

СЦЕНА

ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ
ЧЕЛОВЕК
И СЕНБЕРНАР **35**



НАГЛЯДНО

РЕКОНСТРУКЦИЯ
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ
«ТАДЖИКИСТАНА» **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ВСТРЕТИЛСЯ
С МЭРОМ ПАРИЖА **4**

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

23.02-02.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 7 (27578)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

АННА ИДЕТ НА РАБОТУ



В фильме «О любви» Анна Чиповская сыграла Каренину наших дней. Ее героиня, молодая замужняя женщина, вдруг понимает: то, что казалось ей любовью, этим чувством вовсе не было...

РЕЛЬСЫ, ШПАЛЫ, ПОЕЗДА

30

Режиссер Владимир Бортко, снявший фильм, уверяет: современные Каренины под поездом не бросаются, они решают свои проблемы иначе

НАШИ ПЕНСИИ
МЕНЯТЬ НЕ ВОЗРАСТ,
А СИСТЕМУ **8**



АВОСЬКА

ОН БЕЗ ДЫРОК:
ВЫБИРАЕМ
САМЫЙ МЯГКИЙ
СЫР **7**



РИА НОВОСТИ

Долгое время я скептически — мягко говоря — относилась к «гендерно-политическим» праздникам, отмечая 23 февраля и 8 марта. Первый связан с созданием рабоче-крестьянской Красной армии, второй — с борьбой за равенство женщин и эмансипацию. В День Советской армии и Военно-морского флота мне казалось логичным поздравлять исключительно военных, а 8 Марта так прочно ассоциировалось с одиозными Кларой Цеткин и Розой Люксембург, что праздновать его не хотелось вовсе.

Мы изошрялись в острогах на тему того, что «23 февраля это 8 Марта по новому стилю», говорили, что единственный плюс праздников лишь дополнительный выходной и что «в жизни всегда есть место поводу».

Но последние пару лет что-то изменилось. И почему-то уже не хочется ерничать и закатывать глаза — ах, опять эти бессмысленные праздники...

Во-первых, потому что праздник на то и праздник, чтобы радоваться. Во-вторых, столько появилось дат — практически каждый день отрывной календарик сообщает, что

И зима станет весной

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

сегодня, например, день бармена, день тестировщика и день предотвращения самоубийств; день китов и дельфинов, день кошек, день птиц... Даже — день туалета. В такой череде счастливых событий легко потеряться. «Новые» праздники очень плохо приживаются в народе. Как ни насаждают, все равно поклонников даже у таких «раскрученных» действ, как Хеллоин и День святого Валентина, у нас маловато. И даже окрашенный сплошным позитивом День матери какой-то чужой. Мама — она каждый день, а не в один из ноябрьских выходных.

У нас — своя история и свои праздники. И своя память. И вот у моей мамы, например, хранятся еще те открытки, которые я делала в детском саду: «Дорогому папе» — и обязательно нарисован Кремль с красными звездами; и «Любимой маме» — сделанные степлером кружочки из желтой бархатной бумаги наклеены на синий фон. Получился букет мимозы... Разве это не память, не история? История страны и история семьи.

А про День защитника Отечества... Да, этот день у нас отмечается не как день военных, а как день всех мужчин. Мы поздравляем отцов, мужей, сыновей, любимых и коллег — всех наших настоящих мужчин, наших защитников. Ведь для любого нормального мужчины Отечество — в широком понимании — страна.

А в маленьком, домашнем — семья. И мы, женщины, поздравляя своих мужчин, признаем их главенство и силу, и умение — когда надо — защитить. И это тоже прекрасно. Потому что в современном мире уже в погоне за толерантностью и непонятным равноправием забыли о том, что есть Женщины и Мужчины. Именно — с больших букв. И наши праздники тоже — разные, хотя и находятся рядом. Их разделяют две недели, за которые зима становится весной.

23 февраля для них — настоящий праздник → стр. 10



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

ЗАРПЛАТУ — ТОЛЬКО НА КАРТОЧКУ

Минфин и Минэкономразвития рассматривают идею запрета на выдачу зарплат наличными, а также ограничений на оплату наличными крупных покупок — автомобилей, квартир и предметов роскоши. Это позволит постепенно уйти от «серых» зарплат и повысит собираемость налогов. Электронные деньги помогут и в борьбе с теневой экономикой.

Часть обсуждаемых идей, как предполагается, войдет в план правительства по повышению темпов роста экономики на 2018–2024 годы. Между тем россияне до сих пор отдают предпочтение наличке. Так, держатели платежных карт за девять месяцев 2016 года сняли 19 трлн рублей наличных, а оплатили товаров и услуг только на 8,7 трлн рублей.

Наличные предпочитают, например, и в автосалонах, поскольку перевод в некоторых случаях с банковской карты довольно дорог.

В 2012 году Минфин уже предлагал ограничить расчеты наличными между людьми и с компаниями — сначала суммой в 600 тысяч рублей, а затем — в 300 тысяч. За нарушение предполагался штраф на всю сумму сверх лимита. Помешала неготовность инфраструктуры. А недавно глава Мин-



Эксперты считают, что пройдет еще много времени, прежде чем мы окончательно перейдем на электронные деньги

фина Антон Силуанов (на фото) привел в пример Индию, которая ограничила расчет наличными, и увидел в этом возможность собирать больше налогов.

— Надо подумать о сокращении расчетов наличными деньгами, — сказал министр. — Во многих странах, в том числе Ин-



Если запретить расчеты наличными, то встанут автосалоны и многие продуктовые магазины

дии, широкомасштабная атака пошла на расчеты наличными. Это правильно, это элемент обеления экономики. За счет этого инструмента можно было

бы собрать больше налогов, сделать экономику более прозрачной.

Доктор экономических наук Сергей Смирнов считает, что, если ввести расчеты по карте, многие сектора экономики просто встанут.

— Например, те же автосалоны или сфера ритуальных услуг, где не дают кассовых чеков, а только приходный ордер, — пояснил Сергей Николаевич. — Совершенно не ясно, как будет выплачиваться зарплата в тех же автосервисах или многих частных магазинах, где в ходу только наличные. Вне всякого сомнения, постепенно мы перейдем на электронные деньги. Но пока ни наша инфраструктура, ни наш менталитет к этому совершенно не готовы. Должны пройти годы.

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

АВТО

Ремонт важнее денег: Госдума изменит правила выплат по ОСАГО

Законопроект о приоритете ремонта автомобиля над выплатами по ОСАГО одобрили в комитете Госдумы по финансовому рынку.

Если раньше страховщики давали клиенту, повредившему автомобиль, удобный выбор: либо деньги, либо ремонт, то по новому закону выплата предлагается в двух случаях.

— Первый — невозможность осуществления натурального ремонта ввиду ущерба, который был нанесен автомобилю. Второй — если ремонт стоит дороже, чем сумма возмещения, — пояснил глава комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков. — Застрахованный может либо доплатить за ремонт, либо получить возмещение.

Кроме того, по новому закону пострадавший авто-



Ремонт авто после ДТП обязаны сделать за 30 дней. День просрочки обойдется страховщикам в 0,5 процента суммы возмещения

мобиль должны ремонтировать на станции техобслуживания, входящей в реестр страховщика, либо на станции, которую выбрал клиент. В любом случае станция эта не должна находиться дальше 50 километров от дома клиента или от места ДТП. Разумеется, по умолчанию детали для ремонта должны быть только новые, а старые могут использоваться только с позволения владельца

автомобиля. В любом случае гарантийный срок этих запчастей — шесть месяцев. Для лакокрасочного покрытия — год. Кстати, отремонтировать автомобиль обязаны за 30 дней, а за каждый день просрочки страховщики заплатят 0,5 процента полной суммы возмещения. Во втором чтении законопроект рассмотрят на заседании Госдумы 10 марта.

Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

18 февраля, суббота, 15:59

Кульминацию победного выступления нижегородской гимнастки Дины Авериной на Международных соревнованиях по художественной гимнастике «Гран-при Москвы-2017» поймал в объектив фотограф Иван Водопьянов. Юная спортсменка выиграла многоборье, завоевав сразу три золота: в упражнениях с лентой, обручем и булавами. Кстати, второй результат в упражнении с лентой показала Арина Аверина, сестра-близнец Дины.

ГЛАВНОЕ

ИСТОРИЯ У НАС ОДНА

Обучение по единым учебникам истории введут почти во всех российских школах с 1 сентября, рассказала глава Минобрнауки Ольга Васильева. Министр также подняла вопрос о необходимости сдачи ЕГЭ по истории России наравне с русским языком и математикой.

— Вопрос требует обсуждения, но не может человек, пройдя 11-летнее обучение, не знать своей истории, — аргументировала Васильева.

АРМИЮ УВАЖАЕМ

64 процента россиян хотели бы видеть своих родственников в рядах армии. Цифра такого рода, согласно данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), является историческим максимумом за последние годы.

Согласно опросу ВЦИОМа, проведенному в преддверии Дня защитника Отечества, 46 процентов россиян относятся к российским военным с уважением, 39 процентов гордятся нашей армией.

ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО

Сократить список тяжелых и вредных профессий, чтобы расширить возможности трудоустройства для женщин, предлагают в правительстве РФ. Мера эта прописана в проекте «Национальной стратегии действий России в интересах женщин на 2017–2022 годы». Авторы документа убеждены,



1

Служба в армии с каждым годом считается все престижнее. На фото: торжественный марш военнослужащих на День призывника в военной части 61899, поселок Мосрентген, апрель 2016 года (1). С 1 сентября 2017 года страна перейдет на единый учебник по истории (на фото) (2)

что нынешний список вредных работ, которыми по закону не могут заниматься женщины, устарел: многие из профессий уже более чем наполовину автоматизированы и не опасны для здоровья.

КУЛЬТУРНАЯ ТРОИЦА

Музеи пчел, леса и Москвы-реки откроют в 2017 году в столице. Музей пчел откроется первым — в июле, в павильоне «Пчеловодство» на ВДНХ. Музей леса, который разместится в национальном парке «Лосиный Остров», и плавучий Музей Москвы-реки откроют 1 сентября. По словам главы городского Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антона Кульбачевского, плавучий музей

откроется на судне «Эколог», которое в теплое время года будет курсировать по Москве-реке.

СТАЛЬНЫЕ И БЕСШУМНЫЕ

Бесшумный трамвай нового поколения «Витязь-М» выйдет на московский маршрут № 17 до конца февраля. До конца 2017 года «Витязи» пустят по всем трамвайным путям города. Поставки вагонов нового поколения будут проходить в три этапа с 2017 по 2019 год.

По словам директора Мосгортранса Евгения Михайлова, шестидверный вагон трамвая «Витязь-М» рассчитан на 260 человек, в нем 60 сидячих мест. До 2020 года в Москве запустят 300 таких трамваев — по 100 ежегодно.



2

СТОЛИЧНЫЕ ДОРОГИ РАЗГРУЗИЛИ

Москва больше не является одним из городов мира с самыми загруженными дорогами. В соответствующем рейтинге авторитетной голландской компании TomTom наша столица заняла 13-е место, впервые выйдя из десятки лидеров-аутсайдеров.

ПОДМОСКОВЬЕ ОТГОРОДИТСЯ

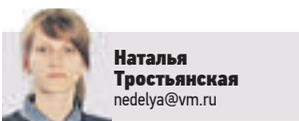
Весной этого года Москву и Подмоскovie разделит настоящая зеленая стена: на границе столицы и области появится более 5,6 миллиона деревьев. Деревья высадят на территории 1,4 тысячи гектаров, рассказали в Комитете лесного хозяйства Московской области.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



СКОРАЯ ПОМОЩЬ СТАЛА БЫСТРЕЕ



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Решение о предоставлении права бесплатного проезда футбольным болельщикам, встреча с мэром Парижа и посещение Центра атеротромбоза в Городской клинической больнице имени Давыдовского — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Футбольный бонус

Болельщики, волонтеры спортивных состязаний, а также аккредитованные FIFA гости и участники соревнований смогут бесплатно добраться до места проведения матчей Кубка конфедераций и чемпионата мира по футболу. — Зрители и волонтеры ЧМ-2018 и Кубка конфедераций 2017 года смогут во время соревнований бесплатно ездить на общественном транспорте, — написал

в своем микроблоге в Твиттере Сергей Собянин. Льгота распространяется на автобусы, троллейбусы, трамваи, метрополитен, Московское центральное кольцо, аэроэкспрессы и пригородные электрички, курсирующие между Москвой и Подмосковьем. Чтобы воспользоваться своим правом, зрителям футбольных состязаний нужно будет предъявить паспорт болельщика и билет на игру. Волонтеры и участники соревнований получают специальные проездные.

Спасение от инфаркта

Центр атеротромбоза Больницы имени Давыдовского — один из лучших научно-практических центров лечения сосудистых заболеваний. Это его сотрудники предложили создать так называемую инфарктную сеть. Она предполагает оперативное взаимодействие между врачами скорой помощи и стационарами. Когда счет идет на минуты, жизнь и здоровье чело-



20 февраля 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре слева) и заммэра Москвы по вопросам соцразвития Леонид Печатников с персоналом Городской клинической больницы имени Давыдовского (1). 1 февраля 2017 года. Москвичи Максим и Мария Горьковы в Центре выдачи паспорта болельщика (2). 17 февраля 2017 года. Мэр Парижа мадам Анн Идальго (в центре) в Москве (3)

века с подозрением на инфаркт зависит от того, как быстро ему окажут необходимую помощь. Также немаловажно, куда именно доставят пациента для дальнейшего лечения. — Я пришел поблагодарить вас за ту огромную работу, которую вы проводите по спасению больных инфар-

ктом миокарда, — мэр Москвы Сергей Собянин вручил медикам центра атеротромбоза благодарственные письма. — В последние годы в Москве в этом направлении произошла самая настоящая революция. Благодаря вашему профессионализму и такой стройной системе, которая создана в городе,

ЦИФРА

30 000 000

пассажиров перевезли коммерческие автобусы с начала этого года. Социальными льготами для проезда за менее чем два месяца воспользовались 12 миллионов москвичей — это школьники, студенты, пенсионеры, многодетные семьи

оказание помощи инфарктникам теперь находится на уровне европейских стран. Сердечно-сосудистые центры, созданные на базе основных клиник столицы, оснащены уникальным оборудованием и принимают тысячи больных. По статистике, сегодня 9 из 10 паци-

ентов таких центров выздоравливают и возвращаются к привычной жизни.

Дружба с Парижем

Мэр Москвы Сергей Собянин встретился с мэром Парижа Анн Идальго. Главы двух столиц обсудили вопросы дальнейшего сотрудничества. Москва и Париж продолжают делиться друг с другом опытом по проведению крупных спортивных соревнований, а также сосредоточатся на реализации совместных культурных и образовательных проектов. По предложению Идальго, которая возглавляет группу крупных городов по сохранению климата C40, одна из следующих встреч участников может пройти в столице России. — Москва и Париж входят в C40 — группу мегаполисов, которые сокращают выбросы углекислого газа. Одна из встреч мэров группы может пройти у нас, — поделился новостью в своем Твиттере Собянин.

ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР В СТРОГИНЕ

СОВРЕМЕННЫЙ культурно-досуговый центр с концертным залом и клубной частью появится в Строгине на месте снесенного в 2015 году кинотеатра «Таджикистан»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Кузнецов
главный архитектор
Москвы

Кинотеатр «Таджикистан» простоял на этом участке не один десяток лет и для горожан стал определенным образным ориентиром. На его месте появится современный культурный центр. Это большая программа, она направлена на восстановление прежних социальных центров притяжения районов, что самым непосредственным образом отражается на уровне комфорта жилой среды.

Назначение

Замена «Таджикистана» на досуговый центр станет частью программы по сносу и реконструкции советских кинотеатров с последующим возведением на их месте сооружений, которые призваны стать смысловыми центрами спальных районов

В зале будет установлена высококлассная акустическая система

Концертный зал

станет центром всего досугового комплекса

В зале будет установлено 510 комфортабельных кресел

Представления можно будет устраивать и на открытом воздухе (для этого с тыльной стороны здания спроектирована летняя эстрада)

Технические помещения со сценической машинерией (подъемные штанги для прожекторов, декораций и так далее)

Желающие почитать книгу на свежем воздухе смогут это сделать на мягких пуфах

Здание культурного центра будет двухэтажным. Общая площадь досугового центра составит порядка 6000 м²

К залу примыкают помещения кассового вестибюля с отдельным входом, администрация и кафе

Пешеходная галерея со стеклянной крышей свяжет в единый прогулочный маршрут пространство около станции метро «Строгино» с набережной Москвы-реки

На одном из фасадов центра разместится большой экран, который летом будет превращаться в кинотеатр на открытом воздухе

Здание будет оформлено в скандинавском стиле. Стены облицуют панелями под дерево. Их будет два вида: белая сосна и темный орех

Клубная зона

Здесь разместятся библиотека с открытым балконом, а также набор разных кружковых помещений — танцевальный зал, зал хореографии, кружок робототехники и технического моделирования, студия живописи, музыкальный класс и прочие

Сцена-трансформер позволит использовать зал как для кино-, так и для театральных показов

Боковые светильники в зрительном зале спроектированы таким образом, что даже включенный свет не будет мешать зрителям наблюдать за действием на сцене

Боковые балконы, карнизы и сцена будут облицованы темным деревом

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ДЕПУТАТА ИЛИ ГОССЛУЖАЩЕГО ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН ЕГО РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. ГОВОРЯТ, НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕНИЯМ...

ЛИШЬ БЫ СОЛНЫШКО СВЕТИЛО

Гостем рубрики «Начистоту» стал глава управы Головинского района (Северный административный округ) Михаил Панасенко. Он рассказал нам, за что ценит шахматы и почему не любит пятницу.

- Я всегда любил выделиться среди других.
- К решению жизненных вопросов нужно подходить с готовой стратегией в голове. Как в шахматах.
- Я много работал с деньгами и, кажется, понял их суть. Она заключается в том, что тратить их нужно только на самое необходимое, а лишнее — решительно отсеять.
- Своего сына (он родился несколько месяцев назад) назвал в честь князя Ярослава Мудрого. Имя предопределяет судьбу, и я решил сыну в этом помочь. Для начала определю его в военное училище.

- Нужно принять тот факт, что не всем мечтам суждено сбываться — и они так и останутся вашими красивыми грезами. Я всегда мечтал стать летчиком, летать на истребителях... И до сих пор мечтаю! Но со здоровьем не повезло. Смирился.
- Ложь требует доказательств.
- В моей жизни есть люди, готовые

- по одному моему звонку сорваться с места и мчаться хоть на край света. И я по отношению к ним поступлю так же. И это здорово. И в этом счастье.
- Я как-то автоматически доверяю откровенным людям.
- Доверие, впрочем, штука не бесконечная. Мое доверие к человеку как ветром сдует, стоит только ему хоть раз мне солгать.
- Я никогда не делаю поспешных выводов. Полагаюсь на время — оно рассудит, где правда.
- Мимо меня ни одна сплетня не проходит. В том смысле, что я с особым пристрастием проверяю каждый слух.
- Один в поле, безусловно, не воин. Человек — животное социальное, ему всегда нужна команда.
- Не люблю пятницу. Дуряцкий день — у всех в голове уже выходные, а работать-то надо!
- Моя работа подразумевает быть плохим, неудобным

человеком для отдельных персон. По-другому никак.

- Я всегда старался окружить себя людьми, которые думают так же, как я.

Мужчина должен сделать не три, а четыре вещи: посадить дерево, построить дом, вырастить сына... и сохранить все это

- Бывает, я ору на подчиненных. Но и сам время от времени выслушиваю жесткую критику от вышестоящих. Так что ничего страшного — отряхнулся и пошел работать дальше.
- Мужчина должен сделать не три, а четыре вещи в жизни: посадить дерево, построить дом, вырастить сына... и сохранить все это.
- Я одной рукой держу сигарету, а второй тянусь к журавлю.
- Бессмертие? Я бы хотел прожить ровно столько, чтобы успеть сделать все задуманное мною.

- Сложнее всего играть в шахматы с некоторыми ветеранами, которые заходят к нам в управу. Честное слово, они как машины: на обдумывание хода им хватает пары секунд.
- Вот еще одна мечта: чтобы в гости ко мне сам Лионель Месси приехал. Уж я бы устроил ему незабываемый уик-энд по-русски: с рыбалкой, с банькой, с разговорами «за жизнь».
- Важно уметь вовремя делать правильные выводы. Когда мне лет пять было, я чуть не утонул. Зато сразу после этого случая научился плавать. Сделал правильные выводы.
- Нормальное пацанское детство — это велосипед, самодельное ружье, гитара и ворованные у соседа яблоки.
- Хочу совершить поступок с большой буквы — и жду случая. Например, броситься в горящее здание, чтобы спасти человека или котенка. Я готов стать героем в любой момент.
- Мне от жизни многого не надо. Лишь бы солнышко светило поярче.

Подготовил Павел Ефимов nedelya@vm.ru

24 января 2017 года. Михаил Панасенко всегда под рукой держит шахматы. Древняя игра помогает учиться стратегии, необходимой при решении жизненных вопросов. В свободное время глава управы играет в шахматы с ветеранами района

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом Тел. **8-495-411-90-16**

Наши центры по всей Москве

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МИР СЛУХА

Реклама

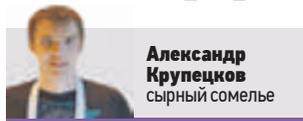
ДОСЬЕ

Михаил Владимирович Панасенко родился 1 июля 1982 года в Ставропольском крае. В 2004 году окончил Ставропольский государственный аграрный университет, а в 2015-м получил диплом Московского город-

ского института управления Правительства Москвы. С июня по октябрь того же года занимал должность первого заместителя главы управы Головинского района по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и строи-

тельства, затем — исполняющего обязанности главы управы Головинского района. С октября 2015 года по настоящее время занимает пост главы управы Головинского района (Северный административный округ).

ВСЕ ДЕЛО В РАССОЛЕ



Александр Крупецков
сырный сомелье

Сегодня героями рубрики «Авоська» стали мягкие рассольные сыры. Многочисленные поклонники этой группы сыров ценят их не только за вкус: о пользе рассольных сыров врачи и ученые говорят уже много лет.

Брынза

Белый соленый сыр, внешне напоминающий творог, занимает почетное место во многих кухнях мира. А в некоторых, например в болгарской, этот сыр и вовсе считается национальным достоянием. Готовят брынзу чаще всего из сыворотки коровьего молока, используется также козье, овечье и даже буйволиное молоко. Это очень полезный продукт, однако людям, страдающим повышенным артериальным давлением и отеками, им лучше не злоупотреблять из-за повышенного содержания соли.

В магазинах брынза продается в наполненных рассолом упаковках. Обратите внимание на то, чтобы упаковка не была вздутой, ведь это первый признак испорченного продукта. Кроме того, с помощью упаковки вы должны получить сведения об ингредиентах, входящих в состав брынзы. Помимо молока это может быть закваска, сычужный фермент и соль. Если в числе ингредиентов указан растительный белок, то перед вами не сыр, а сырный продукт. Дома сыр лучше всего хранить в стеклянной банке или пластмассовом контейнере, предварительно залив его рассолом. Убранная в холодильник, в рассоле брынза может храниться до двух недель. Без рассола, завернутая в фольгу или бумагу, — лишь несколько дней. Качественный продукт должен быть ровным, без корки. Консистенция брынзы немного ломкая, но вместе с тем мягкая. Если вы заметили, что брынза крошится, от покупки лучше воздержаться.



Я так выбираю



Мягкие и плавящиеся сыры пользуются у покупателей не меньшим спросом, чем твердые сорта этого популярного продукта

Фета

Греческий рассольный сыр фета очень похож на брынзу, но в отличие от нее готовится на основе овечьего молока или «коктейля» из овечьего и козьего. Это хорошо заметно по вкусу, запаху и плотной структуре феты. Чем больше в сыре козьего молока, тем тверже фета. Будьте внимательны: похожие внешне сыры с «греческими» названиями, распространенные на прилавках, не имеют отношения к настоящей фете и относятся к классу сливочных сыров из коровьего молока. Внешне фета представляет собой кубики сыра в соляном растворе. Кстати, последний легко приготовить самостоятельно, разведя соль в холодной кипяченой воде. В упакованном виде фета должна быть покрыта рассолом полностью. Желтый цвет скажет о том, что сыр долгое время находился на воздухе без рассола. Хорошая фета не должна горчить, быть кислой или безвкусной.

На столе она отлично сочетается со свежими овощами, квашеной капустой, солеными огурцами, хлебом и фруктами.

Сулугуни

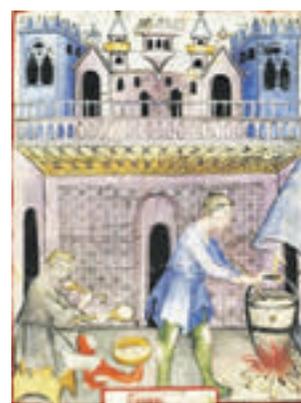
Самым популярным рассольным сыром в Советском Союзе был, пожалуй, грузинский сулугуни. У него немало поклонников и сегодня. Это сыр белого или бледно-желтого цвета, с плотной эластичной структурой, солоноватым запахом и вкусом. Традиционный сулугуни вырабатывается из смеси сывороток коровьего и буйволиного молока. За пределами Грузии чаще всего используется пастеризованное коровье молоко. При покупке нажмите слегка на кусок сыра — должно проступить молоко, это будет говорить о том, что сыр свежий и непередержанный. О свежести говорит и цвет — чем сыр старше, тем желтее. На вид сулугуни должен быть глянцевым, не сухим. Чем он тверже, тем лучше подходит для жарки. С ним делают классические хачапури, а еще он охотно поддается копчению.

Записал **Михаил Абрамичев** m.abramychev@vm.ru

Деликатес из бурдюка. Как человек научился готовить сыр

История сыра насчитывает около семи тысяч лет, а родиной его чаще всего называют Ближний Восток. Археологи предполагают, что первые сыры появились в человеческом рационе еще в эпоху неолита. Тогда кочевые племена, отправляясь на поиски новых пастбищ, створаживали кобылье молоко и сушили его под палящим солнцем. А позже люди заметили, что если молоко держать в кожаных мешках, то «созревший» сыр дольше сохранит свои свойства.

Согласно легенде арабийский купец Канан однажды отправился в далекое путешествие, а в дороге взял с собой молоко и воду. Когда он решил отдохнуть и перекусить, то обнаружил, что из



Миниатюра «Производство белого сыра». Италия. XV век

бурдюка вместе с молоком потекла водянистая жидкость, а на дне мешка купец нашел странный сгусток. Попробовав его на вкус, Канан решил записать рецепт и стал распространять его

повсюду. Так сыр попал в Европу. В результате, по подтвержденным историческим данным, в Древнем Риме знали 10 видов только местных сыров, не считая огромного количества привозных деликатесов. Именно древние римляне создали первую обширную сырную кулинарную книгу. В Средние века «столицами» сыроварения стали монастыри, где монахи изобрели большую часть известных сейчас сыров. Знали о сыре и в России. Впрочем, до эпохи Петра I исконно русские сыры делали только самым простым способом — без нагревания и других технологий.

Михаил Абрамичев
m.abramychev@vm.ru

АРТРОМАКСИМУМ – НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ДВИЖЕНИЕМ ПО МАКСИМУМУ!

Эвалар АРТРОМАКСИМУМ 5 ДНЕЙ
БЫСТРАЯ ПОМОЩЬ СУСТАВАМ
3 растительных экстракта – босвеллин, лопух, белый ильм, куркума и имбирь в сочетании с MSM

Эвалар АРТРОМАКСИМУМ МАРТИНИЯ
ДЛЯ СУСТАВОВ
Экстракт маринии душистой способствует:

- уменьшению воспалительных процессов суставов и снижению боли*
- снижению повышенного уровня мочевой кислоты и риска развития подагры*

Способствует:

- быстрому достижению комфорта движений – за 5 дней – и его длительному закреплению при курсовом приеме*
- улучшению подвижности и гибкости суставов*

60 капсул
1 упаковка на курс

Способствует быстрому достижению комфорта движений*

Способствует снижению уровня мочевой кислоты

GMP
Гарантия качества

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

Покупайте в аптеках:



Эвалар 25 лет помогаем вам быть здоровыми
Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52
www.evalar.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

*Сертификат соответствия «Марка года». Полный курс препарата для сохранения результата – 1,5 месяца.

Реклама

РАЗГОВОР
О НЕОБХОДИМОСТИ
ПЕНСИОННОЙ РЕФОРМЫ
НЕ УТИХАЕТ.
В ЭФИРЕ СЕТЕВОГО
ВЕЩАНИЯ «ВЕЧЕРКИ»
ПРОШЕЛ КРУГЛЫЙ
СТОЛ НА ТЕМУ
«НАДО ЛИ ПОВЫШАТЬ
ПЕНСИОННЫЙ
ВОЗРАСТ»

ПЕНСИЯ. ПЕРЕЗАГРУЗКА

VM.RU СМОТРИТЕ
ЗАПИСЬ ЭФИРА



ГОСТИ



Никита Масленников
эксперт Института
современного
развития



Наталья Панфилова
психолог



Игорь Богданов
профессор, доктор
экономических
наук



Александр Карабанов
адвокат, кандидат
юридических наук



Валерий Рязанский
председатель
Союза пенсионеров
России



Количество пенсионеров превысило треть населения России и продолжает расти, но эксперты сходятся во мнении, что повышать пенсионный возраст не имеет смысла



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

С точки зрения государства выплата пенсии — это лишь обременение, финансовая нагрузка. С точки зрения человека — возможность перезагрузки жизни, — считает психолог Наталья Панфилова. — Пенсионер должен иметь возможность отдыхать, помогать растить внуков и правнуков, путешествовать и вообще заниматься делом, о котором давно мечтал, но не имел на него времени. Вот тогда пребывание на пенсии — это радость. Игорь Богданов уточняет: — У нас в стране примерно треть населения живет за чертой бедности. Эти люди, выйдя на пенсию, в принципе не могут позволить себе никакого досуга и просто отдыха. Получая пенсию и одновременно работая,

они еще могут выживать. Если же увеличить пенсионный возраст, мы получим дополнительные миллионы нищих людей.

Валерий Рязанский согласен: — Повышать пенсионный возраст сейчас, в кризис, нельзя. Это совершенно очевидно. Но в будущем — с 2025 по 2030 год — это сделать можно. Дело в том, что к этому моменту, как уверены многие эксперты, средняя продолжительность жизни увеличится до 74 лет. Все-таки, согласитесь, и качество медицинского обслуживания сейчас растет, и качество медикаментов. К тому же в экономике становится все больше людей умственного труда, а они живут дольше. И вот когда мы будем жить в среднем до 74 лет, то возраст выхода на пенсию можно увеличить до 63–65 лет. Правительство, к счастью, не имеет полномочия увеличить пенсионный возраст своим волевым

решением. Этот вопрос, по закону, должен обсуждаться Госдумой и Советом Федерации. И парламентарии, уверяю вас, потребуют от правительства научно обосновать предложения о повышении пенсионного возраста. Эксперты сошлись во мнении: гипотетическое увеличение пенсионного возраста должно сопровождаться реформами экономики в целом. Ведь уже сейчас люди пенсионного и даже предпенсионного возраста не могут найти работу. И компетенции не те (не все, например, свободно владеют цифровыми технологиями), и болеют чаще. Зачем работодателю такой сотрудник? Если пенсионный возраст поднять, то на улице окажутся миллионы безработных людей старшего возраста.

С нулевыми доходами! Многие из них придут на биржу труда за пособием по безработице, так что платить им государству все равно придется.

Никита Масленников советует обратиться к фактам: — Больше половины женщин и больше трети мужчин, достигших пенсионного возраста, продолжают работать.

С точки зрения государства пенсия — это финансовая нагрузка. С точки зрения человека — перезагрузка жизни

Это, что называется, «вбелую» — по цифрам Росстата. На самом деле, я думаю, больше. Поэтому де-факто пенсионный возраст в России выше номинального. Но есть и другая сторона меда-

ли. На 1000 работающих — 438 пенсионеров. В 2023 году их будет уже 502. А если посчитать еще и детей, то на 1000 трудоспособного населения будет 839 человек, которым нужна помощь. Очень скоро на одного работающего будет один иждивенец. И как быть? С учетом того, что за последние 7 лет дефицит Пенсионного фонда России вырос с 300 миллиардов до 2 триллионов рублей. Поэтому, я считаю, нужно менять пенсионную систему в целом. Сначала определиться, что она будет представлять, а потом поделиться с возрастом выхода на пенсию. Эксперт привел пример западных стран, где люди всю жизнь откладывают на пенсию, зато потом на эти накопления вполне прилично живут. В России необходимо создать нечто похожее. — Согласно мировым стандартам, размер пенсии должен быть не ниже 40 процентов размера средней

зарплаты, — пояснил Масленников. — В России он ниже. Если ничего не менять, то к 2030 году средний размер пенсии составит 27 процентов от средней зарплаты. То есть речь будет идти о серьезнейшем ухудшении качества жизни пенсионеров. Поэтому и необходима пенсионная реформа. Адвокат Александр Карабанов подвел итог: — Давайте признаем, что пенсия — не подарок государства. Человек всю жизнь работал, работодатель с его зарплаты делал отчисления в Пенсионный фонд, сотрудник пенсию фактически своим многолетним трудом заработал. Это его деньги. Второй момент: мы живем в правовом государстве, где все законы должны приниматься в интересах людей, и, что очень важно, не ухудшать их существующего положения. Поэтому, на мой взгляд, вопрос о повышении пенсионного возраста и проведении пенсионной реформы должен приниматься не в тиши правительственных кабинетов, а открыто, после широкой общественной дискуссии. Потому что, как уже было сказано, пенсия должна стать временем новых возможностей человека — полноценного отдыха, заботы о близких и т. д. Чтобы так и было, размер пенсии в нынешних реалиях должен составлять в среднем 40 тысяч рублей. А чтобы этого достичь, Пенсионный фонд необходимо реформировать. Деньги, которые он собирает, должны не лежать мертвым грузом, а инвестироваться в выгодные проекты, крутиться и работать.

НЕ ЭКОНОМЬТЕ: ДОРОЖЕ ОБОЙДЕТСЯ

ВНИМАНИЕ!



**ЮРИДИЧЕСКИЙ
ЛИКБЕЗ**

Татьяна Сергеева
юрист, специализируется
на гражданском праве
и вопросах ЖКХ

Меня интересует ответ на такой вопрос: если я работаю как индивидуальный предприниматель и хочу взять помощника, должен ли я его оформлять согласно трудовому законодательству?

Александр Никитин, СЗАО

При приеме на работу своего первого работника индивидуальный предприниматель (ИП) обязательно должен заключить договор с нанимаемым работником, руководствуясь Трудовым кодексом, если тот устраивается на постоянное место работы, например: продавец, сторож, водитель...

Если же это касается разовой работы, ограниченной временными рамками, то с работником заключают гражданско-правовой акт, руководствуясь Гражданским кодексом. К таким ви-

дам работ относятся: разработка web-сайтов, погрузочно-разгрузочные работы, курьерские услуги, проведение рекламных кампаний...

Предприниматель должен подать документы для регистрации: в Пенсионный фонд РФ — в течение месяца; в Фонд соцстрахования (ФСС) — в течение десяти дней; в ТФОМС (Территориальный фонд обязательного медицинского страхования) для регистрации в качестве нанимателя.

При заключении трудового договора ИП обязан предоставить работнику соцгарантии: своевременная оплата труда и больничных листов, предоставление оплачиваемых отпусков, обеспечение соответствующих нормам условий труда и прочего.

Если предприниматель решит сэкономить свой бюджет на взносах и потому заключит с работником лишь гражданско-правовой документ, то в будущем мо-

жет столкнуться с нежелательными последствиями. В случае конфликта с работником и передачи дела в суд этот договор будет считаться трудовым. Тогда ИП будет вынужден исполнить все требования в рамках трудового законодательства: уплату налогов и взносов, выплату заработной платы, оформление отпусков.

Я живу в квартире одна, и вот уже несколько лет на мой адрес приходят письма о задолженностях из разных организаций на имена неизвестных мне людей. Что делать?

А. В. Ильасова,

ул. Фестивальная

Уважаемая Адиль Валиахметовна! Ответить однозначно на ваш вопрос сложно, но давайте попробуем разобраться. Для этого необходимо знать, как давно вы проживаете в данной квартире и на каком основании: как собственник, основной квартиросъемщик? Если вы полноправный собственник и проживаете в своей квартире долгое время, следует

получить справку о количестве прописанных лиц (дабы исключить факт мошеннических действий с вашим объектом недвижимости). Органов, уполномоченных предоставлять такую информацию, несколько. Постановкой граждан на регистрационный учет занимаются органы ФМС через паспортные столы. Сведения о прописанных отражаются в домовой книге, в лицевом счете и в поквартирной карточке. То есть для того чтобы узнать, какие лица прописаны в помещении по вашему адресу, можно обратиться в следующие организации: орган ФМС; паспортный стол, который находится в ТСЖ, ЖЭУ или МФЦ; Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) и офис управляющей компании.

В случае обнаружения моментов незаконного характера, незамедлительно обращайтесь в полицию и требуйте проведения расследования. Если же ваши права не нарушены (не исключено, что ранее в квартире проживали или были

прописаны другие граждане), следует зачеркивать имя неверного адресата и ставить пометку, что «по этому адресу данный человек не проживает». После чего бросайте письмо в почтовый ящик для возврата отправителю.

Мать, отец и их 16-летний сын проживают в «однушке» отца. Трехкомнатная квартира матери, которая находится в пяти минутах ходьбы от школы ребенка, стоит пустая. Сын хочет жить в ней, но мать против, хотя ребенок зарегистрирован на этой жилплощади. Имеет ли сын право проживать в квартире матери?

Александр Павлов, Москва

Сын имеет полное право проживать в данной квартире несмотря на то, что ему еще не исполнилось 18 лет. Согласно ГК РФ ст. 20, местом жительства несовершеннолетних, не достигших 14 лет, или граждан, находящихся под опекой, признается место жительства их законных представителей — роди-

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»! ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКНУТ ВОПРОСЫ, ТРЕБУЮЩИЕ КОМПЕТЕНТНЫХ РАЗЪЯСНЕНИЙ ОПЫТНОГО ЮРИСТА, ПИШИТЕ НАМ!

Наш электронный адрес NEDELYA@VM.RU. Или присылайте письма на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Не забудьте сделать на конверте пометку «Консультация».

телей, усыновителей или опекунов, так что теоретически 16-летний не попадает в данную категорию. Факт регистрации по конкретному адресу дает право лицу проживать по данному адресу, особенно если это будет способствовать улучшению его жилищных условий (ЖК РФ ст. 50). Если же один из родителей преднамеренно ухудшает жилищные условия своего ребенка, необходимо обратиться в орган опеки и попечительства.

Без движения — нет полноценной жизни. Если вы не знаете, что такое боль в суставах, вы счастливый человек! Здоровые суставы позволяют человеку двигаться легко и свободно, но если сустав начинает болеть, то каждое движение может быть мучительным. Это доставляет огромные страдания и при отсутствии соответствующих мер может превратить человека в самого настоящего калеку. О заболеваниях опорно-двигательного аппарата сегодня мы поговорим с врачом-ревматологом одной из столичных поликлиник Владимиром Александровичем Коньковым.

