечить москвичам возможность выбрать хорошую школу рядом с домом

Специалисты считают отличным результатом, если выпускник сдает три экзамена ЕГЭ с результатом 220 и более баллов.

Этим летом на «отлично» сдали ЕГЭ 21,4 тысячи одиннадцатиклассников. Много это или мало? В 2010 году отличников было меньше семи тысяч человек. Рост —

в три раза. При этом за эти годы и сам ЕГЭ стал сложнее, и контроль многократно усилился.

Вы не раз говорили, что московские школы должны быть лучшими в России.

Они уже давно лучшие в России. Мы говорим о том,

чтобы они были лучшими в мире.

Но при этом мы развиваем систему образования не ради высоких мест. Мы должны быть лучшими не потому, что это тешило самолюбие.

У Москвы просто нет другого выхода. В столичные вузы приезжают поступать

лучшие выпускники со всей России. Конкуренция за бюджетные места — высочайшая.

И здесь одно из двух. Либо московские ребята окончат хорошие школы, получат высокие баллы по ЕГЭ и поступят в вузы на бюджетные места. Либо они не получат хорошего образования и проиграют конкуренцию за бюджетные места иногородним абитуриентам.

И что тогда делать? Идти на платные места? Но это не каждая семья может себе позволить. Это во-первых. А во-вторых, конкурентоспособность города и страны, их будущее зависит от человеческого капитала. Проще говоря, от умений и знаний граждан, и ос-

нова этого закладывается в школе.

Что происходит сейчас с поступлением в вузы?

Итоги нынешней вступительной кампании еще не подведены. Но судя по прошлому году, московские ребята чаще побеждают, чем проигрывают.

Например, москвичи заняли 27 процентов бюджетных мест в Первом медицинском университете им. Сеченова. Опять-таки много это или мало? Всего несколько лет назад москвичей среди «бюджетных» студентов было меньше на 10 процентов. Между ростом качества обучения в школах и результатами поступления наших детей в вузы есть прямая связь. Поэтому мы будем и дальше улучшать систему образования.

Несколько недель назад «Вечерка» писала об открытии парка «Братеевская пойма». Читатели спрашивают нас, а как обстоят дела с обустройством мест отдыха у воды в других районах?



Недавно свою небольшую пешеходную набережную получили жители Нагатинского Затона.

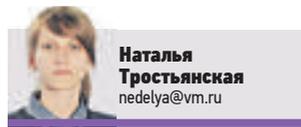
Через несколько дней открываем новый парк технических видов спорта с набережной на месте бывшей свалки в Печатниках.

Главные открытия ближайших лет — набережная Марка Шагала на ЗИЛе, Симоновская и Шелепихинская набережные. Они проектируются по новым для Москвы правилам — дорога отступает от воды, уступая место паркам и прогулочным зонам. Надеюсь, что через 4–5 лет почти вся береговая линия Москвы-реки превратится в большой зеленый проспект для отдыха и прогулок у воды.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru



АКЦИЯ «СЕМЬЯ ПОМОГАЕТ СЕМЬЕ: ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ!» ПРОЙДЕТ В МОСКВЕ С 23 ПО 31 АВГУСТА. НА ПУНКТАХ СБОРА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ПОМОЩИ БУДУТ ПРИНИМАТЬ ОДЕЖДУ, ОБУВЬ, РЮКЗАКИ, КНИГИ, КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ И ДРУГИЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ПРИГОДЯТСЯ ШКОЛЬНИКАМ ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Как принять участие в акции и кто может рассчитывать на помощь, «Вечерке» рассказала первый заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Ольга Грачева (на фото). **Ольга Евгеньевна, в этом году благотворительная акция пройдет в 13-й раз. По вашим наблюдениям, какие вещи и школьные принадлежности — в числе самых необходимых?** Тетради, как тонкие, так и общие, ручки, фломастеры, цветные карандаши.

Еще сейчас у подростков популярны разные гаджеты, в том числе электронные книги. Если есть возможность, если кто-то хочет сделать более дорогой подарок, то, конечно, сегодня актуальны планшеты. Да и мобильные телефоны придется как нельзя кстати. Считается, что сейчас у каждого ребенка есть смартфон, однако, поверьте, для некоторых семей это до сих пор непозволительная роскошь. А ведь мобильный телефон уже давно прочно вошел в жизнь школьников. Это и средство общения со сверстниками, и подспорье в учебе, и средство связи с родителями,

которые не могут не переживать за своих детей. И конечно, всегда нужна одежда. **Может быть, есть какой-то полный список?**

Перечень вещей мы опубликовали на портале нашего департамента, но вы же понимаете, что это все достаточно условно. Поскольку акция благотворительная, мы не устанавливаем рамки: каждый может принести то, что считает нужным. Я, например, в предыдущие годы всегда дарила что-то полезное для первоклассников. На этот раз решила, что это будут рюкзаки, которые подойдут старшеклассникам. Все-таки первоклашек

КСТАТИ

В прошлом году в благотворительной акции приняли участие больше шести тысяч москвичей, а также представители 473 коммерческих и торговых организаций. Все вместе они передали ученикам около 311 тысяч школьно-письменных и канцелярских принадлежностей, 3600 книг, 5 тонн одежды, 1700 пар обуви, 2600 ранцев, 1900 игрушек, 400 развивающих игрушек и многое другое. В итоге помощь к новому учебному году получили 9914 семей.

ДОБРОЕ ДЕЛО ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

Ручки и карандаши, тетради, рабочие пособия, портфели и даже мобильные телефоны смогут получить школьники в рамках благотворительной акции «Семья помогает семье». Фото 2015 года

Недвижимость

РЕКЛАМА

**ПРОСТО
СРАВНИТЕ
СРОКИ СДАЧИ**

ПРАГМАТИК-КЛАСС

от **18** МЕСЯЦЕВ
ДО ВЫДАЧИ
КЛЮЧЕЙ*

106-88-88 ...самолет
девелопмент

*УКАЗАН СРЕДНИЙ СРОК ВЫДАЧИ КЛЮЧЕЙ ОТ КВАРТИР. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

Реклама

**ПРОСТО
ПОСЧИТАЙТЕ
СВОЮ ВЫГОДУ**

ПРАГМАТИК-КЛАСС

до **995** ТЫСЯЧ
РУБЛЕЙ

106-88-88 ...самолет
девелопмент

ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

Реклама

**ПРОСТО
ОЦЕНИТЕ
ГОТОВУЮ
ОТДЕЛКУ**

ПРАГМАТИК-КЛАСС

9 МЕСЯЦЕВ
ЭКОНОМИИ
ВРЕМЕНИ*

106-88-88 ...самолет
девелопмент

*УКАЗАНЫ СРЕДНИЕ СРОКИ РЕМОНТА СОБСТВЕННЫМИ СИЛАМИ ПОКУПАТЕЛЕЙ КВАРТИР. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

Реклама



И так можно. У нас есть Региональный благотворительный общественный фонд, учрежденный правительством Москвы, он и будет принимать пожертвования. Реквизиты также можно найти на нашем сайте. И в этом случае деньги сразу будут направлены в какую-то конкретную семью, где есть дети, которым нужны особые условия для учебы. Например, если ребенок чем-то болен, практически не встает и ему для занятий

сти, отправим в другие регионы, которые, например, пострадали в результате стихийного бедствия. Мы уже так делали. Но пока, слава богу, тревожных новостей не было и, надеюсь, не будет. А все вещи мы обязательно передадим тем, кто в них нуждается.

Кстати, акция «Семья помогает семье» оказалась заразной. Она зародилась в Москве, но я знаю, что проходила и в других регионах нашей страны, например, в Ульяновской области.

А сами москвичи охотно участвуют в этой благотворительной акции?

Да, в пункты сбора всегда приходят тысячи желающих, приносят канцтовары, одежду, обувь, развивающие игры, аудиокниги. У нас были годы, когда акция длилась один день, лил дождь, и все равно мы собирали тонны помощи. Почему? Мне кажется, есть праздники, которые всех объединяют: Новый год, 9 Мая, 8 Марта и, конечно же, 1 сентября, ведь знания — это наше будущее, жизнь. К тому же пункты сборов — это не просто место, куда можно принести школьные вещи, а обязательно небольшая праздничная площадка, где проходят различные конкурсы, познавательные викторины и интересные мастер-классы для детей и взрослых. Мы стараемся создать уютную, теплую атмосферу, поэтому у всех, кто к нам приходит, улучшается настроение. Это я вам гарантирую.

Важна любая помощь, поэтому мы никого ни в чем не ограничиваем и будем рады даже ручке или карандашу. Они всегда нужны школьникам

необходима специальная подставка.

Напомните, пожалуйста, кому помогают участники акции?

Малообеспеченным, многодетным семьям, а также семьям, которые воспитывают детей-инвалидов.

Хорошо, все вещи и канцелярские принадлежности собрали, как семьи могут их получить?

Нужно обратиться в центры социального обслуживания.

А если что-то останется, что будет с этими вещами?

Мы отдадим их в учреждения поддержки детей-сирот. Или, в случае необходимо-

родители начинают собирать в школу заранее. Но ведь и у выпускников не менее ответственный период: они готовятся к экзаменам, ходят на подготовительные курсы, в различные секции и кружки. И в этом плане рюкзак — такая универсальная вещь, которая, думаю, придется по душе ребятам. Но, повторюсь, мы никого ни в чем не ограничиваем и будем рады даже ручке или

простому карандашу. Любое доброе дело, совершенное от чистого сердца, приносит пользу не только тому, кто получает помощь, но и тому, кто ее оказывает. Благотворительность — лечение души, она помогает человеку не зачерстветь. Поэтому, на мой взгляд, делать добрые дела нужно постоянно.

Ношенные вещи, рюкзаки, обувь в хорошем состоянии принимаются?

Да, если у них презентабельный вид. Вещи должны быть чистыми — постиранными и выглаженными. А так мы принимаем и детские кроватки, если ребенок вырос и они теперь стоят, мешаются, и игрушки. У нас есть возможность отдать их на санитарную обработку и затем передать другим детям.

А если кто-то хочет помочь не вещами, а материально?

СПРАВКА

Акция «Семья помогает семье: готовимся к школе!» традиционно проводится в преддверии 1 сентября. В этом году она пройдет уже в 13-й раз. В городе будут работать 137 стационарных и 69 передвижных пунктов сбора благотворительной помощи. Полный список площадок можно найти на официальном сайте департамента: dszn.ru.

Недвижимость

РЕКЛАМА

**ПРОСТО
ПОСЧИТАЙТЕ
СТОИМОСТЬ
МЕТРА**

ПРАГМАТИК-КЛАСС

ОТ **54** ТЫСЯЧ
РУБЛЕЙ
ЗА МЕТР²

(499) **106-88-88** ...самолет
девелопмент

ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

Реклама

**ПРОСТО
ОЦЕНИТЕ
ДОЛГОВЕЧНОСТЬ
МОНОЛИТА**

ПРАГМАТИК-КЛАСС

ДО **150** ЛЕТ
СЛУЖБЫ

(499) **106-88-88** ...самолет
девелопмент

ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
НА САЙТЕ SAMOLETGROUP.RU

Реклама

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО
ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047766209636 РЕКЛАМА

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

НУЖНА ЛИ ФОРМА В ШКОЛЕ? НЕ УСПЕЛИ УТИХНУТЬ СПОРЫ НА ЭТУ ТЕМУ, КАК ВОЗНИКЛА НОВАЯ ИДЕЯ — ВОЗВРАЩЕНИЕ ФОРМЫ ОБРАЗЦА СССР. ПРОИЗВОДИТЕЛИ ШЬЮТ ФАРТУКИ И КОРИЧНЕВЫЕ ПЛАТЬЯ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

На законодательном уровне идея пока не обсуждается, но у общества, как говорится, есть тяга, а у родителей постарше — ностальгия. Швейные предприятия накануне нового учебного года, подогреваемые интересом потребителей, предлагают форму, похожую на ту, в которой ходили на занятия мамы и папы сегодняшних школьников. В каталогах производителей — коричневые платьица с белыми кружевными манжетами и воротничками, фартучки с рюшами, синие куртки с металлическими пуговицами и нашивкой на рукаве для мальчиков — форма, продержавшаяся до начала 1990-х. Стоит вполне приемлемо: от полутора до 5 тысяч рублей, в зависимости от качества ткани и фасона. Массовых закупок сейчас мало. Стандарты современной одежды для учеников, по словам дизайнера Михаила Демидова, тяготеют к стилю «пеппи», популярному



АНАТОЛИЙ СЕДЕЛЬНИКОВ/ТАСС



ИСТОРИЯ

Школьная форма в СССР была скопирована с гимназической одежды дореволюционной России (на фото). В 1918 году форму отменили как буржуазный пережиток, а спустя 30 лет восстановили. Тогда мальчиков одели в серые полувоенные гимнастерки, ремни с пряжкой и фуражки, девочек — в темно-коричневые шерстяные платья с черным фартуком (по праздникам — белым). В 1962 году мальчиков переодели в серые шерстяные костюмы.

В 1973 году случилась реформа школьной формы. Для парней придумали синий костюм, украшенный синей эмблемой на рукаве. В середине 1970-х появились синие мальчишковые куртки. Для девочек в 1984 году был введен костюм-тройка синего цвета, состоящий из юбки-трапеции со складками спереди, пиджака и жилетки. Была еще пионерская форма: с белой рубашкой. В 1992 году школьную форму отменили.



31 июля 1990 года. Первоклассники Боря Веснин и Марина Иванова идут в школу. Детвора и не знает, что через два года школьная форма будет отменена, и на занятия в третьем классе им уже не придется ее надевать

КСТАТИ

На прошлой неделе депутаты фонтанировали предложениями о стандартах единой школьной формы. Так, депутат Заксобрания Ленобласти Владимир Петров предложил ввести элементы военной формы Красной армии, а депутат Госдумы Виталий Милонов посоветовал присмотреться к одежде учеников волшебной школы Хогвартс.

РОЖДЕННАЯ В СССР

в американских колледжах (синие юбки, сарафаны, галстуки, жилетки), но производители, что называется, чувствуют тренд. На что они делают ставку и почему форма эпохи развитого социализма так притягательна? Ведь родители нынешних школьников чаще всего мечтали об одном — никогда не надевать эти однообразные темные одежды и ходить на уроки в чем-то ярком. Вот как объясняет тенденцию кандидат социологических наук Игорь Кузнецов:

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Инна Кирюшина
психолог

В школьной форме советской эпохи четкие гендерные различия: у девочек была возможность показать женственность, скромность, опрятность, а мальчики выглядели строго, по-мужски.

— Советское прошлое стало легендой. В чем-то со знаком плюс, в чем-то со знаком минус, но это легенда. Сейчас наступило время ориентации на традиции. Причем не в жизни конкретно, а в теории, в плане системы соотношений. Когда мы говорим «Россия — традиционалистская страна» и размахиваем скрепами — это означает лишь то, что мы меряем поступки людей рамками традиций. «Народность», «великая держава», «возвращение к истокам» — сейчас большой запрос на эти темы

в обществе. Такие настроения навязаны извне. Россияне так устроены: чем больше на нас давят, тем сильнее мы сплавиваемся. Советская школьная форма — один из символов ушедшей эпохи, сильной и независимой страны. Школьная форма времен СССР — это модно и символично. Кроме того, это довольно симпатично. Выпускницы, наряженные в коричневые школьные платья, белые фартуки и банты, мелькают в день последнего звонка на столичных улицах уже давно. К такому

маскараду за долгие годы привыкли. Но чтобы на линейке 1 сентября детвора пестрила одеждой, похожей на ту, в которой за партами сидели ее родители, такое еще недавно увидеть было невозможно. А теперь дирекции некоторых учебных заведений столичного региона принимают на своем уровне «стандарты прошлого» как единые для формы одежды учащихся. Например, в Нестеровском лицее в Рузском районе Московской области девочки ходят в форме а-ля СССР. Для мальчишек в ка-

честве формы выбрали тот же синий костюм, но более элегантный, чем советский аналог, с удлиненным пиджаком. Так может ли вернуться советская школьная форма? На уровне страны, скорее всего, нет — таких масштабов обязательность исчезла в 1992 году с отменой школьной формы. Но сейчас каждая школа выбирает одежду для учеников самостоятельно. А значит, все может быть. Предложение уже сформировалось и ассортимент широкий.

СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



КАК НЕ ОКАЗАТЬСЯ ДОЛЖНИКОМ

мы сутки не могли пользоваться водой: текла грязная. Неоднократно обращалась в управляющую компанию, меня снова отправили в диспетчерскую и к слесарям.

ные ремонтные работы. Дело в том, что за отключение стояка во время ремонта в частном жилье некоторые управляющие компании берут (и справедливо) плату. Сумма эта (у совестливых управленцев) равняется 200–300 рублям за отключение одного стояка. Жадные же коммунальщики иногда задирают ее до полутора-

Никитич, как говорится, опять двадцать пять — на улице дождь, а рабочие в нашем дворе ударными темпами кладут асфальт. Кто остановит это вредительство?
Николай Богомолов, ветеран труда, район Бескудниковский
Николай Сергеевич, никого «вредительства» не происходит. Действитель-

вают слой битума и на него сухой щебень. Этот «пирог» укатывается катком. Мокрую дорогу тщательно убирают щетками от мусора, остатков старого покрытия и влаги. После этого прогревают инфракрасными разогревателями. Но они имеют низкую производительность. Потому на дорогах часто можно встретить

Анна Сергеевна, причин может быть несколько: плохие контакты и провода в патронах светильника; некачественная проводка электросети; ошибки при выборе мощности ламп; неисправность выключателей или распределительной коробки; скачки напряжения в сети; частое включение/выключение люстры и, наконец, качество самих ламп. Могу посоветовать установить в квартире специализированное оборудование, предусматривающее плавное включение/отключение световых приборов.

Никитич, соседка посоветовала не покупать дешевый китайский смеситель воды в ванную. Скажите, чем они могут быть опасны?

Ирина Сергеевна, ветеран труда, район Северное Медведково
Ирина Сергеевна, при изготовлении таких кранов может быть нарушена технология покрытия крана никелем. Он будет попадать через воду в ваш организм, а это, как вы понимаете, не принесет пользы здоровью.

Никитич, я ежемесячно оплачиваю электричество по счетам, которые присылает Мосэнергосбыт, но, несмотря на это, по непонятным мне причинам мне начисляют задолженность, угрожая разными санкциями за ее неплату. Что мне делать в данной ситуации?
Александр Лобанов

Такое письмо «Вечерка» получила от читателя, проживающего в Ногинском районе Москвы, некоторое время назад. Мы посоветовали Александру Викторовичу, как добросовестному плательщику, в первую очередь, не слишком пугаться возможных санкций, а во-вторых, лично обратиться за разъяснениями к сотрудникам Мосэнергосбыта, чтобы прояснить ситуацию. В ответ Александр Лобанов написал: «Большое спасибо. Сегодня побывал в клиентском офисе «Донской» АО «Мосэнергосбыт». Мне сказали, что надо ежемесячно с 15 по 26-е число передавать показания счетчика (как указано в платежке), и тогда счет будет оформлен по переданным мною показаниям. А я их не передавал и просто оплачивал в конце месяца». Советую всем быть аккуратными не только в цифрах платежей, но и в сроках оплаты, тогда не будет пени за просрочку.



Выбирая смеситель, не гонитесь за дешевизной в ущерб качеству: скупой платит дважды, и иногда — здоровьем

Никитич, по нашему стояку без конца отключают воду. Слесари-сантехники по окончании ремонтных работ должны бы сливать ржавую, полную песка и грязи воду в канализацию, но не делают этого. В ОДС нам говорят: сливайте воду сами. Мало того, что мы, сливая горячую воду, платим большие деньги (как правило, на слив уходит часа два-три), так еще портятся смесители, приходится покупать новые. Однажды после такой починки

А им — как о стенку горюх. Как заставить слесарей сливать грязную воду?
Елена Анатольевна, ул. Рабочая, 16, район Таганский
Елена Анатольевна, поставить неряшливых слесарей-сантехников на место просто. Надо написать на них жалобу (в двух экземплярах) на имя заместителя главы управы района по вопросам ЖКХ. Руководство «Жилищника» района получит нагоняй за то, что пытается за счет собственников жилья проводить незапланирован-

двух тысяч рублей. Ну а хитроумные управленцы сваливают перерасход воды на соседей, как это происходит у вас. Кстати, качество воды может быть плохим и из-за старых труб, изношенной запорной арматуры.... Если вода постоянно некачественная, надо обращаться (официально) к специалистам АО «Мосводоканал». Они берут пробу воды, делают ее анализ (бесплатно) и точно указывают причину ухудшения ее качества. Попробуйте и этот вариант.

но, СНиП, еще советский, но действующий, регламентирует температуру воздуха при укладке асфальта не ниже +15°C. Но ведь сегодня есть инновационные материалы, позволяющие выполнять работы, даже если на улице минусовая температура (не ниже -10°C). Современное дорожное покрытие укладывается так: готовят место, расчищая его. Засыпают щебень слоем не менее 5 сантиметров. Заливают специальную эмульсию. Накладывают

тракторы с установленными на них авиадвигателями. Их мощный поток горячего воздуха делает территорию пригодной к укладке смеси. При этих условиях получается самое прочное покрытие российских дорог на сегодня.

Никитич, почему в люстре часто перегорают дорогие и вроде бы надежные энергосберегающие лампы?
Анна Толстопятова, район Бабушкинский

РАБОЧИЙ ДЕНЬ ДОЛЖЕН ДЛИТЬСЯ ВОСЕМЬ ЧАСОВ, ЭТО ЗАКРЕПЛЯЛ ОДИН ИЗ ДЕКРЕТОВ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ 1917 ГОДА. ГАРАНТИРУЕТ ЛИ ЭТА ПРИВИЛЕГИЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ?



Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

Почему временной критерий оценки рабочего дня — именно 8 часов? Влияют ли достижения прогресса на длительность пребывания человека на работе? Сколько люди трудятся в других странах — больше или меньше нас? Эти и другие вопросы обсуждали эксперты — участники круглого стола, который прошел в рамках сетевого вещания «Вечерней Москвы».

От древности до наших дней

Оказывается, восьмичасовой рабочий день это совсем не изобретение социалистов, профсоюзов или уступка капиталистов, а норма, существовавшая еще при рабовладельческом строе. — Еще в Древнем Египте при строительстве пира-

мид существовала норма труда — 8 часов, — говорит доцент кафедры экономики труда и персонала экономического факультета МГУ, кандидат экономических наук Наталья Хорошильцева. И это зафиксировано в исторических источниках. Кто бы там ни был, рабы или просто наемные строители, у всех рабочий день был разбит на две составляющие. Сначала они трудились четыре часа, затем был небольшой перерыв, напоминающий современную сиесту — из-за климатических особенностей страны. Далее строители работали еще четыре часа. При этом длительность рабочей недели была 10 рабочих дней. На выходные приходилось два дня.

Если посмотреть на циклы «работа-отдых» в других странах, то 8-часовой рабочий день с перерывом (в основном на четыре часа) — не редкость. По словам Хорошильцевой, в основе такой градации лежит банальная физиология — периоды активного действия и отдыха, в том числе прием пищи, должны чередоваться. Многочисленные исследования физиологов утверждают, что фаза физической и умственной активности человека длится 3,5–4 часа. Затем резко идет на убыль.

Другие современные исследования показали, что у человека в течение суток — два пика активности. И принудительно

вводить еще один четырехчасовой пик активности экономически нецелесообразно: человек устает и не может продуктивно работать.

— Также надо учитывать, что раньше люди работали там же, где и жили, — говорит психолог, специалист по психосоматическим заболеваниям и развитию личности Марина Бурмака. — А у современного человека немало времени уходит на дорогу...

В некоторых странах Европы, например, в Чехии и Германии, рабочий день

начинается в 6–7 утра, а заканчивается в 15–16 часов. Этому тоже есть научное обоснование. Полноценный вечерний отдых дает возможность организму в достаточном объеме вырабатывать мелатонин, который еще называют гормоном здоровья и долголетия. Вырабатывается организмом он начинается в 20 часов вечера, а в наиболее активную фазу процесс входит с полуночи до 4 утра. То есть чем раньше человек закончит работу, тем больше времени будет у него на отдых и тем

больше будет его отдача на рабочем месте на следующий день.

Дурной пример переработки

— В Японии или Китае люди засиживаются после работы, чтобы показать начальству, что они хорошие работники, — говорит председатель правления национальной конфедерации «Развитие человеческого капитала», председатель Комитета по труду, занято-

сти населения и социальным вопросам Московской торгово-промышленной палаты Валерий Оськин. — Это превратилось в традицию, ритуал. У них даже ведется статистика смертей на рабочем месте от переутомления. В России тоже есть организации, где уйти с работы пораньше или вовремя — дурной тон. Но это не значит, что люди, которые высиживаются на рабочем месте «от» и «до», действительно трудятся.

По словам Валерия Оськина, более чем за сто лет до Октябрьской революции 1917 года английский промышленник-социалист Роберт Оуэн ввел на своих предприятиях 8-часовой рабочий день. Но для Оуэна это была очередная социальная идея. К тому же он был предприниматель и человек прагматичный и понимал: если человеку не давать время на отдых, то такой работник долго не выдержит. Поиск нового исполнителя — это время и потеря прибыли. Вот почему тема социализации рабочего времени стала переломной в борьбе за права трудящихся. И пер-

МЕНЬШЕ ИЛИ ЛУЧШЕ



Международная организация труда, выступая за введение 4-дневной рабочей недели, считает, что это позволит повысить эффективность работы

СПРАВКА

Продолжительность рабочей недели в разных странах:

- Нидерланды — 30,5 часа.
- Финляндия — 33 часа.
- Франция — 35 часов.
- Ирландия — 35,3 часа.
- США — 34,5 часа.
- Дания — 37 часов.
- Германия — 38 часов.
- Норвегия — 39 часов.
- Болгария, Эстония, Италия, Польша, Португалия, Румыния, Россия — 40 часов.
- Греция, Австрия, Израиль — 43 часа.
- Великобритания — 43,7 часа.
- Перу, Индия, Колумбия, Непал, Таиланд — 48 часов.
- Япония — 50 часов.
- Китай — 60 часов.

вой страной на европейском материке, которая ввела 8-часовой рабочий день для людей любых профессий, стала Советская Россия.

Не часы, а неделя

— Согласно Трудовому кодексу РФ, нет такой нормы, как 8-часовой рабочий день, — говорит Наталья Хорошильцева. — Это заявление, конечно, насколько провокационного характера, но оно верно. У нас есть установленная продолжительность рабочей недели, а также установлена годовая продолжительность рабочего времени. Последняя зависит от продолжительности года, установленных праздников, от их переноса и так далее. Таким образом, современные графики работы не означают, что мы окончательно отвоевали тот самый 8-часовой рабочий день. И если посмотреть в историю нашей страны, то в советский период дважды продолжительность рабочего дня была меньше 8 часов. В 1930-х годах и в 1960-х годах был 7-часовой рабочий день. Позже эта норма была отменена.

Во многом, по словам Хорошильцевой, продолжительность рабочего дня зависит от структуры экономики страны. Например, на севере аграрный цикл очень короткий, и люди не могут себе позволить летом 8-часовой рабочий день, иначе они останутся без еды — им нужно работать больше, чтобы собирать урожай. Но затем они компенсируют эти трудодни длительным отдыхом в зимний период. — Вспоминая историю, понимаешь, что борьба за установление нормированного рабочего времени началась

КСТАТИ

В России закон от 19 апреля 1991 года «О повышении социальных гарантий для трудящихся» сократил продолжительность рабочего времени до 40 часов в неделю. 25 сентября 1992 года эта норма была закреплена в Кодексе законов о труде (КЗОТ) РФ, а затем — в Трудовом кодексе. После этого продолжительность рабочей недели в России не менялась. В настоящее время она составляет 40 часов с двумя выходными днями (суббота и воскресенье).

в промышленности, — говорит декан ведущего столичного вуза. — И именно в Великобритании, которая сначала была аграрной страной. Когда стала появляться промышленность, рабочие нормы из аграрного сектора перенесли на производ-

ства, что привело к массе проблем: снижение производительности, рост смертности, травматизм. С учетом всего этого в нашей стране, такой

экономически разноплановой и огромным разбросом климатических зон, было решено принять за единицу измерения не рабочий день, а рабочую неделю. А внутренний регламент процесса работы принимается отдельно каждой организацией или ведомством.

Популярная идея

— Сегодня в большинстве европейских стран установлена очень слабая зави-

симость производительности труда от продолжительности рабочего дня или рабочей недели. Постепенно эта тенденция проявляется и в России — на уровне частных компаний. Отдача сотрудников измеряется на таких предприятиях не тем, сколько человек пробыл на своем месте, а сколько он сделал.

— Мне приходилось работать с самыми разными компаниями, и могу сказать, что в большинстве из них внутренние потери рабочего времени сотрудниками достигают 30–40 процентов, — говорит тайм-менеджер Владимир Боднарчук. — Примерно треть времени на работе мы либо вообще не заняты активной трудовой деятельностью, либо работаем неэффективно. Перерывы на чай, кофе, разговоры... Если пристально посмотреть на структуру рабочего дня, то продолжительность работы у москвичей больше восьми часов, но продуктивность оставляет желать лучшего. Я наблюдаю, что многие офисные сотрудники по-настоящему работают 2–3 часа в день. А совещания, где менеджеры проводят большую часть дня, чаще всего выступают пожирателями рабочего времени. Как следствие, руководители приходят к мнению, что необходимо конструировать рабочее время сотрудников, иногда — в сторону уменьшения. Тем более что Трудовой кодекс это сделать позволяет.

Как отметили участники круглого стола, такая тенденция постепенно набирает популярность. Как и идея четырехдневной рабочей недели, за которую выступает Международная организация труда (МОТ). По мнению сотрудников организации, это позволит увеличить количество рабочих мест и благотворно скажется на производительности труда.

САМЫЕ ЛЕНИВЫЕ И ТРУДОЛЮБИВЫЕ

В эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» эксперты рассказали, сколько работают и отдыхают жители в других странах мира. Основатель Института современного образования и исследований Екатерина Царанок рассказала, что в Бельгии сотрудники проводят на работе 8 часов, рабочая неделя в среднем составляет 40 часов. Обеденный перерыв продолжается около часа.

— Бельгийцы не перерабатывают, но время, отведенное на выполнение профессиональных обязанностей, используют исключительно по назначению. Больше всех в стране трудятся топ-менеджеры. Это, прежде всего, связано с личными устремлениями и заинтересованностью в успехе.

При этом сотрудника, который задерживается на работе дольше положенного времени, руководство может обвинить в непрофессионализме. И ни один работодатель не сможет заставить подчиненного работать после завершения рабочей смены: профсоюз встанет на его защиту. А предприниматель Хайме Гомес заявил, что в Испании сотрудник, который не успевает в срок в течение рабочего дня выполнить свои обязанности, не может без веских причин покинуть рабочее место.

— Однако при этом работодатель будет обязан доплачивать ему за сверхурочный труд. Испанцы работают пять дней в неделю, а отдыхают два дня. На работе они

проводят 8 часов, на отдых должно отводиться не меньше 12 часов.

Кроме того, каждый житель этой солнечной страны имеет право на сиесту, то есть послеобеденный отдых, обед и времяпрепровождение с семьей.

А вот на Кипре любой сотрудник офиса может без каких-либо объяснений по-

непрофессионализм, придется серьезно разбираться с профсоюзами, — утверждает Никитина.

Отпуск в стране не превышает 10 рабочих дней, чтобы получить 5 недель отдыха, нужно отработать на одного и того же начальника не менее двух лет. По словам журналиста, труд в стране хорошо оплачивается, причем зарплаты все прозрачные. Рабочая неделя составляет 40 рабочих часов при стандартном 8-часовом рабочем дне.

Больше всех в мире трудятся мексиканцы, уверяет гид и переводчик Екатерина Иванова, у них самая продолжительная рабочая неделя в мире — 48 часов и самые короткие в мире оплачиваемые отпуска — максимум 16 рабочих дней.

— Сотрудники могут работать сверхурочно, если хотят получить повышение. Это, прежде всего, касается государственных учреждений. Их работники могут трудиться и по 12 часов в сутки. Как правило, здесь не перерабатывают те, кто трудится в коммерческих организациях.

Мексиканцы, как и испанцы, уважают сиесту, безмятежный послеобеденный отдых особенно в почете у мужчин, отмечает Екатерина Иванова:

— Во время сиесты мужчины приходят на обед домой, к семье, чтобы вместе провести время.

Правда, далеко не все соблюдают сегодня эту давнюю традицию.



Я так работаю

Подготовил Рафаэль Залян nedelya@vm.ru



**КРЕДИТЫ НАЛИЧНЫМИ
ДЛЯ АВТОВАЛАДЕЛЬЦЕВ**

от 11,9% годовых

ЛЮДИ ВАЖНЕЕ

ДК под залог авто. Сумма 150 тыс. – 1 млн руб. Срок 12–60 мес. Клиентам 20–85 лет. При подключении услуги «Гарантия минимальной ставки» ставка – 11,9/14,9% за 6,9/3,9% от суммы кредита соответственно. Условия: наличие фин. защиты, отсутствие просрочек и досрочного погашения кредита. Пересчет процентов при закрытии договора, разница уплаченных и рассчитанных процентов возвращается на счет. Без услуги – 16,9% годовых (целевое расходование более 80% суммы кредита), иначе – 21,9% годовых. Авто с пробегом до 1 000 км включительно. Док-ты: паспорт РФ, второй документ удостоверяющий личность, свидетельство ТС, ПТС, полис ОСАГО, фото ТС. ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ № 963. На правах рекламы.

звонок по России бесплатный
8 800 200 62 30
www.sovcombank.ru

СОВКОМБАНК



1

15 августа 2018 года. Владелица магазина товаров без упаковки Лариса Петракова насыпает специи в стеклянные баночки, которые принесли покупатели (1). Макароны, крупы в пластиковых контейнерах (2). Специи в стеклянных баночках (3). Один из самых ходовых товаров магазина — стеклянные многоразовые соломинки для напитков (4)



АЛЕКСАНДР ПОЛЮХИН



Ксения Ефимова
nedelya@vm.ru

Приходите со своим

Помните времена, как мы ходили в магазин с авоськами, а для молока и яиц использовали бидон и специальную металлическую сумочку-плетенку? Сегодня даже представить трудно, как это мы обходились без всех этих полиэтиленовых пакетов-маечек, разнокалиберных пластиковых бутылок и всевозможной одноразовой посуды... А ведь когда они только пробились на наш рынок, некоторые хозяйки бережливо стирали целлофановые пакетики, чтобы вновь и вновь пользоваться ими. Сегодня ученые бьют тревогу: пластика на планете скопилось столько, что те же бутылки из него образуют целые плавающие материк в океанах. Насколько вреден для окружающей среды пластик, мы углубляться не будем. Но вот как с ним бороться? Кто-то об этом не думает вовсе, кто-то делает робкие попытки собирать мусор раздельно. Но есть и те, кто решил кардинально изменить свой уклад жизни и вообще не производить мусор.

