

Самый народный. Участковый уполномоченный знает всех жителей и умеет решать семейные конфликты → стр. 5

Как по маслу. Качественный продукт содержит только сливки и произведен по стандарту. Важно сделать правильный выбор → стр. 6

С новым домом. Театральное училище имени Щукина получило новое современное здание. Будущим актерам есть где развернуться → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 22.10.20

№ 199 (28666) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Новый офис центра занятости населения «Моя работа» проведет курсы для предпринимателей и тех, кто хочет открыть свое дело. Тренинги и лекции проходят онлайн. Слушателям расскажут о том, как найти клиентов и новые идеи.

Живописные берега

Коммунальщики проводят масштабное благоустройство прудов. В некоторых случаях со спасением уникальных растений

нацпроекты

Вчера коммунальщики впервые в Москве провели уникальную операцию по перемещению редких растений из Капустинского пруда в питомник на время зимовки.

Это перемещение проводилось в преддверии капитального ремонта пруда, который кувшинки переждут в специальном питомнике. Работы по приведению городской среды в порядок входят в одно из направлений новых национальных проектов России, принятых в 2018 году, — «Комфортная среда для жизни». Обустройство площадей, улиц и дворов в столице на слуху почти каждый день, а вот искусственные водоемы пока что менее заметны. Хотя работы по благоустройству прудов в городе идут масштабно.

В Северо-Восточном округе по многочисленным просьбам жителей проведут реабилитацию сразу пяти прудов, что само по себе уже событие уникальное. Подобных масштабных работ ранее не проводилось. Вчера специалисты Мосводосток приступили к очистке одного из них — Капустинского, который просто с катастрофической скоростью теряет воду.

— Уровень грунтовых вод гораздо ниже видимого нами сейчас уровня, он поддерживается подпиткой водопроводной водой, — рассказала начальник управления проектирования и перспективного развития ГУП «Мосводосток» Ирина Доркина. — В проекте реконструкции предусмотрены восстановление водоупорного слоя, ремонт береговой полосы, заселение растениями и рыбой.



Вчера 10:25 Руководитель водолазных спусков ГУП «Мосводосток» Максим Дробошевский лично участвовал в пересадке редких нимфей сорта «Аттракцион»

Проект уже утвержден, работы начнутся в феврале. Специалисты подошли к делу с максимальной заботой о сложившейся экосистеме пруда.

Ради сохранения экосистемы водолазы 4 часа пересаживали редкие кувшинки

В нем растут редкие для столичных водоемов растения, к примеру нимфея сорта «Аттракцион», красиво цветущая в теплое время года.

— Сорт уникальный, в этом году ему исполнилось 110 лет. Одно растение занимает площадь не менее полутора метров, — рассказала гидробиолог Мосводостока Ольга Миронова. Для спасения редких растений было решено на время реконструкции пруда переселить их в питомник. Чтобы вытащить нимфею из воды, Мосводосток прилегло собственное управление водолазных работ.

— Делаем все аккуратно, бережно и нежно. Водолаз спускается под воду, находит длинное корневище, отрезает от грунта и отрезает кусочками по 20–30 сантиметрам, — рассказал руководитель водолазных спусков Максим Дробошевский.

На то, чтобы достать из Капустинского пруда все растения, у водолазов ушло порядка четырех часов. В пятрку реконструируемых прудов вошли также Ясный, Кольский и два Лазоревых пруда. Причем Кольский и Лазоревые находятся на особо охраняемой природной территории. Кстати, завершились работы на Большом Старомарковском пруду в районе Северный. Водоём является частью памятника садово-паркового искусства усадьбы «Архангельское-Тюриково» и до недавнего времени находился в удручающем состоянии.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
председатель Мосгордумы

В Московскую городскую думу регулярно поступают многочисленные просьбы москвичей по проведению работ по реабилитации малых водоемов. В том числе подобные обращения поступают и ко мне как к депутату от районов Северо-Восточного округа города Москвы. Надо отметить, что в округе ведется систематическая работа по оценке состояния водных объектов и выработке совместного с жителями плана действий по их восстановлению. Эта работа проводится с 2012 года, когда мы только начали реализацию проекта «Муниципальный контроль».

кстати

15 столичных прудов реконструируют до конца 2020 года. Об этом рассказал Петр Биринов, заместитель мэра в правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства. В этом году реконструировать пруды начали весной, потом работы прервались из-за ограничений, связанных с пандемией коронавируса, и возобновились лишь в июне. Специалисты ремонтируют береговые укрепления, очищают дно от ила и проводят работы по благоустройству.

ЦИФРА ДНЯ

286 000 000

РУБЛЕЙ АРЕНДНЫХ ПЛАТЕЖЕЙ ЕЖЕГОДНО ПОЛУЧИТ БЮДЖЕТ СТОЛИЦЫ С РЕАЛИЗОВАННЫХ С НАЧАЛА ГОДА ЧЕРЕЗ АУКЦИОН 28 ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ. ОНИ ОТДАНЫ ПОД КОММЕРЧЕСКУЮ ЗАСТРОЙКУ.

Вчера заместитель мэра Москвы Владимир Ефимов рассказал о первом заседании Совета по стратегическому развитию и реализации национальных проектов при правительстве столицы.

Экономика ВОССТАНОВЛЕНИЯ



первый микрофон

Период пандемии дал уникальную возможность консолидации власти и бизнеса. В период неопределенности пересматриваются прогнозы развития и на федеральном, и на региональном уровнях, а также бизнес-сообществом. Один из возможных драйверов экономического роста — национальные проекты, на реализацию которых страна аккумулирует существенный бюджет. Нацпроекты должны стать локомотивом восстановления экономики, в том числе перезапустив отрасли, наиболее пострадавшие от пандемии. Одной из главных целей Стратегического совета мы видим взаимодействие с федеральным правительством и бизнесом при корректировке региональных проектов в том числе для того, чтобы помочь предприятиям компенсировать потери, которые нам еще, возможно, предстоят.

Еще одним драйвером как региональной, так и федеральной экономики являются инвестиции. Несмотря на все бюджетные ограничения, которые есть сегодня, нам удалось сохранить все приоритетные инвестиционные направления на прежнем уровне. Это дает возможность бизнесу реализовывать проекты, которые были запланированы изначально. Инвестиции в основной капитал в Москве в первом полугодии увеличились на 8,2 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В рамках поддержки предпринимателей Москва вводит новые программы взаимодействия. В ближайшее время запустят проект «Московский инвестор», который будет работать по принципу «одного окна». При возникновении сложности в реализации инвестиционных проектов предприниматели смогут обращаться сюда, и проблемы будут решаться в кратчайшие сроки. Мы будем оперативно рассматривать и принимать те решения, которые в наших полномочиях и от которых зависит комфортная работа предпринимателей. Мы также готовы обращаться к федеральному правительству, если будем вдруг выходить за рамки региональных полномочий, с просьбой поддержать нас. Мы понимаем, что от этого зависит благосостояние жителей города Москвы и развитие предпринимательства.



ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Средняя скорость транспорта на дорогах выросла

В столице начиная с 2011 года построили больше тысячи километров дорог, а также почти 300 аэстаков, мостов и тоннелей. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на своих страницах в соцсетях.



в частности, программа реконструкции и строительства магистралей. Только в этом году в столице уже ввели в эксплуатацию 98,6 километра новых дорог. Среди них — дорога к жилой застройке поселка Северный, развязка на Киевском шоссе в районе станции метро «Саларьево», дорога от Коммунарки до МКАД и трасса Марьино — Саларьево.

— Дорожное строительство — одно из важнейших направлений нашей работы, — подчеркнул Сергей Собянин. — В планах на ближайшие годы — закончить реконструкцию МКАД. В том числе заменить все старые неудобные развязки клеверного типа на современные — с направленными съездами. Также столичные власти планируют завершить строительство Южной рокады, Северо-Восточной и Юго-Восточной хорд. Они помогут разгрузить Третье транспортное кольцо и МКАД. Кроме того, появятся новые связи между 73 районами столицы, в которых проживают 7 миллионов человек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ 24-Ю ВЫЛЕТНУЮ МАГИСТРАЛЬ → стр. 4

погода

+7°C



Ветер 2–5 м/с Давление 748 мм

Центр +6	Лефортово +5
Бутovo +6	Останкино +6
Внуково +7	Отрадное +6
Жулебино +6	Печатники +7
Зеленоград +5	Тушино +5
Измайлово +5	Троицк +6
Кожухово +6	Хамовники +6
Кузьминки +6	Чертаново +7
Кунцево +7	Шелепиха +6



валюта

Курс ЦБ

\$	77,03	-0,75	↓
€	91,34	-0,22	↓

Биржевой курс

\$	76,74	-0,60	↓
€	91,12	-0,37	↓

Биржевой индекс

MMVB	2792,04
PTC	1145,73
Brent	42,97
DJIA	28 298,20
Nasdaq	11 496,92
FTSE	5769,68

Мэтр кино стал Героем Труда

Вчера президент России Владимир Путин подписал указ о присвоении звания Героя Труда РФ режиссеру Никите Михалкову (на фото).

рождения. Вчера Никита Михалков отпраздновал юбилей. Ему исполнилось 75 лет. Напомним, что начинал будущий мэтр отечественного кино как актер. Первая его роль в кино — метростроевец Николай в комедии Георгия Данелия «Я шагаю по Москве». Как режиссер Никита Михалков снял множество фильмов, удостоенных престижных кинонаград. Среди них — «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Родня». А за фильм «Утомленные солнцем» Никита Михалков получил «Оскар» в 1995 году.



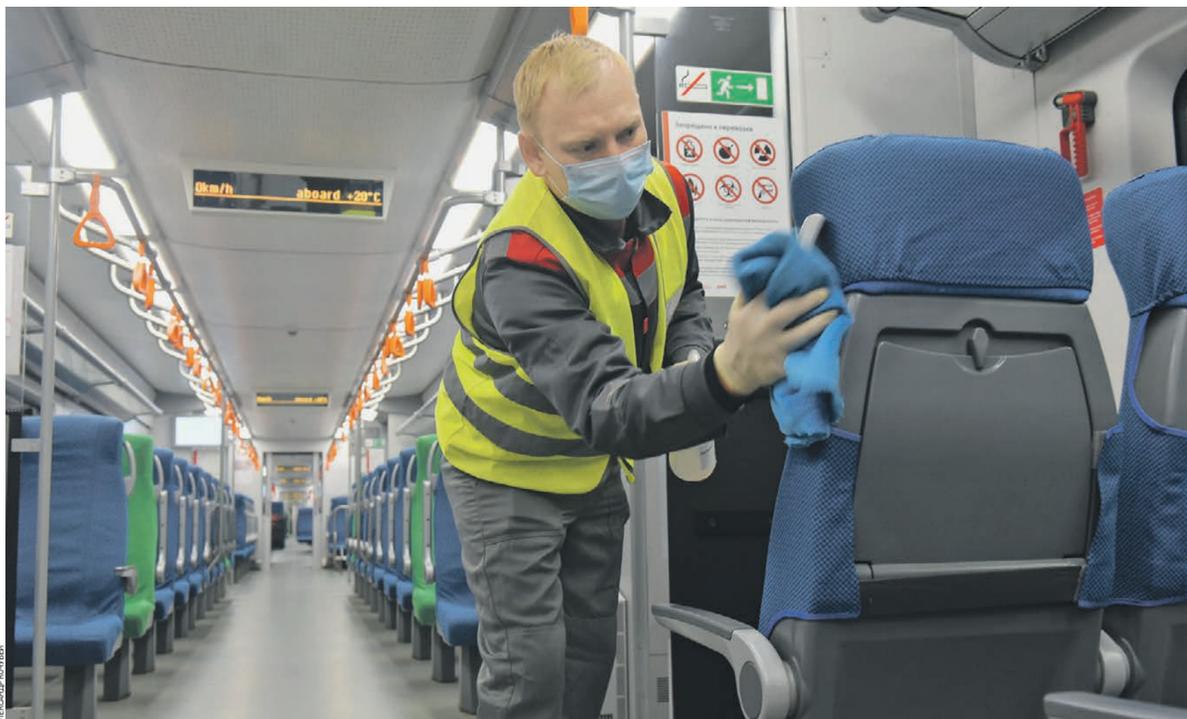
Документ опубликован на официальном сайте Кремля. — За особые заслуги в развитии отечественной культуры, искусства и многолетнюю плодотворную работу присвоить звание Героя Труда Российской Федерации Никите Михалкову. — Кинорежиссеру, общественному деятелю, — говорится в указе. Почетное звание президент России Владимир Путин присвоил знаменитому российскому режиссеру в день его

ИРИНА КОВГАН i.kovgan@vm.ru

Первый компонент вакцины «Спутник V» в Московском регионе получили 17 тысяч человек, второй — около 6 тысяч участников исследования, сообщил вчера директор Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Александр Гинцбург. По его словам, серьезных побочных эффектов, кроме тех, которые перечислены в инструкции вакцины, нет. Как еще борются в столице с коронавирусом, в материалах «ВМ».

Коронавирус: боремся вместе

Поезда дезинфицируют и обрабатывают паром



Вчера 11:47 Дезинфектор депо «Подмосковная» Денис Большаков проводит обработку мест общего пользования в вагонах электропоезда «Ласточка»: он протирает сиденья специальным раствором, чтобы предотвратить распространение вируса

транспорт

Вчера в депо «Подмосковная» на севере столицы прошла дезинфекция поездов «Ласточка». Корреспондент «ВМ» выяснил, как проводится обработка.

