БЫЛО ВЧЕРА, **ВАЖНО** СЕГОДНЯ

подмостки

Большой театр покажет зрителям шесть постановок болгарской ОПЕРЫ → стр. з

СТИЛЬ

Как не промахнуться с выбором выпускного наряда и что надевали наши бабушки на прощальный Вечер → стр. 4

фестиваль

Чем порадует москвичей гастрономический праздник «Рыбная неделя», проходящий c17 по27 мая → стр. 2

ЧИТАЙТЕВ НОМЕРЕ

Кусочек Севера в самом сердце столицы. Вчера в парке «Зарядье» открылась «Ледяная пещера», где днем темпера-

тура не поднимается выше минус двух градусов, а вечером — выше минус пяти. Такой температурный режим был признан специалистами оптимальным

для нетающей ледяной конструкции.

Покров пещеры естественного белого

цвета. Поверхность инея и льда подсве-

чивается светодиодными лампочками. Корреспондент «ВМ» в числе первых по-

→ СТР. 5 ние Севера.

чувствовала на себе дыха-

Уникальный

аттракцион

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

BEHEFHAA MCKBA BEHEPHЯЯ

18.05.18

Рекомендованная цена 12 рублей



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного

Знамени

на сайте vm.ru

Московские водоемы очистят перед началом купального сезона. Мероприятия пройдут в рамках всероссийской акции «Чистый берег» 19 мая. В ней примут участие

> Генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина рассказала об акциях, в которых музеи примут участие в рамках празднования

свыше трех тысяч человек.

Удачный выбор

Жителям столицы не придется возвращаться домой из-за города, чтобы проголосовать. Это можно будет сделать и в Подмосковье

законодательство

Горожане смогут принять участие в голосовании на выборах мэра Москвы этой осенью за пределами столицы. Вчера такой законопроект в окончательном чтении приняла Мосгордума.

Изменения были внесены в Избирательный кодекс Москвы. Документ на рассмотрение столичного парламента внес мэр города Сергей Собянин. В основном изменения направлены на людей, которые постоянно или в теплое время года проживают на подсковных дачных участках Поправки, по мнению экспертов, станут продолжением механизма «мобильный избиратель». Он был опробован на прошедших выборах президента РФ и позволил голосовать горожанам по месту фактического пребывания.

— Законопроект предусматривает возможность применить институт «мобильного избирателя» не только на территории города, но и за его пределами, — рассказал в ходе заседания столичного парламента председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов. — Так как выборы мэра Москвы проводятся в Единый день голосования — а это второе воскресенье сентября, то данный законопроект будет актуален для жителей, которые на весь дачный период уезжают за пределы города. Есть и примерная статистика. Согласно ей, более трех миллионов москвичей на выходные уезжают за город. Более 10 процентов, из числа пенсионеров, проживают на миссии Мосгордумы по госудачных участках с начала вес-



12 сентября 2017 года **17:44** Москвичка Екатерина Горемыкина с сыном Макаром на загородном дачном участке. По ее мнению, осень — это самая жаркая пора для сбора урожая. В этом году ей не придется тратить время на поездку в Москву — проголосовать на выборах мэра теперь можно будет рядом со своим участком

есть не менее полугода. — Законопроект создает дополнительные гарантии по реализации избирательных

Новые правила приблизят избирательную инфраструктуру

лентин Горбунов. По словам председателя ко-

дарственному строительству

прав граждан, — сказал Ва-

к горожанам

и местному самоуправлению Александра Семенникова, ставить в зависимость место регистрации для получения гражданами комплекса прав,

> в том числе избирательных, нельзя. стема взаимодействия между оргагосудари гражданами ципу экстерритометил Александр А институт пропи-

ски или регистрации — во многом наследие тех систем учета населения, которые существовали в XX веке. Новая же система, по словам парламентария, позволит переместить избирательную инфраструктуру ближе к горо-

— Нас ждет большая работа, — сказал Семенников. Теперь предстоит определить локации, на которых организуют избирательные участки за пределами города. Их расположение подскажут жители садовых, дачных товариществ. Этой работой займется Мосгоризбирком. Именно на него возложены полномочия по организации избирательных участков на выбранных локациях. Мнение дачников спросят как лично, так и на сайте Мосгоризбиркома. Не исключено, что по этому вопросу будет также запущено

голосование на проекте «Активный гражданин». Сами дачники, по словам председателя «Московского союза садоводов» Андрея Туманова, данную инициативу поддержали:

—Я изучил этот законопроект и могу сказать, что он выгоден для дачников.

Как сообщила председатель Центризбиркома РФ Элла Памфилова, опыт Москвы может быть распространен на другие регионы. Это произойдет, как передает информагентство ТАСС, в случае, если эксперимент окажется успешным. Ранее Элла Памфилова поддержала инициативу мэра столицы о создании избирательных участков на выборах за пределами Москвы. Она подчеркнула, что непременное условие — абсолютная прозрачность и тотальный об-

щественный контроль. ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

18 мая Международного дня музеев. Музеи Кремля

расширяют свои горизонты

ы очень рады видеть москвичей, гостей, которые приезжают в российскую столицу. Здорово, что к нам приходят не только на постоянные экспозиции, но и на лекции и занятия, которые мы проводим. Сейчас в наших музеях проходит выставка китайской династии Мин, это уникальный проект. Экспонаты прибыли в Москву из Шанхайского музея, и аналоги им очень трудно найти. Это фарфор, вышивка, чудесная мебель и предметы живописи. И, наконец, 66 уникальных фигур церемониальной процессии. Они представляют собой эскорт знатного человека, когда он отправляется в путешествие и везет с собой музыкантов, инструменты и предметы мебели. Такого рода вещей сохранилось совсем немного. Надеюсь, что наши гости будут впечатлены В этом году мы принимаем участие в международной ярмарке книг об искусстве Garage Art Book Fair, которая прой-

дет в музее «Гараж». Эта выставка состоится впервые, я надеюсь, что она пройдет успешно. Музеи Московского Кремля станут участниками книжного фестиваля «Красная площадь». Там мы представим несколько книг, которые выпустили за последнее время. Все желающие смогут ознакомиться с ними на фестивале и при желании их приобрести. Очень



ЕЛЕНА ГАГАРИНА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

первый микрофон

скоро в Москве откроется международный фестиваль «Интермузей». Там мы представим новшество — аудиогид по Оружейной палате, который будет доступен пользователям в виде мобильного приложения. Этой программой смогут пользоваться все посетители музеев. Как жется, эта программа составлена очень хорошо. Совсем скоро пройдет всероссийская акция «Ночь в музее». Наши музеи в полной мере не смогут принимать в ней участие изза особого режима, который действует на территории Московского Кремля. Однако мы готовим вечерние мероприятия. В их число входят лекции о тайнах Оружейной палаты и документальный фильм об истории Кремля. Наши сотрудники подготовят интерактивную игру, которая называется «Знатоки в Кремле». Она должна привлечь внимание большого количества детей и всех, кто интересуется российской историей. Регистрация на это мероприятие еще идет, но количество мест ограничено. Международный день музеев — очень важное событие для тех, кто их любит и считает их посещение важной частью своей жизни. Это праздник, который отмечают не один десяток лет, и мы — не исключение. Музеи все чаще становятся теми объектами, которые посещают туристы во время путешествия или семьи в выходные дни. И это не только художественные и исторические музеи, но и, к примеру, музеиусадьбы и музеи-заповедники с большими садами и парками. Я очень рада, что такой праздник существует, он объединяет и работников, и любителей музеев.

цифра

волонтеров будут работать во время проведения матчей чемпионата мира по футболу — 2018, который стартует 14 июня. Самому старшему волонтеру исполнилось 80 лет.

Доходы выросли, расходы идут на социальную поддержку

Вчера Департамент финансов Москвы подвел итоги исполнения столичного бюджета за четыре месяца 2018 года. С января по апрель в казну города поступило 729,3 миллиарда рублей.

Основной источник пополнения казны — налоги, которые составили 87,9 процента от общей суммы. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года объем поступлений увеличился на 70,5 миллиарда рублей.

 В структуре налоговых сборов наибольший удельный вес занимают налог на доходы физических лиц и налог на прибыль организаций, — уточнили в ведомстве. — От физических лиц в бюджет города поступило 262,2 миллиарда рублей, что на 16,6 процента больше, чем за первые четыре ме-

сяца прошлого года. В свою лизацию программ социаль очередь организации перечис- ной поддержки москвичей лили в казну 259,6 миллиарда рублей. Прирост составил 14.6 миллиарда.

Подросли показатели и по налогу, который взимают по упрощенной системе. В этом году объем поступлений уже составил 41,3 миллиарда рублей. А это как минимум на 27 процентов больше, чем за такой же период 2017 года. —Кассовое исполнение расходов по состоянию на 1 мая составило 563,2 миллиарда рублей, — продолжили в Департаменте финансов. — На финансирование государственных программ направлено 546,4 миллиарда рублей, что на 13,8 миллиарда рублей больше показателя за аналогичный период прошлого года. Больше всего денежных наталья тростьянская

средств направлено на реа-

(132,5 миллиарда рублей), развития образования (97,9 миллиарда рублей) и транспортной инфраструктуры (118,6 миллиарда рублей).

 Объем расходов по госпрограмме «Столичное здравоохранение» составил 77,1 миллиарда рублей, — добавили в ведомстве. — А с учетом средств бюджета Московского городского фонда обязательного медицинского страхования расходы на охрану здоровья с января по апрель составили 132,8 миллиарда рублей.

При этом размер госдолга Москвы не изменился, оставшись на уровне конца прошлого года. Размер займа по-прежнему составляет 34,3 миллиарда рублей.

+23°C Давление 742 мм Ветер 2-6 м/с +24 Лефортово +23+25 +23Останкино Внуково +26 Отрадное +23Жулебино +23 Печатники +24 +23 Зеленоград +24 Тушино Измайлово +23Троицк +24Кожухово +23 Хамовники +25 Кузьминки +26 Чертаново +23Кунцево +23Шелепиха



валюта Курс ЦБ

\$ 61,98	-0,48	U
€ 73,08	-0,75	•
Биржевой курс		
_		_

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ

Начало сентября — активный

дачный период, и многие жи-

тели столицы в день голосова-

ния будут находиться за горо-

дом. Именно их мы и относим

к категории «мобильных изби-

рателей». Москвичи-дачники

получают возможность прого-

лосовать там, где им удобно,

не меняя планов. Отмечу, что

наблюдение за ходом голосо-

вания на «загородных» изби-

рательных участках должно

быть таким же, как и в Москве.

В том числе это касается и при-

сутствия наблюдателей от Об-

Москвы, и в целом работы Об-

щественного штаба по наблю-

дению за выборами.

щественной палаты города

\$	61,87	+0,14	1
€	72,94	+0,55	1

Биржевой индекс

ММВБ	2331,68
PTC	1184,70
Brent	79,68
DJIA	24 720,85
Nasdaq	7384,25
FTSE	7767,24



Власть Вечерняя Москва 18 мая 2018 года № 86 (27938) vm.ru

Сергей Собянин: Поддерживаем развитие рыночной торговли

фестиваль

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил Велозаводский рынок, где открыл четвертый гастрономический фестиваль рыбы и морепродуктов «Рыбная неделя».

Разнообразная программа

Гастрономический фестиваль «Рыбная неделя» проходит в Москве с 17 по 27 мая на семи городских площадках. Из них пять расположены в центре — площадь Революции, переход от Манежной площади к площади Революции, улица Кузнецкий Мост, Тверская площадь, Климентовский переулок, а еще две — на Профсоюзной, 41, и в Зеленограде, на площади Юности. Фестиваль также поддержали другие предприятия общественного питания, рынки и торговые сети, которые подготовили специальный рыбный ассортимент. Одна из таких площадок как раз расположилась на Велозаводском рынке.

 В фестивале «Рыбная неделя», помимо семи ярмарочных площадок, участвуют многочисленные столичные рынки и рестораны, — сказал мэр. Сергей Собянин оценил ассортимент в рыбном отделе рынка. Здесь есть и привычные для столичных прилавков виды рыбы — семга, осетровые, и экзотические — креветки из Бангладеш, рыбы-попугаи из Шри-Ланки, устрицы и многое другое.



Вчера 12:05 Мэр Москвы Сергей Собянин посетил открывшийся после реконструкции Велозаводский рынок, где пообщался с фермером из Рязани Татьяной Козловой. Больше 20 лет она привозит в столицу свежее молоко, творог и другую кисломолочную продукцию

— Всегда жаловались производители, что в Москву рыбу доставить невозможно, что пробиться на рынок невозможно, что засилье импортной рыбы. Сейчас ситуация изменилась, — сказал Сергей

Генеральный директор компании, представившей свою рыбную продукцию на рынке, Азамат Юсупов согласился, что ситуация изменилась в лучшую сторону.

— Российскую рыбу можно привезти не только в замороженном виде, но и в копченом, и в сушеном, — сказал он. Всего в фестивале принимают участие более 40 производителей из десяти российских регионов. На «Рыбной неделе» представлено более 100 видов рыбы и морепродуктов, которые вылавливаются и производятся в нашей стране — от астраханского кармута до карельской форели.

Культурная программа «Рыбной недели» включает лекции. уличные театральные постановки, концерты под открытым небом, а также кулинарные мастер-классы известных шеф-поваров.

Встреча с предпринимателями и фермерами

В этот же день Сергей Собянин встретился с представителями рыбной отрасли и руководителями московских сельскохозяйственных рынков. Он пообщался с фермерами из регионов. Среди них — Татьяна Козлова, которая осенью отметит профессиональную дату — 21 год она приезжает из Рязани, чтобы продать свежее молоко, творог, кисломолочную продукцию.

Все домашнее, делаем сами, содержим подворье, рассказала она. — Раньше ездила два раза в неделю, теперь получается только один. Велозаводский рынок, открывшийся после реконструкции, — замечательное место лля торговли. Злесь все созлано для покупателей. За время работы здесь я уже со многими жителями познакомилась. По словам Сергея Собянина, столичные власти поддерживают развитие рыночной торговли в Москве.

Реконструкция Велозаводского рынка — очередной хороший пример превращения традиционного рынка в современный формат, совмещающий рыночную торговлю и общественное питание. Рассчитываем, что обновленный Велозаводский рынок сохранит свою доступность и демократичность и будет пользоваться такой же популярностью у москвичей, как, например, Даниловский рынок, сказал глава столицы.