Этот принцип, например, лежит в основе работы магазинов, которые можно встретить по всему миру. В столице, несмотря на ее продвинутость, такой магазин пока всего один. Еще четыре есть в таких российских городах, как Тюмень, Бийск, Петрозаводск и Санкт-Петербург. Суть проста: все товары на прилавках — без упаковки. А если ее нет, то и цена ниже: ведь производитель не по-

В столице, несмотря на ее продвинутость, можно найти всего один магазин, где все товары на прилавках без упаковки или же из вторичного сырья

тратился на разработку дизайна упаковки и ее производство. Рассчитаны подобные магазины как раз на тех, кто относит себя к «зеленым». Захотелось вам купить макарон или специй, будьте добры, захватите свою тару. Нужно жидкое

БЕЗОТХОДНОЕ МЕСТО

ПЛАСТИК И ИЗДЕЛИЯ ИЗ НЕГО ДАВНО СТАЛИ СПУТНИКАМИ НАШЕЙ ЖИЗНИ И ОДНОВРЕМЕННО — СЕРЬЕЗНОЙ УГРОЗОЙ ЭКОЛОГИИ. СПАСТИ ПЛАНЕТУ ОТ НЕГО ВЗЯЛИСЬ ЭКОАКТИВИСТЫ

мыло? Нет проблем, приходите со своей емкостью. Но главное, вы можете купить столько килограммов, литров — сколько нужно вам, а не сколько навязывает вам производитель. Если же вы и увидите на прилавке упаковку, то при ближайшем рассмотрении обнаружите, что сделана она исключительно из переработанного сырья.

Насыпьте гречки!

Владелица магазина Лариса Петракова го-

ворит, что организовать подобную торговую точку ее побудило не столько желание открыть свой бизнес, хотя она дипломированный менеджер, сколько стремление сделать этот мир чуточку чище — в прямом смысле. Лариса, мать двоих детей, третьим своим детищем считает этот экомаркет. Открылся он в мае этого года, но к числу «раскрученных» торговых точек не относится: знает о нем пока не так уж много народу. — Концепция магазина придумана француженкой Беа Джонсон, которая ездит по миру и популяризирует эту идею. Я рекламировать магазин не стала, просто завела страницу в инстаграме, а блогеры быстро распространили информацию.

Кстати, Биа была на нашем открытии. Правда, первое время у нас даже вывески не было. Но постепенно к нам потянулись местные жители. Удивляются, конечно, как это продукты — и без упаковки? — рассказывает Лариса. — Все привыкли, что 50 процентов покупательской способности зависит именно от упаковки: чем она ярче, интересней, тем лучше товар будут раскупать. Но это в условиях сильнейшей конкуренции, когда часто выигрывает не самый качественный продукт, а самый хорошо упакованный. У нас же немного другая история. На деревянных стеллажах магазинчика все просто и незатейливо: крупы, мука, гранола в пластмассовых

ЦИФРА

4

триллиона полиэтиленовых пакетов в год использует население земного шара. Эти пакеты убивают в год 1 млн птиц, 100 тысяч морских млекопитающих и огромное количество рыб.



2



3



4

контейнерах, растительные масла в пузатых стеклянных бутылках, натуральные чистящие средства, естественно, только на розлив, много-разовые средства гигиены, которые можно стирать, органическая косметика, специи, многоразовые трубочки для напитков.

— Если у вас нет с собой тары, то у нас можно приобрести мешочки или воспользоваться стеклянными баночками, их покупатели специально приносят и оставляют. Но наши постоянные посетители приходят с контейнерами, поэтому в этом нет проблемы.

Пока магазин не может похвастаться многочисленными посетителями, в день сюда в среднем заглядывают человек десять.

Конечно, часть продуктов, входящих в ассортимент Ларисиного магазинчика, можно найти на развес в некоторых крупных сетевых магазинах: те же крупы, макароны. Однако Лариса уверена, что ее задача заключается в другом — сконцентрировать как можно больше продуктов, подходящих под концепцию, в одном месте.

— Когда вы приходите в магазин, вы заглядываете сразу в несколько отделов, а уж если вы приверженец здорового образа жизни, в поисках нужных товаров вам придется обойти не один магазин.

Кроме того, у нас большая часть ассортимента имеет биосертификат, то есть товары произведены и выращены без всякой химии, такое редко найдешь в обычном магазине, — приводит аргумент Лариса.

Миф о том, что экостандарты в основном соблюдают лишь западные производители, магазин без упаковки легко развеивает.

— Мы ориентированы на локальные продукты, у нас их большинство, то есть

многое на наших прилавках российского производства, но если что-то у нас не растет, например оливки, то, соответственно, обращаемся к западному производителю, — объясняет Лариса. Впрочем, скоропортящихся товаров, таких, как молоко, сыр, колбасы и многое другое, здесь пока нет.

— Конечно, хочется существенно расширить ассортимент, и не только продуктовый. В первую очередь мы добавим многоразовые контейнеры, льняные ме-

В ТЕМУ

Полиэтиленовый пакет может разлагаться от 50 до 500 лет. Согласно резолюции Европарламента 2015 года страны ЕС обязаны сократить выпуск таких пакетов в среднем на одного гражданина до 90 штук в год к 2019-му и до 40 штук — к 2025 году. Либо обеспечить, чтобы к концу 2018 года пакеты не выдавались покупателям бесплатно. Франция стала первой европейской страной, полностью запретившей производство и использование полиэтиленовых пакетов.

В африканской Кении запретили ввоз, использование и производство полиэтиленовых пакетов. За нарушение предусмотрено беспрецедентно строгое наказание: штраф от 19 до 38 тысяч долларов или четыре года тюрьмы. В некоторых российских супермаркетах вместо полиэтиленовых пакетов покупателям продают биоразлагаемую упаковку.

шочки — то, с чем можно и удобно приходиться к нам за покупками.

Тут я замечаю на полках косметики в пластмассовых баночках. А это как сюда попало — не экологично же! — Наши покупатели приносят нам пустую тару от шампуней и кремов, которые у нас купили. У нас есть договоренности с поставщиками, что мы возвращаем им упаковку для вторичного использования, — парирует Лариса. — Так что не переживайте за это, все укладывается в концепцию магазина.

Разумеется, я не могла не спросить, что из ассортимента магазина пользуется самым большим спросом у экономотребителей.

— Если говорить о еде, то это обыкновенная гречка (хотя на прилавке есть и зеленая), оливковое масло и привычные все макароны. Из промышленных товаров — стеклянные многоразовые трубочки для напитков, зубной порошок, бамбуковые щетки и бритвы со сменным лезвием.

Есть к чему стремиться

По признанию Ларисы, в ее собственной семье процесс отказа от привычного образа жизни в пользу экологичного окончательно не завершен.

— Муж такой образ жизни поддерживает, мы сортируем мусор, но полностью отказаться от упаковки при покупке продуктов пока не удастся. Что ж, такие вещи в один момент не делаются. Но если говорить лично обо мне, то я скорее откажусь от этой привычки, чем куплю какой-нибудь продукт в упаковке. Дети берут пример с меня. Они уже сейчас понимают, что лучше купить мороженое в кафе, где вам его положат в вафельный рожок, чем в магазине.

НАЧНИ С СЕБЯ



Ирина Козловских
экоактивист

Я живу так, что практически не произвожу бытовых отходов. Почему практически? Потому что есть вещи, которые невозможно утилизировать. Но если говорить о конкретных цифрах, то за год у меня накапливается всего полтора килограмма мусора. Для сравнения, в год один человек производит 450 килограммов бытовых отходов. Если эту цифру разделить на 365 дней, то получим около 1,2 килограмма — столько мусора производит один человек в день. Конечно, это зависит от региона и образа жизни людей. Москвичи в этом плане в лидерах. Это связано с ритмом жизни: у нас много кафе, фастфуда, кофеен, которые используют одноразовую тару. А как

ная сумка, в больнице использую многоразовые бахилы, покупаю сменные блоки для блокнота, книги беру в библиотеке или читаю электронные, одежду покупаю в секонд-хенде, а то, что приходит в негодность, — перешиваю. У меня есть минимальный набор бытовой химии: натуральный стиральный порошок, хозяйственное мыло из натурального масла. В Москве, в отличие от регионов, достаточно легко найти продукты в переработанной упаковке или вообще без нее. И даже в районе, где я живу, продавцы магазинов знают, что я пользуюсь своей тарой для продуктов. Но если даже я что-то купила в алюминиевой банке, я ее отправляю на переработку. Опять же, зачем я это делаю? Вдумайтесь: чтобы произвести одну тонну алюминия, нужно переработать тонн бокситов (алюминиевой руды).



Я так спасаю

«ВМ»). А чтобы сделать подобное из переработки, нужно потратить одну тонну алюминия. Чтобы окончательно пересмотреть свои взгляды, мне по-

требовалось пять лет. Недавно отказалась от хлеба в пакетах. Но до сих пор не отказалась от лекарств в упаковке, поскольку альтернативы этому нет. Друзья и родные относятся с пониманием. И даже моя мама начала органические отходы отправлять в компостную яму. Стигматом стало понимание того, что она будет меньше покупать химических удобрений, используя натуральные. Первым шагом к безотходному образу жизни может стать выбор биоразлагаемой тары.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА **ФЕСТИВАЛЬ**

НАРОДЫ МОСКВЫ

Коллективы многонациональной столицы представят мелодии, танцы, поэзию, песни, национальные костюмы и музыкальные инструменты.

1 сентября 14:00

В рамках XVI Московского фестиваля прессы на Поклонной горе. Вход свободный.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

РАЗВИТИЕ финансовая группа www.finrazvitie.com

до 20%*
7% ПРЕМИЯ**

ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ НОУТБУК В ПОДАРОК!

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ **КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ** **СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ**

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 **8(499)753-53-77**

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. *При открытии вклада на 560 дней, по ставке 13,05 годовых ** Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежит возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информация о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. РЕКЛАМА

ПОВЕЛИТЕЛЬ И ХРАНИТЕЛЬ ДУШИ САМОГО, ПО ЕГО МНЕНИЮ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО СВЕТОМУЗЫКАЛЬНОГО ФОНТАНА В ГОРОДЕ — МАСТЕР ВИКТОР СТОЯН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ», ЗА ЧТО ТАК ЛЮБИТ СВОЮ РАБОТУ



Алексей
Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Рядом с главным светомузыкальным фонтаном столицы, тем, что в Парке Горького, расположено небольшое полукруглое здание с панорамными окнами. Это центр управления, пост и одновременно обзорная башня, где работает мастер Государственного бюджетного учреждения «Гормост» 81-летний Виктор Стоян. Он называет себя хранителем тонкой музыкальной души фонтана, которому, по его мнению, нет равных.

Правда, со свидания пришлось сбежать — уж очень выдающейся комплекции оказалась выбранная родственниками невеста.

В то время в подмосковном Чехове строился завод атомно-энергетического машиностроения. В группе с Виктором Стояном учился молодой человек, отец которого занимал пост замминистра тяжелого машиностроения СССР, чье ходатайство и помогло молодому специалисту устроиться в Подмосковье. На заводе Виктор Стоян «дослужился» до главного технолога. Во многом благодаря нестандартным подходам к организации производства впоследствии Стоян занял пост в Минтяжмаше.

ре, он работал с фонтанами на Манежной площади, участвовал в восстановлении фонтанов на Украинском бульваре.

— Там было восемь фонтанов, они были брошенные, за «Гормостом» не числились, такие страшные были, — вспоминает мастер. — Сейчас же все нормально, прямо как здесь, в Парке Горького.

Теперь по парку вы идете, И — что за чудо! — вы поете. Зашли сюда, фонтан поет, Фонтан играет, струи света Вас приглашают танцевать, По Парку Горького гулять!

Восхищение фонтаном Парка Горького, давняя любовь к самому парку и рождение любимой внучки пробудили в Викторе Макаровиче поэтический талант.

— Это замечательный фонтан! — восклицает Стоян. — Здесь всегда проходили большие мероприятия, даже Большой театр на этой пло-

щади выступал. Фонтан — часть культурной жизни. У нас было 126 разных светомузыкальных программ. Но однажды, представляете, у нас вся компьютерная техника «накрылась» в одночасье. Но мы все восстановили... Ради «оживления» фонтана один из работников даже окончил курсы ремонта компьютерной техники. Теперь столь сложный механизм, следуя инструкции, может запустить кто угодно — от слесаря до мастера участка.

О механизме фонтана следует рассказать подробнее. По словам Виктора Стояна, таких сооружений в Москве больше нет.

— Если посмотреть другие фонтаны, у них заграждающий механизм — это запорная арматура. Открыл задвижку — больше струя, закрыл — меньше. Здесь другой принцип — пнев-

моаппаратура, стоят пневмоклапаны, — объясняет мастер, указывая на пульта. — И все это управляется отсюда.

Поющий фонтан — это труд целого оркестра «Гормоста». Чтобы подготовить одну программу, несколько человек слушают разные мелодии, выбирают, спорят о том, что лучше подойдет для водно-светового представления. Затем создается дневная программа — музыка синхронизируется с водяными композициями.

Для подготовки ночной программы к работе подключается еще и режиссер-осветитель.

— Недавно здесь проходил фестиваль японской культуры. Японцы принесли нам флешки с национальной музыкой, мы стихийно совместили ее с композицией фонтана, и так все совпало, что гости просто обалдели

и даже подарили нам японские футболки, — рассказывает Виктор Макарович.

К остальным фонтанам Стоян относится со снисхождением — по сравнению с его любимчиком все они неживые: не играют, не поют и танцевать не приглашают.

Старая заправка

Сейчас Виктор Стоян живет в Химках и на работу каждый день приезжает к семи тридцати утра.

— Встаю в половине шестого, но и ложусь в десять. Хотя если баскетбол, если «Химки» играют, смотрю до последнего, — говорит Стоян, член фан-клуба «Химок».

Он гордится, что в его семье все были долгожителями. Секрет, считает, простой: — Сейчас не заведено сесть за стол и спокойно поесть. Мне, чтобы съесть две сосиски с помидорами, нужно минут 30. А молодые навернут на ходу тарелку макарон с котлетами и побежали.

В вопросах выпивки Стоян категоричен — даже в молодости не больше трех рюмок. Говоря об этом, он вновь вспоминает тот чешский ресторан в Парке Горького, куда они, бывало, заходили с друзьями юности.

БРЫЗГИ МУЗЫКИ И СВЕТА

С одним условием

Виктор Макарович ведет нас к пульта управления фонтаном. Здесь все педантично расставлено по своим местам, чисто и аккуратно.

В студенческие годы Виктор Стоян жил рядом, на 2-й Фрунзенской, учился в Станкине, и Парк Горького был его любимым местом, где они с одноклассниками любили заходить в чешский ресторан.

По суровой системе распределения после окончания вуза Виктора Стояна чуть не отправили на Ташкентский завод имени Чкалова — московской прописки у него не было.

— Требуется меня к себе декан, говорит: «Нет прописки — в Москву не распределим». Родственники меня несколько раз даже женить пытались, один раз свидание в Большом театре организовали с потенциальной невестой, — вспоминает Виктор Макарович.

Уйдя на пенсию после известных событий и потрясений начала девяностых, Виктор Макарович совершенно случайно попал в «Гормост».

— Понятия не имел, чем предприятие занимается. Просто шел по улице, увидел вывеску «Гормост». Думаю, может, что-нибудь интересное, зашел, оказалось, действительно нужны специалисты. Главный инженер загорелся, зовет к себе работать, а у меня одно условие — только не на руководящую должность, сыт я этим. Хочу слесарем работать, — рассказывает Виктор Макарович.

Так в жизни нашего героя закончилась глава «тяжелое машиностроение» и началась следующая.

Японцы удивились

Через руки Виктора Стояна прошло «нутро» самых знаковых фонтанов столицы. При нем строился комплекс на Поклонной го-

Я так
работаю

Виктор Стоян
рядом со своим
любимым
фонтаном. Фото
2018 года



1 КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.50 Модный приговор
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Видели видео?
 19.00 На самом деле 16+
 20.00 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 ИЩЕЙКА [S] 12+
 23.35 Курортный роман [S] 16+
 00.35 Время покажет 16+
 01.35 Модный приговор
 02.40 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.35 Давай поженимся! 16+
 04.25 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 Тайны кино 12+
 08.35 Вспомнить все 12+
 08.50, 13.05 Нинель Мышкова. До и после 12+
 09.35 РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО (Россия, 1998) 12+
 Режиссер Роман Ершов
 В ролях: Ольга Спиридонова, Наталья Гундарева, Олег Янковский и др.
Притчевая история одного карьерного возвышения.
 11.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА (СССР, 1979) 0+
 12.35 Песни нашего кино 12+
 14.00 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ! (СССР, 1975) 12+
 15.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА (СССР, 1979) 0+
 17.20 Тайны кино 12+
 18.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
 20.00 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА (СССР, 1978) 12+
 21.35 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК (СССР, 1956) 6+
 22.55 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (СССР, 1939) 0+
 00.25 Раскрывая мистические тайны 12+
 01.10 Это по-нашему 16+
 01.40 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
 03.10 Тайны кино 12+
 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.25 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
 09.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+

17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов 16+
 19.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ЧЕЛНОЧНИЦЫ** 12+
 00.15 **РАЯ ЗНАЕТ** 12+
 02.10 **ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА** 12+



НТВ

05.05, 06.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.25 Деловое утро НТВ 12+
 08.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
 12.00 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.20 ДНК 16+
 18.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 21.00 **ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** 16+
 23.00 Сегодня
 23.15 **НЕВСКИЙ** 16+
 00.05 Поздняков 16+
 00.20 Наталья Гундарева. Личная жизнь актрисы 16+
 01.25 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (СССР, 1979) 12+
 03.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (К/ст им. Горького, 1987) 12+
 Режиссер Вениамин Дорман
 В ролях: Галина Польских, Тамара Акулова, Виктор Сергачев, Александр Соловьев, Владимир Стеклов и др.
На девятый день после кончины директора швейной фабрики его близкие съехались на дачу, чтобы помянуть усопшего. Постепенно траурное застолье становится более раскованным и выясняется, что покойный не просто умер, а был убит...
 09.40 **ПЕРЕХВАТ** (Мосфильм, 1986) 12+
 События
 11.30 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
 13.40 Мой герой. Дмитрий Певцов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 **ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Россия, 2017) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Вооруженные ценности 16+
 23.05 Без обмана. Тайна московского борща 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев 16+
 01.25 Рокеры решения 12+
 02.15 **ВИЗЖАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ** (Россия, 2013) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 09.40 Давай разведемся! 16+
 10.40 Тест на отцовство 16+
 11.40 Преступления страсти 16+
 12.40 Понять. Простить 16+
 14.25 **ПРОВИНЦИАЛКА** (Беларусь, 2017) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **АНДРЕЙКА** (Россия, 2012) 16+
 22.45 **НАПАРИЦЫ** 16+
 23.50 6 кадров 16+
 00.30 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
 02.25 Понять. Простить 16+
 04.10 Тест на отцовство 16+
 05.10 6 кадров 16+
 05.30 Джейми у себя дома 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Легенды мирового кино. Андрей Миронов
 07.05 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
 08.25 Пешком...
 08.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР, 1985)
 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
 10.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974)
 12.55 Самсон Неприкаянный
 13.35 Абсолютный слух
 14.15, 00.30 Гиперболюид инженера Шухова
 15.10 Звездные портреты. Сергей Крикалев. Человеческий рекорд
 15.40 Новый взгляд на доисторическую эпоху
 16.35 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
 18.00 К 100-летию со дня рождения Л. Бернштейна. П. Чайковский. Симфония № 4
 18.45 Больше, чем любовь. Любовь Орлова и Григорий Александров
 19.45 Ступени цивилизации
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Цвет жизни. Начало
 21.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 23.35 **МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
 01.10 П. Чайковский. Мирослав Култышев
 01.40 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 60-е годы
 02.25 Этюды о Гоголе



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00, 09.15, 10.05, 12.15, 13.15, 14.05 **ОТДЕЛ С.С.С.Р.** 16+
 09.00, 00.30, 18.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 14.00 Военные новости
 16.30 **КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ** (Ленфильм, 1983) 12+
 18.40 Вызывайте кинолога. Тот, который не стрелял 12+
 19.35 Открытый эфир 12+
 21.20 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 22.10 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Доллар 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 **КРАСНЫЕ ДИПКУРЬЕРЫ** (Одесская и/ст, 1977) 12+
 01.45 **ТОРПЕДОНОСЦЫ** (Ленфильм, 1983)
 03.40 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Спорт за гранью 12+
 07.00 Новости
 07.05, 11.05, 16.00, 18.55, 23.55 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Чемпионат Германии. Боруссия (Дортмунд) — Лейпциг 0+
 11.00 Новости
 11.35 Хоккей. Кубок мира среди молодежных команд. Финал 0+
 14.00 Новости
 14.05 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Вильярреал 0+
 15.55 Новости
 16.30 Футбол. Чемпионат Англии. Ньюкасл — Челси 0+
 18.30 КХЛ. Разогрев 12+
 18.50 Новости
 19.55 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
 20.25 Новости
 20.35 Зенит — Спартак. Live 12+
 20.55 Тотальный футбол
 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Юнайтед — Тоттенхэм
 00.25 Класс 92 12+
 02.15 **НЕВАЛЯШКА** (Россия, 2007) 12+
 04.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала 16+
 05.45 Десятка! 16+
 06.05 Тор-10 UFC. Противостояния 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.10 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
 06.35 **МИШКИ БУНИ. ТАЙНА ЦИРКА** 6+
 08.30 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
 09.30 Уральские пельмени 16+
 09.40 Союзники 16+
 11.10 **АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ** (США — Италия, 2009) 16+
 14.00 Уральские пельмени 16+
 15.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.30 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
 21.00 **КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ** 0+
 23.00 Уральские пельмени 16+
 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 00.30 Уральские пельмени 16+
 01.00 **ЗАЛОЖНИК** (США — Германия, 2005) 12+
 03.10 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
 04.10 **БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ** 16+
 05.10 6 кадров 16+
 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 16+
 06.00 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Документальный проект 16+
 15.55 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **СКАЛА (США)** 16+
 Режиссер: Майкл Бэй
 В ролях: Шон Коннери, Николас Кейдж, Эд Харрис, Джон Спенсер и др.
Группа элитных морских пехотинцев отправляется в Альпийские горы, где в заложники туристам маршеки требуют выплат родственникам их погибших сослуживцев...
 22.30 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ЭШ ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ** 18+
 03.00 **УРАГАН (США)** 16+
 04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 21.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.55, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 20.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **ЛЮБОпытная ВАРВАРА** 16+
 15.10 Дача 360 12+
 16.00 Шестое чувство 12+
 17.00, 18.00 **НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА!** 16+
 19.00 ДЕБАТЫ КАНДИДАТОВ НА ПОСТ ГУБЕРНАТОРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 23.00, 23.45 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ
ПРЕДЛАГАЕТ
 помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата – до 5 млн Р
- ежемесячная вторая пенсия – до 100 тыс. Р
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
8 (495) 641-66-41 www.моссоццентра.рф
 ИП Капитонова В. С. • ИНН 772160584802 Реклама

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%
СУПЕР АКЦИЯ: Летняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

Официально, надежно, безопасно:
 КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО»». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

+7 (495) 136-6302 Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции www.nationalcapital.ru

КПК «Национальный Капитал»: ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Доброе утро
- 09.50 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Видели видео?
- 19.00 На самом деле 16+
- 20.00 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
- 23.35 Курортный роман [S] 16+
- 00.35 Время покажет 16+
- 01.35 Модный приговор
- 02.40 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.25 Контрольная закупка

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.20 Вспомнить все 12+
- 09.30 Последняя роль. Георгий Юматов 12+
- 10.25 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+
- 11.55, 16.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 0+



- 13.10 Песни нашего кино 12+
- 13.45 Последняя роль. Георгий Юматов 12+
- 14.40 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 17.25 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 19.10 Выборы 2018. Предвыборные дебаты кандидатов на пост мэра Москвы
- 20.00 **РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО** 12+ К 70-летию Натальи Гундаревой
- 21.35 **ЗАЙЧИК** (СССР, 1964) 12+ Режиссер Леонид Быков В ролях: Леонид Быков, Ольга Красина, Игорь Горбачев, Сергей Филиппов, Георгий Вицин и др. Любому нелегко, когда он сталкивается с чиновником-бюрократом, раздраженным начальником, шумными общественниками и другими подобными неприятностями. Человеку порядочному, застенчивому, не занимающему высокой пост и давно не просто жить в таком мире. А уж если твоя фамилия Зайчик...
- 23.05 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 12+
- 00.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.40 Это по-нашему 16+
- 02.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЧЕЛНОЧНИЦЫ** 12+
- 00.25 **РАЯ ЗНАЕТ** 12+
- 02.20 **ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА** 12+

НТВ

- 05.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 06.25 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 12.00 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 21.00 **ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** 16+ *Дубровин приходит к Шелесту и показывает фото встречи с Авдеем. Он не верит в продажность Шелеста. Вместе они решают раскопать все, что можно узнать про подозрительную компанию «Стройинвест». Однако Ольховский вызывает Дубровину показания директора строительной компании Авдея, подтверждающие причастность Шелеста к делу. Тем временем убит Потапенко — владелец ночного клуба, его охранник Луговой исчез. Пока второй совладелец клуба Рассказов со скрипом выдает видеозаписи с камер наблюдения клуба, опера обнаруживают Лугового с пулей в голове...*
- 23.00 Сегодня
- 23.15 **НЕВСКИЙ** 16+
- 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 02.10 Квартирный вопрос 0+
- 03.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Земная жизнь Богородицы 12+
- 08.40 **СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА** (Ленфильм, 1976) 12+ Режиссер Владимир Фетин В ролях: Наталья Гундарева, Олег Янковский, Петр Вельяминов и др. *По одноименной повести Ирины Велембовской. Аня Доброхотова приехала из деревни в город за сладкой жизнью. И все у нее сбылось. Но однажды оказалось, что для счастья мало хрустала, кримплена и раздельного санузда. Нужно уметь любить, а вот это у судьбы выпросить она смолоду не подумала...*
- 10.35 Наталья Гундарева. Несладкая женщина 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ** 16+
- 13.40 Мой герой. Анна Чиповская 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **МЫШЕЛОВКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Коварная Натали 16+
- 23.05 Прощание. Людмила Сенчина 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 90-е. Кровавый Тольятти 16+
- 01.25 Ракеты на старте 12+
- 02.15 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 04.05 Мой герой. Дмитрий Певцов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Преступления страсти 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.15 **АНДРЕЙКА** (Россия, 2012) 16+ Режиссер Олег Штром В ролях: Анна Попова, Станислав Бондаренко, Александр Никитин, Алена Яковлева, Владимир Лаптев, Екатерина Андрейченко, Алексей Жиров и др. *Даниил — главный редактор журнала. Его жена Елена узнает о том, что муж ей изменяет, а его любовница ждет ребенка. Она уходит от мужа и в поисках работы приходит в компанию Николая Егорова, где ей придется заново научиться строить не только свою карьеру, но и жизнь...*
- 22.40 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 04.10 Тест на отцовство 16+
- 05.10 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Лето Господне. Успение Пресвятой Богородицы
- 07.05 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
- 08.25 Пешком... Ереван творческий
- 08.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 60-е годы
- 11.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.40 Цвет жизни. Начало
- 13.20 Мировые сокровища. Виноградники Лаво в Швейцарии. Дитя трех солнц
- 13.35 Абсолютный слух
- 14.15 Ищу учителя. Гадкие утята Сергея Семенова
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новое измерение
- 15.40 Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 16.35 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Мосфильм, 1986)
- 18.00 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. Чичестерские псалмы
- 18.35 Цвет времени. Ван Дейк
- 18.45 Больше, чем любовь
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Дом
- 21.45 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 **МЕДИЧЕ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ** 18+
- 00.30 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. П. Чайковский. Симфония № 4
- 01.15 Больше, чем любовь. Любовь Орлова и Григорий Александров
- 01.55 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 70-е годы
- 02.35 Мировые сокровища. Гавр. Поэзия бетона

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 11.55, 13.15 **НЕМЕЦ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 14.05 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 16.00 **ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ** (Ленфильм, 1986) 16+
- 17.25 НЕ ФАКТ! 6+
- 18.40 Вызывайте кинолога. Ко мне, Султан! 12+
- 19.35 Открытый эфир 12+
- 21.20 Улика из прошлого. Хлопковое дело. Афера века 16+
- 22.10 Легенды армии с Александром Маршалом. Алексей Игнатев 12+
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+
- 01.30 **КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ** (Ленфильм, 1983) 12+
- 02.55 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ** (Ленфильм, 1955)
- 05.05 Вторая мировая война. Вспоминая блокадный Ленинград 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Спорт за гранью 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Российская премьер-лига 0+
- 11.00 Тотальный футбол 12+
- 12.00 КХЛ. Разогрев 12+
- 12.20 Новости
- 12.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.00 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджи против Джеймса Вика. Трансляция из США 16+
- 15.00 TOP-10 UFC. Лучшие мастера болевых и душающих приемов 16+
- 15.25 Новости
- 15.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.00 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 16.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.30 Новости
- 17.35 Смешанные единоборства. M-1 Challenge 96. Дмитрий Микуца против Хадиса Ибрагимова. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+
- 19.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.00 Новости
- 20.05 КХЛ. Разогрев 12+
- 20.25 UFC. Главный поединок. Валентина Шевченко vs Холли Холм 16+
- 21.20 Все на футбол!
- 21.55 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Динамо (Киев, Украина) — Аякс (Нидерланды)
- 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.30 Футбол. Товарищеский матч. Бавария (Мюнхен) — Чикаго Файр. Прощальный матч Бастиана Швайнштайгера 0+
- 02.30 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Каллум Смит против Ники Хольцгена 16+
- 04.30 **КОРОЛЬ КЛЕТКИ** (США, 2004) 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 07.00 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 09.30 **ИНФЕРНО** (Венгрия — США, 2016) 16+
- 12.00 **КОРПОРАЦИЯ МОНСТРОВ** 0+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 18.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.30 **БОЛЬШАЯ ИГРА** 16+
- 21.00 **УНИВЕРСИТЕТ МОНСТРОВ** 6+
- 23.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ЧЕМПИОН** (США, 2010) 0+
- 03.20 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
- 04.20 **БОГДЬЕ РЕДСТВЕННИКИ** 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА** (США — Великобритания — Болгария, 2016) 16+



Режиссер Бабак Наджафи В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман, Алон Абутбул, Валид Зуэйтер, Адель Беншериф, Мехди Дехби, Шивани Гаи, Мартин Петрушев и др. *Премьер Великобритании умирает по неизвестным причинам. На его похороны в Лондон съезжаются руководители западных стран. Спецслужбы, ответственные за безопасность, держат под контролем каждый квадратный метр столицы. Но даже они оказываются бессильными против неожиданной атаки террористов, стремящихся уничтожить мировых лидеров. Теперь судьба мирового порядка зависит от трех человек: президента США, его телохранителя и заговорного агента МИ-6...*

- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЭШ ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ** 18+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.40, 04.05 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.55, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
- 15.10 Дача 360 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 **НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА!** 16+
- 23.00, 23.45 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Видели видео?
- 19.00 На самом деле 16+
- 20.00 Пусть горючат 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ИЩЕЙКА [S] 12+
- 23.35 Курортный роман [S] 16+
- 00.35 Время покажет 16+
- 01.35 Модный приговор
- 02.40 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.25 Контрольная закупка

Москва *Соловьев* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.25 Леонид Быков. На последнем дыхании 12+
- 10.15 ПРОЩАНИЕ СЛAVЯНКИ (СССР, 1985) 12+
- 11.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА (СССР, 1979) 0+
- 13.00 Песни нашего кино 12+
- 13.30 Леонид Быков. На последнем дыхании 12+
- 14.25 ЗАЙЧИК 12+
- 16.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА (СССР, 1979) 0+
- 17.20 Тайны кино 12+
- 18.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 20.00 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ (СССР, 1985) 12+
- 21.35 ЗИГЗАГ УДАЧИ (СССР, 1968) 12+



Режиссеры: Эльдар Рязанов, Федор Хитрук
 В ролях: Ирина Скобцева, Евгений Евстигнеев, Евгений Леонов, Валентина Теличкина, Валентина Талызина
 Молодой фотограф Володя Орешников выигрывает 10 000 рублей. Товарищи по работе, не долго думая, организуют общественный суд. Дело в том, что 20 рублей на покупку облигации Орешников тайком взял из кассы взаимопомощи, председателем которой он был. В итоге все перессорились. Только празднование Нового года примирило сослуживцев...
 23.05 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! (СССР, 1981) 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЧЕЛНОЧНИЦЫ 12+
- 00.25 РАЯ ЗНАЕТ 12+
- 02.20 ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА 12+

НТВ

- 05.05 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
- 06.25 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ПАСЕЧНИК 16+
- 12.00 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
- 21.00 ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 НЕВСКИЙ 16+