— Здравствуйте, Владимир. В чем же дело? Почему суставы начинают болеть? И в чем причины заболеваний?

— День добрый. Буду очень рад поделиться с вами знаниями в целях улучшения вашего физического здоровья!

Для каждого заболевания костной системы характерны свои признаки, особенности течения, а также исход. Причины заболевания суставов могут быть различными: это и полученные травмы, перенесенные вирусные и инфекционные заболевания, которые дают осложнения на суставы, иммунные и гормональные сбои, нарушение обмена веществ — это может привести к таким заболеваниям, как ревматизм, полиартрит, подагра.

Но особенно часто проблемы с суставами донимают пожилых людей. С возрастом уменьшается выработка внутрисуставной жидкости, полость сустава пересыхает, сустав становится малоподвижным, начинает поскрипывать при движении.

— По каким признакам можно определить, что необходима помощь суставам?

— Вначале появляется тревожный признак — хруст и заклинивание во время движения, утренняя скованность, ломота на погоду, отечность и припухлость, боль в покое, во время или после физической нагрузки. Это далеко не полный перечень признаков, но вы должны четко понимать, если хотя бы одно из перечисленного вы испытываете, незамедлительно принимайте меры!

— Вот общеизвестный факт, что у людей с возрастом развивается артрит, и что самое страшное — болезнь

ЖИВИТЕ БЕЗ БОЛИ В СУСТАВАХ

молодеет. Расскажите подробнее, как происходит изнашивание суставов и что этому способствует?

— Цепляясь друг за друга, суставные поверхности костей перемещаются «со скрипом», а от нелегкой жизни ошестиниваются, по краям обрастают шипами — остеофитами, затрудняющими движения. Особенно достается суставам ног, на которые приходится максимальная нагрузка. Первый сигнал артроза — легкая и быстро проходящая болезненность в суставе.

Боли при артрозах не вызывают воспалительных изменений в суставе, он не горячий на ощупь, не бывает красноты и припухлости. Со временем движение в нем ограничивается, работая, сустав издает различные трескучие звуки, которые происходят из-за неровности суставных поверхностей. При поражении коленного или тазобедренного сустава становится трудно ходить по лестнице, сидеть на корточках, бегать, трудно завязывать шнурки и класть ногу на ногу. Артроз мелких суставов кистей проявляется твердыми плотными костными узелками величиной с горошину.

— Какую проблему в ревматологии вы можете назвать самой важной?

— На мой взгляд, это ревматоидный артрит. Это тяжелое прогрессирующее заболевание, которое приводит к быстрому разрушению суставов. Превратиться в инвалида можно буквально за пять лет! Начинается все с того, что отекают и ноют мелкие суставы кисти. Но эту боль обычно люди игнорируют, поэтому обращаются к ревматологу с уже запущенными формами болезни.

Заболевание характеризуется высокой инвалидностью, которая наступает довольно рано. Основными причинами смерти от заболевания являются инфекционные осложнения и почечная недостаточность. Раннее обнаружение заболевания с помощью современных средств может значительно сократить вред, который может быть нанесен суставам и другим тканям.

Ревматоидный артрит прогрессирует в трех стадиях. В первой стадии происходит отек синовиальных сумок, вызывающее боль местное повышение температуры и припухлость вокруг суставов.

Вторая стадия — это стремительное деление клеток, которое приводит к уплотнению синовиальной оболочки.

В третьей стадии воспаленные клетки высвобождают фермент, который поражает кости и хрящи, что часто приводит к деформации задетых суставов, увеличению боли и потере двигательных функций.

Как правило, вначале заболевание протекает медленно, с постепенным развертыванием клинической симптоматики в течение нескольких месяцев или лет. Около 2/3 случаев проявляется полиартритом, причем суставной синдром часто не имеет каких-то отдельных симптомов, что значительно затрудняет постановку диагноза. Суставной синдром характеризуется наличием утренней скованности более 30 минут и аналогичных проявлений во второй половине ночи; постоянной спонтанной болью в суставах, усиливающейся при активных движениях. Исчезновение скованности зависит от активности процесса: чем больше активность, тем больше продолжительность скованности. Для суставного синдрома при ревматоидном артрите характерны монотонность, продолжительность, сохранение остаточных явлений после лечения.

Ревматоидный артрит часто сочетается с другими болезнями суставов — остеоартрозом, ревматизмом, системными болезнями соединительной ткани.

— Многие думают, что это небольшая проблема, и если верить рекламе, то восстановить хрящ элементарно. Так ли это?

— Восстановить хрящ, который дается один раз в жизни, довольно тяжело. Есть, конечно, лекарства, но эффективность их не высока. Задача ревматолога — точно поставить диагноз и правильно подобрать комплексное лечение. Данный подход позволяет улучшить состояние хряща, сделать его упругим, благодаря чему у пациентов появляется возможность дальше жить без проблем.

— Расскажите подробнее о способах комплексного лечения этих заболеваний.

— Учеными, ревматологами, хирургами и ортопедами разработана горячая линия «Здоровые суставы». Это комплекс мер по восстановлению трудоспособности

и здоровья лиц с ограниченными физическими возможностями в результате перенесенных заболеваний, а также в результате травм. На горячей линии подбирают индивидуальные меры для каждого обратившегося, принимая во внимание характер повреждения и учитывая все особенности протекания заболевания. Суть мер заключается в воздействии на устранение причины болезни.

— Каков ваш подход в этой проблеме?

— Мы не видим различий между болью и болезнью. Боль — для нас это сигнал, который посылает нам суставы. Здоровые суставы не болят, но если боль появилась, значит, в суставе есть проблема. И главное — не устранение боли, а ее причины, которую вызывает эта боль. Нам важно не повторять ошибку многих людей, ставших инвалидами, бороться путем обезболивающих средств, мазей и гелей. Главное для нас — бороться с причиной, вызывающей боль.

— Для кого предназначены описываемые вами мероприятия?

— Благодаря комплексному подходу к решению проблемы наши меры показаны при любых заболеваниях суставов и позвоночника — радикулите, полиартрите, артрозах, подагре, ревматоидном артрите, остеохондрозе, остеопорозе и т.д. Благодаря горячей линии «Здоровые суставы» мы не только предупреждаем разрушение суставов, но и даем вам шанс на оздоровление, движение и достойную старость!

Помните, что суставы требуют планомерного и длительного лечения. Строго следуя всем рекомендациям специалиста, вы сможете полноценно наслаждаться жизнью и не испытывать дискомфорта, боли в суставах и неприятных ощущений. Не дайте болезни победить вас! Начинайте заботиться о своем здоровье прямо сейчас!

Горячая линия для всех желающих быть здоровыми и подвижными: 8 (495) 500-03-16, с 9:00 до 20:00

НА ПАРАДЕ 9 МАЯ ГВАРДИИ
СТАРШИЙ ПРАПОРЩИК РОМАН ФЕДОСЕЕВ
СНОВА ПОВЕДЕТ ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
АВТОНОМНУЮ ПУСКОВУЮ УСТАНОВКУ САМОЙ
МОЩНОЙ ЯДЕРНОЙ РАКЕТЫ «ЯРС»



1

МАРИНА ПЫСЦЕВА/ТАСС

СПРАВКА

Ракетные войска стратегического назначения — род войск Вооруженных сил РФ, главный компонент ее стратегических ядерных сил (СЯС). На вооружении РВСН стоят более 60 процентов носителей стратегического оружия и боезарядов России. РВСН предназначены для сдерживания возможной агрессии и поражения в составе СЯС или самостоятельно групповыми или одиночными ракетно-ядерными ударами стратегических объектов, находящихся на одном или нескольких стратегических воздушно-космических направлениях и составляющих основу военно-экономического потенциала противника.

9 мая 2016 года. Транспортно-пусковая установка РС-24 «Ярс» на Красной площади (1). Роман Федосеев рядом с учебным макетом «Ярса» на автодроме (2)

ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ С РАКЕТОЙ



2



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

«Не дрова возим...»

Для Романа это будет уже шестой по счету парад на Красной площади. Федосеев служит в лучшей дивизии Ракетных войск стратегического назначения (РВСН) — Тейковской. Именно ракетчикам-стратегам из маленького городка в Ивановской области командование самых грозных войск России неизменно поручает демонстрировать всему миру ракетно-ядерную мощь нашей державы.

Раньше на военных парадах в столице за спиной механика-водителя Романа Федосеева был подвижный грунтовой ракетный комплекс (ПГРК) «Тополь-М». Теперь — еще более совершенное оружие. Гвардейское ракетное орденна Кутузова соединение первым в РВСН перевооружилось на «Ярсы». — Перевозящий «Ярс» тягач МЗКТ-79221 весит 50 тонн, еще 60 тонн — сама ракета вместе контейнером и аппаратурой, — рассказывает за-

меститель командира дивизии гвардии подполковник Андрей Самсин. — Длина тяжелой восьмиосной машины — 24,5 метра. За руль солдата-срочника не посадишь: за год службы он просто не успеет изучить матчасть и научиться водить такую громадину... Механики-водители мощных тягачей-ракетовозов МЗКТ-79221 поэтому — «товарштучный». В учебном центре на ракетном полигоне Капустин Яр в Астраханской области их учат два года и десять месяцев. Затем дополнительное тестирование и постоянные тренировки на тренажер-

ных комплексах в родной дивизии. — Конечно, ответственность здесь — высочайшая, — говорит Роман. — Не дрова возим — ядерные ракеты! От Тейкова до Москвы — около 400 километров. Этот маршрут колонна ракетной техники, которая 9 Мая участвует в столичном параде, преодолевает за сутки. — Едем очень спокойно, с остановками, — рассказывает Федосеев. — Чтобы не мешать движению по дорогам гражданского населения. На парадных тренировках на подмосковном полигоне и в самой столице

ничего сложного нет. Брусчатка Красной площади на своем водительском месте практически не чувствую. Это такой облегченный вариант езды. Тягач ведь создан для лесов, для грунтовок, а при необходимости пройдет и по бездорожью. Проверено. Полки Ракетных войск стратегического назначения, вооруженные ПГРК, служат по давно заведенному графику. Пока одни подвижные комплексы находятся в постоянной готовности в местах дислокации, другие несут службу в непролазных лесах на маршрутах боевого патрулирования.

Девятиэтажка на колесах

Вся техника в РВСН должна быть постоянно боеготовой. По-другому здесь не бывает. Поэтому «шоферскую долю» даже у прослужившего в армии больше 15 лет Романа Федосеева легкой назвать — язык не поворачивается. — Обслуживание трудоемкое, — коротко говорит он. Только в двигателе МЗКТ-79221 — 90 литров масла. Слей-промой-залей. А также сделай это и в гидросилителе, и в ступицах каждого из 16 колес. Три



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Каракеев
генерал-полковник,
командующий РВСН

В ракете комплекса «Ярс» реализованы варианты противоракетного траекторного маневра для уклонения от перехватчиков ПРО космического базирования. Конструктивные особенности «Ярса» позволяют проводить пуски с площадок, на которых «Тополь» мог нести дежурство только после специального инженерного дооборудования. Улучшились характеристики средств связи и базового шасси, да и сама ракета стала мощнее и практически неуязвимой для существующей противоракетной обороны противника.

Февраль 2016 года, Тейково. Расчеты ПГРК «Ярс» перед отправкой в подмосковное Алабино для подготовки к параду Победы (3, 4)



РАКЕТНЫЕ ВОЙСКА: 150 УЧЕНИЙ В ГОД

Как сообщили «Вечерней Москве» в департаменте информации и массовых коммуникаций Министерства обороны России, в 2017 году в РВСН будет проведено более 150 командно-штабных, тактических и специальных учений, в том числе с привлечением межвидовых взаимодействующих сил. Количество мероприятий боевой подготовки в 2017-м по сравнению

с 2016 годом увеличится на 50 процентов. За счет увеличения продолжительности и интенсивности боевой учебы командование РВСН планирует добиться повышения показателей полевой выучки личного состава ракетных полков, подразделений охраны и совершенствования тактической и тактико-специальной подготовки. В каждом периоде обучения будут отработаны ре-

жимы несения боевого дежурства в высших степенях боевой готовности более чем 40 ракетных полков и частей обеспечения и охраны. Будет продолжена работа, направленная на усложнение требований к уровню подготовки всех категорий военнослужащих, максимальное приближение боевой учебы к условиям ведения современного боя, освоение новых образцов вооружения.



фильтра в коробке передач. Колеса высотой 1,6 метра — помой каждое, руки отвалятся... Если в ракетных частях для такой крупногабаритной техники есть специальные

ет до блеска. По Тверской, по Красной площади ведь не поедешь на грязной боевой машине?! Ну и после выезда — спать не ляжешь, пока все не приведешь в порядок...

та — 27 метров. Практически на месте разворачивается!

На автодроме дивизии Федосеев сел в кабину учебного грузомакета ракетного тягача (пол на уровне головы человека среднего роста!) и показал, как это происходит в реальности. Действительно, по длине практически положенная набок девятиэтажка хрущевской эпохи, плавно и легко выполнила «фуэте».

— Очень легкая и маневренная «ласточка», — улыбается гвардии старший прапорщик. — На своей личной «Ниссан-Альмере» такой трюк выполнить не могу.

Жен в подробности службы не посвящают.

Секретность — норма жизни.

Светлана Федосеева знает одно: у мужа нормальная, мужская работа

гигантские мойки, то на парадной площадке на подмосковном полигоне Алабино все операции производятся вручную. Перед каждым выездом на практическую тренировку в Москву автомобиль Федосеев надраива-

Но о трудностях Роман особо не распространяется. — Хорошая машина, очень хорошая, — говорит он. — Из восьми колесных пар шесть, три первых и три задних, ведущие. При длине 24,5 метра радиус поворо-

На «династию» не рассчитывает

Жен в подробности службы не посвящают. Секретность — норма жизни. Светлана Федосеева знает одно: у мужа нормальная, мужская работа. Платить в армии теперь стали хорошо. Что еще женщинам надо знать?

А сына Лешу Роман раньше в праздничные дни, когда военные показывают народу державную мощь, брал на автодром, и маль-

чишке «папина работа» нравилась.

— А сейчас, в 13 лет, его от компьютера за уши не оттянуть, — говорит Федосеев. — Так что на династию механиков-водителей я не рассчитываю. Ничего, в РВСН сейчас все на компьютерных технологиях, может выучится и станет офицером-ракетчиком.

Гарантия мира

Если супостат вдруг объявит нам войну, в лесную глухомань уйдут все ав-

тономные пусковые установки Тейковской ракетной дивизии — ищи их свищи, даже современные космические спутники не способны найти ядерные ракеты на необъятных российских просторах. А «Ярсы» и «Тополя-М» свои цели всегда найдут...

— Поэтому не бойтесь никаких «страшилок» — на нас никто не полезет, — стратегически рассуждает гвардии старший прапорщик Роман Федосеев из стратегических войск. — Побоятся: ответ России будет неотвратимым и страшным.

Телефон
рекламной
службы

(499)
557 0401

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха

www.ssluha.ru

- М «Измайловская» (495) 761-73-45
- М «Багратионовская» (495) 411-39-63
- М «Китай-город» (495) 585-56-92
- М «Коломенская» (499) 612-29-81
- М «Коньково» (495) 922-90-58
- М «Красногвардейская» (495) 769-21-91

SIEMENS

PHONAK

ReSound

oticon

PEOPLE FIRST

МЕТРО-АУДИО

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!*

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЖИЗНЬ В ПАНСИОНАТЕ

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

Только для жителей
Москвы и области!

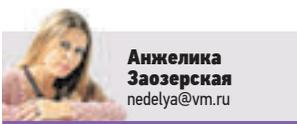
Реклама

Тел. (495) 120-10-03



80-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ОТМЕТИЛ ДОМ АКТЕРА. «ВЕЧЕРКА» ПОЗДРАВИЛА ДИРЕКТОРА ИГОРЯ ЗОЛОВОВИЦКОГО, А ОН РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ К ЭТОМУ КУЛЬТОВОМУ МЕСТУ НЕ ЗАРАСТАЕТ «АКТЕРСКАЯ ТРОПА»

БЛИЗКИЙ И РОДНОЙ



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

В рабочем кабинете Золотовицкого (на фото) сразу бросаются в глаза многочисленные портреты актеров, составляющих золотой фонд русского театрального искусства.

Мне кажется, другого такого кабинета, где сам воздух густо пропитан атмосферой театра, в Москве не найти.

Этот кабинет когда-то принадлежал заместителю министра культуры, и все, что в нем есть, в частности портрет Станиславского кисти Николая Ульянова («К. С. Станиславский за работой», 1947 год. — «ВМ») — с той поры, подлинник. Здесь портреты замечательных людей, которые много сделали для Дома актера и актерской братии: Яблочкиной, Утесова, Жарова. Очень любил бывать в Доме актера Михаил Ульянов, и здесь есть его портрет. Владимир Этуш по сей день наш частый гость.

Что за книги стоят в шкафу вашего рабочего кабинета?

Я купил у одной бабушки 200 томов Библиотеки Всемирной литературы и принес сюда, в рабочий кабинет. Прочитал, увы, пока не все. Наверстаю. Очень люблю Эдгара По и играю в спектакле по его произведению, люблю Томаса Манна, Пушкина люблю.

Юбилей отметили весело?

Праздничный вечер прошел в Театре имени Вахтангова, потому что Большая сцена Дома актера на ремонте. Верные друзья-вахтанговцы приютили нас у себя, за что им большое спасибо. От нас столько

было шума! Позовем худрука Театра Вахтангова на ужин, чтобы компенсировать ущерб (смеется).

Что происходит в здании Дома актера помимо ремонта сцены? Какие функции учреждение, которое вы возглавляете пять лет, выполняет сегодня?

Дом актера разместился в здании на Старом Арбате с 1992 года. Раньше мы, как вы знаете, жили на улице Горького. Есть культовые пространства, созданные талантливыми людьми, кото-



СПРАВКА

Центральный дом актера имени А. А. Яблочкиной (ЦДА) — актерский клуб, место отдыха и неформального общения людей театра. Театральное сообщество мечтало иметь собственное место для посиделок и встреч. С момента создания дома в 1937 году и до 1985 года

директором-распорядителем ЦДА был Александр Эскин. 14 февраля 1990 года здание Дома актера на Тверской, 16, сгорело, и лишь в конце 1991-го Минкульт СССР приютил ЦДА в своем здании на Арбате. С 1987 по 2009 год ЦДА возглавляла Маргарита Эскина.

Худрук Театра сатиры Александр Ширвиндт, телеведущий Максим Галкин, ректор Академии русского балета Николай Цискаридзе, гендиректор Первого канала Константин Эрнст, Игорь Золотовицкий на праздновании 80-летия ЦДА (1), здание Дома актера (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валерий Барин
актер

Для меня Дом актера — родной дом, куда я хожу каждую неделю. Вместе с Маргаритой Эскиной, которая много лет его возглавляла, мы его отстаивали, и столичная власть нас в этом поддерживала. Люди должны общаться лично, брать друг друга за руку, смотреть в глаза. Символично, что юбилей у Дома актера совпал с праздником всех влюбленных. Мы, актеры, несмотря на все интриги в нашем мире, любим друг друга.



Юрий Рост
журналист

В течение десятилетий я привязан к Дому актера. Люблю там бывать в качестве гостя. Я рад, что дом отмечает такую славную дату — 80-летие! Уверен, там всегда будет очень много актеров, и очень хороших актеров. На стенах ЦДА — вся история русского театра. Дом не только труппе относится к прошлому, он закладывает основу для будущего. Старания директора Игоря Золотовицкого мне нравятся. Они честные, от души.



Владимир Вишневский
поэт

Несмотря на то что я литератор и в Москве есть Дом литератора, Дом актера остается для меня самым близким и родным. Сюда всегда тянет, нас очень многое связывает. Я не могу не прийти и не поздравить Дом актера с юбилеем!

К 2020 ГОДУ КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ РОССИЯНИН СТАНЕТ ИНВЕСТОРОМ!

Чем отличается российский частный инвестор от западного? Что значит смотреть на мир глазами инвестора и оперировать такими понятиями, как активы и пассивы. Почему мы чаще всего завидуем чужому успеху, вместо того чтобы подражать!

Сегодня у нас в гостях наш неизменный спикер, Председатель Фонда финансового Управления Колесников Алексей Вячеславович, он знает об инвестировании все и даже больше, поэтому с радостью согласился ответить на наши вопросы.

Алексей Вячеславович, добрый день! Наши читатели присылают в редакцию вопросы, напрямую связанные с Вашей непосредственной деятельностью, их интересует тема получения доходов от своих сбережений. Скажите, давно ли в России начался бум инвестирования?

Добрый день! Не могу назвать данное событие «бумом инвестирования», так как это, скорее всего, ажиотаж и интерес, подогреваемый средствами массовой информации. Информационное агентство «Финмаркет» заявляет, что финансовая грамотность россиян вырастет настолько, что каждый пятый россиянин станет частным инвестором. Портрет западного инвестора на сегодняшний день сильно отличается от его российского собрата. На Западе инвестициями начинают интересоваться с 12–14 лет. Как правило, потенциальные инвесторы вырастают в семьях, где родители или имеют брокерский счет, или сами являются инвесторами. В России ситуация выглядит совершенно по-другому! Больше число инвесторов составляют мужчины — около 67%, и их возраст стремится к 40–50

годам. 72% инвесторов, как реальных, так и потенциальных, проявляют интерес к управляющим компаниям, 45% — к банкам, 25% — к негосударственным пенсионным фондам, 16% — к страховым компаниям.

Как Вы можете прокомментировать утверждение, что, инвестируя в стартапы, можно больше заработать?

Это субъективное мнение. Я считаю, что инвестировать в стартапы скорее модно, чем прибыльно. Молодые люди, имеющие свободные средства, хотят бравировать наличием любого модного стартапа в своем «портфеле» перед друзьями за чашечкой кофе. Посудите сами, если ко мне придет инвестор, желающий получить 28% дохода от размещения собственных средств в первый месяц, то я, разместив его деньги в стартап, просто-напросто не смогу выплатить ему проценты.

Алексей Вячеславович, как Вы думаете, почему многие не могут решиться и начать инвестировать? Есть хорошая грузинская поговорка: «Лучше подражать, чем завидовать!». Многие не могут начать подражать, поэтому завидуют тем, кто уже получает доход от инвестиций.

В вашей клиентской базе много сомневающихся инвесторов? Практически все (Смеется...)! Получение больших доходов предпо-

лагает риски, поэтому я рекомендую всем начинающим инвесторам размещать небольшие суммы под процент и привыкать к «новой жизни». У меня есть масса примеров, когда человек из-за своих стереотипов или просто-напросто каких-то страхов лишает себя возможности получить доход от своих же собственных сбережений. Безусловно, всему виной то, что мы привыкли к ограничениям со стороны регулятора, поэтому даже не думаем о том, что деньги должны делать деньги. Нас приучили к тому, что деньги нужно складывать, но не приумножать.

От какой суммы и под какой процент вы рекомендуете начинать инвестировать тем, кто сомневается?

Можно начать от суммы, равной 100 000 рублей. Ежемесячный доход, который предполагает такая сумма, — небольшой, к выплате около 1750 р., но если рассматривать эту сумму как прибавку к пенсии, для оплаты ЖКХ, то это вполне осязаемая цифра. Если инвестор располагает большей суммой, к примеру: 500 000 рублей, то ежемесячная выплата будет стремиться к сумме пенсионной выплаты, и это для многих жителей мегаполиса уже существенная сумма к ежемесячному зачислению.

С января 2017 года мы приняли решение понизить ставки для частных инвесторов, на сегодняшний день процент составляет от 18 до 28% го-

довых. Для инвесторов, желающих инвестировать суммы более 2,5 млн рублей, мы предлагаем выкуп доли в существующем бизнесе на период от 1 года, при таком размещении денежных средств процент будет составлять от 28 до 32% годовых.

Чем Вы гарантируете сохранность денежных средств своим инвесторам и чем руководствуется инвестор, принимающий решение инвестировать свои денежные средства?

Холдинг работает на рынке финансовых услуг с 25 января 2011 года. Мы преодолели не один кризис, не запятнали свою репутацию. Мы обеспечиваем страхование финансовых рисков за свой счет. Являемся контрагентом, согласно агентскому договору страхования с ООО СК «РОСИНКОР Резерв», Лицензия ЦБ РФ СИ №3535 от 04 февраля 2015 г.

Принимая решение о размещении денежных средств, необходимо руководствоваться репутацией компании и ее процентными ставками. Многие частные инвесторы давно отказались от размещения своих накопленных в коммерческих банках, так как максимальная ставка, предлагаемая банковским сектором сегодня, составляет не более 10–11% годовых. В клиентской базе данных нашей компании очень много разных людей, с разными судьбами. Радует, что в последнее время появляется молодежь, которая думает о завтрашнем дне и о хлебе насущном.

СПРАВКА

В структуру компании входит ООО «Финансовый Аналитический центр «Инвест-проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г. ООО «Микрофинансовая Организация Онего Заем», сведения о которой внесены в государственный реестр микрофинансовых организаций и контролируются Центральным Банком России. Продуктовый портфель Холдинга — это широкий спектр услуг по покупке и продаже бизнеса, бухгалтерскому сопровождению, аудиту, IT-аутсорсингу, денежному посредничеству, размещению инвестиций. Телефон горячей линии 8 (495) 212-93-77 www.vklad-msk.ru

Если вопрос приумножения капитала уже давно не дает вам «спокойной спать», я советую Вам проконсультироваться по телефону горячей линии «вопросы профессионалам», которую мы организовали для всех, кто интересуется темой получения дохода от сбережений, либо жду Вас в нашем офисе, который находится в Москве, недалеко от станции метро «Серпуховская».

Если Вы планируете приехать к нам в офис, то мы организуем Вам такси за счет нашей компании!

Беседу вела Ольга Иванова

Вперед в будущее!



Пример расчетной таблицы	Сумма займа, руб. / сумма дохода за период (без вычета НДФЛ)				
	100 000 р.	200 000 р.	500 000 р.	1 000 000 р.	1 500 000 р.
3 мес.	4 500 р.				
6 мес.	9 500 р.	20 000 р.	52 500 р.		
9 мес.	15 000 р.	31 500 р.	82 500 р.	180 000 р.	
12 мес.	21 000 р.	44 000 р.	115 000 р.	250 000 р.	390 000 р.
18 мес.	33 000 р.	69 000 р.	180 000 р.	390 000 р.	607 500 р.
24 мес.	46 000 р.	96 000 р.	250 000 р.	540 000 р.	840 000 р.
36 мес.	69 000 р.	144 000 р.	375 000 р.	810 000 р.	1 260 000 р.

от 2 500 000 р.
покупка доли
в действующем
бизнесе

18 мес. - 28%
24 мес. - 30%
36 мес. - 32%

8 (495) 212 93 77

ВАШ СТАБИЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДОХОД

ООО «Микрофинансовая Организация Онего Заем» ИНН 1001306917, 1161001050264, МФО 001603166007775. Является членом Саморегулируемой организации «Союз микрофинансовых организаций «ЕДИНСТВО». Денежные средства принимаются на основании договора займа, согласно нормам действующего законодательства РФ, до 3 000 000 р., сроком до 3-х лет. Доход частных лиц от вложения денежных средств облагается налогом на доходы физических лиц (НДФЛ) в размере 13%. Предусмотрено страхование инвестиций. ООО СК «РОСИНКОР Резерв». Лицензия ЦБ РФ СИ №3535 от 04 февраля 2015 г., согласно договору страхования 3535-2301 №0011-0051-16. Пенсионерам дополнительно плюс 1%. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа, по тел.: 8 (495) 212-93-77. Проценты начисляются на расчетный счет, банковскую карту, либо сберегательную книжку. Калькулятор дохода представлен на сайте www.vklad-msk.ru

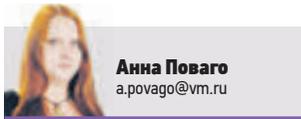
www.vklad-msk.ru

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

Срок действия акции: бессрочно

Реклама

РАДИ ДЕТЕЙ И ИХ БЛАГОПОЛУЧИЯ СТАНОВЯТСЯ ПРИЕМНЫМИ РОДИТЕЛЯМИ ТЕ, КТО ВИДИТ В ЭТОМ СВОЙ ДОЛГ. НО БЫВАЕТ И ПО-ДРУГОМУ. ОДНА ИЗ ТАКИХ ИСТОРИЙ СТАЛА ПРЕДМЕТОМ ОБСУЖДЕНИЯ



Анна Поваго
a.povago@vm.ru

На минувшей неделе представители власти и приемных семей собрались вместе на пресс-конференции, чтобы обсудить итоги громкой истории Михаила и Светланы Дель, в семье которых проживали 13 детей, 8 из которых — приемные. В январе сотрудники детского сада заявили, что обнаружили у одного из малышей следы побоев. Органы опеки забрали у пары десять детей. Ведется следствие.

Ограничений не будет

Сразу после случившегося по столице разнесся слух: власти планируют ограничить число приемных детей в семьях. Но представители правительства Москвы заверили: эти опасения беспочвенны. — Крайности здесь очень опасны, — сказал вице-мэр Москвы по социальным вопросам Леонид Печатников. — Конечно, мы не хотим, чтобы на детях делался бизнес, но заведомо считать приемные семьи виновными в подобном, когда они искренне собираются опекать и воспитывать детей, неправильно. Он также выразил надежду, что специалисты вдумчиво и спокойно разберутся в этом вопросе.

Страхи и недоверие

В то же время среди приемных семей появились опасения, что их детей также могут в один прекрасный день забрать в детские дома. — Сейчас среди таких родителей распространены депрессивные настроения, — рассказала писательница и руководитель клуба «Азбука приемной семьи» фонда «Арифметика добра» Диана

НЕДЕТСКИЙ ВОПРОС



Машкова. — У нас московский фонд, объединяющий вокруг себя порядка тысячи приемных семей. История Михаила и Светланы Дель породила негативное отношение к приемным семьям в обществе, вызвала волну обсуждения бизнеса, который делается на приемных детях. В итоге даже дети стали встречать иное отношение к себе в школах. Там им стали намекать, что родители воспитывают их небескорыстно, за деньги. (Некоторые дети в семье Дель были ВИЧ-инфицированы и имели статус инвалидов; семья получала на них дополнительные выплаты. — «ВМ»).

Дело в деталях

В ходе обсуждения вопроса о немедленном отобрании ребенка у приемных семей представители государственной власти напомнили: это крайняя мера, вызывающая стресс и у детей, и у родителей.

— В соответствии с Семейным кодексом РФ это является действительно исключительной мерой, применяющейся в случае, когда есть реальная опасность для жизни и здоровья ребенка, — прокомментировала член Комитета Госдумы РФ по государственному строительству и законодательству Ольга Баталина. — Она не

может применяться при любом сообщении о семейном неблагополучии. Но сегодня законодательство в данном вопросе допускает довольно широкую трактовку. Эта сфера требует детализации и конкретизации. Главное, по словам депутата, понять: подобные меры в первую очередь должны



В законодательстве должна быть прописана роль государства и специальных служб в вопросах лишения приемных родителей родительских прав

быть направлены на защиту ребенка, перемещение его в безопасное место.

— Сегодня необходимо выработать исчерпывающий перечень условий, когда может применяться немедленное отобрание, — продолжает Ольга Баталина. — Вместе разработать единый алгоритм действий в подобных ситуациях для всех участников процес-

са — органов опеки, полиции. Сейчас они действуют в соответствии с разными нормативными актами. Сегодня в случае отобрания ребенка у приемных родителей в течение семи дней органы опеки и попечительства обязаны представить суду решение об условиях проживания в данной се-

и других служб должно стать содействие семье в устранении обстоятельств, что привели к отобранию ребенка. В случае успешного завершения этого процесса детей должны вернуть родителям. Если ситуация остается прежней по объективным причинам или нежеланию родителей идти на контакт со специалистами, нужно ставить вопрос об ограничении родительских прав. — Именно об ограничении, — подчеркивает Баталина. — Лишение родительских прав — мера, которая должна быть применена в самом крайнем случае. И нужно отметить, что даже после этого у приемных родителей и сегодня есть возможность свои права восстановить.

Депутат подчеркивает: сегодня в законодательстве должна быть прописана роль государства и специальных служб в решении вопроса. Специалисты должны помочь приемной семье в определенные сроки урегулировать ситуацию. Здесь необходима материальная, психологическая поддержка. И единый механизм должен распространяться как на приемные, так и на кровные семьи, а также на государственные учреждения, в которых проживают дети. По информации, предоставленной представителями Государственной думы, в столице за 2016 год произошло 20 случаев немедленного отобрания детей у приемных родителей.

Мы предлагаем изменить законодательство. Первым действием органов опеки

История с возможными избиениями детей напугала все приемные семьи в России (1). 30 января 2017 года. Посетительница отдела опеки в районе Южное Бутово (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Галина Семья
член Координационного совета при президенте России по реализации национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы

Несправедливо, что столько детей находятся в детдомах. Но сегодня у нас должен быть лозунг: «Дети должны идти в семьи достойных родителей». При этом сейчас мы не можем отказать тем, кто предоставил необходимые документы для приема ребенка в семью. Даже психологический тест кандидатов на роль приемных родителей не является обязательным. К тому же приемным семьям сегодня нужно сопровождение специалистов, которых не хватает. Но нужно помнить: большинство приемных родителей видят в воспитании детей свой долг и некую жизненную миссию, а отнюдь не способ заработать.

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 14.00 Новости
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Прямой информационный канал Первая Студия 16+
- 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ШТРАФНИК** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Церемония вручения наград американской киноакадемии Оскар-2017 [S] 16+
- 02.00 **ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК В МИРЕ** (США, 1977) 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 **ЛУЧШИЙ ЛЮБОВНИК В МИРЕ** (США, 1977) 16+
- 03.50 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.15 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (СССР, 1980) 12+
- 12.40 Раскрывая тайны звезд. Анне Веске 12+
- 13.30 Это по-нашему 16+
- 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Частная история. Галина Петрова 16+
- 16.40 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА** 12+
- 18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
- 20.00 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 21.45 Раскрывая мистические тайны. Сила звука 12+
- 22.35 В теме 16+
- 23.05 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (СССР, 19810) 12+
- 00.30 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
- 02.10 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
- 03.40 Раскрывая тайны звезд. Анне Веске 12+
- 04.25 Раскрывая мистические тайны. Сила звука 12+
- 05.10 Доверяй, но проверяй 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
В художественной школе перед изумленными учениками и преподавателями открывается мрачная картина. Вместо натюрмортов перед мольбертами лежит тело мужчины с пробитой головой. Прибывшая на место происшествия бригада устанавливает, что время смерти наступило за несколько минут до начала занятия...
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.25 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
- 03.20 **ДАР** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 Таинственная Россия 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 17.30 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
- 18.35 Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.40 **УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. СХВАТКА** 16+
- 23.35 Революция live. Фильм Владимира Чернышева 12+
- 00.30 Место встречи 16+
- 02.10 Живые легенды 12+
- 02.55 Судебный детектив 16+
- 03.55 Авиаторы 12+
- 04.20 **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 09.50, 11.50 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Олег Штром
В ролях: Дмитрий Исаев, Анастасия Савосина и др.
Ира и Настя — сестры, но сходство их только внешне: школьная учительница Ира и Настя — певица в ночном клубе. Настя просит сестру заменить ее на время дома и на работе. Безотказная Ира соглашается...
- 11.30 События
- 13.45 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Иосиф Сталин. Убить вождя 12+
- 15.55 Тайны нашего кино. Тегеран-43 12+
- 16.30 Естественный отбор 12+
- 17.25 **МАМА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 19.30 События
- 20.00 Протровка. 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Союзники России 16+
- 23.05 Без обмана. Мягкий сыр 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Династия 12+
- 01.25 **РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2016) 12+
- 05.00 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 Домашняя кухня 16+
- 08.00 6 кадров 16+
- 08.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.25 Давай разведемся! 16+
- 14.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 16.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 18.00 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 18.55 6 кадров 16+
- 19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 21.00 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2** 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** (Россия, 2013) 16+
- 04.00 Женская консультация 16+
- 05.00 Домашняя кухня 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 07.00 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15, 01.40 Наблюдатель
- 11.15 Библиотека приключений. Ведущий А. Казакевич
- 11.30 **АФЕРА** (США, 1973)
- 13.40 Властелины кольца. История создания синхрофазотрона
- 14.05 Линия жизни. Николай Дроздов
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **ПОСЛЕДНИЙ МАГНАТ** (США, 1976) 16+
- 17.10 Татьяна Пилецкая. Хрустальные дожди
- 17.45 70 лет Гидону Кремеру. Дорога без конца
- 18.30 Мировые сокровища. Берлинский остров музеев
- 18.45 Настоящее — прошедшее. Временный комитет у руля революции
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Сати. Нескучная классика
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Тем временем с Александром Архангельским
- 22.00 Ступени цивилизации. Метроном. История Парижа
- 22.55 Кинескоп с Петром Шепотинником. Берлинский МКФ
- 23.40 Новости культуры
- 23.55 Худсовет
- 00.00 **ДЬЯВОЛ — ЭТО ЖЕНЩИНА** (США, 1935)
- 01.20 Пьесы для виолончели с оркестром
- 02.40 К. Сен-Санс. Муза и поэт

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Ми-24. Винтокрылый боец 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.20, 10.05, 11.25, 13.15 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.50, 14.05 **ОФИЦЕРЫ** 16+
- 18.40 Артиллерия Второй мировой войны. Бог войны 6+
- 19.35 Теория заговора 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.15 Звезда на Звезде 6+
- 00.00 Крылья России 6+
- 01.00 **ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИЙ НЕ ИМЕЮТ** (СССР, 1986) 12+
- 02.55 **ДАЧА** (Мосфильм, 1973)
- 04.35 **ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ** (СССР, 1979)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Закрытые соперники 12+
- 07.00, 07.25, 08.55, 12.00, 15.15 Новости
- 07.05 Спортивный репортер 12+
- 07.30, 12.05, 15.20, 17.50, 00.55 Все на Матч!
- 09.00 Культ тура 16+
- 09.30 Поле битвы 12+
- 10.00 Футбол. Чемпионат Франции. Марсель — ПСЖ 0+
- 12.35 Профессиональный бокс. Бой за титул временного чемпиона мира по версии WBA 16+
- 15.05 Дневник Всемирных зимних военных игр 12+
- 15.50 Смешанные единоборства. Календарь-2017 12+
- 17.15 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
- 18.20 Спортивный репортер 12+
- 18.40 Континентальный вечер Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Запад. Витязь (Московская область) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 21.55 Церемония закрытия Всемирных зимних военных игр. Трансляция из Сочи 12+
- 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. Лестер — Ливерпуль
- 01.30 **ГОНКИ ПУШЕЧНОЕ ЯДРО** (Гонконг, 1981) 16+
- 03.25 Спортивный репортер 12+
- 03.50 Поле битвы 12+
- 04.20 Биатлон. Чемпионат мира-2017. Итоги 12+
- 04.45 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **БАРБОСКИНЫ** 0+
- 06.55 **ФИКСИКИ** 0+
- 07.35 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 08.30 **КРЫША МИРА** 16+
- 09.30, 23.20, 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 09.40 **ДОМ** 6+
- 11.25 **ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ** (США, 1995) 12+
- 13.30 **КУХНЯ** 12+
- 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 21.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
- 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.00 **ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!** 16+
- 02.00 **ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ** (Аргентина, 2012) 16+
- 04.05 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-5** 16+
- 05.20 Странное дело 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Знания древних славян 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК** 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ХАОС** (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
Режиссер Тони Гиглио
В ролях: Джейсон Стэтхэм, Райан Филипп, Джастин Уоддэлл, Уэсли Снайпс и др.
Грибители захватывают заложников в банке. Главарь банды требует вызвать в качестве переговорщика детектива Коннерса. Пока Коннерс ведет переговоры, в банк врывается спецназ. Преступникам удается ускользнуть, умудрившись перевести с банковских счетов миллиард долларов...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ВЫСОТА 89** (Россия — Беларусь, 2006) 16+
- 01.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-5** 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 22.45, 23.15, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 12.30 Добродель 360 12+
- 13.00, 14.00 **ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 15.00, 15.30, 01.30, 01.55, 02.10 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ**
- 21.00 **МОБИ ДИК** (Германия — Австрия, 2011) 0+
- 23.45 **ВИДАНИЕ ВСПЛЕУ** (США, 2005) 16+

Капитал-Консалтинг +7 495 294-99-26; +7 495 203-92-98

Принимаем сбережения под 15,5%*

*Сумма вложения до 5 млн руб.
 Денежные средства застрахованы
 Возможность пополнения и частичного снятия средств
 Денежные средства принимаются на основании договора займа
 Автоматическое продление договора займа
 Капитализация процентов не предусмотрена
 При досрочном закрытии договора ставка рассчитывается как 0,1% годовых

Наш адрес: м. «Рижская», 129110, Москва, проспект Мира, 79 <http://capitalc.ru>

ООО МФО «Капитал-Консалтинг», ОГРН 1167746187872, Пер. № МФО 001603045007598. Застрахованы в АСК «Росмед». Реклама

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до **5 000 000** руб.
 Ежемесячно до **50 000** руб.

