

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

ЖНХ

Трехдневные ливни, нещадно поливавшие город, не изменили ритм жизни москвичей → стр. 3

армия

Преображенцы 154-го отдельного комендантского полка, которые проходили в нем срочную службу, с почестями уволились в запас → стр. 5

персона

Современным кино и его перспективами обеспокоен президент фестиваля «Золотой Витязь» → стр. 7



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Рокировки во власти

Президент России Владимир Путин утвердил кандидатуры глав министерств в новом составе правительства страны. Главе государства премьер-министр Дмитрий Медведев представил их в прошедшую пятницу. Своим мнением о том, что повлекут за собой кадровые перестановки и новые назначения, «ВМ» рассказали политологи Алексей Мартынов и Алексей Макарин, генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин, а также директор Фонда исследования проблем демократии Максим Григорьев.

→ стр. 6

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 21.05.18

№ 87 (27939)
Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте vm.ru

Москвичи в минувшие выходные осваивали двухколесные средства передвижения. «ВМ» оценила первые в городе электросамокаты (→ стр. 2), приняла участие в акции «На работу на велосипеде», а в воскресенье присоединилась к Московскому велопараду (→ стр. 4).

Конструктор спального района

Студенты разработали набор типовых решений и инструментов для архитекторов по программе реновации жилищного фонда



18 мая 2018 года 12:30 Участники презентации проекта реновации территории Головинского района столицы (слева направо): авторы проекта — студенты НИУ МГСУ Алена Павлюк, Анна Гончаренко, Антон Кошелев, Юлия Накура, депутат Мосгордумы, президент НИУ МГСУ Валерий Теличенко, соруководитель проекта Юлия Миронова, руководитель проекта Кирилл Теслер и студентка Юлия Курганова

планирование

Вчера завершилась XXIII Международная выставка архитектуры и дизайна «АРХ Москва». Среди участников — студенты, презентовавшие проект реновации Головинского района.

Дипломную работу на площадке Центрального дома художника представила группа студентов архитектурного факультета Московского государственного строительного университета (НИУ МГСУ). Она получила название «Не типовое типовое».

лом цвете — территория Головинского района, что на севере столицы, представлена на выставке в разных форматах. Его географию архитекторы проработали детально.

— Совместно с Москомархитектурой мы создали студенческое архивное, которое на протяжении полугодия занималось разработкой проекта реновации Головинского района, — рассказал руководитель проекта, доцент НИУ МГСУ Кирилл Теслер.

За это время на примере одного района был создан набор типовых «инструментов» для архитекторов. Он понадобится людям, которые будут работать над проектами, в том числе по реновации, в других районах города. Такая модель пригодится при планировке территории.

раметров. Компьютерная модель позволяет быстро оценить экономический эффект и получать варианты развития района.

Выбор Головинского района эксперты объясняют так: здесь присутствует все то, что

Кварталы будут проектироваться с учетом разных возрастных категорий

позволило сформировать набор типовых инструментов. В частности, архитекторы в своем проекте сформировали наиболее комфортные и короткие для жителей маршруты, к примеру от дома до остановок общественного транспорта. Для крупных улиц с большим числом пешеходов предусмотрены различ-

ные активности, зоны отдыха с кафе, а для маленьких — более спокойный функционал.

— Проект выполнен с учетом современных тенденций и технологий, — сказал Теслер. Так, в районе применяется несколько типов урбанблоков — это небольшие замкнутые кварталы с дворами без машин. Парковать авто предлагается не в центральной части двора, а по периметру, под зданиями. Это позволит сохранить существующее озеленение и высаживать крупные деревья. Еще один вариант — размещение парковки под школьными стадионами — для этого потребуются их реконструкция. Все будет сделано с учетом разных возрастных групп, численности семей. Новостройки будут как для высотных, так и малоэтажными, арендного типа.

— В проекте заложена модельная платформа формиро-

вания зданий, — рассказал об особенностях Теслер.

Это означает, что внутри определенного объема можно задавать разную конфигурацию. В результате получается практически бесконечное количество типов планировок. Вариативным бюджет и внешний облик зданий — за счет конструктора фасадов». Представленный проект — его куратором стал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов — эксперты оценили высоко. Особенно качество проработки, детализацию.

— Это готовая методика по реновации, — дал оценку руководителю архитектурного бюро Андрей Асадов. — Проект хорошо перекликается с темой архитектора, который использует в работе различные программы.

Всего в программу реновации жилищного фонда включено 5177 домов. Определено более 230 площадок, на которых возведут новостройки для переселения из ветхих пятиэтажек.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО

депутат Мосгордумы,

президент НИУ МГСУ

Сегодня идет поиск инструментов, путей, подходов для создания максимально комфортных условий для человека. В своем проекте наши студенты предложили механизм, который позволит удовлетворить потребности всех тех семей, которые будут жить в новых домах. Их проект — это творчество. Он интересный и достоин, чтобы на него обратили внимание. Думаю, что у него хорошее будущее.

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

главный архитектор Москвы

В рамках выставки «АРХ Москва», которую 16 мая открыл мэр Москвы Сергей Собянин, мы стараемся задействовать все поколения. А поскольку реновация является одной из основных тем выставки, то мы решили привлечь к ней и студентов. Это позволит им получить бесценный практический опыт, прикоснуться к злободневным вопросам.

Садоводам нужна поддержка государства

только у нас

Сегодня в традиционной рубрике «Неделя мэра» газеты «Вечерняя Москва» глава Москвы Сергей Собянин рассказал, с чем договорился на встрече с губернатором Подмосковья, а также — как именно будет оптимизирован Избирательный кодекс.

Сergeй Семенович, на днях вы с губернатором Подмосковья навестили дачников под Сергиевым Посадом и договорились о совместной поддержке садоводческих товариществ. О чем конкретно шел разговор? Давайте вспомним историю. Когда в 50–80-е годы москвичи получали свои несколько соток, предполагалось, что они построят летние домики

и будут выращивать овощи-фрукты, вносить вклад в реализацию продовольственной программы. Но времена давно изменились. Сегодня СНТ сплошь и рядом застроены капитальными домами. Миллионы москвичей живут на дачах с мая по ноябрь, сотни тысяч — круглый год. По сути, это уже никакие не садоводства, а жилые поселки.

Если это так, то и относиться к СНТ нужно как к полноценному жилью — строить дороги, прокладывать коммуникации, проводить благоустройство, обеспечивать медицинскую помощь и так далее.

Сами садоводы с этими проблемами могут справиться только частично. Необходима поддержка государства. А поскольку 80 процентов дачников и садоводов являются москвичами, то городские власти не могут оставаться в стороне.

Насколько я знаю, правительство Москвы и раньше занималось проблемами садоводов. Да, занималось, но в ограниченных масштабах. Городские власти помогали с обустройством СНТ, которые в свое время были созданы по решениям райисполкомов и городских предприятий. Но такие счастливицы составляют аб-

солютное меньшинство. Большинство же садоводов никакой помощи от города не получали.

Теперь ситуация изменится? С губернатором Воробьевым мы договорились о двух вещах. Во-первых, значительно увеличить финансирование работ по обустройству СНТ.

И во-вторых, составить планы по каждому крупному СНТ и затем в течение трех-четырех лет реализовать эти планы.

О каких работах может идти речь?

Улучшение электро- и водоснабжения, строительство и ремонт дорог, улучшение работы общественного транспорта и скорой помощи, создание детских и спортивных площадок, вывоз мусора. Для каждого крупного СНТ будет утвержден план, исходящий из реальных потребностей садоводов и возможностей бюджетов Москвы и Московской области.

Очень многое сейчас зависит от самих садоводов. Будет правильно, если люди соберутся, обсудят свои потребности, сформулируют предложения и передадут их местным властям в Подмосковье и представителям городских властей.

В правительстве Москвы этой работой занимается специальное учреждение «Развитие Московского региона» (Малый Спасоглинищевский переулок, 3, строение 1, телефон 8(495)606-26-24, электронная почта info@tmr.mos.ru).

→ стр. 2

справка

За последние семь лет правительство Москвы на средства, выделенные из бюджета города, построило в садоводческих товариществах 87,4 километра дорог, 77,8 километра линий электропередачи, 20 детских площадок и другие объекты инфраструктуры.

Наша газета получила награду как лучший социальный проект России

18 мая в Завидове состоялось награждение лауреатов ежегодной программы «Лучшие социальные проекты России». Среди них — газета «Вечерняя Москва» за проект школы-студии юных корреспондентов «Новый фейерверк».

Программа была создана в поддержку курса правительства РФ на укрепление социальной политики, основанной на партнерстве государства и бизнеса. Награды вручают за проекты в области образования и науки, культуры и искусства, экологии и благотворительности, направленные в том числе на помощь одаренным детям и молодежи.

— Мы очень рады, что наша газета была отмечена столь высокой наградой, — сказала ру-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КУПРИЯНОВ

главный редактор газеты «Вечерняя Москва»

Газеты нуждаются в смелых репортерах, креативных надрах, в людях, которые не просто хорошо пишут, а умеют хорошо думать. И наша главная задача — научить молодых ребят, которые собираются поступать в вузы на профильные факультеты, думать и работать в новых условиях. Школа юных корреспондентов при газете — это работа на большую перспективу.

ководитель школы-студии Дарья Головачанская. — «Вечерняя Москва» — это большой холдинг. У ребят есть возможность применять полученные знания на практике.

ЕКАТЕРИНА МАКАРОВА

edit@vm.ru



18 мая 22:35 Руководитель школы юных корреспондентов Дарья Головачанская получает награду. «ВМ» отметили за работу с молодежью

Арена привлечет туристов

Стадион «Лужники» будет активно использоваться и после проведения чемпионата мира по футболу — 2018, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото).

По его словам, на Большой спортивной арене можно будет проводить концерты и соревнования по другим видам спорта, а в подтрибунных помещениях — бизнес-мероприятия.

— Мы проделали колоссальную работу по реконструкции Большой спортивной арены «Лужники» и ее подготовке к предстоящим мероприятиям и матчам чемпионата мира по футболу. Однако стадион

будет активно использоваться и после мундиала, — отметил Марат Хуснуллин. Сам стадион, по мнению заммэра, станет новым центром притяжения. Здесь откроется панорамная смотровая площадка с прекрасными видами на Москву.

— Таким образом, арена привлечет туристов не только в дни матча, — добавил глава столичного Стройкомплекса. Сейчас «Лужники» — самый круп-

ный стадион России. Он пережил крупнейшую реконструкцию и стал одним из лучших футбольных стадионов мира.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

подписка-2018

У нас новый индекс: П7378

в каталоге «Подписные издания» в любом почтовом отделении

ЯНА ПОРТНОВА
ДИРЕКТОР МЕДИАЦЕНТРА ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!
«Вечерняя» — главная газета для фестивалей, праздников, клубных встреч, круглых столов и пресс-конференций!

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

курс ЦБ

\$ 61,94

€ 73,17



Садоводам нужна поддержка государства

только у нас

СТР. 1 →

А голосование на выборах, не выезжая с дачи, — это тоже инициатива, связанная с новым отношением к садоводам?

игрушка, а транспортное средство, которое сильно облегчает жизнь и ребенку, и маме. Тем более взрослый электросамокат, который развивает скорость до 20 км/ч, но при этом намного проще и легче велосипеда. Нет проблем с парковкой, как у машин, и не надо ждать на остановке, как автобуса.



Еще одно открытие прошлой недели — Ледяная пещера в «Зарядье».

70 тонн замороженной воды, ледяные тоннели, ощущение сказки про Снежную королеву и в то же время — реаль-

Технически организовать избирательные участки в СНТ будет непросто

Что нужно сделать, чтобы проголосовать на даче?

Если в вашем или соседнем СНТ будет организован избирательный участок, вы сможете воспользоваться системой «мобильный избиратель». Необходимо заранее подать заявление о желании проголосовать на «дачном» участке, и вас включат в список. Заявление можно будет передать сотрудникам МФЦ, участковой избирательной комиссии или отправить на сайт госуслуг.

А как голосовать на выборах мэра тем садоводам, рядом с которыми не будут созданы избирательные участки?

По старинке. В воскресенье, 9 сентября, уехать с дачи пораньше и проголосовать по месту жительства. Напомним, что в этом году избирательные участки будут работать на два часа дольше — до 22:00.

На днях в Москве открылся прокат электросамокатов. В сознании многих людей самокат — это детская игрушка. А тут все по-взрослому: регистрация на сайте, предъявление паспорта, использование платежных карт, тарифы.

Двухлетний малыш катается по детской площадке — это действительно игрушка. А когда пятилетний карапуз едет на самокате в детский сад — это уже никакая не

ный образ российского Заполярья в центре Москвы. Очень рекомендую сходить. Отличная альтернатива купанию в реке или мороженому в жаркий день.

Подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО** yulia.zimenko@vm.ru



тысячи дачных и садоводческих товариществ расположено в Московской области. Большинство домов принадлежит москвичам. Каждые выходные в теплое время года на подмосковные дачи выезжают около миллиона москвичей.

Сергей Собянин: Открыт прокат электросамокатов

решения

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин встретился с победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников, а в пятницу открыл первый пункт проката электросамокатов.

Столичные ученики на финальном этапе Всероссийской олимпиады школьников завоевали 51 процент всех золотых наград. Домой ребята вернулись абсолютными рекордсменами: в копилке сборной Москвы 906 дипломов победителей и призеров.

В вуз — без экзаменов

Выпускник Ален Коспанов — обладатель сразу двух титулов: победитель в олимпиаде по географии и призер в интеллектуальной битве по астрономии.

— Для меня эти науки всегда идут в паре, — говорит школьник. — География смотрит на землю, астрономия — на небо. Так картина мира целиком и складывается.

Сейчас Алена интересуют проблемы изменения климата, но до конца с направлением своей будущей специальности выпускник еще не определился.

Как победитель и призер олимпиады он может выбрать любой факультет российского вуза, где география или астрономия — профильные предметы. Скорее всего, это будет МГУ.

В Московский госуниверситет пойдут и победители Всероссийской олимпиады по биологии. Артем Пустовид, Ирина Ярутич и Азат Гараев выпускники ЕГЭ сдадут в разных школах, но уже в вузе станут одноклассниками. Биология для них — серьезное увлечение, поэтому, поступив в университет, они хотят заниматься наукой: создавать красивые теории и совершать полезные открытия.

Премии за успехи

— Вы настоящие молодцы! — поздравил старшекласников победители Сергей Собянин. — Мне кажется, в олимпийскую сборную страны проще попасть, чем подготовиться и выиграть финал Всероссийской олимпиады школьников. Залог успеха, по его словам, складывается из упорства и желания самих ребят, под-



18 мая 18:25 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и глава столичного Департамента транспорта Максим Ликсутов (справа) одними из первых оценили электросамокаты. Новинку презентовал президент компании-инвестора Винченцо Трани (слева)

держки их родителей и наставников учителей.

— Они дают вам знания и развивают ваши таланты, — подчеркнул Собянин. Московская школа, напомнил мэр, прошла непростой путь преобразований. Но все они были необходимы и стали основой для улучшения качества образования детей. За последние восемь лет количество москвичей — победителей Всероссийской олимпиады увеличилось в 3,3 раза: в этом году 227 школ столицы подготовили 828 чемпионов.