Майор Михайлов отправляет Семенова в командировку — нужно съездить в область и взять показания у свидетеля. Задача простая, поэтому Семенов даже не берет с собой оружие. По дороге домой Семенов заходит в кафе, на его глазах посетитель избивает официантку за то, что та по неосторожности пролила на него горячий чай. Семенов вступает за девушку, завязывается драка, но капитану удается утихомирить посетителя. У Семенова начнутся проблемы. Посетителем кафе оказался местный криминальный авторитет Чингиз. Подручные Чингиза привозят Семенова в подвал...
 00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА (Россия — Франция, 1991) 12+
- 11.30 События
- 11.50 ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ 16+
- 13.40 Мой герой. Юрий Антонов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ (Россия, 2016) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Побег с того света 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Майкл Джексон. Запретная любовь 16+
- 02.10 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 04.05 Мой герой. Анна Чиповская 12+
- 04.55 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Преступления страсти 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.20 БУДЕТ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ (Россия, 2012) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ДЕНЬ РАСПЛАТЫ (Россия, 2017) 16+
- Режиссер Теймураз Эсадзе
 В ролях: Наталья Романчева, Мила Новикова, Наталья Ткаченко, Лада Чуровская, Дмитрий Грошев, Денис Евневич
 Три совершенно разные женщины, не знакомые друг с другом, в один день получают известие о том, что их жизни угрожает реальная опасность...
 22.50 НАПАРНИЦЫ 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.35 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (К/ст им. Горького, 1957) 16+
- 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Легенды мирового кино. Рина Зелена
- 07.05 МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ (Мосфильм, 1986)
- 08.25 Пешком... Астрахань литературная
- 08.50 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 70-е годы
- 11.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 12.30 Дом
- 13.20, 02.35 Мировые сокровища
- 13.35 Абсолютный слух
- 14.15 Ищу учителя. Павел Шмаков. Директор Солнца
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение
- 15.40 Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 16.35 МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ (Мосфильм, 1986)
- 18.00 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. Вестсайдская история
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.55 Тайны Болливуда
- 21.45 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ 18+
- 00.30 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. Чичестерские псалмы.
- 01.05 Цвет времени
- 01.15 Больше, чем любовь
- 01.55 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 80-е годы

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.20, 13.15, 14.05 ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 17.00 Навеки с небом 12+
- 18.40 Вызывайте кинолога. Истребители 12+
- 19.35 Открытый эфир 12+
- 21.20 Секретная папка 12+
- 22.10 Последний день. Клавдия Шульженко 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962) 6+
- 01.40 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (Свердловская к/ст, 1989) 12+
- 03.30 ИСЧЕЗНОВЕНИЕ (К/ст им. Горького, 1977) 6+
- 05.30 Москва фронту 12+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Спорт за гранью 12+
- 07.00, 08.55, 11.00, 15.00, 18.10, 20.05, 21.20 Новости
- 07.05, 11.05, 15.10, 20.10, 23.55, Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Товарищеский матч. Бавария (Мюнхен) — Чикаго Файр. Прощальный матч Бастиана Швайнштайгера 0+
- 11.45 UFC. Главных поединков. Валентина Шевченко vs Холли Холм 16+
- 12.40 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. АЕК (Греция) — Види (Венгрия) 0+
- 14.40 Биатлон твоего лета 12+
- 15.50 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Динамо (Загреб, Хорватия) — Янг Бойз (Швейцария) 0+
- 17.50 Zenit — Spartak. Live. До матча 12+
- 18.15 КХЛ. Разогрев 12+
- 18.35 Континентальный вечер
- 19.35 Наш парень 12+
- 21.00 КХЛ. Разогрев 12+
- 21.25 Все на футбол!
- 21.55 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. ПАОК (Греция) — Бенфика (Португалия). Прямая трансляция
- 00.30 НИНДЗЯ (США, 2009) 16+
- 02.10 Профессиональный бокс. Трансляция из США 16+
- 04.00 НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ (США, 1992) 16+
- 05.55 В этот день в истории спорта 12+
- 06.00 Вся правда про ... 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.00 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.30 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.55 БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ (США, 2001) 0+
- 11.55 УНИВЕРСИТЕТ МОНСТРОВ 6+
- 14.00 КУХНЯ 16+
- 18.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00 БОЛЬШАЯ ИГРА 16+
- 21.00 ВАЛЛ-И 0+
- 23.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ (США, 2001) 0+
- 02.55 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+
- 03.55 БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН (США, 2009) 16+



Режиссер Ф. Гэри Грей
 В ролях: Джейми Фокс, Джерард Батлер, Колм Мини, Брюс Макгилл и др.
 Клайд Шелтон теряет жену и дочь в результате нападения бандитов. Преступников ловят, но один из них заключает сделку с прокурором и выходит на свободу всего лишь через три года...
 22.00 Смотреть всем! 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.55, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 16+
- 15.10 Дача 360 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА! 16+
- 23.00, 23.45 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+

СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ ПОЛУЧИТЕ!
 с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!
 До 5 000 000 единовременно*
 До 100 000 ежемесячно
 Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!
 Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.
 АКЦИЯ! При заключении договора с 01.08.2018 по 01.09.2018 — бытовая техника в подарок!
 * Рассчитывается индивидуально.
 8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Доброе утро
- 09.50 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Видели видео?
- 19.00 На самом деле 16+
- 20.00 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ИЩЕЙКА [S] 12+
- 23.35 Курортный роман [S] 16+
- 00.35 Пластиковый мир 12+
- 01.35 Модный приговор
- 02.40 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.25 Контрольная закупка

МОСКВА DOBROUTHE DOVERIE

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 Песни нашего кино 12+
- 09.00 Вспомнить все 12+
- 09.10 Разбитое сердце. Евгений Евстигнеев 12+
- 10.00 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ (СССР, 1985) 12+
- 11.35 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО (СССР, 1975) 0+
- Режиссер Леонид Нечаев
В ролях: Татьяна Проченко, Рома Столкарц и др.
На дурака не нужен нож: ему немного подпоешь — и делай с ним, что хошь! Деревянный человечек, которого Папа Карло выстрегал из полена, получился веселым, дерзким, шумным и доверчивым. Лиса Алиса и Кот Базилио завели его в Страну дураков, но мудрая Черепаха Тортилла помогла Буратино найти Золотой Ключик, потому что он был ужасно обаятельным...
- 12.50 Песни нашего кино 12+
- 13.20 Разбитое сердце. Евгений Евстигнеев 12+
- 14.20 ЗИГЗАГ УДАЧИ (СССР, 1968) 12+
- 16.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО (СССР, 1975) 0+
- 17.15 Тайны кино 12+
- 18.05 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 20.00 ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ (СССР, 1985) 12+
- 21.30 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 0+



- 23.25 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! (СССР, 1981) 12+
- 00.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.40 Это по-нашему 16+
- 02.10 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 МОСКОВСКАЯ БОРЗЯЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЧЕЛНОЧНИЦЫ 12+
- 00.25 РАЯ ЗНАЕТ 12+
- Петров переезжает к Костюкову и Рае — выгнала жена. Вернувшись с работы, Рая застаёт у себя на кухне Машу. Ей такой поворот совсем не нравится. Петров разочарован: он думал, что Рая ему друг. Рая решает повысить свой образовательный уровень и налаживает контакт с соседом — скульптором Борисом. Он недавно получил заказ на скульптурную композицию для сквера. Измученный творчеством и одиночеством, Борис с радостью принимает у себя в гостях молодую женщину, посвящая ее в тонкости искусства. Рая впечатляется всей своей неискушенной душой. Борис влюбляется. Костюков ревнует. Рая просыпается рано утром от детского плача. Под дверью на площадке — переноска с грудным ребенком...*
- 02.20 ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА 12+

НТВ

- 05.05 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
- 06.25 Деловое утро НТВ 12+
- 08.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ПАСЕЧНИК 16+
- 12.00 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
- 21.00 ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ 16+
- 23.00 Сегодня
- 23.15 НЕВСКИЙ 16+
- 00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 02.15 НашПотребНадзор 16+
- 03.15 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (Мосфильм, 1964) 6+
- Режиссер Константин Воинов
В ролях: Георгий Визин, Людмила Шагалова и др.
По мотивам трилогии Александра Островского Праздничный сон до обеда, За чем пойдешь, то и найдешь, Две собаки дерутся, третья — не приставай. Мелкий чиновник Бальзаминов хочет жениться — и обязательно на богатой невесте. Но на пути к цели его ждет слишком много препятствий...
- 09.45 ТЕНЬ У ПИРСА (Одесская киностудия, 1955)
- 11.30 События
- 11.50 ИНСПЕКТОР ЛИМЛИ 16+
- 13.40 Мой герой. Анна Якунина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ (Россия, 2016) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Путь воды. Специальный репортаж 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Завидные женихи 16+
- 23.05 Увидеть Америку и умереть 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Жанна Фриске 16+
- 01.25 Укол зонтиком 12+
- 02.15 Петровка, 38 16+
- 02.35 ОТЕЦ БРАУН 16+
- 04.20 Мой герой. Юрий Антонов 12+
- 05.15 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Преступления страсти 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.15 ДЕНЬ РАСПЛАТЫ (Россия, 2017) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ГАДКИЙ УТЕНОК (Россия, 2011) 16+
- Режиссер Фуад Шабанов
В ролях: Екатерина Копанова, Евгения Лоза и др.
Три эффектные красавицы Настя, Кристина и Оля собираются в кафе и обсуждают свои насущные проблемы: Настя боится потолстеть, Кристина боится потерять вкус, а Ольга — сексуальность. Проходящая мимо невзрачная девушка Люся спрашивает у них, где находится салон красоты. Вместо того чтобы ответить на вопрос, подружки жестоко высмеивают ее...
- 22.40 НАПАРНИЦЫ 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 Метод Павровой 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 02.05 КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (Италия — Испания, 2014) 16+
- 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Легенды мирового кино. Анатолий Папанов
- 07.05 МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ (Мосфильм, 1986)
- Режиссер Константин Чернышев
Гавр. Поэзия бетона
- 08.35 Мировые сокровища. Гавр. Поэзия бетона
- 08.50 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 80-е годы
- 11.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 12.30 Тайны Болливуда
- 13.15 100 лет со дня рождения Михаила Рожкова. Линия жизни
- 14.05 Цвет времени. И. Крамской. Портрет неизвестной
- 14.15 Ищу учителя. Курбатовы. Школа на заказ
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.40 Что скрывает кратер динозавров
- 16.35 МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ (Мосфильм, 1986)
- 18.00 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. Легендарный концерт в Париже. Леонард Бернстайн и Мстислав Ростропович
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Что скрывает кратер динозавров
- 20.40 Спокойной ночи, малыши! Все проходит
- 20.50 Юбилей Татьяны Скабард
- 21.45 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 МЕДИЦИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ 18+
- 00.30 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. Вестсайдская история
- 01.55 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 90-е годы
- 02.35 Мировые сокровища. Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией Китая

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15, 14.05 ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ 16+
- 09.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 17.10 Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Вызывайте кинолога. Король Треф 12+
- 19.35 Открытый эфир 12+
- 21.20 Код доступа 12+
- 22.10 Легенды космоса. Спутники-шпионы 6+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (Мосфильм, 1980) 12+
- 01.30 КОНТРУДАР (К/ст им. А. Довженко, 1985) 12+
- 03.10 Гомбожаб Цыбинов. Паломник особого назначения 12+

МАТЧ!

- 06.30 Спорт за гранью 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. ПАОК (Греция) — Бенфика (Португалия) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.35 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. ПСВ (Нидерланды) — БАТЭ (Белоруссия) 0+
- 13.35 Новости
- 13.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.10 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Зальцбург (Австрия) — Црвена Звезда (Сербия) 0+
- 16.10 Легендарный Стивен Джеррард 12+
- 16.30 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. Рейнджерс (Шотландия). Прямая трансляция
- 19.00 Футбол. Лига чемпионов. Жеребьевка группового этапа. Прямая трансляция из Монако
- 19.30 Все на футбол!
- 19.55 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. Мольде (Норвегия) — Zenit (Россия). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 КХЛ. Разогрев 12+
- 22.20 Авиаспорт. Чемпионат мира по воздушным гонкам. Трансляция из Казани 0+
- 23.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.00 СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА (Гонконг, США, 1978) 16+
- 01.55 Йохан Кройф. Последний матч. 40 лет в Каталонии 16+
- 03.20 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджи против Джеймса Вика. Трансляция из США 16+
- 05.20 В этот день в истории спорта 12+
- 05.30 Спортивный детектив 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.00 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.30 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 10.00 БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2 (США, 2003) 12+
- 12.00 ВАЛЛ-И 0+
- 14.00 КУХНЯ 16+
- 18.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00 БОЛЬШАЯ ИГРА 16+
- 21.00 РАТАТУЙ 0+
- 23.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2 (США, 2003) 12+
- 02.50 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+
- 03.50 БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Документальный проект 16+
- 15.55 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ (США — Германия — Канада, 1999) 16+



Режиссер Брюс Бересфорд
В ролях: Эшли Джадд, Томми Ли Джонс, Брюс Гринвуд, Аннабет Гиш, Бенжамин Вейр, Джей Бразо, Джон Макларен, Эд Званко, Брюс Кэмпбелл
Элизабет Персонс попадает в тюрьму по ложному обвинению в убийстве. И что еще хуже — судья по всему, подставил ее собственному мужу. Теперь у Элизабет одна мечта: выйти из тюрьмы, найти супруга-предателя и убить его. И когда шесть лет спустя ей удается досрочно освободиться, она приступает к выполнению своего плана. Но за ней неустанно следует Трэвис Леман, офицер по надзору за вышедшими по УДО арестантами...

- 22.00 Смотреть все! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ЭШ ПРОТИВ ЗЛОВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ 18+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 21.00, 01.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.55, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 ЛЮБОПИТНАЯ ВАРВАРА 16+
- 15.20 Дача 360 12+
- 16.05 Шестое чувство 12+
- 17.05, 18.05 НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА! 16+
- 19.00 Губернатор 360
- 20.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
- 00.30 Губернатор 360

Дом

ОСТАФЬЕВО

ОТ **2,3** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Бунинская Аллея»*

...самолет (495) **255-41-80** девелопмент

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFIEVOSAMOLET.RU. *СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

РЕКЛАМА



Двушка по цене однушки

- От 6,5 млн р.
- Скидки до 1 700 000 р. до 31 августа

Level АМУРСКАЯ

+7 495 150 55 80

7 минут пешком до м. «Черкизовская»

СТОИМОСТЬ УКАЗАНА ЗА 1-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ N 63-2 ПЛОЩАДЬЮ 43,2 КВ. М. ОЗНАКОМИТЬСЯ С ВОЗМОЖНЫМИ ВАРИАНТАМИ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ В 2-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ МОЖНО НА САЙТЕ LEVELGROUP.RU. КЛАДКА ВНУТРЕННИХ ПЕРЕГОРОДОВ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН ЗАСТРОЙЩИКОМ НЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКРЕТНОЙ ПЛАНИРОВКИ ВЫПОЛНЯЕТСЯ СОБСТВЕННИКОМ ПОСЛЕ СДАЧИ ОБЪЕКТА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОФОРМЛЕНИЕМ В КОМПЕТЕНТНЫХ ОРГАНАХ. LEVEL - УРОВЕНЬ. ЗАСТРОЙЩИК - АО «МСМ N4». ОГРН 1037739276167. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ - LEVEL-AMURSKAYA.RU. РЕКЛАМА.

пригород лесное

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Домодедовская»*

...самолет (495) **135-17-16** девелопмент

ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

РЕКЛАМА

КВАРТИРЫ СТАРТ ПРОДАЖ

Большое Путилково

ОТ **2,5** МЛН РУБ.

(495) **132-15-10** ...самолет девелопмент

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 20.08.18 ПО 31.08.18.

РЕКЛАМА



ОТ **2,6** МЛН РУБ.

СПУТНИК М. СТРОГИНО

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **132-22-28** девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 27 АВГУСТА 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNIKSP.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Реклама

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Котельники»*

...самолет (495) **256-44-48** девелопмент

ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

РЕКЛАМА

Узнай, сколько стоит твоя квартира?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру. Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!** С 9 до 21 без выходных.

Реклама

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

“ПроФРемонт Квартир”

Ремонт **ПОЛОВ**

Ремонт **СТЕН** ПАРКЕТА

Ремонт **ПОТОЛКОВ**

Ремонт **ВАННЫХ** комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ скидка **30%**

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕКЛАМА

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА **БЕСПЛАТНО**

Цены 2014 ГОДА!

umas-remont.ru

Звоните ежедневно: **8(495) 135-50-60**

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

- ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
- ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ

Индивидуальный подход!

Дом | Строительство | Ремонт

ЗаводЗаборов.ру
ЗАБОРЫ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки
10% 20% 30%

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м

Реклама

РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО "ЗаводЗаборов" ОГРН 1127747255240

*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованые изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ: задвижка + утеплитель в подарок

СКИДКИ до 10 лет

РЕКЛАМА

ДУЕТ ИЗ ОКОН?
 Хочешь тепла и уюта? **ЗВОНИ!**
 Замена фурнитуры в подарок!

Ремонт деревянных и пластиковых окон по **ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

ООО «Ренесант»
8 (495) 642-41-60
 БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

РЕКЛАМА

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
 www.spasemvashdom.ru

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки» (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

ВЫГОДНЫЕ ОКНА

НИЖЕ ЦЕНЫ только у нас!

Оплата после установки
 Вывоз мусора
 10 лет гарантии

ОКНА ПВХ и алюминия

8-495-222-00-13

Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

РЕКЛАМА

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА сетка рабица

НАВЕСЫ и ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

РЕКЛАМА

ДВЕРИ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ и ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

до 31/08/2018

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverei.ru

Телефон: **8(495) 151-10-03**

РЕКЛАМА

Пункты приема рекламных объявлений

- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
- «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Октябрьская» ☎ (495) 662-00-00
- «Юго-Западная» ☎ (495) 724-72-01

Частности

Недвижимость

- Сниму кв-ру. Т. 8 (495) 641-70-58
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв-ру. Т. 8 (926) 229-50-16

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ

Помощь в получении.
 Посредник Мурашова М. В.

8 (985) 060-51-16

Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

ДЕНЬГИ ЗА 30 МИНУТ В МОСКВЕ

Помощь в получении гражданам РФ от 18 до 69 лет

СУММЫ ОТ 10 000 до 700 000 РУБ.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЕМЩИКУ: БЕЗ ОТКРЫТЫХ ПРОСРОЧЕК НЕОБХОДИМ ПАСПОРТ БЕЗ ПРЕДОПЛАТ

Посредник Мушкин А. С.

8 (915) 410 11 01

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

Посредник Пашкина А.А.

8 (915) 381-74-02

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ **ДЕНЬГИ ВСЕМ!**

Нужен только паспорт

8-916-117-39-39

ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

ООО «Кредит Консалтинг»

ДЕНЬГИ

от 11,75% годовых ВСЕМ

Помощь в получении

www.credit24.ru

8 (495) 777-77-52
8 (929) 5000-900

ОГРН 1107746891339 ИНН 7723776013

Помощь в получении денег Без предоплаты без справок

За 1 час **Наши Деньги**

Нужен только паспорт

8-925-888-98-49

Посредник Екстратов И.В.

Юридические услуги

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

• Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ МОШЕННИЧЕСТВО ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

8(495) 055-45-95

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

помощь В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

•КПК •МФО •БАНКОВ •АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия **8-499-677-22-08**

- Бесплатная юридическая консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски, защита в суде, кредиты, вклады, долги, мошенничество, ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юридическая помощь. Консультация без оплаты. Т. 8 (495) 136-73-30

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04**

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ!
от 3400 Р. Задвижка + Утеплитель в подарок!
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО!
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Завод BLITZ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ОКНА ПВХ
КРЫШИ, САЙДИНГ.
AL PROVIDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
АКЦИЯ! шкаф в подарок до 31 августа
(495) 155-05-47
www.oknablitz.ru

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ
Утепление Покраска
Замена фурнитуры
Мытье окон
Пенсионерам скидка!
Гарантия!
8(495)142-52-12

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
от 1250р.
ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ-КУПЕ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 100%
8-499-341-19-15
8-925-501-17-41

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО!
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
Закажи Двери и получи подарок!
(495) 789-0084

РЕМОНТ ОКОН СЕРВИС
ОКНА РЕМОНТ УТЕПЛЕНИЕ
шведская технология
Скидка до 50%
8-495-773-00-93

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
КРЫШИ, ВЫНОС
ВНИМАНИЕ АКЦИЯ! СКИДКА только до 31 августа
Москитная сетка в подарок
8(495) 532-71-88

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% по соц. карте москвича
5-е изделие в подарок!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
8(495) 507-23-61 без вых.
8(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

ОКНА ПВХ
ООО «М-Строй»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Жалюзи в подарок!
(499)340-64-18
(495)627-64-18
www.m-stroy.msk.ru
Пенсионерам скидки
Монтаж - 1 день
РЕМОНТ ОКОН
Обшив, вынос крыши

Акриловый вкладыш. Ремонт
ванн, сантехника. Недорого.
8(495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Товары и услуги

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗДА БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

УНИЧТОЖЕНИЕ КЛОПОВ И ТАРАКАНОВ
8 (495) 545-63-75
8 (925) 545-63-75

- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87

Работа и образование

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. 3/П сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
- В офис. Т. 8 (968) 358-50-08

Здоровье и красота

СЛОЖНЫЙ ПЕДИКЮР
Дипломированный подолог!
Вросший ноготь
Трещины
Возрастные изменения
Натоптыши
Сложные случаи с ногтями («ногти»)
от 3000р.
8-926-177-36-64
Выезд на дом

Алмакан Бекова. Парапсихолог.
Биоэнергетика. Консультант.
Проскописта. Доктор народной медицины.
8 (965) 401-72-76

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Лицензия № ЛО-77-01-014736
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете,
выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
Лиц. №ЛО-77-01-014736
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
Только для Вас
в августе 2018 г. действуют
Льготные цены на путевки
в санатории Тверской области:
«КАРАЧАРОВО»,
«КАШИН», «МИТИНО»
8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
• Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
• Полный развал отношений с соперниками навсегда.
• Абсолютная защита от воздействий врагов.
• Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не отускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Знахарка, провидица. Узнайте будущее. Т. 8 (964) 558-78-96

МАРИЯ ПЕТРОВНА
ИЗВЕСТНА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ
ВЕРНЕТ ЛЮБИМЫХ
ПРИВОРОТ, ОТВОРОТ
ИЗБАВИТ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК
СНИМЕТ ПОРЧУ, СГЛАЗ
ВЕРНЕТ РАДОСТЬ В ВАШУ ЖИЗНЬ
РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО
8 (963) 601-70-42

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66
www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Версия настоящая колдунья, денег не берет. 20 лет безупречной работы и тысяча благодарных сердец. Помощь на любом расстоянии. Т. 8 (968) 075-36-62
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Искусство и коллекционирование

Антикварный магазин «Стиль»
дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.
8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатик, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, куклы и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Часы, значки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю старину. Т. 8 (903) 777-32-88
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

Животные и растения

- Ветклиника. Безболезненное усыпление. Кремация. Т. 8 (495) 231-05-58
- Ветритул. Т. 8 (495) 772-34-72

Знакомства

- Невинную девушку до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Безработную девушку, умеющую пользоваться интернетом, ищет москвич для совместной деятельности. Т. 8 (925) 766-20-54
- Женщина, 65. Т. 8 (915) 089-55-43
- Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

Разное

- Организатор торгов — финансовый управляющий Козловой М.А. (ИНН 772608764078) Чупраков А.А. (ИНН 421807556000) сообщает о продаже земельного участка 69:14:0000019:279. Информация на ЕФРСБ <http://bankrot.fedresurs.ru> сообщение № 2931676
- Организатор торгов — финансовый управляющий Заскалько Д.Ю. (ИНН 504200686388) Чупраков А.А. (ИНН 421807556000) сообщает о продаже автомобиля МАЗДА CX7, 2011 г.в. Информация на ЕФРСБ <http://bankrot.fedresurs.ru> сообщение № 2931722

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 135

- «Бауманская»
8 (495) 647-00-15
8 (495) 670-08-11
- «Октябрьская»
8 (495) 662-00-00
- «Полежаевская»
8 (495) 745-60-45
- «Савеловская»
8 (495) 664-28-77
8 (495) 912-49-10
- «Шоссе Энтузиастов»
8 (495) 669-31-55
- «Юго-Западная»
8 (495) 724-72-01

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Видели видео?
- 19.00 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 20.00 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Международный музыкальный фестиваль Жара. Творческий вечер Любови Успенской [S] 12+
- 23.55 ФРЕННИ (США, 2015) [S] 16+
Режиссер Эндрю Ренци
В ролях: Ричард Гир, Дакота Фаннинг, Тео Джеймс, Кларк Питерс
Фрэнсис Уоттс по прозвищу Френни — миллионер, вваливший в глубокую депрессию после смерти своих лучших друзей. Жуткая авария, унесшая жизни семейной пары, произошла по его вине. У погибших осталось дочь Оливия. Испытывая серьезные душевные терзания, Френни начал вести затворнический образ жизни...
- 01.40 ИГРА (США, 1997) [S] 16+
- 04.05 Модный приговор
- 05.05 Мужское / Женское 16+

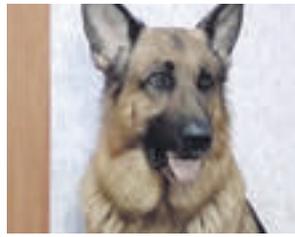
Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.35 Вспомнить все 12+
- 08.45 Семнадцать мгновений Ефима Копеляна 12+
- 09.35, 20.00 УХОДИ (СССР, 1978) 12+
- 11.10, 16.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО (СССР, 1975) 0+
- 12.30 Песни нашего кино 12+
- 13.00 Семнадцать мгновений Ефима Копеляна 12+
- 13.55 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 0+
- 17.20 Тайны кино 12+
- 18.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 21.40 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ! (СССР, 1975) 12+
- 23.25 ПРОСТО САША (СССР, 1976) 16+
Режиссер Всеволод Плоткин
В ролях: Марина Неелова, Игорь Кваша, Галина Волчек
Медсестра Саша Неродова, красивая, добрая, умная женщина — ее уважают сослуживцы, любят больные, но личного счастья все нет и нет. В районную больницу приезжает хирург Вячеслав Алексеевич. В городе у него осталась семья. Саша знает об этом, но своих сильных чувств к нему не скрывает...
- 00.45 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.30 Это по-нашему 16+
- 02.00 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЧЕЛНОЧНИЦЫ 12+
- 01.30 РАЯ ЗНАЕТ 12+
Борис неожиданно делает Рае предложение, та берет время подумать. Рая после раздумий все-таки отказывает Борису. К Костюкову приезжает бывшая жена Алена. Тем временем с детской площадки исчезает 5-летняя Тая. Ее мать Ирина оставила девочку одну всего на пять минут. Вернулась — дочери нет. Расстроенная Ирина рассказывает, как тяжело ей досталась дочь. Однажды она уже чуть не потеряла ее в роддоме — как часто бывает, ребенка поначалу унесли на кормление к другой женщине...

НТВ

- 05.05 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
 - 06.00 Сегодня
 - 06.05 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ 16+
 - 06.25 Деловое утро НТВ 12+
 - 08.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 
- 10.00 Сегодня
 - 10.20 ПАСЕЧНИК 16+
 - 12.00 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
 - 13.00 Сегодня
 - 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.00 Сегодня
 - 16.30 Место встречи
 - 17.20 ДНК 16+
 - 18.15 ЧП. Расследование 16+
 - 19.00 Сегодня
 - 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
 - 23.40 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 - 00.10 СВИДЕТЕЛИ 16+
 - 01.05 Мы и наука.
 - 02.10 Наука и мы 12+
 - 02.40 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Олег Янковский. Последняя охота 12+
- 08.50 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ (Ленфильм, 1974) 12+
Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Алексей Минин, Любовь Соколова, Татьяна Веденеева, Иван Краско, Олег Янковский
Приехавшего поступать в Ленинградский университет из Сибири Алексея Северцева ловко обманывают опытные преступники. На вокзале им удается увлечь за собой и заманить Северцева в безлюдное место, избить и обворовать...
- 11.30 События
- 11.50 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ (Ленфильм, 1974) 12+
- 13.05 Жена. История любви 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 КЛАССИК (Россия, 1998) 16+
- 17.10 Естественный отбор 12+
- 17.55 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС (Ленфильм, 1961) 12+
- 19.40 События
- 20.10 Красный проект 16+
- 21.30 Удар властью 16+
- 22.20 90-е. Лебединая песня 16+
- 23.15 Дикие деньги 16+
- 00.00 Прощание. Юрий Щеночихин 16+
- 00.55 Петровка, 38 16+
- 01.10 НЕВЕЗУЧИЕ (Франция — Мексика, 1981) 12+
- 03.00 ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЬЫ (Россия, 2017) 12+
- 05.05 Осторожно, мошенники! 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Преступления страсти 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.20 ГАДКИЙ УТЕНОК (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ (Украина, 2010) 16+
Режиссер Юлия Краснова
В ролях: Мария Аниканова, Дмитрий Миллер, Анна Снаткина, Михаил Жонин
К бизнесмену Ивану Журбину обращается мать-одиночка Ирина — ей нужны деньги на операцию дочери. Бизнесмен обещает помочь, но вскоре об этом забывает. Отчаявшаяся женщина продает квартиру и переезжает в деревню. Тем временем брат Журбина Петр, желая завладеть бизнесом Ивана, подстраивает ему автокатастрофу. Чудом выживший Иван доползает до дома в деревне, хозяйкой которого оказывается Ирина...
- 22.45 НАПАРНИЦЫ 16+
- 23.50, 05.10 6 кадров 16+
- 00.30 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+
- 03.25 БАЛАМУТ (К/ст им. Горького, 1978) 16+
- 05.35 Джейми: обед за 15 минут 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Легенды мирового кино. Людмила Гурченко
- 07.05 КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ (Экран, 1983)
- 08.35 Цвет времени. И. Репин. Иван Грозный и сын его Иван
- 08.45 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 История киноначальников, или Строители и перестройщики. 90-е годы
- 11.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 12.30 Все проходит
- 13.20 Мировые сокровища. Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией Китая
- 13.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 14.15 Ищу учителя. Дагестан. Школа под небом
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА (Мосфильм, 1939)
- 17.05 Острова. Фаина Раневская
- 17.50 Цвет времени. Ж.-Э. Лиотар. Прекрасная шоколадница
- 18.00 КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ (Экран, 1983)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Искатели. Загадочный полет самолета Можайского
- 21.05 К 60-летию Сергея Гармаша. Линия жизни
- 21.55 ЛЮБОВНИК (Россия, 2002) 16+
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. Легендарный концерт в Париже. Леонард Бернстайн и Мстислав Ростропович
- 01.25 Искатели
- 02.10 Мировые сокровища. Уххаламба — Драконовы горы. Там, где живут инклинатели дождей
- 02.25 Легенды перуанских индейцев. Приливы туда-сюда

ЗВЕЗДА

- 04.20 НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ 16+
- 12.45 ЗЕЛЕНый ФУРГОН (Одесская к/ст, 1983) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ЗЕЛЕНый ФУРГОН (Одесская к/ст, 1983) 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ЗЕЛЕНый ФУРГОН (Одесская к/ст, 1983) 12+
- 16.00 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (Мосфильм, 1962)
- 18.00 Новости дня
- 18.40 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (К/ст им. Горького, 1955)
- 20.35 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (К/ст им. Горького, 1958)
- 22.35 Юркины рассветы 6+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Юркины рассветы 6+
- 04.05 ПРИЕЗЖАЙТЕ НА БАЙКАЛ (К/ст им. Горького, 1965)

МАТЧ!

- 06.30 Спорт за гранью 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. Уфа (Россия) — Рейнджерс (Шотландия) 0+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.30 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. Мольде (Норвегия) — Зенит (Россия) 0+
- 13.30 Новости
- 13.35 Все на футбол!
- 14.00 Футбол. Лига Европы. Жеребьевка группового этапа. Прямая трансляция из Монако
- 14.20 Все на футбол!
- 14.40 Новости
- 14.50 КХЛ. Разогрев. Специальный репортаж 12+
- 15.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Италии. Свободная практика. Прямая трансляция
- 17.30 Новости
- 17.35 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. Бешикташ (Турция) — Партизан (Сербия) 0+
- 19.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.20 Новости
- 20.25 Все на футбол! Афиша 12+
- 21.25 Футбол. Чемпионат Германии. Ганновер — Боруссия (Дортмунд). Прямая трансляция
- 23.25 Все на Матч!
- 00.00 СЕЗОН ПОБЕД (США, 2009) 16+
- 02.00 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Жирона 0+
- 03.50 ЧЕЛОВЕК ВНУТРИ (Великобритания, 2012) 16+
- 05.35 UFC. Главный поединок. Валентина Шевченко vs Холли Холм 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.00 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 07.25 ТРИ КОТА 0+
- 07.40 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.30 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.35 СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА (США, 2012) 12+
- 11.45 РАТАТУЙ 0+
- 14.00 КУХНЯ 16+
- 16.30 БОЛЬШАЯ ИГРА 16+
- 19.00 Уральские пельмени 16+
- 19.05 ТЕЛЕПОРТ (США — Канада, 2008) 16+
- 21.00 ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ (США, 2014) 16+
- 23.45 ОБИТЕЛЬ ЗЛА (Германия — США — Франция — Великобритания, 2002) 18+
- 01.45 СТРАННАЯ ЖИЗНЬ ТИМОТИ ГРИНА (США, 2012) 12+
- 03.45 БУКАШКИ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ДОЛИНЕ УРАВЬЕВ 0+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.55 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Страшное дело 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Страшное дело 16+
- 00.00 АНГЕЛЫ ЧАРЛИ (США — Германия, 2000) 12+



Режиссер: Макджи
В ролях: Кэмерон Диаз, Дрю Бэрримор, Люси Лью, Билл Мюррей, Сэм Рокуэлл, Келли Линч, Тим Карри
В состав частного детективного агентства входит спецподразделение Ангелы. Натали, Дилан и Алекс — три очаровательных девушки-суперагента, способных выполнить любое задание. Троица ангелов владеет навыками боевых искусств, арсеналом высокотехнологичного оружия, новейшими гаджетами и шокирующе-бательным женским обаянием. И сейчас перед ними поставили важнейшую миссию: спасти похищенного гения и миллионера Эрика Нокса...