кстати

Мэр Москвы Сергей Собянин по результатам за апрель занял первое место среди лидеров медиарейтинга среди глав субъектов РФ. Рейтинг составляется на основе упоминания персоны в материалах средств массовой информации (СМИ), число источников превышает 44,5 тысячи.

Собянин предложил создать программы лояльности для москвичей, проживающих рядом с сельскохозяйственными рынками и другими крупными торговыми центрами.

— Прошу владельцев рынков и крупных торговых центров подумать над созданием программ лояльности, систем скидок и промоакций для горожан, проживающих рядом сэтими объектами. Будет правильно, если тем самым торговля позаботится о своих соседях — самых близких и верных покупателях, — подчеркнул Сергей Собянин.

Татьяна Козлова согласилась: хорошо, если после перерыва (а Велозаводский рынок не работал десять месяцев из-за реконструкции) покупателей привлекут промоакциями.

— Товара много, надо привлекать людей, — отметила она. Также Сергей Собянин обсудил с руководителями столичных рынков возможные меры поддержки сельскохозяйственных площадок города, которые провели реконструкцию и стали современными привлекательными комплексами торговли. Речь шла о предоставлении таким рынкам временных налоговых льгот для частичной компенсации расходов на модернизацию и об изменении методики расчета торгового сбора.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Терапевты получат планшеты

К концу года московские врачи, приходящие по вызову на дом, должны получить планшеты с доступом к электронным медицинским картам пациентов. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун.

Итоги и перспективы внедрения цифровых сервисов в систему здравоохранения обсудили на круглом столе в Общественной палате Москвы. Алексей Хрипун рассказал, что Единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС) сегодня охватывает все поликлиники и некоторые амбулаторные подразделения.

— В базе 10 миллионов уникальных пациентов — это те, кто хотя бы раз пришел в поликлинику. Есть потенциал распространить ЕМИАС на все станионары. — отметил глава департамента

Электронная медицинская карта сегодня заведена на 7 миллионов пациентов, имеюшихся в базе ЕМИАС. Оставшиеся 3 миллиона человек не обрашались в поликлиники за последние три года.

Карта содержит все данные пациента, протокол осмотров и протокол исследований. Она открыта для наполнения разными данными, вплоть до видеоизображений, например, эндоскопической процедуры, — пояснил Хрипун.

Прямой доступ к электронной карте сегодня имеют врачи скорой помощи благодаря программному обеспечению в их планшетах. Выезжая к пациенту, врачи бригады уже видят, к кому едут, с какими проблемами больной обращался в поликлинику.

— K концу года наши коллеги из Департамента информационных технологий обещают, что такие же планшеты мы сможем использовать в работе наших врачей, которые выходят на дом. К концу этого же года мы планируем предоставить нашим врачам в стационарах доступ к ЕМИАС для того, чтобы информация о па-

циенте попадала в электронную карту, — сообщил Хрипун. Достижения московской медицины в части информатизации высоко оценивают зарубежные специалисты. По словам главы столичного Депар тамента информационных технологий (ДИТ) Артема Ермолаева, в ходе недавнего визита делегация из Сингапура выразила желание перенять столичный опыт. Медицинские сервисы включены в программу «Умный город», рассчитанную до 2030 года и разделенную на два этапа.

На первом этапе планируется полностью перевести в «цифру» документооборот, начать применять искусственный

Галжетомания и популяризация здорового образа жизни привели к тому, что человек сегодня увешан различными датчиками. В ДИТ уверены их можно использовать для мониторинга состояния даже здоровых людей, чтобы понимать, что для них норма.

Основные направления второго этапа — создание генетического паспорта, развитие роботизированной хирургии. Эксперты рассчитывают, что к тому времени искусственный интеллект сможет давать альтернативное мнение по всем вопросам, которые приходится решать

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

справка

Более 90 процентов пациентов столичных поликлиник в 2017 году были удовлетворены работой учреждений. Каждому пациенту, имеющему личный кабинет на официальном портале мэра и правительства Москвы, после визита к врачу приходило письмо с просьбой оценить качество услуг. За прошлый год было отправлено 4 миллиона писем.

Надежная защита центра столицы от наводнений

Специалисты ГУП «Мосводосток» готовы к непогоде. Более 370 бригад привлекут к работе. Вчера об этом сообщили в ведомстве.

От наводнений, к которым могут привести обильные осадки, Москву оберегает старейший гидроузел на Яузе, работающий между Золоторожской набережной и набережной Академика Туполева.

Сооружение смотрится очень живописно. Слева находится шлюз, справа — водосливная плотина, а посередине — искусственный остров, где установлены хозяйственные сооружения и высажены де-

ревья. Здесь проходят маломерные суда, катера, баржи и флот Мосводостока, который обеспечивает эксплуатацию реки Яузы и подготовку к пропуску, — рассказывает начальник гидроузла Александр Матюхин.

Сперва начальник гидроузла показал служебное здание, где находятся механизмы, управляющие водосливной плотиной и шлюзом. Именно они «разделяют» Яузу на два протока: справа по течению расположена водосливная плотина, а слева — шлюз, через который проходят корабли. Плотина и шлюз соединены между собой.

 Плотина секторного типа, ее ширина достигает 20 метров, — продолжает Александр Матюхин. — Именно она обеспечивает разность уровней воды между Москвой-рекой и Яузой.

Со временем секторный затвор плотины наполняется илом. Специалисты ежегодно опускаются под воду на глубину 4 метров и очищают его от грязи. А мусор, выбрасывае-



Вчера 10:30 Начальник гидроузла Александр Матюхин наблюдает за работой шлюза

мый в реку и задерживающийся здесь, грузят в шаланды и вывозят на свалки. Кроме того, Яуза нередко страдает от нефтепродуктов, которые в нее сбрасывают владельцы предприятий. Вредные вещества обрабатываются и утилизируются, чтобы грязь не достигла русла Москвы-реки. Судоходный шлюз, как отмечает начальник гидроузла, «двуглавый». Он состоит из

и камеры. «Головы» шлюза предназначены для размещения оборудования, ворот, водопроводных систем. а также пульта управления. Они воспринимают напор воды. Камера шлюза нужна для размещения в ней шлюзуемых судов. Время наполнения камеры, как правило, за-

верхней и нижней «голов»

нимает пять минут. Гидроузел не сможет существовать без диспетчера. Он внимательно наблюдает за всеми процессами и при необходимости может посылать

команды, автоматически регулируя работу оборудования. — Здесь, на приборах, видны

все объекты: в каком они положении, где они находятся, — поясняет диспетчер Вячеслав Гурылев. МАРИЯ КАФАНОВА

справка

Яузский гидроузел построили в 1940 году. Его возведение предусмотрено планом обводнения Москвы, который входил в Генплан 1935 года. Двадцатиметровая водосливная плотина позволяет регулировать уровень воды в верхнем бьефе. Шлюз может вмещать небольшие маломерные суда, катера и корабли технического флота с баржами до 50 тонн.

Город помогает раскрыть таланты

Учащиеся 227 московских школ завоевали 906 дипломов, из них 191 диплом победителя, в финале Всероссийской олимпиады. По словам директора Центра педагогического мастерства Департамента образования Москвы Ивана Ященко, это рекордный результат.

Ященко также отметил, что эти дипломы — следствие работы всей системы столичного образования.

— Если посмотреть на график динамики результатов на этой олимпиаде, то видно, что массовый рост результатов начался в 2014 году, сказал он. — В тот год мы увидели результаты тех системных изменений, которые были приняты ранее.

Они, по мнению Ященко, создали условия для развития талантов в каждой школе.

— Регионы, которые попрежнему делают ставки на одну-две школы, почти не могут конкурировать с нами, добавил он.

Иван Ященко также подчеркнул, что каждый ребенок талантлив, и призвал всех детей принять участие во Всероссийской олимпиаде в сентябре этого года.

— Победы ребят — пример для других школьников и приглашение летом почитать интересные книги, открыть vчебник и зайти на сайт олимпиады, чтобы осенью тоже стать частью большой команды олимпиадников, — обратился к ребятам он.

Особо отметил Ященко стабильные успехи школьников по большинству предметов олимпиады, а также рост результатов по математике, информатике, астрономии, экологии и праву.

— Это следствие огромного интереса и понимания того, что успехи в этих предметах дают возможность хорошей учебы и карьеры в нашем городе, — пояснил Иван Ященко.

С тем, что достойные результаты ребят — это демонстрация работы системы образования, согласна и директор школы № 1595 Лада Силина. — Москва предлагает эффек-

тивные образовательные практики нашим учащимся, педагогам и московской семье в целом, — сказала Силина. Она также отметила, что в два раза увеличилось количество ребят, участвующих в муни-

этапах олимпиады. Выросло и количество предметов, по которым наши ребята демонстрируют свои способности, — добавила Лада Силина.

ципальном и региональном

По мнению директора школы, важную роль играют и социокультурные проекты, которые реализуются в городе для московских семей.

— В этом году наши ребята завоевали 96 дипломов победителей и призеров олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», рассказала она.

Между академическими и социокультурными практиками есть серьезная связь, которая помогает школьникам достигать успеха. — У ребят вырабатываются

навыки концентрации, постановки цели, управления временем, — добавила Силина. Такое многообразие образовательных возможностей, а в столице проходят несколько олимпиад, дает школьникам шанс реализовать свои таланты, проявить себя.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

Фестиваль расскажет об исторических эпохах

В этом году День России столица отпразднует полномасштабным фестивалем.

Об этом вчера рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк.

На три дня Тверская улица центр празднования — станет пешеходной. 10 июня улицу перекроют для подготовки к фестивалю.

– Фестиваль «День России. Московское время» пройдет 11 и 12 июня, — сообщил он. — Отмечаем событие накануне чемпионата мира по футболу, куда приедут болельщики более чем из 30 странучастниц. Среди них — гости из Австралии, Панамы, Марокко, Сенегала — государств, чьи туристы редко приезжают в Россию. Помимо спортивных мероприятий и экскурсий, гости чемпионата познакомятся с Москвой, нашими

традициями и культурой. Мероприятия на Тверской улице как нельзя лучше предоставят такую возможность.

Зарождение и развитие театров, заводские зарядки, советские комедии, время рокн-ролла и многое другое — все это можно будет увидеть на Тверской.

— В дни фестиваля на Тверской откроются 20 зон спорта и 28 площадок анимации, будут работать семь ресторанов, посетители праздника смогут поучаствовать в 40 танцевальных и спортивных мастер-классах. Три зоны отдадим под игры ФИФА, — отметил Алексей Немерюк. — Таким образом мы хотим рассказать, как развивалась наша страна весь прошлый век и в начале этого века. В День России задействуют

и другие фестивальные площадки. Как рассказала генеральный директор националь-

ной театральной премии и фестиваля «Золотая маска» Марина Ревякина, приедут театры из Челябинска, Костромы, Санкт-Петербурга и, конечно, будут театры из Москвы.

— Так мы знакомим широкую публику с региональными театрами, — сказала она.

По словам главного режиссера Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н. И. Сац Георгия Исаакяна, подобные мероприятия помогают сделать Москву уютной и комфортной для го-

рожан и туристов. - Нам приятно выйти за пределы своих стен, — поделился мнением о фестивале Георгий Исаакян. — В основе уличных спектаклей — любимые книги и персонажи: Незнайка, герои «Волшебника Изумрудного города».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



12 июня 2017 года. В Парке Победы на Поклонной горе участники флешмоба «Символы России» развернули самый большой флаг страны. Его площадь составила более 2000 квадратных метров

MEKBA

Георгий Рудницки

Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора) Годия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора),

Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчян (шеф-редактор сайта) Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associate

Дежурная бригада номера Ксения Ефимкова, Ольга Бажанова

Дирекция Софья Хотчинская по маркетингу и рекламе) **Рекламная служба** Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00 Отлел полниски Тел (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использован

редакции не всегда совпадает с мнением колумнисто

статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений инфор агентств и материалов на коммерческой основе. Мнени

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 85 000 экз. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года

ЗАО «Прайм Принт 141700, Московская обл.

Лихачевский пр-д, 5в

Перевозчиков незаконных товаров ловят на вокзалах

рейд

Вчера на Киевском вокзале столичные полицейские провели рейд, в ходе которого выявляли пассажиров, которые перевозят в багаже запрещенные к обороту вещества.

Такие рейды стали регулярными. Их проводят сотрудники Управления внутренних дел Западного административного округа и линейного отдела на станции «Москватоварная». Это связано с тем, что на Киевский вокзал прибывает много поездов из соседних государств.

— Нередко иностранцы ввозят в Россию препараты, которые запрещены в нашей стране, — отмечает сотрудник полка патрульно-постовой службы Управления внутренних дел Западного административного округа Илья Те-

В основном ввозятся сильнодействующие лекарства, которые можно употреблять только по рецепту врача. И эти препараты незаконно сбываются россиянам.

Как правило, все задержанные говорят, что не знали об ответственности и о том, что эти лекарства запрещены для свободного распространения в России, — отмечает Телешов. — Но, как говорится, незнание закона не освобождает от ответственности. И всех их привлекали к уголовной **МЯС**О ответственности за хранение наркотических средств.

Стрелки часов показывают 9:48, на вокзал прибывает поезд «Киев — Москва». Полипейские уделяют особое внимание пассажирам с большим багажом.

баулом сотрудник патрульно- незаконного не обнаружили. граммов.



Вчера 10:51 Сотрудник полиции линейного отдела на станции «Москва-Киевская» Денис Сухинин (справа) в присутствии двух понятых проверяет у граждан Таджикистана Карамиджона Давузова (слева) и Джамиле Сайфурова (в центре) пакеты, в которых они провозили 70 килограммов свинины

Илья Телешов. — Предъявите, пожалуйста, ваши документы.

Пока полицейский изучает паспорт, служебная собака об- «Николаев — Москва», на пер-

Уграждан Таджикистана изъяли около 70 килограммов

нюхивает чемодан, но ничего из Брянска с проводником. подозрительного не находит. – Я законопослушный, улыбается приехавший в Москву Николай Захаренко. Его отпускают, и полицейские нейного отдела они выкладыостанавливают уже супруже-

постовой службы УВД по ЗАО Всего были проверены 64 пассажира прибывшего поезда, у которых все было в порядке с документами и с грузом.

