

ЗНАМЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» СЕГОДНЯ ПРИСПУЩЕНО НА ФЛАГШТОКЕ. МЫ СКЛОНЯЕМ ГОЛОВУ ПЕРЕД ВЕЛИКОЙ ПАМЯТЬЮ, ПЕРЕД ВЕЛИКОЙ ПОБЕДОЙ, ПЕРЕД ВЕЛИКИМ ГОРЕМ... ВСЕ МЕНЬШЕ ОСТАЕТСЯ В ЖИВЫХ ВЕТЕРАНОВ, ВСЕ МЕНЬШЕ СВИДЕТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ИХ ОСТАЮТСЯ ЕДИНИЦЫ. И ВСЕ БОЛЬШЕ В МИРЕ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ОБОЛГАТЬ, ПЕРЕПИСАТЬ ИЛИ ВОООЩЕ ОТОБРАТЬ НАШУ ПОБЕДУ. **НО БОЛЕЕ 1 000 000 ЧЕЛОВЕК ПРОШЛИ ВЧЕРА МАРШЕМ ПО МОСКВЕ.** «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» ЗАВОЕВЫВАЕТ МИР: ЛОНДОН, НЬЮ-ЙОРК, ЛИССАБОН, МАДРИД, ТОРОНТО... ПОДНЯТЫ ФЛАГИ В ЧЕСТЬ СОЛДАТ КРАСНОЙ АРМИИ И В ИЗРАИЛЕ, С ЭТОГО ГОДА ОТМЕЧАЮЩЕМ ДЕНЬ ПОБЕДЫ КАК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРАЗДНИК. МЫ СДЕЛАЕМ ВСЕ, ЧТОБЫ ПАМЯТЬ О ПОБЕДИТЕЛЯХ ОСТАЛАСЬ В ВЕКАХ. РЕДКОЛЛЕГИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

НАРОД НЕ ДРОГНУЛ И НЕ ПРОГНУЛСЯ

ИЗ ПОЗДРАВЛЕНИЯ
ВЛАДИМИРА
ПУТИНА С ДНЕМ
ПОБЕДЫ
9 МАЯ 2018 ГОДА



Вчера 16:45 Тверская улица. Праздник со слезами на глазах

Бесконечный людской поток тек вчера по московским улицам и проспектам. Мимо сияющих витрин, по-праздничному умытых фасадов, шелестящих свежими листиками деревьев, под почти июньским солнцем прошли два миллиона лиц. Разноцветных, торжественных и улыбающихся. И черно-белых, строго глядящих на столицу с украшенными георгиевскими ленточками портретов. Не всем из них удалось при жизни пройти по брусчатке Красной площади. Вот молодой солдатик в выгоревшей гимнастерке с зелеными петличками. Он погиб в июне 1941-го под Гродно, неловко вскинувшись из окопа и поймав грудью пулю. Его, кажется, звали Саша. Ря-

дом, буквально через несколько человек, тяжело переваливается с ноги на ногу ополченец Сергей Иваныч. Коренной москвич, оставшийся в болотах под Вязьмой в черной воронке от снаряда, смахивает ресниц слезы. Неподалеку молодой лейтенант-артиллерист, убитый весной 1945-го в Праге, подслеповато щурится на майское солнце.

Не удивляйтесь, они все здесь, среди тысяч лиц сыновей и дочерей, племянников, внуков и правнуков.

В этот день они с нами: погибшие в первых боях и до конца жизни поднимавшие во сне в штатковые атаки. Метавшиеся последние минуты в горячке в госпитальных палатах и сгоревшие от водки, пытались заглушить военные

воспоминания. Военные и гражданские, молодые и старье, русские, белорусы, украинцы, казахи, буряты, башкиры, татары, чеченцы, ингуши, грузины и армяне... Забытые навсегда и те, чьи имена высечены на монументах и увековечены в названиях улиц и площадей. Не надо стесняться слез. Они — не от ветра. Они — от того, что нельзя придумать или купить. И остановить — тоже нельзя. Река времени не течет вспять, и прошлое не вернуть. Но оно — всегда за спиной. Иногда — молча наблюдает. Иногда — напоминает о себе. Наше прошлое забыть о себе не дает. У нас за спиной — война и миллионы погибших, навсегда оставшихся в окопах под Москвой и в руинах Сталинграда, в Ржевском котле и на Курской

дуге, в блокадном Ленинграде и стонущем огне сожженных деревьев, в небе, простроченном выстрелами, и на безмянных высотах. Река нашей памяти отныне тоже имя — миллион. Она выплеснулась на улицы Москвы — не остановить такую и не повернуть вспять. Корабли памяти плыли над рекой портреты. И несли их стар и млад, дети, внуки и правнуки. Текла река. И будет течь. Она течет — сама. Сильная, мощная. Прозрачная. Блестит на солнце — знаками отличия, орденами. И слезами. Не надо стесняться этих слез. Они — не от ветра. От благодарности, памяти и этого дня, 9 Мая.

ОЛГА КУЗЬМИНА
АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
edit@vm.ru

МАЛЬЧИКИ УХОДЯТ
НА ВОЙНУ,
ВОЗВРАЩАЮТСЯ
С ВОЙНЫ — МУЖЧИНЫ.
ДЕВОЧКАМИ БЫЛИ
В ТУ ВЕСНУ,
А ТЕПЕРЬ НА ЛБУ У НИХ —
МОРЩИНЫ.
СМОТРЯТ ДРУГ НА ДРУГА,
УЗНАЮТ,
БРОДЯТ ВМЕСТЕ,
РУК НЕ РАЗНИМАЯ.
СОЛОВЬИ ВОТ ТОЛЬКО
НЕ ПОЮТ,
И ЛЮБОВЬ У НИХ
УЖЕ ДРУГАЯ.
ВИДНО, МАЛО —
ПАМЯТИ СЕРДЕЦ,
ЗНАЮТ ОБА —
ЖИТЬ ИМ ВРОЗЬ ОТНЫНЕ.
ТАМ НАЧАЛО БЫЛО,
ЗДЕСЬ — КОНЕЦ,
А ВОЙНА БЫЛА
ПОСЕРЕДИНЕ.

ДАВИД САМОЙЛОВ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

НИ ОДНОЙ ПЕРСОНАЛЬНОЙ СУДЬБЫ, ВСЕ СУДЬБЫ В ЕДИНУЮ СЛИТЫ

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН С ГЛАВАМИ ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ ПРОШЕЛ В КОЛОННЕ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА»

ГОРОД-ГЕРОЙ ПРИНЯЛ ПАРАД

КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОБЫВАЛ НА ТОРЖЕСТВАХ 9 МАЯ В СЕВАСТОПОЛЕ

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

10.05.18

№ 80 (27931)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени



→ **2-3**



Вчера Москва торжественно отметила 73-ю годовщину Великой Победы. В самом сердце столицы прошел праздничный военный парад: с гордостью за Отечество и трепетом в сердце мы наблюдали за тем, как по брусчатке маршировали защитники страны. И, конечно, прошла поистине народная акция «Бессмертный полк», объединяющая поколения.

Ни одной персональной судьбы, все судьбы в единую слиты

праздник

Вчера в столице состоялось празднование Дня Победы. «Бессмертный полк», парад на Красной площади и десятки других мероприятий освещали корреспонденты «ВМ».

Тринадцать тысяч военнослужащих торжественным маршем прошли по брусчатке Красной площади во время парада Победы. В торжестве приняли участие 159 боевых машин, 75 самолетов и вертолетов — этот день установил немало рекордов.

Миллион бессмертных
Ежегодная акция «Бессмертный полк» — по сути, единая историческая память наших людей о своих родных — героях Великой Отечественной войны. В колонне «Бессмертного полка» в Москве был и корреспондент «ВМ» Геннадий Окорочков с портретом деда Сергея Федотовича Якушина, который погиб на фронте во время освобождения Орла. Ему было всего 19 лет. Судьбу его удалось установить благодаря банку данных «Мемориал», созданному по инициативе Министерства обороны России. Многие портреты были украшены георгиевскими лентами. Художники представили на двух холстах групповой портрет советских и французских летчиков полка «Нормандия-Неман». — Мы каждый год выходим на шествие с портретами героев войны, — говорит инициатор проекта «Герои Великой Победы» Александр Сафронов. Кто-то принес гармони, и в разных концах колонны слышались военные и казачьи песни. Среди участников «Бессмертного полка» москвич Павел Мохов — студент 3-го курса МФТИ. Он пришел с портретом деда Ивана Фоканова. Со снимка смотрит молодой офицер-танкист.



Вчера 15:06 На фото (слева направо): премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху, президент России Владимир Путин и президент Республики Сербия Александар Вучич идут в колонне «Бессмертного полка»

— Дед не вернулся с войны. Он погиб, освободя Польшу. Обидно, что сегодня в Польше пытаются убирать памятники павшим воинам, — рассказал Павел Мохов.

У каждой семьи — свои герои

Москвичка Ольга Пономарева на шествие с работы буквально бежала — такое событие не пропускают. — Мой дедушка — Японенко Марк Афанасьевич — воевал на Черном море, — рассказывает Ольга. — Катер, где он служил, попал в немецкую засаду, старших офицеров расстреляли. В чине лейтенанта дедушка принял командование всем судном, дотянул до порта Новороссийска и спас экипаж. Для студентки Московской государственной юридической академии имени Кутафина Марии Шпильберг «Бессмерт-

ный полк» — событие особой важности. Ее дед, Шпильберг Бенцион Элиевич, в годы войны стал жертвой холокоста.

В торжественном параде на Красной площади приняли участие 159 боевых машин

Именно его портрет сегодня в руках девушки. — В первые же дни он ушел на фронт военным врачом, — вспоминает Мария. — Так случилось, что дедушка попал в концлагерь под Белой Церквёю на Украине. И в марте

1942 года, ровно за день до запланированного побега, его расстреляли. Буквально за несколько минут до смерти в разговоре с одним из знакомых, помогавших планировать побег, он попросил сообщить родным простую фразу: «Иду на расстрел. Передавай всем привет».

А вот родственники еще одной участницы акции, Ирины Олейник, в разгар войны сквозь кровь и слезы смогли найти самое ценное и самое крепкое — настоящую любовь. — Дедушка и бабушка защищали небо Москвы в 1941 году в войсках противовоздушной обороны, — вспоминает она. — Он был старшим сержантом, командовал зенит-

ным орудием, а она находилась у него в подчинении. Так и сложился фронтальный брак!

Равнение — на флаг

И все же главное внимание всей страны 9 Мая приковано к сердцу столицы, где в окружении узнаваемых во всем мире декораций проходит парад Победы. — 73 года назад был положен конец бесчинству нацистов, — выступает с торжественной речью президент Российской Федерации Владимир Путин. — Это стало грандиозной и триумфальной победой. Все страны понимали, что именно СССР определил ход войны. Сегодня пытаются предать забвению подлинных героев, переписать и подделывать историю. Мы не позволим сделать это. Наш народ сражался насмерть. Было сделано поистине невозмож-

ное. Мы склоняем голову перед всеми, кто не вернулся с войны, скорбим о ветеранах, которые ушли от нас.

Для каждого участника парада, будь то курсант или опытный военнослужащий, притти перед первыми лицами государства по Красной площади — настоящая честь. Парадный расчет МЧС России, 4-я гвардейская танковая Кантемировская ордена Ленина Краснознаменная дивизия имени Андропова, машина поддержки танков «Терминатор», зенитный ракетный комплекс Тор-М2ДТ, четверка легких истребителей МиГ-29СМТ, Су-24М, сверхзвуковые истребители МиГ-31 — самые быстрые в мире — такое зрелище впечатлит самого задрого скептика.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
ГЕННАДИЙ ОКОРОЧКОВ
edit@vm.ru

Поезд памяти провез ветеранов по рубежам обороны Москвы

акция

Вчера с Рижского вокзала отправился в памятный путь праздничный «Поезд Победы». Пассажирами почетного состава стали ветераны и заслуженные железнодорожники.

Уже 23 года подряд каждое 9 Мая с Рижского вокзала отправляется героический состав — «Поезд Победы». Эта акция призвана бережно хранить память о тех, кто отправлялся на фронт для борьбы против фашизма. Перед отправлением поезда гостей торжественного мероприятия ждал концерт с песнями военных лет. Актрисы, переодетые в военную форму 1940-х годов, пригласили на танец женщин. Музыканты исполняли песни, которые уже давно являются символами Дня Победы. И поэтому Надежда Ярушева в свой 81 год ловко вальсирует. — Помню, когда по радио объявили победу над немцами захватчиками, моя мама, преподававшая в гимназии вальс, схватив меня за руку, пустилась танцевать. Эти движения сохранились в моей памяти, — рассказала свидетель боевых действий Надежда Ярушева. После торжественной части и концерта участников мероприятия приглашают пройти

на перрон, где пассажиров уже ожидает поезд во главе с паровозом П36, выпущенный в 1929 году. Во время Великой Отечественной войны он был фронтовой машиной. По словам историков, он не раз попадал под вражеские пули, но все же уцелел. Как раз именно этот героический паровоз потянет состав, на котором ветеранам и их близким предстоит совершить путешествие по местам боевой славы. Для такой техники необходимо много угля. Перед посадкой в поезд ветераны делились друг с другом воспоминаниями о войне. Некоторые рассказывали о тех ужасах, которые им удалось пережить.