- 01.40 АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2: ТОЛЬКО ВПЕРЕД (США, 2003) 12+
- 03.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.10, 10.05 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00 Большие новости
- 13.00 ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2 12+
- 14.00 ЛЮБОпытная ВАРВАРА-2 12+
- 14.55 Все просто! 12+
- 15.10 Дача 360 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА! 16+
- 19.00 Большие новости
- 20.00 Самое яркое 16+
- 23.00, 23.45 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
- 00.30 Самое яркое 16+
- 02.20 Все просто! 12+
- 03.40 Самое яркое 16+

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 07.10 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 07.25 **ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (СССР — ГДР, 1974)
Режиссер Вацлав Ворличек
В ролях: Либуше Шафранкова, Павел Травничек и др.
Современный киновариант сказки о Золушке. Как и во всех остальных версиях сюжета, мораль такова: волшебница крестная может быть у любой, но только самая добрая девушка может рассчитывать на то, что хрустальный башмачок попадет в руки к прекрасному рыцарю без страха и упрека. Три орешка для Золушки — это один из лучших фильмов-сказок киностудии Баррандов...
- 09.00 Играй, гармонь любимая!
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Сергей Гармаш. Какой из меня Ромео! 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт
- 14.10 Вячеслав Добрынин. Мир не прост, совсем непрост 12+
- 15.00 Песня на двоих. Лев Лещенко и Вячеслав Добрынин [S]
- 16.55 Ты Лещенко. Ты помнишь, плыли две звезды 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 00.35 **ТИПА КОПЫ** (США, 2014) [S] 18+
- 02.30 Модный приговор
- 03.30 Мужское / Женское 16+
- 04.20 Давай поженимся! 16+
- 05.10 Контрольная закупка

Москва Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 0+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 17.50 **КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ** (СССР, 1975) 12+
- 19.25 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968) 6+
- 21.10 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981) 12+
- 23.55 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1972) 6+
- 04.25 Тайны кино 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 04.25 **ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ** 12+
- 06.15 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 06.50 Живые истории
- 07.40 Россия. Местное время 12+
- 08.40 Сто к одному
- 09.30 Фестиваль детской художественной гимнастики Алина
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Измайловский парк 16+
- 13.55 **СЧАСТЬЕ ИЗ ОСКОЛКОВ** (Россия, 2017) 12+
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ДОКТОР УЛИТКА** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Эдуард Пальмов
В ролях: Мария Куликова, Владислав Резник, Александр Ефимов, Анатолий Голуб, Алиса Авчинник и др.
Доктора Киру Улитину за нерешительность называют Улиткой. Но Улитка она только в личной жизни — верит всему, что говорит ей женатый возлюбленный и начальник Виктор Савельев боится надавить на него и потребовать развестись с женой. В работе же Кира — редкий профессионал, врач-акушер от бога, на счету которой множество спасенных жизней. Вот только коллеги не всегда прислушиваются к ее мнению, и однажды по их вине на операционном столе Киры погибает ребенок...
- 00.55 **ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЧЕРТУ** (Россия, 2015) 12+
- 02.55 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 04.40 Ты супер! The best 6+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 09.10 Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.05 Еда живая и мертвая 12+
- 12.05 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды. 16+
- 17.00 Детектив ПЕС 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 21.00 **ПЕС** 16+
- 00.05 Квартирник НТВ у Маргулиса. Юрий Стоянов 16+
- 01.55 **СВОИ** (Россия, 2004) 16+
- 04.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.40 Марш-бросок 12+
- 06.10 АБВГДейка
- 06.40 **ДНЕВНИК МАМЫ ПЕРВОКЛАССНИКА** (Россия, 2014)
- 08.15 Православная энциклопедия 6+
- 08.45 Выходные на колесах 12+
- 09.20 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (Мосфильм, 1981)
Режиссер М. Туманишвили
В ролях: Борис Галкин, Михай Волонтир, Вадим Спиридонов, Анатолий Кузнецов, Анатолий Ромашин и др.
В самом разгаре крупные учения Советских Вооруженных сил. «Южные» должны силами морского и воздушного десантов захватить береговой аэродром и развить наступление влзбу вражеской территории...
- 10.55, 11.45 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 11.30 События
- 13.05, 14.45 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 17.15 **ТИХИЕ ЛЮДИ** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Вооруженные ценности 16+
- 03.35 Удар властью. Семибанкирщина 16+
- 04.25 90-е. Лебединая песня 16+
- 05.15 Дикие деньги. Джордж — потрошитель 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.55 **РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА** (Россия — Украина, 2009) 16+
- 10.45 **ОТКРОЙТЕ, ЭТО Я!** (Россия, 2011) 16+
- 14.10 **БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ** (Россия — Украина, 2011) 16+
Режиссер Юсуп Разыков
В ролях: Андрей Чадов, Ирина Таранник, Николай Мачульский и др.
Павел — старпом на научном судне. С ним в очередное плавание уходит его любимая Лена. Она ждет ребенка от Павла, и после этой экспедиции они собираются пожениться. На судно нападают сомалийские пираты...
- 18.00, 23.15, 04.10 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 00.30 **СЛЕПОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2011) 16+
- 04.35 Джейми: Обед за 15 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА** (Союздетфильм, 1947)
- 08.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.30 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958)
- 12.10, 16.45 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука
- 12.25, 01.20 Жизнь в воздухе. Борьба за место в небе
- 13.15 Передвижники. Виктор Васнецов
- 13.45 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева в Большом театре
- 15.20 Мозг. Вторая вселенная
- 17.05 К 70-летию со дня рождения Натальи Гундаревой. Я очень люблю эту жизнь
- 17.45 **ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА** (СССР, 1983)
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 К 100-летию со дня рождения Леонарда Бернстайна. Концерт в Бостоне
- 23.40 **КАСАБЛАНКА** (США, 1942)
- 02.10 Мировые сокровища. Йеллоустунский заповедник. Первый национальный парк в мире
- 02.25 Следствие ведут Колобки. Подкидыш

ЗВЕЗДА

- 05.25 **СТАРИК ХОТТАБЫЧ** (Ленфильм, 1956)
- 07.00 **ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ** (К/ст им. Горького, 1975)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.40 Последний день. Марина Ладынина 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.05 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.55 Сибирский характер против Вермахта 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Улика из прошлого. Код Да Винчи 16+
- 14.00 Десять фотографий. Юрий Кобаладзе 6+
- 14.50 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (К/ст им. Горького, 1955)
- 16.50, 18.25 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (К/ст им. Горького, 1958)
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 19.15 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА**
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА**
- 01.05 **РОЗЫГРЫШ** (Мосфильм, 1976) 12+
- 03.00 **ЗЛАТОВОЛАСКА** (Чехословакия, 1987)
- 05.00 Все на юг! Как отдыхал Советский Союз 6+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про ... 12+
- 07.00 Все на Матч! События недели 12+
- 07.30 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ИГРА** (Гонконг — США, 1978) 16+
- 09.25 Новости
- 09.30 КХЛ. Разогрев 12+
- 10.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 11.20 Новости
- 11.25 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок.
- 12.30 Каррера vs Семак 12+
- 12.50 Новости
- 12.55, 21.25, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.55 Футбол. Российская премьер-лига. Крылья Советов (Самара) — Анжи (Махачкала). Прямая трансляция
- 15.55 Формула-1. Гран-при Италии. Квалификация. Прямая трансляция Хоккей. КХЛ. Кубок Открытия — 2018/19. Ак Барс (Казань) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 19.25 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Ньюкасл
- 21.40 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Леганес
- 00.10 Гандбол. Суперкубок России. Мужчины. Чеховские медведи (Московская область) — Спартак (Москва) 0+
- 01.55 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Борнмут 0+
- 03.55 Смешанные единоборства. WFLA 16+
- 05.10 Бегущие вместе 12+
- 06.00 Вся правда про... 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30, 10.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 Уральские пельмени 16+
- 11.45 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 0+
- 14.00 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 17.25 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 19.20 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 21.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 23.10 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА. АПОКАЛИПСИС** (Германия — Франция, 2004) 18+
- 01.00 **ПИНОККИО** (Германия, 2014) 6+
- 04.35 Миллионы в сети 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.00 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!** (США, 1992) 12+
- 10.00 Минтранс 16+
- 11.00 Самая полезная программа 16+
- 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки.
- 20.20 **ТЕРМИНАТОР** (США, 1984) 16+



Режиссер Джеймс Кэмерон
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Майкл Бин, Линда Хэмилтон, Пол Уинфилд, Лэнс Хенриксен, Рик Россович, Бесс Мотта, Эрл Бонн и др.
В недалеком будущем остатки человечества ведут смертельную войну с машинами-убийцами. Искусственный интеллект посылает в прошлое киборга-терминатора, чтобы убить Сару Коннор — именно она еще не рожденному сыну суждено возглавить человечество в битве с машинами. Вдогонку за Терминатором в 1984 год отправляется молодой солдат Кайл Риз. Его миссия — спасти жизнь Сары во что бы то ни стало...

22.30 ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ (США — Франция, 1991) 16+

01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+

02.10 ИБОЙНАЯ СИЛА-6 16+

360° 360

- 06.00, 15.30, 01.10, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20 Губернатор 360
- 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 03.00 Все просто! 12+
- 13.30 Индилайн 12+
- 15.55, 16.40, 17.30, 18.25, 19.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 20.30, 21.30, 22.25, 23.25 **Я НЕ Я** 12+
- 00.25 4Д шоу 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
1. Оазис. 2. Капито. 3. Бивер. 4. Мемфис. 5. Аргентина. 6. Ланг. 7. Арена. 8. Прорыв. 9. Дет. 10. Парк. 11. Арена. 12. Прорыв. 13. Дет. 14. Парк. 15. Арена. 16. Прорыв. 17. Дет. 18. Парк. 19. Арена. 20. Прорыв. 21. Дет. 22. Капито. 23. Бивер. 24. Мемфис. 25. Аргентина. 26. Ланг. 27. Арена. 28. Прорыв. 29. Дет. 30. Парк. 31. Арена. 32. Прорыв. 33. Дет. 34. Парк. 35. Арена. 36. Прорыв. 37. Дет. 38. Парк. 39. Арена. 40. Прорыв. 41. Дет. 42. Парк. 43. Арена. 44. Прорыв. 45. Дет. 46. Парк. 47. Арена. 48. Прорыв. 49. Дет. 50. Парк. 51. Арена. 52. Прорыв. 53. Дет. 54. Парк. 55. Арена. 56. Прорыв. 57. Дет. 58. Парк. 59. Арена. 60. Прорыв. 61. Дет. 62. Парк. 63. Арена. 64. Прорыв. 65. Дет. 66. Парк. 67. Арена. 68. Прорыв. 69. Дет. 70. Парк. 71. Арена. 72. Прорыв. 73. Дет. 74. Парк. 75. Арена. 76. Прорыв. 77. Дет. 78. Парк. 79. Арена. 80. Прорыв. 81. Дет. 82. Парк. 83. Арена. 84. Прорыв. 85. Дет. 86. Парк. 87. Арена. 88. Прорыв. 89. Дет. 90. Парк. 91. Арена. 92. Прорыв. 93. Дет. 94. Парк. 95. Арена. 96. Прорыв. 97. Дет. 98. Парк. 99. Арена. 100. Прорыв.

Сканворд
1. Оазис. 2. Капито. 3. Бивер. 4. Мемфис. 5. Аргентина. 6. Ланг. 7. Арена. 8. Прорыв. 9. Дет. 10. Парк. 11. Арена. 12. Прорыв. 13. Дет. 14. Парк. 15. Арена. 16. Прорыв. 17. Дет. 18. Парк. 19. Арена. 20. Прорыв. 21. Дет. 22. Капито. 23. Бивер. 24. Мемфис. 25. Аргентина. 26. Ланг. 27. Арена. 28. Прорыв. 29. Дет. 30. Парк. 31. Арена. 32. Прорыв. 33. Дет. 34. Парк. 35. Арена. 36. Прорыв. 37. Дет. 38. Парк. 39. Арена. 40. Прорыв. 41. Дет. 42. Парк. 43. Арена. 44. Прорыв. 45. Дет. 46. Парк. 47. Арена. 48. Прорыв. 49. Дет. 50. Парк. 51. Арена. 52. Прорыв. 53. Дет. 54. Парк. 55. Арена. 56. Прорыв. 57. Дет. 58. Парк. 59. Арена. 60. Прорыв. 61. Дет. 62. Парк. 63. Арена. 64. Прорыв. 65. Дет. 66. Парк. 67. Арена. 68. Прорыв. 69. Дет. 70. Парк. 71. Арена. 72. Прорыв. 73. Дет. 74. Парк. 75. Арена. 76. Прорыв. 77. Дет. 78. Парк. 79. Арена. 80. Прорыв. 81. Дет. 82. Парк. 83. Арена. 84. Прорыв. 85. Дет. 86. Парк. 87. Арена. 88. Прорыв. 89. Дет. 90. Парк. 91. Арена. 92. Прорыв. 93. Дет. 94. Парк. 95. Арена. 96. Прорыв. 97. Дет. 98. Парк. 99. Арена. 100. Прорыв.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ✓ Ежемесячно до 50 000 рублей
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Бесплатный уход и помощь по хозяйству

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

www.mosrenta.com

000 «МТР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА

1 1 КАНАЛ

- 05.45 **ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ** (СССР, 1965)
- 06.00 Новости
- 06.10 Звонят, откройте дверь
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Елена Проклова.
- 11.15 Честное слово с Юрием Николаевым
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 К 70-летию актрисы. Наталья Гундарева. О том, что не сбылось 12+
- 13.20 **ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (СССР, 1983)
Режиссер Самсон Самсонов
В ролях: Наталья Гундарева, Александр Михайлов, Тамара Семина и др.
Работница текстильного предприятия живет в общежитии и мечтает выйти замуж. Но заботится больше не о себе, а о других...
- 14.55 Александр Михайлов. Только главные роли 12+
- 15.50 **ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК** (Россия, 2016) [S] 12+
- 17.40 Я могу! Шоу уникальных способностей [S]
- 19.25 Лучше всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.00 Клуб Веселых и Находчивых [S] 16+
- 00.10 **НЕ БРАТЬ ЖИВЫХ** (Великобритания, 2010) [S] 16+
- 02.10 Модный приговор
- 03.10 Мужское / Женское 16+
- 04.05 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.50 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968) 6+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 0+
- 18.00 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981) 12+
- 20.45 **КОГДА НАСТУПАЕТ СЕНТЯБРЬ** (СССР, 1975) 12+
- 22.20 **ПРОСТО САША** (СССР, 1976) 16+
- 23.40 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 0+
- 04.25 Тайны кино 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.50 **ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.20 Свадьбы-2012 12+
- 13.25 **НЕСЛАДКАЯ МЕСТЬ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Валерий Ибрагимов
В ролях: Марина Митрофанова, Александр Константинов, Борис Каморзин и др.
Катя — обычная студентка, влюбилась впервые в жизни. Она встретила своего принца — Виктора — красивого, богатого и любящего молодого человека. О таком мужчине простая девушка, как она, могла только мечтать...
- 18.00 Удивительные люди-3
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 01.25 Патент на Родину. Фильм Аркадия Мамонтова 12+
- 02.25 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

НТВ НТВ

- 05.05 Квартирный вопрос 0+
- 06.05 Ты супер! До и после 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.45 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 22.00 Ты не поверишь! 16+
- 23.00 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** 16+
- 00.50 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 0+
- 02.35 Поедем, поедим! 0+
- 03.10 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.20 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 08.10 Фактор жизни 12+
- 08.45 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Мексика, 1981) 12+
- 10.35 Сергей Гармаш. Вечная контригра 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (Ленфильм, 1961) 12+
Режиссер Владимир Фетин
В ролях: Евгений Леонов, Игорь Дмитриев, Маргарита Назарова, Алексей Грибов, Алиса Фрейндлих и др.
На теплоход погрузили опасный груз — тигров и львов, а сопровождающих приставили... буфетчика. Может, все и обошлось бы, да вот только во время плавания маленькая обезьянка, подаренная капитану, открыла клетки, и хищники вышли на свободу. Вся команда в ужасе разбегается, липовый укротитель приближается к зверям...
- 13.30 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Петровка, 38 16+
- 15.10 Хроники московского быта. Красным по голубому 16+
- 16.05 Хроники московского быта. Позорная родня 12+
- 16.55 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 17.45 **ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 12+
- 20.00 Спасская башня. Фестиваль военных оркестров на Красной площади
- 23.00 События
- 23.20 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 16+
- 01.20 **ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ** (Россия, 2005) 12+
- 05.05 Увидеть Америку и умереть. Документальный фильм 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.10 **ДОРОГАЯ МОЯ ДОЧЕНЫКА** (Россия, 2011) 16+
- 10.00 **ЧЕРНЫЙ ЦВЕТOK** (Украина, 2016) 16+
- 13.50 **КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (Украина, 2010) 16+
- 17.30 Свой дом 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 01.10 **ОТКРОЙТЕ, ЭТО Я!** (Россия, 2011) 16+
- 04.35 Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука
- 06.50 **ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА** (Мосфильм, 1939)
- 08.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 10.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.45 **МАЛЯКВИН И КОМПАНИЯ** (Одесская к/ст, 1986)
- 12.55 Неизвестная Европа. Людвиг Второй: безумие или стремление к святости?
- 13.25 Династия дельфинов
- 14.10 **КАСАБЛАНКА** (США, 1942)
- 15.50 Первые в мире. Синтезатор Мурзина и Пешком...
- 16.35 По следам тайны. Невероятные артефакты плавания маленькой обезьянки, подаренная капитану, открыла клетки, и хищники вышли на свободу. Вся команда в ужасе разбегается, липовый укротитель приближается к зверям...
- 17.20 Песня не прощается. 1976-1977
- 18.50 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958)
- 20.30 **СИТА И РАМА**
- 21.50 Любовь в искусстве. Мэрилин Монро и Артур Миллер
- 22.40 Шедевры мирового музыкального театра. Опера-буффа В. А. Моцарта, Свадьба Фигаро на Зальцбургском фестивале
- 01.55 Династия дельфинов
- 02.40 Пропавший оркестр

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961) 6+
- 07.30 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** (Россия, 1998) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Код доступа. Русофобия. Изображая жертву 12+
- 12.10, 13.15 **ЖДИТЕ СВЯЗНОГО** (К/ст им. Довженко, 1979) 12+
- 13.00 Новости дня
- 14.00 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+
- 16.00 **МЕХАНИК** (Россия, 2012) 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Артиллерия Второй мировой войны 6+
- 22.00 Из всех орудий
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) 16+
- 01.35 **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 03.00 **КРОВЬ ЗА КРОВЬ** (СССР, 1991) 16+
- 05.00 Триумф и трагедия северных широт

МАТЧ! МАТЧ ТВ

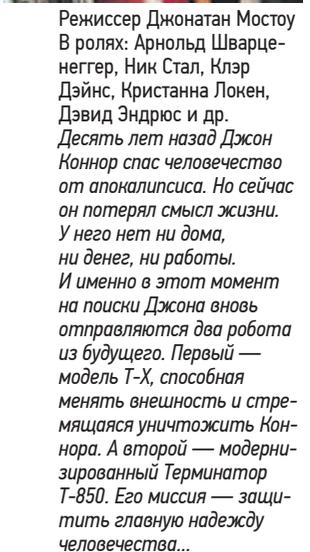
- 06.30 Все на Матч! События недели 12+
- 07.10 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер — Ливерпуль 0+
- 09.10 Новости
- 09.20 Футбол. Чемпионат Англии. Бернли — Манчестер Юнайтед 0+
- 11.20 Новости
- 11.25 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Сочи Автодром. Туринг
- 12.30, 15.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.55 Футбол. Чемпионат Испании. Леванте — Валенсия
- 14.55 Новости
- 15.50 Формула-1. Гран-при Италии
- 18.15 Новости
- 18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Зенит (Санкт-Петербург) — Спартак (Москва). Прямая трансляция
- 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
- 21.55 Футбол. Чемпионат Франции. Монако — Марсель. Прямая трансляция
- 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.25 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Уэска 0+
- 02.15 Месси 12+
- 04.00 Формула-1. Гран-при Италии

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.10, 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.30, 04.00 **ПАПИНА ДОЧКА** (США, 2008) 0+
- 11.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 12.55 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 14.35 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 16.40 **ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ** (Франция — Китай, 2017) 12+
- 19.30 Союзники 16+
- 21.00 **КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА** (США — Китай, 2017) 16+
- 23.20 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 01.10 **БОЕВОЙ КОНЬ** (США, 2011) 12+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 **УБОЙНАЯ СИЛА-6** 16+
- 14.00 **ТЕРМИНАТОР** (США, 1984) 16+
- 16.00 **ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США — Франция, 1991) 16+
- 19.00 **ТЕРМИНАТОР-3: ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Германия, 2003) 16+



Режиссер Джонатан Мостоу
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Ник Стал, Клар Дэйнс, Кристанны Локен, Дэвид Эндрюс и др.
Десять лет назад Джон Коннор спас человечество от апокалипсиса. Но сейчас он потерял смысл жизни. У него нет ни дома, ни денег, ни работы. И именно в этот момент на поиски Джона вновь отправляются два робота из будущего. Первый — модель Т-Х, способная менять внешность и стремящаяся уничтожить Коннора. А второй — модернизированный Терминатор Т-850. Его миссия — защитить главную надежду человечества...

360° 360

- 06.00, 01.10, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.05, 09.20, 10.05 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖК 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 15.25, 16.10, 17.00, 17.50, 18.40 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 19.30, 03.00 Все просто! 12+
- 20.30, 21.30, 22.25, 23.25 **ПЕРЕВОДЧИК** 16+
- 00.25 4Д шоу 16+

ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

1

120 000 руб.* при оформлении

пенсионерам + 0,5% **

499 404 21 77

МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ СТАВКА ДЛЯ ВСЕХ КПК

2

до 13,05% ГОДОВЫХ

ЗАЙМЫ ЧЛЕНАМ КПК ***

Застраховано

ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ

Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» (ОГРН: 1167746426803) действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ и СРО «Союзмикрофинанс» №657. Программы доступны только членам Кооператива на основе солидарного несения ими субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов. Сроки проведения акций с 01.07.2018 по 30.09.2018 г.: *При заключении договора на сумму от 1 млн. руб. на срок от 1 года — одновременное получение 12% от суммы договора. ** + 0,5% при предоставлении пенсионного удостоверения. Размещение от 25 тыс. руб. до 3 млн. руб., на срок от 3-х до 36 месяцев. *** Займы от 100 тыс. руб. до 3 млн. руб., на срок от 3-х до 36 месяцев. Подробности о текущих акциях и порядке вступления в Кооператив уточняйте по телефону: +7 (499) 404 21 77, на www.kpk-proekt.ru и в офисе продаж. На правах рекламы.

М. Тульская, Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, БЦ «Центр-Т», офис 205

ВНУТРЕННИЙ ТУРИЗМ

СТРЕМИТЕЛЬНО ЗАВОЕВЫВАЕТ ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ В РЕЙТИНГАХ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ОТДЫХА У РОССИЯН. И ЗАМЕТНО ВЫРОС ИНТЕРЕС К РЕЧНЫМ КРУИЗАМ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Популярность выездного туризма в России очень сильно зависит от экономико-политической обстановки в мире. В первую очередь, конечно же, от курса валюты. Этим летом, согласно результатам исследований, приведенным одним из международных турсервисов, у москвичей самыми популярными направлениями стали болгарский город Бургас и испанская Барселона. Однако в топ-3 внезапно ворвался Сочи, который, кстати, обогнал Барселону.

ПЛЫЛА-КАЧАЛАСЬ ЛОДОЧКА

Круизные теплоходы «Москва — Петербург» в этом году пользовались небывалой популярностью

КСТАТИ

Вопреки расхожему мнению, в речном круизе не укачивает, даже если на реке испортится погода. Речные волны просто не способны раскачать массивное круизное судно. Поэтому этот вариант путешествий подходит как для семей с детьми, так и для пожилых людей.

— В десятку лидеров попали еще Тиват (Черногория), Ларнака (Кипр) и Санкт-Петербург, — рассказала представитель международного турсервиса Ирина Рябовол. Сам факт, что два внутренних направления вошли в десятку самых популярных, говорит, что у москвичей просыпается интерес к поездкам по стране. Интересно, что в этом году неожиданный рост показали речные круизы.

Волна мундиала

Прогулочный флот пользовался популярностью у болельщиков чемпионата мира по футболу. — На речные прогулки благотворно повлияла теплая погода, а стартовавший 14 июня чемпионат мира улучшил результат, — рассказал руководитель ФГБУ «Канал имени Москвы» Герман Еляношкин. Путешествие по рекам России через Канал имени Москвы совершили уже 110 тысяч человек, что на 15 процентов больше, чем в прошлом году. В круизы выходного дня теплоходы отправляются с полной загрузкой. Зарубежные и российские туристы забронировали и выкупили уже более 90 тысяч круизов до конца навигации этого года.

Без хлопот

Достаточно доехать до речного вокзала — и вы уже в увлекательном путешествии. Навигация в России начинается с конца апреля и заканчивается в октябре. Операторы предоставляют туры на любой вкус: можно выбрать программу на два дня, а можно на две недели. Один из самых продолжительных — круиз из Москвы в Астрахань, который длится 22 дня. Неплохой вариант для длительного отпуска. Но и стоит он будет немало: на теплоходе класса «комфорт+» с трехразовым питанием путешествие обойдется дороже 110 тысяч на двоих. В то же время трехдневный круиз по маршруту Москва — Углич — Мышкин — Москва на теплоходе премиум-класса будет стоить порядка 12 тысяч на человека. В эту цену входят питание, экскурсии, развлечения для детей, бассейн на теплоходе и прочие радости жизни.

Путешествие из Петербурга в Москву на новый лад

Один из самых востребованных речных круизов среди москвичей и гостей столицы — Москва — Санкт-Петербург. В тур обычно включены остановки в Угличе, Ярославле, Кижях и других населенных пунктах. Длительность таких круизов разнится — от 3 дней до двух недель, а их стоимость зависит от класса судна и варьируется в широком диапазоне от 10 до 100 тысяч рублей. Долгий круиз по Волге из Москвы в Астрахань вые-

рете, кто решится провести на волнах весь свой летний отпуск. Такое дальнее плавание дарит любителям впечатлений возможность каждый день наслаждаться чудесными пейзажами, открывающимися с палубы, которые никогда не увидишь на суше. Традиционный тур по городам Золотого кольца можно совершить не только на автобусе, но и на теплоходе по Москве-реке, Оке, Волге и Каналу имени Москвы. Отправившись в такое путеше-

ствие, можно посетить Рязань, Коломну, Углич и другие города. Золотое кольцо принято делить на большое и малое, и водный маршрут позволяет посетить большинство городов обеих частей кольца. Стоимость такого отдыха также зависит от того, какой уровень комфорта предпочитают туристы, а также от протяженности маршрута и количества остановок по пути следования.

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Колокольня Никольского собора на Угличском водохранилище близ Калязина

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, 8 (495) 128-05-87, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» — открыты продажи на 2019 г.

25.08 – 14.09.2018 «В ОБНИМКУ С СОЛНЦЕМ», АДЫГЕЯ + МОРЕ!!! МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н.НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – ХВАЛЫНСК – КАМЫШИН – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – ИЛЬЕВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА – БУЛГАР – Н.НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА 25.08 – 29.08.2018 от 11 742 р. МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н.НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА

14.09.2018 – 22.09.2018 «О ДИВНОМ ОСТРОВЕ ВАЛААМ» МОСКВА (С.Р.В.) – ЯРОСЛАВЛЬ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД) – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – МЫШКИН – МОСКВА

24.09 – 28.09.2018 от 11 742 р. МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н.НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА

24.09. – 13.10.2018 «КОЛОРИТ АДЫГЕИ И АСТРАХАНСКИХ ПРОСТОРОВ» МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н.НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – ИЛЬЕВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ИЛЬЕВКА – КАМЫШИН – САМАРА

25.08 – 30.08.2018 «ВЕЛИКИЕ БУЛГАРЫ» Н.НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТЕТЮШИ – БУЛГАР – ЧИСТОПОЛЬ – МАРИНСКИЙ ПОСАД – ЧЕБОКСАРЫ – МАКАРЬЕВ – Н.НОВГОРОД

12.04 – 18.04.2019 «ДЕРБЕНТ – ЖЕМЧУЖИНА КАСПИЙСКОГО МОРЯ» от 30 600 р. ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ (ЭЛИСТА) – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – (АВТОТУР: ГРОЗНЫЙ, СУЛАКСКИЙ КАНЬОН – БАХАН САРЫ-КУМ) – ДЕРБЕНТ – АСТРАХАНЬ – ВОЛГОГРАД

18.04 – 30.04.2019 «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КОЛОРИТ КАВКАЗА» от 49 400р. ВОЛГОГРАД – ИЛЬЕВКА – СТАРОЧЕРКАССКАЯ – ЕЙСК – АЗОВ – РОСТОВ-НА-ДОНУ – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬЕВКА – АСТРАХАНЬ – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – (АВТОТУР: ГРОЗНЫЙ, СУЛАКСКИЙ КАНЬОН – БАХАН САРЫ-КУМ) – АСТРАХАНЬ (ЭЛИСТА) – ВОЛГОГРАД

30.04 – 10.05.2019 «ТЕПЛО ЗЕМЛИ АДЫГЕЙСКОЙ» от 41 800 р. ВОЛГОГРАД – ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ – КОНСТАНТИНОВСК – РОМАНОВСКАЯ – ИЛЬЕВКА – ВОЛГОГРАД 9 МАЯ!

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКИ!

ГЛАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ

ЕЩЕ В ПРОШЛОМ ВЕКЕ ВХОДИЛИ В СПИСОК НЕДУГОВ, ПОБЕДИТЬ КОТОРЫЕ МЕДИЦИНА БЫЛА НЕ СПОСОБНА. НО ТЕПЕРЬ ПОЯВИЛИСЬ СПОСОБЫ ИХ ЛЕЧЕНИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ОЧКОВ

РАССЕЯТЬ ТЬМУ

Операции на глазах в наше время безболезненны и длятся, как правило, 15–20 минут. Пациенту даже не требуется госпитализация

О современных возможностях лечения глазных заболеваний «ВМ» рассказал ведущий офтальмохирург, доктор медицинских наук, профессор Кирилл Першин (на фото). **Еще лет двадцать назад, если зрение давало слабину, до конца жизни человек был вынужден носить очки. Как теперь?**

Большинство глазных заболеваний можно разделить на две категории. Одни поддаются коррекции очками или контактными линзами: близорукость, дальнозоркость, астигматизм. А есть заболевания, без своевременного лечения которых можно потерять зрение: катаракта, глаукома, кератоконус. Тут очки не помогут.

Но ведь многие смиряются с тем, что нужно носить очки, привыкают к ним с детства... Очки — изобретение многовековой давности. Получается забавно: в руке у человека суперсовременный гаджет, а на лице — средневековое приспособление. Сейчас возможностей избавить человека от очков раз и навсегда куда больше, чем 15–20 лет назад.

И с чего же следует начать? С комплексной диагностики зрительной системы.



Современное оборудование позволяет быстро и бесконтактно исследовать не только остроту зрения, но и толщину роговицы, глубину передней камеры глаза, сетчатку и зрительный нерв, измерить внутриглазное давление. Только на основе исследования офтальмолог сможет предложить верный способ решения проблем со зрением. **Например?**

Лазерная коррекция. Методик много, и все они позволяют быстро — за 10–15 минут — безболезненно избавиться от очков и линз. К примеру, наиболее совершенная методика — операция с использованием фемтосекундного лазера, который применяют для сложнейших операций на глазах. С его помощью офтальмологи воздействуют на роговицу бесконтактно, точно и щадяще. Фемтосекунд-

Очки — это несколько забавно: в руке у человека суперсовременный гаджет, а на лице — средневековое приспособление



СПРАВКА

- Катаракта — помутнение хрусталика глаза, естественной линзы, преломляющей световые лучи и пропускающей их к сетчатке.
- Глаукома — болезнь, вызванная нарушением оттока жидкости из глаза в специальный канал. Как следствие — внутриглазное давление повышается. Оба заболевания грозят полной потерей зрения.

ные технологии получили большее распространение в офтальмохирургии. С их помощью, к примеру, лечат катаракту.

Неужели такое лечение доступно в каждой клинике?

Это для России относительно новая практика, предлагается как дополнительная опция. А европейские офтальмологи уверены — будущее за фемтосекундными технологиями. Особенно это актуально для тех, кому имплантируют хрусталики со сложной оптикой.

Искусственные?

Разумеется. Так мы не просто лечим катаракту, но и обеспечиваем высокое качество зрения. Бывает, у человека не только катаракта, но и близорукость, и возрастная дальнозоркость. Современные хрусталики позволяют решить все проблемы разом.

А нередко катаракта соседствует с глаукомой, и в таких случаях мы проводим сразу две операции: ультразвуковую факоэмульсификацию — операцию по удалению катаракты и непроницающую глубокую склерэктомиию — операцию по лечению глаукомы. В лечении глаукомы мы применяем современные дренажи, чтобы нормализовать внутриглазное давление и остановить потерю зрения.

Каковы тенденции в современной офтальмологии и как она будет развиваться?

Я бы выделил три направления. Первое — диагностика: новые технологии позволяют выявлять заболевания даже до их развития. Второе — персонализация, то есть как можно более индивидуальный подход для решения проблем со зрением в каждом случае. И наконец фемтосекундные технологии, о которых мы говорили. Они уже вывели офтальмологию на новый уровень.

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru

ЛЕЧИТЬ КАТАРАКТУ
или
ЗАНИМАТЬСЯ ДАЧЕЙ?

НЕ НУЖНО ВЫБИРАТЬ!

удаление КАТАРАКТЫ за 1 день!

ООО «СовМедТех»
Лиц. № ЛО-77-01-004624
от 13.02.2012. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Эксимер

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА www.excimerclinic.ru
Москва, ул. Марксистская, д. 3, стр. 1, тел.: (495) 620-35-55

ЖЕЛУДОК И КИШЕЧНИК ЧЕЛОВЕКА ОДИН ИЗ САМЫХ УЯЗВИМЫХ ВНУТРЕННИХ ОРГАНОВ. ОСОБЕННО В МЕЖСЕЗОНЬЕ, КОГДА ОРГАНИЗМ ВЫНУЖДЕН ПЕРЕСТРАИВАТЬСЯ ПОД ИНЫЕ УСЛОВИЯ

БАРОМЕТР ПОНЕВОЛЕ

□ Боль — сигнал организма о неполадках, следовательно, у здорового человека живот болеть не должен. В идеале так, но изредка боли в животе мучают всех. И, к сожалению, иногда это симптом серьезного заболевания.

— Нужно обратить внимание на частоту приступов боли, на их сезонность и регулярность, — рассказала «Вечерке» врач-гастроэнтеролог Наталья Бодунова. — Заметили такое — немедленно к гастроэнтерологу. Далеко не факт, что боль в животе возникает именно из-за проблем с желудком или кишечником. Бывает, что она служит сигналом о заболеваниях других органов. Например, сердечные недуги могут «отдавать» в живот.