— Может быть, победив в той же олимпиаде по химии, вы и не станете профессором химии, но вы точно почувствовали вкус победы, поверили в свои силы, и можно с уверенностью сказать, что вас ждет хорошее будущее, — пожелал ребятам дальнейших успехов Сергей Собянин. Со своей стороны правительство города выплатит победителям Всероссийской олимпиады по 200 тысяч рублей, призерам — по 100 тысяч. При этом обладатели сразу нескольких наград получат премии за два лучших результата. — Мы принимали это решение в прошлом году, но я считаю, что каждый год происходит инфляция, да и конкуренция среди вас постоянно растет,

поэтому мы ровно на 50 процентов повысим вам премии, — пообещал Собянин.

Нешуточная реальность

Первый пункт проката электросамокатов заработал на Трубной площади, у выхода со станции метро «Трубная».

— Я ни разу не ездил на таком самокате, — присматривается к двухколесному агрегату Сергей Собянин.

— Вот газ. Здесь тормоз, — объясняет мэру, как управлять электросамокатом, президент компании-инвестора Винченцо Трани. — Всего два рычажка. Проще, чем на велосипеде. Нажимаете на кнопку пуска, отталкиваетесь — и наслаждаетесь поездкой. Одной зарядки хватает на 25 километров. При этом максимальная скорость, которую развивает электросамокат, — 25 километров в час. Чтобы взять его в прокат, нужно установить на телефон мобильное приложение «Делисамокат». После нехитрой регистрации необходимо выбрать и забронировать самокат, а затем уже активировать поездку. Вернуть двухколесный электроагрегат можно в любой точке проката. Стоимость аренды на один час — 100 рублей. Поездка в течение дня обойдется в 450 рублей.

— Мы хотим сделать специальные тарифы, чтобы люди могли взять самокаты домой на ночь или даже на неделю, если захотят, — поделился планами Трани, уточнив, что заряжаются самокаты в течение двух часов. На базе — в точках проката — или с помощью специального устройства, которое можно взять с самокатом.

Пока в городе оборудовано 25 пунктов проката. — Да, если бы несколько лет назад мне сказали, что в Москве появится прокат электрических самокатов, я бы подумал, что это дурная шутка, — признался Сергей Собянин. — Но сегодня это такая же реальность, как и каршеринг.

Как заверил мэра Винченцо Трани, в Москве самый большой в мире парк электросамокатов. И гостей столицы доступны 700 самокатов. К концу года их будет 1,6 тысячи. А еще через год — 16 тысяч.

Прямые ответы

Также в конце прошлой недели мэр ответил на вопросы жителей в прямом эфире телеканала «ТВ Центр». Одна из тем, волнующих москвичей, — предстоящий чемпионат мира по футболу. Горожане, живу-

щие рядом со спортивными объектами, переживают: можно ли будет во время матчей проехать до дома на личном автомобиле? Для этого, ответил Сергей Собянин, нужно заранее позаботиться о специальном пропуске.

— Заказать его можно в префектуре, — уточнил мэр, попросив с пониманием относиться к ограничениям во время чемпионата. Есть отдельные проблемы, связанные с ремонтом домов. Жители некоторых пятиэтажек, попавших в программу реновации, жалуются, что в подъезде текут трубы.

— Если дом попал в программу реновации, плата за капитальный ремонт прерывается, но от текущего ремонта никто никого не освобождал, — возмутился Собянин. — Пока дом не снесут, его нужно поддерживать в надлежащем состоянии. Если этого нет, надо обращаться в управляющую компанию или жаловаться на портал мэра. Кроме того, глава города опроверг слухи о том, что медицина станет платной. — Наоборот, мы вкладываем в развитие муниципальных поликлиник, — заверил Сергей Собянин.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Установка видеокамер улучшила ситуацию на дорогах

За четыре месяца этого года аварийность на дорогах Москвы снизилась более чем на три процента по сравнению с тем же периодом прошлого года. Об этом в пятницу сообщил заместитель мэра Москвы, глава столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

— У нас происходит постепенное снижение аварийности на дорогах Москвы, — отметил Максим Ликсутов. — За четыре месяца этого года она снизилась на 3,1 процента по сравнению с аналогичным периодом 2017 года.

Всего в Москве за это время произошло более 2,4 тысячи дорожно-транспортных происшествий (ДТП). При этом количество погибших уменьшилось на 8,1 процента, раненых — на 2,3 процента. Наилучшая динамика по снижению аварий, как и в прошлом

году, — в Южном округе столицы. За четыре месяца здесь произошло 295 аварий, что на 11,1 процента ниже показателей 2017 года.

Наименьшее количество аварий за четыре месяца 2018 года отмечено в Зеленограде, где зарегистрировано 44 ДТП. По мнению экспертов, количество аварий с пострадавшими в этом году по сравнению с 2010-м сократится на 25 процентов.

— Причин сокращения числа аварий несколько, — сказал Максим Ликсутов. — Это наша совместная работа с ГИБДД по анализу очагов аварийности, установке дополнительных камер фото- и видеодиагностики, установке дополнительных столбов освещения как на пешеходных переходах, так и на трассах.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Участок желтой линии метро запустят летом

Работы по строительству участка Калининско-Солнцевской линии метро от «Раменок» до «Расказовки» находятся в завершающей стадии и будут закончены в ближайшие месяцы, рассказал вчера «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

По его словам, новый участок желтой линии готов более чем на 90 процентов.

— Уже начата процедура передачи станций «Мичуринский проспект» и «Расказовка» эксплуатирующим службам метрополитена. Остальные станции на строящемся участке также находятся в высокой степени готовности, — сообщил Марат Хуснуллин. По его словам, технический пуск участка «Раменки» — «Расказовка» может состояться уже в начале лета. С запуском движения поездов по новому отрезку желтой ветки



Проект станции Московского метрополитена «Солнцево» Калининско-Солнцевской линии, которую планируют открыть этим летом

почти 600 тысяч москвичей сократят время на поездку в центр города. Напомним, участок Калининско-Солнцевской линии длиной 14,2 километра включает семь станций: «Мичуринский

проспект», «Очаково», «Говорово», «Солнцево», «Боровское шоссе», «Новопеределкино» и «Расказовка». Кроме того, Марат Хуснуллин рассказал о перспективах развития метро от самого круп-

ного транспортно-пересадочного узла «Нижегородская». — При строительстве Большого кольца проектируются дополнительные съезды для организации в будущем новых радиальных линий метро.

Одна из них возьмет начало на станции «Нижегородская» и уйдет на восток города, — сказал заммэра.

Он отметил, что маршрут этой линии находится в проработке, поэтому назвать конечную станцию этого радиуса пока невозможно.

— Строительство новой линии начнется после завершения работ на Большой кольцевой линии, то есть после 2022 года, — подчеркнул он. Также Марат Хуснуллин заявил, что, помимо этой ветки, прорабатывается возможность строительства четырех новых участков метро.

— Речь идет о линиях от станции «Хорошевская» Большого кольца в Рублево-Архангельское и от будущей станции «Улица Новаторов» Большой кольцевой линии до Коммунарки и в дальнейшем до Троицка в Новой Москве. Кроме этого, появится Бирюлевская линия, — пояснил заммэра.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Малина и клематисы украсили город

Около 133 тысяч кустарников высадили в рамках программы городского благоустройства. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного комплекса городского хозяйства.

Наибольшее разнообразие кустарников появилось на Садовом кольце: розы, гортензии, клематисы и малина душистая, а также массивы альпийской смородины, лапчатки, кизильника, пузыреплодника, снежноягодника, спиреи и сирени разных видов. На Смоленской, Ростовской и Саввинской набережных высадили боярышник, дерен, пузыреплодник и бирючину. — Бузина, лещина, бересклет и калина расцветут возле станций метро «Краснопресненская» и «Баррикадная». Розы разных видов украсят пешеходный маршрут от площади Революции к парку «Зарядье» — это Рыбный, Богоявленский переулки и Старая площадь, — отметили в пресс-службе. — На другой пешеходной зоне — части Якиманской набережной и в Голутвинских переулках — выростут сирень, гортензия и грандифлора. Всего этой весной в Москве появится 140 тысяч растений.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

Предприятия нацелены на экспорт

Темпы роста промышленного производства в Москве выросли на четверть. Такие итоги подвели в пятницу в экономическом блоке столичного правительства.

Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина, объем производства обрабатывающих отраслей в первом квартале увеличился почти на четверть в сравнении с прошлыми показателями. — Основной вклад в рост внесли высокотехнологичные отрасли, — отметила она.

В свою очередь министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Владимир Ефимов подчеркнул, что «новая промышленная политика Москвы, ориентированная на опережающий рост высокотехнологичных производств, дает ощутимые результаты. Получая налоговые и иные льготы от города в обмен на инвестиции, лидирующие предприятия вкладывают средства в развитие, увеличивают объемы производства и сбыта, в том числе на экспорт».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Городские службы боролись с лужами круглосуточно

ЖКХ

Прошедшие ливни практически не нарушили ритм жизни москвичей. Городские службы оперативно устраняли подтопления и не допустили транспортного коллапса.

С прошлой пятницы и на протяжении всех выходных дождь беспощадно поливал Москву. Месячная норма осадков превышена: за последние три дня в столице выпало 57 миллиметров осадков, тогда как норма составляет всего 51 миллиметр. Еще днем в пятницу спасатели призвали москвичей соблюдать осторожность, находясь на улице. Транспортный комплекс также рекомендовал горожанам воздержаться от поездок на личном транспорте и отдать предпочтение общественному, так как он подготовлен к работе в сложных погодных условиях.

Несмотря на сильный ветер и проливные дожди, чрезвычайных ситуаций удалось избежать. Сообщений о поваленных деревьях в городских службах не поступало, обрывов линий электропередачи также не было.

Городские службы боролись с последствиями непогоды с последствиями непогоды круглосуточно. На усиленный режим работы перешли бригады государственного унитарного предприятия (ГУП) «Мосводосток».

— Все заявки оперативно обрабатываются, все места скопления воды определены



Вчера 10:03 Москвич Сергей Гурьянов вышел из вестибюля станции метро «Бауманская» и торопится перебежать дорогу, миная неглубокие лужи, образовавшиеся на улице Бауманской

и держатся на контроле бригад ГУП «Мосводосток», — сообщили в пресс-службе предприятия. На улицах города трудились более 370 бригад Мосводостока — это порядка 1,1 тысячи человек. Для оперативной ликвидации подтоплений привлечено около 370 единиц техники. В пресс-службе Мосводостока также подчеркнули, что при обнаружении скопления воды на той или иной улице москвичи могут в любое время суток позвонить по телефону диспетчерской службы предприятия 8 (495) 657-87-03 и оставить там заявку на вызов бригады по указанному адресу.

Также подтопления были на Анненской улице в районе Марьяна Роща. По словам главы управы района Светлана Гордиковой, скопление воды быстро ликвидировали. — На место оперативно приехали рабочие Мосводостока, и все проблемы быстро решились. Работали и наши дворники, они метлами разметали крупные лужи, — отметила Гордикова. — Район находится не в низине, так что дожди в выходные мы пережили без трудностей. Район Северный попал под гораздо более сильный удар стихии. Как рассказала глава управы района Елена Колесова, сильно затопило улицу Арсюкова. Работе коммуналь-

щиков, помимо ливня, мешали и сильные порывы ветра, которые повредили некоторые жилые дома. — На одном из жилых домов сорвало ливневку, затопило шахту лифта, — рассказала Колесова. — Но наши коммунальные службы справились: воду из шахты лифта оперативно убрали, ливневку починили. Пришлось задействовать много техники. Сейчас у нас все хорошо, все последствия устранены. Бригады ГУ «Гормост» тоже сработали быстро, когда стали поступать сообщения о подтоплениях в подземных переходах в Центральном округе на Тверской улице. Бригада сотрудников учре-

ждения выехала на место, ликвидировала скопление воды, после чего пешеходные переходы снова заработали в штатном режиме. Согласно прогнозам синоптиков воскресенье стало последним дождливым пасмурным днем. Начиная с понедельника специалисты обещают потепление примерно до 20 градусов выше нуля, солнечную погоду, переменную облачность и вероятность осадков в среду и четверг. В конце месяца ожидается очередная порция осадков, однако без такого похолодания, как в воскресенье.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
edil@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ САНДУРСКИЙ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ УПРАВЫ РАЙОНА ЛЮБЛИНО

У нас в районе Люблино есть несколько проблемных зон. Например, на улицах Кубанской и Ставропольской ландшафт особенный. Так что подтопления во время сильных осадков случаются здесь достаточно часто. К тому же некоторые ливневые решетки забивались, и городским службам приходилось их срочно прочищать. Были подтопления и во дворах, а также на проезжих частях некоторых улиц. При их возникновении мы делали заявку в Мосводосток. Там, где подтопления были более мелкие, работал наш насос. Следует отметить, что от последствий сильных дождей получились избавиться быстро. Подчеркну, что никаких жалоб и замечаний от жителей района Люблино к нам не поступало.

справка

Для скорейшей ликвидации последствий обильных дождей москвичи могут обратиться по экстренным телефонным номерам городских служб. За ликвидацию подтоплений в подземных переходах, на мостах, развязках и в тоннелях отвечает Гормост — 8 (495) 632-58-46. В случае обрыва проводов следует звонить в Мосводосток по телефону 8(800) 700-40-70. Вопросы проведения работ по ремонту дорожных сооружений, москвичам предлагают адресовать в единый контакт-центр «Московский транспорт» по номеру 8(495) 539-54-54.

Гастрономическую программу дополняют постановки театров

В пятницу министр столичного правительства, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк посетил площадку гастрономического фестиваля «Рыбная неделя».

На площади Революции раскинулся рыбный рынок, продавцы non-stop обслуживают многочисленных покупателей. Только за день один из участников продал на этой площадке свыше десяти тысяч банок консервов, побив рекорд прошлого года.

— Сам фестиваль проходит с 17 по 27 мая на семи столичных площадках: на площади Революции, на переходе к Манежной площади, на Тверской площади, в Климентовском переулке, на улицах Кузнецкий Мост и Профсоюзная, на площади Юности в Зеленограде, — отметил Алексей Немерюк.

На фестивальных площадках открылись большой рыбный рынок и более 100 торговых шале, на прилавках которых посетители найдут свежую, замороженную, копченую, соленую, консервированную и вяленую рыбу, а также крабов, креветок, устриц и разнообразные рыбные полуфабрикаты. Участники торговой программы — 40 предприятий из 10 российских регионов — привезли на фестиваль свои самые вкусные продукты, причем часть ассортимента можно будет приобрести по сниженным ценам. К примеру, на Рыбном рынке можно купить атлантическую скумбрию, карельскую форель, чавычу, корюшку, белого амурского стерлядь, горбушу, кету и широкий ассортимент черноморской рыбы: барабульку, кефаль, кильку, хамсу, ставриду и калкана. Также на рынке предлагают выбрать морские деликатесы: дальневосточные мидии и устрицы, камчатских крабов, трепангов, гребешков и морских ежей.