А вот когда прибыл состав

рон вышли двое мужчин восточной внешности с пятью большими пакетами. Полицейские останавливают их и интересуются, откуда приехали. Однако мужчины замялись и расска-

> из Подмосковья и прибыли встретить сумки, которые им передали

Мужчин просят предъявить все, что находится внутри. Выяснилось, что они — граждане Таджикистана. В здании ливают содержимое сумок ливает мужчину с огромным скую пару — у них тоже ничего свинина. Всего около 70 кило-

— Для каких целей? — интересуется сотрудник патрульно-постовой службы Управления внутренних дел Западного округа Вадим Белецкий. — И есть ли сопроводительные документы?

Дело в том, что, если перевозится более 15 килограммов мяса, должны быть справки от ветеринарного врача, разрешающие транспортировать продукцию. Мужчины замя-

— Это для личного употребления, — пояснил Карамиджон —Свинина? — удивляется по-

лицейский. Понятно, что мужчина врет: явно такой груз привезли, чтобы продать. Поэтому полицейские будут разбираться

с ситуацией. На перроне полицейские останавливают очередного пассажира с рюкзаком. Багаж и села рядом. Это знак того, вещества. У одного из них что там находятся наркотики. более 200 граммов.

Полицейские проводят мужчину в дежурную часть и в присутствии понятых просят открыть рюкзак. Находят пакет с веществом, его масса превышает 20 граммов.

— Похоже на марихуану, отмечает Вадим Белецкий. — Но экспертиза покажет.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ФИРСОВ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ ОНК УПРАВЛЕНИЯ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО

В 2018 году сотрудниками Управления внутренних дел Западного округа Москвы задержано на Киевском вокзале 12 иностранных граждан (2 из Белоруссии, 5 из Таджикистана и 5 из Украины), у которых при личном досмотре

культура

Символом дружбы двух стран стало «Кольцо нибелунга»

Сегодня на Исторической сцене Большого театра Софийский театр оперы и балета начнет представление грандиозной тетралогии Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунга», которую болгарские артисты привезли на гастроли в Москву.

Это самые масштабные гастроли за всю историю отношений между двумя странами. Три сотни человек привезли в столицу шесть спектаклей. Но, прежде чем стартовал вагнеровский марафон, болгарские артисты на Новой сцене Большого показали балет «Корсар», посвященный 200-летнему юбилею Мариуса Петипа, и оперу классика болгарской музыки Любомира Пипкова «Девять братьев Яны». Это сочинение национальным хитом не стало, но оказалось важным в истории болгарской музыки первой половины XX века. Болгары ответственно подошли к визиту в Москву. Они тяжело переживают, что ныне отношения между нашими народами не такие, какими были в эпоху «социалистического братства», и очень хотят вернуть «дружбу странами». До сих пор с большинством болгарских артистов можно общаться по-русски. И эти гастроли состоялись по инициативе болгарской стороны.

Постановку «Кольца», как и «Братьев Яны», осуществил главный человек в Софийском театре оперы и балета Пламен Карталов, его гендиректор и главный режиссер. «Кольцо нибелунга» — цикл из четырех эпических опер («Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов»), основанных на реконструкциях германской мифологии, исландских сагах и средневековой поэме «Песнь о Нибелунгах». Сейчас в репертуаре Боль-

шого театра Вагнера нет, тем интереснее увидеть и услышать его шедевры в исполнении болгарских коллег, которым мы желаем успеха, сказал гендиректор Большого Владимир Урин. мен Карталов сделал вместе

Вагнеровское «Кольцо» Пласо сценографом Николаем Панайотовым. За дирижерский пульт встанет немец Эрих Вехтер, ныне — главный дирижер Софийского театра оперы и балета, а все

партии исполнят только солисты театра без всякой гостевой, звездной помощи: никто из болгарских знаменитостей мировой оперы в Москву, увы, не приехал. Это, конечно, обидно, но и причина ждать новой встречи с болгарскими друзьями уже без пауз в десятилетия. А сам факт подобного исполнения «Кольца нибелунга» Вагнера — поступок, сравнимый с мифологическим подвигом.

МАРИЯ БАБАЛОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

равнодушной.

ПЛАМЕН КАРТАЛОВ

Выступать на сцене Большого театра — особая честь, событие огромного значения. Взыскательной московской публике мы представим свои лучшие постановки. Постановку «Девяти братьев Яны» мы сделали специально для этих гастролей, а над вагнеровской тетралогией мы работали восемь лет. Надеюсь, что наша титаническая работа не оставит публику

Москвичам покажут дагерротип возлюбленной Тургенева и его дуэльные пистолеты

Выставка «Тургенев. Время московское» открылась 16 мая в Историческом музее. Она приурочена к 200-летию со дня рождения русского писателя классика литературы.

На выставке представлены такие необычные экспонаты, как дагерротипы — прародители современной фото-

Посетители смогут увидеть дагерротипные портреты самого Тургенева, его современников. Но самый интересный — дагерротипный портрет известной французской певицы XIX века Полины Виардо, в которую русский писатель был безнадежно и безответно влюблен боцузским дагерротипистом, ее — Много выставочных про-

с кроватью Ивана Сергеевича, до самой его смерти, рассказала «ВМ» куратор выставки Наталья Каргаполова. Также в числе экспонатов есть и редкие экземпляры. Например, икона рода Тургеневых, его дуэльные пистолеты, портреты родственников, а также тех аристократов, купцов, студентов, которые помогли ему сформировать литературные образы героев в таких произведениях, как «Дворянское гнездо», «Первая любовь», «Рудин»,

«Несчастная». Выставка рассказывает не только о самом Тургеневе, но и о Москве. Макеты зданий, панорамы города, многочисгород времен Тургенева.

портрет всегда стоял рядом ектов было связано с Турге-

невым, но такого контекста, как Тургенев на фоне Москвы, еще не было, — отметила Наталья Каргаполова. — Жизнь и творчество этого человека нельзя рассматривать отдельно от Москвы. Город дал ему верных друзей, почитателей таланта, а главное многие герои тургеневских произведений — москвичи. Именно с Москвой связаны годы учебы писателя, здесь же он впервые влюбился в девушку, вышли его первые публикации и состоялись театральные постановки по его

Попытались устроители выставки показать и образ таинственной тургеневской ленные литографии и карти- девушки — экспозиция ны как бы реконструируют включает типологические

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

Три сосны Риммы Казаковой

чень долгое время поэт Римма Казакова (27 января 1932 года — 19 мая 2008 года) пребывала в тени ярких и более умело оперировавших советской разновидностью public relations современников: Евтушенко, Вознесенского, Рождественского, Ахмадулиной. Работая на одном с ними лирико-публицистическом поле, она уступала им в популярности в среде фрондирующей интеллигенции, но превосходила «народностью» творчества. Поэзия знает много измерений. Вертикальное пронизывает мироздание насквозь, стихи становятся достоянием народа, вехой в развитии языка. Горизонтальное — вовлекает в свою орбиту социальные, возрастные,



гендерные слои читателей, но не поднимает их до «зияющих высот» катарсиса, остается с ними на нижних этажах бытия.

Поэзия Риммы Казаковой — хрестоматия женской жизни, «первичного наполнения», когда чувство и ощущение опережают слово и мысль. Лаконич-

ность, увы, «наполнению» не свойственна. Важную для женщины тему уходящей молодости (Казакова посвятила ей десятки стихов) ее менее известная современница Татьяна Бек «закрыла» одной строчкой: «Юность я износила до дыр. Но привыкла — и жалко снимать».

«Я — женщина, и тем права». Эта строчка характеризует суть творчества Казаковой. Бесхитростные названия ее произведений («Люблю мужскую доброту», «Постарела, побелела») — «станции» на жизненном пути. Каждую она описала подробно и искренне. Философия утверждает, что дух бесконечно выше природы. Но поэзия жива духом и природой... Поэзия Казаковой сильна именно «природой». Она могла быть разной, но оставалась естественной. В СССР всегда ценили и продвигали энергичных, идеологически правильных, надежных женщин. Литература не являлась исключением. Казакову «двигали» по карьерной лестнице, не обращая внимания на «завихрения» в ее личной жизни, которых было немало. Несколько лет она провела на писательском Олимпе в должности секретаря Союза писателей СССР.

Восторженно встретив перестройку, Казакова возглавила Союз писателей Москвы, занялась общественной деятельностью, пережила ряд трагедий. В последние годы в ее стихах усилились социальные мотивы. Она видела несовершенства «новой» России, жалела соотечественников, оказавшихся за бортом «рынка». В конце пути, хочется верить, обрела утешение в строчках: «Отечество, работа и любовь. Вот для чего и надобно родиться. Вот три сосны, в которых — заблудиться и, отыскавшись, заблудиться вновь». В этом она была права. И как женщина, и как поэт.

Движение автобусов на время чемпионата мира по футболу ограничат щили в областном ведомстве

Во время проведения чемпионата мира по футболу в Москве ограничат въезд автобусов в город. Такое решение было принято Министерством транспорта и дорожной инфраструктуры Московской области.

Автобусы не смогут въезжать в Москву с 1 июня по 17 июля. Это связано с усиленными мерами безопасности, которые будут действовать в период проведения мирового первенства по футболу.

Исключением станут транспортные средства, регулярно перевозящие пассажиров по муниципальным, межмуниципальным маршрутам, и автобусы регулярных перевозок по смежным межрегиональным маршрутам, — сооботносительно изменений дви-

Эти транспортные средства будут осуществлять перевозки пассажиров по утвержденным маршрутам и графикам. Также в дни мундиаля в Москву смогут въезжать автобусы, которые оснащены системами спутниковой навигации, идентифицированной в системе «ЭРА-ГЛОНАСС». Также передвигаться по столичному региону смогут и те автобусы, у которых есть специальное разрешение, выданное московским управлением МВД.

— В связи с изменением порядка дорожного движения на территории Московской области будут установлены новые временные дорожные знаки и информационные щиты, — добавили в регио-Министерстве нальном транспорта и дорожной инфраструктуры.

Ранее сообщалось о том, что ограничения движения транспорта будут действовать и в районе стадионов «Лужники» и «Спартак». Они не коснутся жителей домов, расположенных вблизи спортивных объектов, но им будет необходимо получить специальное разрешение в префектурах своих округов. В «Лужниках» ограничения будут действовать во время всего чемпионата, а в районе «Спартака» движение будет перекрываться только в дни матчей.

АННА МОСКОВКИНА

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 5

Мастерская известного авангардиста ждет гостей



Вчера 17:33 Александр Конов (справа), директор Фонда Петра Кончаловского и Виктор Глухов (слева), народный художник РФ на открытии нового музея

Вчера с открытия на Большой Садовой нового музея Петра Кончаловского начались праздничные мероприятия, приуроченные к Международному дню музеев.

> Мемориальная мастерская Петра Кончаловского расположена на территории культурно-просветительского центра «Булгаковский дом». Поэтому корреспондент «ВМ» поинтересовалась у директора Музея Булгакова — Петра Мансилья-Круз, были ли знакомы автор романа «Мастер и Маргарита» Михаил Булгаков и лидер русского авангарда в живописи и дед двух знаменитых кинорежиссеров — Никиты Михалкова и Андрея Кончаловского, Петр Кончаловский?

> — Мы не нашли никаких сведений о том, что Булгаков и Кончаловский были знакомы, — сказал Мансилья-Круз. — Ни одного упоминания. Писатель и художник находились на разных уровнях

социальной лестницы и были людьми разного круга. Петр Кончаловский в 1917 году был уже знаменитым художником, мэтром. А Булгаков только приехал в Москву.

Начальник столичного Департамента культуры Александр Кибовский, открывая музей-мастерскую Петра Кончаловского, рассказал об уникальности нового музея. - Сегодня в мастерской Петра Кончаловского все именно так, как было при жизни художника, — отметил Кибовский. — Петр Петрович работал здесь с 1917 года до самой смерти в 1956 году. И в музее нет ни одного чужого, инородного предмета. Мы даже стоим на том самом паркете, по которому ходил Петр Петрович. Скоро здесь начнутся реставрационные работы, которые сохранят этот памятник истории и культуры в том самом виде, в котором он был изначально.

Кстати, среди экспонатов много вещей и предметов,

дожника. Также в работе мастерской активно участвует Фонд Петра Кончаловского. — Здесь уже год работает артшкола, где желающие обучаются живописи. После реставрации арт-школа продолжит свою работу, а также здесь будут проходить лекции, встречи, — говорит Петр Мансилья-Круз. — Главное,

что посетители смогут себя

здесь чувствовать как дома.

предоставленных семьей ху-

АЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ

Я многому учился у своего деда. Петр Петрович говорил: «Сюда добавить краски, сюда — другой краски, и так получится картина». Я снимаю кино, как дед писал картины — только другими инструментами. Рад, что его мастерская откроется для посе-

Коммунальщики пеняют на сточные воды аэропорта

Химические сбросы в реку подтвердили сотрудники Росприроднадзора.

Расследованием ситуации с загрязнением реки Ликовы, что в Новомосковском округе, занимается межрайонная природоохранная прокура-

Сотрудники ведомства признали виновниками загрязнения водоема ГУП «Мосводо-

В документе надзорного ведомства сказано, что сточные воды сбрасывались через инженерные коммуникации, находящиеся на обслуживании ГУП «Мосводосток». Организация будет привлечена к административной ответственности по статьям Кодекса об административных правонарушениях 7.6 и 8.13 часть 4 нарушение правил охраны

Теперь на месте реки протекает зловонный ручей

Публикация «ВМ» от 2 апреля 2018 года, где мы писали о проблеме жителей деревни Пыхтино в Новой Москве

Начальник технического управления ГУП «Мосводосток» в официальном ответе «ВМ» сообщил, что загрязняющие вещества поступают в городскую сеть с террито-

рии аэропорта «Внуково». Сейчас прорабатывается план по снижению негативного влияния на реку Ликову. МИХУИЦ СУВКИН

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой ния редакции «Вечерней Москвы» водных объектов. Впереди череда выпускных в школах и вузах. Многие хотят, чтобы этот день запомнился на всю жизнь, и в своем стремлении останавливают выбор на эпатажных, а порой и неуместных нарядах. О том, как грамотно подобрать платье и костюм, учитывая последние веяния моды, во сколько обходится выпускной наряд во Франции и в чем шли на прощальный вечер наши бабушки и прабабушки, в материалах страницы «Стиль».