Заболевания делятся на два типа. Первые — органические: когда поражается стенка органа. К ним относятся, например, язва и гастрит (воспаление стенки желудка). Вторые — функциональные: когда орган внешне в норме, но работает не так, как должен. Функциональные поражения часто возникают едва ли не на пустом месте: спровоцировать их могут внешние

факторы. Например стресс или погода.

— Ко мне, например, несколько раз приходили люди накануне своей свадьбы с расстройством кишечника, проще говоря диареей, — вспоминает Наталья Бодунова. — Вызвано это предсвадебным неврозом. Нельзя недооценивать влияние нервной системы на

Я так лечусь

процессы в организме. Ведь одно дело расстройство здорового в целом кишечника, совсем другое, когда тот же стресс становится отягчающим фактором заболевания. Вообще стрессом для организма может стать что угодно. Например, перемены погоды в межсезонье.

Барорецепторов — чувствительных нервных волокон, которые реагируют на изменение атмосферного давления — в брюшине достаточно, и когда давление у человека повышается, это может отразиться и на органах желудочно-кишечного тракта.

Еще один отягчающий фактор для желудка в межсезонье — «человеческий». Обычно в это время люди, стараясь укрепить иммунитет, увеличивают дозу витаминов.

— Продукты, содержащие витамин С, как правило, кислые. Кислотность в желудке сама по себе высокая (составляющая желудочного сока — соляная кислота. — «ВМ»), и если добавить еще немного, можно «обжечь» стенки желудка, спровоцировать гастрит, — говорит Бодунова. — Это, кстати, касается тех, кто любит выпить натощак воды с лимоном. А уж о рекламе, где люди, проснувшись, пьют апельсиновый сок, и говорить нечего... Поэтому прежде чем налегать на кислые фрукты и овощи, лучше сходить к врачу и измерить этот показатель. Тогда вы точно будете знать, что и в каком количестве вам можно.

Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru



СОВЕТЫ

- В периоды магнитных бурь и перемен погоды уменьшаются выделение и кислотность желудочного сока. Откажитесь от алкоголя, жирного и сладостей, чтобы разгрузить желудок и понизить уровень холестерина.
- Не налегайте на овощи и злаки. Они богаты пищевыми волокнами (клетчаткой), которые призваны очищать систему пищеварения. Но во время обострений заболеваний желудка клетчатку лучше не переедать.
- Выссыпайтесь. Нет худшего сочетания, чем перемена погоды и недосып. Это ударит по всему организму, а если желудок слабый, ему достанется особенно.
- Чтобы не перегружать и без того напряженный в межсезонье организм, в качестве профилактического средства для желудка и кишечника лучше выбирать натуральные препараты, сделанные на травах.
- На стыках сезонов откажитесь от путешествий, ведь это всегда означает перемену рациона.



SHUTTERSTOCK



СПОРНО!

Разрекламированные пробиотики призваны устранять дисбактериоз. А врачи, между прочим, до сих пор не решили, насколько они полезны. — Дисбактериоз можно назвать выгребной ямой врачебного невежества. Расстройство стула, например на фоне приема антибиотиков, проходит самостоятельно, без пробиотиков, — рассказал «Вечерке» главврач го-

родской больницы № 71 Александр Мясников. Его коллега гастроэнтеролог Федор Черноусов с этим не согласен. — Есть четкие нормы значения бактерий в кишечнике, — говорит врач. — И бывают отклонения от нормы. А коль так, эти отклонения нужно исправлять пробиотиками. В любом случае их прием без назначения врача строго противопоказан.

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Спрашивайте в аптеках!

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛС лицензия P N003532/01. РЕКЛАМА

КУРС РУБЛЯ КОЛЕБЛЕТСЯ, ДОЛЛАР И ЕВРО ТО БЫСТРО РАСТУТ, ТО СНИЖАЮТСЯ. КАК УБЕРЕЧЬ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ И НА КАКИЕ ФИНАНСОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СТОИТ СДЕЛАТЬ СТАВКУ, УЗНАЛА «ВМ»

Заигрывать с валютой в периоды, когда ее «штормит», не стоит: чревато существенной потерей сбережений

ДЕНЬГИ ЛЮБЯТ ХЛАДНОКРОВНЫХ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

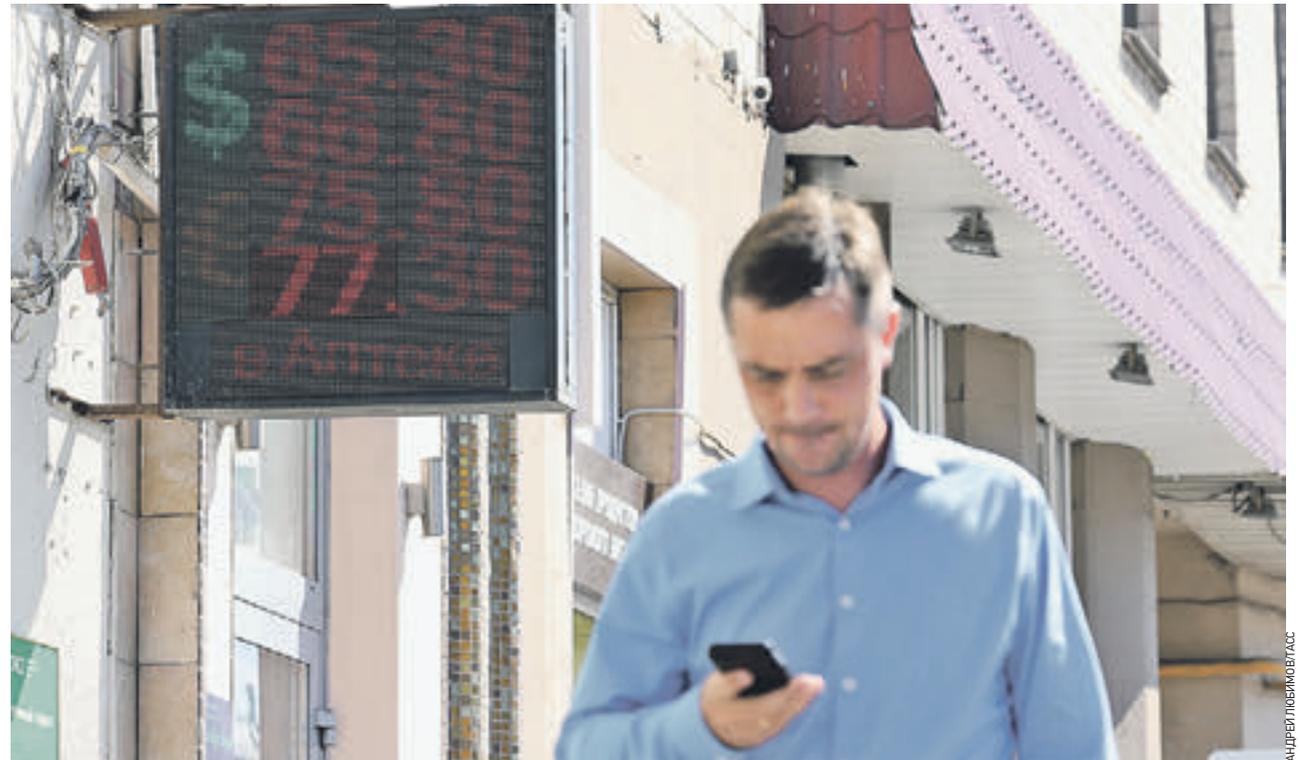
Главное сейчас — не суетиться. В этом убежден экономист, финансовый аналитик Агван Микаелян.

— Когда люди видят, что какая-то валюта начинает дорожать, они поддаются панике и бросаются ее скупать, — пояснил Микаелян. — В результате растет спрос, а с ним и курс. Я знаю людей, которые еще в 2015 году купили евро по 80 рублей, а теперь не знают, как хотя бы вернуть рублевый эквивалент, не говоря уже о том, чтобы заработать.

По мнению экономиста, лучший вариант сохранения сбережений — это поделить их на три части.

— Половину держите в рублях. Четверть — в долларах и четверть — в евро, — советует Агван Микаелян. — Тогда падение одной валюты, в которой вы храните сбережения, будет полностью или

На долгосрочную перспективу — пять и более лет — себя очень хорошо зарекомендовали антиквариат и золотые монеты



АНДРЕЙ ЛЮБИМОВ/ТАСС

отчасти компенсировано ростом другой.

Аккуратнее с депозитами

— Самый простой способ сбережения средств — положить их на банковский депозит, — считает финансовый аналитик Алексей Корнев. — Но здесь нужно выбрать надежный банк, чтобы быть спокойным за свои деньги. Страховая сумма по вкладам в России составляет не больше 1,4 миллиона рублей.

Можно, конечно, вклады дробить, чтобы в каждом банке было не более 1,4 миллиона, но тогда хорошие процентов по депозиту ждать не приходится. Высокий процент банки дают только за более существенные суммы. Хотя рублевый депозит, даже под низкий процент, — это лучше, чем ничего.

Важны сроки инвестиций

По мнению Алексея Корнева, если у вас есть деньги, которые не понадобятся в ближайшие пять лет, стоит купить доллары. — В долгосрочной перспективе доллар будет дорожать,

без вариантов, — пояснил эксперт. — Пять лет назад, в 2013 году, он стоил около 30 рублей. Сейчас — свыше 60. Те, кто пять лет назад вложился в доллары, получили доход в 100 процентов, или 20 процентов годовых. Совсем неплохо. Но делать вклады в валюте я бы не советовал. В 1998 году, например, их целых полгода нельзя было получить обратно. Поэтому, если уж купили доллары, просто держите их в сейфе.

Также в долгосрочной перспективе — пять лет и более — хорошо зарекомендовали себя антиквариат и золотые монеты. Но нужно знать, что именно покупать. — Делать такие инвестиции нужно, только имея под ру-

кой надежного эксперта. Он укажет, какие старинные часы, мебель, вазы или монеты покупать, чтобы через несколько лет продать вдвое-втрое дороже, — пояснил Корнев. — Но сами в этот рынок не суйтесь: велик риск купить не то, что нужно.

Куда бы вы ни инвестировали, не ставьте на карту все. — Если вы не имеете опыта вложения денег, к примеру, в ценные бумаги, перед тем, как сделать это, проконсультируйтесь с финансовым аналитиком, — советует Корнев. — И помните, рисковать можно только теми средствами, потеряв которые вы не окажетесь на более низкой ступеньке социальной лестницы.

Еще совет — не верьте тому, кто говорит, что за месяц якобы получил 300 процентов прибыли. Это жулик. — Помните, что инвестора губят неконтролируемые эмоции. Вкладывая деньги, не поддавайтесь им, — советует эксперт.

Цены на квартиры расти пока не будут

Москвичи традиционно вкладывают средства в недвижимость. Еще 7–8 лет назад каждая третья квартира покупалась в инвестиционных целях. — Цены на жилье в Москве уже давно не растут. За три последних года средняя цена квадратного метра упала со 187 до 168 тысяч рублей, — пояснил глава аналитического центра «Индикатор рынка недвижимости» Олег Репченко. — И эта тенденция в ближайшие два-три года сохранится.

Покупать квартиру с целью перепродажи — пусть даже через пять лет — довольно рискованно. Но вот купить, чтобы сдавать в аренду, вполне рационально. Потому что цена аренды не падает, а скорее, немного растет. — Но учтите: сдача квартиры в аренду — это не инвестиция, а, скорее, малый бизнес, — считает гендиректор риелторской компании Светлана Кос. — Поиск арендатора, покупка мебели и бытовой техники, текущий ремонт, уплата на-

логов — все это ложится на вас. Не думайте, что купите квартиру, пустите жильцов и с этих пор будете лишь получать деньги. Чтобы эти деньги получить, вам придется постоянно предпринимать какие-то организационные усилия. Покупка квартиры с последующей сдачей в аренду приносит в среднем 5 процентов годовых. Разместить деньги на банковском депозите — выгодно.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА ☎ 8 (495) 799-40-08
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ www.firnp.ru

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
СО СТАВКОЙ 13,05%

Официально, надежно, безопасно:

- ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- ✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

СУПЕР АКЦИЯ* ЛЕТНЯЯ ПОРА
только для пенсионеров

*Все подробности об акции по телефону или в офисе

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулок, 15

Продолжаем рубрику «Писатель в газете». Читатель В. Н. Смирнов пишет нам: «Чаще публикуйте живое слово взрослых литераторов. Оно разительно отличается от электронной щебенки и наивного щебета блогеров, которые замусорили интернет-пространство». В нашей рубрике выступили многие писатели, сотрудничающие с «Вечерней Москвой». Достаточно вспомнить стихи Валентина Гафта, новеллы Михаила Щербаченко, рассказы Ольги Кузьминой и Екатерины Рощиной, блистательные колонки Юрия Козлова, Александра Никонова и Александра Лосото, газетный фильм Алексея Белянчева «Сын». Сегодня мы публикуем путевые репортажи Александра Купера с малой родины — низовьев Амура

Александр Купер

ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ

Часть I. Огненный крест

Когда помощи уже было ждать неоткуда, пришла подпорка. Это такая неожиданная вода в заливе. Шалая, но благодатная. Она скрыла отмели и кочки, возникшие по отливу на огромном пространстве прибрежной полосы при впадении речки Аври в залив Счастья. И подняла нашу лодку на желанные десять сантиметров. Мы сидели на мели в старенькой дюралке, но с тяжелым мотором «Тошиба» на корме уже четыре часа. На троих у нас оставалось пять сигарет. В моем рюкзаке обнаружился новенький нож французской стали. И три охотничьи рюмки. Они обозначили полную бесперспективность положения. С собою не было ни капли. Нож был взят в подарок тому, кто первым поймает на спиннинг матицу — царь-рыбу здешних вод. Прилива оставалось ждать никак не меньше десяти часов. Вот тут-то она и подросла — подпорка. Мимо снегохода «Буран», неизвестно как оказавшегося на отмели — неореализм в стиле Феллини, мы скользнули в канал. И к ночи добрались до базы на Петровской косе.

Утром на той же дюралке Александра Ковалик (по мужу Чередниченко) домчала меня до своей родной деревни Власьево. Александра по должности повар, но может все. Водит снегоход, стреляет из карабина и жарит румяные лепешки, когда на базе кончается хлеб. Завезти по штормовому морю не всегда удается вовремя. Порой у мыса Оремиф штивает так, что зубы отбивают чечетку. При этом ты сидишь в суперлодке «Крест-лайн» с компьютерным навигатором. А ведут ее два аса — Володя Иштуганов (35 лет, механик) и Сергей Удовенко (56 лет, капитан).

Во Власьево на берегу сидел тоже Александр, и тоже Ковалик, Санин отец (60 лет, пенсионер). Он сразу объяснил мне, что «Буран», который казался нам от усталости миражем, на самом деле бандитский. Браконьерили в заливе. Утопили на весеннем подтаявшем льду. А потом машину вынесло на отмель. Бандиты здесь многое творят по пьяни. И добавил: «Так им и надо». Имел право. Браконьеров он называет бандитами. Я спросил: «А утопленный снегоход восстановить можно?» Ковалик ответил: «Лучше этого не делать. Подведет в самый неподходящий момент». Ковалики — одна из старейших фамилий Власьева. Наверное, прадеды Коваликов, переселенцы, помогали матросам Амурской экспедиции сплавлять лес на Петровскую косу. Капитан Невельской (за самовольные действия в устье Амура по присоединению к России дальневосточных земель был разжалован в матросы. Но потом восстановлен Николаем Первым в звании и награжден орденом Владимира) готовил первое русское зимовье в лимане. «То первое поселение он и назвал Петровским. На Петровской косе ни деревца. Мох один, стланик да иван-чай. Ну, да ты сам, верно, видел». Видел. Заросли иван-чая, как розово-фиолетовые волны — опять итальянский спор, наплывают на косу. Царь, между прочим, тогда сказал историческую



фразу: «Где раз поднят русский флаг, там он опускаться не должен».

Начитанность Ковалика-старшего радовала. Не дремучий отшельник. Бригадирствовал в колхозе, был председателем сельского совета. Между тем Ковалик продолжал. Вместе с Невельским на косе зимовала его жена Екатерина Ивановна (20 лет, выпускница Смольного института). Катя Невельская учила гилйчек (так называли нивхов) мыться с мылом и носить сарафаны. Не обязательно из собачьих шкур. Очень сожалела, что не смогла доставить из Охотска на Петровскую косу пианино. Здесь у них родилась дочь, тоже Катенька. Здесь же и умерла. Фактически от голода. Ей не было еще и двух лет. Там и крест ей поставили. Поклонный. Все это мне доверительно поведал Ковалик-старший. Его многие называют просто дядя Саня. Меня всегда удивляла манера здешних жителей обстоятельно, с деталями, рассказывать о событиях и людях прошлых столетий, так, как будто это случилось вчера. Точно так же морщинистые смотрительницы английских музеев рассказывали мне о королеве Виктории. Они ее называли «бабушкой Европы». Как будто бы всего час назад в этих залах, с запахом обветшалых штор, шуршала платьем любимица Англии, королева Виктория.

Дяде Сане я безусловно верил. Он достаточно точно излагал исторические сведения, почерпнутые из книг Задорнова. Не сатирика Михаила, а его отца, писателя Николая Задорнова. Николай много писал о подвигах русских первопроходцев на Дальнем Востоке. В том числе и о мятежном адмирале Невельском — друзья его звали «неистовый Геннадий». А может, что-то осталось в памяти Ковалика от рассказов власьевских дедов? Правда, самого Власьева тогда еще не было. Стойбище называлось Иска, по названию речки, которая впадала в залив Счастья. По Иске и сплавляли корабельный лес в Петровское. Верил Ковалику я еще и потому, что сам видел, как местные жители приносили к Поклонному кресту покемончиков, куколки и чупа-чупсы. Они помнили дочку адмирала. Потому что она была их землячкой. Земляками были и матросы экспедиции, умершие от цинги в ту суровую зиму. В их честь и был возведен Поклонный крест. Так же буднично Ковалик сообщил мне о том, что два года назад пришлое браконьеры Поклонный крест спалили. От костра загорелся смолистый стланик. Опять дело сладилось по пьянке. Огонь пошел гулять от края и до края. На косе всегда ветрено. Занялся и памятник первым морякам. Пылал на фоне неба. Горело так, что еле спасли Петровскую косу. Собрали все шланги, которые нашлись, качали морскую воду. Сам Саныч и организовал тушение пожара. Саныч — Бронников. Он как раз по делам рыбокомбината был на Петровской. Свой рассказ Ковалик закончил так: «Ничего! Люди Саныча сейчас наладили новый крест. Сварили из стали. Никакой пожар не возьмет. Поставят на фундамент. Ждут хорошую дату, чтобы открыть торжественно! Как и положено...»

Браконьеры подпалили по-воровски. А наши — наладили.

Саныча я, признаться, знал и без Ковалика. Санычем здесь все называют Александра Александровича Бронникова. Он известный на побережье рыбопромышленник. Сын грузчика из Охотска. Вместе с напарником, тоже Александром, но Ивановичем, Поздняковым владеет многими рыбалками. Тут у меня в репортаже так получилось, что кругом — одни Саныки. Ковалик с дочкой Александрой, Бронников с Поздняковым... Но это не специально. В жизни совпадений хватает! Бронников и Поздняков, два крутых парня и местные олигархи. Как их здесь называют. Они спасли от вымирания и мою родную деревню Иннокентьевку-на-Амуре со знаменитым мысом Убиенного. Островком вдающимся в реку у нивского стойбища Вайда. По старым источникам — Вайт. Километрах в сорока от Николаевска. Честно сказать, сначала я с олигархами боролся. Даже в газетах писал про то, как новые русские захватывают тони. Колхозы закрывают. Людей бросают на выживание... Тогда так писали многие. Колхозы действительно вымирали. Как отжившая форма советской экономики. Трудно все было, непонятно. Потом туман развеялся. Пьяниц, лодырей и браконьеров — да, на работу не берут. Но строят рыбозаводы, обеспечивают жителей



1

рабочими местами, поддерживают школы, больницы, ремонтируют дороги. Бронников и Поздняков, образно говоря, явились той самой подпоркой, которая приходит неожиданно и спасает людей. Злопыхатели шепчутся о них другое. Мол, краев не видят, хапуги, от народа оторвались... Не знаю, как они оторвались.

Свой юбилей, уже почти десять лет назад, я отмечал в родной деревне, в клубе. Собрал остатки родственников и друзей-одноклассников. Что называется, осколки счастья по берегам великой реки. Ну... Погуляли от души. Как говорят в таких случаях — порвали три баяна. Неожиданно заявились Бронников и Поздняков. Мы тогда еще только приглядывались друг к другу. Отплясывали с моими бабками так, что полы в клубе ходили ходуном. А потом еще взяли рядиться в комедийные персонажи. В моем досье и фотки сохранились. Два олигарха в париках и с приклеенными носами. Бронников вообще чудит. Собирает по деревенским клубам остатки советской символики — флаги, вымпелы победителей соцсоревнования, бюсты вождей. Для музея комбината. В Испании открыл галерею художников-дальневосточников. Да, богатый... Но если мы такие умные, то почему все время бедные?! И давно не чудим. А еще Ковалик сказал мне, что тот самый «Бурани» на отмели принадлежал браконьерам, устроившим пожар на косе. Дядя Саня мудрый. Сидим с ним за столом, едим пельмени. Каждый пельмень почти по кулаку. Начинка в пельменях, понятно, — фарш из свежей горбуши. Давно не едал ничего вкуснее! Может, с самого детства. Знает Ковалик, чем накормить залетного репортера, искателя приключений в заливе Счастья.

Дядя Саня счигает, что жизнь сама наказывает браконьеров. Тонут и горят по пьянке. Опять взялись стрелять друг в друга. Слово лихие 90-е вернулись.



3

Представители одной из старейших семей Власьево: Александр Ковалик (1) некогда бригадировал в местном колхозе и был председателем сельсовета и Александра Ковалик-Чередниченко (2) — числится поваром, но водит катер, стреляет из карабина и может вообще все. Поклонный крест (3), который сожгли браконьеры



2

Ковалика житейские беды не обходят стороной. Он сам местный уже, как было замечено, сто лет. А рыбачить толком не дают. Полиция, экологи, инспекторы... Теперь вот еще казаков пригнали для охраны нерестовой речки Иски. Ковалик всю жизнь от речки этой кормится и берет ровно столько, сколько ему надо, чтобы пережить большую зиму. А еще купить бензина и чтобы на подарки внукам осталось. Пенсия — 12 тысяч. Вчера на ночь поставил сеточку, утром пошел проверить. Сетка с обглоданной горбушей валяется на берегу. Еще один местный бандит покуражился — медведь. Ну да то природа, у нее свои законы. А вот когда прилетают на побережье дикие бригады из Хабаровска и Комсомольска, то тут закон — тайга. А прокурор все тот же — медведь. Стальной сеткой-рабицей перегораживают речку и черпают рыбы столько, сколько им надо, чтобы напластать контейнеры красной икры. Выпотрошенные тушки бросают по берегам. Вот медведи и идут на падаля. Икру отправляют тоннами. Это черный рынок Дальнего Востока. Никакие казаки с экологами пресечь его пока не могут. Хотя и пытаются. Икру вывозят вертолеты, катера и лодки. Есть твердая такса на доставку. Один капитан Ковалику рассказывал, что за транспортировку пяти тонн красной икры в Николаевск ему давали сразу 100 тысяч рублей. Рисканая ночь, полная задора и огня, — и у тебя три месячные зарплаты. «Кто устоит против такого соблазна, Пушкин, что ли?»

Дикие бригады вовлекают в свой подпольный бизнес местное население.

«Во Власьево местных осталось пять семей. Сколько мы насолим рыбы на зиму? Правильно, пять бочек. Больше нам и хранить негде. Теперь сравни с пятью тоннами сворованной икры. Да и с пятью ли?!»

...Мы сидели, нахохлившись, в своей дюральке. Предстояла ночевка в лодке, посредине вязкой топи. Накрапывал дождь. Володя Иштуганов предложил подстрелить куликов и готовить нехитрый ужин. Ружье у нас с собой было.

— Мы что ж, их сырыми жрать будем? — спросил я.

— Зачем? Разведем костер, поджарим... Вместо соли будем макать в морскую воду, — пояснил Женя, муж поварихи Александры.

Морской воды пока еще хватало. Правда, она была мелкой. Но из чего разводить костер и где? В лодке же его не запалишь!

Женя показал на обнажившуюся песчаную отмель. Она твердела на глазах.

— А дрова? До берега километра два...

Женя хлопнул ладонью по лавке, на которой мы сидели в лодке.

— Если не хватит, разберем деревянные полы. А на берег нам никак нельзя. Во-первых, косолапый бродит. Вернее — косолапая с малышом. Я сам следы видел. Во-вторых, пойдет прилив — не успеем добежать до лодки.

Мы принялись действовать. Силы будто снова вернулись ко мне. До часа икс мы чего только не делали, толкая тяжелую моторку по отмели. Подкладывали под днище алюминиевые весла и тащили лодку покотом. Впрягались и тянули веревкой. Как бурлаки. При этом я падал в грязь, оставляя болотники в топи. Парни хватили меня под руки, потом я выдирал сапоги.

Очень скоро на носу лодки лежала горка ошипанной дичи. Володя стрелял достаточно метко. В бардачке моторки обнаружился топор. Мы стали примеряться к лавке — как экономично ее разделать, чтобы развести костерок. Костер нужен был еще и для того, чтобы на базе, на

другой стороне залива, нас заметили. И поняли бы: с нами ничего не случилось.

Как только мы начали действовать, вот тут она и подошла — подпорка.

Так же и в жизни.

Дальний Восток со времен Невельского всегда считался подпоркой России. Да он и сейчас, несмотря на отток населения, таким остается. Только нужно знать, что делать. Во Власьево появились первые горожане — присматриваются. Знаменитый дальневосточный гектар начал действовать.

Авторские заблуждения

Мыс Убиенного. Считалось, что с мыса Убиенного нивхи сбросили в воды Амура священника Иннокентия. В честь него и была названа деревня Иннокентьевка. В последнюю поездку удалось установить: это был католический патер де-ла-Брюньер, француз. В низовья Амура он прибыл из Маньчжурии по Усури. Таким образом, происхождение названия деревни автора остается загадкой.

Поклонный крест. Считалось, что Поклонному кресту на Петровской косе чуть ли не век. На самом деле он установлен 12 августа 1996 года. Высота — 5 метров. Сооружение вместе с фундаментом весом 2,5 тонны. У основания креста закрепили табличку со словами: «Здесь на Петровской косе находилось первое в низовьях Амура православное кладбище, где были захоронены члены Амурской экспедиции и жители первого у берегов Амура российского поселения Петровское (1850–1854). Среди них дочь начальника экспедиции Катя Невельская. Спите спокойно, россияне-первооткрыватели, первые поселенцы, жизни отдавшие свои земле дальневосточной. Мир вашему праху. Благодарные потомки помнят о вас!»

Одни «благодарные потомки» крест спалили. Другие — его восстановили. Автор надеется побывать на торжественном открытии Поклонного креста в заливе Счастья.

Часть II. Дальний восторг

Отрезок дороги от Власьева до основной трассы на Николаевск не очень длинный. Но Вера, родственница Ковалика и автор пельменей размером по кулаку, называет его эксклюзивным. Рывтины и ямы как на танкодроме. Леша Родюковский, который два года назад доставил меня по руслу таежного ручья в залив Куприянова, проходит таежный путь на одном дыхании, но сосредоточенно. Мотаает так, что сигарету в движении прикурить нельзя. Можешь проглотить и сигарету, и зажигалку.

Ковалик рассказывает, что по такой дороге начальство умудряется привозить во Власьево иностранцев. «Вот они приедут, головами крутят, как нерпы, фотоаппаратами щелкают. Им кажется, что мы какие-то индейцы в резервации. И все спрашивают: как мы здесь выживаем?! Особенно им почему-то нравится фотографировать наши туалеты. Во Власьево и на Петровской косе они треугольные, как пирамиды. Зимой деревню заносит по самые ноздри. На пирамидах снег не задерживается — скатывается. Сам знаешь». Знаю. Но не на Египетских. А только на пирамидах-скворечниках в заливе Счастья. Нерпы, правда, любопытные. Всплывают от лодки в двух-трех метрах. Особенно если из приемника доносится музыка.

Чувствуется, что дядя Саня обижен. Никакие они не индейцы. Они наследники русского адмирала. И не выживают они здесь, а просто живут. Осень уже близко. Утром встанешь — птицы сбиваются в стаи. Да так густо идут, что кажется, крыльями коснутся крыши. И рыба у входа в Иску кипит — торопится на терки. Туман выполаживается по распадкам. Глянешь так, с прищуром, и такой восторг тебя охватит, что захочется непременно сесть в лодку и носом протаранить гладь. И плыть, плыть куда-то очень далеко! А то еще увидишь лося, вышедшего на водопой. Морду наклонит лось к ручью, но сам одним глазом косит-

ся на человека. В огромном и выпуклом его глазу отражается зубчатый перевал со стеной елей и вогнутая, как на поверхности земного шара, их деревенька с горбатыми домиками и лодками на берегу. Ковалик в городе бывать не любит. Чувствует себя не в своей тарелке. Не понимает, чем можно заниматься в городе. И душу среди каменных домов будто кто-то высасывает насосом «Малыш». Приедет со своей в город, она ведет его по гостям-родственникам. Чаю попьют, Александр назад собирается. Жена ему пеняет: а поговорить?! О чем говорить-то?! О погоде? Настоящая погода — во-он там, в лимане. О море? Так до него еще добираться сутки. О рыбе-матиге? Так попробуй подними ее из канала, стопудовую. Горожане вообще народец какой-то беспонтовый. Как маргарин. Маргарин вроде на хлеб хорошо мажется и на вид желтый. А попробуешь — не масло. И есть с маргарином хлеб невкусно. Даже если икрой присыплешь. Дядя Саня, когда в городской квартире сидит, каждую минуту к окошку бегаёт. Его все спрашивают: ты чего такой суетливый? Так ведь в городе машины беспрерывно снуют по улицам.

А в деревне как? Если машина на улице затарахтела — целое событие. Значит, кто-то приехал, новости привез. Вот и выработалась привычка. В деревне без новостей, бензина и табака прожить невозможно. Таксист переспросил: «В центр? Так тебе на Красную палатку надо. Там и шашлык, и пиво, и водочка». Я попросился к памятнику адмиралу. «Так у нас все тут рядом. От Красной палатки до памятника триста метров. По лестнице спустишься...» Все тут рядом. До Шантаров по морю чистого хода восемь часов. И то если в шторм не попадешь, в туман



Фото на память: кинотеатр «Родина», разбередивший душу автора этих строк (1); девушка Таня с сыном Артемкой (2), будущим защитником форпоста; три богатыря — десантники Александр Маткаимов, Александр Маляр и в центре Иван Шадрин (3); проза жизни — власьевские сортиры (4)

или в отлив. Отливы в Шантарском море такие стремительные, что лодка летит, как под горку. Правда, на вертолете сподручнее. Но вертолет теперь не укупишь. На Шантарские острова организованы коммерческие туры. Один из них три года назад не дал мне добраться до бухты Абрек на Малом Шантаре. Он не смог нас перебросить с мыса Рейнеке, потому что накануне, в тумане, черпанул хвостом волну и рухнул в море. Несколько человек не выплыли. Побережье не прощает ошибок. На память приходят все время подробности экспедиции Невельского. Ведь все эти пространства они обходили на деревянных вельботах под парусом и на веслах. Никаких «Тошиб» у них не было.

А Николаевск, городок моего детства, изменился. Клучшему. Одно время казалось, что зачахнет город, некогда один из самых важных форпостов России на Дальнем Востоке. Дома стояли какие-то обшарпанные, закрылся судостроительный завод — градообразующее предприятие, на нижнем рынке, рыбацком, уже не торговали рыбой кетой и красной икрой. Потому что и рынка не стало. А сейчас город стоял чистенький, улицы прибраны, дома и дороги отремонтированы. На моей любимой улице Кантора, где стоял единственный ресторан Николаевска «Амур» и где когда-то отец, вернувшийся из рейса, кормил меня, семилетнего, огненно-рыжим борщом, теперь кафе с громким названием «Амурские звезды».

Пообещал себе, что вечером зайду обязательно. Снатяжкой, конечно, но иногда ведь тоже еще искру. Двое парнишек, Пашка и Кирилл — так представились, играли у якоря, установленного прямо напротив памятника адмиралу. Я спросил их в надежде получить достойный ответ: «Вы кем будете?» Ответил Пашка, он был побойчее: «Предпринимателями!» «И утопите свой «Буран» у речки Анри, — с обидой ответил я пацанам, — лучше станьте моряками. Всегда дождетесь подпорки».

Они с недоумением посмотрели на меня. Вроде бы пока не пьяный дядька.

Пока... Между тем у Красной палатки начиналось веселое движение. Собирались парни в полосатых майках и в голубых берегах, запахло шашлыками. На камуфляжном джипчике подъехали трое — два Санька (опять Сашки!), Маткаимов и Маляр, и Ваня Шадрин. Шадрин и Маляр — 11-й ДШБ, а Маткаимов — 83-й ДШБ. Кто подзабыл, ДШБ — это десантно-штурмовой батальон. Они хором закричали: «Кто, если не мы?! ВДВ, вперед!» И сразу закусили арбузом. Было 2 августа, День десантника. Мы немного повспоминали Чечню, Косово и Афган. Нашелся даже общий знакомый — Георгий Иванович Шпак. Он командовал войсками ВДВ. Парней я тоже сфотографировал и спросил, а чего они вернулись на Амур? Могли бы и поцентрее обосноваться. За всех ответил Ваня, подняв над головой пластиковый стакан: «Форпост! Охраняемый...» И предложил: «Батя, выпей с нами!» Все десантники на третью минуту после знакомства мужиков старше себя называют батями. Такой у них закон. Уважительный.