Ежедневно в депо обрабатываются свыше 440 вагонов, которые курсируют по Московскому центральному кольцу и по маршрутам дальнего следования: в Иваново, Кострому, Белгород, Смоленск и другие города. Выполнять эту работу необходимо

для безопасной перевозки пассажиров, это требования Роспотребнадзора. Железнодорожники показывают, как вначале обрабатывают специальным антибактериальным средством «Альфадез» ручки сидений, перила, окна, то есть те места, к которым чаще всего прикасаются пассажиры. Сотрудница Анна Макаренко тщательно протирает урну, стоящую в вагоне. — Мы очень серьезно относимся к обработке, — говорит специалист. — Ведь я и мои родственники регулярно ездим в поездах, для меня это важно не только о пассажирах, но и о своих близких. Затем другой сотрудник Денис Большаков пеногенератором обрабатывает пол, на это уходит несколько минут. А после этого в вагон заходит дезинфектор Шухрат Жаббаров, который с помощью генератора холодного тумана распыляет дезинфицирующее сред-

ство по всему помещению. Этот пар попадает на сиденья, стены и потолок. — После такой обработки в салоне практически не остается микробов, — утверждает мужчина. — Действие такого средства длится практически сутки, после этого процедуру нужно повторить. Всего на обработку одного вагона площадью 86 квадратных метров уходит 8 минут. Железнодорожники отмечают, что каждый поезд «Ласточка» оснащен климатической установкой, в потолке вагонов встроены ультрафиолетовые лампы, которые включаются во время движения поезда и очищают воздух. При этом дезинфектор депо «Подмосковная» Анна Макаренко рассказывает, что во время курирования поездов по Московскому центральному кольцу периодически проводится дополнительная очистка туалетных комнат

с помощью антибактериальных средств. — А в ближайшее время планируется установить санитайзеры во всех составах «Ласточка», — констатирует Анна Макаренко. Железнодорожники рассказывают, что меры по обеспечению безопасности пассажиров соблюдаются особенно тщательно, с поездными бригадами проводятся инструктажи о том, что делать в случае выявления пассажирами симптомов заболевания. В этом случае вызывают медиков и человека передают для проверки состояния здоровья. Сотрудники депо напоминают, что обеспечивать свою безопасность должны и сами пассажиры. Для этого необходимо носить маски и перчатки, соблюдать социальную дистанцию. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕНКО начальник московской дирекции скоростного сообщения ОАО «РЖД» На балансе депо «Подмосковная» Московской железной дороги стоит 89 поездов «Ласточка», которые ежедневно перевозят по Московскому центральному кольцу около 500 тысяч человек. В связи с этим ежедневно все вагоны электропоездов дезинфицируют. При этом всем сотрудникам, взаимодействующим с пассажирами, перед началом рабочего дня измеряется температура. При любых симптомах, указывающих на ухудшение состояния здоровья, они направляются домой для вызова врача и постановки диагноза. Также форменная одежда работников поездных бригад после каждого рейса проходит обработку горячим паром.

Пассажиры должны соблюдать санитарные нормы

Полиция провела рейд по соблюдению масочного режима на Казанском вокзале. Корреспондент «ВМ» отправился проверить пассажиров вместе с сотрудниками ведомства.



20 октября 10:48 Полицейский Алексей Сладкин на перроне Казанского вокзала просит надеть маску пассажира Сергея Кудряшева

На одном из самых больших вокзалов столицы многолюдно. В помещении с периодичностью в несколько минут по громкой связи передают напоминание о необходимости для пассажиров носить защитные маски. Сотрудники патрульно-постовой службы линейного управления на станции Москва-Рязанская прапорщик полиции Алексей Сладкин и сержант Алексей Овчинников проходят все залы ожидания и внимательно наблюдают за людьми. Практически все в масках. Только вдалеке полицейские замечают мужчину без средств защиты. Подходят к пассажиру, представляют для пассажиров носить защитные маски. — Извините, сейчас надею, — отвечает Николай Червонов. Вокзал, электричка и перрон — транспортные объекты, и на них необходимо постоянно находится в масках. — Мы обычно предупреждаем людей, и в большинстве случаев они исполняют требование, — рассказывает прапорщик Сладкин. — Но если кто-то отказывается, то мы доставляем нарушителя в дежурную часть, где составляется административный протокол. Далее патруль направляется к электричке, которая должна проследовать до станции Ипподром. Полицейские вместе с сотрудниками компании-перевозчика ЦППК обходят состав. Первые проверяют масочный режим, а вторые — наличие билетов у пассажиров. Сразу в первом вагоне замечаем мужчину, который сидит без маски. Подходим и повторяем стандартную процедуру. — Прапорщик полиции Сладкин! — представляет постовой. — Вы без маски, просьба надеть, иначе вы будете при-

это закон

Нарушителей масочного режима привлекают к ответственности по статье 3.18.1 КоАП города Москвы «Нарушение требований нормативных правовых актов города Москвы, направленных на введение и обеспечение режима повышенной готовности на территории Москвы». Штраф для граждан — 4000 рублей, для должностных лиц — от 30 до 40 тысяч, для юрлиц — от 200 до 300 тысяч.

больше людей, которые едут без масок. Человек шесть полицейские предупреждают об ответственности. — А у меня нет маски, потерял, — заявляет Алексей Кривошеин. Сержант Алексей Овчинников предлагает ему маску из своих запасов. Мужчина благодарит и надевает ее. А вот следом попадает пассажир, который начинает возмущаться. — Почему я должен надевать маску? — отвечает вопросом на предупреждение полицейских Илья Вдовин. Патруль проводит с ним профилактическую беседу, напоминает о риске заболеть. Но мужчина стоит на своем, и его отводят в отдел полиции. — Мы ежедневно проводим такие рейды, — говорит заместитель начальника Московской дирекции моторвагонного подвижного состава Дмитрий Горбачев. — В зданиях вокзалов и на транспортно-пересадочных узлах Московской железной дороги установлены аппараты с антисептиком для обработки рук, везде нанесена разметка для соблюдения социальной дистанции. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

влечены к административной ответственности. Мужчину тут же исполняет требование полицейского. — Мне не совсем удобно в ней находиться, — оправдывается Сергей Крюков. Но ничего не поделаешь. Требования едины для всех. Полиция проведет по вагонам, практически все пассажиры соблюдают масочный режим. На станции Авиамоторная выходим на перрон и пересаживаемся в электричку, следующую в столицу. Там уже

Комплекс социального развития отслеживает качество выполнения заявок

поддержка

С 26 сентября горячая линия Комплекса социального развития Москвы возобновила прием заявок на получение социальных услуг. Вчера о работе кол-центра и контроле качества выполнения заявок «ВМ» рассказал руководитель оперативного штаба сети центров социального обслуживания Артем Алексеев (на фото).



Артем Сергеевич, сколько задействовано работников, за какими услугами могут обратиться граждане? Горячая линия создана специально для того, чтобы москвичи, соблюдающие режим самоизоляции, могли не беспокоиться об отсутствии у них продуктов, товаров первой необходимости и других нужных для жизни вещей. Ежедневно тысячи социальных работников помогают горожанам. Мы стараемся предоставлять услуги в тот же день, когда поступает заявка. Это удается делать благодаря слаженной работе нашей большой команды. На сегодня «в полях» работают 7 тысяч социальных помощников, и мы планируем увеличить их количество до 10 тысяч. В период первого этапа пандемии день в день выполнялось бо-

лее 80 процентов всех заявок, остальные — в течение 1–2 дней. Мы работаем по семи направлениям: доставка топлива по льготным ценам в Москву и область, доставка льготных лекарств по рецепту, покупка и доставка продуктов питания, покупка и доставка лекарственных средств и медицинских изделий, покупка и доставка товаров первой необходимости, а также покупка и доставка кормов для животных. Как введение новых ограничений осенью повлияло на работу сотрудников социальной сферы? Осенью введение режима самоизоляции прошло еще более оперативно и качественно, чем весной. За несколько дней мы перестроили работу соцслужб и начали работать в новом формате. Основное отличие в том, что весной все ЦСО были закрыты, это увеличивало количество работни-

ков, которых можно задействовать в оказании услуг по заявкам в кол-центре. На данный момент все ЦСО открыты, их работа не приостанавливалась. Конечно, нам всем помогает опыт весны. Тогда все это было в новинку и многие процессы требовали отладки. В этот раз мы учли все ошибки, недочеты и выстроили рабочие процессы максимально эффективно. Что происходит с заявкой москвича после звонка? Когда звонок поступает в кол-центр, оператор уточняет у заявителя всю необходимую информацию и вводит заявку на получение услуги в специальную операционную систему. Далее заявка проходит автоматическую проверку на наличие у заявителя подтвержденного диагноза «новая коронавирусная инфекция». При его отсутствии заявка в онлайн-режиме поступает в ЦСО района по месту проживания заявителя, где все обращения распределяются между социальными работниками. В течение 2–3 часов ответственный за исполнение заявки сотрудник связывается с человеком, уточняет детали заказа и удобное время доставки. Далее информация передается социальному помощнику на исполнение. Ежедневно оказываются тысячи услуг. Как контролирует-

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

важно

Горячая линия Комплекса социального развития Москвы работает ежедневно с 8:00 до 21:00. Если вы находитесь в самоизоляции и вам нужна помощь, звоните (495) 870-45-09. Социальные помощники просят москвичей не посещать места скопления людей, держать социальную дистанцию, использовать средства защиты и по возможности соблюдать режим самоизоляции.

Мобильное приложение обновляется

Центральная пригородная пассажирская компания перевела около 50 процентов сотрудников главного офиса на удаленный режим работы.

При этом в компании отметили, что сотрудники активно работают над расширением функционала мобильного приложения «Расписание и билеты ЦППК», количество пользователей, желающих приобрести билеты онлайн, постоянно увеличивается. — В сентябре приложение скачали 22 тысячи раз, тогда было приобретено 239 электронных билетов. С момента запуска сервиса его установили более 800 тысяч раз, — рассказали в пресс-службе Центральной пригородной пассажирской компании. Для удобства пассажиров сервис постоянно обновляется и усовершенствуется. Ранее мэр Москвы Сергей Собянин на своем персональном сайте сообщил, что работодатели обязаны перевести 30 процентов своих специалистов на дистанционный режим работы. По его словам, исключение из этого правила составляют только те сотрудники, чье пребывание в офисе является критически важным для функционирования компании. **МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ** m.martovskaya@vm.ru

ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

защитите себя

Закрывайте рот и нос при чихании и кашле

Антисептиками и мылом с водой обрабатывайте руки и поверхности

Щеки, рот и нос закрывайте медицинской маской

Избегайте людных мест и контактов с большими людьми

Только врач может поставить диагноз — вызовите врача, если заболели

Используйте индивидуальные средства личной гигиены

По данным Роспотребнадзора



Московский государственный университет имени Ломоносова запускает образовательный онлайн-курс, посвященный особенностям оказания я первой помощи в условиях пандемии COVID-19. Курс «Медицинская грамотность. Оказание первой помощи» будут вести ученые, врачи и ключевые специалисты столичных клиник. Какие еще меры предпринимаются в столице, чтобы остановить распространение опасной инфекции, читайте на этой странице.

Коронавирус: остановим болезнь

Прибор подстраивается под человеческое дыхание

медицина

По данным на 21 октября, более 380 пациентов с коронавирусной инфекцией московских больниц находятся в настоящее время на искусственной вентиляции легких. «ВМ» узнала, как функционирует этот аппарат.

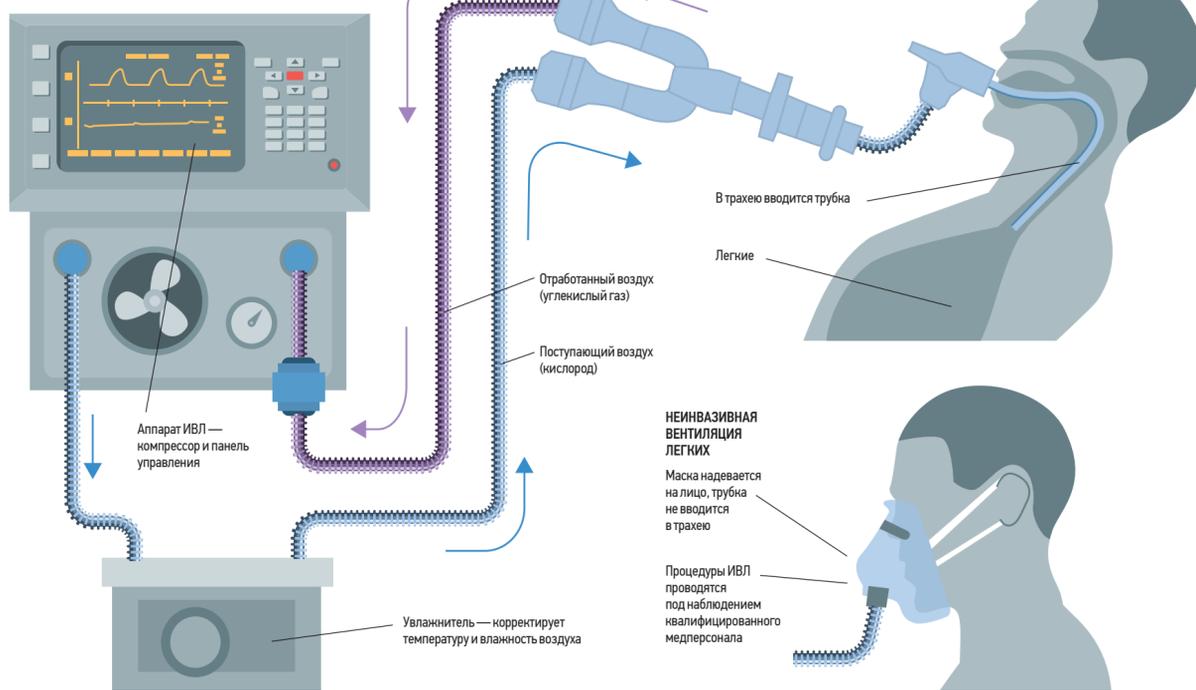
Алексей Константинович Гобеев работает анестезиологом-реаниматологом в городской клинической больнице № 52 Департамента здравоохранения Москвы. В отделении реанимации и интенсивной терапии, где он трудится, находятся только пациенты в тяжелом состоянии. Многие из них находятся на аппарате искусственной вентиляции легких.