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству
 Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией «Гильдия»

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 www.mosrenta.com

ООО «МФР», ОГРН 1167746806732. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 14.00 Новости
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Прямой информационный канал Первая Студия 16+
- 20.00 Путь горючат с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ШТРАФНИК [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 На кончиках пальцев 16+
- 01.40, 03.05 В ПОСТЕЛИ С ВРАГОМ (США, 1991) 16+



- 03.00 Новости
- 03.30 Наедине со всеми 16+
- 04.25 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 11.15 ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ (СССР, 1980) 12+
- 12.40 Раскрывая тайны звезд. Судьбе наперекор 12+
- 13.30 Это по-нашему 16+
- 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Вспомнить все 12+
- 16.25 СВОЙ — ЧУЖОЙ 16+
- 18.20, 02.15 КОМИССАР НАВАРРО 16+
- 20.00, 00.30 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 12+
- 21.50 Раскрывая мистические тайны. Некромантия 12+
- 22.40 В теме 16+
- 23.10 ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ (СССР, 1980) 12+
- 03.45 Раскрывая тайны звезд. Судьбе наперекор 12+
- 04.30 Раскрывая мистические тайны. Некромантия 12+
- 05.15 Доверяй, но проверяй 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.15 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 КАМЕНСКАЯ 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ 12+ Мечтая о новом наследнике, Екатерина торопит подготовку к венчанию с Орловым и готовит переезд в Петербург их незаконнорожденного сына Алексея. Но Святейший Синод не идет на уступки, а сам Орлов все более слабеет от последствий ранения...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.45 МАСТЕР И МАРГАРИТА 16+
- 03.45 ДАР 12+

НТВ НТВ

- 05.10 АДВОКАТ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 Таинственная Россия 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ПАСЕЧНИК 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 17.30 Говорим и показываем 16+
- 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ПЕС 16+
- 21.40 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. СХВАТКА 16+
- 23.35 Революция live 12+
- 00.30 Место встречи 16+
- 02.10 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 Судебный детектив 16+
- 04.05 Авиаторы 12+
- 04.25 КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 ДУЭНЬЯ (Экран, 1978) Режиссер Михаил Григорьев В ролях: Владимир Зельдин, Татьяна Васильева, Александр Король, Александр Сафронов, Ирина Муравьева, Евгений Леонов Дон Джеромо хочет выдать свою дочь Инессу за богатого ростовщика. А девушка любит Антонио, бедного друга своего брата. К счастью, у Инессы есть дуэнья. Она прибегнет к рукам богатого старичка, а заодно устроит свадьбу Инессы и ее возлюбленного...
- 10.35 Татьяна Васильева. У меня английский характер 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Без обмана. Мягкий сыр 16+
- 15.55 Тайны нашего кино. Мимино 12+
- 16.30 Естественный отбор 12+
- 17.30 МАМА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 19.30 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Новые боги 16+
- 23.05 Прощание. Александр Белявский 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Династия 12+
- 01.25 ДИЛЕТАНТ (Россия, 2016) 12+
- 05.05 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 Домашняя кухня 16+
- 08.00 6 кадров 16+
- 08.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.20 Давай разведемся! 16+
- 14.20, 16.10, 19.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 18.00 ДОКТОР ХАУС 16+
- 18.55 6 кадров 16+
- 21.00 ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА (Россия, 2012) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 МЕЛОЧИ ЖИЗНИ (СССР, 1980)
- 12.25 Борис Черток. 100 лет: тангаж в норме
- 13.05 Правила жизни
- 13.35 Пятое измерение
- 14.00, 22.50 95 лет со дня рождения Юрия Лотмана
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 ДЬЯВОЛ — ЭТО ЖЕНЩИНА (США, 1935)
- 16.40 Метроном. История Парижа
- 17.30 Не квартира — музей
- 17.45 К 70-летию Гидона Кремера. Танго сенсаций. Произведения А. Пьяццоллы
- 18.30 Мировые сокровища
- 18.45 Настоящее — прошедшее. Заключенный камеры № 207
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Искусственный отбор
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 22.00 Метроном. История Парижа
- 23.40 Новости культуры
- 23.55 Худсовет
- 00.00 ДЕСТРИ СНОВА В СЕДЛЕ (США, 1939)
- 01.35 Играет Фредерик Кемпф
- 01.55 Наблюдатель

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Ми-24. История продолжается От 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.25 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2 16+
- 11.35, 13.15 ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНО-РОЗЫСКА (СССР, 1983) 12+
- 13.50, 14.05 ОФИЦЕРЫ 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.40 Артиллерия Второй мировой войны. Трудная цель 6+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого. Александр Грибоедов 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 00.00 Крылья России. Разведчики. Следящие с небес 6+
- 01.00 ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ (Ленфильм, 1984) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Закрытые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Спортивный репортер 12+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Культ тура 16+
- 09.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
- 10.00 Смешанные единоборства. Новые битвы 16+
- 12.00 Новости
- 12.05 Все на Матч! 16+
- 12.35 Смешанные единоборства. Новые битвы 16+
- 14.05 Победы февраля 12+
- 14.35 Новости
- 14.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 10 км. Прямая трансляция из Финляндии
- 16.00 Десятка! 16+
- 16.20 Новости
- 16.25 Все на Матч!
- 16.55 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. Урал (Екатеринбург) — Краснодар. Прямая трансляция
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч!
- 19.25 Футбол. Товарищеский матч. Спартак (Россия) — Согналд (Норвегия). Прямая трансляция
- 21.25 ЛЕГЕНДА О КРАСНОМ ДРАКОНЕ (Гонконг, 1994) 16+
- 23.05 Все на Матч!
- 23.50 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. Уралочка-НТМК (Россия) — Вакифбанк (Турция) 0+
- 01.45 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. 1/4 финала. Локомотив-Кубань (Краснодар) — Зенит (Санкт-Петербург) 0+
- 03.35 Смешанные единоборства. Новые битвы 16+
- 05.00 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
- 05.30 Победы февраля 12+
- 06.00 Вся правда про... 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 МАРИН И ЕГО ДРУЗЬЯ. ПОДВОДНЫЕ ИСТОРИИ 0+
- 06.55 ФИКСИКИ 0+
- 07.15 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 08.30 КРЫША МИРА 16+
- 09.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 09.40 Шоу Уральских пельменей. Адам в хорошие руки. Часть 1 16+
- 10.40 БРОСОК КОБРЫ (США, 2009) 16+
- 13.00 КУХНЯ 12+
- 15.30 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00 МАМОЧКИ 16+
- 21.00 БРОСОК КОБРЫ-2 (США, 2013) 16+
- 23.10 Шоу Уральских пельменей. Адам в хорошие руки 16+
- 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 01.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
- 02.00 ALL INCLUSIVE, ИЛИ ВСЕ ВКЛЮЧЕНО (Россия, 2011) 16+
- 03.50 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
- 05.30 МИА И Я 6+

REN РЕН ТВ

- 05.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-5 16+
- 05.40 Странное дело 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Космические странники 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 ХАОС (Канада — Великобритания — США, 2005) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА (США, 1998) 16+



Режиссер Стюарт Бейрд В ролях: Томми Ли Джонс, Уэсли Снайпс, Роберт Дауни-мл., Джо Пантольяно Федеральный маршал Джерард сопровождает заключенных в самолете. Во время перелета происходит катастрофа: погибает несколько человек, а один особо опасный преступник бесследно исчезает. На поиск обвиненного в убийстве двух агентов ФБР отправляются две команды лучших оперативников. Маршал также ведет свое расследование. Цепочка противоречивых событий приводит Джерарда к выводу о том, что ФБР водит его за нос...

22.20 Водить по-русски 16+

23.00 Новости 16+

23.25 МИРАЖ (Россия, 2008) 16+

01.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-5 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 22.35, 23.05, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ 16+
- 15.00, 15.30, 01.15, 01.45, 02.10 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 21.00 ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ (США — Великобритания, 2014) 16+
- 23.35 ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ (Франция, 2011) 16+

КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА
предложение для пенсионеров и инвалидов

Заклучение договоров аренды:
единовременная выплата **от 500 тыс. до 4 млн руб.**
ежемесячные платежи **от 10 до 35 тыс. руб.**

оформление по ГК РФ, нотариальное заверение, государственная регистрация

- БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ по заключению и переуступки договора аренды
- УСТРОИМ В ПАНСИОНАТЫ (лечение, отдых, проживание)
- ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ (уход, уборка, приготовление еды)

www.soc-renta.ru
8(495)544-73-22

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, офис, 3-й эт., ст. м. «Китай-город», 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrusic.ru

Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
От 11 900 р.

- 10.04/15.04 «Природу будит ото сна, всем долгожданная весна» САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – САРАТОВ (ТАРХАНЫ, НА РОДИНУ ЛЕРМОНТОВА) – БАЛАКОВО – ХВАЛЫНСК – САМАРА
- 16.04/30.04 «К Крымским берегам» Керченский пролив САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – ИЛЬВЕКА (ЭЛИСТА, КОСТОМАРОВО) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬВЕКА – КАМЫШИН – САРАТОВ (ТАРХАНЫ) – ХВАЛЫНСК – САМАРА
- 30.04/18.05 «Севастопольский вальс» Керченский пролив САМАРА – КАМЫШИН – ИЛЬВЕКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК (ТАМАНЬ) – Темерук вулкан Гедфест) – КЕРЧЬ (4 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, СУДАК, ФЕОДОСИЯ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ – КОНСТАНТИНОВСК – ВОЛГОГРАД (О. БАСКУНЧАК) – САРАТОВ – САМАРА
- 20.05/03.06 «Северные пилигримы» подарок: автобус Москва – Ярославль – Москва ЯРОСЛАВЛЬ – РЫБИНСК – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: о. КУЗОВА, о. АНЗЕР) – АРХАНГЕЛЬСК (СОЛЪЯ, СЕВЕРОВИНСК, ХОЛМОГОРЫ) – ОНЕГА (2 дня: о. КИИ) – ОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) – ПЕТРОВЗАВОДСК (ВАЛААМ, РУСКЕАЛА, КОНДОПОГА) – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРПОЛЬ, САУНИНО, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) – ЯРОСЛАВЛЬ
- 03.06/18.06 «Беломорское ожерелье» подарок: автобус Москва – Ярославль ЯРОСЛАВЛЬ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: о. КУЗОВА, о. АНЗЕР) – АРХАНГЕЛЬСК (СОЛЪЯ, СЕВЕРОВИНСК, ХОЛМОГОРЫ) – ОНЕГА (2 дня: о. КИИ) – ОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (КОНДОПОГА, МЕДВЕЖЬГОРСК) – СТЕКЛЯННЫЙ (ПУДЖ, ОНЕЖСКИЕ ПЕТРОГРЫФЫ) – МЫШКИН – МОСКВА
- 01.05/06.05 Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – БОЛГАРЫ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – от 8 096 р.
- 15.05/21.05 Н. НОВГОРОД – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЛЯЗИН – ДУБНА – МОСКВА – от 14 168 р.

раннее бронирование! 2017 г.

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Давай поженимся! 16+
 18.00 Первая студия 16+
 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 ШТРАФНИК [S] 16+
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Григорович. Юрий Грозный 12+
 01.20, 03.05 ОСАДА (США, 1998) 16+
 03.00 Новости
 03.30 Наедине со всеми 16+
 04.25 Контрольная закупка

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
 11.25, 22.50 ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ (СССР, 1980) 12+



12.40 Раскрывая тайны звезд. Борис Смолкин 12+
 13.30 Это по-нашему 16+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.30 Ваше телевидение 12+
 16.10 Вспомнить все 12+
 16.25 СВОЙ — ЧУЖОЙ 16+
 18.20, 01.25 КОМИССАР НАВАРРО 16+
 20.00, 00.00 ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ (СССР, 1981) 12+
 21.30 Раскрывая мистические тайны. Вещи с историей 12+
 22.20 В теме 16+
 02.55 Раскрывая тайны звезд. Борис Смолкин 12+
 03.40 Раскрывая мистические тайны. Вещи с историей 12+
 04.25 Доверяй, но проверяй 12+
 04.55 Раскрывая тайны звезд. Наталья Бондарчук 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 КАМЕНСКАЯ 16+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ 12+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.35 МАСТЕР И МАРГАРИТА 16+
 03.35 ДАР 12+

НТВ

05.10 АДВОКАТ 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 Таинственная Россия 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 ПАСЕЧНИК 16+
 Трое грабителей, убив своего наводчика, потребовавшего слишком большую долю, предлагают участие в грабеже давно завязавшему с криминалом Макарычу. В случае его отказа они обещают расправиться с его подружкой Атлантдой...

12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
 17.30 Говорим и показываем 16+
 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.00 Сегодня
 19.40 ПЕС 16+
 21.40 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. СХВАТКА 16+
 23.35 Революция live 12+
 00.30 Место встречи 16+
 02.15 Дачный ответ 0+
 03.10 Судебный детектив 16+
 04.05 Авиаторы 12+
 04.20 КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.45 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (Мосфильм, 1982)

 11.30 События
 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.10 Прощание. Александр Белявский 16+
 16.00 Тайны нашего кино. Зимний вечер в Гаграх 12+
 16.30 Естественный отбор 12+
 17.30 МАМА-ДЕТЕКТИВ 12+
 19.30 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Дикая денга. Владимир Брынцалов 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Династия 12+
 01.20 КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ? (Мосфильм, 1965) 16+
 03.25 Завербуй меня, если сможешь! 12+
 04.55 Петровка, 38 16+
 05.10 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

ДОМАШНИЙ

07.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30 Домашняя кухня 16+
 08.00 6 кадров 16+
 08.20 По делам несовершеннолетних 16+
 11.20 Давай разведемся! 16+
 14.20, 16.10, 19.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
 18.00 ДОКТОР ХАУС 16+
 18.55 6 кадров 16+
 21.00 ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2 16+
 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 ГАДКИЙ УТЕНОК (Россия, 2011) 16+
 04.10 Женская консультация 16+
 05.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 ОДНАЖДЫ В ДЕКАБРЕ (Экран, 1988)
 12.35 Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы
 13.05 Правила жизни
 13.35 Пешком... Москва русско-стильная
 14.00 К 95-летию со дня рождения Юрия Лотмана
 15.00 Новости культуры
 15.10 ДЕСТРИ СНОВА В СЕДЛЕ (США, 1939)
 16.50 Метроном. История Парижа
 17.45 К 70-летию Гидона Кремера
 18.45, 01.20 Исайя Берлин. Гость из будущего
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Абсолютный слух
 20.45 Правила жизни
 21.15 Власть факта. Февральская революция
 22.00 Ступени цивилизации
 22.55 Эрик Булатов. Иду
 23.40 Новости культуры
 23.55 Худсовет
 00.00 НЬЮ-ОРЛЕАНСКАЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ (США, 1941)
 01.45 Цвет времени
 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00 БАНДЫ 16+
 09.00 Новости дня
 09.15 БАНДЫ 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 БАНДЫ 16+
 13.00 Новости дня
 13.20, 14.05 ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ 16+
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.40 Артиллерия Второй мировой войны. Артиллерийская дуэль 6+
 19.35 Последний день. Александр Пороховщиков 12+
 20.20 Давай специальный репортаж 12+
 20.45 Секретная папка 12+
 21.35 Процесс 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
 00.00 Крылья России. Истребители. Первые победы 6+
 01.00 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980)
 02.30 О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ (СССР, 1973) 6+
 03.50 ДВА БОЙЦА (СССР, 1943) 6+

МАТЧ ТВ

06.30 Заклятые соперники 12+
 07.00 Новости
 07.05 Спортивный репортер 12+
 07.25 Новости
 07.30 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Культ тура 16+
 09.30 Победы февраля 12+
 10.00 ЧЕМПИОН (США, 1994) 16+
 12.00 Новости
 12.05 Все на Матч!
 12.35 Смешанные единоборства. Bellator 16+
 14.05 Новости
 14.10 Арбитры. Live 12+
 14.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 15 км. Прямая трансляция из Финляндии
 16.20 Новости
 16.25 Все на Матч!
 16.55 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. Уфа — Анжи (Махачкала). Прямая трансляция
 18.55 Арбитры. Live 12+
 19.25 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. Локомотив (Москва) — Тосно. Прямая трансляция
 21.25 Победы февраля 12+
 22.00 Новости
 22.10 Все на футбол!
 22.40 Футбол. Кубок Германии. 1/4 финала. Бавария — Шальке. Прямая трансляция
 00.40 Все на Матч!
 01.25 Гандбол. Чемпионат России. Ростов-Дон — Кубань (Краснодар) 0+
 03.15 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Белогорье (Россия) — Кнак (Бельгия) 0+
 05.15 Век чемпионов 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25, 06.55, 07.15, 07.35 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
 08.30 КРЫША МИРА 16+
 09.30, 09.50, 23.05, 00.20 Уральские пельмени 16+
 10.50 БРОСОК КОБРЫ-2 (США, 2013) 16+
 13.00 КУХНЯ 16+
 20.00 ВОРОНИНЫ 16+
 20.00 МАМОЧКИ 16+
 21.00 ПЕРЕВОЗЧИК-3 (Франция, 2008) 16+
 01.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
 02.00 АВАНТЮРИСТЫ (Россия, 2014) 12+
 03.50 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
 05.35 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Странное дело 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Чингисхан. Два века обмана 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА (США, 1998) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ (Франция, 2008) 16+

 21.50 Всем по котику 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ (Россия, 2006) 16+
 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 23.00, 23.30, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ 16+
 15.00, 15.30, 01.30, 01.55, 02.10 Все просто! 12+
 16.00 Шестое чувство 12+
 17.00, 18.00 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
 21.00 РЫБА МОЕЙ МЕЧТЫ (Великобритания, 2011) 16+
 00.00 УЛИЦЫ КРОВИ (США, 2009) 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд:
 по горизонтали: 4. Доктор.
 8. Мухомор. 9. Вулкан. 10. Электрон.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер. Крах. Гавва.
 51. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 52. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 17. Спираль. 18. Постер. 20. Роль.
 пат. 15. Ветеринар. 16. Оружие.
 29. «Ника». 24. Жало. 25. Текст.
 23. Тостер. 30. Репин. 32. Дили-жанс. 33. Стриж. 35. Каска.
 40. Шинка. 41. Летчик. 43. Робертс.
 44. Компот. 46. Белоснежка.
 47. Ринг. 48. Амстердам. 49. Клад.
 49. Крестин. Антикар. Рыбак. Ява.
 50. Клиентура. Ураг. Биценс. Статус.
 на. Лыжня. Лидер

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 14.00 Новости
- 14.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Первая Студия 16+
- 20.00 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 ШТРАФНИК [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 На ночь глядя 16+
- 01.10 **ВСЕ БЕЗ УМА ОТ МЭРИ** (США, 1998) 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 **ВСЕ БЕЗ УМА ОТ МЭРИ** (США, 1998) 16+
- 03.35 Наедине со всеми 16+
- 04.30 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 11.15 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (СССР, 1980) 12+
- 12.40 Раскрывая тайны Ии Саввиной 12+
- 13.30 Это по-нашему 16+
- 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Вспомнить все 12+
- 16.25 **СВОЙ — ЧУЖОЙ** 16+
- 18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
- 20.00 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Александр Збруев, Игорь Горбачев, Петр Горин, Алексей Кожевников, Армен Джигарханян
Алешин, капитан милиции, ведет расследование дела, связанного с хищением опума со склада ленинградского химзавода. Улики указывают на то, что преступник является одним из сотрудников предприятия...
- 21.40 Раскрывая мистические тайны. Зеркала 12+
- 22.30 В теме 16+
- 23.00 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (СССР, 1980) 12+
- 00.20 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 01.55 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
- 03.30 Раскрывая тайны 12+
- 04.20 Раскрывая мистические тайны. Зеркала 12+
- 05.05 Доверяй, но проверяй 12+
- 05.30 Это по-нашему 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+
- 23.15 Поединок 12+
- 01.15 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
- 03.15 **ДАР** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 Таинственная Россия 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+



- 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.40 **УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. СХВАТКА** 16+
- 23.35 Революция live 12+
- 00.30 Место встречи 16+
- 02.15 Наталья Крачковская: Я искала тебя 25 лет 16+
- 03.00 Судебный детектив 16+
- 04.00 Авиаторы 12+
- 04.25 **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И... 16+
- 08.55 **НЕЖДАННО-НЕГАДАННО** (Мосфильм, 1983) 12+
Режиссер Геннадий Мелконян
В ролях: Татьяна Догилева, Юрий Богатырев, Галина Польских, Александр Ширвиндт



После смерти дяди скромная сотрудница московской сберкассы получает в наследство коллекцию картин, фарфора и бронзы. Знать бы только, что делать с таким богатством!

- 10.35 Юрий Богатырев. Украденная жизнь 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Дикие деньги. Владимир Брынцалов 16+
- 16.00 Тайны нашего кино. Пираты XX века 12+
- 16.30 Естественный отбор 12+
- 17.30 **МАМА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 19.30 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Самые бедные бывшие жены 16+
- 23.05 Москва. Посторонним вход воспрещен 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Династия 12+
- 01.25 **ИСТОРИЯ ЛЮБВИ И НОЖЕЙ** (Италия, 1971) 16+
- 03.30 Боль 12+
- 05.05 Русская красавица 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 Домашняя кухня 16+
- 08.00 6 кадров 16+
- 08.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.20 Давай разведемся! 16+
- 14.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 16.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 18.00 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 18.55 6 кадров 16+
- 19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 21.00 **ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2** 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА** (Мосфильм, 1988) 16+



- 03.15 Женская консультация 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 Жить вкусно 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **СВОЕ СЧАСТЬЕ** (К/ст им. Довженко, 1979)
Режиссер Вячеслав Криштофович
В ролях: Анатолий Пустохин, Юрий Шлыков, Георгий Епифанцев, Людмила Зверховская, Алла Каштанова
Журналисту Александру Резникову не хватает двухсот рублей, чтобы оплатить долгожданные путевки. Сосед-шабашник Юра предлагает ему заработать эти деньги за один день. Резников соглашается, не понимая, что ввязывается в аферу...
- 12.25 Звезда со стороны. Рахиль Мессерер
- 13.05 Правила жизни
- 13.35 Россия, любовь моя!
- 14.00 К 95-летию со дня рождения Юрия Лотмана. Пушкин и его окружение. Братья Тургеневы
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **НЬЮ-ОРЛЕАНСКАЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ** (США, 1941)
- 16.35 Метроном. История Парижа
- 17.30 Не квартира — музей. Пенаты
- 17.45 К 70-летию Гидона Кремера. Концерт Гидона Кремера и Ансамбля солистов Московской государственной филармонии
- 18.45 К 85-летию Георгия Штиля. Высота
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Черные дыры. Белые пятна
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Культурная революция
- 22.00 Ступени цивилизации. Метроном. История Парижа
- 22.55 70 лет со дня рождения Юрия Богатырева. Острова
- 23.40 Новости культуры
- 23.55 Худсовет
- 00.00 **ЗАРУБЕЖНЫЙ РОМАН** (США, 1948)
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 **БАНДЫ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **БАНДЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **БАНДЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Артиллерия Второй мировой войны. Новое оружие 6+
- 19.35 Легенды кино. Эльдар Рязанов 6+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Не факт! 6+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 00.00 Крылья России. Истребители. Грозные годы 6+
- 01.00 **БАЛТИЙСКОЕ НЕБО** (Ленфильм, 1960) 6+
- 03.45 **КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ** (К/ст им. Горького, 1978)
- 05.10 Дунькин полк 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Закрытые соперники 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Спортивный репортер 12+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Культ тура 16+
- 09.30 Жестокий спорт 16+
- 10.00 Новости
- 10.10 Век чемпионов 12+
- 11.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.05 **БОЙЦОВСКИЙ СРЫВ** (Россия, 2016)
- 14.00 Новости
- 14.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Кореи
- 15.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.20 Десятка! 16+
- 16.40 Континентальный вечер
- 16.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Восток. Прямая трансляция
- 19.25 Новости
- 19.30 Кубка Гагарина. Лучшие 12+
- 20.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 21.00 Молодые тренеры. Россия 12+
- 21.30 Все на футбол!
- 22.30 Жестокий спорт 16+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 **БОЕВЫЕ АНГЕЛЫ** (Гонконг, 2002) 16+
- 01.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Трансляция из Финляндии 0+
- 02.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Мужчины 0+
- 03.45 **ЧЕМПИОН** (США, 1994) 16+
- 05.40 1+1 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МАРИН И ЕГО ДРУЗЬЯ. ПОДВОДНЫЕ ИСТОРИИ** 0+
- 06.55 **ФИКСИКИ** 0+
- 07.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.35 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 08.30 **КРЫША МИРА** 16+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 10.55 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 16+
- 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 21.00 **ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай — Бельгия, 2015) 16+
Режиссер Камиль Деламарр
В ролях: Эд Скрейн, Рэй Стивенсон, Лоан Шабаноль
Франк Мартин — самый высококвалифицированный перевозчик, которого только можно нанять за деньги. Ставки выше, технологии круче, но правила те же: никогда не изменять условия сделки, никаких имен и никогда не открывать груз...
- 22.55 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!** 16+
- 02.00 **ДЕНЬ ДУРАКА** (Россия, 2014) 16+
- 03.45 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
- 05.30 Музыка на СТС 16+

REN TV

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ** (Франция, 2008) 16+
- 15.55 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **СУРРОГАТЫ** (США, 2009) 16+
Режиссер Джонатан Мостоу
В ролях: Брюс Уиллис, Рада Митчелл, Розамунд Пайк, Борис Коджо, Джеймс Джингит, Джеймс Кромуэлл, Винг Реймз, Девин Рэтрэй
- 21.45 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ЖМУРКИ** (Россия, 2005) 16+
- 01.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.30 Странное дело 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 22.50, 23.20, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 **ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 15.00, 15.30, 01.15, 01.45, 02.10 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 21.00 **ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ** (США, 2012) 16+
- 23.50 **ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ** (США — Великобритания — Дания — Швеция, 2014) 16+

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

ГАМА
м. Речной вокзал (499) 110-55-05
м. Кузнецкий мост (495) 242-07-14

СКИДКИ ДО 60%
действуют только на определенные круизы

из Москвы от 5 910 рублей речные круизы

в Астрахань, Пермь, Елабугу, Уфу, на Валаам, Кижы, Соловки и другие города

Недвижимость

Поколение
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

СТАРТ ПРОДАЖ
— НОВОГО КОРПУСА —

Скидки до 14% **от 4,8 млн руб.**

ЛИДЕР 495 995 888 0

СКИДКИ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР И ДЕЙСТВУЮТ С 01.02.2017 ПО 28.02.2017Г. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: СИГНАЛСТРОЙГРУПП.РФ ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП»

от застройщика

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

от 4,59 млн. руб.

- ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
- СОБСТВЕННОСТЬ
- ЗАСЕЛЕНИЕ

www.zag.dokon.biz
+7(499) 116-51-12

подземный паркинг

21/19
КВАРТАЛЫ

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ
от 5 млн руб.

выдача ключей в июне 2017 г.

муниципальные
детские сады + школа

БОНУС ФЕВРАЛЯ —
скидка 20%
на мебельровку

132-1819
2119.ru

Стуконовская (А 2 мин, открытие в 2018 г.)
Новогородская (А 15 мин)
5 км от ТТК

ЗАСТРОЙЩИК ЗАО «ПРЕДПРИЯТИЕ МС» (ИЖ. 2, 3). ЗАСТРОЙЩИК ЗАО «ВЕКТОРСТРОЙФИНАНС» (ИЖ. 5, 6, 8, 9). ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТАХ 2119.RU И MS-CORPORATION.RU. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
НЕКРАСОВКА

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

3 МИНУТЫ ПЕШКОМ ДО МЕТРО

*ОТКРЫТИЕ СТАНЦИИ М. «НЕКРАСОВКА» ПЛАНИРУЕТСЯ В 2018 Г. ПО ДАННЫМ САЙТА WWW.STROI.MOS.RU ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.DSK1KO.RU ЗАСТРОЙЩИК ООО «АВЕСТА-СТРОЙ»

1 АСК
ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ №1

495 **432-22-79**

пригород 1,0 лесное ...самолет
development

1,8
млн руб.

КВАРТИРА ОТДЕЛКА

135 17 16 м. ДОМОДЕДОВСКАЯ
www.priгород77.ru

СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМУ ОБЪЕКТУ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.PRIGOROD77.RU ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ»

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку.

Новостройку из нашего каталога Вы можете **забронировать БЕСПЛАТНО** по цене застройщика! С 9 до 21 без вых.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

внуково 2017 ...самолет
жилой комплекс development

3,2
млн руб.

КВАРТИРА ОТДЕЛКА

135 44 46 Москва
vnukovosamolet.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ VNUKOVOSAMOLET.RU ЗАСТРОЙЩИК ООО «МИЛВЕРТИН»

СКОЛКОВСКИЙ
UR КВАРТАЛ

УЖЕ ВЕСЕННИЕ СКИДКИ до 20%

КВАРТИРЫ ОТ 2,5 млн руб.

- ▶ 5 МИН ОТ СТ. «ТРЕХГОРКА»
- ▶ ОГОРОЖЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ ДВОРОВ
- ▶ ВЕЛОДОРОЖКИ И СПОРТПЛОЩАДКИ
- ▶ ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА

ЛИДЕР 495 162 56 05

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ФСК «ЛИДЕР» ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР В ПЕРИОД С 01.02.2017 - 28.02.2017 ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: SKOLKOVSKY.RU

Недвижимость

СИТ эко-район **БОРЗОВСКОЕ**

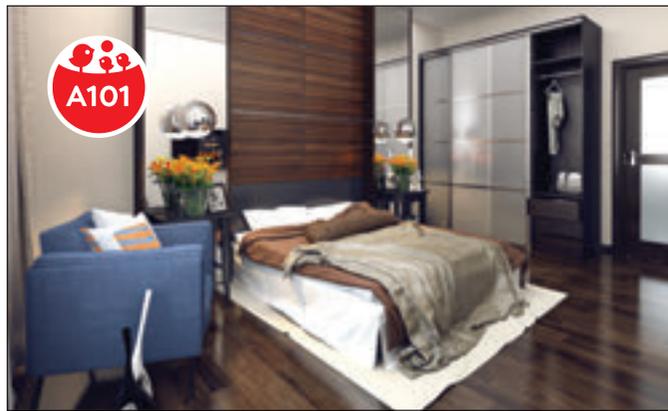
ВЫДАЕМ КЛЮЧИ

- КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ
- ОФОРМЛЕНИЕ В ПОДАРОК

34,8 м² ЗА **1,8** МЛН РУБ.

495 135 11 16

Застройщик ООО «Апрелевка С2» Проектная декларация на сайте: www.cit-sotrap.ru



КВАРТИРЫ с дизайнерской отделкой **от 4,2 млн руб.**

495 **241-92-81**

www.a101.ru

Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Предложение ограничено. Проектные декларации размещены на сайте a101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

Как оценить квартиру и не продешевить?!

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94 www.kutuzov.ru АН «КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ» ОГРН 1047796209636. Реклама.

МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ Предъявителю купона - индивидуальная скидка!

НОРА НЕДВИЖИМОСТЬ основано в 1992	ПОКУПКА, ПРОДАЖА (495) 968-43-36 www.mosgrad.ru	ВСЕ НОВОСТРОЙКИ по ценам застройщика (495) 507-30-22
Октава НЕДВИЖИМОСТЬ основано в 1992	ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОБМЕН СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ АРЕНДА квартир (495) 223-40-43 м. «Красные ворота»: 2 мин.п	
МОСКОВСКИЕ ОГНИ основана в 1993	ПОКУПКА, ПРОДАЖА ПРЯМЫЕ ОБМЕНЫ (495) 925-11-59 м. «Китай-город»: 1 мин.п.	
Муэль основана в 1990	СКОРОСТНОЙ МЕТОД ПРОДАЖ ВСЕ ВИДЫ ОБМЕНА. РАССЕЛЕНИЕ СРОЧНЫЙ ВЫКУП. ЭФФЕКТИВНАЯ АРЕНДА (495) 777-80-67	

НАДЕЖНОСТЬ, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

агентство недвижимости **Кремлевские Ключи** Круглосуточно

ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР
• ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ •
ВЫКУП КВАРТИР И ДОЛЕЙ • СТРАХОВАНИЕ СДЕЛКИ

8 (495) 228-03-63
Шмитовский проезд, д. 1 kremkl.ru

люберцы 2017 ...самолет development

2.7 МЛН РУБ.

КВАРТИРА ОТДЕЛКА

495 **181 43 62** м. **НЕКРАСОВКА** lubercysamolet.ru

СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ПРАВОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ (NTRS2.STROIMOS.RU/METROSTATION/2/) ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.LUBERCYSAMOLET.RU ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ»

Частности

Недвижимость

ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ!

Семья москвичей, (юристы), заключит **ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ с пенсионером**, при необходимости **ОРГАНИЗУЕТ И ОПЛАТИТ ПОСТОЯННЫЙ УХОД (не посредники)**

8(495) **724-52-30**
8-906-049-94-74

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!

ИНВЕСТ ГАРАНТИ www.investgarant.vip

СРОЧНЫЙ ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ*

- решение за 1 день
- до 80% от рыночной стоимости
- работа с проблемными долями
- выкуп с зарегистрированными лицами

ПОКУПКА-ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

8 (495) 955-76-06

Малый Ивановский пер., 7-9, стр. 1, м. Китай-Город

*Условия акции и проектная декларация на сайте: domashnij.rf. Акция действует с 01.02.17 по 28.02.17. Группа ПСН, Застройщик АО «Мосстройнаб»

BARKLI медовая долина

от **1.9** млн руб.

ЖЖЖЖИЛЬЕ с дизайнерской отделкой

выгода до 230 000 р

495 **162-50-50** Новая Москва, Крешкино

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Проектная декларация и подробная информация на сайте barkli-md.ru

КВАРТИРЫ В ЖК SREDA

\$PEDA Тверже денег!

10 минут от Садового кольца

125-16-95 «Нижгородская улица»

sreda-kvartal.ru

Квартиры с отделкой от 5.5 млн р

©2017 "Среда". "Группа ПСН. Застройщик — ООО "ВН Стройинвест". Проектная декларация на сайте sreda-kvartal.ru.

СРОЧНЫЙ ВЫКУП, ОБМЕН ЖИЛЬЯ С ДОПЛАТОЙ МОСКВА И МО, а также на ЧЕРНОМ МОРЕ КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КРЫМ

«Октава-Недвижимость»

8 (495) 970-72-70
8 (915) 389-89-82

- «Славянский бульвар» ст. м., 2-комн. кв-ра, 2-й этаж 5 мин. пеш., ул. Кастанаевская, Фили-Давыдково, кв. 69, корп. 2. Общ. пл. 73,95 кв. м без отделки. Отличная инфраструктура, лесопарк. Скидки, рассрочка, индивид. подход. 13 680 750 руб. Т. 8 (495) 933-35-35
- «Славянский бульвар» ст. м. Машино-место, ул. Герасима Курина, д. 14, к. 1А, 3 мин. пешком от ст. м. «Славянский бульвар». Подземная автостоянка, отопление, охрана, а/мойка, сервис. Цена 1 200 000 руб. Собственник. www.konti.ru. Т. 8 (495) 933-35-35
- «Фили» ст. м., 1-комн. кв-ра — апартамент. 9 эт./9 эт. ЖК «Новая Пресня». Причальный пр-д, д. 8. Монолит-кирпич. Общ. пл. 32,7 кв.м. Отделка «под ключ». Охр. тер-рия, п/п. 10 мин. до МЦК «Шелепиха». Рассрочка, ипотека, скидки. 8 387 913 руб. Т. 8 (495) 933-35-35
- Участок за 119 тыс. руб. с коммуникациями продаж в ДНП. Без доплат. Минское шоссе, 96-й км, Можайский район. Рядом лес, река. Тихое, экологически чистое место. Т. 8 (495) 231-92-04
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

СИТ эко-район **БОРЗОВСКОЕ**

ВЫДАЕМ КЛЮЧИ

- КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ
- ОФОРМЛЕНИЕ В ПОДАРОК

34,8 м² ЗА **1,8** МЛН РУБ.