— Рыбодобывчики заготовили более ста тонн продукции, хватит ее на всех желающих, — сказал министр. — В Москве в целом представлена вся линейка продукции ведущих рыбодобывчиков страны, уровень импорта за последние годы серьезно упал. Популярная отечественная продукция, в том числе и через наши фестивали, дает свои результаты. Сетевые компании, видя интерес гостей фестивалей, привлекают на свои прилавки новые виды товаров. В России добывается свыше 900 видов промысловых рыб. Этого доста-

точно, чтобы удовлетворить даже самых взыскательных потребителей. Как рассказал Алексей Немерюк, приготовились удивлять и столичные рестораторы: 30 ресторанов предлагают на площадках «Рыбной недели» особое меню. Гости смогут попробовать пожарские котлеты из пяти видов рыбы, панни с поджаренной черноморской скумбрией, ролл с сахалинскими креветками, рыбную окрошку с филе судака, жареную корюшку, вареных раков, мидий с разнообразными соусами и десятки других оригинальных блюд. — Омгуль, селедочка — я много чего купила, — достает из пакетов свой «улов» одна из посетительниц фестивальной площадки Галина Борисовна.

В России добывается свыше 900 видов промысловых рыб

Алексей Немерюк поинтересовался, как госте городской праздник. Она ответила, что всегда ждет его с нетерпением. — На фестивале представлена и широкая культурная программа, в которой задей-

ствованы лауреаты «Золотой маски», — отметил Алексей Немерюк.

В культурной программе фестивалей — джазовые концерты, более 130 показов спектаклей — кукольные представления от театров со всей России, участники проекта «Золотая маска» в городе» и интерактивные уличные спектакли. На Тверской площади работает кулинарная школа, где желающие учат готовить блюда из книг и фильмов о путешествиях, и там же проходит детский квест. На улице Кузнецкий Мост и в Климентовском переулке организованы творческие мастер-классы. Фестиваль не ограничивается только семью праздничными площадками. Мероприятия проходят по всему городу.

— География фестивалей не заканчивается площадками в центре и округе, к «Рыбной неделе» присоединились рынки и магазины, — сообщил Алексей Немерюк. — В течение недели они предоставят скидки на рыбную продукцию. А более чем в 300 ресторанах можно отведать специальное меню.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДИРЕКТОР ГУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

В фестивале «Рыбная неделя» участвуют и рынки. Так, на Даниловском со скидкой в 20 процентов предлагают треску, камбалу и зубатку. Кроме того, на рынках будут организованы мастер-классы и другие познавательные события. А 26 мая на Москворецком рынке пройдет мастер-класс по разделке тунца. И в этот день все желающие смогут купить эту рыбу на 10 процентов дешевле обычного.

Люди безграничных возможностей

В финальном этапе Московского чемпионата «Абилимпикс», завершившегося в субботу, приняли участие 485 человек, из них 278 стали победителями и призерами.

19-летняя Наталья Пашенко учится на повара. — Мне очень нравится готовить, — говорит она. — Как только начала учиться, вся домашняя готовка теперь на мне. Девушка делает успехи в будущей профессии. Из своего техникума она единственная, кто прошел в финал чемпионата. Принимали участие в соревновании не только студенты, но и школьники. У 14-летнего Кирилла Силицкого детский церебральный паралич, но, несмотря на этот диагноз, мальчик решил попробовать свои силы на чемпионате в компетенции «Робототехника». И для первого раза, по словам экспертов, справился с задачей на отлично. Главное в этом соревновании — не победа, а участие, возможность для ребят показать себя, а самым талантливым — найти работу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Чемпионат проходит в Москве с 2012 года. Тогда было всего 100 участников, а сегодня уже 1,5 тысячи. Увеличилось и число компетенций — с 20 до 96. Конечно, людям с инвалидностью сложнее устроиться на работу. Поэтому правительство Москвы реализует программы экономической поддержки работодателей, предприятий, которые создают рабочие места для этой категории людей. Две такие программы мы приняли буквально недавно: гранты мэра Москвы для лучших работодателей и экономическое стимулирование предприятий.

День парков горожане отметили танцами, экскурсиями и дворовыми играми

В выходные в столице отметили День московских парков. Праздничные мероприятия для детей и взрослых прошли на 20 площадках города.

Перед сценой в саду «Эрмитаж» образовалась целая толпа ребятни. У одних в руках цветные мелки, у других — скакалки. Никаких смартфонов, планшетов и прочих новомодных развлечений. Сегодня дети играют в дворовые игры. — Это же гораздо интереснее. Правда, ребята? — обращается к девтерю аниматор Николай Петренко. — Сегодня наша задача в том, чтобы дети на свежем воздухе играли в те же игры, что и их родители когда-то, чтобы они общались, учились ладить и договариваться друг с другом. Дети играют в «резиночки», в «Казаков-разбойников», в «Море волнуется раз...». Словом, в те игры, что были популярны много лет назад. Команда аниматоров учит ребят считалочкам, проводит мини-соревнования — кто больше прыгнет на скакалке. Мама пятилетней Ани Наталья Болдакова, пока дочь играет в «классику», увлеклась бадминтоном.

— И родителям есть чем заняться, — говорит москвичка. — Можно в пинг-понг поиграть, в бадминтон, фотостанцию в бадминтон» посмотреть, в беседе отдохнуть. А вот Ваня Зайцев сегодня активному отдыху предпочел интеллектуальный. За отдельным столиком вместе с друзьями он играет в настольную игру — пятиклассник вытягивает карточку и за пять секунд должен дать правильный ответ на вопрос по истории. — В форме игры дети лучше запоминают важную информацию, — рассказывает аниматор Татьяна Мишина. — Тем более что присутствует соревновательный момент, конкуренция! А гостей Сада имени Баумана в этот день ждали на бесплатных мастер-классах по тан-



19 мая 2018 года 16:00 Москвичка Мария Кузнецова играет в настольный теннис в саду «Эрмитаж»

цам. Под руководством хореографов москвичи освоили базовые движения танго, вальса и латины. Влетный читальня сада работала музыкальная площадка, где посетители сочиняли мелодии, играли на музыкальных инструментах из овощей и фруктов. Также для всех желающих сотрудники сада провели экскурсию по территории. Потанцевать горожане смогли и в парке Победы на Поклонной горе. Здесь выступил балетный коллектив «Элит-S», прошли мастер-классы по танцам в стиле хип-хоп, брейк-данс, спортивные. Концерт дали и участники популярного телевизионного проекта «Танцы» Арсений Хоронженко и Виктория Сидельникова. В парке «Кузьминки» работали две зоны — спортивная и игровая. В первой для любителей активного отдыха консультации проводил профессиональный фитнес-тренер. Он показывал упражнения

для разных групп мышц и помог всем желающим составить индивидуальную программу тренировок. Кроме этого, в парке открылась стена для граффити и тематических иллюстраций. Во второй зоне москвичи играли в такие настольные игры, как «Мафия», «Крокодил» и «Элиас». Парк «Сокольники» порадовал гостей познавательными прогулками. Здесь провели пешеходную экскурсию, во время которой горожанам рассказали историю парка. После этого всем предложили принять участие в квесте «Культпоход в «Сокольники». В составе пионерского отряда участники отправились в поход, во время которого познакомились с достопримечательностями парка середины прошлого века. А в музее «Сокольники» открылась фотовыставка, где москвичи могут увидеть, как парки столицы выглядели в дореволюционные годы.

Помимо этого, вчера городские парки присоединились к акции «Ночь в музее».

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ САРГСЯН
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ГУ «ОБЪЕДИНЕННАЯ ДИРЕКЦИЯ «МОСГОРПАРК»

День парков празднуется по традиции каждую третью субботу мая. Парки культуры и отдыха, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, подготовили интересные программы мероприятий для посетителей. Самое приятное, что в этом году празднование совпало с традиционной акцией «Ночь в музее», поэтому провести увлекательно субботу можно было и с утра и до самой ночи.

новости правительства

С МАРЬЯНОЙ ШЕВЦОВОЙ

Столица презентует умные технологии мировым экспертам

Завтра Департамент информационных технологий Москвы примет участие в заседании элитного международного клуба городских лидеров Connected Cities 2020, которое состоится в столице. Ежегодно мероприятие объединяет представителей наиболее продвинутых мировых мегаполисов, отвечающих за инновации, цифровую трансформацию и госуслуги. Москву посетят более 30 признанных лидеров и экспертов в области «Умного города» из Сингапура, Дублина, Амстердама, Буэнос-Айреса.

На заседании клуба представители Департамента информационных технологий Москвы расскажут мировым экспертам о цифровых достижениях столицы, в том числе о городской системе видеонаблюдения, ситуационном центре ЕМИАС, проекте «Московская электронная школа», системе онлайн-мониторинга уборочной техники, автоматизированной системе учета потребления ресурсов.

Электронные часы покажут местоположение ребенка

Новый гаджет для школьников появится в линейке товаров «Москвенок». По итогам голосования «Новые устройства для системы «Посещение и питание», которое прошло в проекте «Активный гражданин», более 36 процентов участников посчитали, что устройств для пропуска учеников в школу должно стать больше. Так, более 37 процентов горожан выбрали для своих детей электронные часы со специальным чипом. По сравнению с картой или обычным браслетом это устройство удобнее, его труднее потерять или забыть. — На вид часы «Москвенок» выглядят, как фитнес-трекер, и сделаны из гипоаллергенного силиконового материала, не раздражающего детскую кожу, — рассказали в пресс-службе проекта «Активный гражданин» Комитета государственных услуг города Москвы. — На руке они крепятся просто и удобно, не сдавливая и не натирая запястье. Новые гаджеты представлены в разных цветах с эмблемой совенка.

Врачи проведут бесплатные консультации для горожан

Сегодня и в ближайшие два дня москвичи и гости столицы смогут бесплатно обследовать родников. Такую акцию организуют в городе в рамках Всемирного дня диагностики меланомы. — Врачи центра дерматовенерологии и косметологии Департамента здравоохранения Москвы приглашают всех желающих пройти бесплатное обследование родников и образований кожи, — рассказали в пресс-службе ведомства. Врачи-дерматовенерологи и косметологи будут вести прием населения в течение трех дней с 8:00 до 20:00. — Жители и гости столицы смогут получить консультацию, а также пройти обследование по предварительной записи, — добавили в пресс-службе Департамента здравоохранения. — Для прохождения исследования при себе необходимо иметь полис обязательного медицинского страхования (ОМС) и паспорт.

Двухколесные друзья домчали до работы

акция

В пятницу прошла акция «На работу на велосипеде». К ней присоединились главы департаментов и ведомств столицы. «ВМ» оценила их уровень подготовки.

Глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский проехал на электровелосипеде с улицы Ивана Бабушкина на юго-западе столицы до Нового Арбата.

— Я каждый год стараюсь показывать пример экологического образа жизни. Ни для кого не секрет, что одна из основных проблем нашего города — загрязнение атмосферного воздуха, которое происходит от автотранспорта, — сказал Антон Кульбачевский. — И, конечно, велосипед — лучшая альтернатива автомобилю. Передвигаться по Москве на велосипеде становится проще из года в год благодаря развитию городской инфраструктуры. Кроме того, все больше москвичей пересядут с автомобиля на двухколесный транспорт.

К акции присоединился и префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин. Для него в этом году она стала уже третьей по счету. Несмотря на то что катание на велосипеде можно смело приравнять к хорошей фитнес-тренировке, Дмитрий Набокин в костюме — на работе всегда нужно выглядеть соответствующе.

— Я часто катаюсь после работы и в выходные, а в детстве профессионально занимался шоссе велоспортом, — рассказал Дмитрий Набокин, стартовав в префектуру из дома в районе Южного Бутова в 7:30. — И уже в шестом классе получил первый юношеский разряд. В велосипедах тоже разбираюсь хорошо. Для таких прогулок префект выбирает городской велосипед. А так в его арсенале можно найти и спортивные моде-



18 мая 2018 года. Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (1) и префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин (2) принимают участие в акции «На работу на велосипеде»



ли, и даже электрический самокат. — Иногда, когда куда-то опаздываю, задумываюсь о том, чтобы достать из багажника электрический самокат и прокатиться с ветерком, — поделился префект. — Но пока ни разу на нем не проехал. А во-

Плотный график заставляет везде успевать, и велосипед в этом помогает

общие меня радует, что людей на велосипедах и самокатах становится больше. И коллектив префектуры, по словам Дмитрия Набокина, в стороне не остается. В здании есть отдельное помещение, куда сотрудники припарковывают своих двухколесных коней в теплое время года. Весь маршрут до префектуры пролет по просторам района Южное Бутово. Проезжая Черневские пруды, Дмитрий Набокин сделал остановку —

здесь идут работы по реконструкции парка, благодаря чему появились велодорожки. — И у нас в ТиНАО велодорожек становится все больше, — подметил префект. — Все новые дороги строят с велодорожками, и протяженность у них большая. Например, только дорога от Троицка до Кокоскина составляет около 20 километров. Так что велосипедистам есть где разгуляться! Путь до префектуры продлился около 20 минут. — Мне очень нравится эта акция, — признался префект. — Обязательно поддержку

ее и в следующем году! На работу на велосипеде отправился пятничным утром и сотрудник Мосгортранс НИИПроекта. Семью утра — пора выходить из дома. Бизнес-аналитик Максим Попов приехал в Потоповский переулок из района Жулебино. 23 километра проделал ровно за час. Отказ от личного автомобиля в пользу городского транспорта директор Мосгортранс НИИПроекта Александр Поля-

ков считает хорошим трендом для бурно развивающегося мегаполиса. — Тем более что в условиях большого города многим нужно гарантированное время в поездке. Плотный график заставляет везде успевать, и общественный транспорт столицы в этом вопросе не подводит, — продолжил он. — Ты не можешь опоздать, если пользуешься метро, где интервалы движения поездов составляют в среднем полторы минуты, или если едешь на автобусах, для которых обустроены выделенные линии. А теперь еще в системе общественного транспорта популяризуется набирает и велодвижение. К прогулкам на двухколесном друге Поляков приучает и своего старшего сына. Маршрут выбирают в районе набережной у олимпийского комплекса «Лужники», в Парке Горького и на Воробьевых горах.

— Такие прогулки советуем совершать в шесть-семь утра, когда мало людей, — поделился он, пожелав москвичам в хорошую погоду все больше времени проводить на улице, в движении.

**МАРИЯ КАФАНОВА
АЛИНА ТУКАН
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
edit@vm.ru

справка

Электровелосипед — велосипед, на котором едет руководитель департамента Антон Кульбачевский (см. фото 1), — с толстыми ногами (fat — англ. толстый) повышенной проходимости. Такие колеса позволяют ездить по песку, снегу и любым другим типам ландшафта.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР КОЗЛОВ
ДИРЕКТОР ПО ОПЕРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АО «ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПРИГОРОДНАЯ ПЛАССАМИРСКАЯ КОМПАНИЯ»

Велосипед становится все более популярным способом передвижения. В больших городах количество любителей этого вида транспорта только увеличивается. Велосипеды — отличная замена машинам и общественному транспорту. Это полезно и для здоровья человека, и для экологии города: воздух становится чище, снижается уровень шума. Акция убедительно доказывает, что в Москве созданы условия для велосипедистов.

Сборная на этапе становления

Чемпионат мира по хоккею в Дании для России закончился рано, всего лишь на стадии четвертьфинала. Судьба свела нашу сборную с канадцами — заклятыми соперниками на все времена. Мы бились до последней капли крови, но проиграли в дополнительное время со счетом 4:5.