— Это медицинское оборудование, которое предназначено для принудительной подачи газовой смеси (кислорода и сжатого воздуха) в легкие с целью насыщения крови кислородом и удаления из органов дыхания углекислого газа, — поясняет он.

Аппарат может использоваться как для инвазивной — через интубационную трубку, введенную в дыхательные пути пациента или через трахеостому, так и для неинвазивной искусственной вентиляции легких — через маску.

— Важное отличие ИВЛ от простой подачи воздуха в том, что аппарат позволяет прину-

Как работает аппарат ИВЛ



дительно подавать газовую смесь в нужном объеме, давление, синхронизироваться с актом дыхания пациента, — уточняет анестезиолог-реаниматолог.

Показания для перевода человека на этот аппарат довольно индивидуальны. По словам Алексея Гобеева, если выделить общие тренды, то это несомненно гипоксия (снижение уровня насыщения кислородом крови. — «ВМ»), которую не удается компенсировать обычной подачей кислорода, гиперкапния (накопление углекислого газа в крови. — «ВМ»), выраженная одышка. Одним из важных показателей гипоксии является повы-

шение уровня лактата, то есть молочной кислоты, в крови. — Этот показатель не должен быть более двух, — добавляет врач.

В среднем на ИВЛ пациенты проводят от недели до одного месяца. Если ситуация очень сложная, то срок может быть еще больше.

— Во время нахождения на аппарате человек находится в искусственной седации (искусственная кома. — «ВМ»), — рассказывает Алексей Гобеев. — Находиться в сознании с трубкой в горле просто невозможно. Поэтому это вынужденная мера. Москвичка Татьяна Константиновна Удинцева провела

в Городской больнице № 15 имени Филатова 73 дня, из них месяц — на аппарате ИВЛ. — Заболела совершенно внезапно. Сначала лечилась сама, но потом стало хуже, вызвала врача, сдала тест на коронавирус, и он оказался положительным, — вспоминает она. — Вызвала скорую, меня отвезли в КТ-центр, а из него в больницу — было 85 процентов поражения легких.

Татьяна Константиновна помнит только первые пару дней, проведенные в медучреждении, а потом — пустота. Женщине резко стало хуже, ее подключили к аппарату. Очнулась она 14 октября, в свой день рождения.

— Помню, открыла глаза, стоят врачи с шариками и поздравляют меня, — говорит Удинцева. — Я сначала подумала, что это сон очередной.

Татьяна Константиновна очень благодарна всем медикам, ведь они спасли ей жизнь. Теперь ей предстоит долгое восстановление.

— Лучше не доводить себя до тяжелого состояния, — подчеркивает Алексей Гобеев. — ИВЛ помогает, но я призываю москвичей побережись: носить маску и перчатки, соблюдать дистанцию и оставаться по возможности дома.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

Аппарат искусственной вентиляции легких используется только в условиях стационара под наблюдением высококвалифицированных специалистов. Дома применять его самостоятельно категорически не рекомендуется. Медики просят при любых симптомах острой респираторной вирусной инфекции сразу вызывать врача на дом для проведения обследования.

Маска как новая норма вежливости



Как человек, бессимптомно переболевший коронавирусной инфекцией, на личном опыте расскажу, реально ли нужны маски и для чего.

«Маска — это «намордник», — говорят одни. «Маска защищает от всех бед и болезней, делая меня неуязвимым», — говорят другие. А как оно на самом деле? На мой взгляд, носить или не носить защитную маску — это вопрос об уважении, о новой социальной вежливости. Я встречал разное отношение к этому вопросу. И панически-неадекватное: с надеванием сразу двух или трех масок, и с агрессивной тем, кто оказался без маски.

Кто-то открыто и демонстративно маски игнорирует. Либо человек не верит в вирус, утверждая, что «все это заговор», либо надеется, что именно его пронесет и он не заболит. Встречали таких в очередях, в лифте или на просторах социальных сетей?

Я ношу маски с самого начала пандемии. Но некоторое время назад все равно переболел! Так, может быть, носить маску не нужно? Все равно ведь не защитит. Меня вот не защитила. Дело в том, что маска не столько защищает того, кто ее носит. Она защищает от тех, кто в этот момент болеет бессимптомно. Она призвана защищать окружающих от таких «бессимптомщиков», которыми являются многие, которым был и я. Если инфицированный человек надевает маску, то это снижает риск заражения окружающих в несколько раз. Нося маску, я говорю: «Я тебя уважаю, я внимательно к тебе отношусь». Маска — это норма социальной вежливости.

У меня болезнь протекала бессимптомно: не было ни кашля, ни боли в груди, ни головных или мышечных болей, обоняние не пропадало. А небольшой рост температуры я списал на повышенные физические нагрузки и перетренированность. Причем я сдал тест в тот момент, и ни ПЦР, ни кровь не показали присутствия коронавируса — тесты были отрицательные. И только спустя время очередной тест на антитела в поликлинике показал в крови наличие IgG. Это был сигнал и подтверждение того, что я переболел коронавирусом. При этом в моей семье никто не заболел, симптомов не проявлял. Считается, что антитела в достаточном количестве начинают формироваться в период от двух недель до полутора месяцев после острой фазы. Но здесь все индивидуально.

Мне просто повезло поймать легкий штамм, пройти болезнь без осложнений. Но ведь могло быть и совсем иначе... Осложнениями и последствиями...

Поэтому еще раз повторюсь: маска и ее ношение — это уважение к окружающим. Давайте друг друга уважать и беречь! В условиях современного мегаполиса, с большим количеством людей вокруг это особенно актуально и жизненно необходимо.

А вы носите маску? Уважаете других? Подумайте над этими вопросами.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



КИРИЛЛ ШЧИТОВ
ДЕПУТАТ
МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ
ДУМЫ

Врачи используют видеосвязь для консультаций

Вчера прошла пресс-конференция, посвященная старту V Всероссийского конгресса онкологических пациентов. На ней обсудили вопросы доступности современных методов лечения и оказания юридической помощи больным.

В пресс-конференции приняли участие общественные деятели, врачи и представители Министерства здравоохранения. Встречу организовали для того, чтобы обсудить меры поддержки, оказываемые больным онкологией в нашей стране.

— В России действует федеральный проект по борьбе с онкологическими заболеваниями. Это беспрецедентная программа, одно из основных мероприятий в рамках системы здравоохранения. Сегодня финансирование направляется в Фонд обязательного медицинского страхования и распределяется по регионам, чтобы пациенты могли своевременно получать необходимые лекарства, проходить химиотерапию. Кроме того, мы строим новые и ремонтируем уже существующие онкологические диспансеры, — рассказал первый заместитель министра здраво-

охранения России Игорь Краманян.

Несмотря на пандемию коронавируса, взаимодействие между медиками и представителями власти по поводу помощи онкобольным продолжается в онлайн-режиме. Помимо этого, силами членов общественных организаций проводится активная работа по информированию населения о современных методах диагностики. Новейшие технологии позволяют выявлять онкологические заболевания на ранних стадиях.

— Еще одно наше общее достижение — с этого года пациенты могут бесплатно пройти молекулярно-генетическое тестирование. Оно необходимо для назначения персонального лечения. Теперь эта процедура введена в систему обязательного медицинского страхования, — пояснила президент ассоциации онкологических пациентов «Здравствуй!» Ирина Борова.

Кроме того, в условиях пандемии пациентам стали чаще оказывать помощь по видеосвязи. В 2019 году врачи провели 2900 телемедицинских консультаций, а в октябре 2020-го — 3300.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

Ложные сообщения создают панику

Очередные фейковые сообщения о коронавирусе взволновали пользователей социальных сетей. Злоумышленники пугают людей информацией о том, что вместе с конвертерами по кварталам ходят преступники и предлагают пропитанные химикатами маски.

За неделю в сети зафиксировано 801 фейковое сообщение подобного содержания. Такая же информация распространялась по сети и весной, в начале пандемии.

— Люди начинают чаще верить в фейки, когда вокруг них происходят потрясения. В нашем случае — пандемия коронавируса. Этого никто не ожидал. И людям кажется, что если пандемия — реальность, то и существование преступников, выдающих себя за волонтеров, тоже возможно, — сказал социальный психолог Алексей Рошин.

Он посоветовал не поддаваться всеобщей панике, проверять информацию в официальных источниках и ни в коем случае не идти на поводу у злоумышленников.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

Своевременно сделанная прививка помогает избежать осложнений после гриппа

Сейчас опасность представляет не только коронавирус, но и грипп — заболевание сезонное и на первый взгляд привычное. Тем не менее сам грипп, а также его сочетание с коронавирусом вообще может привести к летальному исходу. Как лечиться и что бывает, если проигнорировать первые симптомы заболевания, «ВМ» рассказали пациенты больницы.

Вечером после работы Жанна Голубева (здесь и далее фамилии пациентов изменены по их просьбе. — «ВМ») пришла домой в простуде, а в первом взгляде состоянии. По телу разливалась неприятная слабость, першило в горле и совсем не было аппетита. Девушка померила температуру — 38,5.

— Самочувствие было так себе — как обычно бывает при простуде, — вспоминает Жанна. — Начала лечиться тем, что было дома: выпила парацетамол, прополоскала горло мирамистином.

На следующий день, естественно, на работу не пошла. Взяла отгул и осталась лечиться дома. Впереди были выходные, думала, что за эти дни отлежится.



1 сентября 2020 года. Медсестра Елизавета Алдаева (слева) готовится сделать пациентке прививку от гриппа

Однако высокая температура не уходила. Жанна пила жаропонижающие, но их действия хватало всего на пару часов. Горло все так же саднило, а вскоре появился и сухой кашель, при котором она испытывала боль в шее и груди.

— Муж купил в аптеке по совету фармацевта антибиотики и таблетки от кашля. Начала пить, но эффекта особо не замечала, — рассказывает Жанна. — Новью практически не

спала: меня знобило и мучил изнуряющий кашель. Когда девушка поняла, что таблетки не помогают, решила вызвать скорую. После осмотра врачи решили госпитализировать пациентку.

Уже в больнице у нее подтвердили грипп и его осложнение — двустороннюю пневмонию.

— Тяжелых последствий можно было избежать, если бы пациентка была вакцинирова-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТЯЖЕЛЬНИКОВ
ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО ПЕРВИЧНОЙ МЕДИКО-САНИТАРНОЙ
ПОМОЩИ ВОЗРОСЛОМУ НАСЕЛЕНИЮ
ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
МОСКВЫ

Инкубационный период гриппа длится два-три дня, но может и неделю. Проявляется заболевание остро: резко поднимается температура тела — до 38,5–39 градусов, больной испытывает помуту в теле, слабость, головную боль, озноб, слезотечение и светобоязнь, насморк, боли в горле, кашель. Обычная простуда начинается более плавно, температура, как правило, не повышается до 39.

— рассказала заведующая 11-м отделением Инфекционной клинической больницы № 1 Надежда Переконская. — После прививки либо не заболевают гриппом, либо болезнь протекает в легкой форме.

Слихорадочкой, ознобом, слабостью во всем теле, сухим кашлем и одышкой поступила в Инфекционную клиническую больницу № 2 Наталья Пронина. Девушка также занималась самолечением.

— Я болела гриппом и не думала, что все будет настолько серьезно, — говорит она. — Уже в больнице ее отправили на КТ-диагностику, которая подтвердила, что грипп осложнился двусторонней пневмонией. Пациентка получила комплексную терапию, но, несмотря на это, явления дыхательной недостаточности нарастали. Поэтому ее перевели в отделение реанимации и интенсивной терапии. Там она провела 10 дней, половину из них на аппарате искусственной вентиляции легких.

— Люди недооценивают грипп, думают, что это какая-то простуда, которая пройдет быстро и без осложнений, — говорит врач-инфекционист Инфекционной клинической больницы № 2 Светлана Котив. — Но это не про грипп. Это серьезное заболевание, и его нужно лечить.

Сейчас Наталья чувствует себя прекрасно, благодарит врачей, которые спасли ей жизнь, и обещает внимательно относиться к здоровью.