> Приталенный пиджак и прямые брюки по фигуре — образ на все времена. Смело выбирайте модели

с яркой подкладкой пиджака

Практичность и немного смелости

Красная дорожка задает тон

ны Каменецкой (на фото), выпускницам надо помнить, что для создания оптимального образа и стиля не обязательно тратить огромную сумму денег.

— Я советую пойти практичным путем: выбрать нарядную юбку макси и подобрать под нее красивый топ или блузку с вышивкой. Многие бренды предлагают уже готовые комплекты. Такой образ — выгодная инвестиция в гардероб. После выпускного можно будет соче-

тать эту юбку с простой футболкой, — советует Каменецкая.

Сезон весна-лето-2018 предлагает невероятный выбор вечерних платьев, доказательством чему

стал выход звезд на красной ковровой дорожке в Каннах. На пике популярности среди дизайнеров все еще держится платье макси, считает Каменецкая

— Однако я не советую выбирать очень пышные платья, так как они существенно ограничивают в движениях. Что касается цветовой гаммы, то можно выбирать самые яркие и сочные оттенки или остановиться на более классической, пастельной

Чтобы подчеркнуть женственность, можно выбрать кружевной вариант вечернего платья. Они представлены как в виде платья-карандаша, так и в пышном фасоне, который, кстати, подходит абсолютно всем, уверяет Каменецкая.

Пышный вариант кружевного платья скрывает излишний объем бедер и сужает талию. Утонченность такого образа подчеркнут шпильки и лодочки на каблуке.

По словам стилиста, последним трендом этого сезона стали платья с вуалью, накидками и шлейфом.

— Такие детали придают вечернему образу головокружительную легкость и настоя-

По словам дизайнера Алевти- Очередным трендом этого сезона стали платья-маллет, утверждает Алевтина Каменецкая, крой такого наряда отличается тем, что имеет разноуровневый подол. Преимуществом этой модели стало то, что она подходит для девушек любой комплекции. Путем подбора длины можно скорректировать недостатки фигуры. Эта модель может быть с воланами, кружевом, складками, плиссировкой

> — На что еще стоит обратить внимание, так это на цвет вашего образа. В этом сезоне представле-

но огромное количество красочных и ярких оттенков. Желтый получил сочное название лаймовый пунш. Этот оттенок имеет в своей основе

салатовый цвет, благодаря чему смотрится довольно экстравагантно — но сочетать его с другими цветами будет не так уж и просто, — отмечает дизайнер.

Открытые плечи как никогда популярны в весеннелетнее время

По ее словам, в тренде также глубокий красный оттенок, получивший название черри, который имеет в своей основе теплый оранжевый цвет. Сочетать его с другими яркими цветами не рекомендуется: отличным дуэтом для черри станет почти вся хаки и коричневая гаммы.

— Главный хит весны и лета 2018 года — цвет розовой лаванды. Ну и, конечно же, ультрафиолетовый, яркий, броский и призывный фиолетовый требует недюжинной смелости, чтобы решиться не то что на тотал-лук — даже на блузу, сумку или туфли этого



Каждому возрасту свой цвет

абушка шепнула: «Нехорошо-то как». Дело было в 1972 году, на вручении аттестатов в нашей школе. Бабушка осуждала не меня. У меня платье было «правильное» — светло-голубое, шелковое, по колено. Поджать губы ее заставила моя одноклассница в наряде из парчи, отороченном мехом. Считалось, что тяжелые ткани и темные цвета — это для зрелых женщин.

Бабушка окончила до революции обычную школу, а там выпускных балов не полагалось. Будь она гимназисткой, вальсировала бы на прощальном вечере в обычной фор-

ме, но с белым фартуком. А ее ровесницы, выпускавшиеся из институтов благородных девиц, танцевали в белых платьях. У институток для каждой возрастной группы полагались платья определенного цвета: самых младших



история

(5-7 лет) одевали в коричневое, девочек 8–10 лет — в голубое, 11–13 лет — в серое, а старших девушек — в белое. И такого же белого цвета (только другого фасона) было платье для прощального бала. Дореволюционная одежда для выпускного символически связывала девушку с ее детским прошлым.

В первые десятилетия советской власти выпускных не было. Возродили их только в 1930-е годы. Девушки старались приходить на них в юбочках и кофточках понаряднее. Когда в 1948 году возродили школьную форму, выпускницы стали прощаться с учителями и од-

платья. Праздник стал восприниматься не как последний аккорд детства, а уже как увертюра к взрослой жизни. Правда, в 1960–1970-е годы наряды были еще не длиннее тех, что диктовала повседневная мода. Черед платьев в пол пришел в 1980-е годы. Тогда же девушки стали позволять себе

ноклассниками в форменном платье с бе-

лым фартуком — как гимназистки до ре-

волюции. А вот с 1960-х годов для этих

вечеров стали шить уже настоящие

История выпускного наряда, как и любой аспект истории повседневности, — любопытный слепок с психологии эпохи. Надеюсь, эта тема найдет своего исследователя.

и насыщенные, глубокие оттенки.



тысяч рублей в среднем потратят родители столичных школьников-выпускников на наряды, обувь и аксессуары в этом году.

Трендом этого сезона стали платья-маллет, крой такого

Костюм-тройка и смелые тона вновь популярны

Вопреки расхожему мнению в выборе наряда на выпускной девушкам не приходится сложнее, ведь мужской образ тоже состоит из множества элементов: сам костюм, рубашка, обувь, а также различные аксессуары: галстук, ремень и карманный платок.

Несмотря на то, что наиболее универсальный вариант мужского костюма — классический черный, стилист София Белка (на фото) рекомендует выпускникам сконцентрировать внимание на более эффектных и выразительных расцветках.

— Чтобы модели не казались скучными, дизайнеры исданные цвета подкладки. Так, у темно-серого костюма подкладка может быть фиолетовой или оранжевой. Рекомендую подчеркнуть такой акцент галстуком или нагрудным платком аналогичного оттенка. А фасоны пиджаков выбирайте скроенные по фигуре, отвороты воротников узкие, брюки прямые, со средней посадкой, — совету-

ет стилист. Кроме того, в этом сезоне в моде клюквенный, васильковый и изумрудный матовый, отмечает эксперт.

— Эти цвета нельзя комбинировать между собой. В образе должны сочетаться только их пользуют совершенно неожи- оттенки. Например, выбирая

изумрудный костюм, нужно подобрать к нему карманный платок зеленого оттенка и обувь темно-зеленого цвета. Монохромность всегда смотрится благородно, — уве-

Парни, которые считают, что костюм-тройка это скучно, должны будут изменить мнение, взглянув на то, что предлагают мэтры современной моды.

ряет стилист.

— Если в прошлых сезонах трендовым луком был костюм-двойка, то в 2018 году наиболее актуальным считается элегантный ансамбль, со-

стоящий из брюк, пиджака и жилета. Приталенные пиджаки, созданные из дорогих тканей, множество фактур и оригинальные стилевые решения — вот что предлагают

> дельеры, — отмечает стилист. В моде также двубортный пиджак это более официальная и строгая модель костюма на выпускной, пред-

нам маститые мо-

почтительная для официальных мероприятий, говорит София Белка. — Пуговицы на пиджаке рас-

полагаются в два ряда, и полы

имеют глубокий запах. Пра-

Платье

вило ношения — пиджак застегивается на все пуговицы. Такой вариант отлично смотрится на высоких худощавых парнях, — советует эксперт. Как отмечает стилист, выбрать рубашку на выпускной довольно непросто, ведь она должна быть частью закон-

ченного ансамбля. Самое главное, чтобы ткань не просвечивала. Если сквозь рубашку видно тело, то она никак не может стать частью торжественного костюма. Примерьте рубашку и застегните воротник, после просуньте палец между воротом и шеей. Если он протискивается с трудом, то подберите размер побольше. Наденьте костюм полностью встаньте ровно и опустите руки вниз. Если рубашка выглядывает из-под рукавов пиджака всего на пару сантиметров, то вы все подобрали правильно. Белая рубашка подойдет к любому пиджаку, а вот если костюм цветной, то тут придется померить множество вариантов, -- совету-

ет София Белка. Мужской костюм на выпускной предполагает соответствующую обувь. Кроме классических туфель, можно купить модные лоферы или слиперы. Выбирайте удобную и комфортную обувь, ведь вам предстоит провести в ней

Обувь

Француженки против платьев в пол

Не только московским выпускникам совсем скоро предстоит надеть свои лучшие платья и костюмы и в обнимку с выстраданным аттестатом отправиться на долгожданный выпускной бал. Церемонию окончания школы проведут и ученики Франции. Корреспондент «ВМ» связалась с одной из старших школ Бордо и выяснила, как там готовятся к прощальному вечеру.

В отличие от российской системы образования, во Франции старшая школа — два последних класса — стоит особняком. Это своеобразный подготовительный этап к целенаправленному поступлению в университет, где ребята изучают узкоспециализированные предметы.

— Наш выпускной будет состоять из двух частей: официальной выдачи диплома и вечернего бала, — рассказала «ВМ» ученица Тати Перье. — Первое, конечно, самое волнительное! Мы до сих пор не знаем результатов экзаменов, даже не по всем предметам еще баллы получили. И все решится в тот самый день. Поскольку это первый наш важный документ, если не считать диплома об оконШкола выдает нам мантии и шляпы выпускника, те самые, с кисточкой! На самом деле, по словам вы-

стараются по особенному.

пускников, из-за того что в старшей школе учатся всего пару лет, а незадолго до экзаменов уроки и вовсе отменяются, завести прочную дружбу удается редко.

— Чтобы кто-то плакал на выпускном — не помню, обычно это происходит в средней школе, — рассказывает профессор математики Мариэтт Кьюри. — Но в любви один раз на моих глазах признавались! На самом деле у ребят впереди куда более важный этап — поступление.

Правда, время для веселья все же находится. Сейчас, за несколько дней до выпускного, девушки уже подбирают себе платья. Выпускницы планируют готовиться вместе: делать друг другу макияж и прически.

— Платья в пол — уже старомодно, — утверждает еще одна выпускница, Катарина Морель. — Хочется что-то такое, в чем больше негде будет появиться, все-таки не каждый год оканчиваешь старшую школу! Но в то же время стильно и не очень дорого. Я сама планирую подобрать чании средней школы, то кокетливый образ с пышной оформить церемонию все короткой юбкой.

С какой обувью и аксессуарами сочетать мужской костюм

Костюм Аксессуары Обувь Дерби, оксфорды Классический шейный платок Запонки. Двубортный Бабочка. платок-паше

С какой обувью и аксессуарами сочетать вечернее платье

Аксессуары



Страницу подготовили КРИСТИНА ПОЛОРЧЯН, ЕВГЕНИЯ СТОГОВА.

Арктический лабиринт, ставший аттракционом

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ из «Ледяной пещеры»

17:10 Величие льда, уникальное холодильное оборудование, километры спрятанных коммуникаций и замораживающих реагентов, 70 тонн замороженной воды и узоры сталагмитов и сталактитов... Так вчера в парке «Зарядье» открылся новый аттракцион «Ледяная пещера». Корреспондент «ВМ» прочувствовала на себе ледяное дыхание Севера.

Теперь чтобы попасть из лета в зиму, не надо покупать билет на самолет до Северного полюса. Достаточно просто приехать в «Зарядье». На входе посетителям заботливо выдают плед и утепленную кепку. Все-таки в «Ледяной пещере» постоянно поддерживается температура от –5 до –8 градусов. Поэтому проводить внутри арктического лабиринта рекомендуется не более 15 минут.

Выдали защитный комплект одежды и мне. Внутри пещеры падающий сверху естественный свет создает ощущение, будто через особый портал парка попадаешь в заснеженное царство.

— Она будет меняться, — говорит художник Александр Пономарев, разработавший концепцию нового объекта. — Пока его создавали, уже видели, как пещера меняется: в ней выросли сталагмиты и сталактиты, кристаллы образовали причудливые формы. Иногда казалось, что они жили своей жизнью, вне зависимости от нашей актив-

Прикасаюсь к покрытой завитушками, нарисованными морозом, поверхности — мгновенно холодеют пальцы. Кристаллы льда переливаются сотнями огоньков от лампочек, встроенных в пол, пар идет изо рта. Несмотря на то что на улице под 30 градусов тепла, вход в пещеру в теплое время года напоминает зиму.

Для того чтобы найти нужную форму для «Ледяной пещеры», художник Александр Пономарев, разра-



Вчера **17:05** Руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский (крайний справа) и главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (в центре) побывали в «Ледяной пещере» парка «Зарядье»

ботавший концепцию нового объекта, отправился в Антарктиду. Заодно, по его признанию, сбылась мечта побывать в том заповедном крае.

— Лед — удивительное вещество: неповторимое сочетание кислорода, водорода и отрицательных температур дает потрясающий полет творчества, — сказал Александр Пономарев. — Но мы не стали ко-

постарались, как говорил когда-то Бальзак, выразить ее. Но мы хотели стать чище, смелее, серьезнее, создав такой объект.

пировать природу, мы

Передать уникальность природы Севера решили с помощью сложнейших технических приспособлений — холодильного оборудования, километров трубок и хладреагента, которые многие месяцы закачивали в созданную систему.

— Мы были первыми, кто реализовал подобный проект, — отметил инженер Борис Кузнецов. — Вначале думали, что воплотить

идею — это что-то нереальное. Долго ломали голову, каким образом равномерно заморозить воду. Иностранцы не смогли ответить на наши во

просы, поэтому процесс обледенения отлаживали сами. Включили в работу парогенераторы, распыляли жидкость, хотели, чтобы лед был похож на такой, как в настоящих пещерах. И у нас получилось. Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов предположил, что город стал лучше «на эту пещеру». С открытием аттракциона можно поставить первую точку в создании климатических зон «Зарядья».

— «Ледяная пещера» в парке — самая маленькая из существующих зон, — отметил он. — Но она отлично дополняет степи, луга, северные ландшафты, созданные в парке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

И СТРОИТЕЛЬСТВА

МАРАТ ХУСНУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

«Ледяная пещера» — сложный в техническом исполнении объект, аналогов которому в России сегодня нет. Инсталляция работает по принципу морозильной камеры. Она поделена на 11 контуров — оснований, к которым крепятся трубки. По ним подается охлаждающая жидкость со специальным реагентом, формирующим красивый прозрачный лед. Чтобы сформировать идеальные кристаллы снега, на эти трубки распыляли воду.