— Мне было пять лет, когда началась война. На моих глазах фашисты расстреливали и вешали людей. Поэтому те, кто видел подобное, должны особенно ценить нашу победу над фашизмом. И этот поезд, на котором мы отправимся в путешествие, является символом этого праздника, — сказал ветеран-железнодорожник Владимир Рыбалко. Людмила Георгиевна Якунина стала единственным пассажиром поезда, которая подготвила к поездке творчески и даже написала рассказ, посвященный мероприятию. — Этот поезд напоминает мне о счастливом воссоединении семьи, которое произошло

в послевоенное время. В войну мне пришлось расстаться с мамой. Поэтому чувства перед сегодняшним днем переполюбили, и я написала рассказ о нашей поездке, — поделилась Людмила Якунина. Победный состав проследовал через Дедовск, Снегири, Истру, Новопетровское — здесь во время битвы за Москву проходил внешний оборонительный рубеж. Но одним из знаковых мест в истории обороны Москвы стал разъезд Дубосеково, где в ноябре 1941 года героически держали оборону бойцы дивизии Панфилова, сформированной в Казахстане. Здесь ветераны возложили цветы к мемориалу «Героям-панфиловцам».

МИХАИЛ САВИН
m.savin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ГРОМ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Наша акция посвящается всем, кто во время войны ценно неимоверных усилий отстаивал честь и независимость родины. Весомый вклад в победу внесли и железнодорожники, которые в мороз и зной несли свою службу на железной дороге. Без них победа над фашизмом была бы невозможна.

Они дошли до Берлина



Вчера 14:39 Юнкоры «ВМ» Лиза Митюшина и Влад Арапов пронесли на шествии «Бессмертного полка» фотографии родных пенсионерки Ирины Васильевны Роцинкиной

У «ВМ» есть хорошее правило: мы всегда стараемся откликнуться на просьбы людей, обращающихся в редакцию со своими проблемами.

В 2015 году пенсионерка Ирина Васильевна Роцинкина попросила нас найти добровольца, который бы пронес портреты ее родных в колонне «Бессмертного полка». Сама она по состоянию здоровья сделать этого, увы, не может. И вот уже в третий раз мы сами выполняем эту почетную мис-

сию. В этом году в ряды «Бессмертного полка» встали юные корреспонденты «ВМ». Ирина Васильевна — ровесница Победы. Ей 73 года. На фото, которые она передала нам, — ее родной отец Василий Шаров, человек, ставший ей вторым отцом, Василий Шишмаков и дядя — Анатолий Багрянов. — Я мало знаю об их подвигах на войне, — говорит Ирина Васильевна. — Отец (это о Василии Шишмакове. — «ВМ») не любил о ней расска-

зывать. Знаю, что все они дошли до Берлина. Может, они там и не встретились, но здесь, в «Бессмертном полку» пойдут вместе. У нас в руках — фотографии, над нами — красный флаг как символ Победы. Нас, участников «Бессмертного полка», — миллион. И мы пришли отдать дань памяти родным и близким, победившим в той войне. Мы помним. Мы гордимся.

ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ
ЕЛИЗАВЕТА МИТЮШИНА
edit@vm.ru

Вчера 15:26 Более миллиона москвичей приняли участие в акции «Бессмертный полк». Люди с гордостью несли портреты тех, кто сражался за Родину. День Победы — народный праздник каждой семьи, каждого человека

День Победы для нас, без преувеличения, главный праздник. Эта священная дата объединяет народы России и бывшего СССР самыми крепкими узами — общей памятью, кровью, самопожертвованием. Каждый год 9 мая мы говорим спасибо ветеранам, живым и ушедшим. Спасибо за жизнь, за мирное небо, за то, что дали возможность воплотить все мечты, которых их самих лишила война. Наш долг — помнить ежедневный подвиг солдат и передавать память о нем своим детям и внукам.

Сергей Собянин: Давайте беречь историю страны

ПАМЯТЬ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин присоединился к шествию «Бессмертного полка». По центральным улицам города с портретами своих дедов прошли более миллиона человек.

Сергей Собянин вышел на Красную площадь с портретом своего деда Федора Мартыяновича Собянина. Также на табличке были написаны имена сыновей Федора Мартыяновича: Ивана, Филиппа, Герасима и Петра. Дед проводил на фронт четверых сыновей, старших братьев моего отца Семена, который тогда был еще подростком, — рассказал Собянин. По его словам, братья Иван и Филипп вернулись с фронта живыми. Вместе с отцом он не раз бывал в гостях у дядей, которые прошли всю Великую Отечественную войну. Видел их фронтовые фотографии, но сами они редко говорили о войне, видимо, считали свое участие в ней естественным делом, — заметил Сергей Собянин. Два других брата — Герасим и Петр — погибли с разницей в год. Первый пал, защищая Москву, в феврале 1942-го. Точное место его смерти неизвестно: «Где-то подо Ржевом или под Вязьмой». На момент гибели Герасиму было 24 года. Дядя Петр погиб в марте 1943 года где-то между Харьковом и Белгородом. Ему было 23, — уточнил Собянин. — Поэтому 9 мая мы все в одном строю «Бессмертного полка». А до этого власти города, напомнил мэр, помогали всем желающим найти архивные данные о своих воевавших родственниках, распечатать их фотографии.



Вчера 16:21 Мэр Москвы Сергей Собянин прошел по Красной площади в составе «Бессмертного полка». Вокруг портрета деда Сергея Семеновича — Федора Мартыяновича Собянина — написаны имена его сыновей-фронтовиков: Ивана, Филиппа, Герасима и Петра

— Мы делаем необходимое, но самое главное делают люди, — подчеркнул Сергей Собянин. — Они все приходят по зову сердца, чтобы присоединиться к «Бессмертному полку» и сохранить память о своих погибших родственниках. В семье Сергея Собянина был и еще один герой. Гавриил Елифанович Собянин родился в 1896 году. Прирожденный охотник, он участвовал в Первой мировой войне. Вернувшись домой, поселился в Березовском районе Тюменской области. Когда началась Великая Отечественная война, Гавриил Елифанович без лишних слов вновь ушел на фронт. Добровольцем. В военных архивах сохранились документы о его боевых подвигах. Так, 7 октября 1944 года Гавриил Собянин форсировал реку Маза-Югла, лично уничтожив двух снайперов и пулеметный расчет противника. Гавриил Собянин погиб 23 декабря

1944 года. После войны ему присвоили звание Героя Советского Союза. Посмертно. Имя Гавриила Елифановича Собянина высечено золотыми

Дед проводил на фронт четверых старших братьев моего отца Семена

буквами на белокаменной стене Зала Победы в Музее Вооруженных сил. Также вчера мэр Москвы помог попасть на Красную площадь, чтобы увидеть парад, 11 ветеранам. Фронтовики обманула некая организация, пообещав, что ветераны со

всей России смогут увидеть парад с трибун, но не организовала пригластельные для почетных гостей. История получила огласку в соцсетях. — Сказали, что ветераны на парад не пойдут. Потому что билетов нет. Но они могут посмотреть парад в ресторане по телевизору, — сообщила внучка ветерана Юрия Петрова Мария Тишина. — Апотом посидят на трибунах во время прохождения «Бессмертного полка». Я понимаю, что ветеранам больше 90 лет и кто-то может подумать, что им никакой разницы, но дедушка сидит расстроенный, потому что он уже пропустил все ветеранские встречи у себя в городе и собирается завтра же ехать обратно — на нормальный парад.

На страницах своего персонального блога Сергей Собянин написал: — Прочитал в «Фейсбуке» пост Марии Тишиной. Какая-то контора собрала с граждан деньги на благое дело — пригласить ветеранов на парад Победы. Привезли ветеранов из регионов в Москву, но никаких пригластельных билетов на парад у них нет. Ветеранам мы поможем, билетами на парад их обеспечим. С Марией Тишиной по поручению мэра Москвы связалась председатель Комитета общественных связей Александра Александрова. Она, по признанию Тишиной, быстро решила все вопросы, и ветераны вчера попали на парад. — Мечта сбылась — на параде побывал, — сказал Юрий Петров. — Для нас такие встречи — большой праздник. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** edit@vm.ru

Город-герой Севастополь принял парад

В городе-герое Севастополе прошел парад Победы. Специальный корреспондент «ВМ» принял участие в торжествах.

До торжественного парада около часа, но уже довольно многолюдно. Причем многие специально приехали в Севастополь именно на парад Победы. Для города-героя это праздник вдвойне, ведь ровно за год до окончания войны — 9 мая 1944 года — Севастополь отбили у войск захватчика. Эту дату здесь помнят и почитают. — Это великий праздник, — говорит местная жительница Екатерина Толмачева. — Я испытываю гордость за нашу Родину. Мы должны помнить о тех, кто подарил нам жизнь. Парад начинается. В полной готовности 1450 человек и 31 единица боевой техники. По улице Ленина — одной из центральных в городе — строевым шагом идут как заслуженные офицеры, так и члены всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». С центральной трибуны за ними наблюдают уважаемые ветераны. Люди, благодаря которым мы можем наслаждаться мирным небом. После прохода пешей колонны приходит в движение военная техника. Ревом двигателей эту часть парада открывает, пожалуй, самый знаменитый танк в мире — Т-34. Следом — словно почетный караул за стариком-ветераном — движутся образцы ведущих разработок российской оборонной промышленности — ракетный комплекс «Бастион» и установки ПВО



Вчера 11:05 Расчет курсантов Черноморского высшего военно-морского училища имени П. С. Нахимова во время парада, посвященного Победе в Великой Отечественной войне, в Севастополе

С-400. В кильватере тяжелых танков — современные бронетранспортеры и танки. Появление легендарной капоши люди встречают улыбками. Вот уже кто-то негромко затягивает: «Расцветали яблони и груши, полпыли туманы над рекой...» — и окружающие подхватывают знающие детства мотив. Техника проходит. Пауза. И снова пешая колонна — тысячи, нет, десятки тысяч людей! По Севастополю шагает «Бессмертный полк». С фотографий — на сыновей, внуков, правнуков — смотрят те, кто не дошел до нынешней победной годовщины. За каждым снимком — своя история, своя война... Вот Светлана Ла-

года показывает фото своего деда Федора Илларионовича Ружидского. — Мой дедушка принимал участие в обороне Севастополя, — рассказывает Светлана Лагода. — Он был старшиной второй статьи, и, когда убили политрука, дедушка взял командование на себя. Второму батальону грозило окружение, и их задачей было ни в коем случае этого не допустить и дать возможность вывести людей. Иони остановили врага, сохранив жизни своих сослуживцев. Дедушку ранили в голову, но он не ушел с поля боя. И только по приказу командования отправился в санчасть. Семья Бухряковых, Светлана и Сергей и их дочка Олеся, не-

сут фотографии двух Светланиных дедушек. Про своих героев говорят так, что четко ощущаешь: для них эти кусочки семейной истории — уже что-то глубоко личное. — Один из прадедушек Олеси, Иван Тихонович Носков, был артиллеристом-разведчиком в звании сержанта, — рассказал Сергей Бухряков. — Войну прошел до 1942 года, был тяжело ранен и лечился до глубокой старости. Его подвиг был в том, что он нашел четыре вражеских ДЗОТа (деревоземляная огневая точка. — «ВМ») и сообщил нашим военным. Это укрепление подорвали, и наши войска смогли беспрепятственно пройти тот участок.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ВИТКО КОМАНДУЮЩИЙ ЧЕРНОМОРСКИМ ФЛОТОМ
Дорогие наши ветераны! Вы — главные герои сегодняшнего праздника, великого Дня Победы. Ваш подвиг в годы войны дал достойную низнь многим поколениям. Дал возможность нам снова идти вперед. Низкий вам поклон за все, что вы сделали. Слава народу-победителю! С праздником Великой Победы!