— Теперь точно буду делать прививку, — заверила она. — Не хочу такого повтора.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Магистраль запустили раньше срока

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по последнему участку проспекта Генерала Дорохова от Минской улицы до Третьего транспортного кольца. В столице появилась еще одна магистраль.

Проект Генерала Дорохова построили как Южный дублер Кутузовского проспекта. Новая магистраль проходит от развязки на МКАД до Третьего транспортного кольца в районе Сити.

— Построен один из крупнейших дорожных объектов последнего времени, — подчеркнул Сергей Собянин. — Еще одна вылетная магистраль. Дублер Кутузовского и Минчуринского проспектов, Можайского шоссе. Ситуация на этих трассах после ввода новой магистрали должна улучшиться. Этот дорожный проект, по словам мэра, реализовали в течение последних пяти лет. Проект Генерала Дорохова строили в три этапа. Сначала сделали участок от развязки на МКАД, которую реконструировали, до Аминьевского шоссе. Потом дорогу продлили до Минской улицы. И вот теперь — до Третьего транспортного кольца. Последний участок новой вылетной магистрали проходит вдоль путей Киевского направления Московской железной дороги. Всего вместе с искусственными сооружениями, боковыми проездами,



Вчера 13:35 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) поблагодарил строителей за слаженную работу. Сложнейший третий участок проспекта Генерала Дорохова они сдали на два месяца раньше срока. Новая трасса улучшит транспортную доступность западной части города

съездами и подземными дорогами построено 6,3 километра дорог. При этом участок сдали на два месяца раньше контрактного срока. — Обычно такие сложные объекты строятся в два раза дольше, — заметил Сергей Собянин. — Для примера — частный проект, связанный со строительством Северного дублера Кутузовского проспекта. Три года прошло — только начинается стройка. За пять лет мы реализовали аналогичный проект. Это настоящий подвиг строителей. В цифрах проспект Генерала Дорохова выглядит так: 10 километров озонного хода,

а с учетом всех съездов и дуэров — 27,4 километра дорог, в том числе 25 мостов, эстакад, тоннелей и пешеходных подземных переходов. Всего на трассе шесть полос движения для транспорта — по три в каждую сторону. — Это магистраль высочайшего европейского класса: 27 километров и только один светофор, — рассказал первый заместитель руководителя столичного Департамента строительства Петр Аксенов. Проспект Генерала Дорохова стал 24-й вылетной магистралью Москвы. С открытием трассы улучшилась транспортная доступность запад-

ной части города: районов Солнцево, Ново-Переделкино, Очаково-Матвеевское, поселка Заречье и перспективной жилой застройки района Раменки. — Улучшение транспортной ситуации так или иначе почувствуют около миллиона москвичей, — подчеркнул Сергей Собянин. Всего в этом году в городе появится около 100 километров новых дорог. За оставшиеся месяцы строители обещают закончить продолжение Октябрьского проспекта в Троицке, трассу «Платформа Остафьево» — городской округ Щербинка», подземные до-

роги к пожарному депо в поселении Марушино, Киевский, Кленовское и Краснопахорское, а также развязку на пересечении МКАД с Волоколамским шоссе. — Несмотря на коронавирус, мы продолжаем активно строить дороги, — сказал Сергей Собянин. — Строятся хорды, развязки, магистрали. Дорожное хозяйство Москвы становится современным и удобным для ее жителей и всех, кто приезжает в столицу. До 2023 года в городе планируется построить еще 335,7 километра дорог.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Штаб расширяет сферу деятельности

реновация

Вчера на заседании Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации подвели итоги работы за девять месяцев 2020 года, утвердили новый состав штаба и озвучили перспективные направления деятельности.

Общественный штаб создан для непосредственной работы с участниками программы реновации, для консультаций и помощи в сложных вопросах. Председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко отметил, что за период с января по сентябрь зарегистрировано 28,5 тысячи обращений граждан. В частности, 25,7 тысячи обращений поступило на горячую линию, 1750 — на электронную почту. 1060 граждан пришли на очный прием. — Новое направление, которое мы опробовали, — это комплексный прием граждан с участием представителей всех профильных департаментов. Мы вынесли на этот прием сложные вопросы, которые требуют совместного решения. Эта форма оказалась очень эффективной, мы предполагаем ее развивать. Она очень понравилась жителям, были даны ответы на многие вопросы, — сказал Валерий Теличенко.

В ходе заседания утвердили новый список членов штаба, в который вошли 24 человека: члены Общественной палаты Москвы, представители общественных организаций. Также были предложены перспективные направления деятельности Общественного штаба: организовывать выездные консультации жителей в префектурах и управах, в информационных центрах по переселению, осмотр новостроек на соответствие требованиям отделки, дальнейшее проведение комплексных приемов, проведение круглых столов по актуальным вопросам, модернизация сайта Общественного штаба.

В заседании штаба принял участие начальник управления обеспечения реализации программы реновации жилищного фонда Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Сидоров. Он озвучил актуальные цифры, свидетельствующие о масштабности программы. Так, в настоящее время для строительства новых домов подобраны 464 стартовые площадки. 115 из них — это так называемые площадки «второй волны», освободившиеся после демонтажа пятиэтажек. Такой объем стартовых площадок позволит к 2024 году переселить свыше 250 тысяч человек — это 25 процентов от общего объема переселения, запланированного по программе реновации. В эксплуатацию введены 67 новостроек, в 58 начато заселение. 179 домов находятся в фазе строительства, еще 183 проектируются. В этом году подобрано 39 стартовых площадок, сданы 14 домов, девять из них переданы под заселение. До конца года планируют утвердить пять оставшихся проектов планировки территории кварталов реновации.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
edit@vm.ru

цифра

15

тысяч человек планируют переселить из пятиэтажек по программе реновации в 2020 году. 7,8 тысячи уже получили квартиры.

Незаконная перепланировка помещений будет устранена



Вчера 11:58 Начальник Жилищной инспекции по Западному округу Артем Комаров проверяет судбное решение о сносе незаконных перегородок в доме на Рублевском шоссе

Вчера Мосжилинспекция провела проверку по устранению последствий незаконных перепланировок помещений. К ней присоединился корреспондент «ВМ».

Начальник жилищной инспекции по Западному округу Артем Комаров первым делом направляется в один из домов на улице Академика Анохина. Одна из его жительниц, Татьяна Семагина, обратилась в Мосжилинспекцию с жалобой на плохую вентиляцию. Выяснилось, что причина этого — перепланировка в одной из квартир. — Собственница частично срезала вентиляционный короб, чем нарушила вентиляцию и свою, и соседей, — рассказывает Артем Комаров. Сейчас в квартире идет ремонт, вентиляционный короб

практически восстановлен. Теперь женщине предстоит заключить договор с проектной организацией, которая сделает техническое заключение о безопасности выполненной перепланировки, и заставить восстановить вентиляцию. Следующая точка — многоквартирный дом на Рублев-

это закон

Для физических лиц штраф за незаконную перепланировку квартиры устанавливается пунктом 9.12 КоАП города Москвы (Закон города Москвы от 21 ноября 2007 года № 45) и составляет 2000–2500 рублей.

ском шоссе. Председатель правления ТСЖ «ТСЖ «Тында» Галина Сорокина, которая следит за порядком в доме, показывает демонтированную на днях перегородку приквартирного холла на одном из этажей. Подобные перегородки устанавливают незаконно, они противоречат массе правил, в том числе — пожарной безопасности. — В одном подъезде жители добровольно согласились демонтировать перегородки. В случае с теми, кто сопротивляется, дело доходит до судебных разбирательств, — объясняет Галина Сорокина. Управляющая организация совместно с Мосжилинспекцией обратилась в суд, по некоторым делам уже есть положительные решения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Родители высаживают именные липы, клены, рябины и яблони

На природных территориях столицы по программе «Наше дерево» уже высадили почти 2000 именных деревьев. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский.

Городская акция «Наше дерево» стартовала в прошлом году. Родители маленьких москвичей, появившихся на свет не раньше 1 января 2019 года, в течение трех лет могут подать заявку и высадить в честь сына или дочка дерево в одном из столичных лесопарков. Так, осенью прошлого года к программе присоединились мамы и папы 1125 новорожденных девочек и 1234 мальчиков.

— Очередной этап нашего межмуниципального экологического проекта стартовал 1 октября, — рассказал Антон Кульбачевский. — Посадки прошли в Химкинском лесу, в парке «Покровское-Стрешнево», ландшафтном заказнике «Долина реки Сходни», природно-исторических парках «Тушинский», «Кузьминки-Люблино» и «Битцевский лес», природном заказнике «Жулебинский», а также в Крокуновском, Терлецком, Шукшинском и Ульяновском лесопарках. Всего в этом году участники акции высадят более пяти тысяч деревьев на 26 природных территориях города. Это будут сосны, липы, ивы, рябины, клены, дубы, груши и яблони.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Фонтан на зиму накрыли специальным куполом

Фонтан в Царицыне закрыли на зиму. Вчера сотрудники ГБУ «Гормост» рассказали «ВМ» о правилах работы на подобных технических объектах.

Светодинамическая достопримечательность музея-заповедника — единственный накрываемый куполом фонтан в Москве. Процедура консервации на холодный период таким способом производится уже не первый год. — Экономически целесообразно поставить на фонтан укрытие, чем демонтировать почти три тысячи светильников. Кроме того, все насосное оборудование находится в чаше фонтана, а не в отдельном помещении. И там нужно поддерживать плюсовую тем-

пературу, — рассказал начальник участка Гормоста Виталий Сизов. Начинается все со сборки стола — деревянной конструкции, которая закрывает оборудование. Так при подъеме купол не цепляется за металлические детали и не рвется. — Материал прочный и долговечный. Срок службы — 8 лет. А сейчас он в эксплуатации всего три года. Но, бывает, находим на нем микропорезы от льда. Сразу же ставим заплатки, — сказал Сизов. Для мониторинга ситуации в воздухоопорном куполе делают шлюз. Через него можно попасть внутрь. В купол проведено освещение для совершения постоянных обходов.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
edit@vm.ru

Уроки восточной живописи учат терпению и вниманию

московское долголетие

Сегодня тысячам жителей столицы старше возраста, которые посещают онлайн-занятия проекта «Московское долголетие», доступных активностей по 30 различным направлениям. А этой осенью в программе проекта открылись новые направления. «ВМ» узнала о них.

Так, участниками проекта «Московское долголетие» района Щукино теперь доступно такое экзотическое творческое направление, как японская живопись суми-э. Москвичка Лариса Романенко в проекте уже два года и все это время с удовольствием занимается вокалом, учится танцевать зумбу. А сейчас Ла-

риса Александровна готовится освоить тонкости японской живописи.

— Когда я узнала, что это направление искусства учит концентрации внимания, то сразу подумала, что мне такие навыки не помешают, — признается она. — Поэтому я одной из первых записалась на эти онлайн-уроки, — говорит Лариса Романенко. По словам преподавателя проекта Марии Богдановой, суми-э — это не только живопись, это философия. — Японская живопись тушью — это медитативная техника рисования, которая дарит мудрость и раскрывает нашу индивидуальность, — отмечает Богданова. Первые шесть месяцев занятий участники проекта под

руководством педагога будут учиться писать лилии, орхидеи, ирисы, пионы и другую восточную флору. А вот дальше они начнут рисовать мир восточной фауны.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ СУЕТИН ДИРЕКТОР ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСТВА «ЛИЦА» Осенью у нас открылись такие новые направления, как ораторское мастерство, каллиграфия, японская живопись, основы кройки и шитья танцевального костюма. Сейчас на эти занятия записались уже более 400 желающих. Это жители района Щукино, которые хотят научиться чему-то новому.



13 октября 15:00 Преподаватель японской живописи Мария Богданова на занятиях уделяет особое внимание правильной манере держать кисть. Это влияет на точность линий рисунка



ТЕПЕРЬ ПО ЧЕТВЕРГАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Жителей района Измайлово озадачило появление на Лебедянском пруду новой белой птицы. Пернатая гостья, принятая сначала за лебедя, оказалась уткой. Корреспондент «ВМ» выяснил, откуда у пернатой такой непривычный окрас.

Белую утку может спасти забота горожан

Лебедянский пруд — довольно большой водоем, почти километр в длину. Когда-то на его берегу были мастерские, а по водной глади еще в XVII веке плавали лебеди. Места здесь живописные и пользуются популярностью у жителей окрестных домов. Найти пернатую диковинку в пруду оказалось несложно, прямо у берега среди других уток плавала та самая, белая. Местные жители окрестили птицу альбиносом. Самые активные даже связали ее появление с ухудшением экологии в столице. Но обитательница водоема казалась для этого уж слишком здоровой. Сделав фотографии, корреспондент отправил их доценту кафедры зоологии МГУ имени Ломоносова Василию Малыгину. Услышав версию про альбиноса, ученый рассмеялся. — На фото — пекинская бройлерная утка. Таких выводят на птицефабриках. Окрас как раз и указывает на то, что ее специально вывели такой. А вот как она туда попала, сказать сложно. Предполагают, что утка сама мигрировала с промышленного птичника, не могу, так как все они находятся за пределами МКАД. К тому же она немало весит и не уме-

надо знать

Уток ни в коем случае нельзя кормить хлебом. Он опасен для здоровья пернатых. Они не могут быстро переварить кусочки хлеба, и это часто вызывает расстройство желудка. Оптимальный вариант для кормления — травяные гранулы. Их можно найти в любом зоомагазине. Корм для мелких грызунов тоже подойдет, но, прежде чем отправляться к водоему, его нужно измельчить.