кстати

Днем температура в «Ледяной пещере» не будет опускаться ниже минус двух градусов, а вечером — ниже минус пяти. Такой температурный режим был признан специалистами оптимальным для нетающей ледяной конструкции. Сам покров пещеры будет естественного белого цвета.

Поверхность инея и льда будет подсвечиваться светодиодными лампочками.

Директор парка «Зарядье» Павел Трехлеб рассказал «Вечерней Москве», что открытие «Ледяной пещеры» — долгожданное событие для рекреационной зоны в самом центре столицы.

— Проект «Ледяной пещеры» изначально был заложен в концепции создания «Зарядья», — рассказал он. — «Ледяная пещера» станет одним из любимых объектов для посещения, важной доминантой парка и разнообразит эмоциональную программу в «Зарядье».

Павел Трехлеб отметил, что с наступлением московской жары аттракцион будет особо востребован у посетителей парка.

Всегда готовы!

а Всероссийской конференции комсомола 19 мая 1922 года было принято решение о создании детской коммунистической организации пионеров. Поначалу пионерская организация носила имя Спартака, а с 1924 года — имя Ленина. Переоценить роль пионерской организации в формировании человека нового типа невозможно.

В 1970 году в эпоху расцвета СССР было создано 120 тысяч пионерских дружин, которые объединяли 23 миллиона детей от 9 до 14 лет. Таких массовых организаций ни в СССР, ни в мире не было. Надо было очень постараться, чтобы тебя не приняли в пионеры. Законы пионеров — этический кодекс идеального ребенка в стране строителей коммунизма. Пионеры собирали макулатуру и металлолом, играли в военно-патриотическую «Зарницу», «Золотую шайбу» и «Кожаный мяч», ходили в походы, занимались в кружках дворцов пионеров, помогали ветеранам, выпускали стенгазеты. Дети готовились к правильной взрослой жизни, и никакого изъяна в том не было

Надо признать, идея детской организации сродни плану ГОЭЛРО (Государственная комиссия по электрификации России. — «ВМ») и проекту модернизации страны, которые зародились еще до революции. Мало того, детские организации — плод развитого империализма и колониализма. Организация скаутов (по-английски — разведчики) была создана в начале XX века во время Англо-бурской войны в Южной Африке. Скауты были популярны на Западе и гото-

вили молодежь к службе в армии. «Будь готов!» — традиционный де-

виз скаутов. Движение скаутов развивалось и в России. Цесаревич Алексей был записан в Царскосельскую дружину скаутов. После революции комсомол объявил движение скаутов контрреволюционным, хотя в нем не было политической окраски. Это был конкурент, молодежь следовало перетяСЕРГЕЙ ЛЕСКОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

история

нуть под новые знамена. Крупская писала, что надо создать организацию скаутскую по форме и коммунистическую по содержанию. Поначалу комсомол пытался приручить скаутов, возникли отряды юк-скаутов (юных коммунистов). Но потом решили распустить скаутов, одни лидеры были арестованы, а другие благоразумно перековались.

Создателем пионерской символики стал бывший лидер скаутов Иннокентий (Кеша) Жуков, имя которого уже в Советском Союзе было забыто. Но именно Жуков придумал галстук, значок с костром, ответ «Всегда готов!» и, главное, само название — пионер. Жуков был учителем географии, ходил с учениками в дальние походы и имел почетное звание «Старший пионер Республики». Словом, это был совсем не тот учитель, который, как в нынешние времена, «пропил глобус». До выхода на пенсию Иннокентий Жуков работал в школах Бауманского района Москвы.

Штаб пионерской организации находился напротив ЦК КПСС, где сейчас работает Администрация президента РФ. Во главе пионерской организации стояли замечательные руководители — Алевтина Федулова и Людмила Шевцова, которые выросли до вице-спикеров российского парламента, что говорит о государственном масштабе пионерской организации.

В новейшей истории все попытки воссоздать авторитетную молодежную организацию закончились неудачей. ДНК пионеров расшифровано, но слепить заново пионерскую дружину пока не удается. И очень жаль. Как бы сегодня пригодился, к примеру, такой закон: слово пионера не расходится с делом. Хотя попытки делаются. Самая очевидная из них — создание движения «Юнармия».



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Наши матрешки, сэр. Поражаем иностранных гостей колоритом

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ из театра «Золотое кольцо»

20:17 В национальном театре народной музыки и песни «Золотое кольцо» аншлаг. Иностранные гости пришли посмотреть уникальную одноименную программу из танцев и песен.

Меньше месяца остается до старта чемпионата мира по футболу FIFA 2018, одним из городов-хозяев которого стала Москва. Болеть за свои сборные и посмотреть Россию приедут тысячи болельщиков со всего мира. Многие из них захотят ближе познакомиться с русской культурой. Поэтому для них подготовлена уникальная программа, где в одном шоу присутствуют вокальные, хореографические и даже цирковые номера.

Здесь и среднерусская душевная лирика, и звенящие, будто хрустальные, северные напевы, и разудалые казачьи песни и пляски, вольные

и протяжные сибирские песни, и многие другие красивейшие образцы песенного, танцевального и инструментального искусства. Искрометный балет, виртуозы-музыканты, великолепные декорации, живое звучание исконных народных инструментов, все это является отличительной особенностью фольклорного шоу и органичным синтезом живого культурного наследия и современных технологий, создающих за-

конченную картину фееричного

Одна из главных «фишек» программы — использование современных технологий. Так, каждый концертный номер сопровождают «живые» декорации, проецируемые на три больших экрана на сцене. Они органично дополняют красочные костюмы артистов, которые ни разу не повторяются во время исполнения всех номеров. Пестрота, приятная глазу, создает атмосферу веселого праздника.

Открывается представление картинами Руси изначальной. Артисты появляются в традиционных древнерусских костюмах с гуслями. В центре и по бокам сцены на больших экранах сменяют друг друга картины в стилистике Николая Рериха — по воде плывут струги с разноцветными парусами и резными

украшениями на носу.
По берегам рек стоят города, бревенчатые церкви хорошо видны на фоне бескрайнего голубого небосвода.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

гостям было удобно, на стены зрительного зала проецировался текст исполняемых песен на нескольких языках.

В течение представления звучат мелодии, известные не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Подобно тому, как в мире знают итальянскую тарантеллу, знают и «Калинку», которой в этот вечер бурно аплодировали.

— Русские народные песни и танцы по яркости красок, разнообра-

кстати

Все действующие станции Московского метрополитена и шесть столичных автовокзалов оснащены необходимыми системами безопасности к проведению чемпионата мира по футболу FIFA 2018.

зию мелодий не уступают бразильскому карнавалу. Музыка очень лирична и приятна на слух. А казаки — просто фантастические. Что касается артистов, то они настоящие профессионалы, — поделился впечатлением в антракте пенсионер, турист из Германии Франц Экольд. Он собирается приехать и на чемпионат, если сборная Германии выйдет в плей-офф.

В антракте гости угощались фирменными напитками театра «Золотое кольцо» — клюквенным и медовым. И они пришлись по вкусу иностранцам.

Шоу идет в двух отделениях, но уже после первого гости в полном восторге. Удивить артисты смогли. Во втором отделении артисты, одетые в народные костюмы, прыгали на батутах. Номер назывался «Ярарка». А в конце программы появился даже бурый медведь, правда, не настоящий, а плюшевый, но и он вызвал восторг.

. Программу «Золотое кольцо» можи и танно будет увидеть на протяжении нообравсего лета.

в ритме города

Число законно установленных шлагбаумов, выросло в 1,5 раза

12 процентов многоквартирных домов Москвы воспользовались возможностью установить шлагбаум на придомовой территории. Эти данные сообщили сотрудники Государственной инспекции по недвижимости столицы. По словам начальника ведомства Сергея Шогурова, сейчас шлагбаумами оборудованы участки, прилегающие к 4800 жилым домам.

Луна подошла к Земле максимально близко
Вчера в ночном небе столицы наблюдалось уникальное явление — суперполумесяц.
По словам представителя Московского планетария, Луна прошла точку максимальной близости с Землей, из-за чего ее очертания казались крайне четкими и заметным. Кстати, суперполумесяц при условии ясной погоды можно наблюдать и сегодня.

Климатическая норма: майские грозы придут к выходным

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА из Бумажного проезда

17:30 Резкие погодные изменения для столицы уже давно не редкость. А потому к предупреждениям МЧС и синоптиков о возможной грозе посреди солнечного дня следует относиться с особым вниманием. Так, вчера вечером Росгидромет опубликовал сообщение о том, что в ближайшие часы в отдельных районах столицы ожидается гроза с дождем. Прогнозы уточнила корреспондент «ВМ».

«Желтый» уровень опасности, означающий, что погода может нести потенциальную угрозу, спасатели нередко обнародуют в ожидании сильных бурь, гроз, проливных дождей и града. Как правило, подобные сообщения публикуются совместно с призывами отказаться от частного транспорта, избегать приближения к шатким конструкциям и по возможности не выходить на улицу.

ли на смену достаточно длинному периоду солнечных дней. По словам ведущего специалиста центра погоды ФОБОС Михаила Леуса, то, что мы наблюдаем в плане температурных показателей сейчас, и то, что мы наблюдали несколько дней назад, когда столбики термометров достигли

В этот раз столичные ливни приш-

+24...+27 градусов, для середины мая не характерно.

— А вот резкая смена погоды, дожди кратковременного характера и показатели в пределах + 20 граду-

сов — это норма для весенних месяцев, — добавляет синоптик. — 18 мая ожидается температура выше средней, местами возможны кратковременные дожди ливневого характера и грозы. А в первый выходной день столица окажется фактически в центре активного циклона. Облаков станет больше, дожди с грозами будут более продолжительными и интенсивными. Температура воздуха понизится.

На 18 мая из-за грозы и высокого риска возникновения пожаров Гидрометцентр России также объявил «желтый» уровень погодной опасности на территории столицы. Если в пятницу, по прогнозам синоптиков, ожидается +24...+26 градусов по Цельсию, то в субботу — уже не выше +19...+21 гра-

дуса. Ветер южный, с порывами 5–10 метров в секунду, при грозе — до 15 метров в секунду. До конца недели в городе выпадет около 20 миллиметров осадков, что составляет почти

40 процентов месячной нормы. Кроме того, синоптики прогнозируют, что в воскресенье циклон продолжит продвигаться на северо-восток. Его влияние в основном сохранится лишь в восточной половине столицы, где пройдут небольшие кратковременные дожди. А вот в западных районах Москвы атмосферное давление вырастет, тогда как вероятность дождей сократится.



16 мая **19:47** Артисты театра «Золотое кольцо» (слева направо): Алексей Чикватадзе, Наталья Кучерявых и Егор Козлов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИСКУССТВ РОССИИ

АЛЕКСАНДР КОСТЮК ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Уникальность шоу-программы «Золотое кольцо» в единовременном охвате всех народных жанров — танцев, песен, игры на музыкальных инструментах. В представлении заняты 60 человек, и все они — настоящие профессионалы своего дела. Ранее программа была с большим успехом встречена в разных странах мира. Наши артисты ездили с гастролями в Китай, Перу, Мексику и везде встречали неизменное признание публики. Не только иностранцы, но и наши соотечественники, особенно молодежь, открывают для себя новые грани всего многообразия народной русской культуры.



С ОТДЕЛКОЙ ОТ

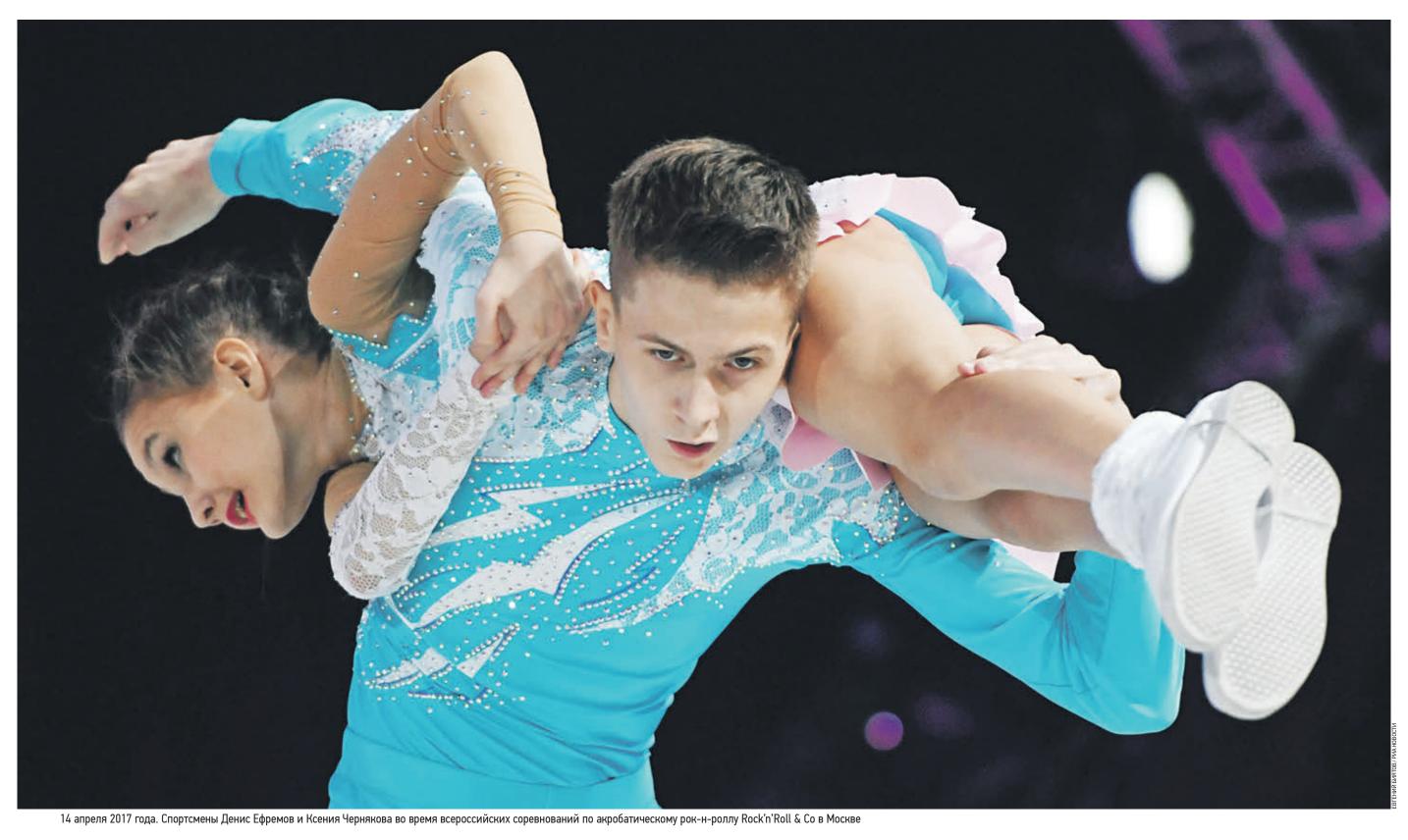
2,8



со спортивными площадками во дворе

\$2419281

Застройщик ООО «А101». Проектные декларации на сайте www.a101.ru. Предложение ограничено. Реклама.