Многие десантники были с веселыми подругами. Они зазывно смеялись и танцевали под правильную музыку, доносившуюся из Красной палатки. И снова седая ночь, и только ей доверяю я... Светлые воспоминания не преминули нахлынуть. Неподалеку от набережной — тут, как мы выяснили, все неподалеку — пролегла улица Свободы, дом 45. Там жила девушка Таня. Мы с ней целовались на заднем ряду в кинотеатре «Родина». «Родина», отремонтированная и покрашенная в золотистый цвет, стоит по-прежнему. А Таня... Сначала она уехала в другой город, тоже морской, но южный. Там красные камни пахли морем и солнцем. Она вер-

нулась еще раз, и мы снова зачастили в кино. Но разбитая в юности чашка не склеилась. Утопленный в море снегоход восстановлению не подлежит. Сбоить будет. Я потом побывал в том южном городе. Трогал красные и теплые камни рукой. Человека всегда тянет к тому, что не случилось. И обязательно думаешь: а вдруг?!

Рядом с десанниками, в парке наверху, мальчик Артем залез на пушку, жерлом смотрящую на Амур. Тоже будущий защитник форпоста. Его мама тоже совершенно случайно оказалась Таней. Это обстоятельство только добавляло светлой грусти. Вот как было не подумать: а ведь и наш мальчик мог бы сейчас шлепать ладошкой по нагретому на солнце лафету?! Мама Артема обратила мое внимание на дату, выгравированную на пушке. Я проявил полную осведомленность краеведа и рассказал Артему о том, что совсем неподалеку отсюда, на мысе Куегда, точно в такие же ласковые дни наступающей осени выстрелила пушка. Только она была маленькой и называлась фальконет. Раздались переливы боцманской дудки. Два моряка, это были Невельской и его соратник Попов, подняли по мачте Андреевский флаг. Так начинался город Артемки. Это случилось ровно в полдень, в 12 часов, 1 августа 1850 года. И вот в честь этой замечательной даты я их сейчас сфотографирую: маму, Артема и пушку.

Тут подошел их папа — крепкий и плечистый мальчик. Фотосессию пришлось свернуть. Мы еще вместе повспоминали немного про подвиги русских офицеров на Амуре, про Задорнова.

А я, между прочим, с Николаем Павловичем был знаком и встречался. Рассказать?! Случилось это давно. Такой же золотой осенью. В Николаевске проходил семинар молодых литераторов. Задорнов был одним из его руководителей. За минут десять до начала мэтр встретил меня на крыльце городского Дворца культуры и попросил: «Жена запаздывает... Сходи, дружок, в гостиницу, попроси поторопиться!» Как отказать живой легенде? Жил тогда Задорнов уже в Риге. Седая грива волос, отличный костюм, шарф по-заграничному переброшен через плечо. Понуро я побрел в гостиницу, расположенную, кстати сказать, на площади неподалеку. Понуро, потому что в начале семинара нас, молодых поэтов, должны были публично представить. Приближалась минута



3



4

моего «триумфа». На открытие семинара пришла моя девушка из Николаевска, Таня, несколько однокурсниц и даже приехала из порта Маго, где я учился в школе-интернате № 5, любимая учительница по литературе Тамара Спиридоновна Скворцова. Тогда у нас еще были любимые учителя.

Пока буду искать жену Задорнова — представительную даму с высокой прической (нашлась в парикмахерской), пока неспешно пересечем площадь... В общем — представление закончится, и семинар начнется.

Тогда я еще не знал знаменитой строчки Пастернака: «Но поражения от победы ты сам не должен отличать». Когда мы с супругой Задорнова тихо пробирались в первый ряд — с трибуны уже всю звучали речи, Николай Павлович вдруг привстал из президиума, извинился перед выступающим и сказал примерно следующее: «Вот сейчас в зал вошел поэт-девятнадцатиклассник Саша (он назвал мою фамилию)... Он выполнял мою просьбу, поэтому мы его не успели представить. Сашу называют в числе Александра Урванцева и Леонида Школьника надеждой дальневосточной поэзии! Я прошу его поднять на сцену и прочесть свое любое стихотворение!»

«Ах, какие, к чертям, нынче стансы, мне шестнадцать — я нынче влюблюсь!» Стихотворение заканчивалось строчками: «Головами склонитесь деревья, нам всего по шестнадцати лет!» Деревья рифмовались с «деревней». А может, я прочел что-то другое. Такое же наивно лирическое. Не помню точно. Но зато я помню ликующее лицо моей учительницы и потемневшие в глубине глаза Тани. И зал, кажется, обрушился аплодисментами.

Впрочем, наверное, по истечении времени очень хочется, чтобы зал непременно обрушился?! Увы, надежды моих учителей не оправдались. Поэт из меня не получился. Задорнов ошибся. Капитаном, как мой адмирал, я тоже не стал. Она однажды написала: «Мой несостоявшийся моряк...» Я не обиделся. Мы оба

были тогда молоды, глупы и беспечны. А залив нашего счастья ждал нас впереди.

Артемка отправился качаться на качелях. А я взял курс, как и обещал себе, в «Амурские звезды». Уважающие себя моряки, как после рейса, так и перед плаванием, обязательно посещают портовые таверны. В «Амурских звездах» было все — суп харчо, хашлама, плов, коньяк... Рыжего, из детства, борща в меню не оказалось. Как меняются времена!

Морская катушка-мультипликатор затрещала, спиннинг согнулся коромыслом в моих руках и леска пошла рывками. Это пришла она — матица, царица Охотского побережья. Володя, Жека, Васильич — они все трое, разом, закричали: «Не давай слабинку!» Уж теперь-то я не дам! Совершенно точно. В какой-то момент в нескольких метрах от борта лодки матица взметнулась свечой из воды, во весь свой гигантский рост. Восторг охватил меня. Беспонтовая,

как маргарин, жизнь в столице отошла на второй план. Как будто ее и не было.

Вот сейчас мы посмотрим, какой я несостоявшийся моряк!

В проливе Линдгольма, на траверзе мыса Прощального, когда уже темнело, кэп, седой Васильич, сказал: «Не подходим... Пошел отлив». Ночью надо было еще вернуться в Николаевск. Самолет на Хабаровск уходил утром.

И тогда я тихо скользнул за борт. Не верите?! Почитайте Джека Лондона. Я тоже не верил, что посреди не моря увижу снегоход «Буран». Вода была на удивление теплой. Я скинул болотники, чтобы не мешали плыть. И, наконец-то, я стал частью моря. До бухты Абрек, где когда-то мой отец зимовал вместе с экипажем шхуны «Товарищ» и на вырванных из вахтенного журнала листочках писал письма моей маме, учительнице из поселка Аян, оставались считанные метры. Полвека мне потребовалось на то, чтобы прийти в бухту Абрек и проверить описания отца.

Письма отец не мог отправить. Их сняли с острова весной. Я нашел письма с рисунками китов в маминой заветной шкатулке после того, как не стало их обоих. Но это уже другая история. Я расскажу ее как-нибудь потом.

Николаевск — Иннокентьевна — Петровская коса — Шантарские острова — Хабаровск — Москва.
Июль — август 2018 года

Об авторе



Александр Купер

Александр Купер — московский журналист и литератор, автор романа «Жук Золотой» (номинация на «Русского Букера»), киномана «Надея» (премия «Золотой Дельви́г») и других романов-таблоидов. В августе в «Роман-газете» опубликован его новый киноман «Истопник». В издательстве АСТ готовится к изданию полный вариант книги. Работает в «Вечерней Москве».

Авторский словарь

Матица — рыба калуга, которая водится в Амуре и в заливе Счастья. Весом до тонны. Промышленный лов запрещен. Весом до 200 кг можно поймать на морской спиннинг. Автор поймал на спиннинг калугу весом 120 кг.

Дюралька — лодка старой конструкции с подвесным мотором на корме. Основной вид транспорта на Амуре и в заливе Счастья.

Болотники — рыбацкие резиновые сапоги с голенищами по пояс. По-прежнему незаменимая обувь на побережье.

Покатом — способ перемещения тяжестей. Иногда покатом идут на нерест таймени, преодолевая высушенные протоки.

Бардачок — небольшой ящик, где хранятся инструменты, вода и снедь.

Эксклюзивная дорога — здесь: разбитая в хлам.

Терки — таежные места нерестилища лососевых.

Беспонтовый — здесь: неинтересный.

Фальконет — маленькая пушечка, которая была установлена на носу вельбота Невельского при закладке Николаевского поста на Амуре. Описана во многих источниках.

ДРУГАЯ ЭНЕРГИЯ: МОЩНОСТЬ СОЛНЕЧНЫХ И ВЕТРОВЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ МИРА ПРЕВЫСИЛА ТРИЛЛИОН ВАТТ. НА ТО, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ЭТОЙ ЦИФРЫ, УШЛО 40 ЛЕТ. СЛЕДУЮЩИЙ ТРИЛЛИОН ОЖИДАЮТ ВСЕГО ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ, ПРИЧЕМ ОБОЙДЕТСЯ ОН В ДВА РАЗА ДЕШЕВЛЕ



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Для понимания масштабов: триллион ватт — это чуть меньше общей мощности всех электростанций США или четыре суммарные мощности всех российских станций. По данным компании BloombergNEF, сообщившей о взятии знакового рубежа, чуть больше половины от этого терраватта надуло ветром, остальное напекло солнцем, но к 2020 году пропорция изменится в сторону последнего. Кстати, поодиночке две эти стихии уже обогнали мощью атомную энергетику: ветер сделал атом три года назад, солнце — в конце прошлого года. И дальше зеленое электричество будет только наступать.

В отключке

Скорости, с которыми оно стремится в наши розетки, действительно впечатляют. Например, Швеция — один из лидеров в области возобновляемых источников энергии (ВИЭ) — когда-то поставила себе целью полностью перейти на «зелень» к 2030 году. А недавно заявила о том, что полная готовность к вожделенным 100 процентам накроет страну уже в конце 2018-го. Чуть не дотянула до соточки не са-

мая богатая Коста-Рика, прожившая в прошлом году 300 дней исключительно на ВИЭ. Немцы в 2017-м удивили планету тем, что выработали так много электричества с помощью ВИЭ, что не-

сколько дней в октябре и декабре цены одного мегаватта были отрицательными и энергокомпании приплачивали клиентам за потребление электричества!

2017-й отметил рекордом и Китай, оставивший далеко позади себя весь остальной мир по внедрению солнечных электростанций (СЭС) — их суммарная мощность в стране достигла 52 ГВт. Для сравнения: второе место по мощностям принадлежит США (12,5 ГВт), третье — Индии (9 ГВт), четвертое — Японии (5,8 ГВт)...

В общем, развитие ВИЭ (а это не только использование солнца и ветра, но и, например, приливная, геотермальная и биоэнергетика) переживает сейчас настоящий бум. Понятно, что топливные и финансовые гиганты не могли не заметить очевидного и вот

уже который год вливают в зеленые технологии кровно заработанное, дабы не остаться через десяток-другой лет у разбитого корыта. Довольно серьезный приток денежных вливаний демонстрирует, например, рынок аккумуляторов, призванных выравнять непостоянный характер солнца и ветра. В этом году в Неваде достроит аккумуляторную гигафабрику Tesla, крупные заводы запустят Швеция, Венгрия, Польша, Германия и Китай. В рамках госпроекта Faraday Challenge, направленного на полный отказ от бензина и прочего ископаемого топлива, Великобритания, помимо прочего, тоже взялась за производство аккумуляторов, да так, что планирует оказаться в лидерах мирового энергетического рынка.

А что у нас?

А у нас стабильность: 64 процента всего российского электричества вырабатывают теплоэлектростанции, 19,2 процента — АЭС и чуть меньше (16,9 процента) — ГЭС, к возобновляемым источникам вроде

и относящиеся, но в силу влияния на природу статуса «зеленых» лишены. На долю солнца и ветра приходится лишь 0,06 процента всей вырабатываемой у нас электроэнергии (солнце — 0,05, ветер — 0,01). С суммарными мощностями, понятно, все также. Вспоминаем «солнечные» показатели лидеров (Китай — 52 ГВт, США — 12,5 ГВт) и сравниваем с нашими 0,5 ГВт. Ветер вдувает в российские сети еще меньше — 0,14 ГВт. Но мы же страна с холодным климатом, возразит на это любой. Отнюдь, скажут на это климатологи. По данным Института энергетической стратегии, потенциал солнечной энергии, поступающей на территорию России только за три дня, превышает энергию всего годового производства электричества в стране! Наиболее перспективными для строительства СЭС (помимо очевидных Краснодар, Ростова, Волгограда, Ставрополя и Астрахани) признаны Калмыкия, Магадан, Чита, Алтай, Забайкалье, Якутия, Приморье и Бурятия.

Ветреных мест у нас, сами понимаете, тоже завались. Да и приливы с отливами найдутся. Так что ж мы опять плетемся в хвосте у прогресса? — Причин отставания несколько, — объяснил «Вечерке» руководитель энергетической программы «Гринпис-Россия» Владимир Чупров. — Во-первых, расслабляющий принцип «на наш век хватит» в отноше-

нии ископаемых запасов. А если хватит, зачем шевелиться? Во-вторых, избыток устаревших мощностей. В том смысле, что примерно 50 ГВт у нас условно «помнят Сталина» — эти станции надо выводить, но их держат на случай, если страна вдруг резко начнет расти в экономике и, как следствие, в потреблении энергии. В итоге приходится содержать все эти ТЭЦ, котельные и прочие копилки. По разным оценкам, лет через семь профицит на рынке мощностей уйдет, и у нас освободится ниша для новой сетевой генерации, которая будет востребована.

Куда ускачет за эту семилетку весь остальной мир, лучше даже не представлять. А есть ведь, по словам энергетика, и другие проблемы: — Третья причина — экономическая. Наши тарифы на электроэнергию, несмотря на неизменный рост, с западными все же не сравнить. Они ниже. И сегодня любые инвестиции в альтернативную электрогенерацию у нас имеют без-

КСТАТИ

В Нидерландах находится крупнейшая электростанция на курином помете. Она вырабатывает около 270 миллионов кВт/ч в год, что хватает более чем на 90 тысяч домов.

В России тенденция установок ветрогенераторов только зарождается, хотя потенциал — если вспомнить, сколько в стране ветренных степей — у отрасли огромен

ТРИЛЛИОН ЗЕЛЕНЬЮ

умные сроки окупаемости в 20–30 лет. При 4 рублях за киловатт-час нельзя гарантировать быстрого возврата средств инвестору, который хотел бы обеспечить солнечными панелями, допустим, ту же Москву. Взвинчивать тарифы нельзя — народ пойдет на баррикады, не одно правительство на этом погорело. Что делать? Субсидировать не только дешевую ископаемую энергетику, но и компании, которые занимаются, например, утеплением зданий, ДЭЗы, которые экономят тепло и электричество, тех же жителей, которые хотят ставить себе стеклопакеты и квартирные счетчики. Вариантов масса. Да, у нас есть некие зачатки субсидирования энергосберегающих мероприятий, но это капля в море по сравнению с тем, что получает та же «Роснефть» с ее дворцами и салфетницами для вертолетов. Чуть-чуть перераспределить потоки — и ситуацию можно поменять. Хотя главная заноза, считает Чупров, все же в головах: — И у элиты, принимающей решения, и у населе-

ния существует масса мифов о том, что ВИЭ — это дорого и неэффективно. Поговорите с каким-нибудь чиновником на эту тему. Вам непременно скажут, что Китай нам врет про дешевую энергию, и Гер-

мания тоже врет, и Штаты... Все кругом врут и ставят ветряки себе в убыток, лишь бы не покупать нашу проклятую нефть. Прямо по классике: «Назло маме отморожу уши». И вот эта разруха в головах доминирует. Многие люди живут еще в истории 20–30-летней давности. Для них все еще цена киловатт-часа солнечной или ветровой энергетики 20 центов, хотя сейчас она 2–5 центов и будет только дешеветь. Стоит ли удивляться, что у нас так и нет до сих пор четкого доминирующего политического взгляда на то, что ВИЭ — это дешево, что их нужно внедрять и выходить наконец на нормальные показатели, что можно для начала заменить теми же ветряками хотя бы северный завоз, где солярка и уголь оказываются золотыми. Кто-то уже прозрел,

что-то в этом направлении делает, например, правительство Якутии вместе с Русгидро, которое пытается там ВИЭ внедрять. Но все это капля в море. Историк науки Сергей Александров озвучил еще одну причину российской нелюбви к «аномальной» энергетике:

— Как ни крути, а основные энергопотребители — это все же не ДЭЗы, а промышленные предприятия. После того как промышленность массово поубирали из стран первого мира в третий, потребление энергии в той же Западной Европе в основном светлоскоп транспорту и жилью. А это уже существенно меньшие объемы энергии. В общем, я очень хочу посмотреть, как альтернативные источники будут обслуживать промпредприятие. Как, например, солнечные панели будут запитывать сталеплавильную печь, а ветряк — установку по производству углеволокна, из которого делают лопасти для тех же ветряков.

У зеленых энергетиков есть ответы и на этот вопрос:

— Домны и мартены уходят в прошлое, сейчас их массово заменяют электродуговые печи. И для ВИЭ это совсем не проблема. Потому что главная задача энергетиков — что при Эдисоне, что сейчас — обеспечить нормальную мощность и напряжение в сети, чтобы энергии хватило на все: и на лампочку в подъезде, и на Новоліпецкий металлургический завод, который как раз работает с такими печами. Как это выгладит на практике? Например, в Германии сейчас треть электроэнергии — «зеленая». Это означает, что по всей стране стоят ветропарки, СЭС, индивидуальные ветряки и солнечные крыши, каждая из которых подключена к общей энергетической системе страны, подпиты-



Первые батареи, способные преобразовать энергию солнца в механическую, появились во Франции в конце XIX века. Изобретатель Мушо создал аппарат, который с помощью зеркала фокусировал лучи на паровом котле, а тот двигал машину, печатавшую по 500 оттисков газеты в час. Через несколько лет в США построили подобный аппарат мощностью в 15 лошадиных сил. Первый ветрогенератор, производящий электричество, построили в 1890 году в Дании.

вая ее как маленький ручеек — мощную реку. Причем так, что уровень «воды» в реке всегда достаточный и «напиться» из нее может и слон, и Моська. Более того, принцип ручейков иногда выгоднее и удобнее. Потому что в случае серьезной аварии на большой котельной или ГЭС из сети может выпасть сразу целый гигаватт, и пойдут веерные отключения. А когда у нас падает один ветряк, это не играет вообще никакой роли. Потому что где-нибудь на другом конце страны у вас всегда будет другой, и за счет сетевых перетоков уровень «реки» останется прежним.

Автономия

По крайней мере один такой индивидуальный ручеек в России уже есть. Несколько лет назад калининградец Сергей Рыжиков, установивший на крыше своего дома солнечные панели, предложил городским энергетикам сливать излишки полученной им энергии в муниципальную сеть, а в случае необходимости (при особо пасмурной погоде, например) забирать ее обратно. На удивление, сетевики согласились. Более того, процесс оказался крайне простым и потребовал лишь установки счетчика, который крутится в обоих направлениях. Итог всех манипуляций — в пользу сметливого физлица: восемь месяцев в году дом в 200 квадратных метров живет на солнечной энергии, а четыре месяца подпитывается и от солнца, и от города...

Вопрос энергетической альтернативы касается и тысяч дачников, чьи дома по тем или иным причинам остались без электричества (кого-то не устроила цена подключения, до кого-то так и не дотянули провода). Сегодня солнечная автономия (ветряк для многих вещь слишком долговязая) обойдется в цену иномарки. Правда, будет она подержанным китайцем или новеньким японцем — зависит от целей и возможностей.

— Обязательной составляющей такой системы, естественно, являются солнечные панели, — провёл калькуляцию Геннадий Чурилов, главный ВИЭ-инженер компании «Авангард 185». — Более или менее нормальная автономия начинается с мощности в 2 киловатта. Чтобы накапливать энергию, нужны инвертор (он превращает постоянный ток панелей в переменный, на котором у нас работает вся техника) и аккумуляторы. Это обязательная часть. Учитывая,

что сейчас на рынке множество производителей инверторов и аккумуляторов, цена будет зависеть только от финансовых возможностей человека, но меньше чем в 200 тысяч уложиться не получится. Впрочем, прелесть этих систем в их модульности, то есть мощности можно наращивать. Нет денег на 2 киловатта — ставишь 1, потом докупаешь еще. Не хочешь платить за монтаж на крыше — занимай панелями какую-нибудь грядку. Главное, выбрать место с максимальной инсоляцией.

По словам Станислава Гренкина, шесть лет живущего в Подмоскowie на условиях такой автономии, на одном только солнце его дом, где есть все необходимое, от утюга до посудомойки, спокойно живет с мая по октябрь. Дальше, в особо хмурые дни, приходится периодически включать дизель-генератор:

— К автономии нас вынудили обстоятельства. Три года на участке не было электричества, потом сетевики заломили сумасшедшую цену за подключение. У нас уже была своя СЭС, а участвовать в «колхозе» (например, плата за неплательщиков) мне не хотелось. Батареи у меня зеленоградского производства, аккумуляторы разные, переплачивать за бренд не имеет смысла. С удовольствием бы последовал «калининградскому сценарию» (он же и европейский), но у нас это, увы, пока невозможно. Так что придется ждать бума ВИЭ в России.





Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Иван Сергеевич Тургенев кричал: «Да кого ты не мучаешь? Всех! Кто возле тебя свободно дышит? Ты боишься нам дать что-нибудь, ты этим боишься утратить свою власть над нами. Мы были тебе всегда почтительными сыновьями, а у тебя в нас веры нет, да и ни в кого и ни во что в тебе веры нет. Ты только веришь в свою власть. А что она тебе

дала? Право мучить всех!» Любимый сын бросал в лицо обвинения своей матери. Варвара Петровна Тургенева. Вздорная некрасивая барыня, прозванная Салтычихой за жестокость по отношению к крепостным. При этом — личность, несомненно, незаурядная, талантливая, образованная... Первой разглядевшая литературный талант своего среднего сына, Ивана Сергеевича. При этом — нещадно наказывающая всех, кто нарушил ее правила: прислугу, сыновей... Зная язык, любившая театр, всю жизнь

ведущая дневниковые записи. Иван Сергеевич прочитал их уже после смерти матери и воскликнул: «Какая женщина!.. Да простит ей Бог все... Но какая жизнь!»

Богатая невеста

Варвара Петровна Лутовинова родилась в 1788 году в состоятельной семье через месяц после смерти своего отца. Когда Вареньке исполнилось восемь лет, ее мать вышла замуж за Сомова — человека грубого и жестокого. Он унижал падчерицу, избивал.

После смерти матери шестнадцатилетняя Варя просто сбежала в страшную непогоду и шестьдесят верст прошла пешком до усадьбы Спасское-Лутовиново. Там жил ее дядя, Иван Иванович Лутовинов. Он прохладно принял сиротку, но не пожалел средств на ее образование. Смерть дяди была нелепа и неожиданна — он умер, подавившись персиковой косточкой. А Варенька Лутовинова сделалась хозяйкой огромного состояния и богатейшей невестой Орловской губернии. Только — вот беда — жениться на Варваре

Петровне желающих все равно не находилось. Дело в том, что она была некрасива. Невысокая, сутуловатая, большеносая и резкая, смуглая, с волосами цвета воронова крыла, она прекрасно держалась в седле, играла с мужчинами в бильярд вместо того, чтобы вышивать цветы, и без промаха стреляла из карабина.

Варвара Петровна была не из тех, кто пускает ситуацию на самотек. В 1815 году в Орле расквартировался гусарский полк. Среди бравых гусар был молодой красавец Матвей Муромцев — буду-

нежными чертами лица, синими глазами с поволокой. Род Тургеневых почти разорился, и красавец-кавалергард был на пять лет моложе помещицы, но она с радостью приняла его предложение. Женившись, Сергей Николаевич вышел в отставку и обосновался в богатой усадьбе Спасское-Лутовиново. У Тургеневых



ВАСИЛИЙ МАЛЫШЕВ/РИА НОВОСТИ

2

ВЗДОРНАЯ БАРЫНЯ

ОБРАЗ
ВАРВАРЫ ПЕТРОВНЫ
ТУРГЕНЕВОЙ
ТАК ИЛИ ИНАЧЕ
ПРОСЛЕЖИВАЕТСЯ
ВО ВСЕХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ИВАНА ТУРГЕНЕВА,
ПРИТОМ ЧТО МАТЬ
ОН НЕ ЛЮБИЛ, БОЯЛСЯ,
НО ОБОЖАЛ...



1



щий владимирский вице-губернатор. Он оставил воспоминания о том, как его чуть не взяла в плен Варя Лутовинова: «В Орле я познакомился с Варварой Петровной, она была мне родней, очень богата и совершенно свободна. Ей вздумалось в меня влюбиться. Из Орла она переманила меня в свое село Спасское, где в мою честь давала праздники, иллюминацию, у нее были домашней театр и музыка. Все с ее стороны были ухищрения, чтобы за меня выйти замуж. На мои именины, 9 августа, она преподнесла мне в подарок купчую на Елецкое имение в 500 душ. Но я был молод и потому отверг подарок, изорвав купчую. Я уехал от нее ночью тихонько». Какое унижение для Варвары Петровны!

Ей уже исполнилось тридцать, когда, совершенно случайно, в Спасское заехал сын помещика-соседа, поручик кавалергард Сергей Николаевич Тургенев. Он приехал закупить лошадей ее завода. Варвара страстно влюбилась: Сергей Николаевич был удивительно хорош собой. С тонкими,

родились подряд три сына: Николай, Иван и Сергей.

«Печальная жизнь»

И вот, казалось бы, должно наступить семейное счастье... Но — вот что напишет через несколько десятилетий средний сын, Иван Сергеевич, в одной из самых пронзительных своих повестей: «Мой отец, человек еще молодой и очень красивый, женился на ней по расчету: она была старше его десятью... годами. Матушка моя вела печальную жизнь». «Первая любовь» — автобиографическая повесть о том, как юноша влюбился в обворожительную соседку, а оказалось, что у нее уже есть любовник: отец юноши. Да, Сергей Николаевич не любил свою жену и изменял ей. А она научилась вымещать свою боль на других, тех, кто слабее. Могла пороть подряд всех садовников за сломанный тюльпан, приговаривая: «Хочу — казнь, хочу — милую». И послушания требовала беспрекословного.

«Драли меня за всякие пу-
стыки, чуть ли не каждый
день, — рассказывал в ста-
рости Тургенев поэту По-
лонскому. — Мать без вся-
кого суда и расправы секла
собственными руками и на
все мольбы сказать, за что
меня так наказывают, при-
говаривала: «Сам должен
знать, сам догадайся, за что
я секу тебя!» Маленький
Ваня Тургенев мечтал о ро-
дительской любви и хотел
укрыться от ярости матери
за спиной отца, но Сергей
Николаевич относился к сы-
новьям безразлично.
«Странное влияние имел на
меня отец... Он никогда не
оскорблял меня, он уважал
мою свободу — он даже был,
если так можно выразиться,
вежлив со мною... только
он не допускал меня к себе.
Я любил его, я любовался
им, он казался мне образом
мужчины, и, боже мой, как

бы я страстно к нему привя-
зался, если бы я постоянно
не чувствовал его отклоня-
ющие руки!..» — писал поэ-
том Иван Сергеевич.
Но — внешне жизнь в усадь-
бе Спасское-Лутовиново
была блистательна и вы-
зывала зависть соседей.
В доме устраивались балы,
маскарады и театрализован-
ные представления. Варвара
Петровна, несомненно, сама
наделенная литературными
способностями, не жалела
средств на образование де-
тей. Тургеневы вывозили
сыновей за границу, на-
нимали лучших педагогов.
В 1833 году Иван Сергее-
вич поступил на словесное
отделение философского
факультета Московского
университета, потом полу-
чил хорошее образование
за рубежом.
Сама же барыня в семейной
жизни разочаровалась и еще

при жизни мужа родила от-
домашнего врача Андрея
Берса внебрачную дочь Вар-
вару Богданович-Лутовино-
ву. И вот как «причудливо
тасует колода» — доктор
Берс был женат и имел в за-
конном браке дочерей, одна
из которых, Сонечка, ста-
нет позже женой
великого Льва
Толстого... Но —
вернемся к Варва-
ре Петровне: она
уехала рожать
«незаконную»
дочь за границу,
и 30 октября 1834
года овдовела. На
похороны обо-
жаемого некогда
супруга не при-
ехала, а вернулась
только через пол-
года, когда умер болезнен-
ный младший сын, шестнад-
цатилетний Сергей.

Дочь Вареньку барыня оста-
вила жить в усадьбе как
«воспитанницу», баловала
и наряжала. А вот надгроб-
ные похороны мужа Вар-
вара Петровна решила не
ставить.
«Отцу в могиле ничего не
надо, даже памятник не де-
лаю для того, чтобы заодно
хлопоты и убытки», — объ-
яснила она свое решение
Ивану Сергеевичу.

«Ты мне особенно болен...»

Варвара Петровна без-
умно любила Ивана.
Правда, любовь эта была ти-
ранической, яростной
и какой-то устрашающей.
«Иван — мое солнце. Когда
оно закатывается, я ничего
больше не вижу, я не знаю,
где нахожусь», — писала
Варвара Петровна. И... тут
же угрожала любимому сы-
ну: если не напишешь мне
сейчас же письма, я буду по-
роть слуг.
Шантаж, да и только.
Иван Сергеевич сердился.
Мать он по-своему очень
любил, но страдал от ее
жестокости. И сам — в от-
вет — вел себя с ней порой
жестко. Как-то поехал
в Спасское: его там ждали
уже несколько дней. Как
только кибитка с Иваном
Сергеевичем подъехала
к дому, барыня в окружении
слуг стали кричать с балко-
ны: «Иван Тургенев — ура!»
Иван рассвирепел и велел
кучеру развернуться и ехать
обратно.
Но сколько же было радо-
сти, когда «молодой барин»
гостил в усадьбе! Бесконеч-
но готовились изысканные
кушанья, во флигель, где
останавливался Ванечка,
отправлялись пироги и осо-
бо любимое им крижовен-

ное варенье. Мать и сын по-
долгу беседовали на самые
разные темы, и с радостью
и волнением он показал ей
свою первую напечатанную
поэму, которую Варвара
Петровна высоко оценила.
«Поэма твоя пахнет земля-
никой», — сказала Варвара

**Тургенев прочитал
дневники матери уже
после ее смерти.
«Какая женщина! —
воскликнул он. —
Да простит ей Бог все...
Но какая жизнь!»**

Петровна. Характеристи-
ка тонкая и незаурядная...
А вот что писала помещи-
ца сыновьям за границу
о русском языке: «Вы все
мне пишете по-французски
или по-немецки — а за что
пренебрегаете наш при-
родный — если вы в оном
очень слабы, это меня очень
удивляет. Пора! Пора! Уметь
хорошо не только на словах,
но и на письме объясняться
по-русски — это необхо-
димо».

«Я вас обоих люблю страст-
но, но — различно, — писа-
ла Варвара Петровна Ивану
о том, как дороги ей оба
сына. — Ты мне особенно
болен... Ежели я могу объ-
яснить примером. Ежели бы
мне сжали руку — больно,
а ежели бы мне наступили
на мозоль — нестерпимо».

Флеромания

Варвара Петровна жи-
ла на широкую ногу.
У нее был дом в Москве, она
часто путешествовала по Ев-
ропе, заразившись там, по
собственным словам, «фле-
романией». В родном Спасс-
ском-Лутовинове она разве-
ла дивный сад, где буйство-
вали тюльпаны, потом — ро-
зы; пронзительно пахла
резеда, щебетали в зимнем
саду птицы...
Барыню за глаза звали Сал-
тычихой за суровый и вздор-
ный нрав. Чуть что — по-
роли, порой за «неправиль-
ный» взгляд. Подданные
боялись ее до дрожи. Как-то
она отменила пасхальный
звон и празднование Пас-
хи в Спасском-Лутовинове,
а однажды даже заставила
священника прилюдно исповедовать себя публично.
А как-то, во время эпидемии
холеры, велела сделать для
себя сооружение наподобие
прозрачного шатра, где сиде-
ла внутри на мягких креслах,
а слуги носили ее по улице.
Барыня была жестока, но
и сентиментальна, и по-

рой — неожиданно для са-
мой себя — щедро. Как-то
заметила в одном из кре-
постных мальчишек талант
художника и отправила его
учиться живописи аж в Мос-
кву. Он выучился и вер-
нулся потом в родное село,
и с утра до ночи рисовал, по
приказу Тургеневой, одни
только цветы. Как же он их
ненавидел, эти цветы! Пока-
зав ему удивительный боль-
шой мир, развив талант,
Салтычиха так же легко
и погубила художника: он
запил и умер.
Задыхаясь от гнева, Иван
Сергеевич ругался с ма-
терью. И при этом — обо-
жал ее, такую необычную,
странную, ни на кого не
похожую. В каждой «турге-
невской» девушке нет-нет
да и проскользнет какая-то
черта Варвары Петровны.
Блеснет лукаво черным
глазом, уберет с лица чер-
ную прядь. Порывистая
Ася, властная Одинцова...
Перебирающая влажные
розы Фенечка из «Отцов
и детей» тоже в некотором
роде Варвара Тургенева —
такая, может быть, какой
она была в свои шестнад-
цать лет, сбежав от тира-
рана-отчима. «Вздорной
барыней» вывел писатель
мать в «Муму», описав и не-
сколько усугубив реальную
историю, производящую
в Спасском-Лутовинове.
Жалел до слез — в «Первой
любви». Даже властная По-
лина Виардо, скорее всего,
не случайно стала его глав-
ной музой.

«Они вернутся»

Ей было уже за пятьде-
сят, жестокой Салтычи-
хе, когда она вдруг поняла,
что осталась совсем одна.

Сыновья в основном жили
за границей, она — в Спасс-
ском-Лутовинове. На входе
в усадьбу Варвара Петровна
велела повесить табличку:
«Они вернутся».

Горькое письмо датировано
28 марта 1843 года:

«Христос Воскрес.
Милые дети, Коля и Ваня.
Вы получите это мое письмо
в праздник, потому я с вами
и христосуюсь. На Страст-
ной буду я исповедоваться
и причащаться. Должна
простить виноватых и при-
знаться в вине своей. Нет!
Я ничего не имею, в чем бы
я могла признать себя вино-
вною. Ежели совесть ваша
так же передо мной покой-
на, поздравляю вас и только
ваша совесть вам ни в чем не
упрекала. В противном слу-
чае примите мое прощенье
и благословение.

...Я пишу к вам из села Тур-
генева. Признаться, я не
очень-то здорова. Такие
спазмы, что иногда потру-
шиваю; схватит тяжело —
и не увижу вас, думаю. Мои
милые, гнев матери — дым;
малейший ветерок, и пронес
его. А любовь родительская
неограниченна. Сквозь этот
дым, как бы он ни ел глаза,
надо видеть любовь, кото-
рая с колыбели вкоренилась
в сердце.