18 октября 12:45 Новую обитательницу Лебедянского пруда жители района заметили сразу. Пекинскую бройлерную утку отличает белый окрас перьев

ет летать — такова ее генетическая особенность, — рассказал Василий Малыгин. По его словам, максимум, на который способна пекинская бройлерная утка, — это чуть подпрыгнуть и махать крыльями. Но чаще всего и это ей удается плохо, так как тело слишком много весит. И учитывая время года, эта особенность скоро станет для пернатой большой проблемой.

— В дикой природе утки — перелетные птицы. Они живут и кормятся в открытой воде, а когда открытой воды нет, улетают в теплые края. Пекинская бройлерная утка не приспособлена к перелетам и не сможет выжить на замерзшем пруду без корма и помощи, — объяснил сотрудник

Московского зоопарка Филипп Тумасьян. Хотя все же небольшой шанс у птицы есть. — В последнее время в Москве пруды не замерзают, и многие утки перестали мигрировать и остаются в городе. Если ей повезет и зима будет мягкой, то она выживет, — отметил Тумасьян.

Свою роль в спасении птицы могут сыграть и москвичи. Главная проблема, с которой ей предстоит столкнуться, — голод. Поэтому качественная подкормка станет лучшей помощью. **СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИAN s.shah@vm.ru** В СЕРЕБРЯНЫЙ БОР ПРИЛЕТЕЛ РЕДКИЙ ДЯТЕЛ → СТ. 8



зверье мое

Ученые Московского государственного университета имени Ломоносова разработали новый метод анализа социальных сетей. Он позволяет обнаружить материалы террористического содержания. Подробности узнала корреспондент «ВМ».

Программа найдет опасного пользователя

Научные сотрудники и студенты факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ разработали экспериментальное программное обеспечение, которое поможет выявлять пользователей и сообщества, где циркулирует подозрительная информация. Она может оценить риски, а также спрогнозировать возможность роста групп злоумышленников и появления новых связей между ними. — Раньше для выявления информации террористического и экстремистского содержания применяли метод лингвистического поиска, — говорит доцент кафедры интел-

лектуальных информационных технологий ВМК МГУ Михаил Петровский. — Чтобы найти с его помощью информацию, нужно задать поисковый запрос, содержащий ключевые слова. Для этого необходимо составить словарь специфической лексики, привлечь экспертов со знанием языка, включая жаргон. Злоумышленники нарочито искажают важные для поиска слова, могут использовать для общения смесь разных языков. Настройка традиционных поисковых систем занимает время, и информа-

ция, полученная таким методом, быстро устаревает, так как меняется лексика злоумышленников. Отказаться от традиционных методов авторы разработки не призывают — новая технология может успешно их дополнить. — Это не панацея, просто еще один инструмент в помощь тем, кто занимается поиском террористов, — отмечает Петровский. — Мы ищем не по словарику, а по документу-образцу на произвольном языке, где хранится вся ранее собранная информация, скажем, результа-

ты оперативной работы. Алгоритм машинного обучения позволяет рассматривать материал не как «текст на каком-то языке», а как последовательность символов. Он сам подбирает ключевые слова для поиска. На факультете не менее 15 лет занимаются подобными задачами. Кому будет передана технология для практического использования, ученые пока не говорят. Однако исследования в этой сфере продолжатся. По словам Михаила Петровского, качество разработок будет расти, ведь от этого зависит безопасность. **ДАРЬЯ ПИТРОВСКАЯ d.pitrovskaya@vm.ru**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛИЯ РОГОЖИНА ЭКСПЕРТ ПО ПРОБЛЕМЕ ТЕРРОРИЗМА, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИМЭМО РАН Интернет — это главное средство вербовки и обработки потенциальных террористов. И готовя свои атаки, злоумышленники могут переходить с платформы на платформу все с большим уровнем секретности, это сложная цепочка взаимосвязей. Для того чтобы противостоять этой системе, контртеррористические структуры внимательно отслеживают технологии, которые создаются в научном сообществе, и активно используют их.



дело техники



ну и как вам?

В начале недели были объявлены результаты городского этапа конкурса «Народный участковый-2020». Наибольшее число голосов москвичи отдали за старшего лейтенанта Михаила Суворова. Корреспондент «ВМ» наблюдал за работой «самого народного» полицейского.

Лучший участковый всегда поможет жителям

Полицейский с самого утра принимает жителей в опорном пункте на Зеленоградской улице. В день он получает в дежурной части около десяти заявлений от жителей. Я пришел к Михаилу Суворову, когда у него на приеме был москвич Геннадий Багатурян. — Сегодня вышел на улицу и заметил, что капот моей машины поцарапан, дайте мне справку для страховой компании, чтобы получить выплаты, — просит мужчина. Старший лейтенант просит написать заявление, после чего берет объяснение и обещает, что в течение двух дней подготовит ему все документы. А когда посетитель уходит, полицейский расспрашивает, почему с такими вопросами всегда нужно обращаться к участковому. — Мы должны провести проверку, убедиться в том, что автомобиль не повредили умышленно, — говорит Михаил Суворов. — Ведь в Уголовном кодексе есть соответствующая статья. Выяснив, что на авто, например, упала ветка дерева, выносим постановление об отказе в возбуждении уголовного дела, выдаем заявителю соответствующую справку. Дальше мы выходим с полицейским на участок, чтобы встретиться с жителями, подавшими ему заявления. Мы проходим к дому № 35 на Зеленоградской улице и встречаемся с москвичкой Мариной Коняевой. — Добрый день, Михаил Михайлович! — обращается женщина. — Последние несколько дней мои соседи шумят, включают музыку так громко, что я не могу заснуть. Старший лейтенант обещает разобраться, и мы поднимаемся на третий этаж к тем самым соседям. Дверь открывает молодой парень. — Участковый Суворов! — представляется полицейский. — На вас жалуются соседи, шумите по вечерам.



Вчера 12:23 Участковый уполномоченный отдела полиции района Ховрино, старший лейтенант Михаил Суворов беседует с жительницей одного из домов на улице Зеленоградской Надеждой Судаковой

— Но это было только около половины десятого вечера, — объясняет Андрей Коннов. — Ведь в это время, по моему, не запрещено. — Понимаете, ведь люди могут болеть, и им нужен покой, — поясняет страж порядка. — А с соседями нужно находить общий язык. — Если бы они поступались, я, конечно же, сделал бы тише, — сказал москвич. Полицейский возвращается к Марине Коняевой и советует в следующий раз без стеснений звонить соседям. Женщина благодарит полицейского за участие. Затем к полицейскому обращается жительница дома № 37 Надежда Судакова.

— Михаил Михайлович, помните меня, вы приходили к нам знакомиться, когда заступали на участок? — Вы ведь из этого же дома? — уточняет Михаил Суворов. — Да, — подтверждает женщина. — У вас что-то случилось? — интересуется полицейский. — Да, по вечерам курят в подъезде, — жалуется женщина. — А примерно в какое время? — уточняет старший лейтенант. — Около девяти вечера, — отвечает жительница. — Обязательно придите проверит ваш подъезд, — обещает Михаил Михайлович. — Через несколько дней загляну к вам в это время.

история

Конкурс «Народный участковый» проводится с 2011 года. Проходит он в три этапа: первый — окружной. От каждого территориального отдела выдвигаются участковые, демонстрирующие лучшие показатели. При этом у них не должно быть действующих взысканий. На сайте УВД идет голосование, а победителя конкурса выдвигают на городской этап. Среди 11 претендентов определяется лучший, которому предстоит участвовать во Всероссийском этапе. В этом году финал пройдет с 1 по 10 ноября. За Михаила Суворова можно будет проголосовать на сайте МВД. Кстати, в 2012 году победителем Всероссийского этапа стал москвич Юрий Лентьев.

Полицейский рассказывает, что женщины чаще всего жалуются на выпивающих. — Провожу профилактические беседы, проверяю беспоконные семьи каждый день, — говорит Михаил Суворов. — А недавно была нестандартная ситуация. Ко мне обратилась женщина и рассказала, что полюбила другого мужчину. Но оказывается, ее не отпускает из семьи муж, и она просит поговорить с супругом,

Ежегодная образовательная акция — Большой этнографический диктант — в этом году пройдет онлайн.

Диктант о культуре народов напишут на родном языке

Свои знания об истории и культурах народов, проживающих на территории России, москвичи и жители других регионов смогут проверить с 3 по 8 ноября. Формат акции в этот раз определила неблагоприятная эпидемиологическая обстановка. Однако от идеи перенести диктант организаторы отказались, посчитав, что онлайн-тестирование позволит увеличить аудиторию проекта. Задания опубликуют 3 ноября в 00:01 на сайте Большого этнографического диктанта miretno.ru. Всего участники должны будут ответить на 30 вопросов, среди которых 20 заданий — общероссийская часть, а 10 — уникальная для каждого региона страны. — Максимум можно набрать 100 баллов. Написание диктанта длится 45 минут. Интересно, что в этот раз сертификат участника с указанием результатов теста будет сформирован сразу после прохождения испытания. А еще теперь по каждому вопросу

можно получить справку на сайте со ссылками на источники, — рассказали организаторы диктанта. Поучаствовать в акции смогут не только россияне, но и представители других стран. В этом году задания переведут на английский и испанский языки. За пять лет свои знания культур и народов России с помощью диктанта проверили около 1,2 миллиона человек из 46 стран мира. А в Москве этнографический диктант регулярно пишут более 57 тысяч человек. Акции организовали представители Федерального агентства по делам национальностей и сотрудники столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей. С помощью акции организаторы надеются привлечь внимание общественности к вопросам поддержки международного мира и согласия. **ИРИНА КОВГАН i.kovgan@vm.ru**



ЗНАНИЕ — СИЛА

На Центральный Московский ипподроме прошли «XXII Дни Франции» в России. Этот проект был создан в 1991 году. Мероприятие посетила корреспондент «ВМ».

Орловские рысаки родом из Франции

На сегодняшний день Франция считается единственной страной, которая поддерживает наше национальное достояние — орловского рыска, первую рысистую породу, появившуюся более 240 лет назад. Посетить мероприятие и поддержать своих фаворитов мог любой желающий. На семнадцатидневных заездах можно было увидеть не только рысаков Центрального Московского ипподрома, а также гостей из Тамбова, Воронежской, Липецкой областей и других регионов России. Орловские рысаки, которым три и четыре года, преодолели дистанцию в 1600 метров, а жеребцы старшего возраста взяли расстояние в 2400 метров. Они были удостоены специальных призов. Также зрителям могли насладиться выступлениями молодых наездников в возрасте до 25 лет.

— Я сделала все что могла. Но не стоит забывать — когда выступашь на том или ином чемпионате, многое зависит от удачи. Сней как раз и повезло, — считает победительница чемпионата «Молодежь России 2020» Юлия Тарасенко, наездница второй категории. — На жеребке мне попалась лошадь из нашей конюшни, с которой я работаю уже несколько месяцев. Проехали мы легко. Жаль только, что подвела погода. Было очень тяжело — холодно, мокро, из-под копыт лошади летела грязь, залипали очки... Победители заездов получили кубки, медали и подарки от организаторов.

ДИНАРА ЛАУСКИНА edl@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА РАХМАНИНА ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОРГАНИЗАТОРА Когда в нашей стране царил перестройка, орловская рысистая порода лошадей находилась на грани полного исчезновения. Для того чтобы изменить ситуацию, наши специалисты вели переговоры с коллегами из Франции. Они приехали в Россию, их возили по конным заводам, где разводят орловского рыска. Когда же гости увидели, с какой самоотдачей мы пытаемся сохранить породу, были тронуты до глубины души и решили поддержать нас. К сожалению, в этот раз наши коллеги не смогли приехать на мероприятие из-за пандемии.



18 октября 14:12 Жеребец Маркиз выступил под управлением мастера-наездника Ксении Матвеевой

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru



На сайте new.mostpp.ru заканчивается голосование: москвичи и гости города выбирают лучших, на их взгляд, производителей хлеба, кондитерских изделий, молока и молочных продуктов, включая сыр, и наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ. Конкурс «Московское качество — 2020» завершается, успевайте проголосовать!



Масло масляное. Хороший продукт содержит только сливки

правила выбора

В конкурсе «Московское качество — 2020» горожане впервые определяют самых лучших производителей сливочного масла. На что стоит обязательно обратить внимание?

Хорошее масло — источник витаминов, минералов и микроэлементов, рассказывает диетолог Анна Кудряцева. Масло необходимо для работы мозга, увлажнения и питания кожи, укрепления сосудов, профилактики артрита и повышения иммунитета.

Проблема в том, что примерно в половине случаев нам вместо натурального масла подсовывают маргарин, — рассказывает эксперт. И так, первым делом обращайте внимание на маркировку. ГОСТ сливочного масла — Р 52969-2008. Однако вы можете увидеть и другие цифры, например Р 52253-2004. Последний номер свидетельствует: выдержите в руках настоящее вологодское масло, которое в Вологодской области выпускают только три завода. Кроме того, с 2015 года на сливочное масло введен еще один межгосударственный стандарт ГОСТ — 32261-2013.