Есть ли у этого результата объективные причины? Разумеется. Пожалуй, главная причина поражения — сборная России в игре с канадцами серьезно недоиграла в меньшинстве. «Кленовые листья» три из четырех голов забили в неравных составах. Один из них — победный. Канадцы имели небольшое, но все же преимущество по количеству бросков. Мы терпели, догоняли, отыгрывались, но в решающий момент все же дрогнули. Но это поражение — не из тех, за которые неловко. Это просто данность, следствие правил игры, когда кто-то обязан уступить.

Для российского хоккея 2018 год складывается неровно. С одной стороны, мы чемпионы Олимпиады. И это круто, несмотря на неполноценность южнокорейского хоккейно-



НИКИТА КАМЗИН
КОРРЕСПОНДЕНТ
спорт

го турнира из-за запрета на участие игроков из Национальной хоккейной лиги. С другой — этот год стал первым в истории, когда сборные России разных возрастов остались без медалей на чемпионате мира. Любопытно, что со всех турниров мы вылетали в споре с заокеанскими хоккеистами на этапе четвертьфинала. Юношеский чемпионат мира закончился поражением от США 1:5, «молодежка» проиграла звездно-полосатым 2:4. Взрослые проиграла канадцам. На фоне таких результатов все разговоры о развитии хоккея в России выглядят неуместно. В этом смысле Олимпиада в Южной Корее сыграла с нами злую шутку. Теперь простой обыватель будет считать, что мы должны «выносить» всех и каждого, кто бы ни скрепящая лопатки нашей сборной. Но на деле все обстоит совершенно не так.

Что делать дальше? По мне, так понять ребят и простить. Чемпионаты мира в год Олимпиады не просто складываются для победителей главных Игр четырехлетия. Посмотрим на примере Игр 2014 года в Сочи. Турнир выигрывает сборная Канады. А на постлимпийском чемпионате мира они вылетают в четвертьфинале. Олимпиада-2010 в Ванкувере. Канада — чемпион. В том же году на чемпионате мира вылетает от нашей сборной в четвертьфинале. Уникальное событие случилось в 2006-м, когда сборная Швеции выиграла Олимпиаду, и чемпионат мира. Они стали первыми в истории хоккея, кому покорились оба титула в один год.

Фактически эта сборная России находится в стадии становления, с новым тренерским штабом и очень интересным специалистом Ильей Воробьевым во главе. По чуть-чуть растут новые лидеры, которые будут задавать тон после завершения карьеры Дацюка и других звезд. Просто нужно время и мужество пережить вылет с чемпионата мира без летящих камней в сторону игроков и тренеров. Игру-то команда показала интересную. Даже «Красной машине», маневренной и мощной, порой требуются техобслуживание и замена деталей на новые.

Чтоб потом быстрее мчалась!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Праздник детских писателей

Вчера в подмосковном Переделкине в 12-й раз зажгся традиционный костер фестиваля детской литературы имени Корнея Чуковского. И никакой дождь не помешал проведению праздника.

Идея фестиваля родилась еще в 2006 году. Во многом он продолжил традиции вечеров у «дедушки Чуковского», которые прекратились только в год смерти Корнея Ивановича — 1969-м. Сегодняшние литературные чтения собирают любителей творчества для детей на той же писательской даче, но в гораздо большем количестве — гости приезжают со всей Москвы. А сам фестиваль проходит в четыре этапа: день рождения Корнея Ивановича отмечают в апреле, костер «Здравствуй, лето!» зажигают в мае, костер «Прощай, лето!» — в сентябре. И следом — вручение самым достойным авторам премии Корнея Чуковского в Центральном доме литераторов. Корреспондент «ВМ» поинтересовался у участника праздника, первоклассниц Саши и Полины, что они читают. Выяснилось, что любимыми ими «Простоквашино» и «Волшебник Изумрудного города». Хорошие, добрые наши книжки.

НАТАЛИЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ БЕЛОРУСЦЕВ
ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, АВТОР ИДЕИ ФЕСТИВАЛЯ

Сегодня несколько другое время, и дети нудеют в другой литературе. Их главный герой во многом похож на них самих, со своими слабостями, с нежеланиями их преодолевать. Но вместе с тем иногда он сможет пройти сквозь пространство, увидеть прошлое или проникнуть в будущее. Герой должен быть очень человечным. Человеком надо быть, во-первых, а остальное все приложится. Мне кажется, воспитание через литературу сегодня должно быть ненавязчивым.

Мощи святителя Луки приняли покаяние арестантов

В минувшие выходные в Покровский храм Бутырской тюрьмы принесли частицу мощей святителя Луки Крымского.

Такого количества молящихся в историческом СИЗО-2 (более известном в народе как Бутырка), пожалуй, не было еще никогда. Совпадение сразу трех событий (День иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша», принесение частицы мощей святого Луки Крымского и 150 лет со дня рождения Николая II) привело под сводами местной церкви даже тех, кто здесь еще никогда и не был. Ветераны финансового корпуса соседствовали с осужденными и подсудимыми, а специально приглашенная на богослужение «вольная» публика — с молодыми финансистами, охраняющими насельников Бутырки. Необычайно торжественно, с колокольным звоном по окончании богослужения, которое совершал собор священников во главе с протоиереем Константином Кобелевым, прошел крестный ход

с иконой «Неупиваемая чаша». Этот образ уже более 10 лет находится в Бутырском храме. Всего лишь на несколько часов и впервые в истории прибыли в Покровский храм мощи святителя Луки.

Урожденный дворянин, аристократ и интеллигент, врач Валентин Войно-Ясенецкий, а впоследствии монах и епископ Лука, в ранге выдающегося ученого-хирурга стал не только лауреатом Сталинской премии, но и появлялся в советские времена на официальных мероприятиях в монашеском облачении. А вот в Бутырке святитель не был почти что сто лет — с тех самых пор, как большевики бросили его в застенки.

Когда поклонение мощам святителя в храме завершилось, ковчег был принесен и по всем «обителям» психиатрической лечебницы Бутырки, что нельзя не признать символическим, если вспомнить медицинскую специальность Луки Крымского. — Нет в мире ничего случайного, — сказал в заключительной проповеди протоие-

рей Иоанн Власов. — И то, что сегодня соединились три разных, но важных духовных события, подтверждает это. Почему, священник так и не ответил, предоставив поразмышлять об этом нам, пастве. И почему-то кажется, что прав был батюшка. Таких случайных совпадений не бывает.

АЛЕКСАНДР КАЗАНЦЕВ
edit@vm.ru

справка

Святитель Лука (Валентин Войно-Ясенецкий) — профессор медицины и духовный писатель, епископ Русской православной церкви. Сапреля 1946 года — архиепископ Симферопольский и Крымский. В годы советской власти провёл в ссылке 11 лет. Канонизирован в сонме новомучеников и исповедников для общецерковного почитания в 2000 году.

цифра

26,5

процента составило сокращение количества аварий с участием велосипедистов с начала года. Об этом сообщил руководитель столичного управления ГИБДД Виктор Коваленко.

Парад для самых спортивных

В воскресенье, 20 мая, состоялся ежегодный городской Московский велопарад. Его маршрут традиционно прошел по Садовому кольцу. Участники парада стартовали в полдень с проспекта Академика Сахарова.

В мероприятии приняли участие несколько десятков тысяч человек. По улицам Москвы они преодолели расстояние 16 километров — это примерно час езды. В целях безопасности колонну велосипедистов сопровождали экипажи ГИБДД.



Участие в Московском велопараде было совершенно бесплатным. Любой желающий мог воспользоваться своим велосипедом или взять в прокате у «Велобайка» банка ВТБ. Кстати, банк — генеральный партнер мероприятия. Владимир Верхошинский (на фото), член правления ВТБ, отметил:

НИКИТА МИРОНОВ
relations@vtrb.ru

Ударили велопробегом по весенней непогоде

Вчера на Московском велопараде — главном событии столичного велосипедного движения — собралось свыше 30 тысяч участников. К ним присоединился и корреспондент «ВМ».

День выдался дождливый, но лица велосипедистов все равно светятся от радости. Тысячи москвичей привели своих «железных коней» на проспект Академика Сахарова, где проходил главный праздник московских велознатоков. — Это первый наш велопарад за последние шесть лет, который выпал на дождливую погоду, — сказал основатель движения Let's bike it! Владимир Кумов. — И я очень рад, что горожане массово поддержали нашу акцию, несмотря на метеоусловия. Это показывает, что у Москвы есть все шансы вскоре стать велосипедной Европой.

Также он напомнил участникам о том, что мероприятие не несет соревновательного характера, и призвал их не стремиться друг друга обгонять. — Не стоит рваться вперед, это может привести к неприятным последствиям, — объяснил Кумов. — Мы ведь участвуем в параде единомышленников, а не в спортивной гонке. Тем движению колонны задавали волонтеры и почетные гости акции. — Я регулярно участвую в велопарадах, а сегодня ко мне присоединился почти весь наш театральный коллек-

тив, — сказал «ВМ» художественный руководитель Театра Олега Табакова Владимир Машков. — Дождя мы не боимся. Я, например, с детства мечтал поехать по лужам. А позитивной настрой собравшихся здесь велосипедистов позволяет не только не замечать тучи, но и вообще их разогнать.

Безопасность колонны обеспечили сотрудники столичной автоинспекции. Они сопровождали участников парада на всем протяжении пути. — Участие в велопарадах для нас уже стало традицией, — сообщил начальник Управления ГИБДД Главного управления МВД России по Москве Виктор Коваленко. — Такие мероприятия повышают велокультуру жителей столицы. А это очень важно. Благодаря таким мероприятиям уменьшилось количество дорожно-транспортных происшествий с участием велосипедистов. И это несмотря на общее повышение популярности данного вида транспорта. То есть все говорит о том, что мы на верном пути.

Организаторы акции сделали все возможное, чтобы в день проведения парада его участники чувствовали себя максимально комфортно. Провоз велосипеда в электричках и на МЦК был бесплатным. А чтобы укрыться от непогоды, всем желающим раздали дождевики — люди могли наслаждаться праздником без боязни простудиться. — Лучше бы провели этот парад в теплый день, но на пого-

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Московский велопарад — одно из главных событий велосипедного движения в городе. Он уже стал традиционным. Благодаря совместной работе с организаторами велодвижения Let's bike it! мы проводим его не только в масштабах города, но и в масштабах всей страны. И, несмотря на непогоду, пришли более 30 тысяч человек. Это люди по-настоящему преданные и верящие в то, что в Москве велодвижению — быть, оно развивается.



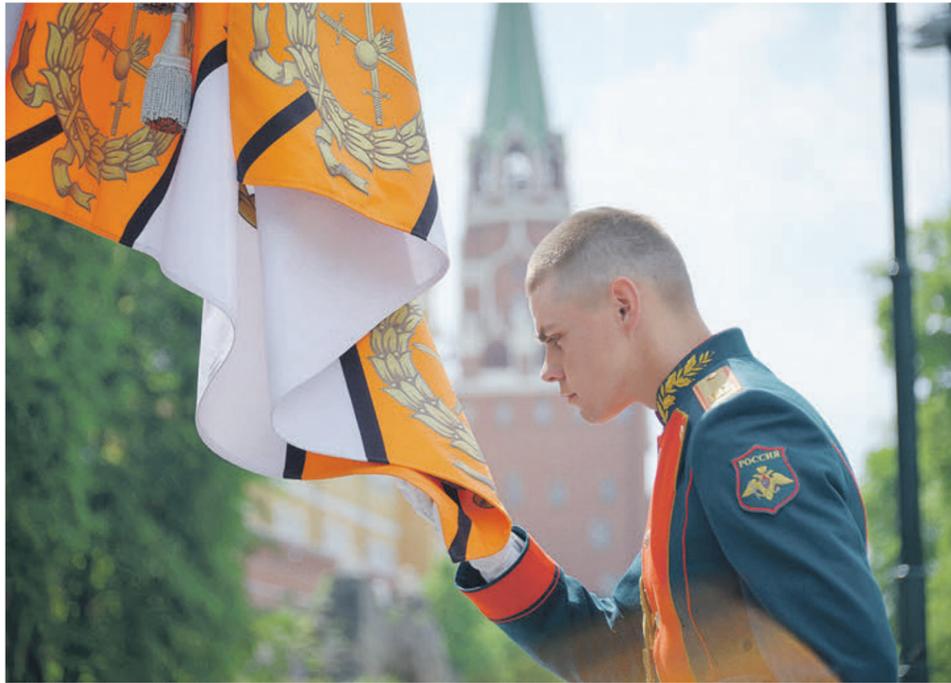
18 мая 11:43 Заключенный СИЗО-2 прикладывает к ковчегу с мощами святителя Луки, который держит в руках священник Андроникова монастыря отец Анатолій (Копалкин)

Срочников-преображенцев провожала вся Красная площадь

армия

В канун выходных в Александровском саду торжественно уволились в запас срочники Преображенского полка. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как солдаты принимали награды.

Преображенцы из 154-го отдельного комендантского своим полковым планом гордятся: только у них одних во всей Российской армии он расположен на территории Кремля. И вот — лучшие по строевой подготовке бьют сапогами в брусчатку самой Красной площади. За чугунной оградой Александровского сада — родные, приехавшие за своими мальчиками. Но их пустили в сад только после официальной церемонии. — А нас начальство полка пригласило отдельно, будут перед строем благодарить за сыновей, — с законной гордостью сообщила журналисту «ВМ» две дамы. Светлана, мама сержанта Игоря Бугайцова, приехала из Липецка. Галина, мама ефрейтора Александра Матвеева, — из Мичуринска Тамбовской области. — Моему командиру предложили в полку на контракт оставаться, но он устал, хочет дома отдохнуть, а потом в институт поступать, — добавила Галина Матвеева. Полк выстроился открытым каре, со стороны Вечного огня стоял только знаменный расчет. Третью сторону каре замкнули «белые банты» —



18 мая 11:50 Ефрейтору Максиму Шилову, единственному из 400 дембелей Преображенского полка, право поцеловать боевое знамя части было дано в качестве поощрения

подопечные столичного Пансиона воспитанниц Минобороны (ГБОУ КШИ № 9). Аккуратные девочки в черной форме — подшефные полка, участницы парада 9 Мая. В интернат берут не только осиротевших дочерей офицеров, но и просто московских отличниц. — Я вице-сержант, замкомандира взвода, — представляется Катя Колбасова. — Сегодня мы здесь потому, что с ребятами из 154-го полка много мероприятий проводим вместе. Настал момент награждения уходящих, на которых в этот жаркий день пролился настоящий дождь медалей, почетных знаков, благодарностей, ценных и памятных подарков.