495 **135 22 23**

Застройщик ООО «Апрелевка С2» Проектная декларация на сайте: www.cit-sotrap.ru

23 КВАРТИРЫ ПО СПЕЦЕНЕ*

Домашний 280 03 00 МИКРОРАЙОН Марьино

*Условия акции и проектная декларация на сайте: domashnij.rf. Акция действует с 01.02.17 по 28.02.17. Группа ПСН, Застройщик АО «Мосстройнаб»

- Куплю квартиру, комнату, дом. Оплачу коммунальные задолженности. Возможен обмен. Т. 8 (926) 083-96-38

- **Балашиха**, ул. Трубецкая, 2-комн. кв-ра, ЖК «Никольско-Трубецкое». Монолит. Общ. пл. 63,41 кв.м, своб. план., лоджия; внутр. охр. тер-рия, п/п, собств. развитая инф-ра; 15 мин. тр. до ст. м. «Шелковская». Дом построен. 3 500 000 руб. Т. 8 (495) 933-35-35
- «Бутырская» ст. м., 17-й пр-д Марьиной Роши, д. 9. Офис 2020,0 кв. м в административном здании. Охрана, парковка. Собственник. Офис состоит из блоков. Стоимость — 202 000 000 руб. Т. 8 (495) 933-35-35
- **Дмитровский р-н**, 1-комн. кв-ра, 26,9 кв. м, новостройка. 40 км от МКАД, п. Деденево. ГК — III квартал 2017 г., ФЗ-214. Разв. инф-ра. Горнолыжный курорт, спорт. комплекс, р. Инша. От 1,19 млн руб. МИЭЛЬ. www.жкпятиречь.рф. Т. 8 (495) 777-55-51

- **Дмитровский р-н**, 3-комн. кв-ра, 74 кв. м, ЖК «Пятиречь». Новостройка. ФЗ-214. Дом сдан. Инфр-ра, школа, д/сад. Ипотека — Сбербанк, ВТБ24. Рассрочка, взаимозачет. От 3 248 600 руб. МИЭЛЬ. www.жкпятиречь.рф. Т. 8 (495) 777-55-51
- **Дмитровское шоссе**, 49-й км, село Пуриха. Участок 16 соток. По границе смешанный лес. Рядом спортивный курорт «Сорочаны». Стоимость — 1 800 000 р. Т. (495) 933-35-35
- «Международная» ст. м., 2-комн. апартамент. 5 эт./9 эт. ЖК «Новая Пресня». Причальный пр-д, д. 8. Монолит-кирпич. Общ. пл. 54,1 кв. м, жилая 36,3 кв. м. Отделка «под ключ». Охр. тер-рия, п/п. Рассрочка, ипотека, скидки. 10 522 223 руб. Т. 8 (495) 933-35-35

- **Новорижское шоссе**, 10 км от МКАД. Рядом с дер. Михалково. Участок 17 соток, ИЖС, в лесном массиве. Стоимость — 18 300 000 руб. Т. 8 (495) 933-35-35
- «Пятиречь» мкр-н — масштабный проект на пл. 19 га. Это целый современный городок, сост. из 15 многоэт. домов, д/сада на 280 мест, школы на 900 чел., ТРК. Предлагаются кв-ры по цене от 41 400 р./кв. м. МИЭЛЬ. www.жкпятиречь.рф. Т. 8 (495) 777-55-51
- «Славянский бульвар» ст. м., 2-комн. кв-ра, 7-й этаж, 5 мин. пешком, ул. Кастанаевская, Фили-Давыдково, кв. 69, корп. 2. Общ. пл. 74,17 кв. м без отделки. Отличная инфраструктура, лесопарк. Скидки, рассрочка, индивид. подход. 14 465 000 руб. Т. 8 (495) 933-35-35

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

Кредиты, ссуды

Помощь в получении денег

Деньги за 1 час

от 10 000 до 300 000 тысяч рублей

ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

Безработным! Без справок! Без предоплаты! Срок от 1 года! Все официально! РАССРОЧКА!

8(925)925-9495

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8(985) 316-25-85

ПОМОЩЬ

в возврате денег обманутым вкладчикам

МФО • КПК • ООО

8(495)960-92-69

Строительство и ремонт

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ

РЕШЕТКИ

ВОРОТА

ЗАБОРЫ

РЕМОНТ ЗАМКОВ

укладка плитки 450 р. м. кв. поклейка обоев 80 р. м. кв.

8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

Льготы пенсионерам

РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального запишитесь в очередь на **БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**

мы - **ЭКСПЕРТЫ**

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА лак, без пыли

Сантехника. Электрика. **ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!** Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
ООО "За-Сервис" **9 лет на рынке**

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

ДВЕРИ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - **НЕТ!**

ОТДЕЛКА: ОТ ЭКОНОМ ДО VIP

• ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

• РЕШЕТКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - **БЕСПЛАТНО**

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

000 «БалконДизайнПроект»

Только до 28 февраля **САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!!!**

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ (АЛ. ПРОВОДАЛ. ДЕРЕВО, ПВХ)

Отделка: пластик, дерево. Крыши, шкафы, кладка

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

8(495) 664-63-99

КОНДИЦИОНЕРЫ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ

МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН

ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ

(495) 723-36-03, 995-27-24
с понедельника с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья
www.builders-sp.ru

МОСГОРРЕМОНТ

проверено временем

РЕМОНТ КВАРТИР и ванных комнат

работаем честно без доп. работ!!!

укладка плитки 450 р. м. кв. поклейка обоев 80 р. м. кв.

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 МАРТА

8(499)110-29-28

РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

ЗАМКИ

любой сложности

• **ВСКРЫТИЕ**

• **ЗАМЕНА**

• **ВРЕЗКА**

• **ОБИВКА ДВЕРЕЙ**

без выходов

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

Выезд замерщика и доставка **БЕСПЛАТНО!** Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

Закажи двери и получи подарок!

(495) 789-0084

НОВАЯ ЖИЗНЬ

ВАННЫ

Жидкий Акрил

8 (495) 109-00-13
eco-akril.ru

ОКНА ВЕНАУ

от производителя **БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)921-10-13

круглосуточно

ОБИВКА

УТЕПЛЕНИЕ

ШУМОИЗОЛЯЦИЯ

ДВЕРЕЙ

ЗАМКИ

8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (АЛ. ПВХ) КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 28.02 + ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.rf

Работа и образование

• 000 «Ксиодан». Помощник(ца) по акупунктуре. З/п 60–90 тыс. руб. стабильно, без задержек. Не сетевой. Без опыта. Т. 8 (985) 465-63-39

• Курьер-регистратор. Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/П от 3000 р. в день. Гр. РФ, прописка Москва и область. Т. 8 (925) 434-34-69

• Уроки вокала. Т. 8 (916) 666-34-88

• Работа. Офис. Т. 8 (925) 740-37-69

• Офис, от 40 т. р. Т. 8 (917) 573-54-06

Астрология, магия, гадания

Ясновидящая бабушка Аня

- сильнейшая из многих
- известная в России и за рубежом
- хорошо гадаю, предсказываю
- отвечу на любой вопрос, решу самую сложную проблему
- моментальный приворот (отворот)
- избавлю от дурных пристрастий
- 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА 3 ДНЯ
- **НЕДОРОГО!!!**

Т. 8 (968) 946-78-64

ЯСНОВИДЯЩАЯ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

- Предскажу судьбу.
- Верну любимого, устрою соперницу.
- Сниму сглаз, порчу, венец безбрачия, верну мужскую силу.
- Мощный финансовый обряд «ЗОЛОТОЕ РУНО» на привлечение денег и успех в работе.

8-495-66-99-566
8-903-208-01-91

СИЛЬНЕЙШАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

20 ЛЕТ ОПЫТА РАБОТЫ

С первого визита избавит вас или ваших родных от пагубных привычек, зомбирования, решит семейные неурядицы, избавит от боли и недуга.

ЗАГЛЯНЕТ В ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ, СНИМЕТ РОДОВОЕ ПРОКЛЯТИЕ, ПОРЧУ СГЛАЗ, ВИНООТВОРОТ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ. ПОСТАВИТ ЗАЩИТУ НА ДЕТЕЙ И ВНУКОВ, СЕМЬЮ — НАВСЕГДА!

8 (903) 618-10-09

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения.

Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ

Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

8-905-542-07-61

Ясновидящая Мария Дмитриевна

Ведёт приём одна из «Золотой пятёрки» лучших магистров! Обладает сверхмагической силой. Предсказывает.

- Помогает в любовной магии, бизнесе.
- Снятие порчи и венец безбрачия.
- Вы получите не гарантию, а 100% результат!
- Гадание на расстоянии по телефону!

8 (903) 320-33-45

Ясновидящая МАРИЯ

Владеет старинными секретами магических сил 35 лет!

Гадает, определяет и снимает:

сглаз, порчу, проклятия, венец безбрачия, одиночество

Любовь, семья, бизнес, защита от врагов

100% помощь недорого

8 (968) 989-13-06
8 (499) 614-27-45
8 (903) 707-44-43
www.mariavalentina.ru

ПРОВИДИЦА СОФЬЯ

Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно! Поможет вашим детям. Виноотворот. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет порчу, сглаз, проклятье. Избавит от одиночества, быстро! Эффективно!

8 968 490 91 96

Духовная практика ПЕЛАГЕЯ

Наследница старинного рода Горюновых, МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XXI ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.

СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК

СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТЯМ ПО ФОТО

Ритуал проводится один раз

8(495) 364-28-00
8-916-184-91-11
м. Коломенская

Альбина

Одаренная гадалка и советчица расскажет о ваших проблемах и поможет от них избавиться!

Помощь без греха!

м. Алексеевская
www.mag-albina.ru

8 (495) 409-26-30
8 (929) 952-53-17

НАНА. Снятие порчи и сглаза, предсказание судьбы, восстановлю мир в семье, удача в бизнесе. Пенсионерам скидки.

8 (495) 502-47-51

Любовь Владимировна. Предсказываю судьбу. Верну мужа, мир в семью, душевное равновесие. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

8 (495) 386-38-42
8 (910) 455-66-66
www.gospozhaluba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская область). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Мастер ясновидения и тарологии Вероника. Ясновидение. Биоэнергодательство, снятие негатива, порчи, сглаза, родового проклятия, венец безбрачия, любого рода зависимости, защита, оздоровление травмами. Талисманы. Т. 8 (967) 204-03-24

• **Срочная магическая помощь.** Бесплатно. Решение любых проблем! Более 700 обрядов. Восстановлю 100% мужскую силу. Гарантия победы в любых делах. Дистанционно. Т. 8 (966) 363-64-56

• **Потомственная целительница,** ясновидящая! Бабушка, 65 лет, дар от бога. Гарантированно возвращаю любимых! Помогу, чтобы ваши дела пошли удачно. Бизнес-магия. Решение сложных семейных проблем. Любая помощь на расстоянии и лично! Провожу 999 обрядов! Гарантия результата за 3 дня. Т. 8 (968) 529-58-68

• **Сильнейшая предсказательница** из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 721-08-57

• **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

• **Потомственная гадалка Лариса.** Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (925) 123-24-44

• Белая магия. Т. 8 (495) 506-85-72

• Астролог. Т. 8 (916) 274-48-39

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка

УЗИ, ЭКГ, рентген.

Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvet24.ru
8(495)2310558

Знакомства

• Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

• Встречи, Дама 49 л. Т. 8 (925) 445-05-88

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Наедине со всеми 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Жди меня
 18.00 Вечерние новости
 18.45 Человек и закон 16+
 19.50 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Дети [S]
 23.15 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 The Beatles против The Rolling Stones [S] 16+
 01.05 **ЗНАЧИТ, ВОЙНА!** (США, 2012) [S] 16+
 02.55 **ТОНИ РОУМ** (США, 1967) 16+
 05.00 Контрольная закупка

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 11.20 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (СССР, 1980) 12+
 12.40 Раскрывая тайны Риммы Марковой 12+
 13.30 Это по-нашему 16+
 14.00 Доверяй, но проверяй 12+
 14.30 Ваше телевидение 12+
 16.10 Вспомнить все 12+
 16.25 **СВОЙ — ЧУЖОЙ** 16+
 18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
 20.00, 00.10 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+
 Режиссер Суламифь Цыбульник
 В ролях: Юрий Соломин, Евгения Ветлова, Николай Лебедев
Майор Головки расследует дело об ограблении сберкасс. Но кроме этого, по ходу расследования Головки поможет выбрать верный путь оступившемуся человеку — работягешоферу Севе Гринчеву...
 21.35 Раскрывая мистические тайны 12+
 22.25 В теме 16+
 22.55 **ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ** (СССР, 1980) 12+
 01.45 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
 03.15 Раскрывая тайны Риммы Марковой 12+
 04.00 Раскрывая мистические тайны 12+
 04.50 Это по-нашему 16+
 05.15 Доверяй, но проверяй 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 11.55 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.20 Вести. Местное время
 17.40 Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина 12+
 23.20 **МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Андрей Красавин
 В ролях: Любовь Баханкова, Михаил Пшеничный, Зоя Антонова, Марта Голубева
Даша работает няней в состоятельной семье и учится: хочет стать детским психологом. Мама ее растила одна. Сама она тоже обожглась. Решила, что хватит ждать принца на белом коне, несмотря на то что еще молодая и красива. А главное в жизни — дети. Даша поставила цель: чтобы ни от кого не зависела, родить от анонимного донора...
 01.20 **ОДИНОКИЙ АНГЕЛ** (Россия, 2008) 12+
 03.25 **ДАР** 12+

НТВ **НТВ**

05.10 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 Таинственная Россия 16+
 07.00 Деловое утро НТВ 12+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 17.30 Говорим и показываем 16+
 18.35 ЧП. Расследование 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ПЕС** 16+
 22.45 Революция live 12+
 00.45 Место встречи 16+
 02.25 Судебный детектив 16+
 03.25 Запах боли 18+
 04.15 **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.00 Последняя весна Николая Еременко 12+
 08.45, 11.50, 15.15 **ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ** (Россия, 2014) 16+
 11.30 События
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 17.35 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Александр Кананович
 В ролях: Вероника Пляшкевич, Алексей Анищенко, Елена Валюшкина, Руслан Чернецкий, Анастасия Боброва
Люба Соловьева становится свидетелем аварии, после которой незнакомый ей Павел — тоже Соловьев — попадает в реанимацию. На руках у Любы остается его сын Шура. Люба приходит в больницу, где ее принимают за жену Павла. Не в силах бросить ребенка, у которого нет матери, а отец лежит в коме, женщина решает дожидаться приезда из Германии бабушки Шуры, а пока принимает на себя роль жены и ухаживает за Павлом...
 19.30 В центре событий
 20.40 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 6+
 00.25 Династия 12+
 02.00 Петровка, 38 16+
 02.20 **ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ** (США, 2014) 12+
 04.35 Сергей Маковецкий. Неслучайные встречи 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 09.55 **ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** 16+
 18.00 6 кадров 16+
 18.05 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 19.00 **ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА** (Россия, 2011) 16+
 22.55 Дочки-матери 16+
 23.55 6 кадров 16+
 00.30 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (К/ст им. Горького, 1985) 16+
 01.55 **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** (Индия, 1970) 16+
 05.00 Домашняя кухня 16+
 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.20 **ЖИТИЕ И ВОЗНЕСЕНИЕ ЮРЯ БРАТЧИКА** (Беларусьфильм, 1967–1968)
 11.55 Родовое гнездо. Из истории ФИАНа имени П. Н. Лебедева
 12.20 Эрик Булатов. Иду
 13.05 Правила жизни
 13.35 Письма из провинции. Город Большой Камень, Приморский край
 14.00 К 95-летию со дня рождения Юрия Лотмана. Пушкин и его окружение. Женщины
 15.00 Новости культуры
 15.10 **ЗАРУБЕЖНЫЙ РОМАН** (США, 1948)
 17.15 Метроном. История Парижа
 18.10 Цвет времени. Караваджо
 18.25 Сергей Прокофьев. Египетские ночи
 19.30 Новости культуры
 19.45 Смехоностальгия
 20.15 Искатели
 21.00 **НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО** (Мосфильм, 1959)
 22.35 Линия жизни
 23.40 Новости культуры
 23.55 Худсовет
 00.00 Мой серебряный шар. Марлен Дитрих
 00.45 Марлен Дитрих. Концерт в Лондоне. Запись 1972 года
 01.40 Он и Она
 01.55 Искатели
 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

06.00 **БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН** (Ленфильм, 1982) 6+
 08.00 **БАНДЫ** 16+
 09.00 Новости дня
 09.15 **БАНДЫ** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **БАНДЫ** 16+
 13.00 Новости дня
 13.15 **СКВОЗЬ ОГОНЬ** (Ленфильм, 1982) 12+
 14.00 Военные новости
 14.05 **СКВОЗЬ ОГОНЬ** (Ленфильм, 1982) 12+
 14.50 **72 МЕТРА** 12+
 18.00 Новости дня
 18.40 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963) 12+
 22.40 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
 23.00 Новости дня
 23.15 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+
 01.30 **СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ** (Рижская к/ст, 1974) 6+
 03.05 **КЛЮЧИ ОТ РАЯ** (Рижская к/ст, 1975) 6+
 04.40 **КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Заклятые соперники 12+
 07.00 Новости
 07.05 Спортивный репортер 12+
 07.25 Новости
 07.30 Все на Матч!
 08.55 Новости
 09.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Кореи 0+
 10.45 Все на футбол! 12+
 11.45 Новости
 11.50 Все на Матч!
 12.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
 12.50 Биатлон. Кубок мира
 14.30 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета. Мужчины
 16.20 Новости
 16.25 Все на Матч!
 17.00 La Liga Карпина 12+
 17.30 Все на футбол! Афиша 12+
 18.30 Шлеменко. Live 12+
 18.50 Новости
 18.55 Континентальный вечер
 19.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции Запад. Прямая трансляция М-1 Challenge. Александр Шлеменко против Пола Брэдли. Прямая трансляция из Москвы
 00.00 Все на Матч!
 00.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Барселона (Испания) — ЦСКА (Россия) 0+
 02.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье 0+
 03.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье 0+
 04.00 Все на футбол! 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **МАРИН И ЕГО ДРУЗЬЯ. ПОДВОДНЫЕ ИСТОРИИ** 0+
 06.55 **ФИКСИКИ** 0+
 07.15 **ТРИ КОТА** 0+
 07.35 **ПРАКОНО. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 08.30 **КРЫША МИРА** 16+
 09.30 Уральские пельмени 16+
 11.05 **ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай — Бельгия, 2015) 16+
 13.00 **КУХНЯ** 16+
 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 Уральские пельмени 16+
 21.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+
 23.25 **БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ** (США — Германия, 2009) 16+
 02.25 **ТЕЛЕВЕДУЩИЙ. И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ** (США, 2013) 16+
 04.35 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **СУРРОГАТЫ** (США, 2009) 16+
 15.55 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 В гостях у сказки 16+
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 **ДЕНЬ ВЫБОРОВ** (Россия, 2007) 16+
 Режиссер Олег Фомин
 В ролях: Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов, Камилл Ларин, Василий Уткин, Михаил Ефремов, Нонна Гришаева
Руководителю крупной радиостанции заказывают политическую кампанию на региональных выборах. Непростая задача заключается в том, чтобы довести одного из кандидатов до победы и лишить его конкурентов шансов на успех. На выполнение заказа придется бросить все силы и средства команды креативщиков...
 01.20 **ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ** (США, 1995) 16+
 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 04.15 Территория заблуждений 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 08.00, 08.30, 22.55, 23.25, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
 11.10 Растем вместе 6+
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
 13.00, 14.00 **ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 15.00, 15.30, 01.20, 01.45, 02.10 Все просто! 12+
 17.00, 18.00 **ЦЕНА ЖИЗНИ** 16+
 21.00 **ФИНИШНАЯ ПРЯМАЯ** (Франция, 2011) 16+
 23.55 **ЧИСТИЛЬЩИК** (США, 2007) 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Здоровье и красота

● ЭКО омоложение. Т. (916) 274-48-39

Медицинские услуги

Сложный педикюр. Дипломированный подолог. Вросший ноготь, трещины, грибковые заболевания, натоптыши. Опыт работы с 2008 года. Ст. метро «Нагорная», «Университет». Выезд на дом. От 2000 руб. Т. 8 (926) 177-36-64

МЦ «АлкоСпас»
 Москва и Московская область

Лицензия №ЛО 77-01-007751

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
(495) 781-43-06
 Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запоях с возможных противопоказаниях. Проконсультируйтесь со специалистом

НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ 24 ЧАСА
АЛКОГОЛИЗМ ЗАПОИ

(495) 776-76-03
(495) 968-22-03

Наркология, психиатрия, психотерапия, неврология

Быстро, квалифицированно, недорого.

www.DOKTOR-KASHIN.RU

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОЛОГ НА ДОМ
 ООО «ГИППОКРАТ»

24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ
 БЫСТРО ЭФФЕКТИВНО

Москва и МО

24 часа

(495) 221-11-03

Лиц. №77-01-000231
 ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

БЕЗОПАСНОЕ ЛЕЧЕНИЕ СЛОЖНЫХ ГЛАЗНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ
ИГЛУОКАЛЫВАНИЕ И БИОРЕЗОНАНСНАЯ ТЕРАПИЯ

Лечение проводит доктор Анварул Азим Профессор РАНМ www.doctorazim.ru

8-963-665-94-24

- Глаукома, атрофия зрительного нерва, амблиопия
- Макулодистрофия, диабетическая ретинопатия, ретинит
- Близорукость, астигматизм

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

1 КАНАЛ

05.45, 06.10 **АННА** [S] 16+

06.00 Новости

08.00 Играй, гармонь любимая!

08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]

09.00 Умницы и умники 12+

09.45 Слово пастыря

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Татьяна Васильева. Кошка на раскаленной крыше 12+

11.15 Смак 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Юрий Сенкевич. Жизнь как удивительное приключение 12+

13.15 Идеальный ремонт

14.15 **ТРИ ПЛЮС ДВА** (СССР, 1963)

16.15 Голос. Дети [S]

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

19.10 Минута славы [S]

21.00 Время

21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

23.00 Проекторперисхилтон 16+

23.35 **БЕРДМЭН** (США, 2014) [S] 16+ Режиссер А. Г. Иньярриту В ролях: Майкл Китон, Эдвард Нортон, Эмма Стоун, Наоми Уоттс, и др. *Ригган мечтает играть главные роли в собственных постановках...*

01.45 **МЫ КУПИЛИ ЗООПАРК** (США, 2011) S 12+

04.05 Модный приговор

05.05 Контрольная закупка

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+

10.55 Вера. Надежда. Любовь 6+

11.20 Раскрывая тайны звезд 12+

13.00 **ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВОГО** 16+

16.40 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 12+

18.10 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+

19.45 **САДКО** (СССР, 1952) 0+

21.20 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK** (СССР, 1946) 0+

22.45 **ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВОГО** 16+

02.15 Раскрывая тайны звезд 12+

03.50 Раскрывая мистические тайны. Бессмертие 12+

04.35 Раскрывая мистические тайны. Возмездие 12+

05.20 Это по-нашему. Как развеселить себя, не просыпаясь? 16+

05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.10 **ЗОЛОТЫЕ НЕБЕСА** (Россия, 2011) 12+

07.10 Живые истории

08.00 Вести. Местное время

08.20 Россия. Местное время 12+

09.20 Сто к одному

10.10 Семейный альбом 12+

11.00 Вести

11.20 Вести. Местное время

11.40 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+

14.00 Вести

14.20 **Я ВСЕ ПРЕОДОЛЕЮ** (Россия, 2014) 12+ Режиссер Игорь Мужжухин В ролях: Юлия Кокрятская, Алексей Зубков, Артур Иванов и др. *Люда тащит непомерную ношу на хрупких плечах. Она борется с пьянством мужа, воспитывает детей, помогает подруге и терпеливо сносит попреки свекрови...*

18.00 Субботний вечер

20.00 Вести в субботу

21.00 **ТРЕТЬЯ ЖИЗНЬ ДАРЬИ КИРИЛЛОВНЫ** (Россия, 2016) 12+

00.50 **ПОЛЦАРСТВА ЗА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 12+

02.50 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+

НТВ

05.00 Их нравы 0+

05.35 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+

07.25 Смотр 0+

08.00 Сегодня

08.20 Устами младенца 0+

09.00 Готовим с Алексеем Зиминным 0+

09.25 Умный дом 0+

10.00 Сегодня

10.20 Главная дорога 16+

11.00 Еда живая и мертвая 12+

12.00 Квартальный вопрос 0+

13.05 Поедем, поедим! 0+

14.00 Двойные стандарты 16+

15.05 Своя игра 0+

16.00 Сегодня

16.20 Однажды. 16+

17.00 Секрет на миллион. Александр Носик 16+

19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым

20.00 Ты супер! 6+

22.30 Ты не поверишь! 16+

23.25 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 16+

00.25 **ФОРМАТ А4** 16+

02.55 Еда без правил 6+

03.45 Судебный детектив 16+

04.45 Авиаторы 12+

ТВ ЦЕНТР

05.45 Марш-бросок 12+

06.15 АБВГДейка

06.45 **ИГРУШКА** (Франция, 1976) 6+

08.40 Православная энциклопедия 6+

09.10 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (К/ст им. Горького, 1963) 6+

10.25, 11.45 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958)

11.30 События

12.50, 14.45 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 2003) 12+

14.30 События

17.15 **ДОМОХОЗЯИН** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Валерий Девятилов В ролях: Денис Матросов, Анна Миклош, Елена Захарова, Олег Загородний и др. *С появлением детей распределение обязанностей пред- решено: мама — дома, папа — на работе. Но здесь за главного остается отец семейства Вильям. Он журналист, и ему удается совмещать творческую деятельность с домашними обязанностями. А жена Ирина тем временем начинает успешно развивать бизнес...*

21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым

22.10 Право знать! 16+

23.40 События

23.55 Право голоса 16+

03.00 Союзники России 16+

03.35 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

07.30 6 кадров 16+

08.10 2017: Предсказания 16+

09.10 **ПТИЦА СЧАСТЬЯ** (Россия, 2008) 16+

13.20 **ПОДУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2005) 16+

17.30 Домашняя кухня 16+

18.00 Настоящая Ванга 16+

19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+

23.05 Дочки-матери 16+

00.00 6 кадров 16+

00.30 **БАЛАМУТ** (К/ст им. Горького, 1978) 16+

02.20 Рублево-Бирюлево 16+

05.20 6 кадров 16+

05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс

10.00 **НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО** (Мосфильм, 1959)

11.35 Больше, чем любовь. Евгений Урбанский

12.20 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки

12.50 80 лет со дня рождения Юрия Сенкевича. Клуб кинопутешествий

13.50 Мой серебряный шар. Марлен Дитрих. Концерт в Лондоне. Запись 1972 года

15.30 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН** (Экран, 1974)

16.45 Мировые сокровища. Панама

17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским

17.30, 01.55 История моды. Свобода в одежде

18.30 Романтика романса. Любовь Орлова в кино и оперетте

19.20 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965)

20.40 Вечер в честь открытия Новой сцены Московского театра под руководством Олега Табакова

22.55 Белая студия

23.35 **ВЛЮБЛЕННЫЕ** (США, 1984)

01.25 Бременские музыканты. Томдук

02.50 Соня Алва Эдисон

ЗВЕЗДА

06.00 **ЧУК И ГЕК** (К/ст им. Горького, 1953)

07.00 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (К/ст им. Горького, 1961)

09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня

09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+

09.40 Последний день. Александр Пороховщиков 12+

10.30 Не факт! 6+

11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+

11.50 Улика из прошлого. Смерть Александра Литвиненко 16+

12.35 Теория заговора 12+

13.15 Секретная папка 12+

14.00, 18.20 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+

18.10 Задело! с Николаем Петровым

19.50 **НОЧЬ ОДИНОКОГО ФИЛИНА** (Россия, 2011) 12+

21.40, 22.20 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (Свердловская к/ст, 1978) 6+

04.05 **КУЛЬПОХОД В ТЕАТР** (Беларусьфильм, 1982) 0+

05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Смешанные единоборства. Bellator

07.00, 09.30, 11.25, 12.30, 13.25, 15.15, 19.05, 20.20 Новости

07.05 Все на Матч! События недели 12+

07.35 **БОЙЦОВСКИЙ СРЫВ** (Россия, 2016)

09.35 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины 0+

11.30 Все на футбол! Афиша 12+

12.35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины

13.30 La Liga Карпина 12+

14.00 Молодые тренеры. Россия 12+

14.20 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины

15.20, 19.15, 23.00 Все на Матч! Александр Кержаков 12+

16.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. ЦСКА — Зенит (Санкт-Петербург)

18.45 Спортивный репортер 12+

20.25 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Арсенал

22.25 Новости

22.30 Арсенал Аршавина 12+

23.45 **НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ-2** (США, 2011) 16+

01.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 30 км 0+

03.25 Также известен, как Кашсиус Клей 16+

05.00 Смешанные единоборства. Новые битвы 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+

06.30 **ФИКСИКИ** 0+

07.35 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+

09.00 **СМЕШАРИКИ** 0+

09.15 **ТРИ КОТА** 0+

09.30 Шоу Уральских пельменей. Ваше огородие 16+

10.30 Успеть за 24 часа 16+

11.30 **ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ** (Россия, 2007) 12+

13.40 **ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2** (Россия, 2008) 16+

15.35 Улика из прошлого. Любимое 16+

16.35 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+

19.00 Взвешенные люди 12+

21.00 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 12+

23.40 **ИГРА В ИМИТАЦИЮ** (Великобритания, 2014) 16+

01.55 **СУДЬЯ ДРЕДД** (Великобритания — США, 2012) 18+

03.40 Башня из слоновой кости 16+

05.25 **МИА И Я** 6+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

08.00 **ХОТТАБЫЧ** (Россия, 2006) 16+

09.55 Минтранс 16+

10.40 Ремонт по-честному 16+

11.20 Самая полезная программа 16+

12.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

12.30 Новости 16+

12.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

16.30 Новости 16+

16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

19.00 Засекреченные списки. 2017: 5 грядущих катастроф 16+

21.00 **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2010) 16+ Режиссер Дмитрий Дьяченко В ролях: Леонид Барац, Александр Демидов, Камилл Ларин, Ростислав Хаит, Нонна Гришаева и др. *Мужчины говорят о работе, деньгах, машинах, футболе, детях и будущем. А когда они вырываются на два дня отдохнуть мужской компанией — они говорят о женщинах. Четверых друзей ждут увлекательные приключения, во время которых они успеют обсудить все самое главное...*

22.50 **О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2011) 16+

00.45 **БАБЛО** (Россия, 2011) 16+

02.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.10, 00.35, 01.00, 01.15, 01.40 Самое яркое 16+

08.00, 14.00, 05.00 Будни

08.50, 14.50, 05.50 Антисанкции

09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360

09.20, 10.15, 11.10 Вкусно 360 12+

12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12+

15.20 Шестое чувство 12+

16.15, 17.10, 18.05, 19.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+

20.30 **РЫБА МОЕЙ МЕЧТЫ** (Великобритания, 2011) 16+

22.30 **УЛИЦЫ КРОВИ** (США, 2009) 16+

02.10 Отдых 360 12+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в Интернете www.ritual.ru), учрежденная Правительством Москвы в лице ГБУ «Ритуал», в 1993 году, рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия!

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону: 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к Вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг.

По любым вопросам, которые могут возникнуть в ситуации, когда из жизни ушел близкий, всегда можно получить квалифицированную помощь, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с ушедшим.

1 1 КАНАЛ

- 05.50, 06.10 **АННА** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 08.15 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.25 Часовой 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.10 К юбилею Валентины Терешковой. Я всегда смотрю на звезды 12+
- 13.15 Открытие Китая
- 13.40 Теория заговора 16+
- 14.35 **КУРОРТНЫЙ РОМАН** [S] 16+
- 18.30 Лучшее всех! Рецепты воспитания
- 19.30 Лучшее всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 **СНОУДЕН** (Франция — Германия — США, 2016) [S] 16+ Режиссер Оливер Стоун В ролях: Джоозеф Гордон-Левитт, Шейлин Вудли и др. *Политический триллер режиссера Оливера Стоуна с Джоозефом Гордоном-Левиттом в главной роли. Июнь 2013 года. Был агент ЦРУ — программист Эдвард Сноуден передает прессе секретную информацию АНБ, после чего вынужден бежит из США и проводит три недели в московском аэропорту...*
- 01.05 **НА ОБОЧИНЕ** (США, 2004) [S] 16+
- 03.25 Модный приговор
- 04.25 Контрольная закупка

Москва *Delphine* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.55 Песня с историей 12+
- 11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО** 16+
- 16.50 **САДКО** (СССР, 1952) 0+
- 18.25 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК** (СССР, 1946) 0+
- 19.50 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) 12+
- 21.20 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+
- 22.55 **ДОСЬЕ ДЕТЕКТИВА ДУБРОВСКОГО** 16+
- 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.05 Раскрывая мистические тайны. Русалки 12+
- 04.50 Раскрывая мистические тайны. Призраки дорог 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.05 **КОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ** (Россия, 2010) 12+
- 07.00 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается. Юмористическая программа
- 14.00 Вести
- 14.20 **БЛЕСТЯЩЕЙ ЖИЗНИ ЛЕПЕСТОК** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Алексей Мясников В ролях: Антонина Дивина, Дмитрий Калязин, Артур Сопельник и др. *Вера — скромная молодая девушка, работает медсестрой. У нее есть преданный друг детства Артем. Молодой человек давно и безответно влюблен в нее, но никак не может набраться смелости признаться в своих чувствах...*
- 16.15 **СЛЕЗЫ НА ПОДУШКЕ** (Россия, 2016) 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.00 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий
- 00.55 К юбилею. Валентина Терешкова. Чайка и Ястреб
- 01.55 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Лотерея Счастливого утра 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.30 **КУРКУЛЬ** (Россия, 2016) 16+
- 22.35 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+
- 00.35 **ВРЕМЯ СИНДАБАДА** 16+
- 03.45 Судебный детектив 16+
- 04.45 Авиаторы 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963) 12+
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.05 Короли эпизода. Ирина Мурзаева 12+
- 08.55 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.50 Евгений Матвеев. Эхо любви 12+
- 12.35 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 12+ Режиссер Н. Кошеверова В ролях: Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Зоя Федорова и др. *Выпускница медицинского института Людочка выскакивает замуж за инженера Алексея для того, чтобы после распределения остаться в Ленинграде. Но неожиданно Алексей дает согласие на работу в Сибири...*
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+
- 16.50 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 12+
- 20.40 **ПЕРЧАТКА АВРОРЫ** (Россия, 2016) 12+
- 00.20 События
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМ-СЯ** (Россия, 2016) 12+
- 02.45 Самые влиятельные женщины мира. Жаклин Кеннеди 12+
- 04.20 Людмила Хитяева. Командую парадом! 12+
- 05.10 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30, 23.45, 05.10 6 кадров 16+
- 07.50 **СИНЬОР РОБИНЗОН** (Италия, 1976) 16+
- 10.00 **ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2005) 16+
- 14.10 **ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 Настоящая Ванга 16+
- 19.00 **КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК** (Россия, 2010) 16+
- 22.45 Чайка на орбите 16+
- 00.30 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 16+
- 02.20 **ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ** (Индия, 1986) 16+
- 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.35 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965)
- 11.50 Легенды кино. Александр Демьяненко
- 12.20 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
- 12.50 Кто там... Авторская программа В. Верника
- 13.20 Крылатые рыбки
- 14.00 Что делать? Программа В. Третьякова
- 14.50 Гении и злодеи. Василий Мишин
- 15.20 Парад трубачей. Тимофею Докшицеру посвящается
- 16.25 Библиотека приключений. Ведущий А. Казакевич
- 16.40 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ**
- 18.30 Пешком... Боровск старообрядческий
- 19.00, 01.55 Искатели. Тайна горного аэродрома
- 19.50 К юбилею Татьяны Васильевой. Линия жизни
- 20.40 **ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ** (СССР, 1990)
- 22.10 Kremlin Gala — 2016
- 00.10 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН** (Экран, 1974)
- 01.25 Ишь ты, Масленица! Кто расскажет небылицу? Раз ковбой, два ковбой
- 02.40 Мировые сокровища. Кафедральный собор в Шибенике. Взгляд, застывший в камне

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 **72 МЕТРА** 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 Теория заговора 12+
- 11.35, 13.15 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.35 **КОМАНДА 8** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 22.00 Прогнозы 12+
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **ТОТ, КТО ГАСИТ СВЕТ** (Россия, 2008) 16+
- 01.15 **СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ** (Рижская к/ст, 1985) 12+
- 02.45 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (Ленфильм, 1976) 0+
- 04.55 Гомбозаб Цыбинов. Паломник особого назначения

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30, 22.00 Смешанные единоборства. Новые битвы 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! События недели 12+
- 07.35 Новости
- 07.40 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 08.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 0+
- 08.55, 09.50, 11.10 Новости
- 09.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
- 09.55, 03.30 Смешанные единоборства. Fight Nights 16+
- 11.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
- 13.00, 15.20, 16.20, 21.55 Новости
- 13.05 Жестокий спорт 16+
- 13.35 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины
- 15.25, 23.00 Все на Матч!
- 16.00, 05.05 Комментаторы. Владимир Маслаченко 12+
- 16.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Краснодар — Спартак (Москва)
- 18.25, 20.55, 05.25 После футбола с Георгием Черданцевым
- 18.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Терек (Грозный) — Уфа
- 23.45 **САМОРОДОК** (США, 1984) 16+
- 02.30 Александр Карелин. Поединок с самим собой 16+
- 04.45 Десятка! 16+

СТС СТС

- 06.00 **ЦИРК ДЮ СОЛЕЙ. СКАЗОЧНЫЙ МИР** (США, 2012) 6+
- 07.35 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 09.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 09.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 09.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 10.00 Взвешенные люди 12+
- 12.00 **ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2** (Россия, 2008) 16+
- 13.55 **ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3** (Россия, 2010) 12+
- 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 16.35 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА** (США, 2014) 12+
- 19.15 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 6+
- 21.00 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 23.40 **КАПИТАН ФИЛЛИПС** (США, 2013) 16+
- 02.15 **БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ** (США — Германия, 2009) 16+
- 05.10 **МИА И Я** 6+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.10 **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2010) 16+
- 08.00 **О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2011) 16+ Режиссер Дмитрий Дьяченко В ролях: Леонид Барац, Александр Демидов, Камилл Ларин, Ростислав Хаит, Алена Бабенко, Елена Подкаминская, Екатерина Вилкова, Виталий Хаев, Анатолий Белый, Денис Шведов и др. *Леша, Слава и Камилл в трудную минуту приходят на помощь своему другу Саше. Накануне Нового года он умудрился вступить в конфликт с женой сотрудницы силовых структур, из-за чего четверо друзей оказались взаперти в офисе рекламного агентства. Пытаясь найти выход из сложившейся ситуации, они коротают время за мужскими разговорами...*
- 10.00 День Военной тайны с Игорем Прокопенко 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина. Тайм-Аут 16+
- 01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 23.55, 00.20, 00.50, 01.15, 01.40, 03.00, 03.30 Самое яркое 16+
- 08.00 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00, 04.00 Будни
- 11.50, 04.50 Антисанкции
- 12.20, 12.50, 05.00, 05.30 Все просто! 12+
- 13.20 Растем вместе 6+
- 14.10 Хороший врач 12+
- 15.20 **ЧЕТЫРЕ РЕКИ** 12+
- 15.50, 16.40, 17.40, 18.35 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30 **ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ** (США, 2012) 16+
- 22.20 **ЧИСТИЛЬЩИК** (США, 2007) 16+
- 02.10 Отдых 360 12+

МОЙ КАПИТАЛ
СВИДЕТЕЛЬСТВО ЦБ РФ № 651403045005942

ЗАСТРАХОВАНО

СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ
от 13% годовых в рублях
от 6% годовых в валюте

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
пенсионеров и вкладчиков
получивших выплаты от АСВ

г. Москва, ст.м. «Кузнецкий мост», «Курская»

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-60

Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-60 или на сайте www.my-capital.org

ООО «Микрофинансовая организация «Мой капитал» ОГРН 1147746945026 действует на основании 151-ФЗ от 02.07.2010 г. Денежные средства принимаются от юридических и физических лиц. Сроки размещения денежных средств от 3 до 24 месяцев. Процентная ставка варьируется от 13% до 19% годовых. Сбережения застрахованы в АО СК «РОСМЕД». Реклама.