— Второй дедушка, Алексей Михайлович Горюнов, тоже был разведчиком, — подхватывает Светлана. — К сожалению, тоже был ранен и попал в госпиталь. Олег Заржицкий в акции «Бессмертный полк» участвует впервые. Его дед прорывал блокаду Ленинграда, освобождал Украину, дрался с врагом на левом и правом берегу Днепра. — Мой дед Павел Алексеевич Бабиков был тяжело ранен на Западной Украине, когда один с пулеметом держал отход войск. Попал в немецкий концлагерь, из которого сбежал, вернулся в свою часть и дошел до Будапешта, — поделился историей героя Олег Заржицкий. Затем для севастопольцев и гостей на площади Нахимова прошел концерт с участием местных исполнителей и народных артистов России. А ближе к вечеру зрители по радовали праздничным, сказочно красивым фейерверком. **НИКИТА НАМЗИН** edit@vm.ru

Твоя Родина и твоя семья должны оставаться твоими

Мы неспроста выбрали для победного номера его историю. Василий Васильевич Решетников, Герой Советского Союза, главнокомандующий Военно-воздушными силами СССР с 1960 по 1989 год всегда с особым замиранием сердца смотрит парад Победы и ждет пролета дальней авиации.



7 мая 2018 года. Герой Советского Союза Василий Решетников

— Ровно прошли, красиво! — делится впечатлениями с «ВМ» фронтовик. — На Ту-95 я сам когда-то летал. А один из стратегических ракетносцев Ту-160 назван именем Василия Решетникова. Когда мы впервые созвонились с Василием Васильевичем, мне стало стыдно. — Конечно, приезжайте. Вы, журналисты, как первоцветы — объявляетесь в апреле, а после Дня Победы снова скрываетесь...

Над городом Мононо, где у Василия Васильевича дача, то и дело, словно дразня старого летчика, пролетают самолеты. Решетников встречает нас на крыльце. Пронзительный взгляд, с доброй хитрецой. Кажется, человек с такими глазами не способен врать.

Во всем виновата диспансеризация. Самоволка, за которую не расстреляли вы, наверное, всегда хотели быть летчиком?

Никогда! Дело было так: в 1936 году рабфактовский комсомол пригласил на медкомиссию. Тогда активно призывали в авиацию, даже лозунг такой был: «Молодежь — на самолет!». Лично я никогда не мечтал быть летчиком, хотел быть корреспондентом, даже успел поработать в пионерской газете. Когда прошел диспансеризацию, то выяснилось: я один среди всех товарищей оказался годен к службе во всех видах самолетов. Только тогда загорелся. Решил, что буду летать. Авиация захватила меня, и с тех пор больше ничего не интересовало.

В 1938 году окончил летную школу и меня отправили в 45-й скоростной бомбардировочный полк в Орле, который входил в армию особого назначения. Почти сразу отправили учиться в Воронеж. Там я остался в качестве инструктора до 1941 года.

Уже после начала войны в полк прилетел голец, который искал летчиков для полка майора Тихонова. На меня он не обратил внимания, я был очень молод. Но я уговорил этого капитана Шевцова сделать со мной один полет. Той же ночью я повез его в облака, на высоту и показал все, что умел. Он молчал, а когда вышел из самолета, протянул руку со словами: «Пойдешь к Тихонову».

Меня долго не хотел отпускать командир полка. Но я знал (увидел случайно на столе), что к нему уже пришла телеграмма с требованием отправить меня на фронт. Он упорно не отпускал, потому что у него было и другое указание — летчиков и штурманов из школьных и резервных полков на фронт не отправлять. Честности ради должен сказать: не я один сбежал на передовую. Вот сейчас часто можно услышать, когда говорят о тех годах: «Молодежь сама шла на фронт». Не просто шла. Рвалась!

И я ушел... На аэродроме стоял борт, который отправлялся к Тихонову. Надел комбинезон, набросил для маскировки поверх шинель, взял чемодан и ушел. **Получается, это как самоволка?**

Получается. Спусти какое-то время я должен был перевести отслужившие самолеты, и, когда я туда прилетел, начальник штаба меня встретил и сказал: «Повезло тебе, что тогда остался в полку Тихонова. Пришлось бы отдать тебя под трибунал».

Что для американца рекорд, для русского летчика — обычная работа. А какой полет лично для вас самый-самый?

Сложно выбрать из трехсот вылетов! Каждый — невероятный. Были и такие полеты, которые сейчас кажутся невозможным сочетанием удачи и опыта. В 1944 году над Севастополем мне подбили мотор на дальнем бомбардировщике Ил-4. Я хотел сесть на аэродром, где находились истребители ПВО. Делал все что мог: запускал ракеты, просил посадку — никто не отозвался. Расстояние до земли стало критическим, и я велел штурману набрать белых и красных ракет и прыгать с парашютом. Он нашел ровный участок поля и осветил его белыми ракетами. Мне нужно было всего несколько сотен метров. Шасси я не выпускал и перед самой посадкой увидел овраг, заросший деревьями. Если бы я туда приземлился, то там бы и сгорел. Я дал полный газ на втором моторе, перескочил овраг и благополучно сел на брюхо. **А правда, что у летчиков всегда есть «любимые» самолеты?**

У американцев, оказывается, тогда существовала норма — 25 боевых вылетов. Много лет спустя Джеф Фрост оказался в Москве. Я пригласил его в гости, разговаривали, и тут он спрашивает: — Все же сколько у вас было боевых вылетов? — 307. Начинает считать и объясняет: — Хочу посчитать, сколько часов приходится на один боевой вылет. — Каких часов? У меня вылетов 307. — Не может такого быть! Это же мировой рекорд! У наших ребят и больше было. И стало ясно — тогда в Портленде он назвал залу цифру 37. Все захлопали, потому что 37 больше, чем 25.

Любовь к женщине, как любовь к Родине. Летчики традиционно считают себя людьми самой романтической военной профессии...

Любовь к женщине, как и любовь к Родине, не проходит никогда. Правда, это правило действует при одном условии, — если эта настоящая женщина! Мы с супругой Натальей встретились летом 1946 года, я тогда был командиром полка на аэродроме «Узин» в 70 км от Киева. Летом я на У-2 летал в Киев. Всегда перед посадкой пролетал перед ее балконом, она специально выходила и махала мне. Свидания наши проходили летом 1946-го, а 23 февраля 1947 года мы отравились в загс. А год назад Наталья не стало. У меня один сын и два внука — Алеша и Дима. У одного из них замечательная Настя, а у второго — Соня и Елизавета, мои правнучки.

■ Мы прощаемся, и кажется, что самолет с аэродрома «Мононо» специально так низко летит, чтобы Василий Васильевич помахал пилоту рукой. И наверное, правда о Великой Отечественной войне действительно одна. Ее подетски, но очень точно формулирует правнучка Василия Васильевича: «Прадедушка и другие солдаты воевали, чтобы потом появились на свет мои родители, я...»

АНАСТАСИЯ АССОРОВА a.assorova@vm.ru

справка

Василий Васильевич Решетников родился 23 декабря 1919 года. Советский военный летчик, Герой Советского Союза, бывший заместитель Главнокомандующего ВВС СССР, генерал-полковник авиации в отставке, Заслуженный военный летчик СССР. В последний раз летчик поднимался в небо в 2003 году, когда ему было 83 года — на авиашоу в Мононо он управлял американским бомбардировщиком Б-25, который пригнал из Австрии австрийский пилот.

Удобную связь формируют транспортные узлы

развитие

В столичном Стройкомплексе заявили: на Большой кольцевой линии появится свыше 20 транспортно-пересадочных узлов (ТПУ). «ВМ» рассказывает о проектах.

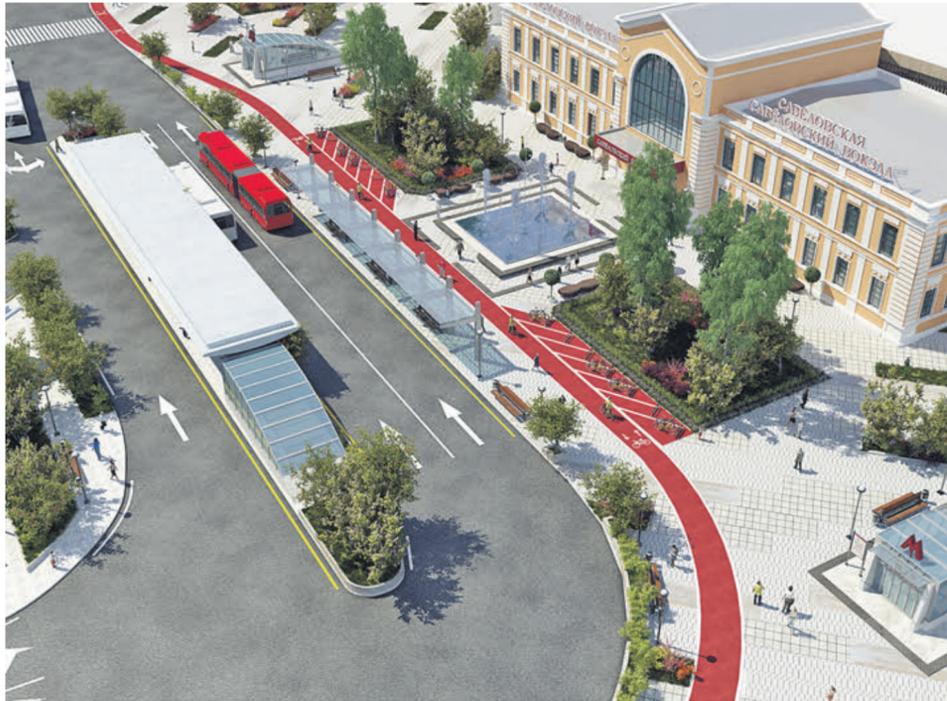
Обновить рынок

Реконструкция Рижского рынка может начаться в 2019 году. Модернизацию проведут в связи со строительством в этом районе станции «Ржевская» Большой кольцевой линии и одноименного ТПУ на ее базе. Об этом сообщил заместитель генерального директора АО «Мосинжпроект» Альберт Суннев.

— До конца лета планируется разработать концепцию по реконструкции рынка, территория которого войдет в транспортно-пересадочный узел. ТПУ объединит станцию «Рижская» на оранжевой ветке и «Ржевская» Большого кольца, — сказал он. Суннев подчеркнул, что рынок сохранит свою функцию. По его словам, сейчас ведутся консультации с Департаментом торговли и услуг Москвы и вырабатывается решение. Предоставить его, по сведениям «ВМ», намерены этой осенью. Саму станцию «Ржевская» планируют открыть в 2021 году.

Новости мосты

Крупный узел возведут на базе станции «Рубцовская» Большой кольцевой линии. Заместитель директора управ-



Проект транспортно-пересадочного узла «Савеловская». Здесь планируют реконструировать площадь рядом с вокзалом, построить перроны высадки-посадки пассажиров и остановки наземного транспорта, а также благоустроить территорию

ляющей компании по строительству транспортно-пересадочных узлов Григорий Феоданов сообщил, что этот ТПУ — проект городского масштаба: на нем можно пересесть со станций Калининской и Арбатско-Покровской линий на второе кольцо столичной подземки. Также будет обеспечена связь с платформами совмещенного Рязанского и Казанского направлений Московской железной дороги.

Пассажирам пригородных электричек Казанского направления не придется ехать до вокзала, а можно будет пересесть на метро. А паркинг на 420 машино-мест обеспе-

чит москвичам возможность удобно парковать свои авто. — В проекте ТПУ «Электроводская» запланировано строительство стеклянного пешеходного моста через реку Яузу, сейчас открыто его проектирование. Построят его до конца следующего года, — сообщил Феоданов. — Проведут и благоустройство Семеновской набережной, где появится рекреационная зона.

ТПУ «Электроводская» будет иметь и торговые функции для обслуживания пассажиров. — Многофункциональный центр построят к концу 2020 — началу 2021 года, — сообщил Григорий Феоданов.

Связать с вокзалом

Пассажиры одного из крупнейших в столице транспортно-пересадочных узлов на базе станции метро «Нижняя Масловка» Большой кольцевой линии составят до 265 тысяч человек в сутки. Этот ТПУ объединит пассажирские потоки Савеловского вокзала, включая пассажиров подмосковных электричек, маршрута Московских центральных диаметров, наземного общественного транспорта и двух линий метро, в том числе новую — Большую кольцевую.

Транспортная составляющая ТПУ будет готова к запуску «Нижней Масловки» к концу этого года.

В рамках работ по ТПУ «Савеловская» планируется реконструировать площадь рядом с вокзалом, построить перроны высадки-посадки пассажиров и остановки наземного транспорта, подземный пешеходный переход и гостиницу.

Провести благоустройство

Работы по благоустройству запланированы в рамках создания ТПУ «Лефортово». Как рассказал Григорий Феоданов, здесь реконструируют кинотеатр и каток, построят два пешеходных перехода с торговой галереей.

— На границе ТПУ уже запланировано возведение жилого дома, — отметил он. — Оно

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Большая кольцевая линия вводится участками, а не отдельными станциями. С одной стороны, это позволяет эффективно решать транспортную проблему, с другой — рационально выстраивать рабочий процесс и распределять ресурсы. Сегодня работы развернуты на всех участках кольца.