И первым был полковой священник, епископ Илларион, который вручил особо отличившимся золотые нагрудные кресты и передал благословение на дальнейшую гражданскую жизнь от патриарха Кирилла. Лучшие бойца удостоились медалей и почетных знаков «За отличие в службе», ценных подарков и грамот от начальника Управления межконтинентального военного сотрудничества МО РФ, грамот главнокомандующим родом флота. Вместе с грамотой вручается и «Личная фотография с главнокомандующим родом войск» или «Благодарственное письмо родителям». Есть и другая форма поощрения: «Сообщение на родину об об-

разцовом выполнении военнослужащим воинского долга». Не обошли и внеочередными воинскими званиями увольняемых солдат и ефрейторов. Наверное, в Вооруженных силах России нет другой такой части, где при увольнении в запас поощряют почти каждого. По возвращении домой ребята представят военному отличные характеристики, позволяющие рекомендовать их в МВД, УФСБ или МЧС. Там уже знают: преображенцы дисциплинированы и надежны. Если боец заранее облюбовал место будущей работы (например, УГИБДД), командование может написать адресную характеристику — это сильно облегчает путь

к мечте. Служба в столичных Преображенском и Семеновском полках приравнена по статусу к ВДВ или крейсера «Москва». Для будущего полицейского или спасателя — достойная строка в личном деле. Уже по завершении торжественной части к стоящему рядом со мной офицеру подошел молодой человек в джинсах и пиджаке — бывший сержант, уволившийся год назад. — Я, товарищ майор, сначала в ФСО документы подал, но там проверка — целый год, — пожаловался Алексей из Калуги. — Вот пока в наше УВД пошел служить, наверное, остальные и на юриста учиться буду.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ СТРЕХА
КОМАНДИР ПОЛКА

Глубоко символично, что военнослужащие нашего полка увольняются в запас именно с этого места (площадь Александровского сада перед Могилей Неизвестного Солдата. — «ВМ»). Каждый военнослужащий, особенно срочники, рано или поздно прощается со своей частью. Все наши ребята достойно представляют Вооруженные силы в обеспечении протокольной и церемониальной части различных международных и других торжественных мероприятий. Особенно мы, офицеры, горды тем, что нашему полку доверено участвовать в параде Победы 9 Мая на Красной площади и в новом мероприятии, памятном параде 7 ноября. Могу сказать, что наши уволенные в запас солдаты и сержанты, судя по письмам, везде на хорошем счету.

ДМИТРИЙ КИРМЕНКО

ЗАМКОМАНДИРА ПОЛКА ПО РАБОТЕ СЛИЧНЫМ СОСТАВОМ

Военнослужащие нашего полка принимали участие в параде Победы, выносили Знамя Победы, на них возложена обязанность по встречам и проходам глав иностранных делегаций, а также отдание последних почестей павшим при исполнении воинского долга. В том числе ветеранам Великой Отечественной войны, высшим офицерам. Такие они принимали участие в параде 7 ноября 2017 года, в возложении венков в День скорби, а также в возложении венка президентом РФ 23 февраля. Мы сейчас приумножаем и развиваем традиции, заложенные в 1979 году, когда сформировали 154-й комендантский. Но мы, конечно, работаем над тем, чтобы привить военнослужащим полка лучшие из традиций лейб-гвардии Преображенского полка времен Петра Первого.

Стрельба в Техасе

Не успела по новостным лентам пройти информация о том, что 18 мая один из школьников в американском городе Санта-Фе (Техас) устроил бойню из огнестрельного оружия, как взвились голоса в соцсетях. Дескать, наши-то не такие. Подождите обольщаться.

В Санта-Фе погибли не менее десяти человек, Трамп уже написал в своем Твиттере любимое «Храни вас Господь!» (трактовать можно по-разному, но не буду изощряться в остроумии). Произошла страшная трагедия, погибли люди. Дети. Как минимум десять человек, а сколько еще раненых, пострадавших, которым оказывается сейчас помощь, а сколько еще «психологически травмированных»!

Неоднократно говорили о причинах «школьных бойниц». Это и обесценивание человеческой жизни для любителя компьютерных игр-стрелялок, и комплексы, загнанные глубоко в подсознание. И желание легкой славы: интернет позволяет в одночасье «прославиться». Потом — «самовыпилились». Молодые во все времена не ценили свою жизнь. Уйти от наказания земного, а наказание Божье для таких особей — вряд ли серьезная помеха.

У нас подростки идут теми же путями. Посмотрите, сколько сейчас схожих ситуаций. Разве что жертв меньше, потому что нет в свободном доступе огнестрельного оружия, которым можно «положить» сразу половину класса. Но — практически в каждой параллели, если не в каждом классе, есть свой «пюрешка» — изгой, над которым все смеются. Имя «пюрешка» в данном случае нарицательное, но пошло оно от школьника из Стерлитамака.

Начало этого года. Там пострадали, кажется, учитель и три ученика. Кровавые происшествя уже путаются в голове: только за последний год столько раз приходилось писать о таких вот «пюрешках». Которые в реальной жизни — жалкие и унижаемые жертвы, а в виртуальном пространстве — супермены. Читая интервью с известными людьми, часто с удивлением узнаешь, что в школе они вовсе не были крутыми, наоборот, скорее жертвами для насмешек. И вопреки — состоялись, доказали всему миру... Смейлись над Робертом Паттинсоном и Николасом Кейджем, Джессикой Альба и самой Кейт Миддлтон, которая по «общеклассному голосованию за красоту» получила единицу из 10. Да вспомните свой класс — наверняка возникнет образ гонимого ботаника, который сейчас по социальному статусу куда выше, чем вы.

«Пюрешка» из моего класса — известный банкир, живет в Лондоне. Мы, замученные жизнью постаревшие девочки, рвем волосы: как же так, вот дуры-то были... Просто для кого-то буллинг (травля) — стимми стать крутым и известным, добиться чего-то во взрослой жизни. А для кого-то — повод свести счеты с обидчиками. Чем больше возможности взяться за ружье — тем больше будет жертв. Не перестаю радоваться тому, что у нас доступ к огнестрелу ограничен. Странно, что в Америке не видят очевидного: если ружье есть, значит, оно выстрелит. Наверное, Чехова не читали.

Соблазновения погибшим. То, что произошло, очень страшно. Еще страшнее: это не последняя подобная бойня.

Мнение ополчиств может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

трагедия

Благотворительная ярмарка помогает больным детям

В Останкинском парке прошел четвертый ежегодный общегородской праздник «День благотворительности «Белый цветок».

С самого утра 19 мая в храме Живоначальной Троицы в Останкино многолюдно. Прихожане выстраиваются в колонну, чтобы пройти крестным ходом в честь 150-летия со дня рождения последнего российского императора Николая II. Именно по его инициативе в 1911 году в Крыму впервые провели акцию «Белый цветок». Крестный ход направляется в Останкинский парк, где уже установлены ярмарочные палатки. Кстати, деньги от продажи фермерских продуктов направляются в Марфо-Мариинскую (Елисаветинскую) обитель, где действует приют для детей, имеющих тяжелые заболевания. Здесь педагоги пытаются адаптировать этих ребят к жизни в обществе.

— У нас сейчас пока около 40 подопечных, но вскоре будем переезжать в новое здание, и все вырученные деньги пойдут на их содержание, — сообщила сотрудник приюта Анна Медведева. Несмотря на дождь, в парке многолюдно. На сцене горожан приветствуют почетные гости и известные артисты. — Очень приятно, что этот фестиваль стал традиционным, — рассказывает руководитель столичного Департамента региональной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. — Отрядно, что в ярмарке принимают участие уже не только москвичи, но и жители соседних регионов. На мероприятии было немало волонтеров. — Я учусь в вузе, — говорит Кирилл Яковлев. — Когда узнал об этой акции, то, не раздумывая, согласился стать волонтером.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

День корейской культуры собрал сотни гостей

19 мая в Большом концертном зале Московского дворца пионеров на Воробьевых горах в рамках детского фестиваля национальных культур «Мой дом — Москва» прошел праздник корейской культуры.

Событие собрал более двухсот гостей. Для них организовали выставку народного творчества, мастер-классы по правописанию корейских иероглифов, показ национальных костюмов и концерт с выступлениями хоровых и танцевальных коллективов. — Нам выпала уникальная возможность познакомиться с традициями и культурой нашего народа, — сказал «ВМ» член общественного совета Федерального агентства по делам национальностей Роберт Ким. — Особенно приятно, что мероприятие совпало

с налаживанием дружеских отношений между Северной и Южной Кореей. Гости фестиваля могли в этот день узнать не только о быте корейского народа, но также продегустировать традиционные корейские блюда. Это последнее мероприятие в череде Дней национальных культур в этом году, которые проводятся в рамках фестиваля «Мой дом — Москва». — День корейской культуры в рамках фестиваля проходит уже во второй раз, — сказал Иван Петров, заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. — Более того, так получилось, что в этом году мы начинали эти мероприятия с праздника корейской культуры. И теперь им же и заканчиваем.

МИХАИЛ САВНИН
m.savkin@vm.ru

Совершивший воздушное путешествие получает титул

В подмосковном Клину прошел 12-й Открытый чемпионат Московской области по воздухоплавательному спорту на тепловых аэростатах. В нем участвовала 21 команда из Москвы, Подмосковья и других регионов России. К покорителям воздуха присоединилась и корреспондент «ВМ».

Чемпионат по воздухоплаванию, превратившийся в большое зрелищное шоу, проходил в течение двух дней. В Клину подобные соревнования состоялись впервые. Но, видимо, не в последний раз. Это красивый древнерусский город с богатой историей находится на так называемой Клиноско-Дмитровской гряде. Холмистую местность рассекает множество небольших лесных рек и ручьев. Все это создает своеобразную «розу ветров», а значит, дает больше возможностей для воздушного пилотирования. Перед стартом корреспондент «ВМ» успел поговорить с одним из самых опытных аскалов отечественного воздухоплавания — Михаилом Найdorfом из подмосковного города Долгопрудный. На днях ему исполняется 80 лет. На тепловом аэростате он летает еще со времен СССР. У него более двух тысяч часов полета и множество учеников, ставших впоследствии известными спортсменами. До сих пор Михаил Аврамович принимает участие в соревнованиях не только в России, но в различных мировых аэрошоу на воздушных шарах за рубежом. — В небо могут подниматься лишь романтики, для которых полет не только развлечение и способ заработка, но главным образом — состояние души, — сказал он «ВМ». В воздух вместе с членами одной из команд, которую возглавляет пилот Николай Ваенов, поднимаются и внештатный корреспондент «ВМ» Александр Левчук. Она вела фотосъемку с высоты птичьего полета.



18 мая 19:29 Старт чемпионата по воздухоплаванию на стадионе «Строитель» в Клину

И вот дан старт. Вскоре небо над Клином раскрасилось яркими облочками воздушных шаров. Шар, в котором поднялся в воздух корреспондент «ВМ», довольно быстро стал удаляться в сторону Тверской области. — Такое ощущение, что мы стоим на месте. Полная «космическая тишина», нарушаемая только периодическим шипением газовой горелки, которой Николай подогревает воздух внутри шара, — делится своими впечатлениями по сотовому телефону Александр. — Это что-то совершенно потрясающе! Парю над лесами и лугами, как птица! И ни одного дуновения ветерка. Но это только так казалось. На самом деле они летели на высоте 250 метров со скоростью 45 километров в час. Через 50 минут после старта с городского стадиона «Строитель» команды совершили посадку в районе деревни Березино. Фото на память о первом полете и... церемония посвящения нашего корреспондента в воздухоплаватели, которую провел пилот аэростата Николай Ваенов. Это историческая традиция. Как известно, первыми воздухоплавателями в истории человечества стали французы Пилатр де Розье и армейский офицер маркиз Д'Арланд, поднявшиеся в воздух с Марсова

Поля в предместье Парижа 21 ноября 1783 года на тепловом летательном аппарате братьев Монгольфьер. За этот подвиг король Людовик XVI пожаловал им дворянские титулы. Наши российские воздухоплаватели, добросовестно сохраняя традиции, тоже присваивают новичкам символический графский титул. Отныне наш корреспондент может именоваться в среде воздухоплавателей графиней Александрой Березинской, по названию местности, где совершена первая посадка.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ РЯБЦЕВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНОГО КЛУБА «АЭРОВАЛЬ»

Тепловой аэростат — самое безопасное воздушное судно. В корзине пилота установлены две газовые горелки, при помощи которых мощный факелом нагревается воздух в оболочке шара. Регулируя их, можно поднимать аэростат выше или опустить его посадку. Единственную опасность для полетов могут представлять высотные линии, трубы заводов, вышки сотовых операторов. Но в таких местах полеты на аэростатах не проводятся.

Музеи удивили молодежь современным подходом

В субботу столица в 12-й раз присоединилась к мировой акции «Ночь в музее». Бесплатно для зрителей работали сотни центров, галерей и выставочных залов города. Наиболее интересные площадки посетила наш корреспондент.

Десяток роскошных отполированных «Харлеев», выстроенных в ровный ряд. Глянцевая «Ауди», сводящая с ума прохожих мимо ценителей заигрывающим блеском начищенных фар. Спортивный кабриолет «Хонда», на котором не отказалась бы прокатиться ни одна москвичка... Тюнинг-Арт Музей на территории центра Artplay на одну ночь стал центром притяжения молодежи. Владелец самого завидного авто — 24-й алой «Волги»-пикапа с площадкой для полднеса — Павел Савченко от своей «ласточке» не отходит ни на шаг. — Пикап был сделан заводом, что очень редкое явление, — рассказывает Павел, изучая тюнинг соседних ма-

шин. — Нашел я его в Адыгее, лично летал забирать. Раньше пикап был белым, но в этом году решили добавить ему яркости. Пока владельцы соревнуются объемами двигателей, посетительницы — кто в роскошных платьях, кто в дерзких коротких шортах — норовят собрать коллекцию модельных фото на фоне экспонатов. — Мы стараемся собирать абсолютно разные стили и направления; у нас даже воздушная акробатика на колышках и пологнах есть, — говорит организатор Тюнинг-Арт Музея Игорь Затевакин. — Но больше всего меня поразили парень, потративший на покупку, сборку и дизайн своего автомобиля всего 35 тысяч рублей. Причем именно этот участник привлекал больше внимания, чем стоящий рядом Феррари! А вот центром для семейного отдыха в рамках акции стал Музей Москвы. Экспозицию уличной еды — от японского мороженого до цветных немецких хот-догов — оценили даже гурманы.

— С самого начала столица принимает активное участие в акции «Ночь в музее», — утверждает директор Музея Москвы Алина Сапрыкина. — Наши музеи сейчас становятся динамичными, модными площадками, привлекающими и местных жителей, и приезжих туристов.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Среди всех культурных мероприятий ночей «Ночь в музее» — самая посещаемая, а значит, и самая онидаемая. Москва по праву может называться самым музейным городом страны. 450 адресов выставочных площадок, более 20 миллионов посетителей за прошедший год, 1730 новых экспозиций — все это лишний раз доказывает, что мы мегаполис, который задает тренды в мировой культуре. И главный наш продукт — это смысл.



19 мая 13:25 Перформанс «Выбор царской невесты» в парке «Коломенское». В роли царя — Виктор Баранов, в роли царской невесты — Полина Баранова

18 мая премьер-министр страны Дмитрий Медведев представил президенту РФ на утверждение состав нового правительства Российской Федерации. В тот же день Владимир Путин одобрил кандидатуры вице-премьеров и глав министерств и подписал соответствующие указы. Своими мыслями относительно кадровых перестановок и новых назначений с нашей газетой поделились известные политологи.