Если на упаковке есть значок TV — технические условия, то следует внимательно изучить состав продукта, — пояснил технолог молочного производства Сергей Рябушко.



20 октября 2020 года 16:11 Москвичка Екатерина Маскайкина в одном из продуктовых магазинов столицы у полок с маслом. Ассортимент огромен, многие покупатели сталкиваются с тем, что выбрать качественный продукт довольно трудно

Как пояснил эксперт, в составе настоящего масла должны быть только цельное молоко и сливки. Иногда соль. Если на упаковке указаны растительные масла — например, арахисовое, пальмовое, кокосовое или некий загадочный ингредиент «заместитель молочных жиров», можете не сомневаться — вам предлагают маргарин, — пояснил Рябушко. На упаковке, по его словам, должно быть прямо и недвусмысленно написано: «масло сливочное», «масло крестьянское» или «масло любительское». При этом учтите: жир-

ность сливочного масла начинается от 82,2 процента, любительского — от 78 процентов, а крестьянского — от 72,5 процента. Все остальные виды «масла» — например, бутербродное (от 61,5 процента жира) или чайное (от 50 процентов) — не натуральный продукт. Где-нибудь на упаковке вы наверняка найдете надпись «бutterbrodная масса», набранную мелким шрифтом, — пояснил Сергей Рябушко. — Обычно такой бутербродный продукт включает в себя различные аромати-

заторы, эмульгаторы, стабилизаторы и консерванты. Кстати, о консервантах. Еще один критерий натуральности сливочного масла — срок годности. Обычно он не превышает месяца. Если в производстве масла используются консерванты или растительные жиры, срок годности увеличивается до года и выше. Еще один важный момент. Старайтесь выбирать масло не в бумажной упаковке, а в фольге, — пояснил эксперт. — Ведь бумага не защищает столь нежный продукт от воздействия солнечного света, разрушающего витамины.

Качество масла можно проверить и дома. Настоящий продукт хорошо намазывается на бутерброд, а если масло крошится, значит, в нем слишком много воды. Самый простой тест: положите кусочек сливочного масла в горячую воду, — советует Сергей Рябушко. — Натуральный продукт растворится равномерно, а маргарин распадется на отдельные кусочки. Кстати, натуральное масло после морозильной камеры полчасика остается твердым, а маргарин и спред уже через пять минут можно намазывать на хлеб.

справка

Натуральное масло не имеет запаха, оно приятное, нежное и быстро тает во рту, оставляя молочное-сливочное послевкусие. Маргарин же, наоборот, может долго таять, прилипать к зубам. Если вкус масла категорически вам не нравится, значит, в производстве использовались некачественные продукты или растительные масла.

Не все блюда закажешь на дом



Ресторанный рынок выходит из кризиса, но это, увы, происходит крайне медленно. Из десяти клиентов заведения вернулись примерно четверо. А шестеро боялись бы то ни было бы, опасаясь коронавируса. При этом, что интересно, они не отказываются от ресторанного питания, но стараются заказывать блюда на дом.

Проблема в том, что домой без потери качества можно заказать весьма ограниченное количество блюд. Это суши, пицца и кавказская кухня: например, шашлык и лобио. А вот стейк, например, нужно есть только свежеприготовленным. Сегодня и в России, и в Москве так и не смогли возобновить работу примерно 40 процентов ресторанов, поэтому выбор у едоков стал существенно меньше. Закрылись многие небольшие ресторанички, стали увереннее чувствовать себя сети.

Еще одна проблема — кадры. Многие повара и официанты уехали к себе на Родину и не планируют оттуда возвращаться. Дело в том, что сейчас владельцы ресторанов уже не могут платить столько, сколько раньше, потому что снизились доходы. Между тем жизнь в Москве дешевле не стала. В итоге многие ценные кадры предпочитают работать в родном городе и ждать лучших времен. На их место приходят новички, которых нужно еще научить, а это, во-первых, долго, а во-вторых, трудно, потому что нужно и учить, и одновременно пытаться поддерживать определенный уровень качества блюд и обслуживания гостей.

Что ждет отрасль в ближайшее время? Думаю, что как минимум год-полтора будет спад. Все участники рынка — поставщики, рестораторы, арендодатели — станут выяснять, кто кому и сколько должен. Высокого сезона, когда рестораны полны, в декабре не будет, как не было его в 1998 и 2008 годах. Москвичи будут реже ходить в рестораны, потому что у них, во-первых, будет меньше денег, а во-вторых, они постараются их тратить на более важные вещи. Но постепенно спрос восстановится. Дело в том, что питание вне дома — это глобальный тренд, который развивается практически во всех мегаполисах. Жизнь в больших городах становится все быстрее, а время стоит все дороже. Люди не хотят тратить его на приготовление пищи, как, например, не хотят самостоятельно чинить автомобиль, хотя в СССР все это делали. Думаю, что будущее — за кафе у дома и доставкой готовых блюд. Велика вероятность, что будет набирать популярность покупка готовых блюд в супермаркетах — ровно по той же причине недостатка времени. Домашняя кулинария постепенно превратится из экономически активных москвичей в своего рода хобби — вроде рисования или коллекционирования марок. Конечно, это произойдет не в самые ближайшие годы, но тенденция, повторю, именно такая.



ИГОРЬ БУХАРОВ
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ И ОТЕЛЕЙ РОССИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Пошехонский сыр идеален для салатов

По итогам народного голосования компания «ВкусВилл» вышла на первое место среди производителей «Пошехонского» сыра.

На втором — бренд «Село зеленое» (компания Милком), на третьем — «Ичалки» (компания «Сырродельный комбинат «Ичалковский»). Таковы предварительные итоги голосования, которое проходит на сайте Московской торгово-промышленной палаты (см. инфографику). «Пошехонский» сыр довольно похож по технологии изготовления на «Костромской», — рассказывает технолог молочного производства Антон Зацепин. — Отличие «Пошехонского» — в коротком сроке созревания, что, кстати, делает его вкус более мягким и менее выраженным. Сырные дыры у «Пошехонского» могут быть меньше в диаметре или вовсе отсутствовать — это вариант нормы. Такой сорт сыра, как пояснил эксперт, может невысоко цениться гурманами. Зато он прекрасно подойдет для ежедневного употребления. Он легко поддается нарезке тонкими пластинками и равномерно плавится благодаря своей мягкой текстуре и пластичности. «Пошехонский» очень хорош для приготовления бутербродов и разного рода сэндвичей, а также для запеканок, салатов и вторых блюд, — рассказывает Антон

Где делают лучший «Пошехонский» сыр, %



Зацепин. — Лично я делаю с этим сыром горячие бутерброды в микроволновке. Как пояснил эксперт, хороший «Пошехонский» легко плавится, но при этом не превращается в лужу. Он стоит от 450 рублей за килограмм и вполне годится для ежедневного употребления.

Качественная и ароматная аджика легко дополнит любой рецепт

В тусклые осенние дни хочется ярких вкусовых ощущений. «Росконтроль» проверил аджику популярных брендов: «Пикант», «Дядя Ваня», «СТОЕВЪ», «Сраг» и «Богатство вкуса».

В специях, конечно, нас прежде всего интересует вкус. — В целом органолептические свойства всех проверенных образцов хорошие, но есть некоторые особенности, — рассказала главный специалист экспертного центра «Росконтроль» Ирина Аркатова. — Так, например, во всех образцах, кроме «Пиканты», есть семена и кожица. В «Пиканте» есть всего лишь включения частиц кожицы. Сраг слишком острый и кислый на вкус, аромат томатных продуктов при этом не выражен. Но это, как говорится, дело вкуса. Цвет образцов нареканий у экспертов не вызвал. В аджике есть овощные компоненты, а значит, могут быть и нитраты. И они действительно в некотором количестве там содержатся, но в гораздо меньшем, чем допускает технический регламент для овощей, входящих в состав аджики. Чуть больше остальных — в образце «СТОЕВЪ». Также в этом образце эксперты обнаружили достаточно высокое содержание бензойной кислоты, указанной, впрочем, в составе. — Если говорить о показателях качества и пищевой цен-



Мы считаем аджику простым народным соусом, а в руках профессионального повара она становится гармоничным дополнением произведений кулинарного искусства

ности, стоит обратить внимание на содержание соли, которое многие стараются в своем рационе ограничивать, — пояснила Ирина Аркатова. — В трех образцах — «СТОЕВЪ», «Сраг», «Богатство вкуса» — наши эксперты определили небольшое превышение по сравнению с требованиями ГОСТа для овощных консервированных соусов. Но эта аджика изготовлена по техническим условиям, с требованиями которых в открытом доступе ознакомиться сложно, поэтому производители имели право добавить столько соли, сколько сочли нужным, и, ско-

рее всего, как предусмотрено требованиями ТУ. Посторонние примеси во всех образцах не обнаружены, минеральных примесей и примесей растительного происхождения тоже нет. Вывод экспертов таков: лишь аджика «СТОЕВЪ» добавлена в Список товаров с замечаниями, а лидером рейтинга качества стал образец «Богатство вкуса». — Аджика считается весьма полезным продуктом. Она повышает аппетит и благотворно влияет на пищеварительные процессы, — считает врач высшей категории Лариса

Алексеева. — Кроме того, такой продукт оказывает согревающее действие, укрепляет защитную функцию организма, действует как противовирусное и бактерицидное средство. Также такая добавка к пище способна очистить кровеносные сосуды от холестериновых отложений. При этом, по словам врача, в случае гастрита, колита или язвы аджика может только усугубить состояние больного, так как в результате произойдет раздражение слизистых оболочек органов пищеварительного тракта. Так что полезна она не для всех.

Остановись и оцени красоту момента

«ВМ» опросила читателей, что они вкладывают в понятие качества жизни?

ВАЛЕНТИНА АБРОСИМОВА

ПЕНСИОНЕРКА
Главным образом — здоровье. Пока здорова — все хорошо. А как только болячки обостряются, тоска нападает. Я стараюсь большую часть года на даче проводить: там почему-то реже болеешь. Может, из-за того, что природа?

СЕРГЕЙ ЯКОВЕНКО

МЕНЕДЖЕР
Для меня качество жизни — это возможность нормально отдыхать. Когда-то у меня был 12-часовой рабочий день, а сейчас стараюсь больше 8 часов не работать. Ну и, конечно, в отпуск два раза в год — желательно куда-нибудь подальше и где еще не был.

ЕЛЕНА САНИНА

СОТРУДНИЦА БАНКА
Качество жизни — это здоровье, возможность полноценно питаться и носить вещи, которые нравятся, а не которые можешь себе позволить. Проблема в том, что, гоняясь за качеством жизни, люди как раз здоровье и губят.

АНТОН ПУСОВИТ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА
Мне наскучило, качество жизни — это какое-то внутреннее самощущение. Диоген, по-

моему, чувствовал себя лучше, чем многие современные олигархи, потому что он отсек лишнее. А мы же, стремясь к качеству жизни, все время за этим лишним стремимся, а в результате получаем обратный эффект. Вроде бы все есть, а счастья нет.

МАКСИМ БЕЛЬСКИЙ

IT-ИНЖЕНЕР
Сегодня качество жизни — это качество твоих гаджетов. Ведь в интернете мы проводим, наверное, уже большую часть своей жизни. И если ничего не виснет, то и жить становится веселее! А если серьезно, то качество жизни — это вкусная еда, теплый дом, хорошая одежда, удобный автомобиль, отпуск на море, а не на даче — в общем, очень простые вещи.

ОЛЕСЯ СВИБЛОВА

ХОРЕОГРАФ
Думаю, это красота, которая тебя окружает. Красивый интерьер, одежда, вид за окном, красивые лица. Даже яичницу на завтрак можно сделать красивой! К сожалению, мы мало об этом задумываемся и поэтому живем на бегу: все быстро, быстрее, быстрее... Чтобы жизнь стала более качественной, нужно уметь останавливаться и эту красоту видеть. А пока мы эскумори и картинки мелькают, ничего не разглядишь.

ТОЛЬКО У НАС Завтра, 23 октября, в столице откроется новое здание Театрального института имени Бориса Щукина. Событие это знаковое: площадей единственному в мире театральному институту, получившему венецианского «Золотого льва» в номинации «За будущее», давно и остро не хватало. «Вечерняя Москва» первой из СМИ побывала в новостройке. Экскурсию нам провел сам ректор училища, народный артист России Евгений Князев.

Вписалось как родное!

Театральный институт имени Бориса Щукина открывает новое здание

С погодой нам в день визита в новое здание повезло: вышло солнце, плескало золотыми реками, как и не октябрь на дворе. У Евгения Князева срочный телефонный разговор, но он машет рукой — туда, за основной корпус! Несколько шагов, и — ах, вот оно. Легкое светлое здание с огромными окнами кажется невесомым.