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

К проходу тоннелей между станциями «Шереметьевская», «Ржевская», «Стромынка», «Рубцовская» и «Лефортово» планируется приступить в июне. Сейчас на «Шереметьевской» строят эскалаторный тоннель и подходы к выработке — это временные технические тоннели, необходимые для строительства станции. На «Ржевской» началось строительство вестибюля. На «Стромынке» и «Рубцовской» возводятся ограждающие конструкции котлована, а на «Лефортово» сооружаются основные конструкции станции.

начнется летом этого года. К вводу станции новостройка будет готова. Благоустройство запланировано и при создании ТПУ «Шереметьевская». Здесь пересекутся станции «Марьяна Роща» Люблинско-Дмитровской линии и «Шереметьевская» Большого кольца.

— В границе ТПУ попала стартовая площадка для строительства дома по программе реновации, — сообщил Григорий Феоданов. По его словам, Московский фонд реновации определяет сроки, когда в районе появятся новостройки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Песня плывет, город поет. Музыкальный фестиваль A Capella бьет рекорды

Вчера завершился фестиваль «Московская весна A Capella», участники которого исполнили почти 8 тысяч песен. Об этом сообщается на официальном сайте мэра и правительства Москвы.

Всего на площадках фестиваля побывало 6 миллионов человек. «Москвичи и гости столицы послушали 1,4 тысячи выступлений, — отмечается на сайте. — На конкурсе прозвучало порядка 8 тысяч песен в самых разных жанрах, таких как джаз, соул, рок, поп, блюз, госпел, этнофолк, классика». Среди участников «Московской весны A Capella» — представители из 16 стран мира. В День Победы на фестивале организовали 100 театральных, литературных и музыкальных мероприятий с уча-

стием конкурсантов и популярных эстрадных исполнителей. На фестивале «Московская весна A Capella» можно было поучаствовать в более чем 1,6 тысячи творческих, кулинарных мастер-классов и интерактивных программах. Также состоялись 2340 спортивных игр и активностей. В Камергерском переулке москвичей и гостей столицы учили готовить любимые блюда популярных композиторов и музыкантов различных эпох и стран: пасту по рецепту Джузеппе Верди, грибы в нежном соусе, которые обожал Петр Чайковский, прованский рататуй Жюль Массе и многое другое.

После «Московской весны A Capella» в столице пройдет гастрономический фестиваль «Рыбная неделя», в котором с 17 по 27 мая можно будет ку-

пить рыбу по сниженным ценам, посетить выставки, послушать лекции о водных видах спорта и морских обитателях, а также посмотреть кулинарные шоу и уличные представления.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

справка

Второй фестиваль «Московская весна A Capella» прошел в столице с 27 апреля по 9 мая в рамках цикла «Московские сезоны» на 61 площадке. Выступления шли на площадях, крышах, балконах, лестницах, в парках и скверах. Участники конкурса выступали во всех округах города.

Идеи жителей получат поддержку

Задать свои вопросы специалистам Центра организации дорожного движения (ЦОДД) жители столичных округов смогут 16 и 23 мая на встречах с главами управ.

С сотрудниками ЦОДД жители обсудят организацию дорожного движения в районах. На встрече можно будет решить вопросы об установке дорожных знаков, светофоров, организации пешеходных переходов, изменении схем движения.

О пользе таких встреч рассказал глава управы района Люблино Алексей Бирюков. — Такое взаимодействие очень важно, учитывая сложную дорожную ситуацию в городе. Раньше у нас в районе часто возникали аварийные ситуации, автомобилисты парковались неправильно, создавая крупные заторы. Жители жаловались на шум и беспорядочную парковку. На помощь нам пришли специалисты ЦОДД, к которым можно обратиться с актуальными проблемами. Теперь у нас есть возможность улучшить дорожную обстановку в районе, освободить улицы и грамотно организовать парковку, — сказал Алексей Бирюков. Консультации с сотрудниками ЦОДД проводятся ежемесячно. Прошло уже 33 такие встречи. Часть из предложенных на них идей уже реализована. Так, на 14 участках в Москве обозначили жилую зону, на четырех улицах ввели ограничение скоростного режима, еще на двух — разрешили парковаться ночью. Посмотреть график встреч можно на портале мэра и правительства Москвы, а также на сайте ЦОДД.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

Выпуск экологичной техники доверили отечественным производителям

Первые поставки электробусов в столицу начнутся уже в сентябре этого года. Этим займутся два российских автопроизводителя — «КамАЗ» и группа «ГАЗ».

Именно эти компании победили в аукционах на право поставки электробусов. К новому экологичному виду техники предъявляется набор требований. Они касаются внешней и внутренней начинки, ходовых качеств.

Достоинства машины

Все параметры работы электробусов прописаны в техническом задании. В первую очередь требования касаются комфорта и безопасности пассажиров. Так, все электробусы будут приспособлены для проезда маломобильных пассажиров. Современным требованиям будет соответствовать их внутренняя начинка. Это системы обогрева и вентиляции, бесплатный беспроводной интернет, подзарядка техники.

Внешний облик электробуса также продуман — его выдержат в стиле Московского транспорта.

Начало поставок

С каждой из компаний — победителей аукциона Мосгортранс заключит контракт. Сумма только одного договора составит 6,35 миллиарда рублей.

Автопроизводителям предстоит поставить по 100 электробусов. На них возлагается обязательство по сервисному обслуживанию этой техники в течение 15 лет. Кроме того, им также необходимо установить в общей сложности 62 ультрабыстрые зарядные станции. Это позволит элект-



Требования к электробусам

- низкий пол
- вместимость — не менее 85 человек
- система климат-контроля
- видеонаблюдение
- спутниковая навигация
- USB-разъемы
- бесплатный беспроводной интернет
- запас хода — более 40 километров
- максимальная скорость — не менее 70 км/ч
- аккумуляторные батареи, которые заряжаются при минусовых температурах
- пополнение запаса энергии на ходу при помощи ультрабыстрых зарядок

робусам в максимально короткие сроки пополнять запасы энергии. Причем не делая остановок. Первые поставки стартуют уже в сентябре 2018 года. Еще один лот на поставку партии из 100 электробусов будет разыгран в декабре.

Перспективы развития

Покупка 300 электробусов позволит столице войти в пятерку мегаполисов по количеству данного вида техники. Однако на этом город останавливаться не собирается. — Затем планируется получить по 300 единиц ежегодно в 2019–2020 годах, — сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы.

Планируем, что до сентября первые несколько электробусов увидим. Это будет дополнение к существующим закупкам новых автобусов. Если мы будем понаблюдать по 300 электробусов в год, то в конце 2019-го войдем в тройку городов Европы и Америки с большой долей электробусов.

инфраструктуры. — С 2021 года город будет закупать только электробусы вместо дизельных автобусов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКУСТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-
ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

Экологичный анцет — Для Москвы вопрос экологии и повышения качества жизни москвичей — один из самых важных сегодня, — отметили в пресс-службе Департамента транспорта, напомнив, что поручение запустить на линии электробусы в прошлом году дал мэр Москвы. — До этого отдельные модели тестировались в течение двух последних лет. Специалисты оценили электробусы, которые курсируют по Китаю, Финляндии и другим странам. Так были сформированы требования к технике, которая будет полностью адаптирована к столичным условиям.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Аграриям предложили комплекс из двух зданий для выращивания картофеля

Два крупных объекта производственного и административного назначения вблизи международного аэропорта «Внуково» выставлены на открытые аукционы. Об этом вчера сообщили в Департаменте Москвы по конкурентной политике.

Лоты расположены в районе Внуково Западного административного округа, в поселке Толстопольцево, на земельном участке общей площадью 2,85 гектара. Участок используется на праве долгосрочной аренды. Объекты представляют собой единый комплекс, который проектировался как научно-производственный центр

семенного, продовольственного и технического картофеля, — пояснили в пресс-службе Департамента Москвы по конкурентной политике. Одно из зданий, имеющее производственное назначение, — объект незавершенного строительства. На его крыше размещены 20 теплиц. Внутри здания предусмотрено размещение теплиц, запроектированы помещения для обработки и сушки овощей. Новый собственник вправе перепроектировать объект. Второй актив — административное трехэтажное здание с подвалом площадью более 5,6 тысячи квадратных метров, подключенное к отоплению, водо- и электроснабже-

нию. Начальная стоимость объекта — 258,3 миллиона рублей. Заявки для участия в торгах принимаются до 21 июня, аукционы пройдут 27 июня.

ЮЛИЯ КОНОВАЛОВА
y.konovalova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ
Объект незавершенного строительства проектировался как корпус по выращиванию семенного картофеля, поэтому внутренняя инфраструктура строения в первую очередь может заинтересовать представителей агробизнеса.

Столичные власти подсчитали: за семь лет в Москве благоустроено 550 парков. Новый этап работ уже стартовал. А это значит, что комфортных уголков природы в мегаполисе станет больше. Свою лепту уже внесли активные граждане. Они решили, что изменится в парках в этом году. В списке мест отдыха Парк Горького, ВДНХ, парк в пойме Битцы и многие другие. Представленные городом проекты благоустройства получили одобрение москвичей. Все работы завершат в августе.

За последние семь лет количество парков выросло вдвое



Стандарт благоустройства парков в Москве

Выходные в мегаполисе? А так хочется окунуться в природу! В Москве большинство парков расположены в шаговой доступности, а их общее количество за последние семь лет возросло вдвое. На карте Москвы насчитывается 781 парк. Еще более полсотни обустроят в этом году. «ВМ» рассказывает, какие новшества ожидают знаковые места отдыха столицы и какое развитие получат локальные зоны.

Пешеходная связь

Мечтаете попасть с Ленинского проспекта в Парк Горького, но наткнетесь на участок теплотрассы и различные строения? Специалисты нашли выход: между зданиями Национального исследовательского технологического университета МИСиС и Городской клинической больницы № 1 имени Пирогова появится новая пешеходная зона. Исполнителю мечты советских архитекторов Алексея Шусева и Александра Власова, которые вход в этом месте предлагали сделать еще в 1928–1930 годах. Протяженность новой пешеходной зоны составит более 200 метров. Более гектара, с учетом 12-метрового перепада высоты между Ленинским проспектом и Парком Горького, отдадут под ландшафтный линейный сквер. На его территории появятся зона отдыха и смотровая площадка с видом на Парк Горького и Москву-реку. Одним из главных элементов нового пространства станет легкий деревянный навес от солнца, который установят вдоль основного пешеходного маршрута. Кроме того, со стороны Ленинского проспекта появится подвешенная арка. Территорию рядом с входом благоустроят: разобьют клумбы, высадят деревья и кустарники.

Сохранить историю

Чудом сохранившиеся здания усадьбы Люблино являются памятниками культурного и исторического наследия России, уникальный архитектурный ансамбль по сей день продолжает радовать горожан. По выходным парковая территория становится местом отдыха не только жителей ближайших районов, но и наполняется экскурсионными группами, желающими посетить усадьбу. Также там проводятся различные массовые мероприятия и празднования, в том числе свадьбы. Среди местных жителей парк давно облюбовали семьи с детьми, молодежь, рыбаки, проводящие время на берегу Люблинского пруда, а также шахматисты, проводящие здесь турниры. Предполагается, что для каждой категории гостей парка «Усадьба Люблино» будут созданы свои функциональные и полезные места проведения досуга. Здесь обустроят детские и спортивные площадки. Кроме того, в парке появятся зоны для массовых мероприятий и выставок под открытым небом, сеть специальных парков и велодорожек, которые зимой будут превращаться в лыжные трассы.

— Раньше территория была совсем не обихожена — ни урн, ни фонарей, грязь, заросли, — говорит жительница Люблина Галина Ладина. — За последние годы все разительно поменялось. В парке мне все нравится — часто гуляю со своим малышом, но было бы неплохо открыть лодочную станцию с прокатом. Раньше она работала, потом ее закрыли. Вечером фонари здесь горят через один. Если добавят освещения, станет лучше.

цитаты

СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
Мэр города Москвы

Москва — самый зеленый мегаполис планеты. Парки, скверы и другие озелененные территории занимают более половины площади нашего города. В этом году вместе с горожанами запланировали большие работы в московских парках. Больше 60 мест отдыха получат новое рождение.

ПЕТР БИРЮКОВ
Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства

Почти 50 миллионов единиц цветочной рассады подготовили для украшения улиц и парков Москвы. На городских клумбах и в палисадниках высаживают петунии, сальви, бегонии, агератумы и тагетесы. А в этом году на площади 125 тысяч квадратных метров распустились около пяти миллионов двулетников.

В парке «Усадьба Люблино» планируют отремонтировать прогулочные дорожки, обустроить набережную со скамейками и лежаками, на которых можно будет загорать в солнечную погоду. Появятся удобные спуски к воде. Для любителей рыбалки также удобными окажутся мостки у воды, которых будет 14. Полностью реконструируют лодочную станцию. Сейчас она не работает,

781 зеленая зона насчитывается на карте столицы

хотя несколько лет назад была очень популярна у посетителей парка. Старое здание станции постепенно разрушается, а причал сохранить не удалось. Новый павильон лодочной станции расположится на месте прежней.