Кадры решают все



Дмитрий Анатольевич Медведев
Председатель правительства
Российской Федерации

ЗАМЕСТИТЕЛИ ПРЕДСЕДЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА

 1-й заместитель Председателя правительства — министр финансов Антон Германович Силуанов	 Заместитель Председателя правительства Максим Алексеевич Акимов	 Заместитель Председателя правительства Юрий Иванович Борисов	 Заместитель Председателя правительства Татьяна Алексеевна Голикова
 Заместитель Председателя правительства Ольга Юрьевна Голодец	 Заместитель Председателя правительства Алексей Васильевич Гордеев	 Заместитель Председателя правительства Дмитрий Николаевич Козак	 Заместитель Председателя правительства Виталий Леонтьевич Мутко
 Заместитель Председателя правительства — полномочный представитель президента в Дальневосточном федеральном округе Юрий Петрович Трутнев		 Заместитель Председателя правительства — руководитель Аппарата Правительства Константин Анатольевич Чуйченко	

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ МИНИСТРЫ

 Министр просвещения Ольга Юрьевна Васильева	 Министр транспорта Евгений Иванович Дитрих	 Министр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Евгений Николаевич Зиничев	 Министр природных ресурсов и экологии Дмитрий Николаевич Кобылкин
 Министр по развитию Дальнего Востока Александр Александрович Козлов	 Министр спорта Павел Анатольевич Колобков	 Министр внутренних дел Владимир Александрович Колокольцев	 Министр юстиции Александр Владимирович Коновалов
 Министр науки и высшего образования Михаил Михайлович Котиков	 Министр иностранных дел Сергей Викторович Лавров	 Министр промышленности и торговли Денис Валентинович Мантуров	 Министр культуры Владимир Ростиславович Мединский
 Министр энергетики Александр Валентинович Новак	 Министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Константин Юрьевич Носков	 Министр экономического развития Максим Станиславович Орешкин	 Министр сельского хозяйства Дмитрий Николаевич Патрушев
 Министр здравоохранения Вероника Игоревна Скворцова	 Министр труда и социальной защиты Максим Анатольевич Топилин	 Министр по делам Северного Кавказа Сергей Викторович Чеботарев	 Министр обороны Сергей Кужугетович Шойгу
 Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Владимир Владимирович Якушев			

Команда для совершения прорыва построена

Новое российское правительство сформировано. И хотя со стороны может показаться, что оно не совсем новое, поскольку там много знакомых лиц, все же в нем сменились девять министров из двадцати одного. А это уже существенное обновление. Можно ли надеяться, что новая команда справится с поставленной президентом Владимиром Путиным задачей совершить прорыв именно в экономике? Силовой блок, к которому некоторые часто причисляют еще и Министерство иностранных дел РФ, остался почти без изменений. Все кандидатуры были предложены в данном блоке премьер-министром Дмитрием Медведевым, хотя теоретически он мог предоставить исключительно президенту выбирать и назначать силовиков, как это бывало раньше. Таким образом, на этом направлении ожидается полная преемственность политики как внутри страны, так и за рубежом. Министерством внутренних дел Российской Федерации по-прежнему будет возглавлять Владимир Колокольцев, хотя ряд коррупционных скандалов в его ведомстве породил еще недавно слухи о возможных переменах наверху. Министром обороны по-прежнему будет Сергей Шойгу, хотя некоторые конспирологи и ему прочили перемену номенклатурной части. Министром юстиции останется считающийся близким Дмитрию Медведеву Александр Коновалов. Единственная перемена случилась с Министерством по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, руководите-

лем которого неожиданно стал Евгений Зиничев. Проставку же бывшего Владимира Пучкова слухи пошли сразу после пожара в кемеровском торговом центре «Зимняя вишня». Евгений Зиничев ранее работал в Федеральной службе безопасности РФ — сотрудником Службы защиты конституционного строя, а также в Федеральной службе охраны. Потом буквально несколько недель побыв губернатором Калининградской области, но понял, что такая публичная должность не для него.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

новые фигуры

Приход человека из Федеральной службы безопасности в Министерство по чрезвычайным ситуациям может оказаться сигналом к кадровой чистке, а то и к громким коррупционным расследованиям. Сохранила свой пост в правительстве Ольга Васильева (Министерство просвещения). Отдельно будет Министерство науки и высшего образования, которое возглавил Михаил Котиков, ранее руководивший Федеральным агентством научных организаций (ФАНО) при Российской академии наук. Остались на своих постах Денис Мантуров (Министерство промышленности и торговли), Владимир Мединский (Министерство культуры), Александр Новак (Министерство энергетики), Максим Орешкин (Министерство экономического развития), Вероника

Скворцова (Министерство здравоохранения) и Максим Топилин (Министерство труда и социальной защиты). А вот к некоторым новым фигурам на министерских постах стоит присмотреться, их приход может означать новые веяния на соответствующих направлениях. Говорят, нешуточная закулисная борьба развернулась вокруг поста министра природных ресурсов и экологии. Однако все прогнозы не оправдались, неожиданно новым министром стал Дмитрий Кобылкин. Ранее он был губернатором Ямало-Ненецкого автономного округа. Причем входил в десятку (и даже пятерку!) в рейтинге эффективности губернаторов. О нем говорят как о человеке порядочном, так что коррупция в Министерстве природных ресурсов и экологии России, будем надеяться, не пройдет. Кроме того, приход в правительство Кобылкина показывает, что кадровый лифт для достойных представителей губернаторского корпуса работает. Вторым таким назначенцем в этом плане стал новый министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Владимир Якушев, который тоже входил в пятерку рейтинга эффективности губернаторов в бытность главой Тюменской области. Якушев пришел в администрацию Тюмени, когда этой областью руководил Сергей Собянин. Одной из важных задач Якушева, нового главы Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства России, будет реформа рынка долевого строительства, которая очень актуальна, в том числе и для Москвы с ее огромными масштабами строительства жилья.

Эффективные управленцы

Премьер-министр Дмитрий Медведев озвучил состав своего нового кабинета. Естественно, каждая фамилия там была предварительно согласована с президентом Владимиром Путиным. Будут ли назначенные чиновники способны выполнить поставленные перед ними задачи? Стоит понимать, что общий курс развития на предстоящие шесть как минимум лет президент Владимир Путин уже наметил в своем послании Федеральному собранию и в программной речи во время инаугурации в той части, которая прошла мимо внимания западной прессы. Они, напомним, на ракетах сосредоточились. Соответственно новый состав министров был подобран с учетом того, насколько каждый из этих опытных чиновников и управленцев будет эффективен на своем «участке фронта», на поле поставленных задач. Путин поставил идеи и задачи прорыва, прорывного развития. И очевидно, что если он считает, что именно данная конфигурация кабинета министров полностью подходит для решения этих задач, значит, так и есть. Я хочу напомнить то, о чем почему-то забывают многие коллеги-эксперты: только лишь три месяца назад президент получил беспрецедентную поддержку сограждан, нас с вами, на выборах. Этот мандат позволяет ему сформировать какую угодно конфигурацию чиновников. А мы сможем оценивать, насколько верными были его управленческие и кадровые решения не менее чем в среднесрочной перспективе. И еще — озвученные президентом задачи ни за 100 дней, ни за год не решаемы. Коллеги часто упираются на конкретные фамилии, строят некие конструкции на этой основе, много конспирологические.



АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ
ПОЛИТОЛОГ

уровень доверия

Я просто напомним: это — правительство Путина, он лично контролирует министров и за любую неудачу с ним сам в первую очередь спросит. Хотя и тут стоит отметить хороший пример назначения на пост министра по делам Северного Кавказа Сергея Чеботарева. К стати говоря, Кавказ как блок регионов является одной из лакмусовых бумажек. Глядя на Кавказ, можно оценить, как в целом меняется обстановка в стране. Но он и драйвер роста. В нашей истории последнего столетия легко обнаружить, что когда на Кавказе улучшается обстановка, положительные изменения происходят и в других регионах России. Но все же — обновленное правительство России заточено под реализацию задач, поставленных президентом в послании парламенту. В первую очередь это новый курс прорывного технологического развития с акцентом на первоочередное решение внутренних проблем, преимущественно социальных и экономических, которых накопилось уже немало.

комментарии

МАКСИМ ГРИГОРЬЕВ
ДИРЕКТОР ФОНДА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОБЛЕМ ДЕМОКРАТИИ

Состав нового правительства России, на мой взгляд, очень сбалансированный. В нем практически нет каких-то новых имен. Эти люди хорошо известны публике — в основном по своим направлениям работы в отраслях. Одновременно с этим я вижу определенный акцент в сторону профессиональных экономистов, людей, которые работают с финансами. Но в целом баланс сил правильный, понятный, гармоничный. Еще отмечу, что в этом составе правительства нет ряда людей, которые неоднократно упоминались в СМИ в негативном контексте по роду их деятельности.

АЛЕКСЕЙ МАКАРИН
ПОЛИТОЛОГ

В назначении удивило в первую очередь то, что преемственность оказалась выше, чем предполагалось. Все ждали серьезных перемен в социально-культурном блоке, но в реальности ограничилось тем, что Татьяна Голикова стала вице-премьером, а Ольга Голодец поменяла функционал. Как я вижу ситуацию: ставка будет сделана на то, чтобы проводить достаточно жесткую социальную политику. И, как я понимаю, в последний момент возникла идея включить в правительство несколько регионалов. Наверное, это связано с тем, что есть претензии к тем сферам, которыми руководили предыдущие министры.

Бюджет будет пересмотрен

В новом правительстве социальный блок остался неизменным. Хотя, на мой взгляд, правильнее сказать, что социальный блок получил нового куратора. И это принципиально меняет качество ситуации. Татьяна Голикова в связке с Антоном Силуановым и Алексеем Кудриным, который теперь возглавит Счетную палату, образуют очень серьезное звено. Этот блок вполне способен качественно изменить состояние этой сферы. С учетом того, что в кадровом смысле министерский уровень остался нетронутым, это объективно повысит общий уровень компетенции в этой отрасли. Одно время было довольно много критики в адрес министра культуры Владимира Мединского, и шли разговоры, что он может не сохранить с вой пост. Так вот его противники и оппоненты, которые регулярно упражнялись в остроумии, выкладывая в социальных сетях компромат на него, могут друг друга поздравить. Именно они сыграли если не решающую, то очень серьезную роль в сохранении за ним поста министра культуры. По сути, верховная власть, несмотря на то, какое страшное давление оказывается на Владимира Мединского, пошла на принцип. По аналогичной причине, собственно, ранее получил свой пост и Виталий Мутко, ставший вице-премьером по строительству. Что тоже вызвало немало вопросов.



АЛЕКСЕЙ МУЖИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

сильные регионалы

А вот с назначением на пост вице-премьера министра финансов Антона Силуанова нас ждут серьезные изменения в экономике. Теперь от этого никуда не деться. Без сомнения, нас ожидают пересмотр бюджетной политики, перераспределение денег между статьями бюджета и многое другое. Мне кажется, можно было предугадать увольнение главы МЧС. Дмитрий Пучков, к сожалению, не оправдал доверия ни бывшего руководства в лице Сергея Шойгу, ни нынешнего в лице Владимира Путина. В частности, в вину Пучкову поставили и разбалансировку в работе аппарата министерства. При этом «Зимняя вишня», без сомнения, стала важным фактором в принятии решения о снятии Пучкова с должности. Однако далеко не главным. Это сложносоставная ситуация, где учитывается множество факторов. Но, как мы видим, Дмитрий Пучков не справился с вверенным ему ведомством. И вот результат. Его преемник, Евгений Зиничев, человек в отрасли новый. Однако в определенном смысле он личный назначенец президента. Еще в новом правительстве появилось немало назначенцев из регионов. Это ожидаемая мера. Данные назначения управляют всем остальным сигналом, что в стране существует лифт между региональным и федеральным уровнями управления. Таким образом, самые успешные регионалы могут рассчитывать на то, что карьерный рост может привести их к ключевым федеральным постам.

Завтра, 22 мая, стартует XVII Международный кинофорум «Золотой Витязь» — единственный в своем роде. Он провозгласил своей целью утверждение нравственных идеалов и возвышение души человека. О состоянии современного российского кино и его перспективах наш кинообозреватель беседует с президентом фестиваля, кинорежиссером, народным артистом России Николаем Бурляевым.

Оскар эффективной пустоты

Николай Бурляев озабочен отсутствием на нашем экране исканий человеческого духа

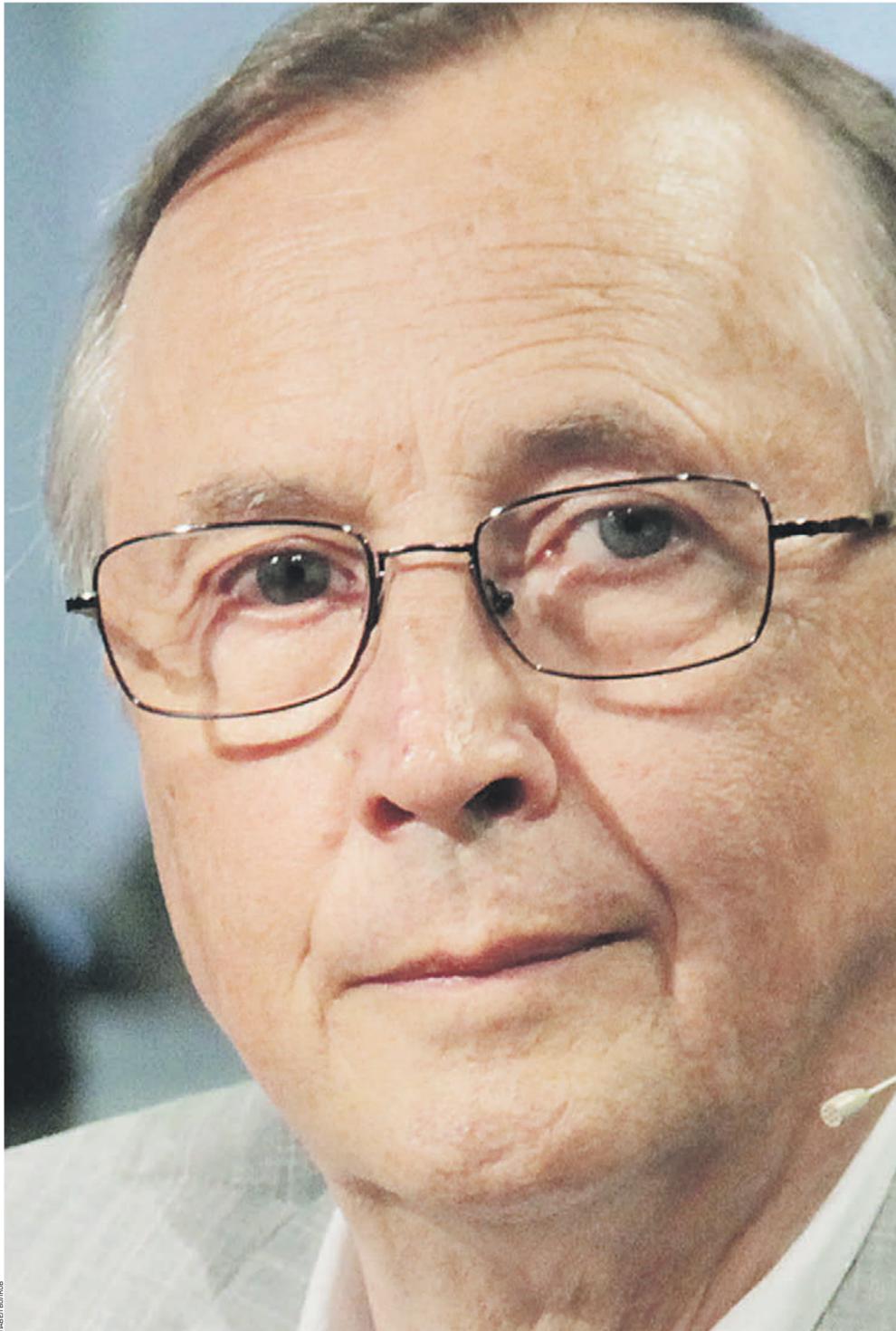
Николай Петрович, программа XVII Международного кинофорума «Золотой Витязь» собрана полностью. Самое время проанализировать, чего же сегодня не хватает современному российскому кино.