13% ГОДОВЫХ

*ставка при размещении от 3 мес. с возможностью частичного снятия, внесения и пролонгации договора

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата | ежемесячные выплаты
до 4 500 000 руб. | до 40 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон.
Предоставляется уход и помощь по хозяйству.
МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 920-5001, 8 (495) 605-8386

Реклама 000 "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756

Телефон рекламной службы
(499) 557 0401

«ПРОЖЕКТОР» ВОЗВРАЩАЕТСЯ!



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Проект, полюбившийся, как говорят, и стару, и младу, после пяти лет отсутствия возвращается в эфир Первого канала. И случится это 4 марта. Ведущие проекта не изменятся: это по-прежнему будет четверка весельчаков — Сергей Светлаков, Иван Ургант, Гарик Мартиросян и Александр Цекало (и ведущий, и продюсер проекта). Напомним, что осенью 2012 года программу изъяти из эфира Первого, так как по новому контракту с ТНТ Светлаков и Мартиросян лишались прав на съемки на других каналах. Многие полагали, что так был похоронен самый яркий и самый веселый проект нашего ТВ. Однако 10 февраля этого года в «Вечернем Урганте» Иван Ургант и Гарик Марти-



Старые знакомые, ведущие проекта (слева направо): Гарик Мартиросян, Сергей Светлаков, Иван Ургант и Александр Цекало готовят вести с полей, не иначе!

росян перекинулись шуткой по поводу «реинкарнации» проекта. К радости многих, в этой шутке оказалась лишь

доля... шутки. И хотя второй раз в ту же реку входить трудно, с возвращением, «Прожектор»!

ПЕСНИ О ЛЮБВИ...

11 марта 2017 года в Государственном Кремлевском дворце состоится «Большой концерт звезд» российской эстрады, посвященный творчеству и 75-летию маэстро Валерия Ободзинского, «Песни о любви...» Люди всех поколений смогут вспомнить прекрасные песни, которые так проникновенно и легко пел их кумир, а молодежь узнает и откроет для себя новое имя — Валерий Ободзинский. Во второй половине прошлого века имя Валерия Ободзинского стояло первым в списке советских эстрадных исполнителей. Его любила вся страна, а женщины боготворили. Артист собирал многотысячные стадионы своих поклонников, давая порой по несколько концертов в день при полном аншлаге. Он воспевал в своих композициях тему женской красоты, истории о разбитых сердцах, несостоявшейся любви, о безраздельной мужской преданности и чести. Пластинки Ободзинского продавались миллионными тиражами



Шарм, обаяние и талант сделали Валерия Ободзинского кумиром миллионов людей

и раскупались сразу же после выпуска. В его репертуаре была в основном любовная лирика, а пение всегда чувственное, страстное и горячее. Он был первым исполнителем таких композиций, как «Восточная песня», «Карнавал», «Вечная весна», «Листопад». С триумфом спел «Эти глаза напротив», «Что-то случилось». Маэстро записал песни к кинофильмам «Раба любви», «Золото Маккензи», «Русское поле», «Эта веселая планета».

Песни композиторов Давида Тухманова, Александра Зацепина, Юрия Саульского к кинофильмам благодаря его блистательному исполнению стали популярными и навсегда вошли в золотой фонд советского кино. На сцене выступят: Александр Серов, Иосиф Кобзон, Лариса Долина, Лев Лещенко, Надежда Кадышева, Таисия Повалий, Вадим Казаченко, Сосо Павлиашвили, Александр Маршал, группа «А-Студио», Глеб Матвейчук, Авраам Руссо, Татьяна Буланова, Зара, Марк Тишман, Варвара, Методие Бужор, Азиза, Ирина Дубцова, Дмитрий Харатьян, Руслан Алехно, Юлия Началова, Александр Олешко, «Новые Самоцветы», Группа MBAND, Шариф и другие известные артисты. Вы сможете прикоснуться к творчеству выдающегося певца Валерия Ободзинского, услышать старые песни в новом исполнении любимых артистов и насладиться невероятной энергетикой великой музыки.

Екатерина Сухина
relation@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 23/II в 18 ч. 30 м. Так и будет. 24/II в 18 ч. 30 м. Как боги... 25/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Варвары. 26/II днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 28/II На дне. 1/III Укрощение строптивой. 2/III Три сестры. 3/III Мастер и Маргарита.
Малая сцена. 23/II Мой бедный Марат. 26/II Любовь взаимы. 3/III Не все коту масленица.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26,
☎ (499) 241-16-79

23/II премьера Мужчинам — с любовью. 24/II премьера Мнимый больной. 25/II днем Кот в сапогах, веч. Маскарад. 26/II Бег. 27/II Евгений Онегин. 28/II днем Кот в сапогах, веч. Мадемуазель Нитуш. 1/III Мадемуазель Нитуш. 2/III Евгений Онегин. 3/III премьера Н. Бенефис.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 23/II в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 24/II днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 25/II в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 26/II днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Возьмите зонт, мадам Готье! 27/II в 19 ч. 30 м. Медея. 28/II в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 2/III и 3/III в 19 ч. 30 м. премьера В ожидании Годо.

Первая студия Вахтанговского театра. 24/II в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 25/II в 19 ч. 30 м. премьера Фрекен Жюли.

Арт-кафе. 23/II в 20 ч. Кабаре Бродячая собака. Вечер Юлии Рутберг. 25/II в 20 ч. Как на Масленичной неделе. Вечер Елены и Александра Михайловых. 26/II в 16 ч. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Вечер Александра Олешко, в 20 ч. Если бы я не была актрисой... Вечер Елены Сотниковой.
Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 24/II и 26/II днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 25/II в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
☎ (495) 699-96-68

23/II в 13 и 18 ч. премьера Странный народ эти взрослые.

24/II Шут Балакирев. 25/II Ва-банк. 26/II Пролетая над гнездом кукушки. 27/II Аквитанская львица. 28/II Женитьба. 1/III Ложь во спасение. 3/III Аквитанская львица.

РАМТ

Театральная пл., 2,
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 23/II в 12 ч. премьера Рикки, веч. Чехов-Gala. 24/II в 12 ч. Кролик Эдвард, веч. Инь и Ян. Черная версия. 25/II в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, веч. Кот стыда. 26/II в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. Подходцев и другие. 28/II веч. Лада, или Радость. 3/III премьера Демократия. 4/III в 12 ч. премьера Рикки, веч. Инь и Ян. Белая версия.
Маленькая сцена. 23/II и 24/II в 18 ч. Лелька и Минька. 25/II в 12 ч. Волшебное кольцо. 28/II в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр.
Черная комната. 23/II и 24/II в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 25/II в 16 ч. 30 м. Медведко. 26/II в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 2/III веч. Мой внук Вениамин.
На сцене Театра кукол им. С. В. Образцова. 3/III веч. Леля и Минька.

Театр «Сатирикон»

Учебный театр Высшей школы сценических искусств (Театральная школа К. Райкина).

Ул. Шереметьевская, 6, корп. 2. 23/II в 19 ч. 30 м. Ошалелые. 24/II в 19 ч. 30 м. Про животных и людей. 25/II в 19 ч. 30 м. Живой звук. 26/II в 19 ч. 30 м. Зал ожидания. 28/II в 19 ч. 30 м. Вечер романсов.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.

Ул. 1-я Вольская, 11. 25/II днем Пират и Призраки, в 17 ч. Человек-амфибия. 4/III днем Зайка-почтальон, в 17 ч. Грибной переполох.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
☎ (495) 612-14-01
23/II R&J. Ромео и Джульетта. 28/II премьера И вдруг минувшим летом. 1/III Путаны. 3/III Федра.

На сцене театра ЛЕНКОМ.

Ул. М. Дмитровка, 6.
2/III Служанки.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а,
☎ (499) 786-35-90

23/II днем Волшебная дорога, в 17 ч. Парад аттракционов. 25/II днем Московское шоу зверей, в 17 ч. У вас в гостях волшебники. 4/III днем Шоу обезьян. 5/III днем Весенняя фантазия.



Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 28/II Академический большой хор «Мастера хорового пения». Дирижер — Л. Конторович. Е. Мечетина (фортепиано), В. Ладюк (баритон). Танеев, Рахманинов.
Малый зал. 27/II Камерный хор Московской консерватории. Романсы и песни. От классики до наших дней. Дирижер — А. Соловьев. В. Байков (бас), С. Плюснин (баритон), Э. Бериашвили (джазовый вокал), С. Шилова (меццо-сопрано), А. Писарев (фортепиано). Алябьев, Варламов, Мусоргский, Рахманинов, Чайковский, Бабаджанян, Бериашвили, Дубравин, Паулс, Свиридов.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com,

☎ (965) 312-53-71

23/II в 20 ч. «Вивальди. Времена года». Вивальди, Бах. 24/II в 20 ч. «Времена года. Метель». Вивальди, Чайковский, Свиридов. 25/II в 15 ч. «Щелкунчик». Чайковский, в 18 ч. Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Георг Фридрих Гендель. «Мессия». Гендель. Оратория «Мессия», в 21 ч. «Звучащие полотна. Ренуар, Мане, Моне. Романтика Шопена». Шопен.

Особняк на Волхонке

Б. Знаменский пер., 2, стр. 3
24/II в 16 ч. «Сказка с песочной анимацией. «Маленький принц». Бах, Вивальди, Боельман, Видор, в 19 ч. «Звучащие полотна. Николай Рерих. Дудук, орган и саксофон». Бах, Вивальди, Рахманинов, Гершвин.

РЕШИВ ЗАРАБОТАТЬ, МЫ ЧАСТО ЗАБЫВАЕМ О ТАКОМ ПРОСТОМ И ЭФФЕКТИВНОМ СПОСОБЕ, КАК ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ. В ЧЕМ ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА? КАК ВЫБРАТЬ НАДЕЖНЫХ ПАРТНЕРОВ?

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ



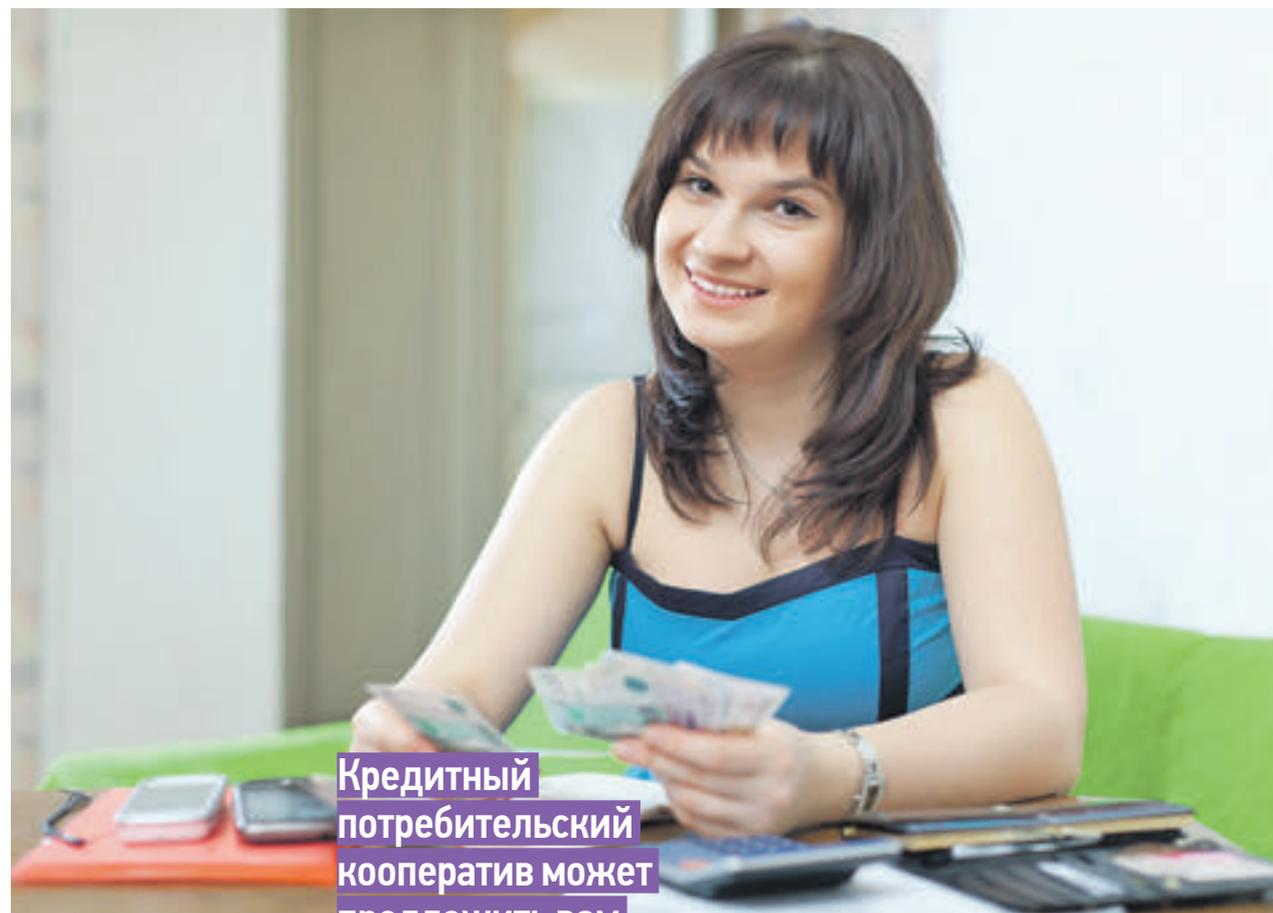
Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Вложения в потребкооператив могут стать куда более выгодными, чем, например, банковские депозиты. Тем более что таких кооперативов существует множество.

Давно известные на Западе кредитные потребительские кооперативы (КПК) пришли в нашу страну только в XIX веке. Многие москвичи после печального опыта «инвестиций» в МММ в 1990-е годы не спешили нести средства и в КПК. Но со временем подобные структуры стали довольно популярными и завоевали доверие если не всех, то очень многих.

— Если совсем просто, то потребительский кооператив — это некоммерческая организация, созданная дольщиками для оказания взаимной финансовой помощи, — рассказывает кандидат экономических наук Георгий Свитко. — В таких кооперативах и пулах могут принимать участие как физические, так и юридические лица.

По словам эксперта, прибыль в КПК появляется за счет кредитования членов объединения. Последние же могут рассчитывать на займы на выгодных услови-



Кредитный потребительский кооператив может предложить вам вложить средства под двадцать и более процентов годовых

ях: не в процентах, а в плане вероятности одобрения.

Работу кооперативов контролирует Минфин России, а сами КПК должны иметь статус саморегулирующихся организаций. Под этим статусом может быть создан компенсационный фонд, что, согласитесь, очень

актуально, так как кооперативы — не банки и страховые вклады на них не распространяются.

Деньги, принесенные в кооператив, дадут больший процент, чем положенные в банк на депозит

Каждый, кто стал инвестором потребительского кооператива, получает проценты ежегодно. И по этим показателям подобные образования сравнимы с банками. Пре-

имущества над банками состоит в том, что проценты могут достигать до 2–3 ставок рефинансирования в год — это значит 20 и более процентов. Недостатком же является то, что прибыль свыше 18,5 процента го-

довых облагается налогом в 13 процентов.

— Прибыль для участников кооператива формируется за счет высоких процентов кредитов, на которые люди охотно соглашаются, так как банки их кандидатура по тем или иным причинам не удовлетворяет, — рассказывает Георгий Свитко. — Собственно, работают эти организации подобно банкам, где прибыль для держателей депозитов формируется отчасти и за счет кредитов.

Как отличить кооператив от мошеннической структуры? Первое и главное — по срокам работы. Как правило, мошеннические финансовые структуры долго не работают, так как первые невыплаты пайщикам вскрывают всю подноготную, и держатели средств предпочитают скрыться от законного возмездия.

Также КПК должен быть в реестре Банка России и предлагать реальные условия размещения средств. Если доходность размещения средств — выше трех ставок рефинансирования ЦБ — 30 процентов годовых, вы сильно рискуете.

Также внимательно изучите уставные документы у КПК. Если кооперативу нечего скрывать, то он не будет утаивать документы, а разместит их на своем интернет-сайте.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Юденков
кандидат
экономических наук

Кредитные потребительские кооперативы сегодня — довольно популярный инструмент для инвестирования средств.

РАЗВИТИЕ
финансовая группа

ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ

до **21%** годовых

- ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
- КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
- СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

тариф	проценты
доходный	15%
новогодний	18%
пенсионный	21%

ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК

КОМПЬЮТЕР И ТЕЛЕВИЗОР

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77

www.finrazvitie.com
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ», ИНН 7710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «Кооперативные финансы» (свидетельство №325 от 22.07.2016 г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 до 28.02.2017. РЕКЛАМА

Контролируем движение средств самостоятельно

Кредитный потребительский кооператив имеет по сравнению с банками некоторые преимущества. — Одно из главных — более гибкая, чем в банках, система аккумуляции средств и выдачи займов, — рассказывает финансовый аналитик Андрей Егоршин. — Банки, особенно крупные — довольно бюрократизированные структуры, все вопросы решаются медленно. В кооперативах же штаты не раздуты, что

позволяет работать быстрее и, главное, эффективнее, чем большинство банков. Еще один плюс — открытость кооперативов. Они готовы взаимодействовать с любым потенциальным пайщиком — вне зависимости от его доходов и места работы. При этом, по словам Андрея Егоршина, кооператив, как правило, взвешенно подходит к выдаче займов. — Используются финансовые инструменты, обеспечивающие возврат выданных средств: например,

залог имущества или поручительство физических лиц, — рассказывает наш эксперт. Не менее важно, что каждый пайщик может участвовать в управлении кооперативом — ведь он имеет право присутствовать на ежегодном собрании членов кооператива и выражать свое мнение. Причем, что важно, каждый пайщик имеет один голос — вне зависимости от суммы вложенных средств.

Борис Орлов
edit@vm.ru

ГЛАВНАЯ ОПАСНОСТЬ
ДЛЯ СУСТАВОВ —
ГИПОДИНАМИЯ.
ЧЕМ МЕНЬШЕ ЧЕЛОВЕК
ДВИГАЕТСЯ, ТЕМ
МЕНЬШЕ КРОВИ
ПОСТУПАЕТ В ЕГО
МЫШЦЫ. А ЭТО ПРЯМО
ВЛИЯЕТ НА ПИТАНИЕ
ХРЯЩЕЙ

БОДРЫМ ШАГОМ ВПРИПРЫЖКУ



Ольга Редичкина
 o.redichkina@vm.ru

Лишенные белков и витаминов, хрящи начинают сохнуть и крошиться. Потом к процессу присоединяется разрастание костной ткани — возникает боль, воспаление, отек, а потом и обездвиживание. Коварство заболеваний опорно-двигательного аппарата в том, что они проявляются постепенно. Сначала суставы щелкают и трещат — на это не обращают внимания. Потом появляются небольшие и непостоянные боли — их терпят. И уж когда боль становится сильной и постоянной — так что двигаться невмочь, люди начинают искать выход. В настоящее время существуют методы восстановления хрящевой ткани при помощи внутрисуставных инъекций гиалуроновой кислоты. Препаратов на рынке множество, а сами инъекции входят в прайс-листы многочисленных (часто непрофильных) лечебных учреждений. Специалисты предупреждают: качество препаратов, вводимых в сустав, и техника врача должны быть безупречными, иначе осложнений не избежать! К боли у современной медицины подход однозначный:

«терпеть нельзя!» Все не потому, что люди стали изнеженными и не готовы переносить дискомфорт. Боль — это сигнал о неблагополучии организма. Он взывает о помощи, требует немедленных действий. Но многие люди считают,

что лучше подождать. С одной стороны, может быть, само пройдет. С другой — обращать внимание на боль как-то стыдно — нужно проявить силу воли. Наши родители ведь не такое перетерпели, и ничего! Такое отношение к боли в нашей культуре сложилось исторически. Но это не значит, что терпеть действительно нужно. «Проявляя мужество», вы способствуете прогрессу заболевания и теряете драгоценное время. Пить обезболивающее время от времени — тоже не выход. Если появилась боль в суставах — сама она не пройдет! Потому что это только симптом болезни, которую быстрее, эффективнее, дешевле лечить в самом начале.

Люди стали жить дольше: удлинилась молодость, но еще более долгими стали зрелость и пожилой возраст. Но одно дело — идти по жизни бодрым шагом, другое —

ковылять с палочкой. Вы имеете полное право на нормальное качество жизни! Сохранить свое здоровье сегодня — это значит обеспечить счастье и спокойное завтра.

Чтобы чувствовать себя на все сто и забыть о болях в суставах, необходимо обследоваться у квалифицированного и опытного врача-специалиста. Самодиагностикой заниматься не рекомендуется категорически

Чтобы избежать последствий, качество препаратов, вводимых в сустав, и техника врача должны быть безупречными



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Мендель
 кандидат медицинских наук, хирург-ортопед

В настоящее время препараты гиалуроновой кислоты являются препаратами выбора при лечении остеоартроза суставов. Некоторые из них мы применяем уже в течение трех лет. Препараты гиалуроновой кислоты действуют и как механическая смазка, и как лекарство с противовоспалительным и регенерирующим действием. Исходя из собственного опыта, мы можем смело утверждать, что эффект от внутрисуставного введения — отсутствие болей или заметное снижение их интенсивности, повышение комфорта жизни — в целом длится более года. Чем раньше начато лечение сустава, тем дольше и увереннее действие лекарства. Но построением плана подготовки пациента к курсу лечения и интервалов между инъекциями должен заниматься только специалист.

ГИАЛРИПАЙЕР — СДЕЛАЙ ШАГ НАВСТРЕЧУ ЗДОРОВЫМ СУСТАВАМ И ПОЗВОНОЧНИКУ!

Новейшая разработка российской науки! Инновационный препарат для лечения суставов! Три года научных исследований, пять международных патентов, клинические испытания в Московском государственном университете им. И. М. Сеченова под руководством доктора медицинских наук профессора А. Б. Шехтера!

БОЛЯТ СУСТАВЫ? ТОГДА ВАМ В «ЗДРАВСТВУЙТЕ»!

Высокая квалификация специалистов Клиники здорового позвоночника «Здравствуйте» подтверждается тем, что она является клинической базой кафедры мануальной терапии и остеопатии Российского Университета дружбы народов. Здесь работают опытные врачи высшей категории и кандидаты медицинских наук, которые постоянно повы-

шают квалификацию, регулярно участвуют в международных медицинских семинарах и тренингах. В арсенале врачей Клиники «Здравствуйте» — 20 авторских методик. И одной из самых эффективных как сами врачи, так и пациенты считают внутрисуставные инъекции уникального инновационного препарата Гиалрипайер. Он состоит из стабильной формы гиалуроновой кислоты (что дает пролонгированный эффект) и аминокис-

лот, витаминов и олигопептидов, обеспечивающих питание хряща. Но что самое главное — этот комплекс запускает каскад реакций, которые восстанавливают как сам сустав, так и окружающие его ткани. Вот почему Гиалрипайер выпускается в нескольких модификациях — они специально разработаны для лечения остеоартрозов различного происхождения, периартритов, воспаления сухожилий, суставных сумок, а также остеохондроза. Гиалрипайер — это основа лечебной стратегии, которую используют в Клинике «Здравствуйте». В нее входят мануальная терапия,

остеопатия, рефлексотерапия, массаж, гирудотерапия, а также современные методы физиотерапии. От того, что все специалисты работают «в связке», обеспечивая индивидуальный подход к каждому больному,

эффективность лечения возрастает многократно. Гиалрипайер — надежный щит ваших суставов. Он на долгие годы обеспечивает вам возможность вести активную жизнь и радоваться движениям.



ЗДРАВСТВУЙТЕ
 СЕТЬ КЛИНИК ЗДОРОВОГО ПОЗВОНОЧНИКА

КУПОН НА СКИДКУ НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ

«Отрадное», «Щелковская», «Динамо», «Пролетарская», «Марьино», «Алма-Атинская», «Пионерская», «Чертановская», «Коломенская», «Юго-Западная», «Октябрьская»

8 (495) 380-40-52 www.pozvon-ok.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
 ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕ СЬ СО СТЕЛМАХИНСКОМ

Лицензия № 10-77-01-00251 от 19.05.15. Рег. Уд. № ФОР 2010/06572 от 14.12.2012 РЕКОЛАМА



Виталий Выдрин
nedelya@vm.ru

Простатит — это воспаление предстательной железы, вызванное микроорганизмами. В обычной ситуации иммунитет способен с ними справиться самостоятельно. Однако сидячий образ жизни и даже банальное переохлаждение станут своего рода катализатором: кровоток в органе замедляется, защитные организмы становятся неэффективными. Эту болезнь врачи условно разделяют на две стадии — острую и хроническую. Первую не спутать ни с чем: сильная боль в паху заставит пойти к врачу. Если сделать это сразу, то через несколько недель приема правильно подобранных антибиотиков вы будете здоровы. Хрони-

Хронический простатит часто протекает бессимптомно, поэтому распознать его куда сложнее, чем острый

ческий же простатит часто протекает бессимптомно, распознать его сложнее. Наверное, не совсем этично рассуждать о том, какая болезнь лучше, но, согласитесь, разное острое воспаление органа, которое хоть и сопровождается острой болью, но полностью лечится, предпочтительнее хронического заболевания, которое останется с вами на всю жизнь. — Косвенные признаки хронического простатита на первый взгляд незначительны, и немногие мужчины придают им значение, — рассказывает врач-уролог Сергей Марков. — Стал бы-

МУЖЧИНЫ В ВОЗРАСТЕ СИЛЬНЕЕ ПОДВЕРЖЕНЫ ПРОСТАТИТУ, ЧЕМ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ. ТАК ПРИНЯТО СЧИТАТЬ. ОДНАКО ЭТО УТВЕРЖДЕНИЕ НА ПОВЕРКУ ОКАЗЫВАЕТСЯ ДАЛЕКО НЕ АКСИОМОЙ

СКРЫТАЯ УГРОЗА



Проходить обследование у уролога необходимо ежегодно начиная с 20 лет, даже если у вас нет никаких симптомов заболевания предстательной железы. Нередко болезнь протекает скрытно, поэтому очень важно выявить ее на ранних стадиях

стро утомляться? Спишем на недосып! Частые подъемы по ночам в туалет? Наверное, выпил вчера много! С девушкой не получилось? Просто устал, с каждым днем. Все это и есть признаки хронического простатита. Для полного комплекта не хватает только сильной боли. Но если ничего не

предпринимать, и она себя ждать не заставит... Статистика показывает, что чаще всего хроническим простатитом страдают люди в возрасте. А вот молодые чаще идут на прием именно с острым простатитом — когда боль становится невыносимой. А хронический тем и опасен,

что какое-то время (до нескольких лет) неудобств практически не доставляет. А к тому времени в ткани предстательной железы могут произойти необратимые изменения, которые со временем непременно дадут о себе знать. Хронический простатит также отягощает течение аденомы простаты — доброкачественной опухоли предстательной железы, от

которой после 50 лет страдают 20–25 процентов мужчин. А аденома простаты, в свою очередь, не очень благоприятно сказывается на течении хронического простатита. Таким образом, возникает порочный круг. Однако, успокаивают врачи, этих проблем можно избежать, если мужчины будут следовать простым рекомендациям.

— Хотя бы раз в год навещайте уролога для проверки простаты. Процедура займет не больше пяти минут, — советует Сергей Марков. — Ведите подвижный образ жизни: больше ходите пешком, занимайтесь спортом. А еще одна рекомендация точно понравится — заниматься сексом надо не реже двух раз в неделю, регулярно. Тогда в предстательной железе не будет застоев.

Я так лечусь

ПростаНорм®: удар по простатиту, а не по карману!

С наступлением холодов у многих из нас обостряются хронические заболевания. Простатит — не исключение. Снижение двигательной активности, переохлаждение, «прокатившаяся» эпидемия гриппа, недостаток витаминов — все эти факторы могут дать «старт» началу мучительной болезни.

ЧЕМ ТАК СТРАШЕН ПРОСТАТИТ?

Простатит — воспаление предстательной железы. Он негативно влияет на главные функции мужского организма: сексуальную, репродуктивную и нервно-мышечную. Простатит нарушает потенцию, лишая радостей интимной жизни, а сильная боль и изматывающие позывы к мочеиспусканию, сопровождающие этот недуг, выматывают мужчину.

КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ПРОСТАТИТА?

Прежде всего, важно вести активный и здоровый образ жизни: очень полезны пешие прогулки и физические упражнения; необходимо беречься от переохлаждения, не сидеть на холодном месте. Рекомендуется придерживаться здорового рациона питания, не злоупотреблять алкоголем и по возможности отказаться от курения. Важную роль в лечении хронического простатита играют фитопрепараты, среди которых стоит выделить ПростаНорм®.

ЧТО ТАКОЕ ПРОСТАНОРМ®?

Российские ученые фармакологи и урологи создали инновационный препарат ПростаНорм® с патентованной технологией его получения.

ПростаНорм® — лекарственное средство растительного происхождения для лечения хронического простатита и восстановления функций предстательной железы.

В состав ПростаНорма® входят экстракты травы зверобоя и золотарника, корней солодки и эхинацеи, — которые призваны оказывать комплексное терапевтическое воздействие на ключевые механизмы развития простатита. Регулярное применение ПростаНорма® поможет избавиться от болей и воспаления, нормализовать мочеиспускание, а по окончании курса — снизить отек и восстановить микроциркуляцию в тканях предстательной железы. ПростаНорм® широко используется более 15-ти лет, то есть это уже проверенный временем препарат для лечения простатита.

Стоит отметить, что невысокая цена ПростаНорма® позволяет бороться с недугом без угрозы для семейного бюджета.

ПростаНорм® — приведи себя в норму!

Спрашивайте в аптеках города.

Дополнительная информация по телефону +7(499) 372-13-23 и на сайте www.prostanorm.ru

РУ № П 002282/01
СН № П 002282/02



Лекарственное средство для лечения хронического простатита и восстановления функций предстательной железы.



Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ТРЕТЬ ВЗРОСЛЫХ ЖЕНЩИН ИМЕЕТ ТУ ИЛИ ИНУЮ ФОРМУ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, И ПРАКТИЧЕСКИ У КАЖДОЙ ВТОРОЙ ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ С ОСТЕОПОРОЗОМ

ДВАДЦАТЫЙ ЭЛЕМЕНТ



Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru

Риск развития остеопороза и патологий со стороны сердца и сосудов с возрастом повышается для всех людей. Но для женщин после наступления менопаузы симптомы могут быть более очевидными. А всему виной снижение уровня эстрогенов в организме, после чего поднимается давление, увеличивается уровень «плохого» холестерина, нарушается сердечный ритм, уменьшается плотность костной ткани.

Атеросклероз и давление

Во время климакса уровень общего холестерина, ЛПНП (липопротеинов низкой плотности) и триглицеридов у женщин может повышаться. А уровень ЛПВП (липопротеинов высокой плотности), так называемого хорошего холестерина, снижается. Высокие уровни ЛПНП могут со временем привести к закупорке артерий, спровоцировав инфаркт или инсульт. Еще эстрогены оказывают положительное влияние на внутренний слой стенки артерий, помогая сохранить

кровеносные сосуды гибкими. При снижении уровня эстрогенов кровеносные сосуды становятся жесткими и менее эластичными. Это приводит к увеличению артериального давления и гипертонии.

Факторы риска

Когда женщины проходят через менопаузу, они могут стать более устойчивыми к инсулину. В результате в менопаузе резко возрастает риск развития преддиабета и сахарного диабета. А замедление обмена ве-

ществ, вызванное снижением уровня эстрогенов, способствует набору веса. А это дополнительно усиливает нагрузку на сердце.

Еще одна напасть

Эстрогены занимают далеко не последнее место в поддержании плотности костной ткани на должном уровне. Женские половые гормоны активно стимулируют работу клеток, отвечающих за формирование костей, способствуя

их укреплению и росту. При снижении уровня эстрогенов кость разрушается быстрее, чем формируется. Начинает развиваться остеопороз.

Слабые кости

Остеопороз — это состояние, при котором кости становятся очень слабыми и могут легко ломаться. Переломы костей из-за остеопороза особенно распространены в запястье, бедре и позвоночнике. Для женщины с остеопорозом иногда достаточно наклониться или сильно кашлянуть, чтобы вызвать перелом позвонка. А перелом шейки бедра для многих становится приговором: постельный режим и невозможность жить самостоятельно.

Укрепляем кости

Однако есть шаги, которые можно предпринять для предотвращения остеопороза, атеросклероза и гипертонии. Ни для кого не секрет, что физические упражнения и правильное питание помогают построить крепкую и здоровую костную ткань в раннем возрасте. Как ни банально, но те же самые действия помогут замедлить потерю костной плотности с возрастом. Регулярные упражнения с весовой нагрузкой, такие как ходьба, бег, подъем по лестнице или силовые тренировки, помогут сохранить кости сильными.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Любовь Ткачук
кандидат медицинских наук,
эндокринолог

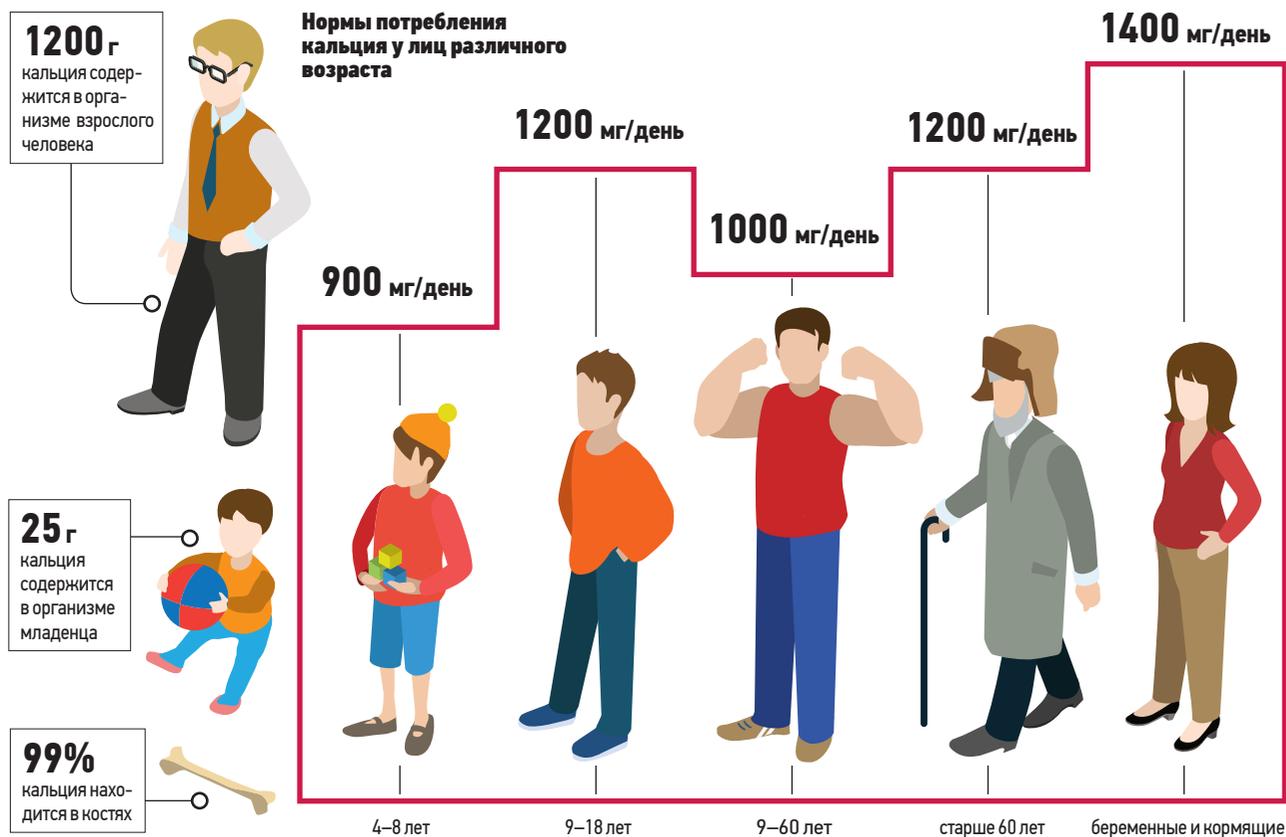
Дефицит кальция — проблема, приводящая к тяжелым последствиям, в том числе к остеопорозу. Однако избыточные дозы кальция не менее опасны. Лишний кальций может оседать на стенках кровеносных сосудов, нарушая работу сердца. Поэтому кальций необходимо принимать в нужном количестве и помогать своему организму правильно усвоить его.

Принимаем кальций правильно

Также огромная роль в профилактике остеопороза отводится кальцию. Ведь именно этот минерал составляет основу костной ткани и задает ее прочность. Хотя с двадцатым элементом (кальций — химический элемент II группы периодической системы Менделеева, атомный номер которого 20) не все так просто.

Во-первых, это очень трудно усваиваемый организмом элемент. Во-вторых, переизбыток кальция тоже вреден. Поэтому прием кальция надо обязательно сопровождать двумя витаминами-спутниками — K2 и D3. Основная функция витамина D3 — улучшение всасываемости кальция, а витамин K2 решает две другие важнейшие задачи: стимулирует процесс построения костной ткани и «направляет» кальций в кости, препятствуя его отложению в почках и сосудистых стенках. Прием витаминов K2 и D3 до, во время и после менопаузы позволит женщине не только существенно замедлить потерю минеральной плотности кости, но и помочь сердечно-сосудистой системе.

СКОЛЬКО КАЛЬЦИЯ НУЖНО ОРГАНИЗМУ ЕЖЕДНЕВНО



Спрашивайте в аптеках.
www.lekolike.ru



КАЛЬЦИЙ В КОСТЯХ, А НЕ В СОСУДАХ!

ТРАНСАКТИВАТОР КАЛЬЦИЯ
от компании «Леколайк» поможет правильно усваивать кальций
В НУЖНОМ МЕСТЕ И В НУЖНОМ КОЛИЧЕСТВЕ.
8-999-767-9040



Реклама

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА К ПИЩЕ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СР. № RU.7.99.68.03.E.009511.0.15 от 09.10.2015

ВЕСНОЙ В ПРОКАТ
ВЫХОДИТ НОВЫЙ
ФИЛЬМ ВЛАДИМИРА
БОРТКО — МЕЛОДРАМА
«О ЛЮБВИ».
РЕЖИССЕР РАССКАЗАЛ
«ВЕЧЕРКЕ» О ТОМ,
ЧТО ВДОХНОВИЛО ЕГО
НА СОЗДАНИЕ ЭТОЙ
КАРТИНЫ

АННА ИДЕТ НА РАБОТУ



1



Елена Булова
nedelya@vm.ru

В главных ролях фильма Владимира Бортко (на фото внизу) «О любви» снялись Анна Чиповская, Дмитрий Певцов, Алексей Чадов и Мария Миронова.