Однако простите еще раз.
Похристосуйтесь между со-
бою вместо меня еще раз.

...Благословляю вас от серд-
ца. Мать и друг ваш В. Тур-
генева».

Умерла Варвара Петровна
16 ноября 1850 года в Мос-
кве в возрасте 62 лет. (Од-
нако на могильном камне ее
написано: «Житія ея было
70 лѣтъ». — *ВМ*).

Похоронена в некрополе
Донского монастыря.



Варвара Петровна Тургенева (1) была в непростых отношениях со своим великим сыном, писателем Иваном Тургеневым (2). Письма, которые она неизменно писала из усадьбы Спасское-Лутовиново (3), находили его даже за границей. Характером своей матери Тургенев наделил и барыню (4) из рассказа «Муму»



ЭВРИКА
ГК РУСМИКРОФИНАНС

Фиксированная ставка 18,5% годовых в рублях!

От 1 500 000 рублей
Стабильный доход, высокая надежность!
8 (800) 500-47-91

При размещении сбережений с физическим лицом и индивидуальным предпринимателем ООО МФК "Эврика" заключает договор займа. Ставка 18,5% годовых устанавливается по договору займа от 1 500 000 рублей, открытому на 365 (366) календарных дней с ежемесячной выплатой процентов, в случае досрочного расторжения договора (при наличии письменного уведомления за 91 день), процентная ставка пересчитывается и выплачивается в размере 2/3 от ключевой ставки ЦБ РФ на день возврата денежных средств (с пересчетом и удержанием ранее выплаченных процентов). Заключение договора со страхованием предпринимательских рисков допускается по ставке 17,5% годовых. ООО МФК "Эврика" является налоговым агентом и уплачивает НДФЛ с полученного дохода самостоятельно по физическим лицам, за исключением ИП. ООО МФК "Эврика" ОГРН 1167746864130, Юридический адрес 123000 г. Москва, Пресненская наб. д. 12 к. 15. № в государственном реестре МФО 1703045008203 от 29.03.2017г., Член СРО "МиР" № 77 000 826. Сайт www.Эврика-рмф.рф, тел: 8(800) 500-47-91.

РЕКЛАМА

ПОДДЕЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ НАЧАЛ ИЗГОТАВЛИВАТЬ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ФИЛОСОФ ДИОГЕН СИНОПСКИЙ. РЕМЕСЛО ЭТО ОН ОСВОИЛ ПО НАСТОЯНИЮ ОТЦА — УСПЕШНОГО РОСТОВЩИКА

Несколько веков спустя нашлись последователи Диогена и в России. Чеканкой монет на Руси, как и в некоторых странах Европы, занимались частники, называемые денежниками, их отношения с правительством ограничивались платежами в казну пошлины. Злоупотребления денежников, чеканивших монету более легкую по весу и менее чистую по содержанию металла, не раз вызвали народное недовольство и нередко приводили к мятежам. Об одном из таких массовых возмущений, к примеру, повествует нижегородская летопись 1447 года. Подобные события отмечены и при правлении княгини Елены Глинской — матери царя Иоанна IV Грозного. Злоупотребления денежников привели к тому, что вместо пяти монет рублевого номинала, как это было до XVI века, из фунта серебра стали чеканить 10 металлических денежных знаков этого же достоинства. Народ возроптал, и княгиня Елена распорядилась перечеканить эти деньги на новые — по шесть монет из фунта серебра. Был изменен рисунок аверса (лицевой стороны) монеты, где великий князь

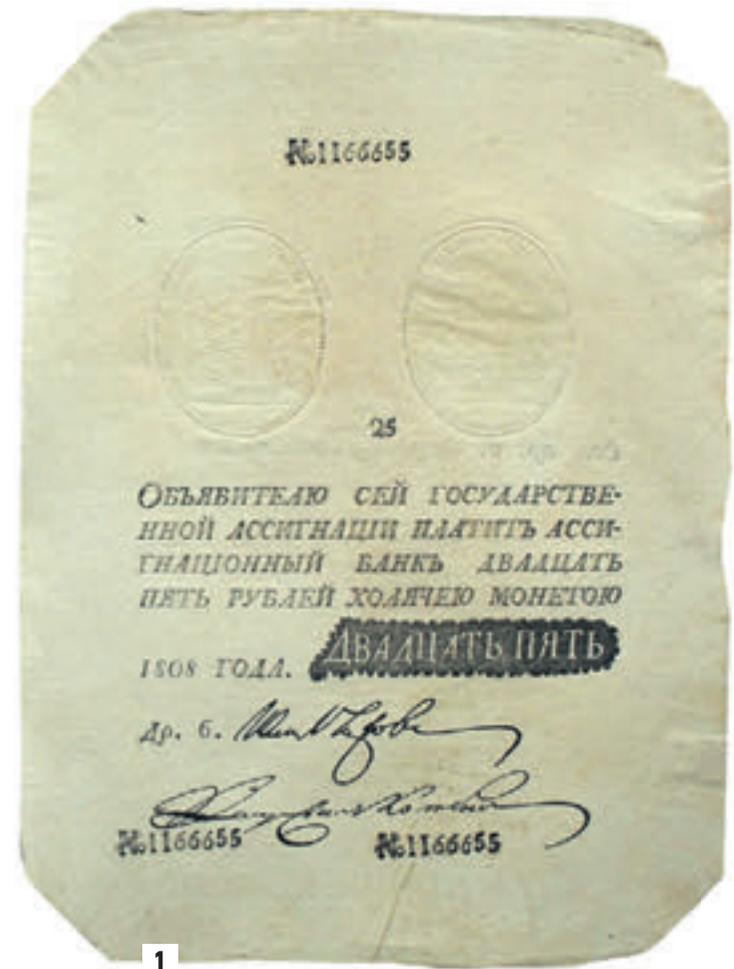
был изображен не с мечом в руке, а с копьем. С той поры эти монеты стали именоваться копейками. Фальшивомонетчики активизировались особенно в тот период, когда на финансовых рынках стали появляться бумажные денежные знаки. В нашей стране первая партия бумажных национальных ассигнаций была отпечатана по распоряжению императрицы Екатерины II в ноябре 1769 года, а уже в начале

1770 года появились и первые 90 фальшивых купюр номиналом 75 рублей, которые виртуозно были переделаны из 25-рублевых ассигнаций. Авторы подделок — служащие московского гарнизона канцелярист Николаев и сержант Шулепин цифру «2» на 7, а прописные «двадцать» на слово «семьдесят».

Следующими подделывателями бумажных купюр стали обладатели знатной московской фамилии бра-

нцузскому граверу Лаллю были вручены образцы русских ассигнаций, по которым предстояло изготовить медные штампы для печати фальшивых денег. Вместе с другими немногочисленными обитателями этой подпольной типографии Лаллю предстояло отлить те самые «пули», которыми и будет расстреляна экономика чужой страны. Что же касается оригинальных российских ассигнаций, то один из прибли-

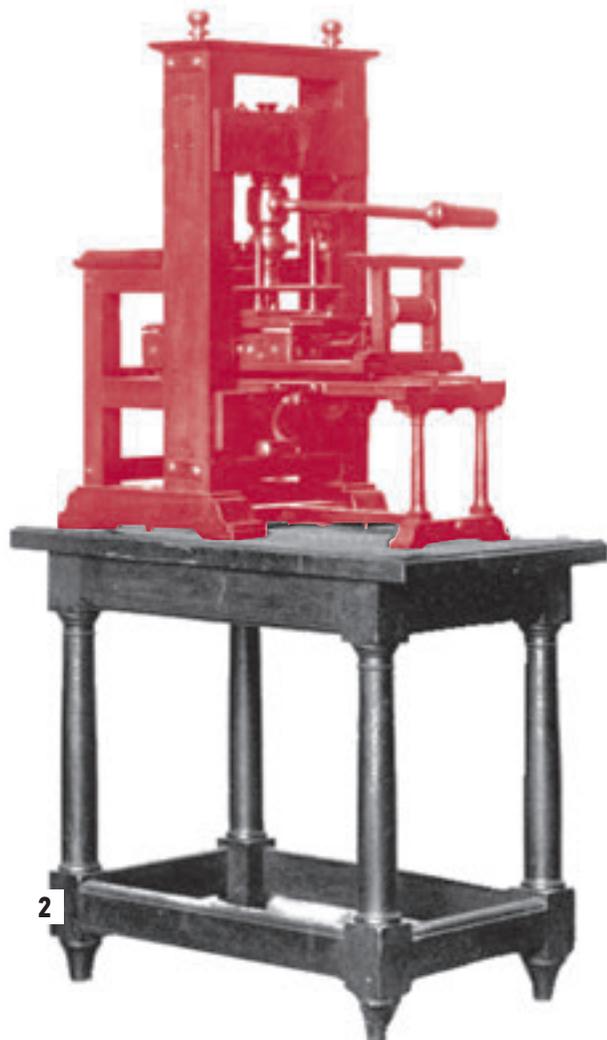
ЧЕТВЕРТНОЙ БИЛЕТ НАПОЛЕОНА



Французская подделка 25-рублевой ассигнации (1). Походный печатный станок из обзора Наполеона (2). Фрагмент картины Жан-Леон Жерома «Генерал Бонапарт в Каире» (3)

к этим суммам фальшивых российских денег, которые были отпечатаны в 1810 году в подпольной парижской типографии. Однако из воспоминаний участника этой военной кампании, генерала и писателя Ивана Липранди, известно, что в начале 1812 года через варшавского банкира Френкеля в российский финансовый рынок вбросили 25 миллионов фальшивых ассигнаций. А в числе двигавшихся к Москве по знаменитой Смоленской дороге обозов наполеоновской армии находились и 34 фургона фальшивых российских денег, которыми французские интенданты расплачивались за фураж для лошадей.

Вместо послесловия
Не обошлось и без предательства в самой Москве. Хлеб-соль преподнесли Наполеону московские рас-



тья Пушкины — Сергей и Михаил. Первый привез из-за границы штемпеля, литеры и бумагу. Екатерина II ревностно взялась за борьбу с фальсификаторами и прислала в Москву записку главнокомандующему князю М. И. Волконскому, в которой расписала наказание: «Сергея Пушкина, который для делания штемпеля ездил в чужие края и с оными при обратном пути на границе пойман, следовательно, более других заботился о производстве сего вредного государственному кредиту дела, лишить чинов и дворянства и взвести на эшафот, где над ним переломить шпагу и поставить на лбу «В», заключить его вечно, как вредного обществу человека в какую ни есть крепость. Михаила Пушкина как сообщника сего дела лишить чинов и дворянства и сослать в ссылку в дальние сибирские места». Почти три десятилетия спустя, в 1810 году, в самом центре Парижа, в нескольких минутах ходьбы от Монпарнаса, в одной из тайных типографий императора Наполеона талантливому

женных к Наполеону помощников обвинил в причастности к изготовлению фальшивых российских денег не кого иного, как посла Франции в Петербурге А. де Коленкура, который с секретным посланцем отправил на Монпарнаский бульвар не только несколько образцов новеньких купюр, но и всю оснастку для их изготовления: образцы специальных досок, матрицы и пуансоны. При императоре Александре I, начиная с 1804 года, на десятилетие растянулось

суровое время войн: с Персией (1804–1813), с Турцией (1806–1812), Швецией (1808–1809) и Францией. Все эти военные кампании в первую очередь били по российской экономике, а главным средством возмещения гигантских расходов стала безостановочная работа печатного станка по выпуску все новых и новых партий российских ассигнаций. Их количество было огромно. Общая сумма в 1810 году составила более 579 миллионов рублей. Трудно сказать, сколько надо приплюсовать



3D ПРОТИВ ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКОВ

2-тысячная купюра Банка России 2017 года имеет 30 различных признаков подлинности. Это защитная нить и водяные знаки, микротекст, тактильные точки и изображения, видимые под определенным углом. Банкноту можно также проверить под ИК- и УФ-лучами. Но это еще не все: «Гоз-

нак» выпустил приложение для смартфонов. Наведя камеру на купюру, вы увидите дополненную реальность: на экране появится мост на острове Русский с движущимися по нему автомобилями, а на оборотной стороне — ракету на космодроме «Восточный».



кольники, которых он тут же отблагодарил, прикрепив к ним охрану из жандармов. Кроме того, в дар от Наполеона староверы получили и походную типографию, которая была размещена на территории Преображен-

ского кладбища и снабжала жителей поддельными русскими ассигнациями. По сведениям генерала Липранди, возле Каменного моста были меняльные лавки, в которых сидели наполеоновские агенты, обменивающие фальшивые купюры на золотые и сере-

бряные монеты. За купюру достоинством в 5 рублей менялы требовали серебряный рубль. Дошло до того, что жалованье своим офицерам и солдатам в Москве Наполеон выплачивал теми же фальшивками.

По свидетельству участников тех бурных событий, в 1814 году, когда российская армия-победительница возвращалась домой из Франции, армейские интенданты произвели ревизию

Я так знаю

полковых касс. Результаты оказались ужасающими: из одного миллиона пяти-сот тысяч рублей, которые имелись в артельных кассах армии, более трехсот тысяч оказались поддельными.

«Что же сделало в этих условиях русское правительство? — писал в одной из своих работ известный историк XIX века Петр Иванович Бартев. — Страна разорена — это так. Не принять от народа фальшивые деньги значило углубить всеобщее разорение. Крестьянин, имея на руках фальшивую бумажку в 25 рублей, обнищает совсем, если эту бумажку не оплатить. Государственный банк вынужден был принять фальшивые ассигнации как подлинные. Государство несло убытки — непоправимые! Но иначе было нельзя».

Французские подделки 25-рублевого номинала были изготовлены на хорошем полиграфическом уровне и отличались от подлинных купюр бумагой голубоватого оттенка и ошибками в тексте. Вместо слов «ходячею монетой» и «государственной ассигнацией» французский гравер Лалль, явно не воспринимавший русскую букву «д», вырезал на медной доске «холячею монетой» и «госуларственной ассигнацией».

Кроме того, подписи тогдашнего министра финансов и кассира Петербургского банка на поддельных купюрах печатали, а на подлинных ассигнациях писали от руки специальными чернилами. А между тем «пули», отлитые в той самой тайной парижской типографии, еще долго продолжали ранить российскую экономику, которая постепенно поднималась с колен, и это продолжалось до начала новых военных действий. Впереди была Крымская война.

А между тем «пули», отлитые в той самой тайной парижской типографии, еще долго продолжали ранить российскую экономику, которая постепенно поднималась с колен, и это продолжалось до начала новых военных действий. Впереди была Крымская война.

Борис Лившиц
nedelya@vm.ru

ГОЛУБЯМ И ПИОНЕРАМ УСТРОИЛИ ТУРНИР

6 декабря наша газета отметит 95-летие. В честь юбилея мы открываем новую рубрику: будем публиковать несколько заметок, вышедших на этой неделе, но много лет назад. Сегодня у нас 1929 год.

24 августа Боритесь, голуби, боритесь

25 августа Мосавиахим организует губернские состязания почтовых голубей. В состязании примут участие около 200 молодых голубей выводков 1929 г. и около 100 старых, принадлежащих 40 любителям голубеводства, военно-голубиной станции, академии воздушного флота, фабрике «Веретено», текстильной фабрике в Реутово, Болшинской коммуне ОГПУ. Молодые голуби будут состязаться на дистанции Батюшково — Москва протяженностью 160 км, а старые — Дорогобуж — Москва (317 км) <...> убедительно просят охотников не стрелять в почтовых голубей, т. к. бывали случаи, когда голубь прилетал с простреленным крылом.

26 августа Сильный умеет радоваться за других

«Стадион «Динамо» <...> Десятки тысяч юных ленинцев <...> праздновали торжество закрытия Первого Всесоюзного пионерского слета <...> На трибуне т. Енукидзе (председатель ЦИК СССР. — «ВМ»):

— Юные пионеры-ленинцы СССР! На Всесоюзной детской спартакиаде первенство получили пионеры-делегаты Украины. От имени Высшего совета физкультуры я уполномочен вручить украинцам высшую награду: знамя ЦИК СССР <...> Учитесь преодолевать все трудности, стоящие на пути социалистического строительства. <...> Крепите



1 «Вечерняя Москва» за 26 августа 1929 года. Надежда Крупская выступает на закрытии пионерского слета (1). «Вечерка» за 28 августа 1929 года. Фото с Международного рабочего шахматного турнира (2)

опытов института является новая постановка машинописного бюро при Наркомфине. <...> Потолоки стены комнаты затянуты тремя рядами гофрированной байки. Крышка столиков для машинок состоит из прессованных деревянных слоек, а ножки машинки обуты в резиновые башмачки. Диктовка запрещена. <...> Звук <...> если не убит, то максимально обезврежен».

31 августа Школьников девять некуда

«Московский совет предложил МОНО (Московскому отделу народного образования. — «ВМ») увеличить новый прием в школы <...>, новых учащихся будет всего 23 500 человек. Новый прием потребовал дополнительной школьной площади. <...> ...мы полу-



физкультуру, ибо физическое здоровье необходимо для борьбы. Но если приз перейдет, не печальтесь. Радуйтесь успехам пионеров других союзных республик».

27 августа Спасем уши машинисток

«Машинистки принуждены глохнуть в трескучем грохоте «Ундервудов» и «Ремингтонов» <...> На помощь пришел Институт техники управления (ИТУ). Одним из

чаем в свое распоряжение ряд бывших учреждений зданий Замоскворечья, где разместим примерно 5000 учащихся. В ноябре-декабре заканчивается работа по надстройке этажей на некоторых школьных зданиях, где планируется разместить 2500 человек <...> Хуже всего дело обстоит с теми помещениями, которые должны перейти в ведение МОНО после выселения из них частных жильцов. <...> МУНИ (Московское управление недвижимым имуществом. — «ВМ») ... обещает предоставить площадь, но свои обещания выполнять не торопится».

Подготовила **Мария Раевская**
maria.raevskaya@vm.ru



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

СЕРИАЛ «БОЛЬШАЯ ИГРА» ВЫХОДИТ НА КАНАЛЕ СТС 27 АВГУСТА. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПОБЕСЕДОВАЛА С АННОЙ КОТОВОЙ-ДЕРЯБИНОЙ, СЫГРАВШЕЙ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В НОВОЙ МНОГОСЕРИЙНОЙ КОМЕДИИ

Футбол этим летом — самый модный тренд. И, конечно, телевизионщики никак не могли оказаться «вне игры». В новой комедии «Большая игра» обычный российский болельщик — «диванный» эксперт, который у экрана телевизора критикует игроков и весь наш футбол, вдруг становится главным тренером сборной. В роли врача команды зритель увидит актрису Анну Котову-Дерябину.

Анна, «Большая игра» — сериал про футбол. Как относиться к этому виду спорта?

Очень болела за нашу сборную — я же россиянка! Но при этом я не ярый фанат и, честно говоря, плохо в футболе разбираюсь.

Главный герой фильма становится тренером сборной, не являясь при этом специалистом в этой сфере. А вам приходилось заниматься делом, которому вы не обучались?

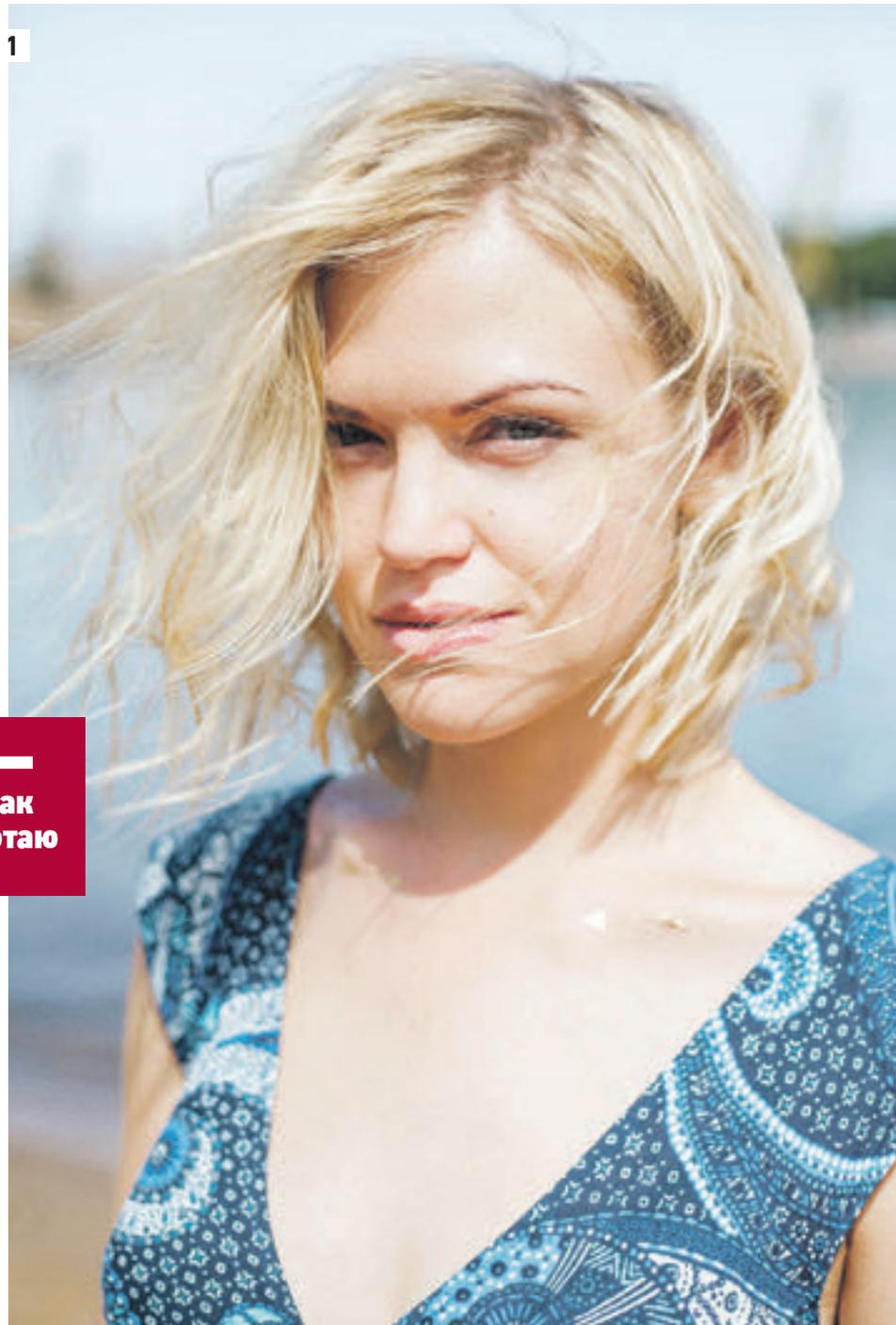
Пару лет назад я проводила в течение года актерские тренинги. А это уже педагогика в каком-то смысле. Было интересно проверить себя — справлюсь или нет. Так всегда бывает: когда кидаться во что-то новое, выходишь из зоны комфорта, обнаруживаешь свои слабые стороны, но, что более важно, открываешь в себе и сильные, неожиданные для тебя самой, качества.

Дмитрий Колчин, который исполнил главную роль в фильме, — кавээнщик, а не профессиональный актер. Как вам работало с ним?

Дмитрий меня по-хорошему удивил. Я не сразу узнала, что он не актер — настолько органично и убедительно он существует в своем персонаже. И текст быстро учит, и все у него как-то по-человечески, живо получается. С ним очень приятно и легко на съемочной площадке, он полностью отдается работе. **А зачем тогда вообще учиться на актера, получать академическое образование?**

Понимаете, есть кино, и есть театр. Кино максимально приближено к жизни. Для работы в театре, безусловно, нужны особые знания, надо соблюдать определенные законы и правила ремесла, чему нас и учат в институтах. А в кино, если ты органичен и раскрепощен, может все получиться — разумеется,

Я ВАМ ЕЩЕ СПОЮ



Я так работаю



Актриса театра и кино Анна Котова-Дерябина. Фото 2018 года (1). Кадр из комедийного сериала «Большая игра»: Дмитрий Колчин в роли главного тренера российской футбольной сборной (2)

ДОСЬЕ

Анна Котова-Дерябина родилась в 1986 году в Москве. Окончила актерский факультет РАТИ и Высшую школу телевидения. С 2010 года — актриса «Театра. DOC» и Центра драматургии и режиссуры им. А. Казанцева и М. Рощина (на Беговой). В фильмографии актрисы больше 30 работ в сериалах, среди них «Любовь на районе», «Долгая счастливая жизнь», «Пока ночь не разлучит», «Аритмия» и другие.

при наличии если и не таланта, то хотя бы способностей. Их можно развить, но тут, мне кажется, необходима постоянная практика, что можно приравнять к обучению.

Всегда мечтали стать актрисой?

Я творчеством занималась с детства: с восьми лет и до окончания школы пела в фольклорном ансамбле. Мы выступали, много ездили на гастроли. То есть к сцене и к публике я привыкла. Мне это очень нравилось. Это такой кураж! В 11-м классе я целый год ходила на подготовительные курсы в ГИТИС, потом поступила в РАТИ.

Родители не были против? Не говорили: «Получи, Аня, сначала серьезную профессию, потом посмотри. Стань врачом, педагогом...»

Нет, мама говорила: «Ну, попробуем стать звездой. В конце концов, если не получится, актерское образование и для жизни будет полезно». Но мне никогда не указывали: иди сюда или иди туда! В этом смысле мне повезло.

Вы сказали, что пели. А почему мы вас не видим в музыкальных телепроектах?

Я уже думаю о том, что надо бы вернуться к пению. Но прежде чем участвовать в каком-то музыкальном проекте, надо серьезно заняться вокалом, ведь как в любом деле здесь требуются постоянные тренировки. Как певицу я себя, конечно, позиционировать не собираюсь, но как поющую актрису — с удовольствием.

Снимаясь в «Аритмии» Бориса Хлебникова, ожидали, что фильм ждет такой успех?

Конечно, я надеялась, что картина понравится. Но предполагала, что отклик она получит среди зрителей, которые знакомы с творчеством Бори Хлебникова и любят авторское кино. А тут получилось, что, с одной стороны, это авторское кино, а с другой — абсолютно народное. История человечная и понятная всем.

Вам как зрителю какие фильмы нравятся?

Разные, я выбираю по настроению. За исключением ужастиков, их я уже достаточно посмотрела в юности. Из последнего, что меня увлекло, — это британский сериал «Корона», про королеву Елизавету. Ну, во-первых, я, если можно так выразиться, фанат английской монархии. Для меня это что-то фантастическое: в наше время живут принцы, герцогини, королева! Королевские свадьбы, древние традиции... И сериал сыгран и снят великолепно!

Когда смотрите фильмы со своим участием, самообразованием занимаетесь?

Я стараюсь трезво рассуждать: уже сделано, уже вышло, ты ничего не испортишь. Но проанализировать свою работу очень важно для будущих ролей. Было пару раз, когда совсем себе не понравилась, но что поделаешь... Забыли и пошли дальше! Думаю, у каждого актера бывает такое.

А среди близких кто выступает самым строгим вашим критиком?

Мама может покритиковать. Я сначала говорю: «Ну, ладно! Что ты придираешься?», а потом понимаю, что она права, ведь со стороны все-таки виднее. А вот мужа меня всегда хвалит и поддерживает.

Как вы любите отдыхать?

В прошлом году я впервые поехала в короткий отпуск одна и поняла: чтобы по-настоящему отдохнуть, мне обязательно нужна вода, книга и возможность ни с кем не разговаривать. Восстановить силы для меня — значит побыть наедине с собой и природой.

ВЕЧЕРКА ПРИГЛАШАЕТ

СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОСКВА НОВАЯ» ПРОЙДЕТ 25 АВГУСТА НА ТЕРРИТОРИИ НОВОЙ МОСКВЫ В ПАРКЕ КРАСНАЯ ПАХРА

Этот субботний день обещает быть интересным: не каждый день в ТиНАО проходят празднества такого масштаба! Гости ждут масса развлечений. Отдельную программу для гостей праздника подготовила «Вечерняя Москва» совместно с Московским домом национальностей (МДН). Уже год газета с МДН устраивают «Ассамблею народных ремесел». Весь год москвичи участвовали в конкурсе проекта, присылая в редакцию свои творческие работы. 25 августа жюри проекта наградит

победителей конкурса и вручит ценные призы. Также в честь завершения первого года проекта для всех гостей фестиваля организаторы «Ассамблеи народных ремесел» проведут большой концерт фольклорных коллективов на главной сцене парка. Отдельной зоной на фестивале станет ремесленный городок «Ассамблеи», где пройдут увлекательные мастер-классы: можно будет бесплатно научиться плести браслеты из кожи, работать за гончарным кругом, расписывать пряники глазурью и многое другое. Приходите!



ПРИХОДИ

СЕМЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МОСКВА НОВАЯ» начнется в субботу, 25 августа в 11 часов и продлится до 22:00. Приглашаются все! В программе: вернисаж художников, маркет дизайнеров, запуск воздушных змеев, аквагрим, мастер-классы для детей и взрослых и, конечно, «Ассамблея народных ремесел» от «Вечерней Москвы»!

«Ассамблея народных ремесел»
Ремесленный городок от «ВМ» и МДН. Мастер-классы от лучших мастеров, сытные ряды, хоровод, ручеек и другие подвижные игры

Батутный парк
Дети смогут вдоволь напрыгаться в батутном надувном городке. Безопасность гарантирована!

Клуб «Активное долголетие»
Увлекательные мастер-классы для представителей старшего поколения: валяние из шерсти, скандинавская ходьба, фитодезайн и многое другое!

Настольные игры
Шахи, нарды, шахматы и другие настольные игры для любителей спокойных развлечений

Запуск воздушных змеев
Яркие змеи раскрасят небо и станут украшением семейного праздника

Планетарий
Выездной планетарий, где можно изучить карту звездного неба

Фотовыставка
Благотворительная фотовыставка станет украшением парка

Шахматы
Настоящая доска с метровыми уличными шахматами для настоящих стратегов

Вход

Фотозона
На фоне красивых баннеров все желающие смогут сделать красивые фотографии

Вернисаж художников
Выставка работ художников из города Троицка и Новой Москвы

Шаржист
Рядом с вернисажем художников будет работать шаржист, который изобразит всех желающих в особой манере

Роллердром
Все желающие смогут покататься на скейтах и роликах. Приходите со своим оборудованием!

Зона красоты
Салоны красоты для мужчин и женщин и аквагрим для детей

Маркет товаров и аксессуаров российских дизайнеров
Одежда, украшения и аксессуары от российских дизайнеров. Хенд-мейд и фабричное производство для самых стильных!

Сцена парка
Мини-диско для детей и детский показ одежды с 11:00 до 13:00, «Ассамблея народных ремесел» с 14:00 до 17:00 и праздничный концерт до самого вечера. Скучно не будет!

Петанк
Красивая французская игра для детей и взрослых. Правила игры в петанк в чем-то имеют сходство с керлингом

Спортивные площадки
Футбол, пляжный волейбол, стритбол, армлифтинг, перетягивание каната, народный жим! Желающие смогут сдать нормы ГТО

Книжная ярмарка и библиомобиль
Мини-книжная ярмарка и библиомобиль — библиотека на колесах, в которой можно заказать книги

ЦИФРА
300
различных видов активностей ждет гостей на семейном фестивале «Москва Новая».

ДАРИТЕЛЬЩИНО

ПОКАЗ ДЕТЕКТИВА «ИНКВИЗИТОР» ПРОШЕЛ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. ОДНУ ИЗ РОЛЕЙ В НЕМ ИСПОЛНИЛА ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦА ИЗВЕСТНОЙ АКТЕРСКОЙ ДИНАСТИИ КЛАВДИЯ КОРШУНОВА



Анжелика
Заозерская
nedelya@vm.ru

В интервью «Вечерке» актриса рассказала о том, как ее изменило материнство, как ей удается совмещать профессию и личную жизнь, и пригласила на премьеры со своим участием.

Только что прошла телепремьера фильма «Инквизитор» с вашим участием. Когда вы, мать малыша, которому не исполнилось и трех лет, успеваете сниматься?

Выхода премьеры мы ждали довольно долго, так что снималась я еще до рождения Виктора. Приятно, что зритель принял картину, много хороших отзывов. Режиссер Юрий Павлович Мороз — сильный, талантливый человек, мне было интересно с ним работать.

В каких еще картинах зрители смогут увидеть вас в ближайшее время?

ность для актрисы. Я много готовилась, читала Астафьева, смотрела хроники, интервью ветеранов. Проходила строевую подготовку, училась рыть окопы и даже прыгнула с парашютом. После работы в этой картине стала иначе воспринимать День Победы. Когда глубоко проникаешь в историю, волей-неволей присваиваешь себе воспоминания о войне. Еще в новом сезоне выйдет многосерийный фильм Александра Касаткина «А.Л.Ж.И.Р.». Сериал рассказывает о жертвах репрессий. Я играю отрицательную героиню — уголовницу, убийцу. Роль — сложная, драматическая, характерная.

Кто-то из ваших близких прошел Великую Отечественную войну?

Моя прабабушка, актриса МХАТа, во время войны участвовала в концертах для воинов Красной Армии. Дед по материнской линии прошел всю войну, служил в инженерных войсках, закончил войну капитаном, награж-

...и я мечтаю побывать на нем. Теплоход ходит с 1977 года, где только не был, в каких уголках мира, даже возил родственников членов экипажа затонувшей подводной лодки «Курск» к месту трагедии. Мой друг, оператор Петр Духовской, привез нам замечательную фотографию «Клавдии Еланской».

Из всех ролей, которые вы сыграли в кино, какая для вас самая важная?

Мне страшно повезло, я работала с замечательными режиссерами — Андреем Прошкиным, Александром Миндадзе, Николаем Хомерики, и все эти работы очень важны для меня. Очень люблю роль в фильме «Евразиец» Шарунаса Бартаса. Не так давно на Каннском фестивале состоялась премьера еще одной его картины с моим участием «Покой нам только снится». За обе картины я получила Серебряных журавлей, литовскую национальную кинопремию.