Вместо свалки — парк

Уже идет благоустройство нового парка технических видов спорта в Печатниках. По плану он должен появиться на месте ликвидированной несанкционированной свалки бытовых отходов. Для предотвращения загрязнения грунтовых вод и почвы решили установить сорбирующие завесы и устроить защитный экран из синтетических материалов на его поверхности. — Свалка нанесла колоссальный ущерб окружающей среде. Сама территория была санитарно-защитной зоной Курьяновских очистных сооружений, однако на долгие годы она перестала быть тем нужным буфером между рекой и земельными участками. Да и запахи еще в 2010 году здесь были ужасными, — описал сложившуюся ситуацию на рубеже 1990-х и 2000-х старший вице-президент столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Не все текущие работы видны глазу. Сорбирующие завесы опускаются на глубину до 30 метров — строители вбивают сваи, они предотвратят попадание оставшихся опасных отходов в грунтовые воды. Весной начнется благоустройство парка. Всего предстоит создать систему из 2700 скважин, пробуренных в три ряда в шахматном порядке, в них устанавливаются манжетные колонны. Через них скачивается специальный раствор. Специалисты предлагают создать здесь орожаемые газоны для мотокросса, картинга, ВМХ-кросса, дрифта с трибунами и всей необходимой инфраструктуры.

Пройтись по районам

Кроме того, в этом сезоне приведут работы в районных парках. Так, в Зеленограде приведут в порядок парк Победы. Жемчужиной этого места считается большой многоступенчатый каскад фонтанов — несколько небольших бассейнов располагаются на разных уровнях и спускаются от центральной площадки к большому городскому пруду. Проектировщики предлагают отремонтировать фонтан, заменить систему освещения, асфальт, обустроить дорожки для бегунов и велосипедистов. А на севере столицы планируется обновить популярный парк «Вагоноремонт». Здесь появятся детские площадки с игровым оборудованием, беседка, небольшое кафе, спортивная зона с тренажерами, теннисными и шахматными столами и площадкой для игры в городки. Парк имени Святослава Федорова — еще одна зона отдыха на севере города, куда реконструкция придет в этом году. Проект благоустройства предполагает создание сада ароматов с благоухающими целебными травами, аллеи зонтов, уличной библиотеки, спортивных, детских и танцевальных площадок, а также площадки для выгула и дрессировки собак. Лучше в этом году станет и парк в пойме реки Битцы. Территорию разделит на функциональные зоны: спортивно-игровую, прогулочную и зону для массовых мероприятий. Центрами притяжения парка станут Верхний и Малый Качаловские пруды.

первый микрофон

ВЛАДИМИР ЖИДИН
Руководитель Департамента развития новых территорий Москвы

Мэр Москвы Сергей Собянин изначально сформулировал жесткое условие по развитию новых территорий: ни в коем случае не создавать еще один спальный район. Одно из главных условий для выполнения этой задачи — полицентричное развитие Троицкого и Новомосковского округов, создание здесь к 2035 году около миллиона рабочих мест, развитие дорожно-транспортной инфраструктуры, строительство качественного жилья и социальных объектов, а также обустройство природных зон. Мы оценили: половина территории Новой Москвы — это леса. Безусловно, они должны быть вычищены и благоустроены. Часть территорий будет использоваться для зон отдыха. Сразу после присоединения новых территорий, в июле 2012 года, приступили к очистке леса от бытового мусора, расчистке пожарных прудов и строительству пожарных подъездов. Это был первый этап большой работы. Вторым стало планирование благоустройства этих территорий.

Результат уже есть: за неполные шесть лет в Троицком и Новомосковском округах появилось 13 парков. Среди них — Парк 70-летия Победы, «Красная Пахра», «Соусь», «Ручеек», Парк Победы, Парков и скверов, которые уже созданы в Новой Москве, достаточно для того, чтобы обеспечить местами отдыха всех жителей. Но мы не останавливаемся. Мы видим, как в созданных зеленых зонах начинает активизироваться жизнь — жители новой Москвы посещают спортивные площадки, а также зоны отдыха. Большинство этих парков были созданы или реконструированы по поручению мэра Москвы Сергея Собянина и на средства или бюджета Москвы, или бюджетов поселений.

Вместе с инвесторами, жителями, экспертами мы поделили: около 90 новых парков появится в Новой Москве. А чтобы они не превратились в однотипные зеленые зоны, для каждой территории разрабатывают собственную концепцию развития. Парки в Троицком и Новомосковском округах будут разными по площади: от небольших в 20 гектаров до масштабных — площадью порядка трех тысяч гектаров. Парки для повседневного отдыха появятся рядом с жилыми домами. Так, неповторимую природу Карелии воссоздаст инвестор в составе жилого комплекса «Белые ночи». Образ русского севера и продуманное зонирование общественных пространств помогут сделать атмосферу на территории комплекса комфортной и добрососедской. Парк площадью около 100 гектаров создадут по проекту голландского архитектурного бюро. Компания-инвестор провела международный конкурс на строительство парка. К проекту приступят уже в этом году, его реализуют поэтапно. Постепенно застройщик будет наращивать территорию, которая войдет в общую зону отдыха. В течение пяти лет будут строиться жилые комплексы, парк сформируется к моменту завершения этих проектов. И еще один важный момент: чтобы сохранить экологический баланс, недвижимость строят только на свободных территориях, не затрагивая природные зоны. Потенциал присоединенных территорий позволяет здесь комфортно размещать новые объекты инфраструктуры, жилье, коммерческую недвижимость. Этот баланс мы будем соблюдать и в дальнейшем.

259 парков создали за последние семь лет. Проекты реализовали с нуля. Часто благоустроенные парки создавали на пустырях.

205 человек высказались за благоустройство усадьбы Люблино. Судьба этого зеленого уголка Москвы обсуждали на портале «Активный гражданин».

250 мест для пикников организовала Мосприрода в лесопарках и парках. Все они оснащены необходимым инвентарем и противопожарными средствами.

40 тысяч горожан живут в шаговой близости от парка в пойме реки Битцы. Его обустроят к сентябрю. Парк разделят на три маршрутные зоны.

Топ мероприятий

Измайловский парк
Здесь открывается весенне-летний сезон детских спектаклей. Русские и зарубежные сказки будут показывать по субботам вплоть до 28 августа. Вход на представления свободный. Запланированы постановки «Приключения Емели», «Золотой цыпленок», «Дюймовочка» и другие. В мае спектакли проходят в детском досуговом центре «Светлячок», а с июня по август — на сцене, расположенной на площадке аттракционов «Кроха».

Сад «Эрмитаж»
До 31 мая здесь можно увидеть выставку фотографий природы «Горные цветы». Открытие экспозиции под открытым небом приурочено к началу летнего сезона в московских парках.

Парк «Зарядье»
12 мая здесь пройдет отборочный этап фестиваля детских духовых оркестров «Спасская башня» — детям». Победители выступят в финале в августе в рамках Международного военного-музыкального фестиваля «Спасская башня».

Парк «Сокольники»
Традиционный городской концерт «Большое приключение» посвящен Международному дню семьи. 13 мая гостей ждет игра-прогулка, а юных участников награждают призами.

Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выясняли, ждаты ли повышения цен на путевки в летние месяцы, где и сколько стоит отдохнуть и можно ли успеть организовать себе хороший отдых до начала календарного лета. Кроме этого, мы узнали, почему дорожает бензин и возможно ли остановить неконтролируемый рост цен на топливо.



90

тысяч средиземноморских ракушек из Греции, Италии, Франции и Турции привезли для реставрации уникального настенного декора павильона XVIII века «Грот» в музее-усадьбе «Кусково».

71

летнее кафе на крышах и стрит-лобатах зданий будет работать в Москве. Общее количество летних кафе в Москве в этом сезоне составляет 2,5 тысячи заведений.

90

тысяч пользователей зарегистрировано на портале поставщиков города Москвы со дня его запуска. При этом более 75 процентов из них представляют столичные предприятия малого бизнеса.

50

регионов России поставляют продукты питания для продажи на ярмарках выходного дня. Напомним, ярмарки возобновили работу в столице после 20 апреля.

тенденции

Туристы выбирают между стоимостью и комфортом

путешествия

Эксперты туристической индустрии прогнозируют повышение цен в два раза. Как отдохнуть и не разозлиться, обсуждали на круглом столе в студии сетевого вещания «ВМ».

Причины подорожания лежат на поверхности. С одной стороны, резкие скачки курса валют, с другой стороны, наступающее семимильными шагами лето. Поэтому тем, кто еще не спланировал свой летний отдых, стоит всерьез поторопиться. «Лето — это маленькая жизнь», — как спел один известный бард. А ведь у нас, россияне, есть такая презабавная черта — все решать и предпринимать в самый последний момент. Вдруг резко собрались и наконец елку выбросили, а теперь побежим покупать какие-нибудь билеты, чтобы выехать на отдых в далекую теплую страну. А цены между тем по сравнению с прошлым годом в два раза подскочили. Как сообщили журналистам в Российском союзе туристической индустрии, средний чек на поездку за рубеж уже на майские праздники составил 75 тысяч на человека.



11 января 2018 года. Туристы сплавляются по Амазонке, опоясанной глухой эквадорской сельвой — влажными тропическими лесами. Подобные туры, гарантирующие покупателю массу незабываемых впечатлений, — удовольствие не из дешевых

и Крым обойдется еще дешевле — 15 тысяч рублей. Кавказские Минеральные Воды относятся к этой же ценовой категории, такая же приблизительно стоимость. Самостоятельно можно собрать пакетный тур на девять дней на двух человек в отель три звезды с учетом начавшегося активного отпускного сезона в Анапу за 40 тысяч рублей. Конечно, такая математика радует далеко не всех. Ведь еще зимой тот же перелет в Крым в оба конца обошелся всего в 7000, а теперь поднялся до 15 тысяч. И естественно, сразу увеличилась стоимость путевки. Весомую долю цены путевки занимает как раз плата за перелет — это 50, а то и все 70 процентов. Однако, напоминают эксперты, билеты на чартерные рейсы гораздо дешевле, чем на регулярные, на 20, а то и на 30 процентов. Возможно, многим еще помнятся скандалы с задержками и отменами чартерных рейсов...

— Федеральное агентство воздушного транспорта вместе с туроператорами навело порядок. Задержки сегодня очень редки, — уверенно заявил Дмитрий Горин, генеральный директор компании «Вип-сервис», председатель комитета по транспорту ассоциации «Турпомощь». Он приводит доказательства в цифрах: — Задержки рейсов в текущем году составляют всего три процента. В это же время год назад задерживалось 20–30 процентов рейсов. Ну а для тех, кто все-таки спохватывается в самый последний момент, все равно остаются два варианта: либо купить горящий тур (чем ближе дата вылета, тем меньше и меньше остается предложений), либо купить тур более дорогой. Желающих отправиться в путешествие прибывает. И уже сейчас есть отели, где на лето скоро могут остаться последние продажи, будет объявлен так называемый stop sell. Новость, которая порадует как минимум треть россии-

Куда предпочитают ездить туристы



Самые популярные зарубежные пляжные направления



ян: с февраля российский туризм начал осторожно возвращаться в Египет. Пока прямые рейсы восстановлены только от Москвы до Каира. Пять часов в воздухе. Туроператоры формируют пакеты с вылетом на самолете авиакомпании ЕгуртАйр, где средняя стоимость билета колеблется в пределах 18–20 тысяч рублей (за перелет в оба конца). В среднем в каждом рейсе уже набирается до 40 пассажиров. Ну а из Каира автобусы доставляют туристов далее: до Хургады и до Шарм-эль-Шейха. И те, кто уже искупался в Красном море, довольны вполне, тем более что качество местного сервиса заметно выросло. Как видно, египтяне успели очень соскучиться по нашим туристам. — Кстати, с 2019 года, спасибо Государственной думе и Совету Федерации, утвержден закон о вычете на отдых из фонда заработной платы, — сообщил Дмитрий Горин. — И теперь каждый сотрудник может от своего работодателя, если тот, конечно, пожелает, получить дотацию в 50 тысяч рублей на себя и членов семьи. Это очень хорошее подспорье для внутреннего российского туризма, деньги, за которые можно реально отдохнуть. Но самый экономный вид отдыха предлагает, конечно, Фе-

дерация России по спортивному туризму: палатки вместо гостиниц, сухой паек вместо ресторана и море, солнце, дикое неизведанное пространство вместо всемогущей цивилизации. Ну а если нашего туриста кто-то попытается незаконно обидеть, на защиту встанет Национальная ассо-

циация юристов в сфере туризма. — Главное, на что жалуются туристы, — это качество размещения, — с сожалением заявила Наталья Соловьева, адвокат Национальной ассоциации юристов в сфере туризма. — Фотографии, бывает, не соответствуют реальной действительности. Но главное — клиент может возместить свои потери и нереализованные ожидания в судебном порядке. Не полетел чартер вовремя — претензии к туроператору. Туристу что-то не понравилось — опять спрос туроператора. Подводя итог беседы, представители туристической индустрии предложили прежде всего внимательно выбирать туроператора. Рынок туристической индустрии укрупнился и стал надежнее. В фонде помощи туристам, оказавшимся в форс-мажорной ситуации, только на нужды эвакуации уже накопилось 412 миллионов рублей. Проверять, доверять проверенным и планировать отдых заранее — формула лучшей организации отдыха на сегодняшний день.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vsm.ru

комментарий эксперта

Турция и Сочи держат лидерство

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ
ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ

Одна из главных тенденций летнего туристического сезона 2018 года — увеличение доли регулярной перевозки на массовых направлениях. Основным и наиболее популярным направлением в сегменте выездного туризма является, что очевидно, Турция. У некоторых туроператоров прирост клиентов составил 200 процентов по сравнению с предыдущим годом. В пятерку лидеров вошли также Греция, Кипр и Италия, следом с достаточным большим отрывом идут Болгария, Черногория и Хорватия. Несмотря на то что лето не является сезоном для Таиланда, это направление также продается активно. Внутренний рынок можно разделить на две большие группы: массовые направления, сосредоточенные на морском побережье, и экскурсионные маршруты. Краснодарский край и Крым — безусловные лидеры в первом сегменте. Причем наибольшим спросом пользуется именно Сочи, что связано с оптимальным соотношением цены и качества. Что касается экскурсионного туризма, то здесь мы прогнозируем прирост порядка пяти процентов за счет Татарстана, Тульской, Тверской и Рязанской областей, а также Урала и Сибири. А вот Золотое кольцо в этот раз показывает отрицательный результат.