Логина с учетом сантиметров

Небольшой пятячок земли за основным корпусом давно был «институтским». Мысли по поводу его обустройства у руководства Щукинского института бродили давно. Но что тут придумаешь? Места — с гулькин нос. А согласований, решений... Подумать страшно. Со стороны близлежащего Среднего Николопесковского переулка не сразу и поймешь, что изменилось в абрисе местных построек, — так органично вошло новое здание в «пейзаж». Со старым зданием оно соединено «хоботком» — легкой надземной стеклянной галереей. — А что, вписалось стильненько, правда? Князев разглядывает здание, любуясь им. — Вы оценили, что дом стоит над въездным тоннелем? — Евгений Владимирович гордости не скрывает. — Тут ржавые гаражи были. Они даже как гаражи не использовались, были складом какого-то хлама и ненужных вещей. Мы периодически проводили тут субботники, что-то выбрасывали, но глобально это проблемы не решало. Каждый раз я думал о том, как страшно нам не хватает танцклассы, и как бы здорово было тут что-то такое соорудить. У нас студенты танцевали на больших площадках, но как только подходило время выпуска какого-либо спектакля, занятия по танцам останавливались. Это было ужасно. А возглавляет у нас кафедру сценического движения замечательный Андрей Борисович Дроздин — великий подвижник школы, работавший во всем мире, профессор Гарвардского университета и наш профессор... Ему уже за восемьдесят, а работает он не хуже молодых, а может, и лучше! Он с Табаковым начинал, у истоков «Табакерки» стоял. Так хотелось, чтобы кафедра не была ничем обделена... Однако, сознается ректор, его фантазий сначала больше чем на пристройку не хватало. Не исключал он даже и самострой — временно. — Хорошо, умные люди на пути встречаются, — улыбается Князев. — Александр Иванович Прокофьев — он тогда был заместителем мэра Москвы — внимательно меня выслушал и сказал: «Послушайте, Евгений. Все в этой жизни нужно делать правильно. Не надо никаких пристроек и самостроя. Нужно идти стейп шаг за шагом, и сделать все по закону и по уму».



1



2

15 октября 14:35 Москва. Ректор Театрального института имени Б. Щукина Евгений Владимирович Князев на фоне нового здания. Оно расположилось за известным старым корпусом и соединено с ним стеклянной галереей (1) Реликвии из «Музея уважаемого шкафа»: личные вещи знаменитых педагогов Театрального института (2)

Пол со специальным покрытием благодарно примет правильную и четкую «дробь» и «четверть». Опробуем выключатели... Шелк — работа! Тут стильно и властвуют два цвета — белый и черный. Потолок — гармония черного фона и белых ламп, часть из которых — модные «блины», а другие напоминают поручни станков, которые тут установят к открытию. — В этом зале и вокалом можно заниматься, не только танцами. Тут будут шторы, зеркала и станки, там — кафедра. Чуть позже мы оценим ее расположение: физически из-под потолка оптимально вентильный танцкласс, любое движение каждого студента. Вслед за ректором несемся по коридорчикам. Пока утвердить в голове весь план здания не получается, только удивляемся, как на такой скромной площади так много помещений. — Тут раздевалки для ребят, душевая, тут еще раздевалки. Бегом, бегом. Время! После репортажа у ректора будет время лишь на чашку кофе, потом — дела, совещание, а после еще и спектакль. Такая жизнь. Иной он, правда, и не представляет.

Без потолка над головой

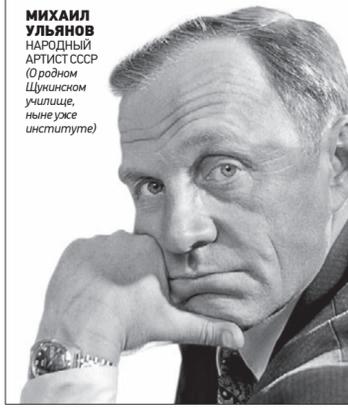
— Сейчас еще в одно место заглянем, — говорит Князев, явно довольный тем, что мы немного запутались и восхищены увиденным. По дороге Евгений Владимирович рассказывает, как начиналась история института. Вдалеке 1913 году студенты московских вузов образовали любительский кружок, «Студенческую студию». Пригласив Евгения Вахтангова, тогда артиста Первой студии МХТ, любители предполагали, что освою систему Станиславского прямо в процессе работы над спектаклем. Вахтангов же считал, что самое главное — распространять эту систему. Буквально за несколько месяцев с нуля был поставлен спектакль «Усадьба Ланиных» по пьесе Бориса Зайцева. Провал был грандиозным. Однако студенты не расстроились. Наоборот, счастливые бродили всю ночь по Москве в ожидании утренних газет с претениями... А еще они назначили Вахтангову практически тайное свидание на Воробьевых горах, где умоляли его начать с ними заниматься, чтобы изучать систему планоно. Услышав же о запрете Константина Сергеевича, энтузиасты поклялись, что будут молчать о занятиях как рыбы, и о них никто не узнает до тех пор, пока они действительно не сделают что-то путное.

И Вахтангов согласился. День начала его занятий со студентами — 23 октября 1914 года — считается днем рождения института. Увы, жить Вахтангову оставалось не так много: он скончался 29 мая 1922 года. Как он был бы изумлен и счастлив, узнав, каких высот достигло его начинание, как любим москвичами театр его имени, какую славу имеет институт... — Ну вот, сюда идем. Правда, ступенек пока нет, ну ничего, главное осторожнее. Евгений Владимирович ставит ногу на микроскопический выступ, буквально взлетает вверх и протягивает руку: вперед!

цитата

Эта коротенькая улица в полтора квартала, где от училища до актерского дворца театра буквально две минуты хода, для многих и многих поколений щукинцев и для всех вахтанговцев является и улицей молодости, и улицей зрелости, и улицей последних шагов в жизни.

МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
(Орденом Щукинском училище, ныне уже институте)



Одно движение — и мы... на крыше. Тут не так высоко, но кажется, что вокруг только небо! Недалеке высится здание МИДа, за «книжками», высокомерно поглядывающими на нас многочисленными окнами-глазами, видно кремлевскую башенку, вокруг — арбатские дома с их дворянками, переулки и закоулки. В нашей экскурсии это явно «вишенка на торте»! — Нравится? — Князева забавляет наш ошарашенный вид. — Тут открытая площадка получилась. По периметру будет ограждение, тут — навес, лавочки. Можно будет в хорошую погоду и спектакли играть, и каким-нибудь фехтованием заниматься, и просто собраться! Да... Есть что-то в этом неожиданно образовавшемся пространстве магическое. А может быть, ментальнообразующее даже... Ведь в любом помещении есть потолок. А тут его нет. Так не для того ли и «придумалась» эта площадка, чтобы молодым ребятам, выбравшим благодарную, но и суровую, порой жестокою и вместе с тем невероятно притягательную профессию, вдруг открылось главное: нет у человека «потолка» на самом деле. Если он, конечно, сам себе его не создает... Ни у него, ни у его таланта. Есть — небо над головой, главный беспотолочный купол мира. И если ты поймешь это — твори, дерзай! Ведь для чего-то ты рожден, дан этому миру. Так озаряй его талантом, поисками, сохранив поступки, лети вверх! С этой точки зрения такая площадка — едва ли не лучшее место для посвящения в профессию. — Знаете, — Князев вдруг становится задумчивым, — еду куда-нибудь, вижу стройки колоссальные. Там эстакада огромная возникает. Дома. Мосты... Кажется, ну что наша стройка в сравнении с этим? Мелочь, пыль. Но почему-то так хорошо, что все это состоялось!

Альма-матер

Через галерею идем в основное, теперь уже «старое» здание. Что важно: новое такое прозрачное, что в здании прежнем темнее не стало. — На минутку зайдём в библиотеку! — поворачивается в коридор Евгений Князев. Сейчас книги не в моде, равнение — на электронные носители. Но заведующая библиотекой Алла Борисовна Трунаева управляет книгами. Она такая красавица, что поверить в ее пятидесятилетний стаж в институте трудно. Разглядываем старые раритеты. Чего тут только нет! Классика, книги по искусству и театральному мастерству, подборки журнала «Театр», энциклопедия... А это что за стопочки? — Нам книги дарят, — улыбается Алла Борисовна, — избавьтесь от них рука не поднимается. — Мы все делаем, чтобы именно книги сохранялись, — комментирует Князев, автоматически и по-хозяйски расставляя стулья. — Аллочка, надо тебе здесь стулья, которые можно складывать в стопку, один на один. Будет порядок. В глазах у Аллы Борисовны мелькает смешливая искорка: все верно, но она-то знает светлых и всегда спешащих студентов. — Ничего невозможного, — «ловит» ее мысль ректор. — Если приучать, привыкнут. Библиотека шикарная. С настоящим «духом времени». Каких студентов она не перевидала за годы существования. Из нее, уютной и приветливой, начинаем путешествие по старому зданию, в котором посторонние бываю нечасто — разве что повезет попасть на выпускной студенческий спектакль. Этот дом — классика без помпезности, хотя зимний садик для отдыха и «подзарядки» тоже «защит» стеклом. Растения сажают и холит, кстати, сам ректор. Из оранжереи лето не уходит никогда, тут и настроением подпитаешься, и вдохновением. Вот и сейчас тут склонился над книгой студент...

ФАКТЫ

- 100-й сезон открыл Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова в этом году
- Четыре года назад, после серьезного ремонта и реставрации, распахнул двери для посетителей музей-квартира Евгения Вахтангова (Денежный переулок, 12)
- Первый спектакль выпускников Щукинского образовал... целый театр! В 1964 году из дипломного спектакля «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта образовался Театр на Таганке во главе с Ю. П. Любимовым, выпускником училища, актером Театра им. Вахтангова и педагогом училища.

...Идем дальше — нарастают страшные звуки. «Р-р-р, р-р-р, р-р-р, р-р-р, р-р-р, р-р-р, р-р-р!» Урок сценической речи. Реалии настоящего: занятия проходят в масках и на положенном расстоянии друг от друга. А что делать? Но новая реальность не должна остановить жизнь и учебу. На стенах лестницы, идущей широким винтом вверх, — история института в фотографиях. Все начинается с объявления о приемных экзаменах в студию, где не указана даже фамилия Вахтангова, и афиши провалившейся «Усадьбы Ланиных». Впрочем, этому провалу тоже можно сказать спасибо, если подумать... Разглядывать фотографии выпусков можно до бесконечности. Молодой Клягин, сам Князев, Миша Ульянов — совсем еще мальчишка с дивно-выразительными глазами. Лица тех, кто учился тут, знакомы каждому по театру и кино — институт был и остается поставщиком кадров не только в Вахтанговский. — А вот посмотрите, что у нас появилось. Дородный шкаф стоит в углу комнаты с классическими «дворянскими» шторами. Читаем на табличке: «Музей уважаемого шкафа». — Шкаф из квартиры Щукина! Его собрались выбрасывать, но я его забрал, отреставрировал и теперь собираю тут раритеты — вещи наших знаменитых педагогов, — поясняет Князев. Трогательно и завораживающе. Уютный платок великой Ставской, вещи Аллы Казанской, Бориса Захары и самого Щукина — живая история, до которой можно дотронуться и от которой замирает сердце. Удивительно, но новое здание ничуть не противоречит старому, историческому, 1937 года, и даже гармонично его дополняет. Эта мысль окончательно оформляется, когда мы сталкиваемся в коридоре со знаменитой парой: Нина Дворжецкая и Алексей Колган спешат, но на минутку их удаётся остановить. — Евгений Владимирович меня в новое здание возил, я там едва не потерял сознание от восторга. — «эмоционирует» Алексей Колган. — Меня поразила акустика и зал танцевальный. А кафедра построена так, что может работать и в условиях пандемии, все предусмотрели! — Тебе что, старое здание не нравится? — театрально (а как же еще?) хмурит брови Князев. — Очень нравится! — не терпится Алексей. — Но это здание — историческое. А новое — то современное, которым обрастают исторические ценности Москвы. — А я придумала другое, — резюмирует Нина Дворжецкая. — Новое здание надо называть «ДК» — «Дом Князева». Причем я говорю это искренне. Вы не представляете, как ректор наш добивался этого и через какие тернии прошел. Да, все точно. Новое здание — это то современное, которое не могло бы состояться без прошлого, исторического. Все мудро. Как в жизни.

Обретение заступницы

Старый зал, в котором танцевали раньше, скоро переоборудуют. Тут будут играть спектакли, учиться — ничто никогда не исчезает. А мы идем прощаться в кабинет ректора — тот, где хранится чудесный венецианский «Золотой лев», а еще — уникальная реликвия института. — Мы государство многоконфессиональное, и студентам растим, приучая их уважительному отношению к любой религии. Но настоящей святыней института стала вот эта икона, — рассказывает Евгений Князев, бережно показывая образ. — Богоматерь Знамение. В 2005 году во время ремонта разбирали полы и подним обнаружил икону, на которой едва проступало изображение святой. Когда я принес ее реставраторам, мне сказали, что произошло явление иконы, ибо она пролежала под полом с 1937 года. Мы ее отреставрировали, и теперь она наша заступница. Хотя она и раньше нас хранила, я уверен... Как она там оказалась, под полом, теперь не узнать, но версия у меня есть. Тут, на Песках, был храм Николы, разрушенный примерно в то же время, когда строили наше здание. Я думаю, что кто-то из рабочих, еще сохранивший в душе веру, принес эту икону с собой на стройку и спрятал ее под полом — сохранив от поругания и уничтожения. Особой исторической ценности она не представляет, но для нас — бесценна, это наш раритет и святыня. ...На прощание, уже с улицы, еще раз смотрю на новое здание. Красота. Вскоре в нем начнутся занятия, а спустя годы мы будем ходить на спектакли и смотреть фильмы с участием тех, чьи первые успехи увидят именно эти стены и небо над открытой площадкой, которое непременно подкажет: все получится и все свершится. Надо только очень этого хотеть.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

На самом деле нет у человека и его таланта «потолка». Если поймешь это — твори, дерзай!