ПО ПУСТЯКАМ НЕ БЕСПОКОЮСЬ

С нетерпением жду выхода еще нескольких премьер со своим участием, в первую очередь восьмисерийной военной драмы режиссера Дмитрия Тюрин «Неопалимая купина» (это рабочее название) по мотивам повести Василя Быкова. Я сыграла роль старшего лейтенанта Антонины Иванъиной. Это суперглавная роль! В сериале — только три сцены без меня. Редкая возмож-

ден орденом Красной Звезды. Прадед, отец Виктора Коршунова, всю войну прослужил в пехоте солдатом и тоже вернулся. Старший брат прабабушки Клавдии Николаевны погиб в боях под Москвой, а младший участвовал в ополчении, попал в плен и чудом выжил, избежал репрессий.

В честь вашей прабабушки, актрисы Клавдии Еланской, назван теплоход...

Актриса кино и театра Клавдия Коршунова (1). Кадр из художественного фильма «Дубровский»: Клавдия Коршунова в роли Маши Троекуровой, Кирилл Петрович Троекуров — актер Юрий Цурило (2)

ДОСЬЕ

Клавдия Коршунова родилась в 1984 году в театральной семье. Окончила Театральное училище имени М. С. Щепкина и была приглашена в Малый театр, но затем перешла в «Современник», где продолжает работать. В кино начала сниматься с 2005 года. Сегодня в фильмографии актрисы около 30 киноработ, в том числе в таких фильмах и сериалах, как «Александровский сад», «Солдатский декамерон», «Личная жизнь доктора Селивановой», «Пока ночь не разлучит» и других.

Вы актриса театра «Современник». Его художественный руководитель Галина Волчек часто повторяет, что «создала в театре прекрасную молодую смену», к которой принадлежите и вы. В чем отличие актера «Современника» от артистов других театров?

Я очень люблю «Современник» и скучаю по нему: мой отпуск по уходу за ребенком плавно перетек в отпуск по беременности, и я пропустила уже три года. Надеюсь, в следующем сезоне смогу наконец вернуться. **Сына вы назвали Виктором в честь своего деда — выдающегося актера и педагога Виктора Ивановича Коршунова?**

Совершенно верно. Сын родился через несколько месяцев после ухода бабушки. Вопрос как назвать вообще не стоял, было очевидно, что он Виктор.

Чем занимается ваш муж?

Мой муж — один из ведущих дизайнеров BMW Designworks в Мюнхене. Он, конечно, человек творческий, но не из нашей актерской среды.

Наверное, это хорошо, что муж не актер? Бытует

самый близкий человек, твоя половина. И эта половина не должна быть непременно на кого-то похожа. Это часть тебя, которую ты однажды встречаешь и познаешь, открываешь всю жизнь. В этом я вижу суть отношений.

Материнство вас изменило как человека?

Безусловно. Материнство — принципиально новый период в жизни женщины. Есть жизнь «до» рождения ребенка и «после». Пока ждешь ребенка, до конца не понимаешь, что произойдет с тобой, когда он родится.

И что же происходит?

Открытие новой, невиданной по силе любви. Жизнь навсегда меняется и больше не принадлежит тебе так, как принадлежала

раньше. И с этим бывает непросто смириться, но это единственно достойный и естественный путь для женщины, если, конечно, Бог дает этот путь. С рождением сына я стала с большей ясностью отличать главное от второстепенного, относиться ко всему более спокойно. То, что раньше могло меня расстроить, сейчас не трогаёт.

Согласны ли вы со взглядом Андрея Звягинцева, который он выразил в своей последней картине «Нелюбовь»: люди разучились любить и дорожить друг другом?

Я так не считаю. Это слишком категорично. Любовь всегда есть. Иногда она прячется, и ей нужно помочь проявиться. Да, в людях много раздражения, даже злобы,

но, как правило, это просто защита, усталость, измотанность проблемами. А нелюбовь — уже что-то глобальное, наверное, дьявольское. К счастью, любви несравнимо больше. Просто надо уметь ее видеть. Я немало времени провожу в Германии, где вежливость — норма, а улыбка — традиция, но все это не так хорошо, как кажется на первый взгляд. Дежурная улыбка для меня ничего не значит, наоборот, даже мешает, путает. Мне проще, когда человек откровенно, ясно выражает то, что с ним происходит.

Как вам кажется, есть ли в вас качества лидера? Могли бы вы, скажем, быть режиссером?

Думаю, что эти качества в моем характере есть. Я много раз думала продолжить учебу, пойти на режиссерский или даже на продюсерский факультет. Но пока не сделала этого, потому что еще не время.

Интересуетесь ли вы политикой?

Иногда, чтобы не выпасть из реальности, читаю новости, но к политике я сейчас равнодушна. Что меня действительно волнует, так это сложности человеческих судеб. К счастью, у нас есть замечательные благотворительные фонды «Милосердие», «Вера», «Антон тут рядом»... Они, делая совершенно конкретные дела, помогают людям, по-настоящему меняют их жизнь к лучшему.

Как вы думаете, что нужно для того, чтобы стать счастливой?

Любовь. Я всегда верила в то, что любовь есть. И вам советую: не сомневайтесь в этом!

Меня можно и обидеть, и испортить мне настроение: я человек впечатлительный. Но с рождением сына стала отличать главное от второстепенного



2

мнение, что мужчина-актер, мягко говоря, не подарок.

Мой папа — Александр Викторович Коршунов — актер, и я подобного мнения, конечно, не разделяю. Мужчиной можно быть в любой профессии.

Не секрет, что многие девочки стремятся найти избранника, похожего на своего отца. Вам это знакомо?

Для меня мой отец — пример для подражания во многом. Он был и остается замечательным папой. Никогда за всю свою жизнь я не слышала от него ни грубости, ни раздражения, он всегда выслушивал, понимал, объяснял. Его воспитание заключалось в беседе на равных, ни назиданий, ни приказов, он просто делился своим опытом, рассказывал свои истории — и они запоминались, работали и направляли. Я сейчас с сыном стараюсь вести себя так же. А мужчина, муж — это

ДИНАСТИЯ

Клавдия Коршунова — продолжательница известной актерской династии. Ее отец, Александр Коршунов, актер и режиссер Малого театра и театра «Сфера», мать — Ольга Леонова, художник-постановщик театра «Сфера», брат — Степан Коршунов, актер Малого театра, кинорежиссер. Дед — Виктор Коршунов (1929–2015), директор Малого театра, бабушка — Екатерина Еланская (1929–2013), актриса, режиссер, худрук театра «Сфера». Прадед — Илья Судаков (1890–1969), актер и режиссер МХАТа. Прабабушка — Клавдия Еланская (1898–1972), актриса МХАТа.

ПРЕМЬЕРЫ

«Вечерка» рассказывает о премьерных спектаклях, которыми откроют сезон некоторые московские театры.

МХТ ИМЕНИ ЧЕХОВА

На его сцене 2 сентября — премьера «Человек из рыбы» Юрия Бутусова. Мастер обратился к пьесе современного автора Аси Волошиной. Ее герои — люди до 30 лет. В главной мужской роли — филолог и писатель Гриши — Максим Матвеев, в главной женской роли — риелтора Светы — актриса из Театра имени Ленсовета Лаура Пицхелаури. Зрители увидят и дебют на театральной сцене внучки Олега Янковского Елизаветы. Следующая премьера — «Анна Каренина» в постановке Дмитрия Крымова. В спектакле три автора: Толстой, Василий Гроссман и поэт Лев Рубинштейн. Каренина репетирует Анатолий Белый, Вронского — Виктор Хориняк. В роли Анны — молодая актриса из Студии театрального искусства Мария Смольникова.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВАХТАНГОВА

15 сентября спектакль «Фальшивая нота», поставленный Римасом Туминасом, станет дебютом на легендарной сцене для Геннадия Хазанова. Его партнер по спектаклю — Алексей Гуськов. Режиссер обратился к пьесе современного французского автора Дидье Карона, тем самым доказывая, что театр не зацикливается на классике, в чем некоторые его упрекают. Уже сегодня мало кто сомневается, что «Фальшивая нота» станет новой удачей Туминаса.

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

22 сентября зрители увидят инсценировку пьесы Григория Горина «Тиль»: спектакль с участием почти всей труппы, с музыкой Геннадия Гладкова. Следующей премьерой станет постановка Антона Яковлева трагедии Шекспира «Макбет».

Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

ВСЕХ ГЛАВНЕЕ КОРОЛЕВА



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Сергей Проханов
художественный руководитель «Театра Луны»

не учился на шахматиста, не уделял спорту много внимания, тогда как Алехин невероятным трудом завоевал титул чемпиона мира, обыграв Капабланку.

К открытию 26-го театрального сезона у нас две годовые премьеры — комедия «Матри-Архат» и мюзикл «Маяковский». Для нас это был риск — поставить музыкальный спектакль о жизни Маяковского. Если честно, не ожидали, что будет такой ажиотаж. И моя постановка «Матри-Архат», которую первый раз мы показали в конце прошлого сезона, пользуется спросом публики. Для новой постановки я все лето писал пьесу «Маки». Герои спектакля — два гениальных шахматиста: Рауль Капабланка и Александр Алехин. Трудно представить, какие комбинации держат в голове шахматисты и что происходит с их мозгом, когда они выигрывают и проигрывают. Признаюсь, сложно писать пьесу о гениях... Замечу, что в спектакле будет много женщин, ведь оба шахматиста были любвеобильными мужчинами. Капабланка просто обожал русских балерин. Еще один аспект, который я затрагиваю в пьесе, — это разделение гениев на Моцарта и Сальери. Капабланка был Моцартом шахмат, а Алехин — Сальери. Капабланка

Первой премьерой станет спектакль в жанре средневекового боевика — «Королева» по пьесе Дюма-отца «Нельская башня». Режиссер-постановщик Дарья Попова на примере Маргариты Бургундской исследует природу женщины, получившей безграничную власть и возможность вершить судьбы людей. Создатели сценария, костюмов и реквизита постарались максимально достоверно воссоздать детали средневекового быта. Вторая осенняя премьера — мюзикл Максима Дунаевского «Барон Мюнхгаузен». В главной роли — Евгений Герчаков. Автор либретто — талантливый актер и писатель Николай Денисов. Помимо этого, в планах театра спектакль «Солнышко мое» по пьесе Александра Файна в постановке Павла Урсула. Работающая при театре детская студия «Маленькая Луна» готовит для юных зрителей лирико-музыкальный спектакль «Анфиса в виртуале», ставит его актриса и режиссер Елена Лазурина. А режиссер Алена Захарова работает над сценической версией пьесы Александра Грина «Алые паруса». Также в планах III Фестиваль детского творчества «Детландия».

театральная афиша

Благотворительный фонд «Бельканто»

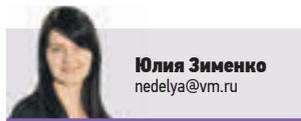
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

23/VIII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Леонардо да Винчи». Орган, оркестр и саксофон. Бах, Вивальди, Марчелло, Моцарт.
24/VIII в 20 ч. 30 м. Времена года: Вивальди и Чайковский.

Концерт для органа, скрипки и оркестра. Вивальди и Чайковский.
25/VIII в 15 ч. Концерты для всей семьи. Час Чайковского. Чайковский, в 18 ч. Hubble Fest. Дудук, орган и саксофон. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Вивальди, Равель, Рахманинов, армянские мелодии. 30/VIII в 20 ч. 30 м. «Ночь в соборе. Моцарт». Моцарт.
31/VIII в 20 ч. 30 м. Венеция Вивальди. Орган, ансамбль и песочная анимация. Вивальди.

**СКАНДАЛ
РАЗРАЗИЛСЯ В МОСКВЕ
ВОКРУГ ВЫСТАВКИ
ХУДОЖНИКА БЭНКСИ:
ОН ЗАЯВИЛ, ЧТО ЭТОТ
ВЕРНИСАЖ НИКАК
С НИМ НЕ СОГЛАСОВАН,
И ПРОТИВ ТОГО, ЧТОБЫ
ЛЮДИ СМОТРЕЛИ
НА ЕГО РАБОТЫ
ЗА ДЕНЬГИ**



Юлия Зименко
nedelya@vm.ru

Его зовут Робин. Но это не точно. Весь мир знает его как Бэнкси.

И это единственное, что о нем известно наверняка. Так он подписывал свои работы, которые появляются на стенах в разных странах и городах. Их скупают коллекционеры, на них ездят смотреть издалека. Иногда он делает нищих богатыми за одну ночь. А журналисты всего мира гадают — кто этот Бэнкси, один он или их несколько? Ответов нет. Есть уличный художник, который сумел донести до миллионов жителей планеты, что он думает о мире.

— Так ли уж важно знать, кто он такой? Кажется, нет, — задается вопросом уличный художник Александр Конта (имя изменено по просьбе героя. — «ВМ») — Потому что суть в его работах, а не в нем. Бэнкси — легенда современности. Зачем легенде имя?

Раньше он работы подписывал, теперь перестал. Группа фанатов фотографирует его граффити, а потом месяцами спорит в соцсетях — принадлежит ли рисунок Бэнкси. Спор обычно заканчивается, когда художник-аноним выкладывает фото работы на свой сайт. Как раз через пару месяцев, чтобы все успели обсудить.

Он не знал

Бэнкси снова оказался в топе столичных новостей, просто ответив в соцсети на вопрос о платной выставке в ЦДХ. Он не знал, что в Москве экспонируются его работы, тем более — за деньги. Судя по скриншоту переписки, который анонимный художник выставил на своей страничке, Бэнкси вообще против того, чтобы его работы показывали за деньги. И в этом весь он. — Все законно, — поясняет

Конта. — Теперь все иначе. Трафарет — признак, что рисунок делал Бэнкси. Его почерк.

Некоторая автоматизация процесса не означает, что работа делается кое-как. Художник рисует тени, уделяет внимание деталям. Вы совершенно точно видели картины Бэнкси, даже если не знаете, что это он.

ного в мире анонима — дело чести для богатого коллекционера. Работы художника украшают собрания Анджелины Джоли и Бреда Питта, Кейт Мосс, Джуда Лоу и других звезд экрана. Приобрести картины художника можно на аукционе Sotheby's. Стоят недешево: работа «Борьба с вредителями» была продана за 1,9 миллиона долларов.

смысл всего уличного искусства. Сам осознаешь, что все временно. Все меняется. Все устареет. И твои работы тоже. Есть пример: дворник из Ижевска, который рисует картины на снегу. Это настоящий стрит-арт. Немного потеплеет — и нет картины. Прощай снег — и нет картины. Но его творчество — в сердцах людей. Удивительно, но факт. Впервые искусство андеграунда

стало популярным среди масс.

Настолько, что Бэнкси пришлось придумать систему сертификации картин. Если покупаешь оригинал, получаешь от Бэнкси свидетельство подлинности, а также — половину десятифунтовой банкноты, с которой на покупателя картины смотрит Леди Ди, а не Елизавета II. Вторая половинка банкноты — остается у художника.

ИЗВЕСТИЕ



МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС

ХУДОЖНИК



Закон

сотрудник юридической конторы Ирина Завадская. — Если работы предоставлены владельцами, приобретшими картины, они имеют право выставлять их.

С Бэнкси все началось, вероятно, в 1990-е годы. Первые его работы появились в Англии, как и многие другие действительно хорошие вещи. Полагают, что художник родом оттуда — вероятно, родился в Бристоле. Чтобы сэкономить время и не попасться в руки полиции, Бэнкси начал применять трафареты. Это ускорило процесс. Может показаться, что использование трафаретов — дурной вкус...

— Ну, до Бэнкси так и было, — поясняет Александр

Например, молодой человек в балаклаве, изображенный в броске... с букетом цветов.

Престижный

Однажды в 2015 году Бэнкси побывал в разрушенной Газе. Нарисовал несколько граффити. Одно из них — на двери разбомбленного дома. Это плачущая греческая богиня. Хозяин дома мог бы стать миллионером. Впрочем, не стал. Как рассказал владелец разрушенного здания, от которого осталась только дверь, палестинец Раби Дардуна, он продал картину всего за 175 долларов. Его обманули. Картина Бэнкси могла стоить сотни тысяч долларов.

С 2007 года стать владельцем картины самого извест-

Деньги не главное

Бэнкси не особенно волнуется по части заработка. Ему куда важнее донести миру свою позицию. Некоторые работы художника существуют всего пару дней — их зарисовывают владельцы зданий. Единственное свидетельство существования картины когда-то — фотография на личном сайте художника. При этом Бэнкси призывает «не покупать ничего, что не было создано для продажи». — Бэнкси считает, что то, что было нарисовано для всех, должно там же и оставаться — у всех на виду, — говорит Александр Конта. — Даже если этому рисунку предстоит прожить всего пару часов. В этом



ЦИТАТЫ

Если вы хотите, чтобы люди вас слушали, вы должны использовать маску. Если вы хотите быть искренним, то должны жить во лжи.

Некоторые люди становятся вандалами, чтобы мир выглядел лучше.

Граффити побеждает прочие виды искусства, потому что становится частью города, инструментом ориентирования: «Я буду ждать тебя в том пабе, где через дорогу эта стена, на которой нарисована обезьяна с бензопилой».

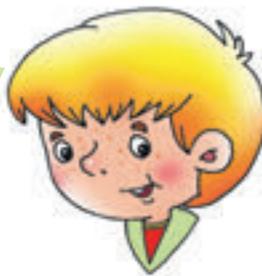
Разочаровывает когда понимаешь: лучшие коллекционеры твоих работ — сотрудники полицейского управления.

Из книги «Биться головой о кирпичную стену» и *Wall and Piece*.

Граффити «Девочка с красным шаром» появилась в Саут-Банке, районе Лондона, в 2002 году. За спиной девочки с воздушным шаром написаны слова «Надежда всегда жива»

Мир меняется

Символика, которую использует Бэнкси, создана из мифов и легенд современной культуры. Крыса, которая бежит в часах на городской башне, как в колесе, — символ рабочего класса. Девочка с улетающим красным шаром в форме сердца — символ утраченной любви. Все просто и понятно каждому. И в этом тоже феномен художника. Многие критики современного искусства считают, что Бэнкси — простоват для интеллектуальной элиты. Хорошо, что Бэнкси наплевать на подобные мнения. Он работает для всех. И если малообразованный мигрант в гетто европейского города может понять смысл работы художника, значит, задумка — достучаться до каждого — удалась.



мы расскажем вам, как своими руками сделать настоящий спасательный жилет



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Не повторяй чужих ошибок

ПРОДОЛЖАЕМ НАБИРАТЬСЯ УМУ-РАЗУМУ У ГЕРОЕВ СКАЗОК. СЕГОДНЯ ПРИМЕРОМ ДЛЯ НАС БУДЕТ КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Девочка по имени Красная Шапочка несет бабушке пирожки через лес и встречает там серого волка. Волк спрашивает, куда девочка идет, и та как на духу выкладывает ему все, вплоть до того, где живет ее бабушка. Зверь тут же бежит в дом к бабушке, съедает ее, а потом обманывает и девочку. **Мораль:** Мама и папа, наверное, много раз говорили вам, что с незнакомцами на улицах разговаривать не нужно. А рассказывать им, где вы живете и куда идете, и подавно. Красная Шапочка, несомненно, смелая — не побоялась одна в темный лес пойти — но глупая. Не повторяйте ее ошибку!

Коварный волк вроде обхитрил и Красную Шапочку, и бабушку, но судьба его была очень печальна: пришли дровосеки, убили его и спасли бабушку с Красной Шапочкой. **Мораль:** Обмануть порой просто. Настолько, что думаешь: а почему бы и нет. Только безнаказанным это не останется. И если вдруг захочется схитрить ради выгоды, вспомни, что случилось с волком. Оно того не стоит!



Так Красную Шапочку и волка представляла художница Джесси Смит

СПРАВОЧКА

«Красная Шапочка» — европейская народная сказка. Ее можно прочесть в сборниках великих сказочников Шарля Перро и братьев Гримм. Только у Перро конец сказки не то чтобы счастливый: дровосеков, спасших бабушку и внучку, там нет...

ЗАБАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

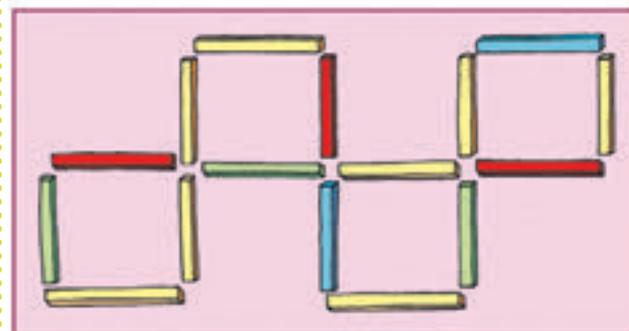
Далеко гляжу

25 АВГУСТА 1609 ГОДА ИТАЛЬЯНСКИЙ АСТРОНОМ ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ ЯВИЛ МИРУ ПЕРВЫЙ ОПТИЧЕСКИЙ ТЕЛЕСКОП

Труба телескопа Галилея давала трехкратное увеличение — меньше, чем камера на телефоне. Однако тогда это был прорыв. А вскоре ученый превзошел сам себя: построил телескоп, который увеличивал в 32 раза, и с помощью него открыл рельеф Луны, спутники Юпитера и солнечные пятна.



ИГРОТЕКА



Помоги сложить пять квадратов, передвинув всего две палочки

ПОЛЕЗНО УМЕТЬ

Крутится, вертится, сверкает

ТАНЦЕВАТЬ ЛЮБИТЕ? НУ, КОНЕЧНО, ЛЮБИТЕ, И НАВЕРНЯКА УСТРАИВАЕТЕ С ДРУЗЬЯМИ МАЛЕНЬКИЕ ДИСКОТЕКИ. А ЧТО ЗА ДИСКОТЕКА БЕЗ ДИСКОШАРА, КОТОРЫЙ ДАЕТ КРАСИВЫЕ БЛИКИ В СУМРАКЕ? ЕГО, КОНЕЧНО, МОЖНО КУПИТЬ. А МОЖНО И САМОМУ СДЕЛАТЬ

Надуваем круглый воздушный шарик

Замачиваем газеты в растворе из воды и клея ПВА

Разбиваем молотком старые компакт-диски

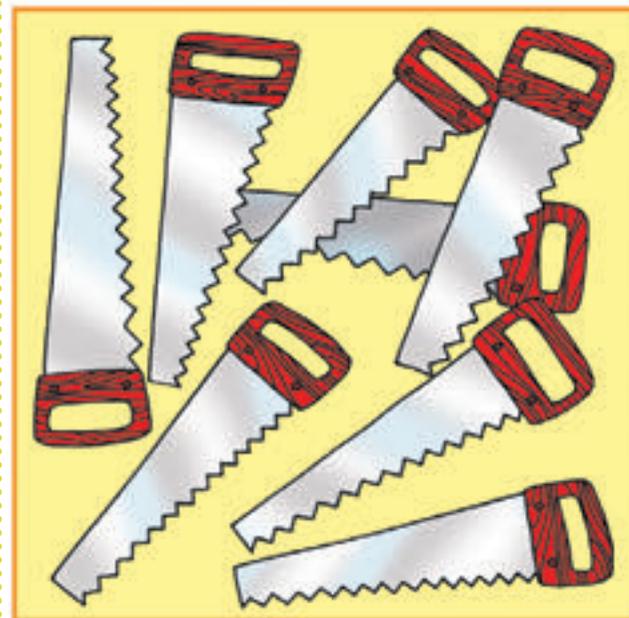
На основу из папье-маше клеим «Момент» крепим осколки компакт-дисков

Получившейся бумажной массой обклеиваем шар в несколько слоев и даем просохнуть. Получаем основу из папье-маше

Отрезаем хвостик шарика и вставляем обвязанный ниткой карандаш

Получившийся дискошар вешаем под потолок, направляем на него свет и устраиваем танцы

Шар будет вращаться и давать красивые блики



Найди две одинаковые пилы

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Дмитрий Захаров, Андрей Артюх** (рисунки)

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы предложили нашей героине яркий образ. Лимонное платье с коротким рукавом La Reine Blanche поможет продлить летнее настроение! Платье идеально подчеркивает спортивную фигуру девушки. К платью мы подобрали лаковую бежевую сумочку Fabretti и ей в тон туфли на высокой шпильке, которые и завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

25 лет

Диана Новикова

Нашей очередной героиней стала предпринимательница. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер подчеркнула природную красоту волос укладкой. Она разделила волосы на пряди, обработала их спреем с термозащитой и накрутила на плойку.



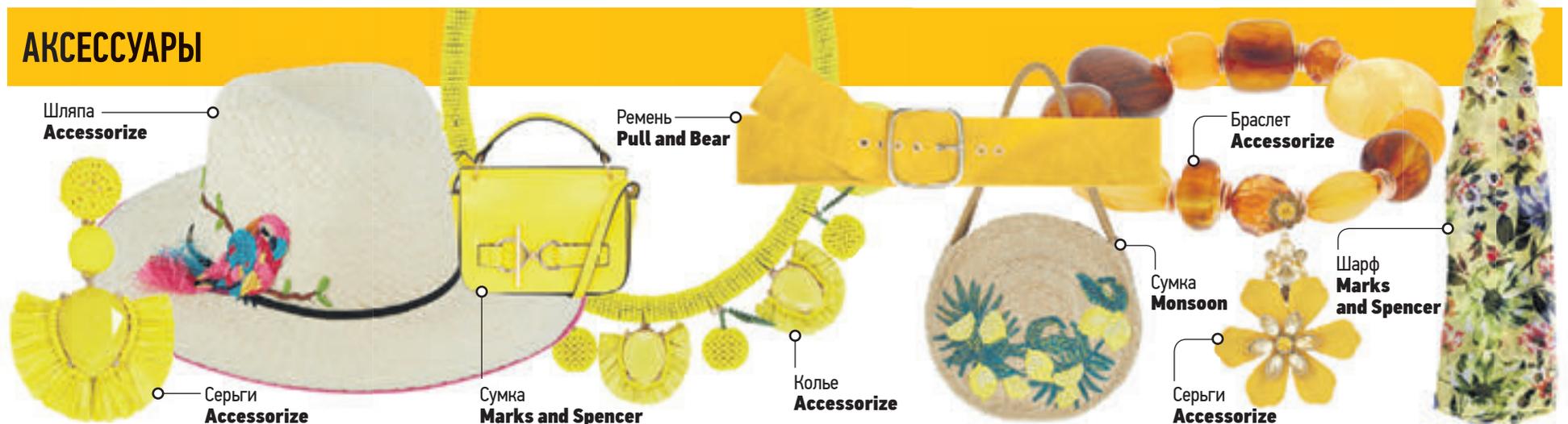
Основа макияжа глаз — тени цвета слоновой кости. Нижнее веко подведено серым карандашом. Ресницы накрашены темно-серой тушью с удлинняющим эффектом.



Визажист нанесла прозрачную базу легкой текстуры и флюид в тон загара. Скулы подчеркнула румянами персикового цвета, а губы — блеском кораллового оттенка.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева», отель Hilton Moscow Leningradskaya Hotel

АКСЕССУАРЫ



Шляпа
Accessorize

Ремень
Pull and Bear

Браслет
Accessorize

Серьги
Accessorize

Сумка
Marks and Spencer

Колье
Accessorize

Сумка
Monsoon

Шарф
Marks and Spencer

Серьги
Accessorize

Обновите вирусную базу

...Посреди урока дверь тихонько открылась, и школьная медсестра тетя Надя, переглянувшись с учительницей, зачитала фамилии тех, кому идти на прививку первыми. Зря Михалков пугал своими «Почему я встал у стенки? / У меня дрожат колени...» Никаких страхов и вибраций по этому поводу не было. Укололи — и пошел. Зато можно было немножко поболтать по гулким коридорам и вернуться в класс под шумок со следующей партией привитых. Потом я видел много разных уколов и даже сам научился их делать (невелика премудрость, надо сказать), но прививок среди них, кажется, не было.

Год назад коллега, бывший врач, скомандовал решительно «на прививку становись», отвел нас строем в ближайший МФЦ, буквально через дорогу от редакции. И объяснил, что от такого предложения — рядом, быстро, бесплатно — в наше время грех отказываться и хуже уж точно не будет. Мы этому эскулапу в изгнании тогда поверили и ни разу потом не пожалели. Не то чтобы вокруг все болели, а мы нет, но уверенность какая-то появилась, а иногда и этого бывает достаточно.

На неделе началась новая прививочная кампания. Наверное, имеет смысл повторить, потому что «очень вырос в целом мире гриппа вирус — тричтыре!»

Вот и компьютер мне второй день напоминает, что пора обновить вирусную базу. Совпадение? Недумаю.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



16 МЕДСЕСТЕР одной из больниц АМЕРИКАНСКОГО ШТАТА АРИЗОНА ОДНОВРЕМЕННО ЗАБЕРЕМЕНЕЛИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, ОПЕРЕЖАЯ «ЯСТРЕБОВ ИЗ ВАШИНГТОНА», РАЗОБРАЛСЯ, ГДЕ ИСКАТЬ ВИНОВАТЫХ

РУССКИЙ СЛЕД

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА



*Опять же, русские артисты
Помяли в перерыв траву...
Нет, дело явно здесь не чисто —
Где ФБР и ЦРУ?!*

*Из множества различных версий
О верной можем говорить:
Цель этих половых диверсий —
Чтоб в Штатах нашу лень внедрить.*

*Чтоб поколение новых янки
Не думало бы о себе,
В безделье потонув и пьянке
И тратя молодость в гульбе.*

*Зачем так много? Да до кучи,
Мы Штатам гадим много лет:
Дают соленый им огурчик —
Ну чем, скажи, не русский след?*

*Скрывать мне тайну нет резона —
За эту правду зуб отдаю:
В больнице штата Аризона
Беременны шестнадцать дам.*

*Узнавши из телеканала,
Я со спецями новость тер
Про то, как сделать нужно мало,
Чтоб обрюхатить медсестер.*

*Не диверсанты в форме хаки
Заставили их в позу сесть,
А просто страшный русский хакер
Отправил сперму через сеть.*

*А может, получивши гранты,
Их группой взяли всех на понт?
Агенты наши иммигранты
Внесли российский генофонд.*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать, что после сообщения о факте смерти экстренным службам, информация зачастую продается «черным агентам». Эти мошенники могут представляться сотрудниками городских или государственных служб и вводить в заблуждение родственников, навязывая свои услуги. Помните — если Вы не звонили в ритуальную компанию и не вызывали ритуального агента сами, вы можете стать жертвой обмана и переплатить за организацию похорон в 2-3 раза.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной ритуальной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб.) и вызвать сотрудника службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер и по приезду сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

- ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР** - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

Агент специализированной службы организует достойные похороны и уберезет родственников от обмана в морге и на кладбище.

Получить круглосуточную бесплатную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

18+ Реклама

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ, НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес: nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1983

Здравствуй! Меня зовут Людмила Владимировна Макарова, и я кормлю нашей своего годовалого сына Диму. Кажется, снимок сделал брат моего мужа. Наверное, Дима делал в этот момент что-то забавное...



2014

Мой взрослый сын щелкнул фотоаппаратом, когда я кормила его сына, моего внука Тимура. Снимки лежали себе в альбоме, пока я не обратила внимание, что они похожи, и не решила отправить их в «Вечерку».

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ



Интел
с 2010 года

8 800 500-90-38



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация

Принимаем сбережения

от 50 000 р.

до 59% годовых

РОЗЫГРЫШ ЦЕННЫХ ПРИЗОВ
для клиентов, заключивших договоры
с 15 августа по 31 августа

+3% К СТАВКЕ

для программ на 8 и 12 месяцев до 31 августа

Сбережения
застрахованы

+1% пенсионерам



Решитесь сегодня для лучшего завтра

Компания «Интел» — российская компания полного цикла с полностью российским капиталом. Управление компанией выполняется гражданами РФ. Сегодня мы стараемся охватить все области медицинского рынка в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения новых технологий.

Мы с гордостью заявляем о, пожалуй, самом успешном полугодии в истории компании, которая ведет свою деятельность с 2010 года. Если в далеком 2010 году наша компания была никому не известным начинающим бизнесом, то сегодня мы прочно стоим на ногах и предлагаем доходность до 59% годовых, а наши предложения размещают у себя многие российские СМИ. Укрепляем позиции в различных направлениях, таких как разработка информационных систем, сотрудничество с бизнесом фармацевтической отрасли и многое другое.

За время нашей работы в стране произошел лавинообразный скачок производств локализованных или полностью отечественных лекарственных препаратов, а значит, мы находимся на верном пути к снижению как оптовых, так и розничных цен на лекарственные средства в аптеках страны.

Именно благодаря этому фактору мы способны предложить нашим инвесторам более эффективные инвестиционные программы, в том числе и по доходной части. Кто знает, быть может, именно ваш вклад в общую копилку инвестиций в корне изменит существующую ситуацию на этом рынке. Не откладывайте свой визит в офис в долгий ящик. Обращайтесь по телефону горячей линии за дополнительной консультацией и записи на прием.

Уверенный и постоянно растущий спрос на лекарственные препараты позволяет нам смело смотреть в будущее и предлагать достаточно высокий процент доходности по инвестиции. Когда вы задаетесь вопросом: «А откуда такой процент? Уж не обман ли это?» — то восстановите в памяти последнее посещение аптечной сети города — каждый, кто посещал аптеку, видел цены на лекарства своими глазами, а ведь до 47% цены — это затраты на производство, зачастую иностранное. Мы инвестируем средства в локализацию производств, из-за чего происходит снижение стоимости производства, а в дальнейшем и снижение розничной цены.

Грамотный анализ рынка нашими специалистами и проработанная стратегия развития — все это ключевые составляющие нашего успешного роста на протяжении восьми лет. Вместе с нашим ростом растет и Ваш доход. В нашей компании Вы способны довольно гибко выбирать срок размещения своих средств — от 4 месяцев до 1 года с возможностью как пополнения инвестиции, так и пролонгации с сохранением условий вашего договора.

Дополнительной защитой является полностью застрахованная деятельность как нашей компании, так и вашей инвестиции, а возможность получения ежемесячного дохода позволяет Вам уверенно смотреть в будущее.

* — в рамках проводимой акции.

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 59% годовых, ваш доход составит — 25 665 руб. в месяц или 307 980 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% годовых	46% 49 годовых	48% 51 годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% годовых	50% 53 годовых	52% 55 годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% годовых	54% 57 годовых	56% 59 годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

8 800 500-90-38 (звонок бесплатный) www.intelfinance.ru

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 59% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38 Реклама.