прогнозы

Бензин дорожает из-за внешних цен

Розничные цены на бензин на столичных автозаправочных станциях за апрель выросли почти на 1,25 рубля. Стоимость АИ-92 составляет почти 40 рублей за литр. Многие эксперты прогнозируют продолжение роста цен. В чем причины подорожания топлива и какими методами можно урегулировать ситуацию, «ВМ» рассказал глава Российского топливного союза Евгений Аркуша.



Евгений Александрович, в чем причина внезапного роста рыночных цен на топливо? Поскольку рынок у нас является конкурентным, сами по себе рыночные цены расти не могут. И причина такой тенденции на самом деле только одна — безудержный рост цен оптовых. Оптовые цены растут почти на тысячу рублей за тонну в день, вследствие этого рыночные — на 20 копеек в неделю. С начала этого года, кстати, рост оптового ценника составил почти 30 процентов. Чем же в таком случае обусловлен рост стоимости оптовых закупок?

Большую роль играют налоговые маневры, которые делают невыгодной переработку продукции для нефтяных компаний. Сказался и сильный рост внешних цен на нефтепродукты. Если раньше этот аспект компенсировался ростом рубля относительно доллара, то сейчас этого нет. Нефть дорожает, рубль — дешевеет, уравновешивать попросту нечем. Биржевые цены какую-то роль играют? Разумеется. Это сложно понять рядовому потребителю, но так или иначе именно биржевые цены являются некими индикаторами. А ими сейчас крупные игроки попросту манипулируют, причем довольно сильно. Кто же контролирует этот процесс? Здесь идет работа Федеральной антимонопольной службы и Министерства энергетики. Чтобы как-то справиться

с ситуацией, необходимо внести изменения в правила биржевых торгов. Есть ли способ как-то искусственно «сбить» неконтролируемый рост цен на бензин? Необходимо увеличивать объем производства, тем самым обеспечивая профицит предложений на рынке. В первую очередь, важно нарастить объем именно биржевых торгов нефтепродуктами. Если в начале года, когда оптовые цены несколько упали, через биржу продавалось порядка 50–60 тысяч тонн бензина в сутки, то сейчас эти цифры снизились до 10–12 тысяч. Однако отмечу, что такой подход невыгоден уже нефтяным компаниям. И все же задача Федеральной антимонопольной службы и Министерства энергетики — отстаивать интересы потребителей.

ЕВГЕНИЙ АРКУША
e.arkusha@vsm.ru

кстати

Сообщения о резком подорожании топлива приходят и из регионов. В Кузбассе общий рост за прошедший месяц составил 70 копеек. Самый низкий показатель был отмечен в Татарстане, где стоимость бензина и дизеля поднялась на 1,1 процента. Повышение цен наблюдалось еще в 11 регионах страны.

коротко

Моллов станет меньше

Объем строительства торговых центров в России по итогам 2018 года будет самым низким с 2007 года, сообщила компания Cushman & Wakefield. «В 2018 году объем нового строительства торговых центров в России побьет антирекорд 2017 года — к вводу планируется около 500 тысяч квадратных метров торговых площадей», — говорится в сообщении. В 2017 году в России было построено 16 объектов торговой недвижимости общей площадью 616 тысяч квадратных метров. Данный показатель был вдвое ниже уровня 2016 года и являлся минимальным за десятилетие. Почти половина (220 тысяч квадратных метров) новых торговых площадей по итогам 2018 года придется на Москву и Московскую область.

Нянь выведут из тени Минфин РФ предлагает ввести с 2019 года налог на профессиональный доход со ставкой в 3 процента, который будут платить самозанятые граждане: репетиторы, няни, домработницы и прочие лица, которые оказывают частные услуги, но сейчас в основном делают это нелегально. Об этом рассказал журналистам замминистра финансов Илья Трунин. Соответствующий законопроект, по его словам, Минфин уже подготавил и в течение месяца планирует опубликовать. Трунин заявил, что режим уплаты налога по специальной ставке будет максимально простым и удобным.

Признаки стабильности: кредиты берут все охотнее

По состоянию на март этого года россияне взяли кредитов на 22 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года, а общие объемы займов выросли более чем наполовину.

По данным Объединенного кредитного бюро, в первом квартале текущего года россиянам выдано свыше восьми миллионов кредитов на общую сумму 1,59 триллиона рублей. Директор Центра макроэкономических исследований Сбербанка Юлия Цепляева считает, что рост объема кредитования указывает на стабилизацию экономики. — У россиян появилась уверенность в завтрашнем дне, в своих будущих доходах, — говорит Юлия Цепляева. — Весь прошлый год мы наблюдали постепенный отход от «берегательной» модели поведения людей, когда они старались больше откладывать, а не тратить. Но тенденция изменилась, в 2017 году преобладающим стало именно потребление товаров и услуг. Полагаю, что впереди — стабилизация, многие охотнее стали брать кредиты. Заметно увеличился спрос на кредитные карты — только за первые месяцы этого года банками выдано свыше двух миллионов кредитов на общую сумму в 167 миллиардов рублей. Это на 66 процентов больше, чем в прошлом году. — Сейчас очень активно развивается платежная система

«Мир». Бюджетникам по всей стране выдают такие карты. Это не могло не отразиться на резко возросшем числе полученных карт, — считает экономист Яков Миркин. — В целом возросший интерес к кредитам, если, конечно, речь идет не о краткосрочных, которые обычно берут, если не хватает зарплаты, говорит о том, что люди меньше стали бояться брать — на автомобили или жилье. Население начинает думать на перспективу, будучи уверенным, что экономическая обстановка в стране будет и дальше улучшаться. Вместе с тем некоторое снижение кредитных показателей за март по сравнению с январем и февралем текущего года эксперт объясняет «сезонностью». И это не вызывает у него каких-то ни было опасений. Ведь иначе говоря, взяв небольшие займы, люди компенсировали свои годовые затраты. Согласно данным исследователей, большой популярностью в России продолжает пользоваться ипотека. Сначала года банки одобрили 260 тысяч займов на общую сумму 500 миллиардов рублей. Ориентируясь на то, что Центрбанк и дальше планирует снижение ключевой ставки, специалисты предполагают сохранение интереса к получению кредитов на жилье. Пока и стоимость квадратного метра остается для многих достаточно привлекательной. Однако, опасаясь его подоро-

жания, россияне стремятся совершить сделки как можно скорее, не откладывая покупку на потом. — Население все чаще обращается к ипотечному кредитованию благодаря снижению учетных ставок, — отмечает главный аналитик московской ассоциации риелторов Дмитрий Таганов. — Вслед за Центробанком снижают их и частные банки. Ипотека становится все доступнее и привлекательнее, и в этом году эта тенденция, скорее всего, сохранится. Менеджер одного из ведущих российских банков Леонид Игнат называет возрастающий спрос на кредиты вполне здоровым явлением. — Правительства ведущих стран мира, взяв хотя бы Соединенные Штаты Америки или Великобританию, стимулируют развитие своей экономики путем увеличения потребительского спроса и кредитования, — говорит он. — Впервые за многие годы в нашей стране инфляция остается низкой. Последние несколько лет после кризиса наше население перестало неистово копить денежные средства и откладывать на неопределенное время покупку желаемых вещей. И это правильно. Государственный сектор развивается, доходы людей растут. Когда появляется стабильность, страх оказаться в долговой яме отступает.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН
a.pishchulin@vsm.ru



сетевое вещание «ВМ»

Ах, обмануть его не трудно, он сам обманываться рад

премьера

На сцене Малого театра появился тонкий и стильный спектакль. Создатели комедии «Тартюф» привнесли в классику пьесу лирику, юмор и трагикомическое звучание.

Каких только «Тартюфов» не видел наш зритель за годы! Были те, которые вылезали из бездны, словно мерзкое чудовище. Были агрессивно витийствующие на площади посреди внимающей толпы. «Тартюфы»-приспособленцы, «Тартюфы»-провокаторы... И всех их объединяло одно — характеры персонажей пьесы Мольера являются вечными, людские пороки и достоинства переходят из одного столетия в другое, почти не меняясь. Вот ведь парадокс! С наследниками Тартюфа мы сталкиваемся повсеместно и сегодня — в офисе, поликлинике, магазине. Потому, что главный герой — хамелеон, способный менять цвет в зависимости от обстоятельств. Играющий окружающими, как марионетками, он всегда выкидывает очередную жертву, способен ее обмануть, создав видимость страдальца, подставляющего левую щеку, когда бьют по правой. В постановке Владимира Драгунова, чье пристрастие к первоклассной литературе на сцене Малого театра вот уже много лет остается неизменным, классический сюжет Жана-Батиста Мольера



6 мая 2018 года 20:01 Сцена из премьерного спектакля Государственного академического Малого театра России «Тартюф». В роли Тартюфа — Глеб Подгородинский, в роли Эльмиры — Ирина Леонова

ра выглядит динамичным и вневременным. Роскошный дом Тартюфа, созданный фантазией художника Станислава Бенедиктова, в своей глубине таит огромное живописное полотно с картинами жизни светского общества, которое зритель видит через распластанные окна и дверной проем. ...На сцене появляются возмущенные члены семейства Оргона, активно обсуждающие присутствие самозванца, который постепенно прибирает к рукам власть в доме. Найти защиту у матери Оргона, госпожи Пернель (Татьяна Лебедева), не удастся. Пожилая дама — из тех, которым лучше на язык не попадаться, она ни-

кому не дает и слова вставить. Так что начало спектакля выглядит громким, скандальным и обозначает наметившийся в семье конфликт. А первое же появление самого Оргона показывает, в какую именно сеть попалась глава семейства. Сотворив себе кумира на земле, он возвел обожавшего Тартюфа на пьедестал, с которого теперь его трудно будет сбросить. Оргон готов отдать что замуж за проходимца, выгнать сына, пытающегося ему открыть глаза на происходящее, переписать на Тартюфа все состояние, пустить родных по миру. Пластика и туловатое выражение лица Оргона (Виктор Низовой) особенно восхити-

тельно, когда, изогнувшись знаком вопроса, он с придыханием интересуется у служанки Доринны сном и аппетитом своего нового любимца: «Ну, а Тартюф?». Необыкновенно хороша и сама Доринна (Инна Иванова) — остроумная, кокая на слова, она способна «разрулить» любой конфликт, являясь настоящим серым кардиналом этого мира. Под стать ей — и эффектная жена главного героя Эльмира — красивая, хитроватая особа, в точном исполнении Ирины Леоновой. Свежо и порывисто младшее поколение семьи — пылкий, честный Дамис (Максим Хрусталев) — сын Оргона, и бес-

конечно ссорящиеся-мирящиеся влюбленные голубки Мариана (Дарья Новосельцева) и ее жених Валер (Александр Наумов). Это ему Оргон пообещал руку дочери, да вот передумал, решив, что брак Марианы с Тартюфом — прекрасный способ породниться с «этим святым человеком». Ну а что же сам Тартюф? Он поистине великолен. Актерская палитра Глеба Подгородинского впечатляет. Артист предстает перед нами то убогим и болящим, в пластике которого читаются последствия церебрального паралича, то ведет себя как истый альфа-самец, который, поигрывая плеткой и мускулами обнаженного торса, похотли-

справка

«Тартюф, или Обманщик» — пьеса Мольера, написанная в 1664 году. Пьеса широкое ставилась на сценах театров мира. Постановка труппы Мольера в первой редакции прошла в Версале еще 12 мая 1664 года, во второй редакции — через три года в театре «Пале-Рояль». В нашей стране впервые была поставлена 22 ноября 1757 года в Петербурге, 21 апреля 1761 — в Москве. Пьеса восемь раз претерпела экранизации. В 1992 году в музыкальном фильме Яна Фрида заглавную роль сыграл Михаил Боярский. Подступался к материалу и Анатолий Эфрос (фильм-спектакль МХАТ, 1989 года). Действие пьесы происходит в Париже. В доверие к хозяину дома втирается молодой человек, истинная сущность которого проявляется, когда хозяин переписывает на него свои капиталы.