Бал белого и черного

Использовать каждый сантиметр тут — норма. Прежде чем заглянуть в новый корпус, ныряем за Князевым в подсобку старого здания и оказываемся... в уютном театрике в стиле лофт. Провели умное «уплотнение» тепловых узлов — вот и освободилось помещение, в котором можно работать, репетировать, ставить. — Ну ладно, это я так, похвастаться просто, — машет рукой Евгений Владимирович, увлекая нас в сторону новостройки. — Так, генеральной уборки тут еще не было, но милости прошу. Знали бы вы, как мы тут коммуникации прокладывали, как все это было непростое... В новом здании пахнет свежей краской и камнем — строительство завершено, остались мелкие доделки и уборка. Вслед за Евгением Владимировичем поднимаемся по лестнице вверх. — Свет подключен? — голос ректора прокатывается по коридору. Пока Князев «песочит» кого-то за нерасторопность, приоткрывает двери. Танцзал — мечта!



СЕРГЕЙ АННА ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЭКОЛОГИИ И ОХРАНЫ ПРИРОДЫ ТЕРРИТОРИИ СЕРЕБРЯНОГО БОРУ

точка Сегодня точку в номере ставит белоспинный дятел, которого удалось сфотографировать сотрудникам Мосприроды в Серебряном Бору. Он встречается довольно редко и занесен в Красную книгу Москвы. Белоспинного дятла часто путают с его пестрым сородичем. Однако у первого вида черный рисунок сбоку менее выражен, полось тоньше, а шапочка крупнее и покрывает почти всю голову. Он больше и тяжелее пестрого дятла, но за счет длинной шеи и клюва редкая птица выглядит более изящно. Удивительный факт — у дятла язык растет не изо рта, а из правой ноздри, он может достигать 20 сантиметров в длину. Осенью птица вместо насекомых питается растительными кормами, которые богаты белком, — это семена хвойных деревьев, орехи и желуди. Если вы будете гулять в Серебряном Бору, то внимательно смотрите по сторонам. Возможно, вам повезет увидеть редкую птицу.

НЕОБЫЧНУЮ УТКУ ОБНАРУЖИЛИ МОСКВИЧИ НА ПРУДУ В РАЙОНЕ ИЗМАЙЛОВА → стр. 5

Председатель верхней палаты парламента Валентина Матвиенко предложила создать книгу добрых дел Совета Федерации РФ. В нее будут заносить отчеты о проведенной сенаторами работе, которая принесла позитивный результат гражданам.

вопрос дня

Работу сенаторов хотят оценивать по книге добрых дел. И как вам?



ВЕРОНИКА КРАШЕНИННИКОВА
руководитель института
внешнеполитических
исследований и инициатив

Я приветствую предложение, высказанное Валентиной Ивановой. Предполагаю, что книгу добрых дел создадут на сайте Совета Федерации в электронном формате. Это отличная инициатива, которая позволит, во-первых, самим сенаторам оценить результаты своей работы. Во-вторых, за эффективностью тех или иных политиков смогут следить люди из регионов. Все это способствует выстраиванию продуктивной работы верхней палаты парламента и отдельных сенаторов.



АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
врач-психотерапевт высшей
категории

Все, что касается законодательных инициатив, у нас всегда прекрасно выглядит. При этом исполнительная составляющая проседает. Учитывая это, предложение звучит вполне логично. Но есть и большой минус, который может отрицательно сказаться на книге добрых дел. Меня смущает, что неизвестно, кто

будет давать оценку тем записям, которые будут в нее вноситься. Ведь если есть какая-то инициатива со стороны сенаторов и депутатов, то до какого этапа необходимо ее продвигать, чтобы ее можно было оценить как положительную? Принятие закона не гарантирует конечный результат. Нужно время, чтобы оценить его полезность для народа. В случае если инициативу будут принимать и сразу после этого оценивать как доброе дело, то никакого положительного результата это не принесет. Особенно если анализировать ситуацию будут все те же представители Совета Федерации. Определять качество выполненных дел, на мой взгляд, должны конечные потребители, люди, которые будут жить с этими законами и инициативами.



КИРИЛ КАБАНОВ
председатель национального
антикоррупционного комитета

Законотворчество — это внеплановая работа. Многие депутаты и сенаторы ради пиара вносят различные предложения и законы, которые в итоге не реализуются. И такое происходит на постоянной основе. Книга добрых дел — это хорошее предложение. Идея показать, какие законы были приняты, что они регулируют и что они изменили, была бы полезной как для граждан, так и для самих сенаторов. Ду-

маю, что это создало бы позитивный образ Совета Федерации. Наверное, похожую книгу было бы неплохо создать и в Государственной думе. Конечно, у нас есть ежегодные отчеты о проделанной работе. Но сделать их более наглядными для граждан было бы намного полезнее. Я считаю, что чем открытее и понятнее власть для людей, тем проще с ней выстраивать диалог, доверять ее решениям. И даже если гражданам будет что-то непонятно, они всегда смогут узнать, что и как было сделано. Эта книга добрых дел поможет наладить связь людей и политиков.



РОМАН ХИЗЕНКО
менеджер по развитию бизнеса

Я считаю, что это бесполезное предложение, которое в итоге ни к чему положительному не приведет. Ведь никто не может исключить ситуации, когда в книге напишут о том, какая хорошая работа проведена, а на деле ничего и вовсе не будет выполнено. Пусть лучше сенаторы займутся существующими, конкретно поставленными задачами, которых у них, скорее всего, очень много, а не пытаются изобрести велосипед. Оценивать результат можно только по уже проделанной работе, которая будет видна всем и каждому. А создавать для этого отдельную книгу добрых дел — пустая трата времени, которое можно было бы потратить на доведение до ума и реализацию этих самых положительных идей. В целом предложение выглядит так, как будто сенаторам в данный момент больше нечем себя занять и они придумывают развлечения.

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Гостей Третьяковки интересуют иконопись и фрески

лекция

В Третьяковской галерее состоялась лекция о новгородской живописи XII века. Слушатели узнали об искусстве этой эпохи и о том, почему оно так тесно связано с религией.

Центральной темой беседы стало создание икон и храмовых фресок новгородскими и византийскими мастерами. Вместе с лектором слушатели проследили, как художественные тенденции, зародившиеся в Константинополе, повлияли на стиль живописцев Новгорода.

Эксперт не только рассказал гостям об изобразительном искусстве той эпохи, но и показал репродукции самых значимых шедевров.

— В тот период на Руси искусство было преимущественно религиозным. Это иконы, фрески, храмовые росписи. До нас практически не дошли образцы светские. Зато мы можем гордиться, что обладаем таким богатым культурно-историческим наследием — великолепными произведениями религиозной живописи, — сказал старший научный сотрудник отдела древнерусского искусства Третьяковской галереи Левон Нерсисян.

Его лекция — часть образовательного курса, который продлится до весны 2021 года. Занятия посвящены древнерусскому искусству разных периодов — с XI по XVII век. Проект пользуется особой популярностью у москвичей.

— Это действительно одна из самых востребованных образовательных программ. По моим наблюдениям, людей намного больше интересует древнее искусство, чем произведения, например, XVII века. Конечно, сейчас из-за пандемии количество посетителей сократилось, но тем не менее многие продолжают посещать занятия с соблюдением всех санитарных требований, — отметил Левон Нерсисян.

Образовательный курс о древнерусском искусстве пользу-



XII век. Фреска с изображением святого Николая Чудотворца в церкви Святого Георгия в Старой Ладоге

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ЭЛЬЗЕССЕР
заместитель генерального
директора Третьяковской галереи
по просветительской
и издательской деятельности

Мы разработали и запустили очень много образовательных программ. Ведь это главная обязанность сотрудников музея — вести просветительскую деятельность. Мы уже опробовали и собираемся развивать формат онлайн-занятий, чтобы и ним могли присоединиться не только москвичи, но и люди из других городов России. Сейчас у нас в разработке есть дистанционные просветительские программы. Но «очная» работа на площадках музея остается нашей важнейшей задачей.

есть спросом и у студентов профильных университетов. По словам Левона Нерсисяна, на занятия иногда приходят студенты, которым не хватает информации, полученной от преподавателей вуза.

— Дело в том, что мы с коллегами постоянно корректируем содержание наших лекций с учетом последних академических открытий. Поэтому студенты приходят к нам, интересуются, задают вопросы. Это не просто способ провести время, а серьезная учебная программа, — добавил Левон Нерсисян.

В Третьяковской галерее существует много образовательных проектов. В разных корпусах музея научные сотрудники рассказывают об истории искусства разных эпох — от Средневековья до новейшего времени.

— Наши научные сотрудники самостоятельно составляют программы. Они ищут новые темы, «раскапывают» необычные факты, пробуют разные способы преподнести материал. Это действительно серьезные научные, но совершенно точно крайне интересные и понятные лекции, — сказал Левон Нерсисян.

ИРИНА НОВГАН
i.kovgan@vm.ru

Противоборство масок



Зрители Театра на Таганке рукоплескали. Но не артистам. А омонивцам, когда те вывели женщину без маски. Вернее, маска-то была, но болталась где-то в районе подбородка... Многие так «носят» маску. А спектакль задержали почти на час. Публика и администрация театра требовали: надень маску как нужно. Кто-то даже плеснул в упрямую даму водой...

Та упорствовала. Не надену, нет, не имеете права заставлять... В итоге был вызван ОМОН. «Антимасочницу» вывели из зала. Спектакль начался.

Но на самом деле, правильнее бы сказать — спектакль продолжился. Потому что первый его акт и был, так сказать, нон-фикшен. Когда целая толпа народа давила одного человека. Человек сопротивлялся. Зачем? Трудно сказать. Куда проще было не становиться гвоздем программы, а надеть маску, как требуют. Значит, это все же попытка доказать какую-то свою правду.

Сейчас такие конфликты — антимасочников и тех, кто требует маски носить, — всплывают повсеместно. В метро мужчина набросился на женщину без маски и стал избивать ее: она подкашливала на платформе. Еле его оттащили... Раздражение и страх мужчины можно объяснить, но невозможно понять, зачем он пошел за этой несчастной женщиной с платформы в тот же вагон и опять же встал рядом? Логичнее ведь было бы, если боишься заразиться, уйти в сторону?

Понятно, что страх заболеть парализует. К сожалению, все это уже похоже на массовую истерию. Боймся за себя, боймся за близких. Страх порождает агрессию. Градус взаимной ненависти в обществе просто зашкаливает. И выплескивается в такое вот противоборство, где уже и до рукоприкладства недалеко. И вот на фоне всеобщего «масочного» режима возникают бунтари. Те, у которых тоже какая-то своя теория и своя правда. Они говорят про то, что маска — это как забор от комаров, и демонстрируют какую-то свою статистику, и апеллируют к нарушению прав человека, и на кассе, где их не обслуживают, требуют показать постановление, а не рекомендацию... Я всегда удивляюсь — неужели у людей столько сил и желания сопротивляться и кому-то что-то доказывать. Не проще ли надеть маску, и даже перчатки. Просто из уважения к окружающим, которым страшно.

Взаимное неуважение — вот один из самых больших пороков современного общества. И один человек будет держать целый зал зрителей, просто потому, что считает себя правым. Ну не иди в таком случае в театр. Погуляй по улице — там не нужен масочный режим... И так же омерзительна агрессия толпы по отношению к этой протестующей единице. А это ведь еще только начало, господа...

КАК ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ БОРЮТСЯ С ПАНДЕМИЕЙ → стр. 2, 3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

деловая афиша

Мастер-класс

Нематериальная мотивация в современных реалиях
src-master.ru

22 октября, 16:00, бесплатно
На занятии эксперт вместе с участниками разберется, почему нужно нематериально мотивировать сотрудников для решения рабочих задач. Руководители компаний и предприниматели узнают, каких результатов можно добиться, если использовать новые методики управления.

Конференция

Больше, чем обучение: вызовы новой нормальности
theoryandpractice.ru

23 октября, 10:00, бесплатно
Участники конференции обсудят передовые практики в области обучения и развития персонала.

На встрече эксперты поговорят о вызовах и возможностях вынужденной трансформации образовательных программ в разгар пандемии. Дискуссии будут интересны как специалистам по подбору персонала, так и руководителям.

Форум

Технологическая эволюция — новый тренд
cap.moscow

23 октября, 10:00, бесплатно
Форум станет площадкой для обсуждения мировых трендов корпоративных инноваций. Эксперты поговорят о цифровой революции и маркетинге, оптимизации инструментов работы и роли современных технологий в успешности компании. Кроме того, гостям расскажут, как привлечь современного потребителя и предсказать его потребности.

В соответствии с законом Российской Федерации «О политических партиях» создан организационный комитет по подготовке и проведению Учредительного Съезда всероссийской политической партии с предлогаемым названием «Политическая партия «Вооруженный гражданин».

О месте и времени проведения Учредительного Съезда будет объявлено в отдельном извещении, опубликованном во всероссийском печатном средстве массовой информации.
Контактный адрес оргкомитета: info@vgrf.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
консультация дежурного юриста

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56

Строительство и ремонт

● Замена замков. Т. (906) 797-87-01

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 123, 132