Головокружительные танцы

соревнования

Вближайшие выходные в столице пройдут международные соревнования по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги, которые нельзя пропустить.

19 мая 2018 года во Дворце спорта «Мегаспорт» состоятся чемпионат и первенство Европы по акробатическому рок-н-

Соревнования пройдут в дисциплинах «М класс-микст»

«В класс-микст» юниоры и юниорки, юноши и девушки. Также состоится Кубок мира в дисциплине «буги-вуги» мужчины и женщины. Участники соревнований по акробатическому рок-н-роллу будут состязаться в самой сложной и зрепать в категории Main class именно здесь они соревнуются с лучшими из лучших. С английского языка категория дословно переводится как «главный, основной класс». Акробатический рок-н-ролл

пришел в Россию в 1986 году. Он является уникальным видом спорта, сочетающим красоту танца и сложность акробатических элементов. В настоящее время данный вид спорта активно развивается в более чем 40 регионах страны, а российские спортсмены входят в мировую элиту.

мужчины и женщины, За звание чемпионов и победителей будут бороться порядка 240 сильнейших спортсменов из 15 стран мира: Австрии, Бельгии, Финляндии, Франции, Германии, Италии, России, Швейцарии, Украины, Швеции, Хорватии, Чехии, Болгарии, Венгрии лищной дисциплине. Высту- и Норвегии. В прошлом году чемпионами Европы по акромечта всех спортсменов акро- батическому рок-н-роллу стапятикратные чемпионы мира Ольга Сбитнева и Иван Юдин. Второе место досталось представителям Польши. Призовую тройку замкнула еще одна пара из Москвы Ксения Основина и Константин Чистиков.

Москве не привыкать к крупным спортивным мероприятиям, и очень хорошо, что к этим мероприятиям добавилось проведение крупнейших европейских чемпионатов по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги, —

говорит президент Всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла Надежда Ерастова. — Заполненные трибуны регулярно свидетельствуют о том, что москвичам и гостям столицы интересно наблюдать за состязаниями по этим видам спорта, а отзывы иностранных делегаций доказывают

факт

Выступление длится всего полторы минуты. Но в очень большом темпе — 48–50 ударов в минуту. Это значит, что за эту минуту выполняется 48-50 так называемых киков (поочередных выбросов ног вперед или вверх) и акробатических элементов.

высокий организационный уровень подобных турниров. В соревнованиях примут участие лучшие российские пары, занимающие лидирующие позиции в мировом рейтинге — чемпионы мира Ксения Основина и Константин Чистиков, двукратные чемпионы Европы Дарина Козлова торая предусматривает исполнение самых захватывающих элементов полетной

высшим уровнем сложности. Акробатический рок-нролл — это танец, радость, динамика, жизнь, — говорит заслуженный тренер России Иван Сбитнев. — В Москве сегодня функционируют около 25 клубов, где люди занимаются рок-н-роллом. Но я думаю, что таких клубов должно быть минимум сто. Но сегодня наш вид спорта отлично

акробатики и является наи-

развивается — прогресс налицо. Уверен, что рок-н-ролл это вид спорта нашего будущего, наших внуков. Нас не может не радовать тот факт, что российские спортсмены уверенно удерживают за собой лидирующие позиции на мировой арене. Акробатический рок-н-ролл

и Алексей Кондрашин. Они не только красивый и динавыступят в самой зрелищной мичный вид спорта, говорить, позитивное хобби. Несмотря на термин «акробатический», не надо быть спортсменом, чтобы освоить основные движения рок-нролла— они доступны людям с разными физическими способностями и уровнем подготовки. Во многом поэтому акробатический рок-н-ролл пользуется большой популярностью у зрителей, которые заполняют трибуны залов

ИРИНА ЗАЙЦЕВА

История и развитие спорта

В акробатическом рок-н-ролле есть личные и групповые соревнования. В личных соревнованиях принимают участие пары, в групповых — команды «формейшн».

Акробатический рок-н-ролл позволяет нам прикоснуться к исторической культуре, почувствовать состояние полета и мечты. На момент признания акробатического рок-нролла видом спорта в СССР существовало лишь 30 клубов. Сегодня же рок-н-ролльная семья насчитывает более 200 спортивных школ и клубов по всей России

А история у этого вида спорта заслуживает отдельного внимания! Уходя корнями в древние африканские ритмы, акробатический рок-н-ролл сформировался в 70-е годы XX века в Германии, а спустя десять лет появился в нашей стране — 2 июня 1986 года в Москве открылась первая в Советском Союзе секция, а 26 апреля 1991 года Госкомспорт СССР официально признал акробатический рок-нролл видом спорта,

Благодаря невероятному упорству и трудолюбию российских спортсменов им удалось в рекордно короткие сроки овладеть новым видом спорта, выйти на мировую спортивную арену, превзойти своих соперников и стать лидерами в рейтинге сильнейших. Акробатический рок-н-ролл является поистине уникальным видом спорта, соединяющим красоту танца и сложность акробатических элементов.

«Московская сабля»: Софья Великая принесла победу

Фехтовальщица Софья Великая принесла столице победу в международных соревнованиях «Московская сабля».

В финале она обошла Анну Мартон из Венгрии со счетом 15:12. Третье место разделили южнокорейская спортсменка Ким Чи Ен и американка Мариэль Загунис.

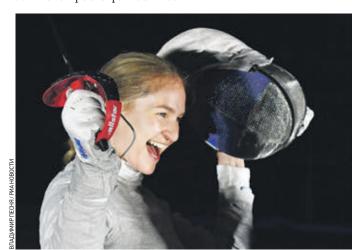
—Накануне мы вылетали в Шанхай на Гран-при по рапире и, конечно, дружно смотрели в «Шереметьеве», как выступает Софья, — сказал вице-президент Федерации фехтования России, главный тренер сборной России Ильгар Мамедов. — Вся рапирная сборная болела, восхищалась, как Соня здорово фехтовала — это просто фантастика.

Так быстро восстановиться после родов и, являясь кормящей мамой, побеждать — так может только Соня, которая реально великая.

Среди мужчин лучшим стал О Сан Гук из Южной Кореи. В финале он нанес поражение итальянцу Луке Куратоли — 15:8. Бронзовые медали получили южнокореец Ку Бон Гиль и иранец Мойтаба Абедини. Лучший из россиян Вениамин Решетников выбыл из борьбы на стадии 1/8 финала.

В этом году «Московская сабля» прошла на арене «Парка легенд». В состязаниях участвовали 305 саблистов из 38 стран: Австралии, Бразилии, Венгрии, Канады, России, Франции и других.

ИГОРЬ СУББОТИН



13 мая 2018 года. Софья Великая радуется победе в турнире по фехтованию «Московская сабля — 2018»

Кубок, который может завоевать и новичок, и профессионал

В среду, 16 мая, в спортивном комплексе «Олимпийский» состоялось торжественное открытие VII Международного турнира по бильярдному спорту «Кубок Мэра Москвы». Лучшие бильярдисты Европы и мира традиционно собрались в Москве, чтобы в эти дни разыграть один из самых престижных трофеев по бильярдному спорту — кубок Мэра Москвы.

Турнир открытый, поэтому принять участие в нем мог любой желающий вне зависимости от пола, возраста и спортивных регалий. Для любителей это шанс сразиться за одним столом с лучшими мировыми игроками по пирамиде, побороться за главный приз и войти в историю бильярдного спорта. Также в рамках соревнований проходит турнир по снукеру.

В прошлом году победителями «Кубка Мэра Москвы» в свободной пирамиде стали Диана Миронова (Россия) и Сергей Горыславец (Россия), а в снукере первое место досталось Энтони Брабину (Кипр). «Кубок Мэра Москвы» отличается от многих статусных соревнований открытостью и доступностью. Любой желающий может принять участие в турнире и побороться за призовые места, тем самым активно популяризируя данный вид спорта.

«Кубок Мэра Москвы» проводится начиная с 2012 года и с этого момента носит статус Кубка мира. Спортсмены выявляют сильнейших в дисциплине «свободная пирамида». В 2018 году в турнире принимают участие более 200 бильярдистов из 16 стран мира: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Испании, Казахстана, Кипра, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдавии, Монголии, Пакистана, России, Туркменистана, Узбекистана, Украины. От России в Кубке Мэра принимают участие чемпион мира Леонид Швыряев, двукратный чемпион мира Никита Ливада, чемпион мира Владислав Осьминин, бронзовый

Москвичка Диана Миронова является фавориткой женского турнира

призер чемпионата мира — 2015 Андрей Фрейзе, чемпион России Дмитрий Стороженко. В женском турнире главными фаворитами являются семикратная чемпионка мира москвичка Диана Миронова, четырехкратная чемпионка мира Ольга Милованова из

Санкт-Петербурга, спортсменки из Беларуси Александра Гизельс и чемпионка мира Екатерина Перепечаева, украинские бильярдистки Анастасия Ковальчук и Мария Пудовкина.

Пройдет и международный турнир по снукеру. Эти соревнования также отличает то, что в них может принять участие любой желающий спортсмен. Одна из постоянных участниц бильярдного турнира на «Кубок Мэра Москвы» пятикратная чемпионка мира Диана Миронова — рассказала, что любовь к этому виду спорта привили ей родители. — Турнир на «Кубок Мэра Москвы» — серьезнейшее со-

> ревнование. А кто в нем победит, покажут несколько дней упорной борьбы. Это будет трудное испытание, — рассказала чемпионка. Проведение в Мос-

> кве крупных международных мероприятий по видам спорта направлено в первую очередь на привлечение

внимания жителей и гостей столицы к демонстрации возможностей занятий видами спорта в учреждениях города, что в свою очередь привлекает детей и молодежь в спортивные школы.

В Москве создаются равно максимально возможные ус-



16 мая 2018 года. Чемпионка России 2017 года Мария Карпова выступает на VII Международном турнире по бильярдному спорту «Кубок мэра Москвы» в составе сборной России

ловия для воспитания резерва в сборные команды города Москвы и Российской Федерации по олимпийским и неолимпийским видам спорта. Достижения московских спортсменов на соревнованиях самого высокого уровня также являются определяющими в выборе того или иного вида спорта. В настоящее время в системе учреждений спортивной направленности Москомспорта функционируют два учреждения, в которых

открыты отделения бильярдного спорта: ГБУ «СШОР «Москвич» Москомспорта и ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт».

Всего в указанных учреждениях бильярдным спортом занимаются более двухсот человек, из которых 147 имеют спортивные разряды, включая семь мастеров спорта международного класса и одного заслуженного мастера спорта. Работу с занимающимися проводят восемь штат-

ных тренеров. За прошлый год учреждениями Москомспорта подготовлены чемпионы и призеры первенств и чемпионатов России, международных турниров «Кубок Мэра Москвы», «Кубок Кремля», чемпионатов Европы и мира. Всего в Москве в различных клубах и секциях бильярдом занимаются более 35,5 тысячи человек, из них более 7,8 тысячи — женщины.

ИВАН ПОЛЯКОВ

Москва спортивная

Финал Московской комплексной межокружной спартакиады по легкой атлетике «Мир равных возможностей» соберет команды из 11 административных округов. На беговую дорожку выйдут спортсмены с ограниченными возможностями. Участников разделят на три возрастные группы. Победителям и призерам в личном зачете вручат медали и дипломы.

♥ Учебно-спортивный комплекс «Искра»

Фестиваль «Готов к труду и обороне» стал уже традиционным для москвичей. Его участники проверят свои возможности в разных видах испытаний: беге на короткую и длинную дистанции, прыжках в длину с места, подтягивании, рывке гири, сгибании и разгибании рук в упоре лежа, поднимании туловища, метании спортивного снаряда.

Q СШОР «Москвич»

новости большого спорта

С БОРИСОМ КОНДРАТЬЕВЫМ

Почти триста команд приняли участие в мини-футболе

В олимпийском комплексе «Лужники» прошел второй турнир по мини-футболу. В соревнованиях «Россия любит футбол!» приняли участие профессионалы и любители, поклонники игры, а также известные музыканты.

— Проведение крупнейшего фестиваля футбола и музыки в Москве на главной спортивной площадке страны, в котором может поучаствовать каждый желающий, в преддверии грандиозного события — чемпионата мира по футболу — отличный подарок для всех поклонников этой прекрасной игры, — отметил руководитель городского Департамента спорта и туризма Николай Гуляев.

В турнире приняли участие более двух тысяч человек из 270 команд столицы и других городов. Спортсмены выступили в трех возрастных категориях: до 16 лет, 17–20 лет, 21 год и старше. На главной сцене на Престижной аллее игроков поддерживали популярные исполнители — группы Pizza, Gazirovka и «Градусы», а также Елена Темникова

Официальный старт фестивалю дали 19 апреля 2016 года во время первого визита в Россию президента ФИФА Джанни Инфантино. Послами движения «Россия любит футбол!» стали известный в прошлом игрок сборной России Алексей Смертин и член исполкома Российского футбольного союза, чемпион России 2002 и 2004 годов в составе футбольного клуба «Локомотив» Дмитрий Сенников.

В день старта движения «Россия любит футбол!», который состоялся в апреле 2016 года, охват аудитории в социальных сетях и СМИ составил свыше 4,2 миллиона человек. Задача движения — увлечь любимой игрой все население России от Калининграда до Владивостока. Участниками движения становятся новые поклонники футбола.

Спортивный урок в преддверии чемпионата мира

В московских школах прошли футбольные уроки по теме «Приветствуем чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России!», организованные Оргкомитетом «Россия-2018», FIFA и Департаментом спорта и туризма города Москвы.

Школьники познакомились с историей и интересными фактами турнира, узнали о последних штрихах подготовки России к чемпионату, а также его богатом наследии и значимости для страны.

Почетными гостями мероприятия стали спортивный комментатор, посол города-организатора Москвы на ЧМ-2018 Дмитрий Губерниев, четырехкратный олимпийский чемпион по спортивной гимнастике, посол ЧМ-2018 Алексей Немов, председатель оргкомитета «Россия-2018» Аркадий Дворкович, бывший футболист сборной России, офицер РФС по борьбе с расизмом Алексей Смертин, бывший футболист рной России Дмитрий Сенников, официальный талисман ЧМ-2018 Волк Забивака.

Помимо яркой презентации футбольного урока, которую провели волонтеры Оргкомитета «Россия-2018», школьники приняли участие в викторине «Чемпионат мира FIFA 2018 в России», а также в товарищеских матчах и мастер-классах от известных футболистов московских клубов.

Так, у сборной школы № 1409 была возможность сразиться с опытной командой спортшколы «Чертаново». Игру юных спортсменов озвучили известный телеведущий, профессиональный спортивный комментатор Дмитрий Губерниев и телеведущая Мария Командная.

Сборная школы N° 1498 также провела матч с воспитанниками «Чертанова», а матч прокомментировал спортивный журналист Нобель Арустамян. Футбольный урок также прошел в столичной школе № 2030, где его провели волонтеры

На Престижной аллее спорткомплекса «Лужники» пройдет XXIX фестиваль спорта инвалидов «Воробьевы горы». В нем примут участие около одной тысячи человек с ограниченными возможностями. В программу соревнований войдут: бочче, мини-гольф, шаффлборд), новус, шахматы, шашки, дартс, жульбак, корнхол, кульбутто, ринго и скандинавская ходьба. **О СК «Лужники»**

У Калитниковского пруда состоятся финальные окружные соревнования по легкоатлетическому кроссу. Состязания пройдут в рамках Московской комплексной межокружной спартакиады «Спорт для всех» среди жителей ЦАО от 18 лет. Забег по пересеченной местности — это зрелищное мероприятие и серьезное испытание для участников.

♥ Калитниковский пруд (Ул. Средняя Калитниковская, 31)

Испытай себя и соверши забег с друзьями или семьей по самым живописным маршрутам столицы

Бег как любительский спорт и часть городского досуга продолжает набирать популярность в Москве. Растет и число соревнований, отвечающих мировым стандартам. В этом сезоне команда Бегового сообщества — организаторы Московского марафона и самых массовых забегов России — представила беговой аудитории девять уникальных забегов, один из которых состоится 20 мая.

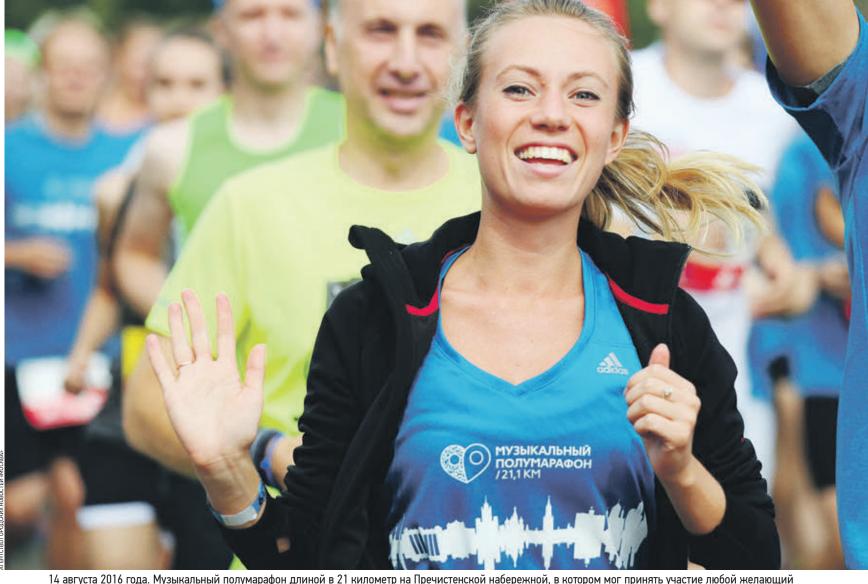
В календаре соревнований включены забеги по шоссе, кроссы, трейл и, конечно, сам Московский марафон. В рамках главных стартов проходят заезды хендбайкеров, корпоративные эстафеты и детские забеги. Вместе с профессионалами и любителями на старт выходят известные спортсмены, артисты, журналисты и благотворители.

Новый сезон открылся 1 апреля одноименным забегом «Апрель» на 5 километров. Следом состоялся кросс «Лисья гора» — забег по пересеченной местности в природном парке «Битцевский лес». А 20 мая по центральным улицам Москвы — мимо храма Христа Спасителя и вдоль стен Кремля — пробегут участники Московского полумарафона

— Лично для меня полумарафон — это главное событие бегового сезона, — говорит Дмитрий Ильиных из Таганского района Москвы. —

В свое время я занимался активно спортом: борьбой и футболом. Теперь же, когда у меня семья и двое детей, переключился на более спокойные виды спорта. Стараюсь хотя бы раз в неделю бегать вечером в парке. Чтобы мотивировать себя на занятия спортом, ставлю главную цель на сезон. Три года назад я начинал с забега на 10 килораз в жизни побегу полумарафон. К марафону я пока, конечноже, не готов. Но дистанцию в 21,1 километра уже могу осилить. Это настоящий вызов для меня, но только через такие цели можно поддерживать интерес к постоянным занятиям спортом.

Главный полумарафон страны (забег на 21,1 километра) уже шестой год привлекает внимание любителей бега со всего мира. В этом году организаторы ожидают на старте 14 000 человек. Ежегодно по-



14 августа 2016 года. Музыкальный полумарафон длиной в 21 километр на Пречистенской набережной, в котором мог принять участие любой желающий

лумарафон мотивирует участников на новые достижения. В прошлом году был установлен новый рекорд трассы: Искандер Ядгаров пробежал 21,1 километра за 1 ч. 4 мин. 10 с. А первой среди девушек стала Луиза Дмитриева с новым женским рекордом забега — 1 ч. 13 мин. 48 с.

Забег стартует на Лужнецкой набережной. Участникам полумарафона предстоит пре одолеть один круг протяженностью 21,1 километра по центральным набережным столицы. Маршрут дистанции знаменит своими живописными видами на Крымский мост, собор Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и Кремль. В этом году на Московском полумарафоне появятся денежный призовой фонд и допинг-контроль. Тестирование на допинг будет проходить в выборочном порядке после финиша. Любой участник Московского полумарафона может быть выбран для тестирования. Спортсмены, нарушившие антидопинговые правила, будут дисквалифицированы.

Как и в прошлом году, Московский полумарафон станет частью проекта «ЗаБег»,

Победитель Московского полумарафона получит денежный приз

в рамках которого тысячи людей в разных городах России выйдут на старт в одно и то же время — в 9:00 по московскому времени, вне зависимости от часовых поясов.

 Количество участников с каждым годом растет, и в этом году мы надеемся увидеть на старте Московского марафона более 32 000 бегунов, — говорит директор серии забегов Дмитрий Тарасов. — Именно столько мест

будет доступно для 2018 года вырастет до 100 000 человек. за рекордами, для нас самое важ-— провести мероприятие на высоком уров-

не. Марафон — это что-то новое каждый год. Мы стараемся повышать уровень мероприятий ежегодно и оттачиваем организацию в мелочах. В этом сезоне много нововведений.

Ежегодно этот праздник спорта и бега собирает большое количество зрителей. Поддержать бегунов можно будет в стартово-финишном городке, открытом для болельшиков на все время полумарафона. Для тех, кто не сможет присутствовать лично, на сайрегистрации. те Московского полумарафо-По нашим прогно- на и в соцсетях «Бегового созам, общее количе- общества» будет организоваможно будет увидеть, как идет борьба за победу и кто фини-

> ширует первым. — Идея создать масштабное беговое мероприятие в Москве созревала в течение нескольких лет и к 2013 году уже буквально витала в воздухе, — продолжает Дмитрий Тарасов. — На тот момент в Москве сформировалась новая беговая аудитория, а качественных забегов, отвечающих мировым стандартам, в городе не было. Даже чиновники из международных орга-

низаций IAAF и AIMS часто спрашивали, почему в Москве нет марафона, который мог бы стать знаковым не только для Москвы, но и для России. В текущем сезоне мы представили нашей беговой аудитории сразу девять забегов! С момента своего появления

команда организаторов забегов преодолела огромный путь и продолжает расти и развиваться. Среди амбициозных планов команды — получение лейбла IAAF и укрепление статуса на международной арене, а также развитие беговой культуры в России. Ежегодно на старт забегов выходят титулованные атлеты и новички, молодые и зрелые спортсмены, мужчины и женщины, благобегуны и люди с ограниченными возможностями. Все они своим участием каждый раз доказывают, что все преодолимо, когда есть цель.

ОЛЬГА БОРИСЕНКО

Столица примет первый этап чемпионата Европы по регби

В столице пройдет первый этап чемпионата Европы по регби-7 среди мужчин. Спортсмены из 12 стран сыграют матчи 19 и 20 мая на стадионе «Октябрь». Команды будут разбиты на три группы. Сборная России, которая носит статус действующего чемпиона Европы, сразится со спортсменами из Франции, Грузии и Швеции.

Чемпионат Европы по регби-7 проводится с 2002 года, а с 2011-го турнир называется европейской серией Гран-при. Сильнейшие европейские регбисты уже несколько лет подряд приезжают в Москву. Сборная России попала в группу А вместе с французами, грузинами и шведами. В группе В сразятся сборные Ирландии, Германии, Португалии и Польши. Регбисты из Испании, Уэльса, Англии и Италии сыграют в группе С.

— В минувшем сезоне сборная России по регби-7 не просто поднялась на верхнюю ступень европейского пьедестала, а сделала это второй раз кряду и четвертый в истории, — сказал председатель высшего совета Федерации регби России Игорь Артемьев. — Защищать завоеванный титул гораздо сложнее, чем выигрывать его впервые, но я уверен, что регбисты покажут максимум того, на что они способны, и предстанут грозной силой перед болельщиками.

Чемпионат Европы по регби-7 гом в играх на вылет выявлявключает четыре этапа. После московских матчей спортсмены поборются за чемпионский титул на стадионах Франции, Англии и Польши. Командапобедитель определится по итогам всех четырех этапов. Сборная России четыре раза становилась чемпионом Европы, в том числе и в прошлом

Регламент каждого из туров чемпионата Европы предельно прост: команды играют в своих подгруппах в один круг, после чего восемь сборных (по две первые команды в каждой из групп, а также две лучшие из занявших третьи места) выходят в четвертьфинал, где в борьбе друг с дру-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ

Регби в нашей стране набирает популярность, мы возвращаемся к тем годам, когда этот вид спорта был очень востребованным. Много лет подряд столица принимает этап чемпионата Европы по регби-7, сильнейшие европейские сборные приезжают в Москву. Регби-7 продолжает завоевывать сердца болельщиков, и мы ожидаем, что команды в очередной раз продемонстрируют свое мастерство в бескомпромиссной борьбе за победу на этих пре-

стижных соревнованиях.

ют победителя. Оставшиеся команды борются за девятое — Задачи на турнир ставим

максимальные — сохранить звание чемпионов Европы, говорит главный тренер сборной России Андрей Сорокин. — Будем опираться на тех ребят, которые выступали на последнем этапе Мировой серии в Сингапуре. Турнир в Москве мы рассматриваем как один из этапов подготовки к Кубку мира в США. Надеемся, что в Москве некоторые ребята получат больше игрового времени. Конечно, мы хотели бы порадовать наших болельщиков первым местом. Это скажется и на настроении игроков, поскольку в Мировой серии, чего кривить душой, мы побеждаем не так часто. На золотые медали в турнире будут претендовать пять-шесть команд.

По итогам каждого этапа командам будут начисляться очки. Так, сборная, занявшая первое место, получит 20 очков, второе — 18, третье — 16 и так далее. Команда, набравшая наибольшую сумму очков по итогам четырех этапов, станет чемпионом Европы. Сборная с наименьшим количеством баллов покинет класс сильнейших. Примечательно лишь, что страны — хозяйки этапов волей регламента защищены от вылета из европейской элиты. Таким образом, Россия, Франция, Англия



Игрок сборной Грузии по регби убегает от португальского регбиста, чтобы занести попытку

и Польша точно никуда не денутся из элитного дивизиона. — Уровень чемпионата Европы растет, команды серьезно прогрессируют, что подтвердил отборочный турнир на Мировую серию следующего сезона, в финале которого второй год подряд играла сборная Германии, — говорит капитан сборной России по регби-7 Герман Давыдов. — Последние

два года мы становились лучшими на континенте, но с каждым годом побеждать все сложнее и сложнее. Недаром говорят, что удержаться на вершине сложнее, чем туда взобраться. Плюс не забывайте: в июле Кубок мира в США, поэтому все команды будут готовиться к этому турниру и наигрывать в чемпионате Европы своих лучших игроков.

справка

народный турнир по регби-7 среди национальных сборных команд состоялся в России в 2005 году на столичном стадионе «Фили» прошел финальный этап чемпионата Европы по регби-7. Стех пор Россия стала знаковой точкой на карте мирового регби. Кубок европейских чемпионов по регби-7, Мировое юниорское трофи по регби, ежегодные этапы чемпионата Европы по регби-7, Кубок мира по регби-7. Регби-7 — это кая разновидность регби. Матч состоит из двух таймов по 7 минут. Количество игроков в команде семь. Первые олимпийские матчи по регби-7 были сыграны в 2016 году в Рио-де-Жанейро.

Первый крупный между-

Останавливаться на достигнутом российская столица, фактически ставшая вторым домом европейского и мирового регби-7, не намерена, и Федерация регби России подала заявку на проведение четырех этапов Мировой серии по регби-7 в 2020-2023 годах в Мос-

МАКСИМ ДРУЖИНИН

Битва за овальный мяч мирового масштаба

В отличие от чемпионата Европы по регби-7, который неизменно проходит каждый год, мировое первенство, которое поклонники игры в овальный мяч именуют не иначе как Кубок мира, радует болельщиков куда более редкой периодичностью,

открывая свои кулисы лишь

раз в четыре года. Более того, вопреки всем математическим расчетам грядущий Кубок мира состоится спустя пять лет после соревнований 2013 года, прошедших в Москве. Все объясняется включением регби-7 в программу Олимпийских игр с 2016 года, из-за чего в целях сохранения ритмичности календаря Международным советом регби World Rugby было решено чередовать два крупнейших события планетарного масштаба: 2016 год — Олимпиада, 2018 год — Кубок мира, 2020 год — снова Олим-

пиада и так далее. Но и это еще не все. Начав свою историю с 1993 года и пополнившись в 2009 году женскими командами, Кубок мира, независимо от числа участвующих команд, проходил по стандартной формуле: групповой этап плюс игры навылет. Однако после переезда турнира в США революционно изменилась и структура соревнования. Никаких игр в группах. Только матчи без права на ошибку, только мак-

симальная концентрация, только стремление к победе! Впервые в истории, не считая «домашнего» Кубка мира — 2013, где Россия была представлена в качестве страныхозяйки, на главное соревнование четырехлетия отобрались сразу обе наши команды — и мужская, и женская национальные сборные России по регби-7. Несмотря на достаточно высокий посев в числе постоянных участников Мировой серии, мужская сборная России получила в соперники по первому раунду неуступчивый Гонконг. Традиционно полагаясь на мастерство исторически живущих на своей территории британцев, сборная Гонконга давно стала грозой фаворитов и может стать одной из сенсаций турнира. Но у россиян на этот счет есть свое мнение. И если наша команда пройдет барьер, то встреча с Новой Зеландией неминуема.

Если вокруг мужского турнира остается интрига, то благодаря меньшему количеству стран-участниц в женских соревнованиях круг фаворитов вычерчивается более явный. Скажем прямо, ЮАР и Китай в современном регби-7 не так сильны, а ведь именно победители противостояний Россия — ЮАР и США — Китай должны сойтись между собой в четвертьфинале.

ДАРЬЯ МИНЧЕНКО



Сегодня точку в номере ставит москвич Сергей Варенцов, неторопливо ведущий своего железного коня на фоне цветущих яблонь в заповеднике «Коломенское» одном из самых любимых мест отдыха жителей столицы. Навстречу ему шагом движется пароконный экипаж. Каждый из этих видов самого экологичного городского транспорта стал своеобразным символом прихода лета. Тем более лошадь — одно из немногих крупных животных, которое можно часто увидеть на улицах. Их появление вызывает неизменный восторг детворы — лошадок стремятся погладить и угостить яблоком или хлебом. Яблоневые сады «Коломенского» — идеальное место для семейного отдыха уставших от суеты огромного мегаполиса москвичей. Село Коломенское издавна было резиденцией московских великих князей, потом царей. Удивительная красота этого места сыграла не последнюю роль в причислении села к государевым вотчинам. По легенде, Василий III повелел построить в Коломенском церковь Вознесения Господня в благодарность и в память о рождении наследника — будущего царя Ивана IV, вошедшего в историю под именем Грозный. Этот каменный шатровый храм причислен к мировому культурному наследию ЮНЕСКО.

В Совете Федерации предложили законодательно ввести обязательное противопожарное страхование. Об этом сообщил глава Комитета по обороне и безопасности Виктор Бондарев. Поводом послужили результаты изучения причин пожара в ТЦ «Зимняя вишня».

вопрос дня

Страхование людей от пожара может стать обязательным. И как вам?



Мне нравится эта идея. Пожар — явление непредсказуемое, и каждый должен быть зашишен хотя бы от его по-



КОНСТАНТИН БЕЛОУСОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬ СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ДОБРОВОЛЬНОГО ПРОТИВОПОЖАРНОГО ОБЩЕСТВА

Обязательное противопожарное страхование — един ственный способ компенсировать убытки погорельцам, не привлекая при этом бюджетные средства. Сейчас все, что может человек, потерявший в пожаре имущество и здоровье, — обратиться в администрацию за адресной помощью. Но помощь эта будет небольшая и не сможет компенсировать весь ущерб. Несмотря на наличие специа-

лизированных фондов, это все равно серьезная нагрузка на бюджет, ведь в пожаре обычно страдает не один человек. А добровольное страхование сегодня могут позволить себе только обеспеченные слои населения. Если сделать его обязательным, по аналогии с ОМС, то мы убьем двух зайцев: пострадавшие получат достойную компенсацию, но государственный бюджет при этом не постра-



ЮРИЙ ФОГЕЛЬСОН

В соответствии с гражданским кодексом никто не может обязать гражданина стра ховать самого себя — можно обязать страховать только интересы других лиц. Сделать противопожарное страхование обязательным возможно только в том случае, если страхователем будет выступать государство.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ



ресторанная критика

Наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко устраивают столичным ресторанам и кафе строгую проверку кухни и сервиса. С турецкой кухней многие из нас уже знакомы, попробовав ее во время отдыха. Наши гастро[,] номические обозреватели решили выяснить, как готовят эту еду в столичных ресторанах.

Бардак по-турецки: кебаб да любовь

есторан турецкой кухни под дивным наименованием «Бардак» просто-таки обречен на благосклонное внимание российской публики. Между тем простодушно дерзкое слово на вывеске не означает ничего такого эпатажного: так называется традиционный стаканчик для чая, который с узкой талией.

Если честно, супы нам не глянулись. Возможно, потому, что на кухне «Бардака» забыли подогреть красивые, но неглубокие тарелки. А холодная тарелка легко убьет любое горячее блюдо, опытные повара это хорошо знают. К тому же суп из красной чечевицы (260 рублей) при ближайшем

оказался желтым. Как любезно пояснил официант, это обычное дело с красной чечевицей, при варке она радикально меняет цвет. Ломтик лимона был очень кстати не только по цвету, но и по делу: не забудьте выжать его прямо в тарелку. Деревенский зимний суп с бараниной под названием Тархана (280 рублей) оживляли маленькие кусочки мяса и турецкий горох, он же нут. Супы здесь подают с затейливой хлебной палочкой, и правильно делают, так



АНАТОЛИЙ ЖУРНАЛИСТ



оно гораздо сытнее выходит, ибо порции, извините, маловаты по нашим меркам.

Восхитительный дымный аромат только что приготовленного на углях мяса — вот зачем нужно идти в «Бардак». Куриный шиш-кебаб (460 рублей) и есть классический по форме шашлычок: кусочки филе приготовлены на двух тонких деревянных шпажках, которые выложены на подложку из тонкого лаваша. Адана кебаб (490 рублей) представляет собой еще одну традиционную версию в этом жанре: колбаски из говяжьего фарша с зеленью охватывают пару настоящих турецких шпажек из нержавейки, ко-

Турки тоже очень любят



В этом популярном кулинарном жанре еда у них обычно густая, горячая и сытная. Каждый найдет себе турецкий суп по вкусу зимой и летом. ФОТО: ЛОКАТО

написано, что этот кебаб острый; не волнуйтесь, он скорее слегка пикантный, но, как обычно, дело вкуса. А еще на своем столе вы увидите подробную инструкцию про гадание на кофейной гуще. Ясное дело, кофе должен быть турецким, и заказать его нужно в «Бардаке». Так вот, если на донышке чашки вам почудится силуэт коровы, это к счастью. А бабочка означает любовное послание.

ротких и плоских. В меню

● ФЕСТИВАЛЬ «РЫБНАЯ НЕДЕЛЯ» <mark>→ стр. 2</mark>

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.



В советское время заводы и все, что с ними связано, быи предпочтительной темой и для прессы, и для искусства. Поэтому в 1972 году новость о монтаже двух автоматизированных линий на Московском нефтеперерабатывающем заводе оказалась достойной места на первой полосе «Вечерки». А в заметке 1976 года о съемках кинокартины указывалось, что главный герой, которого играет Анатолий Кузнецов (до этого прославившийся ролью товарища Сухова в «Белом солнце пустыни»), — рабочий судоремонтного завода.

Кстати, столичные велосипедисты могут размяться в «Коломенском» накануне велопарада, который пройдет в столице 20 мая.

Свяжи кофточку из нефти

«На нефтеперерабатывающем заводе закончен монтаж двух автоматизированных линий для производства нового вида синтетической пряжи. Сырьем для ее получения служит полипропилен, который изготавливают из нефти тут же на заводе. Гранулированное сырье загружают в бункер, и за дело принимаются 12 агрегатов каждой линии. Они расплавляют пластмассу,



«Вечерка» от 18 мая 1976 года. Анатолий Кузнецов (справа), режиссер Константин Худяков и Лев Дуров на съемках

превращают ее в пленку, растягивают ее, «закаляют», обдавая горячим паром, чтобы была прочнее. Затем барабаны с иглами рассекают пленку на тонкие нити — и опять на термообработку. После нити скручиваются, становятся пушистыми. Такая объемная пряжа называется фибриллированной. Она хороша и для тканей, и для ковров, и для модного домашнего

На этих же линиях можно выпускать и двухслойную синтетическую пленку, что очень удобно. Например, можно покрыть полипропиленовую пленку тонким слоем полиэтилена, и она, сохранив прочность основного материала, станет морозоустойчивой и паронепроницаемой — превратится в отличный упаковочный материал. А если переработать двухслойную пленку в пряжу, то получатся особенвитые нити. Причем они не тепловой «закалке».

Товарищ Сухов пошел ремонтировать корабли

«Празднично, по-новогоднему украшенные елки, разноцветные гирлянды огней, Деда Мороза и Снегурочку — все это могли недавно увидеть москвичи на территории спортивного комплекса ЦСКА на Ленинградском проспекте. Здесь снимался один из эпизодов фильма «Ночи и дни Василия Балышева» (вышел на экраны под названием «Жить по-своему». — «ВМ»).

Картину ставит во 2-м творческом объединении «Мосфильма» режиссер К. Худяков по сценарию Б. Лобкова. Она расскажет о судьбе нашего современника, рабочего судоремонтного завода, роль которого исполняет А. Кузнецов. В фильме заняты также артисты Г. Корольков, Л. Дуров, Л. Лужина. Оператор — В. Бо-Александр Лабас и Юрий Пимегатов, музыка Ю. Левитина». нов, будет дополнена мультимедийным спектаклем под музыку Подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ



развлекательная афиша

Фестиваль

Политех **М** Октябрьская Парк Горького 19-20 мая, 11:00-23:00 Даже самые точные науки могут быть интересными, если оформить их в яркой игровой форме. Шоу лабораторий, интерактивные лекции и презента-

ция последних достижений российских ученых — это лишь базовая программа фестиваля «Политех»

Выставка

Окна в Россию. Шедевры семи поколений **М** Павелецкая Дербеневская наб., 7 стр. 31 Институт русского реалистического искусства с 19 мая, 11:00-20:00 Экспозиция, в прошлом году совершившая путешествие из Калининграда во Владивосток, снова в столице. Презентация более 60 полотен таких художников, как Петр Кончаловский,

РетроФест М Сокольники

cmp. 1 Парк «Сокольники»

19-20 мая, 10:00-21:00 Три сотни ретроавтомобилей от «Победы» до БМВ и от «Волги» ГАЗ-21 до «Додж» — выстроятся на парад красивых машин и позитивной музыки А настроение карнавала на параде создадут аниматоры и костюмированные артисты.

Мюзикл

Последнее Испытание М Проспект Мира Олимпийский пр-т, 14 Театр «Русская песня» 18-20 мая, 19:00 Первый в России фэнтези-проект, сочетающий в себе два популярных театральных жанра — мюзикл и рок-оперу, представит выпускник ГИТИСа

Руслан Герасименко. История о любви и гордости, о выборе и предательстве расскажет о судьбе Чародея, влюбившегося в Светлую Жрицу. Постановка, презентованная в черновой версии два года назад, наконец предстанет в полном масштабе.

Голосование началось. Телезрители выберут лучших на «Площади Согласия»

16 мая в эфире совместного проекта «Вечерней Москвы» и Продюсерского центра Игоря Сандлера «Площадь Согласия» состоялась итоговая программа очередного сезона. Стартовало зрительское голосование за лучший коллектив последних недель.

На экране были проиграны отрывки выступлений пяти участников прошедшего сезогрупп «Автобус», DAHAKA, SEPTERIA, Adam Jou и Gipsy Grai. Именно среди них телезрители выберут своих фаворитов. Выбор жюри уже сделан, но об этом мы узнаем через неделю.

А пока, чередуя беседу с выступлениями почетных гостей, музыкальные эксперты обсудили итоги недавно прошедшего «Евровидения».



16 мая 21:40 Фронтмен Gypsy Jack кубинец Йорди Матос

В эфире «Площади Согласия» блистательно выступила группа Gypsy Jack во главе с вокалистом-кубинцем Йорди Матосом. Он исполнил несколько известных песен.

— Это лучший образец западного рока. Коллектив образован совсем недавно, я был на их концерте и пригласил сюда, — представил группу продюсер Игорь Сандлер.

кстати

Напоминаем, что проект «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты «Вечерняя Москва» www.vm.ru. Смотрите наш проект, читайте о нашем проекте, присоединяйтесь к нашему проекту!

— Видно, что ребята знают, что делают, играют по технологии. — заметил бессменный член жюри Дмитрий Четвергов. — Все выверено. Я думаю, это будет успешный коллектив.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН

Частности

Строительство и ремонт

русских композиторов.



8(495) 211-36-84

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 • Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения

Ветритуал. Т. (495) 772-34-72

Разное

Гагаринский районный суд Москвы поступило заявление от Владимировой Галины Петровны, проживающей по адресу: -. Москва, ул. Черняховского, д. 5, корп. 2, кв. 9, о признании недействительным сертификата серии СЦ № 2925358 на сумму 90 000 руб., выданного 16.12.2014 ПАО «Сбербанк России» и восстановлении прав на утраченный документ. Держателю данного документа предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в вышеназванный суд заявление о своих

Размещение рекламы (499) 557-04-04

правах на этот документ.