Руки прочь от героев

В прокат вышел художественный фильм «Собибор», рассказывающий о восстании в одном из самых страшных лагерей смерти. Фашистам не удалось сломить узников. Они готовили восстание и побег... И добились успеха! При этом фильм с точки зрения исторической науки содержит ряд неточностей. Наши колумнисты рассуждают: что важнее — скрупулезная фактология и достоверность или память о героях, совершивших подвиг.



3А

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ РЕДАКТОР СЛУЖБЫ НОВОСТЕЙ

особо подкованы в истории Великой Отечественной — вспомнили название «Собибор». В ряду других нацистских фабрик смерти — Аушвица, Майданека, Мангаузена, Травников, Саласпилса, Дахау... Подчеркну — в лучшем случае. Короткий опрос знакомых подсказал, что большинство не знали и этого. На самом деле «Собибор» — фильм о преодолении и подвиге. О том, что даже в самых нечеловеческих условиях остаются люди, способные на подлинный героизм. О том, что даже если уже кажется непобедимым и несокрушимым — ему нужно и должно сопротивляться. И победить несмотря ни на что. Может быть, посмотрев этот фильм, кто-то из зрителей задумается: «А как оно было на самом деле?» И начнет читать о плане «Ост» и Бабьем Яре, Рейнхарде Гейдрихе и операции «Мадагаскар», айнзацгруппах и «ангеле смерти» Йозефе Менгеле, дневнике Анны Франк и «хрустальной ночи». Обо всем, что сегодняшнее толерантное европейское общество всеми правдами и неправдами пытается забыть, задвинуть на дальнюю полную историю как скучную и к тому же неполиткорректную книгу. Этот фильм — еще один кирпичик в фундамент памятника солдатам и офицерам, воевавшим на фронтах Великой Отечественной. Тем, благодаря кому в мае 1945-го алое Знамя Победы взвилось над Рейхстагом. Он рассказывает о полубайблито, но оттого не менее героической части нашей истории. Поэтому, скажу всем критикам — руки прочь от «Собибора»!

Пьеса «Три сестры» — классика на все времена

30 мая в МХТ имени Чехова долговжданная премьера — спектакль «Три сестры» в постановке режиссера Константина Богомолова.

Работа над спектаклем началась еще в сентябре прошлого года. В процессе Богомолов поменял несколько актеров, ввел неожиданные имена, например, Софью Эрнст, Марию Фомину, Софью Евстигнееву и Дарью Мороз. Интрига заключается в том, что новый художественный руководитель МХТ Сергей Женовач 30 мая в Студии театрального искусства представил свою версию этой чеховской пьесы. В результате у одного театра в конце месяца выйдут два спектакля «Три сестры». В преддверии премьеры корреспондент «ВМ» встретилась с режиссером Константином Богомоловым. Константин Юрьевич, с чем связано ваше обращение к «Трем сестрам»? Востребованность пьесы «Три сестры» не зависит от времени. Она на все времена, о вечном и повседневном. Ее ставили с момента написания (кстати, пьеса написана специально для Московского Художественного театра, по просьбе Станиславского) и ставит во всем мире по сей день. И будут ставить до тех пор, пока будет театр. Прекрасный материал! В роли какой из сестер видите актрису МХТ, свою жену — Дарью Мороз? Я не распределяю роли по внутренней схожести актера и персонажа. Если Дарья Мороз и похожа на какую-то героиню, то это не означает, что она будет ее играть. Сразу скажу, что моя постановка будет достаточно классической, а ее герои — молодые люди. Старшей сестре Ольге всего 28 лет, и поэтому будут задействованы молодые артисты театра. Но, повторюсь, не буду делать из спектакля оригинального шоу, моя задача — придать замечательному тексту звучание современной жизни.



27 февраля 2018 года. Режиссер Константин Богомолов на премьерке фильма Алексея Германа-младшего «Довлатов»

справка

Константин Богомолов — российский театральный режиссер, актер, поэт. Лауреат многих престижных театральных премий. В 2007 году стал лауреатом премии «Чайка» за спектакль «Много шума из ничего». В 2011 году был номинирован на премию «ЖЖИВой театр». В 2012 году Константину Богомолову была вручена премия Олега Табакова за «оригинальное прочтение классики», а в 2013 году режиссер был удостоен премии имени Олега Янковского как «Творческое открытие».

Вам не страшно братья за постановку пьесы «Три сестры»? Ведь над этим произведением работало столько именитых театральных режиссеров. Идея поставить «Три сестры» исходила от Олега Павловича Табакова. Он хотел, чтобы эта пьеса Чехова была в репертуаре Московского Художе-

ственного театра. Он сразу сказал, что будет главным режиссером этого спектакля, и еще намекал, что хочет сыграть роль доктора Чебутыкина. Жаль, что не успел сыграть. Но он дал очень ценные указания о том, как ставить «Три сестры». Отец Олега Павловича был военным доктором. Однажды он рассказал, как Павел Кондратьевич руководил санитарным поездом во время войны... Поэтому в постановке «Три сестры» Табакову и была предложена роль врача Ивана Чебутыкина. Я волновался, когда работал над спектаклем, по многим причинам. Очень сложная пьеса. Огромная ответственность перед Московским Художественным театром ставить «Три сестры» по просьбе Олега Павловича Табакова. Чехов — ваш автор? Моё отношение к Чехову — бережное, даже трогательное. Я ставил Чехова в «Табакерке» и в других театрах. Наш спектакль «Три сестры» будет дополнен одним из рассказов Чехова. АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

Третьяковка показала художественную мощь футбола

8 мая в Новой Третьяковке на Крымском Валу открылась выставка «Футбол и не только». Экспозиция приурочена к главному спортивному событию лета — чемпионату мира по футболу.

Галерея представила 27 скульптур. Их дополняют несколько живописных работ. Экспонаты располагаются в залах постоянной экспозиции музея, часть из них встречает посетителей в холлах Третьяковки. — Третьяковская галерея не могла пройти мимо такого значимого события, как чемпионат мира по футболу, — рассказала «ВМ» заведующая отделом скульптуры Государственной Третьяковской галереи Ирина Седова. — Это отличный повод показать, какие уникальные работы спортивной тематики есть у Третьяковской галереи. Представленные экспонаты охва-

тывают период с 1920–1930-х годов до начала 2000-х. Интерес к спорту в Советском Союзе зародился именно в эти годы. Похожая ситуация наблюдается и сейчас: все старается заниматься спортом, строятся спортивные площадки и залы, родители все чаще отдадут детей в секции. Вот эта параллель натолкнула нас на мысль, что можно показать почти вековое развитие спорта в нашей стране, а также как спорт отобразился в скульптуре и живописи. Интересно, что выставка позволяет проследить, как менялись тенденции в советском и российском спорте. Например, тема витража легендарного живописца Александра Дейнеки «Баскетбол» была выarana им неслучайно. В 1950-х годах советский женский баскетбол стал одним из сильнейших в мире: в 1959 году советская сбор-

ная завоевала звание чемпионки мира, а в следующем — Европы, этот вид спорта полюбилась вся страна. Но уже в 1970-х годах, когда отечественные хоккеисты выигрывали мировые первенства и другие соревнования, скульптор Иосиф Чайков создал работу «Хоккеисты». Это два спортсмена, скрестившие клюшки и борющиеся за шайбу. Она до сих пор воспринимается как своеобразная эмблема хоккея. Следующее десятилетие было посвящено Олимпиаде-80 и ее победителям. Об этой эпохе напоминает работа Михаила Перельява «Марафон» и «Толкатель ядра». Посетители смогут увидеть эскиз статуи «Девушка с веслом», произведенные «Вратарь» и «Футбол» Александра Дейнеки и многие другие. АРТУР ГУТМАНОВИЧ edit@vm.ru

И мальчишкам нельзя ни солгать, ни с пути свернуть

На киностудии «Мосфильм» режиссер Виктория Фанасютина готовится к съемкам дебютного полнометражного фильма «Солдатик».

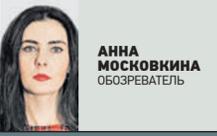
Художественным руководителем проекта выступает режиссер Алла Сурикова. В основе медалью «За боевые заслуги» за спасение своего командира. — Сюжет «Солдатика», — рассказывает режиссер Виктория Фанасютина, — трогательный и глубоко патриотичный. Герой картины может стать для современных ребят настоящим примером, достойным подражания, дать урок муже-

ства и стойкости любому, даже взрослому человеку. Мы прекрасно понимаем, как важно сохранить ребенку детство, в каких бы суровых условиях он ни находился. По сценарию с шестилетним мальчиком затеяли игру в солдатика, чтобы его развлечь, а он, чтобы соответствовать этому почетному для него званию, спас своего командира понастоящему. Нам действительно хочется, чтобы наши дети росли патриотами. А это возможно, только когда есть примеры, на которые можно равняться. В данном случае ничего не нужно выдумывать: у нашего народа великая история, только важно не забывать героические страницы прошлого. Съемки картины будут проходить в Белоруссии. Поскольку кино ориентировано на семейную аудиторию, никаких

жестоких и кровавых сцен в кадре не будет, драматические моменты планируется показывать опосредованно. Однако съемки серьезных батальных сцен и эпизодов репертуры под обстрелом с участием маленького артиста группе все-таки предстоят. В главных ролях заняты Андрей Андреев, играющий в Детском музыкальном театре юного актера, Виктор Добронравов и Дарья Урсулак. — Для нас очень важно языком кинематографа донести до самого юного поколения правду о нашей великой истории, — говорит Алла Сурикова. Наверное, только так — на примерах — и можно вырастить тех самых мальчишек, которым «нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть»... ЕЛЕНА БУЛОВА elena.bulova@vm.ru

Добро пожаловать в Собибор

Не удивляйтесь заголовку. Именно с этих слов начинается картина Константина Хабенского «Собибор», что сразу вызывает когнитивный диссонанс у несколько просвещенного зрителя. Режиссерский дебют знаменитого актера сразу вызвал немало споров. Конечно, в преддверии Дня Победы такие ленты необходимы, тем более что история концлагеря Собибор почему-то оказалась незаслуженно забытой. Радует и то, что картина была показана в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке. Сообщается, что переполненный зал отблгодарил режиссера и российских дипломатов, организовавших мероприятие, бурными аплодисментами. Безусловно, честь и хвала тем, кто борется с переписыванием истории, снова и снова показывая ужасы нацизма, огромное горе людей. Однако если брать именно историю, документалистику, которые лежат в основу картины, то возникает очень много вопросов к создателям фильма. Например, солдат СС обещает прибывшим в лагерь узникам честный труд до тех пор, пока их — евреев — не переселят на освобожденные Рейхом территории. Серьезно? В 1943 году освобождение евреев? Которое им дарует Рейх? И евреи, по версии Хабенского, в это охотно поверили, даже несмотря на то, что на одежде у них был нашит Маген-давид («звезда Давида» — нем. — «ВМ»).