Ему не хватает главного — того, что было доступно советскому кинематографу, когда творили Сергей Бондарчук и старший Герман, Тарковский, Шукшин, Чухрай, Озеров, Ростоцкий, и я мог бы прибавить еще четыре десятка имен замечательных режиссеров. Эти люди создавали киноискусство, руководствуясь высшими критериями таланта и нравственности. Сейчас это утрачено, предано, потому что в кино пришел торгаш. Руководство правительства поставило перед Фондом кино и перед всей нашей кинематографией неправильную, на мой взгляд, основную задачу — «делать кассовые, коммерческие фильмы», то есть делать на кино деньги. Осуществление этой задачи было доверено для исполнения удачливым, с точки зрения проката, компаниям, которые вроде бы доказали, что их фильмы смотрят. Чиновники Минкультуры и руководители Фонда кино утверждают, что у нашего кино происходит «движение вверх». Но это — как посмотреть. Если считать удачей успех в прокате (при агрессивной рекламе центральных каналов) нескольких фильмов, которые за десятилетие можно пересчитать по пальцам одной руки, то лично я не стал бы называть это возрождением российского кино. Пять-семь картин в прокате действительно окупались. Но 90 процентов созданных фильмов в прокате провалились, и значит, цель, поставленная государством, не достигнута. Между тем, вместе с этой вредоносной ориентацией на кассовое, «рыночное» кино, понижающее духовный уровень нашего народа, мы в итоге сдаем собственные духовно-нравственные высоты, которые были достигнуты нашим советским кинематографом. Мы потеряли то «третье — духовное измерение», которое было в лучших его образцах. Этого третьего измерения нет, разумеется, и в американском кино, ставшем для нас эталоном, потому что американские коллеги изначально ориентировались именно на коммерческий промысел. Но они сумели и нас в это свое русло вовлечь! Мы тоже ударились в «доходный промысел», в «эффектную пустоту» — эти точные определения подобного рода «искусства» принадлежат великому русскому мыслителю Ивану Александровичу Ильину и в полной мере применимы к современному российскому кинопроцессу.

Но при всем том вы же как-то набираете программу «Золотого Витязя», ставя девизом вашего форума слова: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». Значит, не все так печально, если на грядущем кинофоруме будет показано 135 картин?

Конечно, мы можем набрать программу, потому что в ней есть не только игровые картины, но и документальные, анимационные, студенческие и детские фильмы. Мы собираем конкурсную программу, потому что есть в этом мире те подвижники кинематографа, которые все эти годы не предают кино как высокое искусство. Фестиваль родился в 1992 году. Это были годы перестройки, когда актеры, не находя применения в профессии, уходили в частный бизнес и наше кино терпело поражение. Мне очень захотелось тогда понять, много ли нас осталось, и есть ли оно вообще, русское кино? Или с уходом Шукшина — как я тогда думал — на экране перестала говорить русская душа. И вот когда я эти картины по России собрал, то увидел: русское кино есть несмотря ни на что, и объявил, что будет вот такой фестиваль — «Золотой Витязь». Название, кстати, родилось одной бессонной ночью: мне хотелось, чтобы фестиваль звучал по-русски мощно, жизнеутверждающе. И девиз сформировался в ту же ночь: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека». Но уже через три года митрополит Иоанн Санкт-Петербургский и Ладонский предложил добавить: «За нравственные, христианские идеалы». Я с опаской принял это предложение, так как думал, что оно ограничит наши возможности. Я ошибался! С годами мне стало ясно, что для того, чтобы остаться в веках, художник должен не бояться оставаться в одиночестве наедине с Богом. И тогда не будет на экране ни пошлятины, ни патологии, ни прочего непотребства. **Какие из последних российских фильмов нравятся лично вам?**

Будучи заместителем председателя общественного совета Минкультуры России, я проанализировал работу Фонда кино за семь последних лет. Из 150 созданных фондом фильмов я мог бы назвать интересными лично мне шесть-семь. Среди них — две картины Никиты Михалкова, «Брестская крепость» Александра Котта, «Время первых» Дмитрия Киселева, «Салют-7» Клима Шепенко. Это то, за что мне как профессионалу не стыдно. А вот недавно вышедшие, расхваленные чиновниками, прокатчиками и телеканалами фильмы «Лед» и «Движение вверх» — считаю движением вниз нашего кинематографа. Фильмы с несостоятельной драматургией, примитивной режиссурой и слабым, обездушенным актерским уровнем. В советское время, кстати, такого рода фильмов на спортивную тему делалось немало, и все они были гораздо талантливее. Опускание создается такое, что наши кинодраматурги разучились писать сценарии, режиссеры не обучались профессии, актеры взяты с улицы. Фильм «Движение вверх» держится на последних трех секундах, весь фильм к этим трем секундам готовят зрителя. Прекрасно, что были эти три легендарные секунды в истории советского спорта, но этот достойный факт не делает достойным фильм. Завышающая агрессивная реклама заинтересованных телеканалов: «Иди — смотри, Россия!» Постановочные показы лиц подражателей, выходящих из зала со словами: «Круто!»



ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Май и июнь — месяцы, когда мы особенно остро вспоминаем события Великой Отечественной войны. Вы снимались в великих военных фильмах «Иваново детство», «Военно-полевой роман», «Проверка на дорогах». А что скажете о современном военном кино?

Справедливости ради надо сказать, что я не видел последние военные фильмы — «Танки» и «Панфиловцев», но те картины, которые видел, однозначно понижают высокую планку, заданную режиссерами-фронтовиками Сергеем Бондарчуком, Станиславом Ростоциным, Григорием Чухраем, Юрием Озеровым... Именно на примере современных военных фильмов более всего становится очевидным, что мы утратили великую российскую драматургическую, режиссерскую и актерскую школу. Фильмы о войне 1941 года, как и о войне 1914 года (не буду приводить названия), вроде ставят целью пробудить чувство патриотизма. Но то, как это сделано, как использованы спецэффекты, как режиссура, как актерская декорация и плохотипные костюмы, да еще и наличие элементов пошлости — все это рождает тревогу за российское кино.

Переизбыток спецэффектов — отдельная тема. Важно спросить: что в итоге остается от них в душе зрителя? Вспомните картины «Баллада о солдате», «Иваново детство», «Они сражались за Родину», «В бой идут одни старики», «А зори здесь тихие» — никаких эффектов, но какое духовное совершенство! Если разрывался снаряд, свистела пуля, то это было обосновано драматургией. Если стреляли и попадали в человека, то режиссер четко понимал, какую цель в данном месте фильма выстрел преследует. Безудержный каскад эффектов ведет только к «эффектной пустоте».

В 1995 году вы сыграли в фильме Юрия Кары «Мастер и Маргарита» роль Иешуа. Потом окрестили эту невероятно талантливую работу поступком «горделивой актерской души» и практически перестали сниматься. Почему?
Что касается роли Иешуа, то я теперь действительно считаю — актер не все должен играть. И не все может сыграть. Истину грешному человеку сыграть невозможно. А не снимаясь

2 августа 2017 года. Режиссер, сценарист и писатель Николай Бурляев в студии сетевого вещания «ВМ»

Все великие режиссеры страны всегда вдохновлялись не идеей рынка, а идеей сердца

я по многим причинам. Главная в том, что современный рыночный кинематограф не требует глубины жизни человеческого духа. А просто так тратить драгоценное время жизни, участвовать в создании «эффектной пустоты», мне неинтересно. Я потерял уважение к современному кинематографу, хотя что ему, нынешнему рыночному кинопроцессу, до моего уважения? **Не будет ли нескромным спросить вас о том, как и когда вы пришли к вере?**
Крещен-то я был, как и положено, в детстве, хотя это было атеистическое время. Мама и бабушка были верующие люди, водили меня в церковь. Я был пионером и еще не понимал, что к чему, но особую атмосферу храма, ни на что не похожую, ощущал всегда. Свообразным рубежом стал фильм «Андрей Рублев», когда Андрею Тарковскому однажды утром подали реквизиторские крестники. Штук пять-шесть он положил на ладонь, долго выбирал и, наконец, выбрал один. И повесил мне на

шею. А потом сам фактурил веревочку, чтобы она была «жизненная». Я жил с этим крестиком очень долго. И, заканчивая рабочий день, не отдавая его под разными предлогами. Было очень приятно, что грудь защищена крестом. После съемок попал в Псково-Печерский монастырь с нашим консультантом по «Андрею Рублеву» Саввой Ямщиковым. Началось постепенное приближение ко Храму. Беседы с наместником монастыря Архимандритом Алипием, который прошел рядовым всю войну до Берлина, был художником, членом МОСХа и поднимал из руин свою обитель. Мы подружился, я очень часто туда ездил и оставался, совершенно не осознавая, что отец Алипий, по сути, является моим первым духовником. Помню прекрасные покойные ночи в келье, тишину монастырскую, колокола, умиротворение. Беседы с отцом Алипием о жизни, о Боге. Он был очень контактный человек, остроумный, не давящий, легкий. Помню, как он мне говорил: «Коля, тебе будет просто до тридцати лет, а потом очень трудно». А мне было тогда двадцать. Он был прав, так и вышло. **Я знаю, что еще одним знакомым человеком в вашей судьбе был великий Николай Мордвинов.**

Он был моим учителем и однажды помог мне остаться актером. Я ведь в жизни заикаюсь, а на сцене — нет. Мы играли спектакль «Ленинградский проспект». И где-то на 130-м спектакле я уже так освоился, что, импровизируя, решил занавес закрыть, пошел, как за магнитом, за Мордвиновым в его гримерку. И сказал, что ужожи из театра: «Какой я артист? Заика...» Но Мордвинов мне ответил: «Коля, в цирке есть закон: если артист падает с трапеции, он должен немедленно залезть и повторить номер. Иначе в душе поселится страх — и прощай, арена! Ты — артист, и завтра должен играть». Ночь я провел без сна, а на следующий день вышел на сцену, сыграл спектакль и прошел этот «риф». Если бы не было Мордвинова, то не было бы

в моей жизни ничего потом: ни «Военно-полевого романа», ни «Лермонтова»...

Почему вы сегодня не снимаете кино сами? У вас же были замечательные режиссерские работы — и тот же «Лермонтов», и «Пошехонская старина», и «Все вперед»...

Рынок диктует условия. Я как-то пришел к одному высокому руководителю и предложил поддержать проект, благословенный патриархом, — фильм о Сергии Радонежском. Я показал ему фотопробы (мы к тому времени оператором Вадимом Юсовым работали над темой почти год). Ответ лица, отвечающего за нашу культуру, был неожиданный: «Сделаете блокбастер о Сергии Радонежском! Эхшен — «Куликово поле». У меня есть еще один проект, который я хотел бы реализовать, — о героях нашего времени, об офицерах МЧС, которые в катастрофической ситуации спасают жизни. Но если я критичную работу Фонда кино, а потом к ним прихожу за поддержкой, то кто же мне даст деньги? **Если бы от вас зависело, как бы вы выстроили сегодня работу в области кинематографа?**

Я бы иначе выстроил стратегию киноиндустрии в целом. Вернулся к советскому опыту. Тогда кино было второй статьей доходов госбюджета после алкогольной промышленности. Кинематограф тогда не только самоокупался, но и приносил хорошую прибыль. А значит, стоит вспомнить: как же он работал? Я уверен, что нам нужно вступать в конкуренцию с частными кинофирмами — паразитами, которые делают деньги только для себя, понижая духовный уровень нашего народа. Я бы законом ввел ограничения: в частности, санкции против американского кино. Почему мы услужливо оставляем Голливуду все наше поле российского кинопроката? Вдумайтесь: весь наш прокат стал отделением американского кинопроката, мощь Голливуда возрастает и на нашем рубле. Они дают нас санкциями, а мы не догадываемся обложить их налогами! Облагаем все товары, кроме кино! Что это? Недомыслие или умсел? Я бы построил 20 тысяч государственных кинотеатров, ввел стопроцентное финансирование российского кино, а не частичное и абсолютно унижительное.

Но тогда вернулась бы и цензура, о которой с дрожью вспоминают те режиссеры, фильмы которых годами пылились на полках архивов. Многие, в том числе и уехавший из страны Андрей Тарковский, страдали от этой цензуры и давления...

А разве государство не вправе спросить с творца? Удивительно, что все разговоры о цензуре почему-то упираются в страдания Тарковского. Это — от лукавого: Тарковский всегда делал то, что хотел, при любом режиме. Да, он делал один фильм в четыре-пять лет, как и Сергей Бондарчук, как и Глеб Панфилов. Но это — нормальный цикл созревания серьезной идеи. Я против политической цензуры. Не поленился, подсчитал: из 70 моих фильмов 20 пролежали на полке около 250 лет. Я первый буду против политической цензуры. Но вот что говорил о цензуре Александр Сергеевич Пушкин: «Я убежден в необходимости цензуры в образованном нравственно и христианском обществе, под какими бы законами и правлением оно бы ни находилось». А еще он писал: «Нравственность должна быть уважаема писателем. Безнравственные книги (и фильмы, и спектакли. — Н. Б.) суть те, которые потрясают первое основание гражданского общества, те, которые проповедают разврат, рассеивают личную клевету... Разве речь и рукопись (и кино, и театр. — Н. Б.) не подлежат закону? Всякое правительство вправе не позволять проповедовать на площадях, что кому в голову придет, и может остановить раздачу рукописей (и фильмов, и спектаклей. — Н. Б.)... Законы против злоупотребления книгопечатания не достигают цели закона, не предупреждают зла, редко его пресекают. Одна цензура может исполнить то и другое».

«Пушкин — наше все!» Возможно, его мысли кого-то напугают, но нам пора об этом задуматься. Пора говорить и о том, что без Идеи государство обречено на умирание. Когда я беседовал с бывшим министром культуры Михаилом Швыдким, сетя, что Минкультуры поддерживает непристойные проекты, он отвечал: «Должны цвести все цветы». Но скажите, зачем же помогать сорнякам? Они сами пробьются! Он на это отвечал: «У нас не должно быть идеологии! Пятый пункт конституции ее отменил». Это — лукавство... Идеология у нас есть и сегодня, и это, увы, идеология вседозволенности рынка и пошлости бизнесменов от культуры. Президент говорил, что национальной идеей должен стать патриотизм. Он прав: патриотизм — одна из главных составляющих российской идеологии. Но я бы еще добавил слова того же Ильина, что «русская идея — это идея сердца, идея любви». И все наши великие режиссеры руководствовались идеей сердца.