Владимир Владимирович, героиней фильма стала молодая женщина, проживающая в современном мегаполисе...

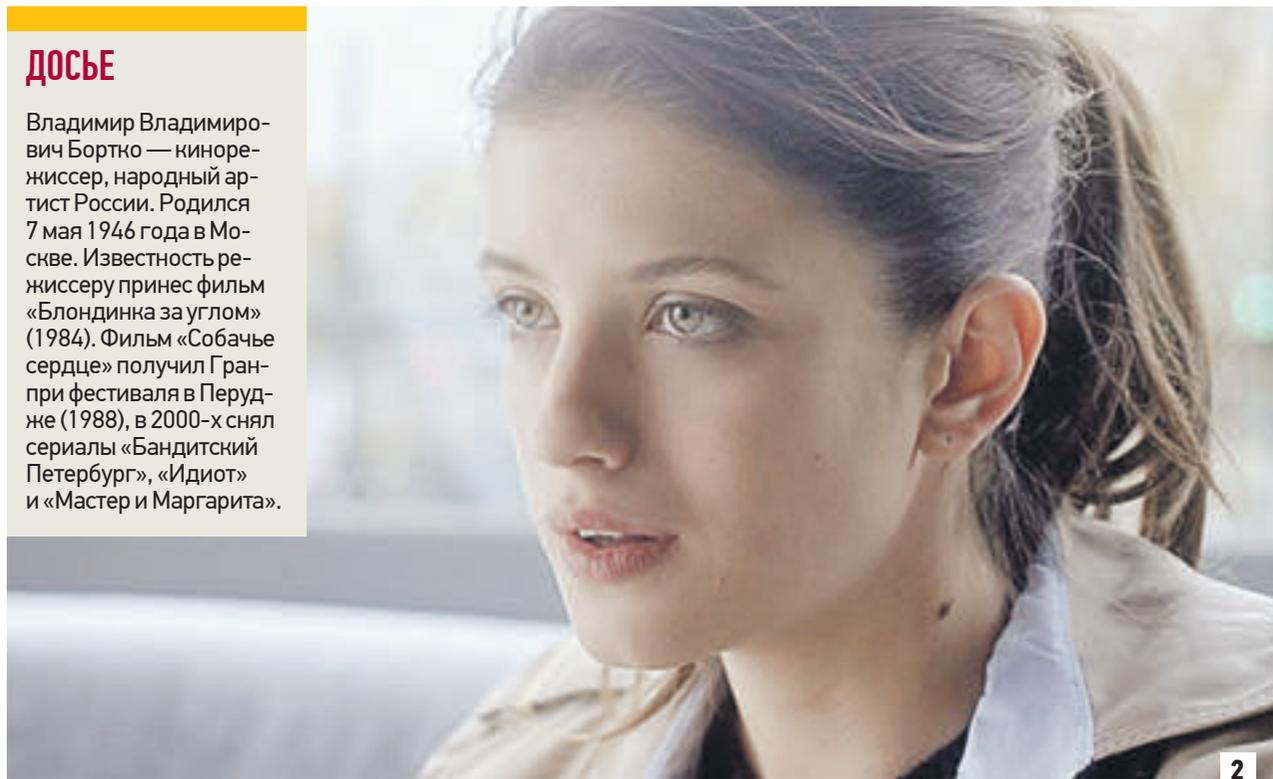
Идея фильма родилась 13 лет назад. Накануне я перечитывал «Анну Каренину», и меня зацепил эпиграф, который использовал Лев Толстой: «Мне отмщение, и аз воздам» (Это можно трактовать как «Возложите на Меня отмщение, и Я отомщу». — «ВМ»). Я задумался. А за что отмщение? За нарушение всех моральных норм и за адюльтер, считает Толстой, хотя в романе не только Анна Каренина нарушает моральные нормы...

Вот что стало отправной точкой, вот что вдохновило на создание этого фильма. **Ваша героиня тоже сталкивается с новыми чувствами и соблазнами измены. Как современная женщина может его избежать: с помощью молитвы, следования чувству долга?**

Вы знаете, я искренне думаю, что Россия всегда держалась на женщинах. Не на мужчинах, а на женщинах! Они мощнее, сильнее, умнее, чем мужики. В этом их счастье, в этом их трагедия. И женщины лучше, чем наши мужчины. Причем так было всегда. Мудрые люди сотни лет рассуждают о необходимости «уничтожения страстей», но, несмотря на всю вековую мудрость, любовь до сих пор управляет миром. Я решил внести свою лепту в исследование этого чувства в условиях современной России, захотел вывести на экран и проследить женскую судьбу в условиях современного города.

ДОСЬЕ

Владимир Владимирович Бортко — кинорежиссер, народный артист России. Родился 7 мая 1946 года в Москве. Известность режиссеру принес фильм «Блондинка за углом» (1984). Фильм «Собачье сердце» получил Гран-при фестиваля в Перудже (1988), в 2000-х снял сериалы «Бандитский Петербург», «Идиот» и «Мастер и Маргарита».



2

История вечная, героиня живет со своим избранником и думает, что любит его,

пока не познает совершенно другие чувства. Абсолютно то же самое происходит и с Карениной. А вот что именно происходит у нее внутри, как она

решает свою ситуацию, вы увидите в нашем фильме.

Не томите. Она у вас в финале тоже бросается под поезд?

Нет, финал нашего фильма отличает его от большинства мелодрам, которые заканчиваются, вызывая у зрителей светлую печаль или радость. Времена мельчают, наша героиня... идет работать. Очень современный выход, не находите? Но в наших условиях для женщины это часто — то же, что броситься под поезд. Шучу.

Как вы подбирали артистов? Мне нужна была очень красивая женщина на роль исполнительницы главной роли, а Анна Чиповская таковой и является. Что касается Алексея Чадова, то он оказался очень талантливым. У нас есть сцена, где он ведет экскурсию на китай-

ском. И Алексей освоил этот сложный язык. По крайней мере на экране это выглядит очень убедительно.

Вообще, таким, как в нашем фильме, зритель этого актера еще не видел. Думаю, мне удалось открыть еще одну, не увиденную режиссерами, у которых он снимался, грань его таланта. Я сейчас собираюсь снимать новый фильм «Убийство городов»

Мудрые люди уже сотни лет рассуждают о необходимости «усмирения страстей», но любовь по-прежнему управляет миром

по прозе Александра Проханова, так вот Чадов у меня в этой истории тоже обязательно будет сниматься. **В Госдуме вы непосредственно занимаетесь вопросами российского кино. Есть ли надежда, что наш зритель когда-нибудь снова будет выстраиваться за билетами на отечественные фильмы?**

Я старый монстр, если хотите, — мастодонт, поэтому не хочу рассуждать о тенденциях и направлениях. Я стараюсь, как могу, рассказывать на экране о том, что я вижу, вне зависимости от моды в российском кино. О той жизни обычных людей, наших современников, которую хорошо знаю. Что касается моей работы в Думе, то вы можете быть уверены,

что и я, и мои товарищи делаем все, чтобы помочь российскому кино, чтобы оно было и процветало. Надежда, что российский зритель будет ходить с удовольствием на российские фильмы, есть. И она умрет последней.

Санкт-Петербург стал одним из героев фильма. Вы снимали в дорогих и обычных питерских квартирах, в знаковых местах города и даже на пароме...

С 2004 года сценарий изменений не претерпел. А жизнь за это время поменялась, и все кино, которые были частью ночной

жизни Санкт-Петербурга, исчезли. Поэтому мы нашли излучное решение — очень оперативно сняли сцену в казино на иностранном пароме, который зашел к нам в порт. Чтобы избежать неприятностей, в титрах будет указано, что действие происходит «несколько лет назад», потому что игра в рулетку тогда была в порядке вещей, а сейчас это — уголовное дело.

Поскольку я очень люблю Санкт-Петербург и последние 40 лет прожил здесь, то для меня было важно показать свой город таким, каким я его знаю. А он разный. Здесь шикарные дворцы, наследие ЮНЕСКО, особняки и набережные, здесь и удаленное Купчино, и новостройки. И везде — жизнь, люди. Вот я хотел его таким показать, разным и бесконечно любимым — не похожим ни на один город мира. В советские времена кинематографисты изображали Питер преимущественно пролетарским. Например, у Иосифа Хейфеца в картине «Большая семья» 1954 года были показаны только заводы, порт, корабли. Потом начался период, когда

Кадры из фильма «О любви»: Анна Чиповская — Нина, Дмитрий Певцов — Сергей (1). Героиня Анны Чиповской — Анна Каренина наших дней (2)

на «Ленфильме» началась новая тенденция — считалось зазорным снимать дворцы, мосты, сфинксов, на первый план вышли колодцы замусоренных дворов. Я с этим был категорически не согласен, поэтому еще в 2000-м, снимая «Бандитский Петербург», стремился привлечь внимание на красоту Северной столицы. Успех «Бандитского Петербурга» во многом зависел и от того, как мы показали свой город.

Любопытно, как вы говорите о Питере. Но вы же — москвич, родились здесь.

Я люблю и Питер, и Москву. Это два великодушных города России. Люблю московские Воробьевы горы. И еще — Коломенское. Но если бы я снимал в Москве, это была бы совершенно иная история. Она, возможно, и разрешилась бы иначе — стремительнее, жестче. Петербург по-северному сдержан, интеллигентен, величествен, он не располагает к бурному проявлению чувств. Москва более распахнутая, темпераментная, здесь конфликты разрешаются эмоциональнее, стремительнее, проще.



О ЛЮБВИ

В центре сюжета фильма — история молодой замужней женщины. Нина живет в счастливом браке с профессором-китаистом Александром, и разве что долг за ипотеку омрачает их отношения. Однажды она знакомится с Сергеем, руководителем банка, которому должен ее муж. Роман с женатым мужчиной вряд ли сулит счастье, но Нина осознает, что впервые испытала настоящее чувство.

РАБА ЛЮБВИ, НО НЕ АМБИЦИЙ



**Анжелика
Заозерская**
nedelya@vm.ru

Звезда советского кино Елена Соловей (на фото) отмечает 70-летие. «ВМ» поздравила актрису, позвонив ей в США, где она проживает последние 20 лет, и поговорила с Еленой Яковлевной.

С каким настроением принимаете поздравления с круглой датой?

Многие вспомнили обо мне в связи с юбилеем, и это так приятно. Но даже неудобно. Нескромно, что ли. Я ведь уже не актриса. Очень хочу, чтобы меня помнили по фильмам, в которых снималась в России: «Раба любви», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Обломов», «Ищите женщину», «Вам и не снилось».

Вы пересматриваете фильмы со своим участием?

Нет. Признаюсь, мне странно смотреть на себя на экране. Будто это не я, а другой человек... Хотя это и был другой человек — моя героиня. Я никогда себя не ассо-

цировала с персонажами, которых играла. Безусловно, я счастлива, что в моей жизни была эта страница, что я снималась у Никиты Михалкова, что с его помощью в фильме «Раба любви» сыграла героиню, прообразом которой была Вера Холодная. Но все это в далеком прошлом. Я живу реальностью, а она сегодня не связана с кино.

Почему в Америке ваша актерская судьба не сложилась так же блестяще?

Я пыталась сыграть героиню неславянского происхождения, но натыкалась на языковой барьер. Правильно заучивала текст на английском, произносила его, но была в этом... некая неправда. К своему изумлению, я начинала понимать: между русскими женщинами и иностранками — бездна.

Какое из занятий сегодня доставляет вам наибольшую радость?

Я с огромным удовольствием преподаю в школе для детей русских эмигрантов русский язык и актерское мастерство. Здесь я села за руль, и мне это тоже очень нравится. Никогда бы не подумала, что научусь быть практичной и хозяйственной: раньше ничего не умела делать по дому.

Никита Михалков не раз вспоминал, как уговаривал, едва ли не умолял вас сыграть в его фильме «Неоконченная пьеса для механического пианино»...

Я часто повторяю, что Никита Сергеевич разглядел во мне что-то такое, чего я сама о себе не знала. Я очень страстный человек в жизни и страстно играла каждую роль. Но при этом я начисто

лишена амбиций, во мне их нет абсолютно. Видимо, природа лишила меня этого качества, обезопасив тем самым от переживаний по поводу своей актерской ненужности в американском кинематографе.

Многие вспомнили обо мне в связи с юбилеем, и это так приятно! Но чуточку неудобно. Нескромно, что ли...

Я с огромным удовольствием преподаю в школе для детей русских эмигрантов русский язык и актерское мастерство. Здесь я села за руль, и мне это тоже очень нравится. Никогда бы не подумала, что научусь быть практичной и хозяйственной: раньше ничего не умела делать по дому.



Кадр из фильма «Раба любви» (1975): Елена Соловей в роли Ольги Николаевны Вознесенской

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1952

А тут я на даче под Солнечногорском. Сейчас я на пенсии, прабабушка уже. Живу в Москве. И пусть мне скоро исполнится 79 лет, я по-прежнему чувствую себя молодой: каждое утро делаю зарядку, сажусь на шпагат.

Здравствуйтесь, меня зовут Анна Лоперт, мне 14 лет. Через пару лет я окончу школу и поступлю учиться на инженера-экономиста. А пока я, улыбочивая и озорная девушка, как могу, позирую фотографу в поселке Ильинское Казанской железной дороги.



2016

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛА «ОХОТА НА ДЬЯВОЛА», КОТОРАЯ ВЕСНОЙ СОСТОИТСЯ НА НТВ, ПОДТОЛКНУЛА НАС К РАССКАЗУ О ЗАБЫТОМ УЧЕНОМ МИХАИЛЕ ФИЛИППОВЕ, ВОКРУГ ИЗОБРЕТЕНИЯ КОТОРОГО РАЗВОРАЧИВАЕТСЯ ДЕЙСТВИЕ ФИЛЬМА



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

История в сериале развивается после смерти ученого: за его научным изобретением охотятся разведчики из Германии, СССР, Японии и Великобритании. Так кем же был Филиппов и что изобрел?

Михаил Филиппов родился в 1858 году в небольшом селе в Черкасской области. Семья была небогатая, а позже, когда Миша стал взрослым, разорилась вовсе, но образование он получил блестящее — знал французский, немецкий и английский языки, перед поступлением в университет выучил также греческий и латинский, а после получения степени доктора натуральной философии в Гейдельбергском университете еще и «грешил» прозой.

С разносторонне развитого, много чем интересующегося Миши Филиппова в 22 года можно было бы списывать образ «молодого интеллигента на распутье». Он увлекся марксизмом (именно Филиппов первым отрецензировал в России второй том «Капитала» Маркса); его влекла наука, литература и публицистика, но истинное свое предназначение в жизни он определить не мог. В пиковый момент терзаний он написал письмо Толстому, и с этого времени граф с интересом следил за его судьбой и даже встречался с ним и беседовал, судя по записи в дневнике 19 ноября 1900 года, о непонятном для Толстого марксизме. Во взглядах, правда, они не сошлись, Филиппов боготворил Толстого как художника, но не принимал его моралите.

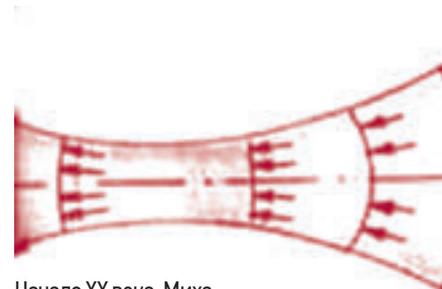
В 1881 году на молодого ученого как на человека политически неблагонадежного завели «дело» в полицию. Но это его волновало мало: он был занят переводами трудов Дарвина на русский язык, а обожаемого им Дмитрия Менделеева переводил на французский. Энергия Филиппова начала объединять передовых ученых того



1



2



Начало XX века. Михаил Филиппов (1). Дом на ул. Жуковского, 37, где жил и погиб Михаил Филиппов (2). В «Охоте на дьявола» Сергей Безруков играет «мажора», оказавшегося в центре гонки за таинственным изобретением (3)

ОН ХОТЕЛ ОТМЕНИТЬ ВОЙНУ



3

времени. И в конце августа 1893 года Михаила Михайловича официально уведомили, что управляющий Министерством внутренних дел разрешает ему издавать журнал «Научное обозрение», но... с предварительной цензурой. Это была неслыханная мера, однако Министерству внутренних дел были хорошо известны общественно-политические взгляды ученого, и доверия властям они не внушали. Отчасти опасения эти были оправданы. И хотя на страницах «Научного обозрения» печатались статьи о естествознании, описывались открытия Пастера, Мечникова и Коха в области микробиологии, сообщалось о «волшебных» лучах Рентгена и психофизиологических трудах Бехтерева, дух вольнодумства наполнял этот удивительный научно-философский и литературный журнал.

Интересный факт: именно в «Научное обозрение» принесли свои работы молодой мечтатель Константин Циолковский. Цензура их не пропустила — стремление проникнуть в тайны космоса, да еще с перспективой ракетных полетов на другие планеты, было расценено как попытка подрыва устоев религии и церкви. И спас Циолковского, а заодно и Филиппова, мудрый Менделеев. Прочитав отвергнутые цензорами статьи Циолковского, Дмитрий Иванович успокоил Филиппова: — Цензор есть цензор. Он получает жалованье не за разрешения, а за запрещения. Но я вам как дипломат, а не химик, советую: будьте мудрее, сведите доводы в защиту Циолковского к... пиротехнике. Скажите, что исследование ракет очень важно для торжественных праздников в честь тезоименитства государя императора и высочайших особ. И посмотрим тогда, запретят ли это печатать...

Сын Филиппова, Борис, спустя годы описывал ситуацию так: «Отец, стараясь быть предельно серьезным, изложил эти «соображения» самому ретивому цензору — Елагину. И 31 мая 1903 года разрешение цензуры на публикацию работы Циолковского было получено...» Борис Филиппов стал известным театральным деятелем, директором Центрального дома работников искусств и Центрального дома литераторов. Его не стало в 1991 году...

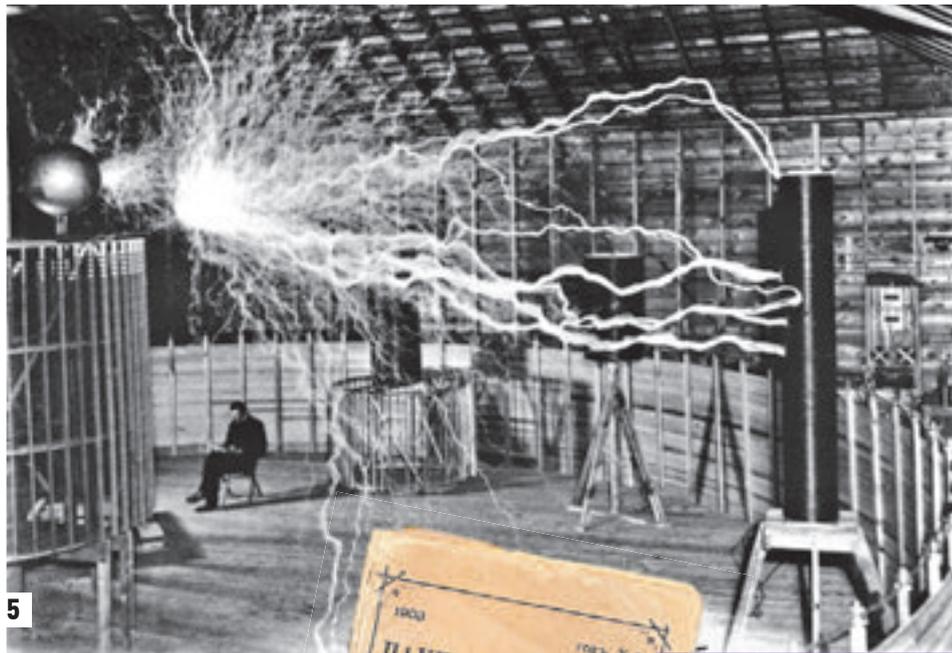
Увлечение химией и физикой определило, в конце концов, главное направление исследований самого Филиппова. Он увлекся изучением миллиметровых электромагнитных волн и ставил опасные опыты по передаче энергии взрыва на расстоянии. Это явление получило название «гипотетический луч Филиппова».

Вы скажете — бред? Не похоже. Скорее — настоятельно «затираемое» научное открытие, которого, возможно, просто боялись. Ведь в начале века обстановка в мире уже накалилась. И хотя ветры Первой мировой еще не дули над Европой, сама возможность получения сверхмощного оружия не могла не пугать. Кого? И наших, как говорят, и ваших. А за границей о них не могли не знать. Из наших ученых к Филиппову был ближе всех его кумир — Менделеев. Но он общался также с выдающимся французским химиком Вертело и крупным немецким химиком Виктором Мейером. Они относились к его разработкам серьезно. Где гарантия, что исследования русского ученого, априори принадлежавшего к другому лагерю, они держали в секрете?

Как бы то ни было, опыты Филиппова проходили успешно. Однако было бы ошибкой считать, что Михаил Михайлович мечтал



4
Схема положения фронта ударной волны в потоке газов иллюстрирует принцип изобретения Филиппова (4). Опыты Николя Теслы, конец XIX века (5). Последний номер журнала «Научное обозрение» (6)



5

о сверхоружии — ради войны. Напротив, с его точки зрения, открытие должно было поставить точку в войнах — поскольку все понимали, что в случае применения оружия такой мощности человечество неминуемо истребит себя. И в июне 1903 года Филиппов пишет в редакцию «Санкт-Петербургских ведомостей» знаковое письмо: «...я прочел у Бокля, что изобретение пороха сделало войны менее кровопролитными. С тех пор меня преследовала мысль о возможности такого изобретения, которое сделало бы войны почти невозможными. Как это ни удивительно, но на днях мною сделано открытие, практическая разработка которого фактически упразднит войну. Речь идет об изобретенном мною способе электрической передачи на расстояние волны взрыва, причем, судя по примененному методу, передача эта возможна и на расстояние тысяч километров, так что, сделав взрыв в Петербурге, можно будет передать его действие в Константинополь. Способ

изумительно прост и дешев. Но при таком ведении войны на расстояниях, мною указанных, война фактически становится безумием и должна быть упразднена. Подробности я опубликую осенью в мемуарах Академии наук. Опыты замедляются необычайной опасностью применяемых веществ, частью весьма взрывчатых, как треххлористый азот, частью крайне ядовитых».

К лету 1903 года Филиппов проделал двенадцать удачных опытов по передаче энергии. Жене он с гордостью сообщил, что ему

попытки привести его в чувство ничего не дали. Врач Полянский в свидетельстве о смерти записал по латыни: *Mors ex causa ignota* — смерть от невыясненных причин. На место трагедии быстро прибыли сотрудники Охранного отделения, изъявшие всю переписку, документы, записки опытов ученого и все его приборы. Безутешной вдове никто ничего не объяснял, версии смерти менялись и становились лишь запутаннее. Михаила Михайловича похоронят лишь 25 июня на Волковом кладбище, на Литераторских мостках, где хоронили писателей.

несколько раз меняли свои предположения. Для анализа же изъятых у Филиппова приборов, колб, реторт и прочего «химического скарба» был призван некто полковник Гельфрейх из Главного артиллерийского комитета. Он заявил, что смерть ученого наступила в результате «неосторожного добывания паров синильной кислоты». Странно звучит и такое заключение: «В числе вещественных доказательств найден каменный котелок с какой-то (?) солью и жидкостью. Если эта соль — желтая соль, а жидкость — разведенная серная кислота, то не может быть сомнения в том, что эта операция велась М. Филипповым исключительно с целью самоотравления». Удивительное дело: почему после такого предположения «желтая соль» не была отправлена на химический анализ? Нелепая суега длилась две недели, а потом ученого спешно похоронили...

Близкое окружение Филиппова переживало его смерть как колоссальную потерю. Но уже в конце июля, через месяц после похорон, имя Филиппова стали ожесточенно смешивать с грязью в прессе. 30 июля 1903 года в газете «Новое время» некто А.Т., спрятавшись за псевдонимом,

Последний номер за май 1903 года напечатал «Заветные мысли» Менделеева и знаменитую статью Циолковского об исследовании мировых пространств реактивными приборами.

Спустя год вдова Филиппова приехала к Льву Толстому. Граф принял ее тепло, расспрашивал о смерти мужа и сожалел о том, что так и не успел написать для журнала Филиппова ни одной статьи. Прощаясь, вдова попросила его прочесть роман Филиппова «Осажденный Севастополь». 10 июня 1904 года граф отправил ей письмо такого содержания: «Я прочел роман вашего покойного мужа «Осажденный Севастополь» и был поражен богатством исторических подробностей. Человек, прочитавший этот роман, получит совершенно ясное и полное представление не только о севастопольской осаде, но и о всей войне и причинах ее». И хотя Толстой писал, что они с Филипповым по-разному смотрели на многое, ценность романа Толстой признал без вопросов. До недавнего времени, кстати, книга была библиографическим раритетом, но в прошлом году ее переиздали.

...А потом грянула Первая мировая. А за ней и революция. Имя Филиппова стало забываться. Правда, в статье Максима Горького «Беседы о ремеслах» 1930 года русский ученый-материалист упоминается в любопытном контексте. Комментируя попытки итальянца Маркони передавать электрическую энергию без проводов, Горький язвительно замечал: «Это же было сделано 27 лет тому назад у нас литератором и ученым М. М. Филипповым, который несколько лет работал над передачей электротока по воздуху и в конце концов зажег из Петербурга люстру в Царском Селе. На этот факт не было обращено должного внимания. Филиппова через несколько дней нашли в его квартире мертвым, аппараты и бумаги его арестовала полиция...»

Слава Николя Теслы гремела по Европе, Михаил Филиппов нашел успокоение под скромной плитой на Литераторских мостках. Правда, его сын, Борис Филиппов, издал и переиздал в 1960 и 1969 годах в редакции «Наука» биографию отца — «Тернистый путь». Но тираж этой книги был непримечательным...

«...При таком ведении войны на расстояниях, мною указанных, война фактически становится безумием и должна быть упразднена...»

А спустя годы, уже после революции, когда появилась возможность доступа к архивам Департамента полиции, вскрылись в «деле о смерти Филиппова М.» престранные вещи. Так, например, в архиве не обнаружилось никаких описаний изъятого. Правда, архив во времена Февральской революции горел, но... Зато осталась в аккуратной подшитых бумагах «совершенно секретная» записка Петербургского охранного отделения директору Департамента полиции о скоростной смерти Филиппова М. М., датированная 16 июня 1903 года. Из нее становится ясно, что в дело сознательно напустили тумана: оказывается, допускалась и версия о самоубийстве, и сделанное врачом полицией Решетниковым предположение о смерти «от паралича сердца». А еще удивительнее, что Решетников и патологоанатом

принялся доказывать несостоятельность изобретения Филиппова. Статья была написана так безграмотно, что взбешенный Дмитрий Менделеев выступил ответно на страницах «Санкт-Петербургских ведомостей», легко доказав некомпетентность «А. Т.» А после второго выступления анонима он устроил ему вторичный «отлуп»: «Для меня остается совершенно неясной связь между белибердой этой статьи и кончиной человека, который, по моему мнению, оставил о себе добрую память у всех, кто его знал». Ну а в беседе с одним из профессоров Менделеев заявил, что «в основной идее Филиппова нет ничего фантастического: волна взрыва доступна передаче, как волна света и звука».

остался последний, тринадцатый лабораторный эксперимент, после которого он на несколько дней уедет во Францию на встречу с химиком Вертело. Но что-то пошло не так... 11 июня 1903 года Михаил Филиппов сообщил семье, что отправляется работать, и просил не беспокоить его до полудня следующего дня. Лаборатория находилась тут же, где они жили, на улице Жуковского, 37, на пятом этаже дома (принадлежащем, к слову, вдове Салтыкова-Щедрина). Но и в два часа дня он не появился. ...Михаил лежал на полу со следами ссадин — полученных, возможно, при паде-



6

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В 1965 году поэт Леонид Мартынов напечатал в одном из «толстых журналов» свою «Петербургскую балладу». На нее не обратили особого внимания, хотя посвящена она была... Михаилу Филиппову!

Кто такой Филиппов? Погодите: Это не кондитер ли известный? Нет! Другой Филиппов, не кондитер, в Петербурге жил в квартире тесной. Вы о нем, конечно, плохо знали, И дошло до вас гораздо позже, Что печатал он в своем журнале Ленина, и Циолковский тоже Опубликовал однажды что-то В этом же «Научном обозрении». Словом, шла научная работа. И Филиппов был на подозренье. И однажды, Власти раздражая, В прессе он отлил такую пулю, Что, из Питера не выезжая, Может вызвать взрывы и в Стамбуле. Вот над чем трудился он ночами Тихо-мирно на своей квартире. Он такими пригрозил лучами, Что невольно жить придется в мире, Позабыв про всякие походы. Он сказал: «Учитите, полководцы, — В бой соваться будет неохота, На орало меч перекуется!» Но на троне Восседал Романов, И сидел, казалась, неподвижно. А Филиппов, Дед своим внучатам, Вдруг скончался, и — скоропостижно, И его архив был опечатан Жандармерией... Из сургуча там Были пломбы... Этих мерзких типов — Сыщиков — не помните вы разве! Так и умер Михаил Филиппов... Вот что я припомнил при рассказе, Что такое лазер или мазер, На какой они возникли базе.

К ЮБИЛЕЮ АКТРИСЫ ВЕРЫ АЛЕНТОВОЙ ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА ПРЕДСТАВИЛ ПРЕМЬЕРУ СПЕКТАКЛЯ «АПЕЛЬСИНЫ И ЛИМОНЫ». О НОВОЙ ПОСТАНОВКЕ «ВМ» РАССКАЗАЛ ХУДРУК ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ

ВЕРА АЛЕНТОВА ПРИНЯЛА ВЫЗОВ



1



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

Спектакль «Сенная лихорадка», в котором Вера Алентова выйдет на сцену в свое 75-летие в роли актрисы Джудит Блисс, Евгений Писарев (на фото) поставил по пьесе английского драматурга Ноэла Коуарда. **Евгений Александрович, вопрос «в лоб»: кто выбрал эту пьесу для постановки и почему?**

Мы с Верой Валентиновной тщательно искали пьесу для ее юбилея, но такую, чтобы ей было интересно играть, а мне — ставить. Ни ей, ни

мне не хотелось делать пьесу, которую, как говорится, обкатали все актрисы к своим датам, а среди них и «Визит дамы», и «Странная миссис Сэвидж». Неожиданно я вспомнил о пьесе «Сенная лихорадка», которая давно и успешно играет в Европе, в частности в Англии. Замечу, что там главную

героиню — театральную актрису Джудит Блисс — всегда играли знаменитые актрисы, звезды: Джуди Дэнч, Джулия Маккензи (исполнительница

в фильме роли мисс Марпл), Мэгги Смит. Я предложил Вере Валентиновне перечитать эту пьесу, и через некоторое время мы начали репетировать.

17 февраля 2017 года. Сцены из «Сенной лихорадки»: В. Алентова (Джуди), А. Арсентьев (Грэхэм) (1). Слева направо: А. Дмитриев (Саймон), В. Алентова (Джуди), А. Бегунова (Сорель) (2)

Вера Алентова из тех актрис, кто не сразу на что-то соглашается. Неужели никаких сомнений с ее стороны не было?

Как же без сомнений?! Но она приняла вызов — сыграть актрису, которая стала ненужной, невостребованной, лишней. К счастью, Вера Валентиновна — актриса очень востребованная, и в кино, и в театре: на нашей сцене она играет в месяц по 10 спектаклей.

Джудит Блисс — талантливая актриса. Что ее заставило покинуть сцену?

Среди актеров и режиссеров существует легенда, что большие актеры без сцены жить не могут. Мы с Верой Валентиновной не ставили Джудит вердикт — хорошая она актриса или посредственная, оставили это занятие для публики. Думаю, что каждый зритель по своему воспримет Джудит Блисс и составит о ней свое мнение. Причина ее ухода из театра — банальная: возраст. Если говорить бытовым языком, Джудит Блисс ушла из театра на пенсию и направила свой актерский талант на домочадцев. Героиня Веры Алентовой постоянно играет. А хорошо или плохо — решит публика.

Героиня Веры Алентовой стала режиссером?

Режиссер — это волевое решение, последовательность и конструктивность во всем. А Джудит потеряла границы между театром и реальностью. Она не знает, что сделает через минуту. Она не владеет собой. Обычные люди тоже разыгрывают театральные ситуации, когда им это нужно. Вспоминаю свою бабушку, которая для того, чтобы оставить меня дома, разыгрывала сердечный приступ, и, что удивительно, у нее действительно поднималось давление. Актёр — это вера в предлагаемые обстоятельства. Актёр верит, и его организм полностью работает на эту веру. Вера многое может.

Как бы вы сами определили характер спектакля?

На мой взгляд, спектакль получился смешной. Но есть и горькое послевкусие, вызванное пониманием того, что актриса находится в замкнутом круге, что она будет бесконечно играть одну и ту же роль дома, для своих родных. Пьеса «Сенная лихорадка» дает возможность за один вечер побыть и жертвой, и интриганкой, и Джульеттой, и леди Макбет, и это подарок для актрисы.

Спектакль «Сенная лихорадка» дает возможность за один вечер побыть и жертвой, и интриганкой, и Джульеттой, и леди Макбет, и это подарок для актрисы

Существует ли критерий, так сказать, «лакмусовая бумажка», по которой определяется степень одаренности артиста?

Талант — единственная новость, которая всегда нова. Так что критерий один — талант. Но в этой пьесе мы не можем судить о таланте актрисы, потому что она не играет роль, и здесь нет сцены. Джудит Блисс, по сути, — монстр, который терроризирует своих родных. Она превратила свой дом в театр, и в этом — трагичность ситуации.

В чем, по-вашему, уникальность Веры Алентовой?

К сожалению, Вера Валентиновна — уходящая натура. Того трепета к роли, преданности сцене у молодых артистов, увы, нет. Жесточайшая дисциплина, ответственность за каждое слово, каждый жест — вот

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Вера Алентова
народная артистка России

Герои, которых мы играем, не всегда созвучны нам по-человечески. В Джудит Блисс много качеств, которых нет во мне. Я родилась и выросла на Русском Севере, а там люди не произносят пустых слов, не лезут в душу. Но я не люблю рассказывать о ролях. На сцене я добиваюсь одного — чтобы зрителю понравился спектакль.

что характеризует Алентову. Веру Валентиновну любят в театре, уважают, прислушиваются к ее мнению. При этом она — одна из самых ироничных актрис, которых я встречал в жизни.

А в спектакле «Семейка Краузе» по пьесе драматурга Александра Коровкина вы открыли Алентову-комедиантку.

Вера Валентиновна стала смело двигаться в сторону характерных ролей. Она очень смелая актриса, я бы даже сказал, отважная. Поэтому ее творческий век бесконечен. В спектакле «Семейка Краузе» она не побоялась так изуродовать себя внешне, что даже мне в какой-то момент хотелось ее остановить.

И в новом спектакле «Апельсины и лимоны» ее героиня смеется над своей старостью. Согласитесь, от актрисы требуется смелость, чтобы сыграть угасание не только женщины, но и профессионала.

Как вы считаете, у юмора есть национальность?

Конечно. То, что очень веселит англичан, русских порой приводит в ужас. Но я много ставил английскую литературу и люблю английский юмор. Мне близко ироничное отношение к себе и к жизни. Кстати, в этой пьесе тоже много иронии.

2



НЕ БОЯТЬСЯ ЖИЗНИ И ЧУВСТВ



20 января 2017 года. Сцена из спектакля «Спасатель»: Федор Добронравов в роли Джони (слева) и Геннадий Хазанов — Барри

В Московском театре эстрады — премьера с двумя лучшими комедиантами отечественной сцены: Геннадием Хазановым и Федором Добронравовым. Леонид Трушкин впервые поставил в России новую пьесу Нормы Фостера «Спасатель». Канадский режиссер — один из самых плодовитых драматургов Европы, и историю про дантиста Барри, у которого не получилось совершить подвиг,

а именно спасти своего друга Джони, Фостер будто бы специально написал для Геннадия Викторовича. А ведь Барри назвали его не просто так. Барри — разновидность спасателей-сенбернаров. Хотя Хазанов мастерски наделяет своего героя собачьими чертами и повадками, причем доходя до внешнего сходства, и он так комичен каждую секунду, но никаких поступков зритель от него так и не дождался. Барри — такая собака, ко-

торая вроде и начеку, но все-таки боится. Между прочим, спектакль репетировали как «Ничего не бойся, Барри». Бойится герой Хазанова еще раз совершить ошибку, которая станет для него роковой. Однажды он изменил жене, и стал одиноким псом. Барри боится холодной погоды, воды, сплетен, женщин, даже собственной тени, хотя до грехопадения был крутым парнем. Зато его друг, приехавший к нему в санаторий раз-

вещаться, — Джони (Федор Добронравов) живет на полную катушку. Герой Добронравова словно слетел с тормозов и гуляет по сцене как мартовский кот. Даже заводит роман с дочкой Барри, которая и ему годится в дочери. И с другой женщиной, которая опередила Барри по спасению Джони из бассейна. А Барри все сидит на полянке и ждет у моря погоды. Шторм уже случился, а что будет дальше — дантисту на пенсии

малоинтересно. Остались еще нерешенные вопросы, один из которых — способ захоронения, да и то он готов довериться судьбе.

При этих обстоятельствах как гром среди ясного неба заявление друга юности Джони о том, что он смертельно болен. Поскольку жанр спектакля «смертельная комедия», у публики после этой новости не остается сомнений в том, что без трупа не обойтись. Джони доживает последние дни в этом курортном местечке, разыгрывает из себя бабника, паяца, циника только для того, чтобы не было скучно. Ведь скоро комедия будет окончена, а он так много всего может, хочет, делает...

Блестящий дуэт Хазанова и Добронравова можно сравнить разве что с киношным союзом Ришара и Деспарда в «Невезучих». У Хазанова гораздо меньше слов: он не успевает за своим шустрим другом. Но существует на сцене он в два раза дольше. При этом дисбаланса нет. Смотреть, как Хазанов перевоплощается в человека-сенбернара, потерявшего навыки спасателя, крайне любопытно. Классная игра, острый юмор и правильный посыл — не бояться жизни и чувств.

Александра Шестакова
nedelya@vm.ru

НОВОСТИ

ВРУЧАТ НАГРАДЫ

В театральном центре «На Страстном» 6 марта пройдет торжественная церемония вручения наград московской театральной премии «Гвоздь сезона». Традиционно лауреатами этой премии становятся только пять лучших спектаклей прошедшего сезона. Церемонию проведут режиссер Константин Богомолов и актер Сергей Епишев.

ЗАМЕНА СПЕКТАКЛЯ

В Театре им. Вл. Маяковского 26 февраля вместо спектакля «Плоды просвещения» будет дан спектакль «Развод по-мужски». Билеты можно вернуть в кассу театра в день спектакля до 20:00.

КРУГЛАЯ ДАТА

Народная артистка России Татьяна Догилева 27 февраля отмечает 60-летний юбилей. Помимо кино, она известна ролями в столичных театрах «Ленком», имени Моссовета, им. М. Н. Ермоловой, Российской армии, в Театре-студии под руководством О. Табакова. Работала также в качестве режиссера антрепризных спектаклей. «ВМ» поздравляет артистку и желает всего самого доброго.

Анна Бояринова
a.boyarinova@vm.ru

КРИТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

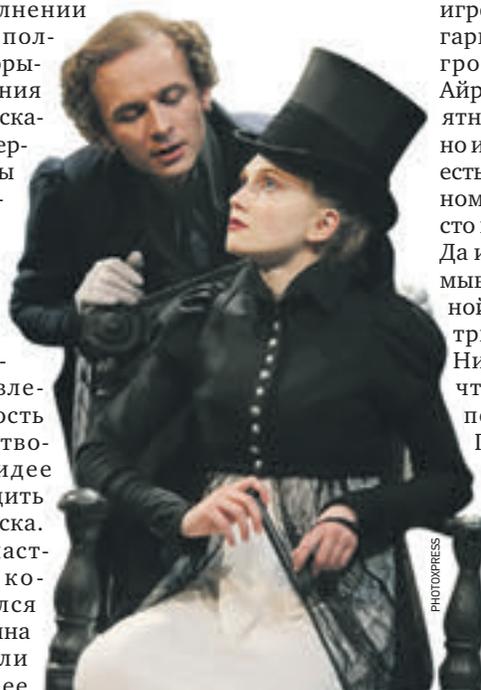
Мастерская Петра Фоменко нашла способ, как умножить актерскую игру на два

В Мастерской Петра Фоменко сейчас много премьер, но одна из них, «Испанцы в Дании» по одноименной пьесе Проспера Мериме в постановке Кирилла Пирогова, представляет особый интерес.

К творчеству этого французского писателя на московской сцене обращаются до неприличия редко, и такой выбор выгодно отличает мастерскую от других театров. Сюжет спектакля — еще одна вариация на тему запретной любви. Юная французская шпионка влюбляется в храброго испанского вою. Но конфликт в том, что наполеоновская армия вторглась в Испанию и активно ее поработает...

Как рассказывают создатели спектакля, в нем они реализовали идею игры в игре. Артисты играют не просто французов и испанцев на острове Фюн в 1808 году — их герои видят жизнь как череду возможностей для собственных шалостей и поэтому сами играют. Зрителю, впрочем, непонятно, во что и в кого, но если учесть, что часто эта игра в квадрате смотрится слишком фантазийно и надрывисто, большинство артистов тоже не знают ответа. К сожалению, такая суть происходящего быстро наскучивает, так как жизнь героев зачастую предстает бесцельной, а их чувства — неправдоподобными. Это особенно видно в первом монологе французского

резидента в исполнении Павла Яковлева: полные пылкости и порывистости проявления француза словно искажаются в кривом зеркале, они избыточны и, главное, бессмысленны. При этом некоторые фразы актеры почему-то произносят слишком безучастно. Судя по всему, такая игра в игру влечет неестественность актерского существования. Хотя по идее должна бы приводить к торжеству гротеска. Единственный участник спектакля, который приблизился к образцу, это Полина Айрапетова в роли мадам Леблан: в ее



игре есть обоснованность, гармоничность и та самая гротескная комичность. Айрапетову, впрочем, приятно не только лицезреть, но и слушать — в спектакле есть прекрасные вокальные номера, где она легко и чисто поет. Да и в целом, если не задумываться над порой странной игрой, спектакль смотрится с удовольствием. Никаких вам новых прочтений классики — все по рукописи писателя. Поразительно, но такая трактовка кажется свежее, чем иные оригинальные изоощрения по поводу классики в других театрах.

Павел Яковлев и Мария Большова в спектакле «Испанцы в Дании»

Несмотря на малую площадь, сцена в этом спектакле очень функциональна. Ее задник предстает стеной со множеством окон и дверей, в финале сцена раскрывается, как цветок, и из нее «выезжает» нос корабля. Есть здесь и еще более любопытное техническое решение. Так, в одной из сцен спектакля мать и дочь Леблан разговаривают, любуясь из окна ночным морем. Чтобы показать движение кораблей по морю (а оно здесь — это сами подмости), создатели постановки придумали специальный механизм, который при минимальных манипуляциях с ним позволяет маленьким корабликам «плыть» по театральной сцене.

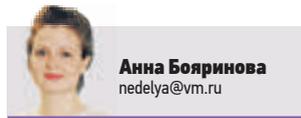
Анна Бояринова
a.boyarinova@vm.ru



ТОЛСТЫЙ И ВЕСЕЛЫЙ МУШКЕТЕР ПОРТОС ИЗ КУЛЬТОВОГО ФИЛЬМА — ПЕРВОЕ, ЧТО ПРИХОДИТ НА УМ, КОГДА ВИДИШЬ АКТЕРА СМИРНITСКОГО. НО ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВИЧ НЕ ТАК ПРОСТ, КАК КАЖЕТСЯ

БЕДЫ НИКОГО НЕ ЗАКАЛЯЮТ

Кадр из фильма Георгия Юнгвальд-Хилькевича «Д'Артаньян и три мушкетера» (1978). Слева направо: Вениамин Смехов (Атос), Валентин Смирнитский (Портос), Михаил Боярский (Д'Артаньян), Игорь Старыгин (Арамис) (1). 14 февраля 2003 года. Владимир Долинский (слева) и Валентин Смирнитский в спектакле «Человек и джентльмен» (2). 20 ноября 2008 года. Валентин Смирнитский в спектакле «Сказки старого Арбата» (3). В фильме «Возвращение мушкетеров» (2007) Валентин Смирнитский вновь сыграл Портоса (4). С женой Лидией (фото 2005 года) (5)



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

За более чем 50-летний творческий стаж актер сыграл сотни ролей в кино и театре, ставших сегодня классикой.

После окончания Щукинского училища вы стали работать в «Ленкоме» под руководством Анатолия Эфроса. Затем ушли вслед за ним в Театр на Малой Бронной. Чем вас так привлекал Эфрос?

Он был уникальным режиссером. И сильным, замечательным педагогом. Только с ним я понял, что такое профессия театрального актера. В театральном учат азам, а на сцене Эфрос сумел раскрыть для меня философию актерства. Он был жестким, но не агрессивным, а из актеров, с которыми работал, умел вытаскивать суть, то, что они часто сами о себе не знали. Надо понимать, что инструментарий артиста состоит из его собственных психофизических проявлений, то есть мы эксплуатируем то, что в нас самих заложено. Свои эмоции, впечатления, память — весь свой жизненный опыт. Многие в нас спит, а Эфрос умел не просто вытащить это из нас, но заставить артиста выглядеть при этом как можно ярче. Не все режиссеры обладают таким качеством.

80 процентов из них используют то, что видят в артисте. То есть не пытаются пробудить нечто в артисте, а предпочитают работать с тем, что под рукой.

Ваша театральная карьера складывалась удачно. Почему же в 2004 году вы решили покончить с репертуарными театрами?

Потому что стало неинтересно. Театральную рутину я познал в полной мере — 30 лет без малого официально работал в разных театрах. У меня даже есть знак отличия «Герой труда». Из своего опыта усвоил истину, что каждый репертуарный театр, как человек, проживает все этапы жизни:

рождение, расцвет, угасание и смерть. В какой-то момент мне показалось, что жизнь большинства трупп приближается к концу, что они существуют по инерции. Я решил освободить свою творческую жизнь от таких перспектив, от рутинной жизни в госучреждении. Меня, помню, звала Галина Волчек в «Современник» лет пять назад — ей нужен был артист моего типажа. Я даже ходил смотреть спектакль к ней. Мне понравилось, но я представил себе вхождение в труппу, обязательство... И вежливо отказался.

А в антрепризе, в которой вы сегодня много играет, такого нет?

Я же ведь не отказываюсь от своей профессии. Поэтому, чтобы поддерживать форму, ушел в антрепризу. И ни разу не пожалел. Антрепризное движение всегда развивалось параллельно с государственными театрами. Примеров множество: тот же Сергей Дягилев был антре-

Ну уже не так, как в 90-х. В те безденежные и безработные годы все кому не лень стали снимать черт-те что! Делали фильмы на грани фола, чуть ли не порнографию. Мне, помню, за очень хорошие деньги предлагали такие сценарии. Я отказывался. У меня есть свой порог пошлого в профессии, который перейти не могу. Сегодня у меня есть свои табу, но они больше вкусового характера. Когда я вижу, что в сценарии прописано нечто неудобоваримое, у меня все-таки выработались представления об этом за годы в кино, то отказываюсь. Но тут еще такой момент: мне 72 года, и эта цифра ограничивает мою избирательность. Если бы мне было хотя бы 50, я мог встать в позу, мол, так не хочу, а хочу этак. Я стал реалистом. У меня нет по поводу себя никаких заблуждений. Но вульгарность и безвкусица мне ни за какие деньги не нужны.

С такой позицией у вас, наверное, есть свои «звездные» требования к желающим поработать с вами?

Есть, но они в рамках разумного. Когда я веду переговоры с продюсерами, у меня есть предел ставки гонорара, условия относительно класса поездов и самолетов, на которых я должен переезжать. На гастролях в гостинице меня поселяют в номера повышенной комфортности —

Если бы мне было хотя бы пятьдесят, я мог встать в позу, мол, так не хочу, а хочу этак. Но у меня нет никаких заблуждений по поводу себя...

пренером, а «Русские сезоны» — антрепризой. Сегодня многие известные актеры выбирают такой заработок. А почему? Потому что если вам что-то не нравится, вы всегда можете уйти. Потому что вашу свободу никто не ограничивает и вы остаетесь сами себе хозяином. Потому что чаще всего вы работаете с прекрасными партнерами. Это ценно, особенно для нас, артистов советской эпохи: нам представилась возможность выбирать.

Судя по вашей фильмографии, вы и в кино весьма избирательны.



4

ДОСЬЕ

Валентин Георгиевич Смирнитский — актер театра и кино, народный артист России. Родился 10 июня 1944 года в Москве. Окончил Театральное училище им. Щукина. В 1965-м пришел в Театр имени Ленинского комсомола. С 1967 по 1999 год работал в Театре на Малой Бронной, затем в Театре Луны. Сыграл около 140 киноролей. Дебютом стал эпизод в фильме «Я шагаю по Москве». Зрители запомнили его в фильмах «Щит и меч», «Адъютант его превосходительства».

Практицизма многовато

От наркотической зависимости в 2000 году погиб ваш единственный сын. Со временем боль утихла? Незаживающие раны, шрамы — не хочу такого пафоса. Но эта боль не утихает. Такие беды не закаляют. Периодически вы все время возвращаетесь к этим моментам своей жизни. Это всю жизнь висит на вас как груз. Мне так кажется, я сужу по себе. Подобная участь постигла сыновей Светланы Дружининой, Нонны Мордюковой и Вячеслава Тихонова, Георгия Данелии...
Я был знаком с Нонной. Мы вместе снимались в фильме «Этюд для домино с роялем». Она с этим грузом до



ВАЛЕНТИН СМІРНІТСЬКИЙ

5

не президентские, конечно, но все-таки. Поверьте, если в вас действительно заинтересованы, то все это удовлетворить не стоит больших усилий. Но это никоим образом не влияет на мое отношение к зрителям, почитателям моего творчества. Народный артист со множественностью регалий — я стараюсь от этого статуса максимально отстраниться. Это ведь все условности. Общаюсь со всеми просто и по ситуации.

конца своих дней и ходила... Это была ее самая большая точка. С Тихоновым на съемках как-то, помню, разговорились: как ты, как что... «А вот у моего Володьки...» — он сказал. И я понял, что у него тоже ничего не проходит. Дружинина себя позиционирует как железную леди: всегда подтянутая, ухоженная, с иголки, говорит четко. Я с ней тоже хорошо знаком: она себя так позиционирует, это ее жизненная позиция. Но это не значит, что у нее эта рана не болит.

Можно сказать, что актерским семьям такие беды приущи больше?

Нет. Никакого отношения к актерству это не имеет. С моим сыном это случилось как раз в те самые страшные годы, когда у нас криминал и наркота процветали до черта в ступе... Ни одна семья от этого не застрахована. Рецептов здесь нет. Единственное, что могу пожелать всем родителям, это внимательно общаться со своими детьми, стараться чувствовать их, разделять их интересы, не терять контакта... Я, к сожалению, был не в контакте с сыном.

А у вас самого вредные привычки есть?

Я практически свел на нет курение. Какое-то время была алкогольная зависимость. Особенно во время истории с сыном — та ситуация просто выбила у меня почву из-под ног... Но я ее поборол. Дело в том, что некоторые начинают к запившим относиться агрессивно, отторгают их, возмущаются. Благодаря пониманию своих близких я все легко преодолел.

Что вам не нравится в современной жизни?

Излишний практицизм в нашей молодежи. Без гарантии выгоды для себя никто ничего не хочет делать. Хотя технически продвинутые и хорошо ориентирующиеся в гаджетах молодые люди вызывают у меня определенное уважение. Но их цинично-практический подход абсолютно ко всему — это, считаю, серьезный дефект людей эпохи капитализма. Пропадает романтическое ощущение жизни, что плохо. И особенно это плохо для актеров — я вижу это во многих своих партнерах, и они очень сильно проигрывают из-за этого. Теряют непосредственность, а она обязательно должна быть у актера. Все великие мастера, например Евгений Павлович Леонов, ее несли через всю свою жизнь.

Сны о детстве

Позавчера вы вернулись из Испании, где у вас дом. Много времени там проводите?

Месяца четыре в году. Свой домик под городом Аликанте я называю дачей. Я за свою жизнь объездил много стран, и мне кажется, что испанцы по ментальности нам ближе всех.

Как вы думаете, есть смысл русским от испанцев что-то перенять?

Мы так много перенимаем. Особенно в Москве. Я родился на Арбате в конце войны, и мне есть с чем сравнить. То время, когда полстраны было разрушено и обескровлено, я впитал в полную меру. С детства, например, привык быть бережливым. Мы все тогда росли детьми дворов, были в компаниях с криминальным налетом, на Арбате это было особенно распространено. Мне до сих пор снятся тогдашние приключения: как по подвалам бегали, носились по чердакам, снимся наш двор и мои друзья... Куда бы ни заносила нас жизнь, детство с нами всегда.

А вернуться в места детства не пробовали?

Я бы с радостью, но при Хрущеве все снесли и построили Калининский проспект. Поэтому вернуться туда я могу только во сне. У нас были две комнаты в коммуналке, десять соседей. Как-то самая склочная соседка написала на папу донос, это было году в 52-м. Папа сделал ей замечание на кухне, кажется. И к нам пришли люди из КГБ — искали компромат, донос, судя по этому, был с политическим подтекстом. И нас переселили в гостиницу «Москва» на время поисков. Ситуация нерадостная, но мне так понравилось! Мебель из красного дерева, вкусный обед. В послевоенное-то время! Обошлось, и мы быстро вернулись домой.



НЕ ТОЛЬКО МУШКЕТЕР: НЕСКОЛЬКО ФИЛЬМОВ С УЧАСТИЕМ ВАЛЕНТИНА СМІРНІТСЬКОГО



ДВОЕ (1965)
Фильм о любви студента-музыканта и глухой девушки. Режиссер Михаил Богин. В главных ролях — Валентин Смирнитский и Виктория Федорова.



УДАР! ЕЩЕ УДАР! (1968)
В комедии Виктора Садовского сыграл роль футболиста Таманцева. Для съемок организовали матч «Зенит» (Ленинград) — «Динамо» (Москва).



СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (1970)
Комедия Евгения Карелова. В главных ролях: С. Савелова, В. Смирнитский, Б. Чирнов, А. Адоскин, Б. Новиков, Е. Весник, А. Папанов и др.



ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ (1970)
Музыкальный фильм, состоящий из четырех новелл, по рассказам Виктора Драгунского. В роли Денискиного папы — В. Смирнитский.



ОТЦЫ И ДЕДЫ (1982)
Лирическая комедия Юрия Егорова о взаимоотношениях взрослых сыновей и отцов. В. Смирнитский сыграл роль Лукова-младшего, А. Папанов — его отца.



ЛЕГЕНДА № 17 (2013)
В фильме Николая Лебедева о советском хоккеисте Валерии Харламове актер сыграл роль председателя Спорткомитета СССР.

НЕОБЫЧНАЯ КНИГА О БОРИСЕ ПАСТЕРНАКЕ, ТОЧНЕЕ ОРИГИНАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ-КАТАЛОГ, ВЫШЛА БЛАГОДАРЯ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЛИТЕРАТУРНОМУ МУЗЕЮ И МИНИСТЕРСТВУ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

УВИДЕТЬ И УЗНАТЬ ПАСТЕРНАКА



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Казалось бы, ну что еще за книгу можно было издать о Борисе Пастернаке, чье творчество уже, с позволения сказать, изучено под микроскопом, чьи стихи выучены наизусть, хотя и — есть ощущение — не все до конца поняты? Да и музыкальное его наследие тоже — зеркало характера, метаний и поисков будущего Нобелевского лауреата — проанализировано многими. И то же самое его личная жизнь: она отсканирована, а потом разобрана до атомов, хотя понять терзания человеческой души, да еще такой талантливой и тонкой, какой была душа у перфекциониста Пастернака, вряд ли возможно. Однако — издали и изданием удивили. «Москва Бориса Пастернака в событиях и лицах», вышедшая в свет к 125-летию поэта (кураторы выставки и составители альбома — Наталья Громова и Анна Рудник, ответственный редактор — директор Государственного литературного музея Дмитрий Бак) — необычный во всех отношениях альбом, кропотливо и с любовью собранный, отчего листать его — удовольствие и... Да, изумление: как бы ни был до него изучен Пастернак, для нас, обывателей, очень многое все же про-

шло мимо, было предчувствовано, но не угадано.

А началось все с выставки. Той, на которую поклонники Пастернака и литературоведы приходили в Государственный литературный музей в Трубниках с 2015 года, готовясь встречать 125-летие одного из самых необычных и ярких поэтов минувшего века.

...Листаю альбом, а вспоминается «книгоистерика 1990-х», когда вдруг на прилавках появились невиданные богатства — томики Марины Цветаевой и Анны Ахматовой, когда стали вдруг не нужны переплетенные в подпольных мастерских книги самиздата — перепечатанные на машинке и скопированные многократно их листы сейчас уже совсем серо-желты,

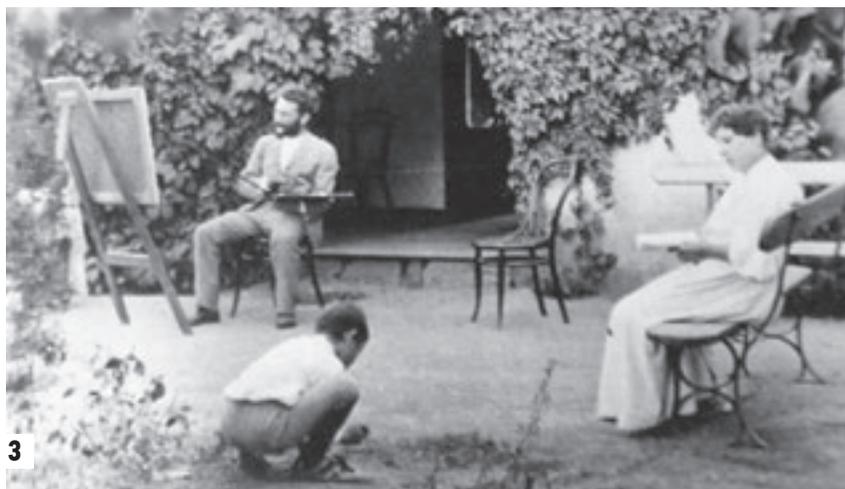


1

Обложка альбома «Москва Бориса Пастернака в событиях и лицах» (1). 1898 год, Москва. Братья Пастернаки — Александр (слева) и Борис (справа) (2). 1898 год, Одесса. Леонид и Розалия Пастернаки с маленьким Борисом (3). 1933 год, Москва, Борис Пастернак (4)



2



3



4



5

1922 год. Сидят слева направо: отец Бориса Пастернака, художник Леонид Осипович Пастернак, бабушка (по материнской линии) Берта Самойловна Кауфман, мама Пастернака, пианистка Розалия Исидоровна Пастернак, сестра Лидия; стоят Александр (слева) и Борис (5). Дом-музей Б. Л. Пастернака в Переделкине, современный вид (6). 1922 год, Петроград. Борис, Евгения и Женя Пастернаки (7)



6



7

но зачитаны до дыр. Тогда откровением стали и архивные выставки к столетию и упомянутых поэтов, и Пастернака с Мандельштамом, и читающая Москва ходила на них дышать, на эти раньше совершенно не возможные вернисажи.

Но прошло еще четверть века, изменилось и отношение к тому периоду, когда на осмысление многих вещей не хватало времени и сил. Теперь, слегка успокоившись, поэты ушедшего, но все же еще ушедшего не так далеко, времени читаются иначе. До Пастернака и сегодня можно дотянуться рукой — его Дом-музей в Переделкине дышит его мыслями и чувствами, чуть ощущается с порога. Но сейчас пришло время более глубокого осознания литературы высшей пробы, что вызрела каким-то образом в нашем советском прошлом. Вот и изучается она теперь глубже и тоньше, и более того — изучена уже так, что позволяет доходить до сканирования тончайших слоев и вписывания ее в знакомые всем реалии. Пройти по улицам, которые мерили шагами властители дум, увидеть то, что видели они, — сродни чуду. И нет уже на Старом Арбате трамваев, но чуток воображения, и ты слышишь мелодичный перезвон этого подходящего пузатенького «корабля» и успеваешь заскочить на

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Бак
директор
Государственного
литературного музея

Для нас эта выставка стала одним из самых главных за последние годы событием. В наших фондах хранятся несметные сокровища, связанные со словом и делом Бориса Леонидовича. Пастернак — это тайна, которую еще предстоит раскрыть.

его подножку вслед за сутулостью длинным, худым, чуть хромающим Пастернаком, едущим к Александру Скрябину, в особняк Кузнецких, определять течение своей судьбы — быть ли ему композитором или поэтом. Трамвай, чуть покачиваясь, везет вас в сторону ныне шумного Садового кольца, к давно вписавшемуся в архитектурный пейзаж столицы зданию МИДа, но Пастернак соскакивает у поворота и почти бежит по Денежному переулку, теперь бы только успеть за ним... Так и открывается, от страницы к странице альбома, пастернаковская Москва, его город «с уютном детства на Мясницкой», как пишет в предисловии к книге Наталья Громова, юностью на

Волхонке, встречами с друзьями на бульварах и посиделками с Маяковским в тихих кофейнях Арбата. Они кипели тогда, в молодости, переменами, и не могли предположить, как на самом деле сложатся их судьбы: ни резкий Маяковский, ни вечно недовольный собой и всегда в кого-то влюбленный Пастернак.

Мы отражаем то пространство, в котором живем, отражаем неизменно — всем, от манеры говорить до манеры молчать. И первая часть жизни Пастернака и его творчество отражает Москву точно зеркалом. А потом детские воспоминания и опыт юности спроецировались на страницы «Доктора Живаго», наполнив их

жизнью, типично московскими деталями, штрихами, заставлявшими поверить автору абсолютно. Так и сооткалось действие на фоне ныне ушедшей Москвы — это ее утопающих в зелени палисадников, переплетенных вязью переулков, цоканьем копыт усталых лошадей по мостовой, скрипящих, промороженных входных дверей, дышащих при открывании паром, стонущих петлями на сквозняках. Он совпадал с городом. Но Москва патриархальная, еще не испорченная революцией до конца, хранившая в памяти прошлое, вдруг завершилась — так же, как и юность поэта. И блеск

Грандиозное строительство, развернувшееся в Москве в 1930-х, — явно новый виток, но — чего? Закономерной истории или истории вопреки, реальности невозможного? Грядут перемены. По Пастернаку они не могут не быть: он литератор. Еще до Первого съезда писателей в 1932 году, постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» упраздняется РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей), и случаются либеральные изменения в общественной атмосфере: оппозиционера Николая Бухарина «двигают» на «Известия», гонителей Михаила Булгакова и Андрея Платонова слегка прижимают к ногтю... Как вкусно пить обжигающий коктейль из иллюзий и надежд! В культуре видят надежный бастион в борьбе против фашизма. Максим Горький пишет знаменитую статью «С кем вы, мастера культуры?», и ее эхо будоражит Конгресс писателей в защиту культуры (Париж, 1935), в работе которого примет участие и Борис Пастернак. А до этого, на открывшемся в августе 1934 года Первом Съезде писателей в СССР, так хорошо говорит о детской литературе Самуил Маршак, а Алексей Толстой тонко рассуждает о драматургии... Еще немного, и Борис Леонидович подвинут трон председателя... И он на трибуне, и говорит хорошо, но все же — свое:

— Не отрывайтесь от масс... Не жертвуйте лицом ради положения... При огромном тепле, которым окружают нас народ и государство, слышном велика опасность стать литературным сановником. Подальше от этой ласки во имя прямых ее источников, во имя большой, и дельной, и плодотворной любви к родине и нынешним величайшим людям, — вот что летит с трибуны...

**От страницы к странице
альбома открывается
пастернаковская
Москва, его город
«с уютном детства
на Мясницкой»
и юностью на Волхонке**

Ах, Борис, Борис Леонидович! Не убежать от себя и себя не переделать, никому это не удастся, только тем, у кого необычной гибкостью обладает что позво-

ночник, что шея. Вот и вы чужой затее не подыграли, и потому не стали той фигурой, которую хотели из вас вылепить, сломав хребет и придав нужную форму таланту и «мозгам»... Он был бы дивно хорош как председатель, ведь имя Пастернака известно, это престижно для СССР... Но нет, Борис Леонидович сам «затягивает на шее петлю». Он не может жить по навязанным ему законам. А значит — все, конец любви... Он это понимал. Но не мог иначе... Теперь его взлет и дыхание — зеленое Переделкино, он стремится укрыться от вездесущих ледяных глаз Лубянки, раствориться в головокружительном запахе хвои, слушать как музыку хрусткие шаги по ней, звонкий птичий гомон по утрам и ледяное безмолвие зимних стальных вечеров, в котором выстрел лопнувшего от мороза ствола дерева — точно эхо его, пастернаковской, вечной дуэли с жизнью и судьбой.

Но не спрятаться, не убежать... Травля нагонит его и тут, в Переделкине, где ему так хорошо и спокойно. Она так колоссальна и твердокаменна, что приобретает черты человека — Пастернак не ждет, но понимает, что может быть все: вот сейчас этот его гонитель войдет, проскрипев ступеньками, в дверь, выпьет душу, закутит огурчиком с хозяйского же стола и скроется на время, оставив у дверей грязные отпечатки форменных ботинок...

Жизнь... Детство. Рисунки и фотографии. Запах краски от чудесных отцовских картин и мягкая ваниль маминых рук, быстро скользящих по клавишам... Письма, написанные характерным почерком Пастернака — с лихими, длинными над- и подбуквенными подчеркиваниями, невольное свидетельство его постоянного стремления полета и беспокойства. Письма к нему. Письма о нем... Как на выставке, так и в этом альбоме все пропитано ощущением ушедшего, но возможного к возвращению времени: руку протяни, открой книгу — так, будто открываешь дверь, — и он стоит на пороге, чуть улыбаясь, будто и не уходил никуда. Альбом закрыт, звуки старой Москвы утихли, магия черно-белых фото отпустила, хотя и оставила ощущение околдованности... Пожалуй, надо пройти по его местам еще раз и теперь увидеть их по-новому. Пойду собираться, ведь пройти надо всю старую Москву...

75-ЛЕТИЕ
ОТМЕЧАЕТ

ВАЛЕРИЙ РЕЙНГОЛЬД,
ЗАЩИЩАВШИЙ ЧЕСТЬ
СОВЕТСКОГО ФУТБОЛА
В СОСТАВЕ СТОЛИЧНОГО
«СПАРТАКА».
ОН ПОДЕЛИЛСЯ С «ВМ»
ВОСПОМИНАНИЯМИ
О КОМАНДЕ СВОЕЙ
МОЛОДОСТИ

ФУТБОЛИСТ НАВСЕГДА



Надежда Гущина
nedelya@vm.ru

Игровой энтузиазм и голевое чутье сделали его любимцем болельщиков в 60-е годы. В наши дни Валерий Рейнгольд остается одним из лучших в стране футбольных экспертов. Его комментарии всегда вызывают общественный резонанс, заставляя всерьез задуматься о проблемах нашего футбола.

Валерий Леонидович, вы представляете золотое поколение советского футбола. Что не футболист, то игрок с большой буквы.

Да, это был расцвет советского футбола, он тогда входил в шестерку лучших в мире. И в «Спартаке», команде единомышленников, играли большие мастера, и моими противниками были великие люди. Когда задумываюсь, с кем играл, даже самому не верится. Выходил на поле против Яшина, забивал ему неоднократно. А Яшин ведь лучший вратарь мира! По футбольным понятиям он мой враг: Лев Иванович — динамовец, я — спартаковец. Наши команды всегда были принципиальными соперниками. Но мы всегда оставались хорошими това-



1

рищами. И это яркое поколение советского футбола, к которому относятся Игорь Александрович Нетто, Генна Логофет, Юра Севидов, Витя Понедельник, Володя Маслаченко, Галимзян Хусаинов — как раз те люди, которые приносили славу нашему футболу. Я думаю о них постоянно. Ребята во сне ко мне приходят. Почти никого уже нет...

А профессиональная этика современных футболистов от спортсменов вашего поколения чем-то отличается?

Мы с ребятами делали все, чтобы на поле не нанесли никому травм. Хотя футбол очень жесткий, а иногда даже жестокий вид спорта. Но уважение к сопернику и то-

Нападающий «Спартака» Валерий Рейнгольд, перед тренировкой в «Лужниках», март 1962 года (1). На открытии мемориальной доски на доме, где жил футболист «Спартака» и сборной СССР Игорь Нетто, с которым Рейнгольд дружил, апрель 2011 года (2)



2

варищам было громадным. При всем том, что была высокая конкуренция, мы как-то оберегали друг друга от нехорошего.

Сегодня все иначе?

Деньги испортили немало игроков, испоганив им души. Все чаще ребята думают не о том, как принести пользу нашему футболу, а как больше заработать. Но если ты думаешь исключительно о финансовой стороне, то о ма-

стерстве можно забыть. Увы, среди футболистов сейчас встречаются мерзавцы, которые могут умышленно ударить соперника по ногам и оставить человека без куска хлеба... В наше время играли не за деньги, а за державу, за клуб. Я играл в то время, когда спортивная медицина была очень слаба. Сухожилия у меня вырезанные, мениски вырезанные, я большой человек... Но мое поколение играло не ради денег, а ради своей страны, своего народа. И футбол этот людям нравился.

Какой оклад тогда был у футболиста?

200 рублей. Хороший токарь в ту пору получал 250. Но я ни в коем случае не жалуюсь. Люди тогда жили небогато. К тому же за выигрыш доплачивали по 60 рублей.

Болельщики прозвали вас «электричкой». Почему?

У меня была очень быстрая стартовая скорость. Ну а что дали прозвище — значит, уважали.

У вас, москвича, наверное, немало любимых мест в столице?

Я родился у «площади трех вокзалов». Две остановки на метро — и я в Сокольниках, районе, который принято считать спартаковским: запах здесь наш, «красно-белый», витает. А на Ширяевом поле я начинал свою футбольную карьеру...

Вы и сегодня один из лучших футбольных экспертов.

Я всегда говорю правду, ничего не утаивая, из-за чего на ТВ меня порой боялись приглашать. В футбол мы сегодня играть почти не умеем, я же это вижу. Сейчас в нашем чемпионате клубы делают ставки на иностранцев. И эти ребята занимают места наших мальчишек. Это трагедия! Да, пускай играют легионеры, но не более трех в составе команды. Футбольную политику нам нужно срочно менять.

Лучший подарок на юбилей — что это для вас?

То, что жив, что продолжаю дело моих друзей. Счастлив, что у меня две дочери и четверо внуков.

Я так
играл

СПРАВКА

Валерий Рейнгольд дебютировал в основной команде «Спартака» в 1960-м, выиграл с ней три медали чемпионата СССР и два Кубка страны, провел 176 матчей в высшей лиге, забил в них 32 гола. В 1974 году завершил карьеру. Работал таксистом, строителем-монтажником, в 1987–1998 годах — директором стадиона «Локомотив».

ИГРЫ

125 российских спортсменов будут представлять Россию на специальной Олимпиаде в Австрии

Наталья Водянова и Вячеслав Фетисов станут болельщиками Специальной Олимпиады, которая пройдет 14–25 марта в Австрии.

Утром 20 февраля знаменитый хоккеист Вячеслав Фетисов в компании с не менее знаменитым фигуристом Евгением Плющенко выбрался погонять мяч с мальчишками одной из столичных школ, где обучаются дети с особенностями развития.

— Спорт дарит всем большую радость, поэтому я здесь, — сказал Фетисов «ВМ». Вместе с ним в школу приехал Тимоти Шрайвер, президент Всемирных специальных Олимпийских игр — соревнований, направленных на социальную адаптацию людей с нарушениями интеллекта.

— Я пригласил Тимоти приехать в Москву, чтобы рассказать об этой Олимпиаде: это соревнования, объединяющие людей, страны и мир. Они снимают между людьми социальные барьеры.

— Мы стараемся по-другому думать о людях с интеллектуальными нарушениями. И хотели бы, чтобы они поборол все трудности, которые встречаются на их пути, — добавил Шрайвер. Сборную России в Австрии будут представлять 125 спортсменов и среди них — чемпионка и призер соревнований по шорт-треку москвичка Екатерина Зубова.

— Мою жизнь сильно поменял шорт-трек, за четыре года я побывала во многих странах, узнала, как интересен мир. Надеюсь, у меня бу-



20 февраля 2017 года. Модель Наталья Водянова и президент Всемирных специальных Олимпийских игр Тимоти Шрайвер

дут медали и в Австрии, — поделилась Катя.

Удачи Екатерине и остальным участникам Игр на пресс-конференцию пришла пожелать супермодель, основатель благотворительного фонда «Обнаженные сердца» Наталья Водянова: — Это мероприятие, которое люди запомнят на всю жизнь. Это событие покажет, что они равны со всеми. Вместе со своими детьми поеду в Австрию, чтобы поддержать наших.

Надежда Гущина
nedelya@vm.ru

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

**ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, МАГАЗИНЫ
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ И СКИДКИ. КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ**

ДВЕРИ

ВОХДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ДЛЯ КУХНИ
ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ

СКИДКА ПРАЗДНИЧНАЯ 15%*

до 12/03

МАГАЗИНЫ: • ШКАФЫ-КУПЕ

ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево
Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

8(495) 151-10-04 www.zakaz-dvery.ru

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!

РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

- Договор • Гарантия
- Доставка материалов

Позвоните и запишитесь
в очередь на бесплатный
выезд нашего специалиста!

Выгода 50%

Мы - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире!
Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

ежедневно с 9.00 до 21.00

8(495) 211-36-84

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ

межкомнатные ламинат

АКЦИЯ* от 2499р

межкомнатные экошпон, натуральный шпон

АКЦИЯ* от 6499р

5-я дверь - бесплатно!
Замер, доставка, установка

межкомнатные стальные

АКЦИЯ* от 3500р

межкомнатные ПВХ

АКЦИЯ* от 4499р

ШКАФЫ-КУПЕ

ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 МАРТА

МОСГОРРЕМОНТ
проверено временем

угодная площадь 450 р. м. кв.
поклейка обоев 80 р. м. кв.

8 (499) 110-37-23

НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

от производителя

СКИДКИ

ЛУЧШЕЕ СООТНОШЕНИЕ
ЦЕНА - КАЧЕСТВО

Алюминий **Provedal**
2500

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
САЙДИНГ

6 200р, 7 500р, 8 200р

ПОД КЛЮЧ 11 000р, 12 500р, 16 000р, 17 000р

ПОДОКОННИК 250мм
ОТЛИВ 120мм
2-х камерн.стеклопакет
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Без выходных 9.00-23.00

energookna.ru (495) 211-34-78

Ремонт ПОЛОВ

Ремонт СТЕН

Ремонт ПОТОЛКОВ

Ремонт ВАННЫХ КОМНАТ. Электрика.

НОВЫЙ ПОЛ За 1 день

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
РАБОТЫ по ДОГОВОРУ. ГАРАНТИЯ.

НОВОСЕЛАМ,
ПЕНСИОНЕРАМ

СКИДКА 30%

8(962) 9-0000-91

ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИЖЕМ МЕБЕЛЬ.
УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

завод металлоконструкций

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ВИНИЛ, ПОРОШОК, ЛАМИНАТ, МДФ, ШПОН, ПЛАСТИК, МАССИВ

АКЦИЯ!
петля на подшипниках
и поворотная задвижка
в ПОДАРОК!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
КОЗЫРЬКИ и НАВЕСЫ
РЕШЕТКИ (сварные,
кованные) ОГРАДЫ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

8 (499) 136-00-54, 8 (499) 136-00-56

СРУБОВЫЕ ДОМА, БАНИ

на заказ — любые размеры и конфигурации
ПРИНИМАЕМ ЗАЯВКИ НА ЗИМнюю РУБКУ

10 лет на рынке строительства срубных домов

10x8	370 т. р.	5x6	244 т. р.
6x6	285 т. р.	10x12	510 т. р.
10x10	450 т. р.	8x8	427 т. р.
7x7	320 т. р.	в 2 эт.	
7x9	330 т. р.	и другие	

Хранение — бесплатно.
Сборка. Оплата по факту.

Выставочная площадка: г. Видное, ул. Березовая, 1

8-800-302-07-29 звонок бесплатный, (927) 368-53-29 с 8-22 ч.

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

Частности

Мебель

ООО «Евростандарт»

Шкафы купе

ДОГОВОР
ГАРАНТИЯ
КАЧЕСТВО

Кухни

8 (495) 782-72-65
8 (499) 409-27-07

www.kupe-stil.ru

Товары и услуги

«Альянс Сервис» (на рынке с 2006 г.)

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ
И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

Выезд и диагностика
БЕСПЛАТНО

Гарантия качества

скидка до 30%

8 (495) 744-36-25

www.allianceservice.ru

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87
Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
Рем. TV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните! Т. 8 (495) 115-02-51

Городской департамент защиты прав человека. Бесплатная юридическая консультация жителям Москвы и МО. Звоните! Т. 8 (495) 664-39-67

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Адвокаты. Т. 8 (962) 963-20-57
Возв. кв. Адвокат. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Автовывкуп вам! Т. (967) 135-83-89
- Автовывкуп ср. Т. 8 (495) 772-55-88
- Автовывкуп. Т. 8 (915) 154-22-30
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Выкуп авто 24 ч. Т. (925) 575-69-86
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (903) 725-95-94
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Перевозка и др. Т. 8 (968) 058-66-78

Искусство и коллекционирование

АНТИКВАРИАТ
ДОРОГО КУПЛЮ!

МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ
КАРТИНЫ
ФАРФОР • БРОНЗУ
СЕРЕБРО • ЧАСЫ
КНИГИ (до 1930 г.)
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА
БЕСПЛАТНО!

8(495)410-25-01

Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
Куплю грампластины. Т. 318-69-62

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (остатки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

Дорого награды, иконы, статуэтки пр-ва Кузнецова, Попова, Гарднер, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германия с любыми дефектами, янтарь, значки, знаки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69

Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 80-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25

Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаики и любой антиквариат. Выезд. Т. 8 (495) 585-40-56

Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Картины СССР. Т. (916) 993-36-64
Часы, иконы. Т. 8 (495) 397-31-37

В дар

Отдам в добрые руки. Кайса, 1 год, очень эффектная и красивая молодая собака, хорошо сложена, внешне несколько напоминает хаски. Очень веселая и общительная. Обожают гулять и играть, любит детей. Стерилизована, привита. Строго в семью.

8 (926) 713-30-34

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

ШКАФЫ-КУПЕ

КУХНИ

МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

гардеробная, прихожая, библиотеки и др.

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ

Услуга «Сделай шкаф своими руками»

(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupestil.ru

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 642-58-07

САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД РОССИИ ХОДИТ ВСЕГО ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ В СОСЕДНЕЙ С МОСКВОЙ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ. ПРОКАТИТЬСЯ НА НЕМ ОТПРАВИЛАСЬ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»



1



4

СПРАВКА



5

НАПЕРЕГОНКИ С ПОЕЗДОМ



Марина Gladkova
m.gladkova@vm.ru

Огромная железная машина медленно, как в черно-белой короткометражке братьев Люмьер, выползает из-за леса. Я поднимаю руку. Охают тормоза, скрипят рельсы, и машина нехотя останавливается. Богом забытая железная дорога Тверской области Земцы — Жарковский — единственное место России, где можно остановить поезд.

Рельсовый автобус

Дорога эта — вымирающая. Несколько лет назад ее закрывали, но после обращения жителей по лич-

ному распоряжению президента России вновь открыли сообщение. С тех пор самый медленный поезд России, максимальная скорость которого всего 15 километров в час, стал туристической достопримечательностью. Прокатиться на нем приезжают не только москвичи или, скажем, питерцы, но даже иностранцы. В прошлом году, например, были замечены финские путешественники. Сегодня в салоне человек семь, не больше, в основном транспортные путешественники из Москвы, рассаживаются по местам.

Так же неспешно, как приближался поезд, проводница продает билеты. На месте, где она обычно сидит, разложены журналы прошлого века с тронутыми желтизной страницами. «Как сделать часы из

сковороды», «Как приготовить бифштекс на выхлопной трубе автомобиля» — 101 полезный совет под стук колес. Как еще сократить тянущуюся дорогу? Здесь, похоже, вообще никому не торопятся. Время замедляется, почти останавливается. Сложно переключиться с ритма мегаполиса. Так, сесть. Успокойтесь. Подумать, глядя, как тянутся заснеженные пейзажи за окном поезда. Деревья стоят совсем близко к рельсам. И в сочетании с медленной скоростью создается ощущение прогулки по лесу. Замершие до весны речки, сгоревшие домики — несколько черных бревен, и одинокая печь упирается в низкое небо.

Линия Земцы — Жарковский всего 47 километров, и большая часть из них проходит по болоту Пелецкий



2



3



6



Самый медленный поезд России приближается к Земцам (1). Этими вкусными яблоками (2) нас угостила бабушка со станции Мешки (8). Здание вокзала Кащенки давно заколочено (3). Кабина РА-1 (4). Поезд идет вдоль заброшенных деревень (5). Старый железнодорожный фонарь (6). Объявление на станции (7). Качели в Кащенках ставят за заборами: качайся, путник! (9)

Мох. В пути поезд делает лишь четыре остановки — Восьмой километр, Десятый, Откос (20 км) и Кащенки (30 км). Всего двенадцать населенных пунктов можно встретить по дороге, и в большинстве из них живут по несколько жителей...

Неспешные разговоры

— Эта дорога должна была соединить Санкт-Петербург со Смоленском, но стройку забросили, и поезд Санкт-Петербург — Смоленск сейчас едет через Ржев, — транспортный путешественник, помощник машиниста электропоезда Анатолий Феофанов занял место напротив. Сам Анатолий водит поезда между станциями Москва — Голутвин, Москва — Черусти. Как же его в эту поездку-то занесло?! — На большой дороге быстро, суета. А здесь природа нетронутая... — отвечает на мой невысказанный вопрос дорожный романтик. К нам подсаживаются мужчина с густой бородой и миниатюрная шатенка. — Знаете, на чем мы едем? На автобусе! Правда, только на рельсовом. Так поезд по классификации железнодорожников называется: рельсовый автобус РА-1. Почему? Да потому что в одном

вагоне и пассажиры, и машинист, и проводница. «Да и дизель, судя по звукам, как в автобусе», — думаю про себя. Мужчина с густой бородой представился Захаром Мухиним, сотрудником Государственного республиканского центра русского фольклора, и продолжил экскурс в историю дороги: — РА-1 придумали для использования на неэлектрических линиях, где мало пассажиров и тепловоз с вагонами гонять невыгодно: не окупает затраты. А тут скорость маленькая, меньше топлива расходуется. Разговор так же неспешен, как движение поезда. — А зачем вы сюда из Москвы приехали? — спрашивает Захара и его спутницу. — Этнограф Сергей Старостин во время экспедиции по реке Меже заезжал в деревню Кащенки — здесь, по соседству. Он искал гармонистов, а нашел деда-волынщика. На поиски этого волынщика мы и едем, — говорит Ольга Титова. Оля — биолог, специалист по китам, научный сотруд-

ник в Камчатском филиале Тихоокеанского института географии. С мая по сентябрь Оля работает на Командорах. А когда в Москву возвращается, быстро начинает скучать по путешествиям. Ну и компания подобралась! За окном видны следы зверей. «Лось — раз, лисица — два...» — считают мои попутчики. — Пустить бы кого-нибудь бежать! Он бы нас наверняка опередил! — предполагает Ольга. Поезд, идущий и без того с черепашьей скоростью, притормаживает, и охотник за окном и его рыжая собака нас обгоняют.

Станция Мешки

Поезд останавливается. Покосившиеся футбольные ворота обозначают станцию Мешки. Бабушка в сером вязаном платке, черной, прошлого века шубе и в валенках с галошами протягивает проводнице набитый пакет. Яблоки, крупные, зимние — аромат на весь вагон!

— Хотите антоновку? — предлагает мне проводница Светлана Фоменкова, — у них здесь продукты втридорога, и я этой бабушке от ее дочки посылки передаю. Светлана на этой дороге уже четверть века. Рассказывает, что в 90-е ходили два вагона три раза в день, и даже ночью ездил поезд. — Человек 15–20 возили! А когда сезон был, так за клюквой на 20-й километр полсотни набивалось! А теперь два-три пассажира могут сесть за всю поездку. Конечно, и сейчас больше всего пассажиров именно в сезон. Многие в окрестностях подрабатывают, клюкву и чернику собирают. Зарплаты у нас маленькие, вот и приходится хоть как-то крутиться. Когда будем к Жаркам подвезжать, клюквенное место покажу, — доверительно говорит Светлана: небольшой салон рельсового автобуса сближает.

Решение президента

Медленно перестукивая колесами, поезд выезжает на просторы огромного болота Пелецкий Мох. Говорят, его площадь сопоставима с... Москвой. И среди мха, торфа, кочек и карликовых сосен тянется узкой ниткой железная дорога. А вот показались покосившиеся остовы домов — вымерший поселок. Бывшие деревни зарастают бурьяном, лесом. И только старые карты хранят названия вымерших сел. Пейзажи за окном поезда заставляют задуматься о решении президента. Зачем вообще Владимир Владимирович вернул этот поезд? Ну провело РЖД «оптимизацию пассажирского сообщения», ну вычеркнули этот поезд из расписа-

ния. Неужели одного-двух жителей на всю деревню достаточно для того, чтобы сохранить ветку? Чтобы хоть несколько раз в неделю, но ходил рельсовый автобус? Ведь даже Кащенки и Жарковский, где есть магазин и почта, кажутся отшибом цивилизации. Или узнал Владимир Владимирович про самый медленный поезд и подумал, что в наш век скоростей и несущегося времени должно быть место, где можно почувствовать не бег минут, а их медленное течение. А еще подумал Владимир Владимирович о жителях, которым после закрытия ветки пришлось ходить до ближайшей автобусной остановки 20 километров пешком по лесу. И замолвил Владимир Владимирович словечко за тихоходный транспорт.

Остановка по требованию

Самые быстрые пассажирские поезда «Сапсан» и «Ласточка» сегодня разгоняются до 250 километров в час. А поезд Земцы — Жарковский идет со скоростью человеческого бега, эдакий «анти-сапсан». «И как только машинисты выдерживают так медленно ездить?» — размышляла я и во время остановки заглянула в кабину машиниста. — А вы скорость любите? — поинтересовалась с порога. — Еще как! На машине, если один еду — то, ух, втройно! — отреагировал на мой вопрос машинист Евгений. Раньше Евгений водил поезд по соседнему маршруту: Ржев — Нелидово, Ржев — Дно. Скорость под 100 километров в час. А тут само полотно дороги не дает двигаться шибче. Поэтому всего 15 километров в час. — Иногда по привычке пытаемся разогнаться, — кивает помощник машиниста Дмитрий. — Но стоит ограничитель, больше не дает набирать скорость. — На этом участке только мы и ходим, за нами поездов нет, поэтому даже стопщиков подбираем, это безопасно, — рассказывает Евгений. Иногда останавливаются и по требованию погоды. Зимой, после сильного снегопада, завалы деревьев им приходится убирать самостоятельно. За прошлый рейс семь завалов расчищали: проедут, остановятся, уберут деревья и едут дальше, до следующей вынужденной остановки.

Продам козу дойную

На станции Кащенки мужчина, бородой и шапкой напоминающий священника, садится в поезд. Ая и попутчики выходим. Смотрю по сторонам. Вокзал — уже не футбольные ворота, а дом-сарай. И даже зал ожидания имеется: один в один беседка на старой советской даче. Беседка с объявлениями. «Продам козу дойную» — ни один телефончик не оторван, не нужна никому коза. Главное здание деревни — почта. С графиком: четыре выходных дня, три рабочих, да и то до обеда. Не график, а мечта лодыря! Прогулка по деревне, по замерзшему озеру, костер и разговоры с попутчиками, с которыми успела подружиться за медленную дорогу, и — назад, на станцию. Гудки возвращающегося из Жарковского рельсового автобуса слышны задолго до его появления. Проводница встречает нас как давних знакомых. А поезд-то битком! Человек тридцать! Оказалось, это участники клуба транспортных путешественников, для которых семь верст — не крюк. — Вчера на «Ласточке» из Москвы в Смоленск, утром на ГАЗели до Жарковского и обратно на самом медленном поезде! — объясняет хитрую логистику Александр. — И воспитатели, и химики, и экономисты — кого только нет в клубе. Лет 15 разными маршрутами по всей России путешествуем! За окном стемнело. Темно и в салоне, лишь фонарики путешественников мигают. Захар, Ольга, Александр, утренние попутчики, неожиданно решили выходить в Мешках. Чтобы потом идти пешком до Земцов. — Зачем вам это надо? Почему не доехать, хоть и на медленном, но поезде? — удивляюсь я. Или несбывшаяся мечта найти деда-гармониста не отпускает? — Там стая волков бродит... — предупреждает удивленная проводница. — А можете по звонку мобильного телефона, если что, дать задний ход? — шутит Захар. — Могу! — включается в игру проводница. — Но не выйдет, здесь телефоны не ловят. — Ничего, мы с такой скоростью не отстанем! — смеются трое, покидая поезд. Стучат в темноте колеса. Время тащится медленно. На подъезде к Земцам включается свет. Поезд оживает. Мы опять в «зоне доступа».



ФОКУСЫ

Банка с секретом

ЭТОТ ФОКУС МОЖНО ПОКАЗЫВАТЬ В ЛЮБОМ МЕСТЕ, НО ОН ТРЕБУЕТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Алюминиевая банка для напитка, которую фокусник держит в руках, открыта и пуста. Он слегка сминает ее, а затем свободной рукой совершает магические пассы. И — о чудо! — смятая банка на глазах распрямляется. И она... закрыта, хотя минуту назад зри-

тели убедились в обратном. Или кто-то хитрый убедил их в этом?

Разоблачение

Банка проколота сбоку иглой. Через это отверстие фокусник вылил немного напитка и примял банку, чтобы было похоже, что она пуста.

ВАМ НУЖНЫ

- Банка газировки с ключом-открывашкой
- Лист черной бумаги
- Иголочка
- Ножницы

А на крышку, которая продавливается ключом, наклеена черная бумага, и зрителям кажется, что банка открыта. Когда фокусник трясет банку, она под воздействием газа распрямляется. После этого остается незаметно убрать бумагу и открыть банку.

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Федор Тютчев (1803–1873)



Зима не даром злится...

Зима не даром злится, Прошла ее пора — Весна в окно стучится И гонит со двора.

И все засутилось, Все нудит Зиму вон — И жаворонки в небе Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая И снегу захватя, Пустила, убегая, В прекрасное дитя...

Весне и горя мало: Умылася в снегу И лишь румяней стала Наперекор врагу.

ЗАБАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Штраф для торопыги

26 ФЕВРАЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ НЕТОРОПЛИВОСТИ

Праздник этот придумали итальянцы. В День неторопливости они делают то, на что в другие дни не хватает времени: посещают музеи, концерты или просто неспешно обедают. А в городе Милане быстро идущим проходим даже

выписывают шуточные штрафы, предупреждая торопыг: «Наслаждайтесь жизнью не спеша». Здорово бы и нам в суетной Москве отпраздновать День неторопливости. В этом году он как раз выпадает на воскресенье.



ПОЛЕЗНО УМЕТЬ

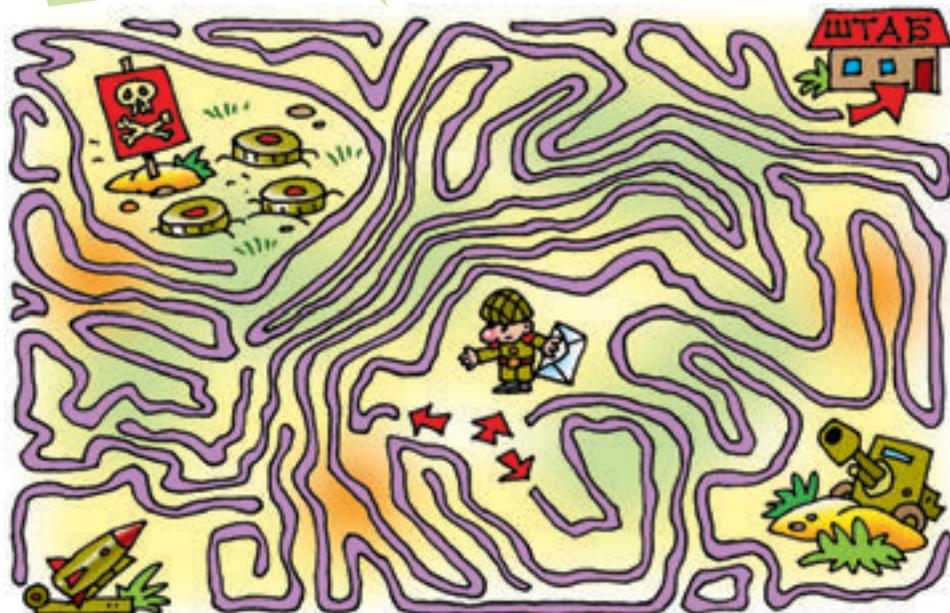
Прищепки выручат

Наушники, шнур от флешки, зарядник телефона. Уйма проводов, которые путаются. Закрепите на столе несколько прищепок для бумаги и пропустите через них провода, как на фото. Больше они не запутаются.



ИГРОТЕКА

Помоги храброму солдату доставить приказ.



ЗАГАДКИ

1. Человек живет на 14-м этаже. Весной он поднимался на лифте на восьмой этаж, а дальше шел пешком. А в этом же году, но уже осенью он стал подниматься на лифте до 12-го этажа. Почему?
2. На дубе 7 веток, на каждой по три шишки. Сколько шишек на дубе?

Ответ: 1. Этот человек — мальчик. За лето он вырос и достиг до кнопки 12-го этажа. 2. Шишки и иголки на дубе не растут.

РЕБУС

Когда-то он господствовал на железной дороге.



Подготовили Алексей Зиновьев (текст) Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)

ЛЕПИМ ВМЕСТЕ



**КОЛОНКА
ГУРМАНА**

Анатолий Гендин
гастрономический
журналист и писатель
nedelya@vm.ru

В традиционной кухне каждого народа есть типичные для нее блюда. Их готовят из местных продуктов по устоявшимся технологиям, обусловленным природно-климатическими обстоятельствами и образом жизни. Иностранцы единодушно признают такую еду кулинарным символом местного населения, для которого она является еще и очевидным сплавляющим фактором, признаком идентичности.

Как вы уже догадались, у нас первейшим кандидатом на эту почетную роль являются пельмени. Правда, ничего уникального в их концепции нет, по всему миру можно найти похожее блюдо. Нет смысла спорить об исторических приоритетах или о том, что вкуснее — крохотные сибирские пельмени, увесистые грузинские хинкали или квадратные итальянские равиоли. Украинские вареники тоже из этого обширного международного семейства, хотя начинка у них все больше овощная, творожно-сырная

да ягодная. Преимущественно мясное содержимое наших пельменей обусловлено опять-таки климатом, в российских широтах еда должна быть

сытной и калорийной. Очевидное достоинство пельменей — универсальность. Их можно есть в любое время суток и по любому поводу. И приготовить их тоже можно по-разному. Самое простое и быстрое — отварить в подсоленной воде. Если варить в бульоне, то в нем же лучше и подавать, выйдет оригинальный суп, особенно если украсить его нарубленной зеленью. А можно и обжарить или запечь. Примечательно, что изначально простонародность такой еды вовсе не препятствует ее появлению в ресторанных меню, и не только в заведениях, специализирующихся на русской кухне.

И еще важный момент: пельмени — отличный пример коллективной еды. Они безотказно сплавляют не только за столом, но и на стадии совместной готовки тоже. Вот налейте с друзьями или членами семьи пельмешек к воскресному обеду, сами убедитесь. Если нам нужна всеобщая и безусловная гастрономическая скрепа — возможно, вот она?

**Я так
думаю**



**В КОНЦЕ
ЗИМЫ** — НАЧАЛЕ
ВЕСНЫ НЕ ТАК УЖ
МНОГО ИСТОЧНИКОВ
ВИТАМИНОВ
И МИКРОЭЛЕМЕНТОВ,
НЕОБХОДИМЫХ
НАШЕМУ ОРГАНИЗМУ.
К ОРЕХАМ
ПРИСМОТРИТЕСЬ

СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ



ОРЕХИ ВЫРУЧАТ

Их много, очень разных по виду и вкусу — грецкие, кедровые, фисташки, фундук, миндаль, арахис, кешью... И кулинарное применение различных ореховых сортов тоже разнообразно. По крайней мере один традиционный для нашего стола салат без грецких орехов уж точно приготовить не получится. Отвариваете свеклу, как остынет — натираете ее на крупной терке, добавляете мелко нарезанные орехи и пару зубчиков чеснока, немного оливкового масла и лимонного сока, и еще пучок разной зелени тоже нужно нарубить помельче. Теперь остается все перемешать и поставить в холодильник на часок. Классная закуска готова.

Грецкими орехами можно улучшить и украсить практически любой салат. В зависимости от его компонентов и их размеров ядра этих орехов тоже следует измельчать по-разному: выкладывать половинками или четвертинками по периметру салатницы или подмешивать ореховую крошку непосредственно в салат. Обжаренный и измельченный в мелкую крошку (не в пыль!) арахис может служить отличной панировкой для мяса или рыбы. Особенно если добавить щепотку пряной смеси вроде индийского порошка карри, но будьте бдительны: эти аро-

Страницу подготовил
Анатолий Гендин
nedelya@vm.ru

Орехи тоже должны быть свежими, не старше года, то есть недавнего урожая (1). Салаты с любыми орехами становятся симпатичнее, вкуснее и сытнее. Попробуйте с разными! (2)



ПРАКТИКУМ

Как выбрать бутылку в подарок и всегда ли это очень дорого

Хорошо, когда подарок приятен и уместен. К вину это тоже относится.

Для начала подумайте о людях, которых собираетесь одарить. Здесь все важно — пол, возраст, сфера деятельности и образ жизни. И конкретный повод, разумеется, тоже. Собираясь к друзьям на любую годовщину их свадьбы, прихватите бутылку хорошего игристого. Не обязательно настоящего французского шампанского, хотя на золотую свадьбу именно оно и будет в самую точку. Женщинам дарите розовое вино. Не только на 8 Марта,



Вино в подарок вовсе не обязательно должно быть дорогим

круглый год и по любому поводу. Отчасти потому, что такое вино практически универсально в гастро-

номическом смысле, оно почти наверняка подойдет к любому застолью и любой компании. Да и привлека-

тельный розовый цвет напитка безотказно настраивает на праздничный лад, сами увидите. Начальству на день рождения подберите качественное красное. Если шеф любит путешествовать, хорошо бы нашлась бутылка из той страны или региона, где он уже бывал. Или куда еще только собирается, так даже эффектнее выйдет. Существует и почти универсальный мужской вариант — настоящий испанский херес или португальский портвейн. Правда, эти крепленые вина бывают не только совсем сухими, но и на удивление сладкими, тут уж решайте сами,

что лучше подойдет в конкретном случае. Кстати, о сладком. Если уж совсем затрудняетесь с выбором, возьмите бутылочку токайского асу. Этот венгерский специалитет разливают в особые бутылки с узким удлиненным горлышком, они и сами по себе выглядят подарочно. Янтарно-медовый цвет содержимого вместе с дивным ароматом и вкусом такого вина впечатляют всегда. Отличным подарком к юбилею может быть арманьяк, крепкий, но душистый. Дело в том, что французы обычно делают его из винограда одного года урожая. В отличие от коньяков, которые произ-

водители собирают из спиртов разных — и многих — лет. И этот самый год урожая на арманьячной этикетке чаще всего указан на самом видном месте. Правда, чем старше юбиляр, тем сложнее найти для него бутылку с напитком такого же возраста, да и стоит она будет прилично. Но не забывайте, что всегда дорог не сам по себе подарок, а ваше искреннее внимание. Нет смысла тратить на редкие коллекционные коньяки или арманьяки, собираясь в гости к любителю молодого белого вина. Найдете для него бутылочку свежего и ароматного совиньон блана, все будет довольны.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы подобрали для нашей героини платье La Reine Blanche темно-зеленого цвета, которое идеально подчеркивает фигуру. Талию Золушки подчеркнул широкий пояс, завязанный бантом. В дополнение: яркое цветочное ожерелье Accessorize, красная сумочка-клатч Malgrado. Лаковые туфли на тонком каблук завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

30 лет

Юлия Коврова

Нашей очередной героиней стала молодая мама. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | СТИЛЬ: Елена Чешская, Юлия Лисова | ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА: Анна Симакова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер уложила волосы щипцами, создавая объем. Каждую прядь обработала спреем-термозащитой. Укладку зафиксировала лаком средней фиксации.



Визажист нанесла на кожу девушки легкую тональную основу и пудру с эффектом загара. Ресницы нарисовала в два слоя черной объемной тушью.



Мастер подчеркнула овал лица героини, нанеся на щеки румяна персикового оттенка. В завершение нарисовала губы матовой помадой бежевого оттенка.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева», Accessorize, отель «Swissotel Красные Холмы»

АКСЕССУАРЫ



Серьги Uterque

Шарф Accessorize

Клатч Accessorize

Колье Uterque

Браслет Uterque

Брошь Uterque

Сумка Zara

Ремень Uterque

Восторг и аплодисменты

Я умею подбросить блин на сковороде так, чтобы он перевернулся в воздухе и упал непропеченной стороной вниз. Дети всегда смотрят, открыв рот. Восторг и аплодисменты. Когда вы получите этот номер «Вечерки», Масленичная неделя будет в самом разгаре.



Я тут где-то вычитал, что в четверг, например, традиция требовала идти в гости к соседям с песней: «Трынцы-брынцы, пеките блинцы!», а в пятницу, почему-то все это пугают, полагалось принимать с ответным визитом тещу, к которой вы ходили на блины в среду; субботу почему-то назначили золовкиным днем, а в воскресенье просили друг у друга прощения и жгли чучело Зимы...

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Кстати, подбрасывать блины — это очень просто, у всех получится. Секрет ровно один: не пытайтесь проделать это с чугунной сковородой.

РАБОТУ МАГОВ нужно как-то оценивать, заявил депутат Заксобрания Ленинградской области Владимир Петров и предложил свой законопроект. Наш поэтический обозреватель Сергей Пономарев, ознакомившись с документом, предлагает сделать **ОКУЛЬТНЫЙ ЗАКОН КУДА СТРОЖЕ**

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ЗАКОН О КОЛДУНАХ

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Баба-яга в исполнении Георгия Милляра из фильма «Морозко» (1964) стала эталонной киноколдуньей на долгие годы

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU



Давно пора на гербовой бумаге
Закон составить бешеной длины,
А то ведь обнаглели эти маги,
Совсем от рук отбили колдуны!

Поветрие какое ли, зараза,
Но расцветает этот бизнес ведь,
Куда ни глянешь — результаты глаза,
Куда ни ступишь — там следы от ведьм.

Сижку, чешу я голову до плечи,
Кумекану усталой головой,
Во всем непруха — видно, гадит леший,
Во всем разруха — шкодит домовый.

От неудач готов я кровью харкать,
Щетиной от отчаянья оброс,
За помощью спешу идти к знахаркам,
Но только вот помогут ли — вопрос!

Надысь письмо отнес на нашу
почту:
Мол, так и так, пишу протест
в ООН:
Соседу наводил на даче порчу,
А он цветет, как флокс или пион!

Науку оккультных поглядев единство,
Нанюхавшись их варева паров,
Совсем недаром сильно возбудился
Избранник из Ленобласти Петров.

Они там в ЗакСе жаркие, как пламя,
И лучше не клади им палец в рот:
У колдунов — де должен быть регламент,
Чтоб оценить, как сделан приворот.

Фигня какая! Гуманистов корчат,
А надо строго, чтобы прямо жесть:
Неважно навела колдунья порчу —
То на костер ее и просто съжечь!

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

РЕКЛАМА

Здравствуйте, уважаемые читатели! Сегодня мы будем говорить о самом важном и о самом уязвимом. О сердечно-сосудистой системе. О том, как помочь и поддержать свое сердце и сосуды. Ведь с сердцем не шутят! У нас в гостях специалист Сергей Петрович Новиков. Здравствуйте!

Сергей Петрович, скажите, отчего с каждым годом людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, становится все больше?

На сегодняшний день проблемы сердца и сердечно-сосудистой системы касаются практически каждого из нас. Всеми виной множество причин, и возникать они могут по разным обстоятельствам. Как мы живем! Практически каждый день мы нервничаем по мелочам или по серьезным поводам. Окружающая среда оставляет желать лучшего, постоянные перепады давления. Вот статистика: за кардиологической помощью ежегодно обращаются более 20 миллионов человек. Это о чем-то говорит, наверно. Я думаю, что стоит задуматься и принимать меры. О своих сосудах и сердце надо заботиться постоянно, в течение всей жизни.

Я даже скажу больше: этой проблемой занимаются на государственном уровне. Открываются кардиологические и диагностические центры, профилактории, залы лечебной физкультуры.

РЕЦЕПТ ДОЛГОЛЕТИЯ ВАШИХ СОСУДОВ



Совершенно верно. Здоровью сосудов уделяется особенное внимание. Особенно сегодня, когда количество людей с данными проблемами в организме катастрофически растет. Именно поэтому я сегодня хочу рассказать вам о парафармацевтиках.

Вы говорите о чем-то конкретном?

Да, хочу обратить ваше внимание на парафармацевтик Энцеферол.

Что такое парафармацевтик?

Парафармацевтик означает, что воздействие у него на организм другое — комплексное, он органичен для организма человека, т.к. в его составе вытяжки из натуральных трав и растений, разных и в определенных пропорциях. По сравнению с нутрицевтиками, парафармацевтик Энцеферол более сильного действия. Парафармацевтик — это натуральная основа, именно поэтому в нем суточная доза действующих веществ немного ниже, а воздействие на организм более бережное и комплексное. Парафармацевтик Энцеферол содержит природные компоненты.

А какие компоненты делают Энцеферол таким действенным?

Богатый состав наделяет Энцеферол многими полезными свойствами для нашего организма. Во-первых, Энцеферол способствует поддержанию оптималь-

ного обмена веществ, который так нам необходим, а также деятельности эндокринной системы. То есть направлен на стимулирование функции гипофиза, что очень важно для обмена веществ и щитовидной железы. Это обусловлено наличием в составе вытяжек из растений, содержащих йод в органической форме. Полезные вещества, входящие в состав Энцеферола, оказывают влияние на процесс расщепления жировых клеток, способствуют укреплению иммунной системы и выведению из организма токсинов и тяжелых металлов, могут помочь при нервных расстройствах. И что очень важно: все эти компоненты в комплексе нужны для поддержания нормальной работы сердца и сосудов.

Кто может использовать Энцеферол? Кто может его принимать?

Энцеферол можно принимать в качестве биологически активной добавки при всевозможных проблемах с сосудистой системой. Действие компонентов, входящих в состав Энцеферола, направлено на очищение сосудов и артерий от холестерина и других жиров в форме налетов на внутренних стенках сосудов. Стенки сосудов со временем становятся более эластичными. Кроме того, Энцеферол помогает подпитывать сосудистую си-

стему необходимыми питательными веществами, что тоже немаловажно для их восстановления. Этим проблеме подвержены больше лица среднего и пожилого возраста. Часто мужчины старше 50 лет.

А если говорить о сосудах головного мозга. Там все более тонко и хрупко. Как Энцеферол работает в этом направлении?

Да! Совершенно верно! Здесь все более тонко, и сосуды там более хрупкие. Ведь наш головной мозг — это очень сложная система организма, которая зависит от правильной циркуляции крови. Энцеферол, во-первых, предназначен для защиты ваших сосудов от повреждения недоокисленными продуктами обмена, что может способствовать постепенной нормализации артериального давления. Ведь резкие перепады давления напрямую зависят от состояния сосудов в нашем организме.

Часто пожилые люди страдают нарушениями памяти, это ведь тоже из-за состояния сосудов?

Да, конечно! Первейшая проблема, с которой сталкиваются многие пожилые люди — это забывчивость и потеря памяти. Это когда ничего не болит, но каждый день — новости. Одной из причин этой проблемы могут быть и сосудистые нарушения артерий головного мозга. Энцеферол способствует стимулированию

правильного кровоснабжения мозга в артериях головы. Нервные клетки очень чувствительны к нехватке кислорода, именно поэтому в состав Энцеферола входят компоненты, которые помогают очистить сосуды. Тогда кровь быстрее, качественнее, в нужных количествах добирается до клеток головного мозга. И кровь уже насыщена питательными веществами и кислородом, которые так необходимы клеткам головного мозга. Еще одно из основных действий Энцеферола состоит в поддержании сосудистого тонуса и мозгового кровотока, циркуляции крови в мельчайших сосудах мозга.

Какими еще полезными свойствами может обладать Энцеферол?

Говоря простым языком, способствует разжижению крови. Это может помочь предотвратить образование холестериновых отложений, как вы понимаете, это очень важно при сердечно-сосудистых проблемах.

Да, конечно, очень важно заботиться о своей сердечно-сосудистой системе. Даже если у вас нет таких проблем. Сергей Петрович, давайте все-таки вернемся к Энцеферолу.

Вот, кстати, если часто холодеют руки или ноги, то вполне вероятно, что нарушена циркуляция крови. В этом случае я настоятельно рекомендую обратить внимание на Энцеферол, потому что он как раз оказывает влияние на процесс микроциркуляции крови, снабжения кислородом сердечной мышцы, головного мозга. Берегите свое сердце. Помогите ему. Заботьтесь о нем.

Напоминаем телефон 8-800-333-57-03. Звонок бесплатный. Всего вам добро!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СМОТРИТЕ ФОТО	ПУСКАЮТ В ГЛАЗА	ЖЕЛАНИЕ ВЫСШЕЙ ЗАВЕТНОСТИ									С ЧЕГО СНЯЛИ «ЧЕЛЮСКИНЦЕВ»?	«КРАСНАЯ ГОРЧИЦА» С КАВКАЗА	ЕЖИК ИЗ БОТАНИКИ	КУХОННАЯ СТЫЧКА	
				ПРОДУКТОВЫЙ	ГЛАВНЫЙ ФРУКТ НА ГАВАЙСКИХ ОСТРОВАХ								НЕМЕЦКИЙ КУЗБАСС	ЛИДЕР ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ		ЧУДОВИЩНАЯ ЗМЕЯ, УБИТАЯ ГЕРАКЛОМ									«ПОСТОЯННАЯ ...» У ПРОДАВЦА	УДЕЛ «ФИНАНСОВОЙ ПИРАМИДЫ»			
				ЛУЧШИЙ ИЛЛЮСТРАТОР ДАНТЕ	ЮНЫЙ БОРЕЦ «ЗА ДЕЛО ИЛЬИЧА»										
ОВОЩ АРИСТОКРАТОВ		ИНОМАРКА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРОВ									«... ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ» АЛЬБЕРТА ЭЙНШТЕЙНА	СЫРЬЕ ДЛЯ ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ			
	ПУШКИНСКИЙ ЛЕТОПИСЕЦ	ГОРДОСТЬ КАЧКА											ПРОСЛОЙКА МЕЖДУ ВЕСНОЙ И ОСЕНЬЮ	ПСЕВДОНИМ ДЛЯ САЙТА	«РЕКА КРЕЩЕНИЯ» У ИНДУСОВ
				КОГО КАВАЛЕР ПРИГЛАШАЕТ ТАНЦЕВАТЬ?	КАКОЙ НОМЕР ДОРОГОГО СТОИТ?					«ГЛАВНАЯ УЧЕНИЦА» ДЛЯ СВЕКРОВИ	СОЦИАЛЬНЫЙ	ГЕРОИНЯ АНЕКДОТОВ ПРО ЧАПАЕВА	КОМПЛЕКСНЫЙ ... В СТОЛОВОЙ		
	ГДЕ МОЖНО ПОКУШАТЬ ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ?			«СТОЛБОВАЯ ДОРОГА» К БАНКРОТСТВУ				ПОЛИТИЧЕСКИЙ	КТО ИЗ ВРАЧЕЙ СТУЧИТ ПО КОЛЕНКЕ?						
					ИЗ ЧЕГО КАПИТАЛ СКЛАДЫВАЕТСЯ?					РАДИ КОГО ПОВАР СТАРАЕТСЯ?		КТО ЩЕДРО НАДЕЛЕН ИДИОТИЗМОМ?	ГОНКИ РЫСАКОВ		
	ТОЛСТОСУМ ВО ГЛАВЕ «ЛАВКИ ДРЕВНОСТЕЙ»			МИСТЕР ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ ЛА-МАНША				ЗАНЯТИЕ, ЧТОБЫ ПРИЯТНО УБИВАТЬ ВРЕМЯ							
					ДОБЫТЧИК МОРЕПРОДУКТОВ					САМЫЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ОСТРОВ НА СВЕТЕ			ВЬЕТНАМСКАЯ ВАЛЮТА		



АНЕКДОТЫ

— Девочки, кто встречался с мужчиной старшего возраста? Как это? Дайте совет!
— Пенсия у них 15-го.

Пришел как-то раз водитель эвакуатора в детский сад за сыном, а его уже забрали.

Британские ученые выяснили, что вероятность развода уменьшается, если супруги купили одеяло побольше.

В Антарктиде нашли обломки здания с надписью: «Строительство заморожено».

Если в споре женская точка зрения все же сошла с мужской, значит, мужчина понял, что проще согласиться.

Бабушка сошла с ума, когда по телевизору сказали, что нельзя верить всему тому, что говорят по телевизору.

У продавщицы был настолько грубый голос, что пакет брали все без исключения.

— Здравствуйте, красавица! Номерок дадите?
— Отвали! Я кому подало номерок не даю!
— Для гардеробщицы вы слишком дерзкая.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто ходит на работу, пока не изобрели панцею от всех недугов? 8. Какой гриб Виктор Пелевин сравнивает со звездным небом? 9. Географический объект, ответственный за гибель Помпеи. 10. Кто приходит голосовать на выборах? 15. На кого пациент зверем смотрит? 16. Овощ для профилактики болезней щитовидки. 17. Самый долгий путь от периферии к центру. 18. На какой плакат фанат влюбленными глазами смотрит? 20. У какого инструмента «на спине крыло большое, словно парус над волною»? 23. «Крылатая кинопремия». 24. Что пчела оставляет «на память» врагу? 25. Образец для исследования у графологов. 29. «Бутербродный соларий». 30. С каким художником Корней Чуковский познакомил Сергея Есенина? 32. На чем Николай Гоголь любил путешествовать по дорогам Европы? 33. Какая птица способна есть в полете? 35. Где продают билеты? 40. Какой перевал президент Владимир Путин посетил 3 марта 2003 года вместе со своим болгарским коллегой? 41. Управленец за штурвалом. 43. Кто стал первой в истории актрисой, получившей за роль в фильме 20 миллионов долларов? 44. Что варят из сухофруктов? 46. Премия за нахождение дяди Федора из Простоквашина. 47. Бойцовский квадрат. 48. Европейская столица с Музеем татуировок. 49. Подземная кубышка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Деликатное нутро «Птичьего молока». 2. Глушитель младенца. 3. Детективный роман «... забытых желаний» от Татьяны Устиновой. 5. Тихая резиденция нечистой силы. 6. Что не позволяет хамить? 7. Из-за какой шкуры так сустились аргонавты? 9. «Водоплавающий» игрок. 11. Какой ветер превращает автомобиль в «самолет»? 12. Клетчатое печенье. 13. Сказочная няня по имени Мэри. 14. В каком графстве, уйдя на покой, поселился великий сыщик Шерлок Холмс? 15. Пересменка дня и ночи. 19. Шоу отчаянных ковбоев. 21. У великого импрессиониста Эдуара Мане есть картина «... на траве». 22. При вегетарианском питании важен ... человека. Детям оно противопоказано! 26. Первый город в Азии, принимавший гостей и участников Олимпийских игр. 27. Какого Билла направили в детстве к психиатру из-за необычного увлечения компьютерами? 28. Пальмовый плод, на который стоит налегать во время разгрузочных дней. 31. Какой картофельный сорт резко снижает уровень тестостерона? 34. Какой актер прожил в браке с Натальей Гвоздиковой более 35 лет? 36. Что удерживает геймера в виртуальных мирах? 37. Искатель опасных развлечений. 38. Кто приходит ликвидировать «конец света»? 39. Кто гадает на короля в «Бременских музыкантах»? 42. Что бывает свежим лишь фигурально? 45. Где парились в античные времена?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44				45			
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (среда)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Иванович Куприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Юрченко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактора сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
Разовый тираж 861 700 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

TNS Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 125 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. По данным TNS РОССИЯ, NRS Москва, 16+, май-октябрь 2016 г.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 21.02.2017, 21:00. Подписано в печать 21.02.2017, 21:00