АННА МОСКВИНА ОБЗОРЩИЦА

ПРОТИВ

Идем по сюжету далее. Взору зрителей предстают не изможденные люди с безысходностью во взгляде, а вполне себе упитанные узники. Правда, немного грязные. И непьющие евреи, которым иудейская вера запрещает употребление алкоголя, это какой-то уж совсем нонсенс. Как нонсенсом является и открытие чашечки молитвы, что в концлагерях было категорически запрещено. Нарушителей казнили. Отдельно стоит отметить и то, как главный герой доказывает свое происхождение — снимая штаны и демонстрируя обрезание. Тем более что еще на стадии фильтрации нацисты выяснили, кто из прибывших евреев, а кто — нет. Поэтому в сентябре 1943 года в составе группы заключенных-евреев Печерский был отправлен в Собибор. Если уж создателям хотелось показать сцену идентификации, то это можно было сделать несколько тоньше, изящнее. Ощущение, что документальную, историческую хронику и многочисленные фотосвидетельства тех лет создатели фильма не видели, пренебрегли ею, поэтому и не знают, КАК выглядели узники концлагерей. Да и слабо верится в историю офицера СС, который в довоенное время любил еврейку (хотя до сих пор ходят легенды о любви ряда руководителей Третьей рейха с «неарийскими» женщинами). Это не очень вяжется с официальной историей, в которой притеснение евреев в Германии началось с 1933 года, после прихода к власти Гитлера. Отрадно, что тема чудовищной трагедии человечества не забывается, что снимаются фильмы, посвященные тем событиям, с другой — нельзя так пренебрегать историей. Тем более что архивные документы доступны, и их можно изучать досконально.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



точка Сегодня точку в номере ставят президент Федерации гребного спорта Москвы «Скиф» Юрий Зеликович, заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Алексей Зернаков и представитель руководства команды «Динамо» Вера Бабичева (слева направо). В их руках — легендарная «Серебряная ладья», учрежденная нашей газетой 85 лет назад для стилистических гребцов. Во время эстафеты по академической гребле на приз «ВМ» в День Победы, прошедшей на Гребном канале в Крылатском, в честном спортивном состязании обладателями этого приза стали гребцы из московского «Динамо». Второе место заняла юношеская команда училища олимпийского резерва № 2, третье — ребята из спортивной школы № 26.

И я там был. Селфи с президентом

Инаугурация президента. Событие значимое и яркое. Огромное количество приглашенных в Большой Кремлевский дворец: все — известные люди, добившиеся чего-то в этой жизни. Сливки, так сказать, общества! Мужчины — в дорогих костюмах, женщины — с праздничными укладками. Вот гарант проходит между гостями. Стремительно. И со всех сторон — шелк-шелк-шелк! — вспышки телефонов. Кто-то снимает видео, кто-то делает селфи на фоне Путина. Что попадет в кадр? Фалда развевающегося пиджака? Удаляющаяся спина президента? Смазанный кадр? Затылки впереди стоящих? Какого качества будет снимок — а ведь рядом работают профессиональные операторы. Возьми да посмотри потом. Но нет. Многие хотят сделать свою съемку. Показывать потом родственникам: а вот я на инаугурации! «И я там был, мед-пиво пил». Ничего не меняется на Руси, чинопочитание по-прежнему любимая забава, и вот хеппи-энд с «медом-пивом» снова звучит во всю мощь медных труб. И Я ТАМ БЫЛ! И Я ТАМ БЫЛ!!! А вот и в соцсетях вывалили целую кучу селфи, без Путина, правда, но — сам факт: «Я на инаугурации». Зара, Чилингаров, Запашный, Емельяненко, Бондарчук, Загитова, Валуев... «Инстаграм» взорвался! Солнце сплит с фотографий. Лица лучатся счастьем. Сопричастность... Дети!



ЕКАТЕРИНА РОЖИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

постояли у истоков

Подобное было и на митинге в «Лужниках»: вышел президент на арену, и народ поднялся в едином порыве: со своими светящимися смартфонами. Они снимали Путина на митинге. Хотя он был так далеко, так далеко... Ох... Ну как мы можем потом ругать подростков — дескать, они рабы гаджетов, только и могут все снимать на камеру, у них вместо мозгов труха!.. Если взрослые, состоявшиеся, успешные люди не стесняются протягивать руки со смартфонами в лицо президенту... Смешно и стыдно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поэтесса, не умевшая писать неправду. Вспоминаем Юлию Друнину

дата Сегодня поэтессе Юлии Друниной исполнилось бы 94 года. Между днем ее рождения, 10 мая 1924 года (год смерти Ленина, в каком-то смысле обозначивший начало новой эпохи в стране), и годом смерти, не менее роковым 1991-м, прошло всего 67 лет.



Январь 1956 года. Поэтесса Юлия Друнина на одном из литературных вечеров

Она решила уйти из жизни и сделала это, не в силах ни противостоять миру, что стал для нее чужим, ни принимать новые условия игры. В жизни Друниной не было места лжи. Она солгала один раз — когда приписала себе год, чтобы уйти на фронт. Свои нелюбимые еще стихи москвичка Юля посвящала красивым принцам и неведомым странам-мечтам, представляя их так явно, что это тоже не было ложью. А позже она писала уже лишь о том, что видела и пережила. О войне — без романтизма, но при этом все же очень по-женски. Той войне, которую она знала, работая санитаркой и строя оборонительные сооружения; той войне, которая безжалостно убивала ее однополчан на Западном фронте. Они были просты до изумления. И убивали тоже — наповал. Качается рожь несжатая. Шагают бойцы по ней.

Война отняла у нее многих дорогих сердцу людей, подруг, первую любовь. И поставила в личном военном пути поэтессы точку ранением и страшной контузией. Война навсегда лишила ее мир принцев, исчезли куда-то и неведомые страны. С фронта Друнина вернулась другой. Поразительно, но все пережитое на войне, оставив в душе Друниной колоссальный след, не отразилось на ней внешне. Она была дивно хороша собой и даже аристократична. И в зрелых ее стихах была все та же правда — от бесхитростности которой сжималось горло. Плакать, читая Друнину, было не стыдно. Война не оставила Друниной права на ложь и в стихах, и в жизни. И когда у нее случился роман с Алексеем Каплером, Юлия Владимировна не стала скрывать от мужа, поэта Николая Старшинова, правду. Она ушла от него, потому что предать любовь не смогла. ...Их отношения с Каплером опровергают теорию о том, что любовь живет лишь три года. «Твоя любовь — моя ограда, моя защитная броня...» — так писала она мужу спустя годы совместной жизни. Уже завершившаяся война опалила своим дыханием даже елирику: откуда же еще было взяться «защитной броне»? Она осталась без «бро-

ни» в 1979 году, когда Каплера не стало. Жизнь потеряла смысл, но, как и прежде, не подраумывала лжи. Каплер умер на пиже брежневской поры. К этому моменту в стране, за которую воевала когда-то юная москвичка Юлия Друнина, накопилось немало противоречий, которые поэтесса ощущала кожей. Тут было все — от опынения выпитой в 1960-е годы свободы и подавления Пражской весны, пресования «вольномыслящих» журналов и голосов «Современника» и «Таганки», холода твердой руки всевластной цензуры и гонений диссидентов. Все это вместе множило огромную системную неправду, существовать в которой Друниной было невыносимо. А плеча мужа рядом не было. 12 лет Юлия Друнина пыталась привыкнуть жить без него и временно «обрела крылья» только в 1991 году — вновь уйдя на войну за свободу, в стан защитников Белого дома. Но потом... Потом случилось разочарование. Лгать она так и не научилась, а оставаться в мире «дельцов с железными локтями» уже не могла. И ушла к своему Алексею, оставив на память дивные стихи без единого слова неправды о войне и любви.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Социологические опросы в странах Запада показывают, что приблизительно 50 процентов жителей Европы и Америки убеждены в том, что решающий вклад в победу над нацистской Германией внесли именно войска союзников, а не советская Красная армия.

вопрос дня

Западный обыватель уверен, что войну выиграла союзники. И как вам?



АНДРЕЙ СВЕТЕНКО
ИСТОРИК, РАДИОВЕДУЩИЙ

Откровенно говоря, мне кажется, что такая доля жителей западных стран, уверенных в том, что решающую роль во Второй мировой войне сыграли именно их армии, за последние лет 60–70 не сильно и поменялась. Это результат идеологического соревнования, на который не очень приятно смотреть. Ведь как ни крути, мы вместе со странами Запада воевали против общего врага. Потом уже началось деление плодов Победы, к чему приложили руку немало недобросовестных политиков. Ведь сами участники событий, тот же Уинстон Черчилль, говорили об огромном вкладе «русских товарищей». К сожалению, это проблема не только западного общества, но и наша. Ведь современная российская молодежь тоже вряд ли сможет рассказать о крупных битвах армий союзников. Если сильно упростить, то можно сказать, что у каждого народа теперь своя война — у нас Великая Отечественная, у них — Вторая мировая. Так политики и разрывают в итоге целые народы.

коллективную Европу. И эта психологическая травма с тех пор и не дает Западу нормально развиваться, являясь основой процесса деградации их философии, искусства и так далее. При этом мне не кажется, что это проблема исключительно образования, ведь тот, кто захочет знать, без проблем найдет книги и любые другие материалы. Другое дело, что та же Британия, напомним, по сути, до последнего момента ждала, выгадывая, к кому стоит в итоге присоединиться. И только при содействии Соединенных Штатов ей удалось вскочить в лодку победителей нацизма. Поэтому не стоит говорить, что у каждого своя правда. История у всех одна. Просто подается по-разному.



ИГОРЬ ПЫХАЛОВ
ИСТОРИК-ПУБЛИЦИСТ

Такое мнение — результат целого комплекса факторов, куда входят школьное образование, идеологическая и политическая обработка населения. Западная пропагандистская машина имеет четкую задачу по выдвижению на первое место по значимости усилия Соединенных Штатов Америки и их союзников, в то время как нам в этой парадигме достается место где-то на задворках истории. И тот факт, что количество уверенных в решающей роли в войне Запада колеблется вокруг 50 процентов, — очень хороший показатель. Там еще живет немало людей, знающих правду и не поддающихся пропаганде. Стоит отметить еще и общую невежественность молодежи. При этом нас это тоже касается, западные образовательные стандарты сейчас активно внедряются в России.

Подготовил
КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishesky@vm.ru



АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ
ПОЛИТОЛОГ

Подобные опросники — это результаты планомерной работы по переписыванию истории, которая длится уже несколько десятилетий. Это в своем роде вымещение комплекса собственной вины, ведь именно Европа ответственна за появление на свет Адольфа Гитлера и немецкого нацизма в целом. Их родила вся Европа. И по сути, Советский Союз сокрушил в их лице

АКЦИЯ

подпиши ветерана

по льготной цене

Поддержи тех, кто нуждается в помощи и заботе

Оформить подписку можно в любом почтовом отделении и на сайте vm.ru

Индекс П 7378

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

день в день

Великие потрясения и великое кино

Ровно 40 лет назад Станислав Говорухин приступил к съемкам телефильма «Место встречи изменить нельзя». И в итоге создал самую великую, пожалуй, картину в своей карьере.

1883 год. 135 лет назад в столице появилось электрическое уличное освещение. Первые 22 двуглавых фанаря загнились возле храма Христа Спасителя в честь коронации Александра III.

1907 год. Премьер-министр Петр Столыпин, выступая в Государственной

думе, заявил фрондирующим депутатам: «Вам нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия». Величия страна достигла. Но и потрясения были...

1910 год. 10 мая родилась советская летчица Валентина Гризодубова. Первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза. В 1963 году по ее инициативе был создан уникальный летно-испытательный центр в Солнцево. Налефельд листап **АРТЕМ ЧУБАР** ed@vm.ru



деловая афиша

Лекция

Открытый урок английского языка
Цветной бульвар
Ул. Трубная, 29, стр. 4
Языковой центр Bigwig
10 мая, 19:00

Урок разговорного английского для начинающих — лучшая возможность запастись арсеналом бытовых фраз и выражений.

Мастер-класс

Искусство переговоров
Ивмастерская
Ш. Энтузиастов, 20
Библиотека № 119
10 мая, 19:30

Искусство переговоров пригодится любому бизнесмену, а освоить его не так уж сложно.

Семинар

Система КРП для малого и среднего бизнеса
Первомайская
Ул. Ср. Первомайская, 3
Центр услуг для бизнеса по ВАО ГБУ «Малый бизнес Москвы»
10 мая, 15:00
Индикатор достигнутых результатов, или коротко КРП, — одна из главных новинок в сфере предпринимательства. Бизнес-консультанты расскажут, как ее внедрить и что это дает.



развлекательная афиша

Экскурсия

По Неглинной к высокому берегу
Цветной бульвар
Цветной бул.
Выход из станции «Цветной бульвар»
10 мая, 18:30
Об этой реке многие знают, но даже из числа москвичей мало кто ее видел. В ходе экскурсии гости узнают, кто «усмирил» Неглинную.

Встреча

Во славу павших — во имя живущих
Сиоленская

Ружейный пер., 4
Библиотека № 6
им. В. В. Вересаева
10 мая, 19:00
В музыкально-поэтической программе примут участие писатели и музыканты.

Творчество

Пять художников, изменивших XX век
Кропоткинская
Лурской пер., 17, стр. 1
Лекторий Синхронизации
10 мая, 20:00

Кто они — художники, без которых не представить искусство XX века? Даже скептики здесь узнают много нового.

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

льготы пенсионерам

РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

ВЫГОДА 50%

от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на **бесплатный выезд специалиста**

8(495) 211-36-84

Животные и растения

• Ветриуал. Т. (495) 772-34-72

Юридические услуги

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

• Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, мушкетера и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. (495) 585-40-56

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46