У вас — пять детей. Они взрослые, состоявшиеся люди. Какую мысль вы хотели бы им оставить в наследство как основу мировоззрения?

Когда отмечал свой 60-летний юбилей, то собрал всех детей и сказал им: много гениев, подвижников и героев было на Руси — Сергей Радонежский, Дмитрий Донской, Суворов, Кутузов, Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Чайковский, Рахманинов, Свиридов, Бондарчук, Шукшин, Тарковский... Много гениев было на Руси, а Россия — одна. И ценность жизни каждого из этих людей в том, сколько они отдали Отчеству. И только потому, что они отдали все, что могли, они остались для нас в истории. Простите за высокопарность, но для всех нас действительно главное — успеть послушать Господу и России.



ЕЛЕНА БУЛОВА
обозреватель,
лауреат Премии
Правительства Москвы



точка Сегодня точку в номере ставит участник Московского велопарада посол Швеции в России Петер Эрикссон. Он участвует в акции уже второй год подряд. В странах Западной Европы велосипед давно стал привычным городским транспортом. В отличие от машин он занимает очень мало места и не засоряет атмосферу вредными выбросами. Вместе с послом Швеции на велопарад вышли несколько десятков тысяч велосипедистов. Каждый год на столичных улицах их становится все больше, как и участников этой акции. Колонна «железных коней» сделала полный круг против часовой стрелки по Садовому кольцу, которое на это время закрыли для проезда автомобилей. По улицам Москвы они преодолели расстояние 16 километров — это примерно час езды.

ПОДРОБНЕЕ О ВЕЛОПАРАДЕ → СТр. 4

Старая, фильмы уходят с киноэкранов, обретая новую вторую жизнь на ТВ. Там им сначала отводится прайм-тайм, но потом постепенно из лучшего эфирного времени их вытесняет нечто более актуальное, пусть часто и сиюминутное.

Рок Балабанова

В этом смысле приятно удивил и порадовал РЕН ТВ, не побоявшийся отдать по сути два дня своего вещания, 18 и 19 мая, уже «не таким свежим» киноработам Алексея Балабанова. Культового режиссера нет с нами уже пять лет. Необычный, со своим взглядом, Алексей Балабанов стал одним из главных режиссеров перестроечной и постперестроечной России. Это он создал фильмы, отражавшие самые острые, болезненные моменты 1990-х и миллениума. Его правду было крайне трудно принять — уж слишком нелицеприятной она была. Все, от «Брата» и «Про уродов и людей» до шокирующего «Груза 200», поднимало в людях как волны «восторга узнавания», так и приступы протеста. Балабанов будто загонял зрителей в западню с зеркальными стенами — в которой, куда ни двинься, человек и его метания отражались безжалостно, поскольку без искажений. Его героями становились аутсайдеры всех мастей, бандиты разного калибра, маргиналы, этанкий планктон антисоциума. Они были неприятны, как-то морально негигиеничны, но Балабанов больше, чем кто-либо, искал в растерянном и растерзанном обществе мораль. За 54 года он снял 14 игровых фильмов, не считая любительских и документальных. Прилично, но и мало для такого колосса. А самое горькое в том, что еще более интересными и многообещающими были и остались его несущественные проекты. Их некому перепоручить, ибо незаменимых, конечно, нет, но с уходом Балабанова какая-то дверца закрылась так плотно, что открыть ее уже нельзя. Его фильм «Река» о проклятых должен был стать мировым событием, но погибла актриса, игравшая главную роль, — Туйяра Свинобоева. Не снялся и «Американец». И фильм о бандитской молодости Сталина.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

И лента «Мой брат умер». Без Балабанова этих фильмов не снять. Необратимость этого «без» очевидна. Может показаться, что документальный проект «Роковой сценарий Алексея Балабанова», выпущенный РЕН ТВ специально к дате смерти режиссера, чрезмерно педалирует мистическую составляющую его жизни. Но ее и правда было много. Смерть будто преследовала его: Балабанов не раз тонул, попадал в аварии, перегонял вертолеты в зону боевых действий в Сирии. И отовсюду возвращался живым. Будто надо было, чтобы он что-то доделал... Настоящую свою смерть он «предсказал» за полгода: в кинопроекте «Я тоже хочу», ставшем для Алексея последним, он «умирал» ровно в той же позе, в которой умер на самом деле, взяв передышку и уехав в Сестрорецк. Даже портфель также стоял рядом. Сердце... Мистика? Да. Сейчас его ленты смотрятся как пророчества. В 1994-м на съемках «Замка» Алексей предсказывал, что Европу ожидает наплыв мигрантов, предупреждая: к хорошему это не приведет. А на сороковой день после его смерти под Вологодой упала старая колокольня — та, к которой хотели попасть герои его последней ленты. После кончины мы любим ушедших как-то... вздохнуть. В какой-то степени так произошло и с Балабановым, мастерство которого ныне возводится в культ. Но правда в том, что его все же очень любили и при жизни. Любили и верили, что этот светлый человек, снимавший иногда «темное» кино, магически воздействовал на судьбы. ...Балабанов всю жизнь ломал стереотипы. Стереотип своего восприятия ломает и РЕН ТВ, отойдя вдруг от конспирологии и страшилок. Классный фильм о классном человеке. Жаль, фильм — посмертный...

«Вечерняя Москва» продолжает ежедневную рубрику «Вопрос дня». В мэрию столицы поступил запрос от депутата Госдумы РФ Ивана Сухарева с просьбой рассмотреть возможность установки в Москве памятника последнему российскому императору Николаю II, 150-летие которого отмечалось 18 мая.

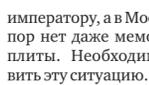
вопрос дня

Царю Николаю II хотят установить памятник. И как вам?



ИВАН СУХАРЕВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ГОСУДЫМЫ РФ ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА, ВОПРОСАМ ОБЩЕСТВЕННЫХ СЪЕДИНЕНИЙ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В мае исполнится ровно 150 лет со дня рождения императора Николая II, который до самой своей гибели в ипатьевском подвале служил верой и правдой России. В Сербии, в самом центре Белграда, уже много лет стоит памятник последнему русскому



АНДРЕЙ ЛЕДНЕВ
МОСКОВЕД

императору, а в Москве до сих пор нет даже мемориальной плиты. Необходимо исправить эту ситуацию. Если рассматривать кандидатур на установку памятников в Москве, может, Николай II и не последний персонаж, которому стоит установить памятник. Но в столичном пространстве уже стоит один из самых и ставший центром эреси

памятник Николаю II в Тайнинском. Вокруг него постоянно собираются так называемые царькожители, приписывающие последнему российскому императору свойства Христа. Поэтому я бы ввел мораторий на установку любых памятников лет на пятьдесят. Когда, например, на Страстном бульваре стоит сразу несколько монументов, то ценность их сильно понижается.



ДЕНИС ПЕТРОВ
СКУЛЬПТОР

Считаю, что памятник Николаю II необходимо установить по одной простой причине — что царь вне политических пристрастий россиянин уже является исторической личностью. Тем более он — последний русский император. Это факт. Именно поэтому Николая II знают все. Его деятельность сейчас расценивается по-разному: многие считают, что император виновен в том, что произошла революция. Но тот факт, что он последний российский самодержец, уже заслуживает того, чтобы ему в столице стоял памятник, который нам и нашим потомкам напоминал бы об ушедшей от нас навсегда эпохе — о Российской империи. А если говорить точнее, то о смене эпох.



ОТЕЦ АЛЕКСАНДР (КОНСТАНТИНОВ)
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ПРИ БОЛЬНИЦЕ

Подготовили СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН и АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ edit@vm.ru

деловая афиша

Конференция
Russian blockchain week 2018
[M] Куницынская
Большой бул., 42
Сколково
21–25 мая 9:00
Для одних заработка в размере сотен тысяч на блокчейне и криптовалютках — банальный бизнес, для других — непонятная новинка прямо из фантастических книг. Об уникальных возможностях новой реальности в области предпринимательства расскажут опытные профессионалы.

Семинар
Новое в охране труда
[M] Первомайская
Ул. Сп. Первомайская, 3
Центр услуг для бизнеса по Восточному административному округу ГБУ «Малый бизнес Москвы»
22 мая 10:00
Начинающим предпринимателям и владельцам малого бизнеса нужно постоянно быть в курсе изменений в трудовом законодательстве. На семинаре обсудят права и обязанности работодателя и использование проверочных листов.

Встреча
Воркшоп для бизнеса
[M] Арбатская
Ср. Кисловский пер., 5/6, стр. 3
Маклай Клуб
22 мая 10:30
Разбор индивидуальных проблем в ведении бизнеса поможет начинающим предпринимателям отладить работу своего предприятия.

Частности

Строительство и ремонт
ПЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
8(495) 211-36-84

Юридические услуги
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Товары и услуги
УНИЧТОЖЕНИЕ КЛОПОВ И ТАРАКАНОВ
8 (495) 545-63-75
8 (925) 545-63-75

Мебель
• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Коллекционирование
• Нупим книг. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения
• Ветрипуал. Т. (495) 772-34-72

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Табачный дурман

Вредные привычки — проблема, которую человек создает сам. Нужно это признать и не искать себе оправданий. Святой Никодим Святогорец курение называет страстью, это «некий антипод молитвы». Если «молитва называется у святых отцов дыханием души, сосредотачивая ум человека в себе и в Боге, она доставляет очищение ума и сердца», — говорил он, — то курение «вызывает суррогаты чувств» и подобно «употреблению злононного дьявольского зелья». Преподобный Амвросий Оптинский писал одному из своих корреспондентов: «Табак расслабляет душу, умножает и усиливает страсти, омрачает разум и разрушает здоровье медленной смертью». Есть ли сегодня человек, который не знает о вреде курения? Есть ли человек, который пребывает в неведении о неприятных и опасных последствиях этой зависимости? Почему же люди осознанно причиняют вред самим себе? Наверное, любому придет на память хотя бы одна история про заядлого курильщика, который смог в одночасье отказаться от курения, ощутив на себе, к чему оно приводит. Но разве надо доводить себя до серьезных проблем с сердцем, сосудами, давлением, легкими, чтобы бросить курить? Не будем сбрасывать со счетов и вред для здоровья окружающих, вынужденных дышать табачным дымом. Будет правильнее подумать заранее, зачем вообще начинать курить, зачем создавать проблему себе и другим? Само по себе курение не может сделать человеческую жизнь лучше. Подростки пробуют, чтобы побыть «взрослыми», «за компанию» с кем-то из сверстников. Кому-то это кажется хорошим способом успокоиться, перестать переживать и нервничать. Но из желания или попытки с помощью сигареты отвлечься от проблем возникает проблема реальная — никотиновая зависимость.



СИМВОЛ ВЕРЫ

Если человек не найдет в себе силы противостоять ей, бороться с ней, то сам не заметит, как количество выкуренных за день сигарет будет расти, и он дойдет до состояния, когда курение станет его потребностью, даже несмотря на неприязнь к самому процессу. Как любая другая зависимость, курение — призрачное удовольствие. Есть такая стадия, когда человек только закуривает по привычке и с отвращением гасит недокуренную сигарету, но очень скоро прикуривает новую, и так до нескольких пачек в день. Он оказывается в зависимости от того, что ему никогда и не было бы нужно, если бы он сам когда-то не протянул руку к сигарете и не пропустил потом момент, когда зависимость овладела им, подчинила себе. С каждой сигаретой возрастает вред здоровью, а возможности заниматься спортом или пением, тем более добиваться каких-то заметных результатов — все меньше. Запах, дым сигарет неприятны окружающим, и это мешает общению. Все больше денег тратится на сигареты, а действительно необходимые покупки откладываются. Всегда есть способы израсходовать деньги куда разумнее: на благотворительность, например. А порой на «прокуренные» деньги можно спасти чью-то жизнь.

Человек, имеющий вредные привычки, меньше владеет собой. Его зависимость заставляет его «идти на поводу» у того, что на самом деле ему не нужно, что вредно. Уже давно известны способы, как не создавать себе в жизни всех перечисленных неприятностей. Не нужно стремиться попробовать курить, это вовсе не свидетельство взрослости. Если же человек попробовал, на этом и надо остановиться. Это же совсем несложно, на этом этапе никакой привычки нет. Если человек уже курит, надо искать в себе силы, чтобы одолеть свою зависимость от никотина. Берегите свою Господом данную жизнь, цените свое здоровье. Вернуть его сложнее, чем сохранить. Не пытайтесь с помощью сигарет обрести эмоциональное равновесие, курить, чтобы отвлечься от проблем. Это только добавляет новых серьезных проблем. И эти проблемы человек, взявший в руки сигарету, создает сам.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 22/V Угрошение стропильной. 23/V премьера Особняк на Рублево. 24/V премьера Отцы и дети. 26/V днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Белая гвардия. 27/V днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 29/V Ромео и Джульетта. 30/V премьера Вишневый сад. 31/V На дне.
Малая сцена. 23/V Чудак. 26/V Лютя. 27/V премьера Студент. 31/V Любовь вазмы.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6. ☎ (495) 699-96-68
21/V Юнона и Авось. 22/V и 23/V Аквитанская левша. 25/V и 26/V Ломь во спасение. 27/V Шут Балакирев. 30/V Безумный день, или Женитьба Фигаро. 31/V Вишневый сад.

РАМТ
Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена.
27/V днем Киррил Эдвард. **Маленькая сцена. 29/V** в 19 ч. 30 м. премьера Два верюща. 30/V в 19 ч. 30 м. премьера Олеанна. 31/V в 19 ч. 30 м. премьера Хурма. **Черная комната. 29/V** веч. премьера Самая легкая лодка в мире. 31/V веч. премьера Карамора. **Белая комната. 31/V** в 20 ч. премьера Новоалов.

Муз. театр им. Г. Свиридова
Ул. 1-я Новоулицкая, 1. ☎ (495) 371-16-95
На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11.
26/V днем Три медведя, в 17 ч. Ну, Волк, погоди!

Театр Романа Виктюка
Ул. Стромнина, 6. ☎ (495) 612-14-01
22/V Венецианка. 23/V Давай займемся сексом. 24/V И вдруг минувшим летом. 25/V Последняя любовь Дон Жуана. 26/V Федра. 27/V Нездешний сад. Рудольф Нуриев. 28/V Путаны. 29/V Саломея. 30/V премьера Мандельштам. 31/V Служанки.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. ☎ (965) 312-53-71
24/V в 20 ч. «Романтические вечера в Париже». Видор, Верни, Дасен, Дюмон, Косма, в 21 ч. 30 м. Подарок влюбленным в романтику: «Истории любви: поэты, художники, музы». 25/V в 20 ч. «Ночь в соборе. Лунная соната». Видео-инсталляция: Млечный Путь глазами телескопа Hubble. Бак, Бетховен, Форэ, Ан, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Хитровни: романтические и пуагоции». 26/V в 15 ч. Орган, дудук и саксофон. Чайковский, Мусоргский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Шаханов, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 21 ч. «Звучащие полотна. Моне, Дега, Ван Гог». Времена года: Вивальди и Чайковский. Вивальди, Чайковский, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы».