



Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.05.17

№ 89 (27645)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Сегодня, в 15:30, в Александровском саду стартует программа «Военные оркестры в парках». До 19 августа участники фестиваля «Спаская башня» выступят на 13 площадках. Расписание концертов — на сайте Департамента культуры (kultura.mos.ru).

Молох великого века

Тема репрессий в СССР 1937–1938 годов, получивших название «Большой террор», изучена довольно подробно, однако по-прежнему вызывает массу споров. Масштаб начавшихся перемены в обществе ни один исследователь не подвергает сомнению. А вот с определением «Большой» перед словом «террор» согласны далеко не все. Вина ли во всем Сталин? Или террор был обусловлен самой логикой строительства тоталитарного государства? Об этом сегодня на странице «Великий век».

→ стр. 5

Лифт раздора

Жильцы дома сделали незаконную перепланировку, а штраф будет платить управляющая компания

реvisor

Вчера «ВМ» завершила расследование о лифте в четырехэтажном старинном особняке, который жители установили на свой деньги. Мосжилинспекция готовится его демонтировать.

Особняк фиштакского цвета с эркерами располагается в двух шагах от Бульварного кольца по адресу: Мерзляковский переулок, дом 15. В построенном в начале прошлого века четырехэтажном доме два подъезда. Вход во двор преграждает металлическая калитка. Жильцы обычно закрывают ее на замок. По словам Анатолия Шибилкина, генерального директора управляющей компании Пресненского района, обслуживающей дом, даже коммунальщикам далеко не всегда удается зайти во двор. Хозяева квартир не жалуют непрошенных гостей. Ничего удивительного: у богатых свои причуды и прихоти. На каждом этаже — одна квартира общей площадью порядка 200 квадратных метров. Поэтому собственников в подъезде всего трое. По информации Шибилкина, одному из них принадлежат сразу две квартиры.

Пожарный вход

В жизненный уклад состоятельных жильцов сотрудники управляющей компании стараются не вмешиваться. Хотя в курсе и перепланировки в квартирах, и ремонта в подъезде, и строительства мансарды. Знают они и о лифте. — Его построил житель верхнего этажа по индивидуальному проекту, — говорит Анатолий Шибилкин. Чужакам к лифту не подходить. Если калитка, веду-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ЕФИМОВА
РИЕЛТОР

Стоимость однокомнатной квартиры в центре Москвы начинается примерно с 10 миллионов рублей. Вариантов на рынке очень много. Квадратный метр в таких квартирах стоит примерно в три раза больше, чем метр жилья на окраине. Состоятельные люди готовы заплатить эти деньги, если вариант им понравился. Притом незаконная перепланировка, даже при полном отсутствии на нее документов, порой не останавливает покупателя. Многие в подобных случаях не пренебрегают и ипотекой. Чтобы сделка считалась законной, необходимо оформить нотариальное заявление. В нем нужно прописать обязанность покупателя в будущем узаконить перепланировку либо же привести квартиру в прежнее состояние.



щая во внутренний двор, открыта, то двери в подъезды — на замке. Напротив парадного крыльца — «черный вход». Здесь находится пожарная лестница. Рядом с ней и выросла шахта лифта. Увидеть ее снаружи невозможно.

Проводник с ключом

Попасть внутрь дома «ВМ» в сопровождении главного специалиста Государственной жилищной инспекции Москвы (Мосжилинспекция) по Центральному административному округу Москвы Вадима Панафидникова помогает местный кровельщик — у него есть ключ от запасного входа. Хотя он обслуживает дом порядка трех лет, уверяет: о существовании подземника узнал чуть ли не вчера. Притом что мастерить шахту, по словам Анатолия Шибилкина, начали более года назад.

Внешне лифтовая конструкция выполнена аккуратно — оценивает инспектор. На каждом этаже был разобран пол, и сейчас перед нашими глазами — шахта с подъемником, защищенная металлической решеткой. Однако прокатиться не получится. Лифт обесточен. Хотя теоретически воспользоваться им мог бы любой житель подъезда: на каждом этаже дверь с надписью «Под охраной». Это запасные выходы из квартир.

Неразрешимый конфликт

Как рассказал «ВМ» генеральный директор управляющей компании, все документы на лифт, а также построенную мансарду житель четвертого этажа обещал оформить самостоятельно, но помешал конфликт. По информации из Мосжилинспекции, три собственника элитной недвижимости поругались. В чем подоплека конфликта — тайна за семью



16 мая 09:20 Главный специалист Мосжилинспекции по Центральному округу Москвы Вадим Панафидников показывает незаконно установленный жильцами лифт (1) Особняк 1900 года в Мерзляковском переулке, 15 (2)

печатями, которую ревностно хранят как в Мосжилинспекции, так и в управляющей компании: трепать языком не положено. Но, по слухам, камнем преткновения стал незакон-

Прихоть в виде личного лифта обошлась в 300 тысяч рублей

ный лифт. Кстати, имена участников конфликта тоже нигде «всего» не упоминаются. Господа, живущие в особняке, предпочитают общение «с посторонними» только через адвокатов. Об этом «ВМ» рассказал глава муниципального округа Пресненский Петр Петров. Единственный след, спо-

собный идентифицировать личности жильцов дома в Мерзляковском переулке, корреспонденты обнаружили на почтовом ящике у входа в подъезд — маркером написанные фамилии, которые ни о чем не свидетельствуют: Кириллов, Гербова.

— Ну очень состоятельные люди, — только и говорит о жильцах кровельщик, быстро закрывает дверь, ведущую к лифту, на ключ и скрывается на велосипеде за углом дома. Но, как известно, богатые тоже плачут. По словам главы муниципального округа Петра Петрова, в какой-то момент состоятельные жильцы особняка стали жаловаться друг на друга — то ему, то специалистам управляющей компании.

Один из противников лифта не стал мелочиться и написал письмо в Мосжилинспекцию. В нем пожаловался на соседа, незаконно установившего в подъезде лифтовую шахту. Инспекторы нагрянули в особняк с проверкой.

Установка по правилам

По оценкам экспертов, прихоть в виде личного подъемника обошлась владельцу квартиры четвертого этажа в 300 тысяч рублей. Выполнить такую работу в обход управляющей компании могла любая частная компания. Никакого учета лифтов нет. И о появлении нового никто из контролирующих органов может и не узнать, пока не нагрянет проверка или не произойдет конфликт. Как в этом случае. Когда лифт был установлен без проектной документации. Без нее, подтвердил Вадим Панафидников, лифт и не запустить. Все-таки речь идет о безопасности. В документах должны быть прописаны характеристики лифта, рассчитана весовая нагрузка.

— Все работы по монтажу перекрытий необходимо согласовывать с Мосжилинспекцией, а по установке подъемника — со специалистами Ростехнадзора, — объясняет Панафидников. Процедура согласования документации, по заверению эксперта, несложная. И если сосед договорится, то на всю документацию вполне реально получить добро представительных органов. Но пока соседи молчат, делая вид, что о существовании лифта ранее не слышали, — шахта-то расположена с «черного хода». Между тем не заметить лифт, который, по данным управляющей компании, начали строить порядка двух лет назад, весьма трудно.

Транспортным проектам дали особую премию

В среду правительство Москвы стало обладателем самой престижной мировой транспортной премии Global Public Transport Awards 2017. Жюри наградило столицу единой премией сразу за несколько проектов, которые признали лучшими.

В среду, 17 мая, УИТР (Международный союз общественно-транспортного) вручил в Монреале правительству Москвы самую престижную премию «Особое признание». Столица обогнала китайские, индийские и европейские мегаполисы, участвовавшие в конкурсе. Жюри поразил главный проект в сфере развития городского транспорта России и Европы за последние несколько лет — Московское центральное кольцо. Уже сейчас железнодорожной магистралью воспользовались более 62 миллионов пассажиров.

— В этом году награда, в отличие от остальных номинаций, вручается не проекту, а городу за комплекс транспортных проектов. Им впервые стала Москва, которая доказала, что в последние годы полностью изменила подход к развитию городского транспорта, — сказал генеральный секретарь МСОТ Алан Флауш. — Нам продемонстрировали огромные достижения — создание современного парковочного пространства, запуск пассажирской железнодорожной инфраструктуры МЦК, а также общую стратегию развития транспорта Москвы.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАММЭР, РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА
И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА

Ни один мегаполис не может сегодня показать подобный масштаб положительных изменений в сфере транспорта за такой короткий срок. Это заслуга лично мэра Москвы Сергея Собянина и всей команды правительства Москвы. В Монреале мы продемонстрировали наш комплексный подход и результаты работы общественного транспорта, Московского центрального кольца и IT-технологий. Эти проекты впервые отмечены столь высоко именно Международным союзом общественного транспорта.

погода

+17°C

Ветер 3–4 м/с Давление 751 мм

Центр	+14	Лефортово	+10
Бутovo	+13	Останкино	+12
Внуково	+15	Отрадное	+11
Жулебино	+12	Печатники	+15
Зеленоград	+11	Тушино	+14
Измайлово	+12	Троицк	+16
Кожуховo	+14	Хамовники	+12
Кузьминки	+16	Чертановo	+12
Кунцево	+13	Шелепиха	+11

Вчера глава Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков рассказал о том, как в Москве проводятся национальные праздники и почему они так важны.

Национальный гала-концерт

В столице проходит детский фестиваль национальных культур «Мой дом — Москва». Я дам небольшую историческую справку: в прошлом году некоторые наши национальные культурные автономии поддержали инициативу и предложения — провести детский фестиваль национальных культур «Мой дом — Москва».

Инициативу поддержали Департамент национальной политики и межрегиональных связей и Департамент образования города Москвы. Нам было очень приятно, что Исаак Калина, министр правительства Москвы и руководитель Департамента образования, активно поддержал данную инициативу, откликнулся на предложение национальных культурных автономий и провел несколько секторных совещаний с директорами школ.

Естественно, у нас прошли несколько заседаний организационного комитета, куда вошли лидеры национальных культурных автономий. Площадкой для проведения фестиваля был выбран Московский дворец пионеров на Воробьевых горах. И с сентября мы начали организовывать Дни национальных культур.

На сегодняшний день было проведено 10 дней национальной культуры, в том числе — корейской, белорусской, татарской, армянской, казахской, греческой, грузинской, осетинской и гагаузской. Гостями Дней национальных культур стали около семи тысяч человек. Планируется провести еще два дня национальных культур. 21 мая будет проходить День национальной культуры Азербайджана. У нас определено десять номинаций для победителей, среди которых: «Мы отстояли Москву», «Национальные обычаи и традиции» и «Народные ремесла», «Национальные песни и танцы», «Национальный костюм» и другие. В конкурсных днях приняли участие около двух тысяч учащихся московских учебных заведений. Жюри сформировалось по узкому профессиональному принципу. И теперь для нас самое важное — 1 июня, в Международный день защиты детей, провести гала-концерт, где будут представлены все победители, также их награждать призами и грамотами.

Гала-концерт будет посвящен 75-летию контрразрушения советских войск под Москвой и, конечно же, 80-летию Московского дворца пионеров. В следующем году также планируется проведение фестиваля и участников ожидается намного больше, чем в этом году.



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
ГЛАВА
ДЕПАРТАМЕНТА
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ

первый микрофон

цифра

7500

счетов в рамках размещения облигаций федерального займа для физических лиц открыла Московская биржа с 26 апреля. Это показатель того, что у населения растет интерес к биржевым инструментам.

валюта

Курс ЦБ

\$	57,07	+0,73	↑
€	64,00	+1,04	↑

Биржевой курс

\$	58,06	+0,98	↑
€	64,61	+0,93	↑

Биржевой индекс

MMBB	1976,61
PTC	1076,06
Brent	51,66
DJIA	20 606,03
Nasdaq	6011,24
FTSE	7416,16





НОВОСТИ правительства

С ВАСИЛИСОЙ ЧЕРНЯВСКОЙ

Горячую воду отключат строго по графику

Со вчерашнего дня энергетики начали отключать дома от отопления в связи с установившейся теплой погодой. Подачу тепла остановят и в социальных объектах — детских садах, школах, больницах и поликлиниках. — Профилактические отключения горячей воды у потребителей, продолжительность которых в Москве не превышает десяти дней, начнутся 22 мая, — сообщили также энергетики. — Во время отключений будут проведены гидравлические испытания, диагностика и ремонт трубопроводов; ремонты оборудования районных тепловых станций, насосно-перекачивающих станций и центральных тепловых пунктов. Профилактические отключения горячей воды, связанные с подготовкой к следующему отопительному периоду, завершатся в ранее запланированные сроки — до 25 августа 2017 года. Уточненный график отключения горячей воды будет доступен после 22 мая.

Обживаем сотни квадратных метров жилой площади

Порядка 30 инвесторских компаний реализуют проекты на восемь миллионов квадратных метров недвижимости, строящейся в Троицком и Новомосковском округах. — Активность девелоперских компаний, работающих в Новой Москве, не снижается, — сообщил вчера глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. Он отметил, что девелоперская недвижимость — это не только жилье. В этом году инвесторы передадут Москве более десяти социально значимых объектов, а также введут в эксплуатацию несколько крупных коммерческих объектов — торговых, многофункциональных, офисных центров, их общая площадь составит не менее 600 тысяч квадратных метров. — Что касается жилой недвижимости и ее потенциальных покупателей, то здесь тоже положительная динамика, — считает Владимир Жидкин. — Да и выбирать есть из чего: почти 11 тысяч квартир предлагают девелоперы в Троицком и Новомосковском округах.

За рубль: инвесторам предлагают помещения под клиники

Вчера потенциальным инвесторам представили три объекта под открытие частных клиник в Восточном, Северном и Юго-Западном округах. Помещения сдаются в аренду через аукционы. Победители торгов получают возможность арендовать объекты по льготной ставке «1 рубль за квадратный метр» в рамках программы «Доктор рядом», сообщил вчера руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Геннадий Дегтев. — Одержавший победу предприниматель в ходе аукциона получит нежилой объект, в котором он должен провести ремонт и оборудовать его, — пояснил глава ведомства. — С момента, когда клиника примет первых пациентов, начнет действовать аренда ставка в размере 1 рубль за квадратный метр на протяжении 20 лет. В прошлом году город реализовал 12 объектов, в которых будут оказываться медицинские услуги в рамках проекта «Доктор рядом».

Сергей Собянин: Выбираем дизайн станции метрополитена

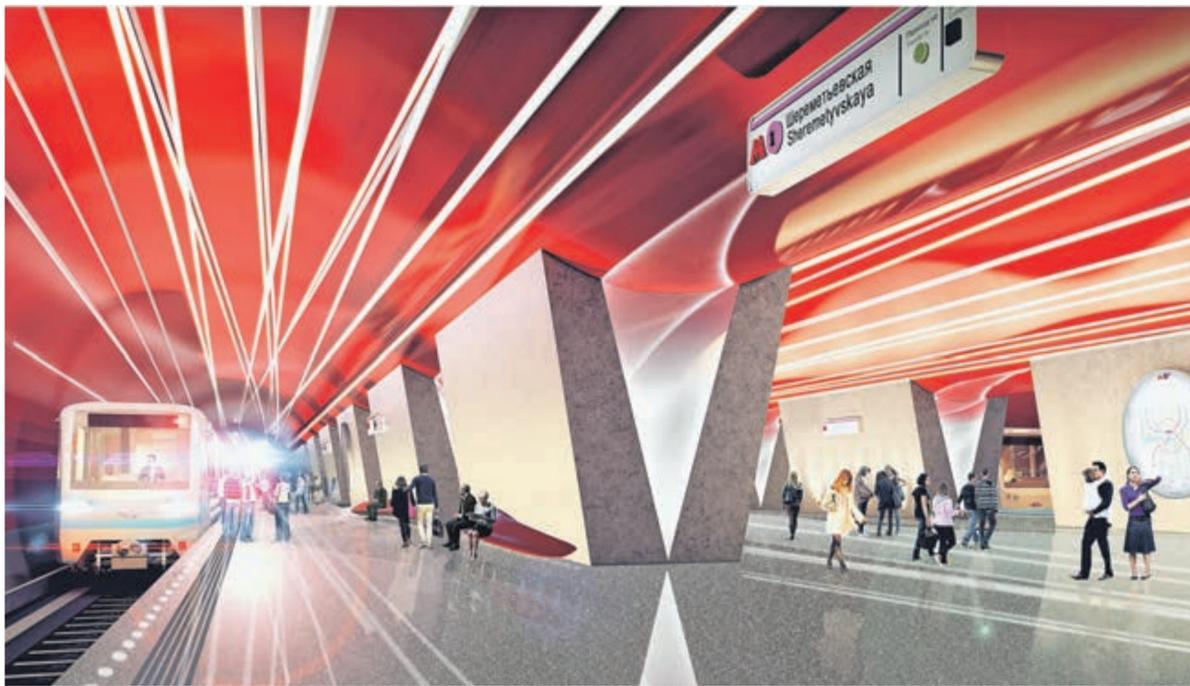
перспективы

Вчера горожанам предложили определить архитектурный облик станции метро «Шереметьевская». Об этом в социальной сети сообщил мэр столицы Сергей Собянин (на фото).

Глава города анонсировал проведение голосования на портале «Активный гражданин», а также анонсировал предстоящие голосования по станциям «Ржевская» и «Стромынка».

Пока «активные горожане» могут выбрать варианты будущей станции нового кольца метро «Шереметьевской». Она расположится на пересечении Суздальского Вала и 2-й улицы Марьиной Рощи, с нее будет осуществляться пересадка на станцию «Марьино» Люблинско-Дмитровской линии.

Аргентина — Россия На выбор москвичам предлагается три варианта будущей станции Третьего пересадочного контура метро. Так, в основе концепции российско-аргентинского бюро AI ARCHITECTS — ассоциация с дневным светом, проникающим сквозь стволы деревьев. Получился интерьер с использованием разнообразных вариаций световых решений и материалов. Проект создает впечатление современного, легкого и чистого пространства.



Проект станции «Шереметьевская» Третьего пересадочного контура метро. Такой яркий, динамичный облик нового объекта подземки разработало российское архитектурное бюро VERTEX ARCHITECTS. Проголосовать за понравившийся вариант можно на портале «Активный гражданин»

Еще одни участники опроса — отечественное бюро VERTEX ARCHITECTS — считают, что в свое время Марьино роща была любимым местом для народных гуляний, а поэтому в их варианте дизайна станции было решено использовать образ аллеи, воссоздать ассоциацию с дневным светом, проникающим сквозь стволы деревьев. Получился интерьер с использованием разнообразных вариаций световых решений и материалов. Проект создает впечатление современного, легкого и чистого пространства.



Единственный зарубежный финалист конкурса, чью работу можно увидеть на портале, — аргентинский консорциум PRIDE + ESTUDIO A3 разработал концепцию, которая обыгрывает здание «Планеты КВН». Волнообразные мотивы на фасаде отражаются и в оформлении. Основная идея проекта — «Движение — Скорость — Современность» — отражает стремительное развитие района расположения станции. Продольное освещение создает эффект движения, ассоциирующегося со скоростью света.

Новая эра конкурсов Москва уже третий год проводит архитектурные конкурсы

на объекты метрополитена. В этот раз участникам предстояло не только создать необычный облик интерьеров пассажирских зон и входных павильонов станции «Шереметьевская», но и уделить особое внимание материалам и освещению. — Мы увидели действительно много интересных проектов: новые идеи в плане архитектуры и дизайна, по улучшению систем безопасности и навигации, эксплуатации, по антивандальной защищенности метро, — говорит главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — На наших глазах формируется принципиально новый образ метро — более динамичный, яр-

кий и, безусловно, очень интересный. В свою очередь генеральный директор компании — оператора строительства метро в Москве Марс Газизуллин отметил, что эксперты внимательно изучили каждую из представленных на конкурс работ. — Отмечу высокий уровень их технической проработки с учетом требований московского метро, — заявил он. В течение недели на портале «Активный гражданин» будут доступны другие проекты еще двух станций Третьего пересадочного контура — «Стромынка» и «Ржевская».

кстати

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в соцсети объявил: к осени информация о пересадках на автобусы будет во всех «Ласточках», курсирующих по Московскому центральному кольцу. Сейчас в тестовом режиме информация о пересадках транслируется на экранах 12 поездов. Кроме того, на экранах разместят информацию о погоде, переходах на ближайшие станции метро и пригородные электрички.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Актуальные вопросы системы образования обсудят на форуме

Вчера в столичном Департаменте образования представили программу Московского международного форума «Город образования», который пройдет в столице с 7 по 9 сентября. В нем примут участие порядка 150 российских и зарубежных спикеров, пройдет около 80 деловых мероприятий.

— Образование можно считать механизмом решения этой задачи, — подчеркнул Молотков. Также на пресс-конференции рассказали, что международные исследования показали: наша столица является городом образования. В рамках форума также состоится «конференция министров», инициатором которой выступил Департамент внешнеэкономических и международных связей. — Мы пригласили несколько десятков представителей городов мира, которые отвечают за развитие сферы образования, их ожидает около 30–40 человек, — сказал замруководителя департамента Анатолий Валетов.

Он также добавил, что в мероприятии примут участие страны всех континентов, в том числе Африки, Латинской Америки, Азии. По словам организаторов форума, участники ждут насыщенная программа: составление и мастер-классы, робототехнический фестиваль, а также шахматный турнир. В рамках мероприятия пройдет обсуждение современного школьного образования, развития и внедрения новейших технологий в процесс обучения школьников, а также будут представлены мировые практики организации образовательной среды города. Вход на форум свободный.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Ведем ремонт капитально и хорошими темпами

Вчера эксперты Общественной палаты Москвы и представители бизнеса, профильные некоммерческие организации и эксперты обсудили работу поставщиков материалов для капитального ремонта домов столицы.

и поставки качественных материалов. — Общественная палата тесно сотрудничает с Фондом капремонта и ведет множество проектов. Мы вышли на устойчивое развитие и представляем городскую комиссию по общественному контролю за реализацией программы, — сказал заместитель руководителя комиссии по развитию жилищно-коммунального хозяйства Общественной палаты Москвы Валерий Семенов. — Темпы реализации программы достигают сегодня 4,2 процента в год. Мы собираемся поддерживать темп, программа может быть реализована за 25–26 лет вместо предполагаемых 30.

По завершении мероприятия была собрана резолюция со всеми предложениями по улучшению взаимодействия поставщиков и заказчиков.

АЛЕКСЕЙ МАТРОС edit@vm.ru

справка

По программе капремонта проводится замена лифтов. Замена этих механизмов в жилых домах в Москве пройдет до конца года. К этому времени не останется ни одной кабины, срок службы которой превышает 25 лет.

реновация

Первые результаты голосования

В голосовании о программе реновации жилого фонда в Москве приняли участие 19 процентов собственников квартир. Такую статистику вчера озвучил председатель Общественной палаты Москвы Константин Ремчуков.

Эти данные Общественного штаба по контролю за ходом реализации программы. За три дня свою позицию по программе уже выразили более 64 тысяч квартир. — Это достаточно высокий результат, — подчеркнул он, напоминая, что голосование проходит с 15 мая по 15 июня. Всего в перечне для голосования включено свыше 4,5 тысячи домов. Выразить мнение жители могут на портале «Активный гражданин» и в центрах госуслуг «Мои документы».

По словам Константина Ремчукова, активность голосующих в зависимости от дома разная. Максимальный показатель — 54 процента. При этом из числа тех, кто проголосовал — а это 4127 домов, две трети от общего числа квартир поддержали участие дома в программе реновации. А вот в 214 домах реновацию поддержали менее 50 процентов (от общего числа проголосовавших квартир). Есть и те, кто еще не выразил свое мнение. — В 39 домах ни одна квартира не приняла участие в голосовании, — сообщил Ремчуков. — Решили оперативно отправить туда группу людей и узнать, знают ли жители о голосовании. Все сведения проходят процедуру верификации. По дан-

ных Ремчукова, из более чем 64 тысяч верифицировали 60 259 квартир. О том, что голос учтен, горожане получают уведомление — электронное сообщение или эсэмэс. Что касается возможности проголосовать на общем собрании собственников за включение или невключение дома в реновацию, то таких пока не проводили. Общественный штаб по контролю за ходом голосования по программе открыл две горячие линии. Число обращений на номер, предназначенный для жителей домов, не попавших в списки для голосования, составило 165. — Жители просят записать адреса, чтобы их дома попали в программу, — сказал глава Общественного штаба, председатель комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству, капремонту и вопросам самоуправления Общественной палаты Москвы Александр Козлов. Второй телефон нужен для тех, кто не хочет участвовать в программе. На этот номер поступило 48 обращений. Из них 26 с просьбой исключить дом из программы.

Встреча проходила в Творческом центре «Москворечье». После вступительного слова префекта депутат Мосгордумы Михаил Антонцев разъяснил жителям каждую статью городского закона о дополнительных гарантиях граждан при реализации программы реновации, принятого на днях парламентом. — Закон гарантирует учет мнения жителей пятиэтажек. Третье те дома, не менее двух третей жильцов которых поддержали включение, войдут в программу, — сказал Антонцев.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

кстати

Сегодня начинает работу общественная приемная, где горожане смогут получить консультацию по программе реновации. Адрес приемной: Успенский пер., 14, стр. 1.

Жителям пояснили положения закона о реновации

В среду вечером префект Южного округа Алексей Чельшев ответил на вопросы жителей о реновации жилья.

Встреча проходила в Творческом центре «Москворечье». После вступительного слова префекта депутат Мосгордумы Михаил Антонцев разъяснил жителям каждую статью городского закона о дополнительных гарантиях граждан при реализации программы реновации, принятого на днях парламентом. — Закон гарантирует учет мнения жителей пятиэтажек. Третье те дома, не менее двух третей жильцов которых поддержали включение, войдут в программу, — сказал Антонцев.

Депутат разъяснил понятия «равноценное жилье» и «равнозначное жилье». Гражданам, чьи дома войдут в программу, будут предоставляться квартиры с тем же количеством комнат и большей общей площадью либо жилье аналогичной стоимости. Оценка будет проводиться как государственными структурами, так и независимыми экспертами. Жители задали множество вопросов, касающихся благоустройства территории новых домов, в которые они могут переселиться, а также географии расселения. Алексей Чельшев пояснил, что при планировке новых кварталов будет готовиться градостроительная документация, предусматривающая

всю необходимую инфраструктуру, включая озеленение и парковки. — Любой проект застройки, проводимой в Москве, проходит обязательную экологическую экспертизу, — добавил Чельшев. Префекту Южного административного округа пришлось не раз отвечать на вопрос о порядке включения в программу реновации домов, не вошедших в список для голосования. По словам Чельшева, жители должны организовать собрание собственников и ответственных нанимателей и проголосовать за участие в программе. Протокол собрания следует направить в управу района.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

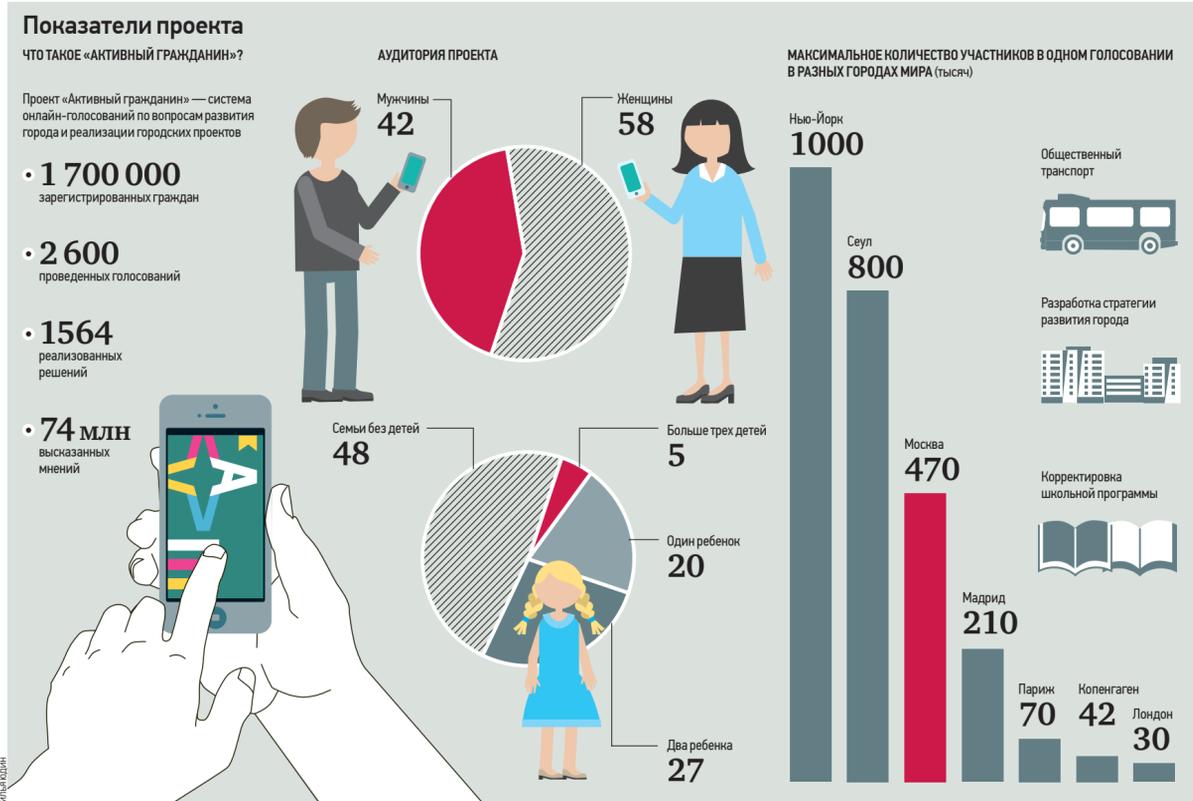


17 мая 19:30 Префект Южного округа Алексей Чельшев (1) Жительница дома № 7 по улице Кошкина в районе Москворечье-Сабурово Елена Овсянникова показывает фотографию — на ней запечатлен сбор жильцов ее дома, на котором они обсудили программу реновации жилья (2)

Система электронных референдумов «Активный гражданин» появилась три года назад, 21 мая. Сегодня проект стал инструментом, с помощью которого общаются власть и жители многомиллионного города. И не просто общаются, а договариваются. Какие парки и улицы благоустроить в первую очередь, стоит ли поднимать штрафы за зацепинг и как назвать новый поезд метро — электронные референдумы каждый день помогают строить столицу именно так, как хотят москвичи.

Голосуй и выиграешь

За три года собрали 74 миллиона мнений



управление

В воскресенье, 21 мая, проекту «Активный гражданин» исполнится три года.

Сегодня в системе зарегистрированы почти 1,7 миллиона москвичей. Различными органами исполнительной власти города инициировано и проведено 2629 голосований. По итогам проведенных голосований 1564 решения активных горожан уже реализованы, а по остальным идет активная работа — ведь главное, что гарантирует правительство Москвы, это

то, что каждый вопрос, который был задан людям, найдет свое отражение в жизни города в соответствии с решением большинства. С каждым днем участников электронных референдумов становится все больше. Им важно, как развивается Москва. Тем более большинство обсуждаемых вопросов касается таких сфер жизни, которые нельзя оставить без ответа. Например, тема благоустройства для москвичей остается одной из важнейших. Возьмем данные за прошлый год. По программе «Моя улица» москвичи предлагали улицы для благоустройства, оценивали предлагаемые проекты,

а потом и итоги программы. За 2016 год новый вид приобрели 67 улиц, благоустройство одобрили около 85 процентов москвичей. Продолжились и реализация проекта

Главное, что гарантируют власти, — это решение каждого вопроса горожан

«Парк по месту жительства», в котором москвичи предлагали, где и как нужно обустроить народные парки. За время голосования горожане выдвинули более четырех тысяч

идей. За год появилось 48 зеленых зон отдыха, которые в основном получили высокие оценки жителей. Отдельно стоит отметить акцию «Миллион деревьев». За время участия «активных граждан» (с осени 2014-го до осени 2016 года) было высажено более 440 000 деревьев и кустарников в 4500 московских дворах, а ведь это примерно четверть всех дворов города. Интересно, что за ходом голосований можно следить онлайн, данные текущих голосований обновляются раз в десять минут и доступны проголосовавшим пользователям. А после завершения голосования можно увидеть, как в огромном сводке из сотен тысяч результатов отображаются ваш собственный ответ, посмотреть, что думают другие люди, или даже узнать, как проголосовали отдельные группы горожан — например, ваши соседи по округу определенной возрастной группы. Особая процедура проходит сейчас при приеме голосов по программе реновации: здесь строжайший контроль и верификация каждого проголосовавшего — это гарантирует, что решение о судьбе своего дома примут только собственники и наниматели по договору социального найма, голоса будут проверять четыре дня, и только после этого придет сообщение о его зачете и занесении в результаты по дому. Ну а 21 мая проект соберет всех участников на общегородской праздник — по всей столице в парках и скверах, в зоопарке и парках, на экскурсиях и концерте активных горожанам будет чем заняться и что узнать о Москве.

Я дал власти добрый совет. Участники опросов меняют город и встречаются единомышленников

Без вовлеченности москвичей проект «Активный гражданин» не мог бы существовать. Сегодня они рассказывают «ВМ», как принимали участие в развитии любимого города с помощью интернет-голосований.

ВЛАДИСЛАВ КОНОКОВ

студент
 Я считаю себя активным гражданином, поэтому с удовольствием голосую, высказываю собственное мнение и прохожу различные голосования, посвященные жизни родного города. Приятно, что с тобой считаются! Действительно, многие новшества требуют согласования с большинством, и только нам решать, насколько актуальна та или иная инициатива городских властей. Например, как «Московская лыжня-2017», где я впервые принял участие и остался очень доволен. Нашел новых друзей и единомышленников.

НАТАЛИЯ АЖИГЕТОВА

пенсионер
 Как только я узнала о проекте, мне сразу захотелось в нем участвовать, ведь сам проект охватывает столько интересных и нужных для Москвы мероприятий и событий, что неучаствовать в нем просто нельзя! Мне всегда хотелось видеть нашу Москву красивой, благо-



18 мая 2016 года 11:00 Заслуженный артист России Семен Мильштейн рассматривает свою фотографию в тематическом поезде метро «Активный гражданин»

устроенной, и, конечно, меня всегда волновали проблемы во всех сферах нашего города. Я с удовольствием голосую за все проекты. Люблю Москву и переживаю за нее!

ЕЛЕНА БИРЮКОВА

домохозяйка
 Стараясь не пропускать ни одного голосования в проекте. С особым трепетом отношусь к голосованиям на тему здра-

воохранения, посещения учреждений и образования. Самый или с детьми часто приходится бывать в поликлиниках и больницах, и очень радуется, что голосования не проходят просто так, а их итоги быстро воплощаются в жизнь! Поликлиники стали комфортнее, сдружелюбной атмосферой; детские — с игровыми зонами и мультяшками. Чудесно, что городу интересно и важно

мнение каждого активного гражданина!

ЗИНАИДА КОХАНОВА

социальный работник
 Давно завидовала тем, кто принимает участие в голосованиях, может влиять на преобразование нашего любимого города. Наконец-то младший сын помог зарегистрироваться в этом замечательнейшем и очень нужном проекте. Увы,

справка

Для того чтобы зарегистрироваться на портале «Активный гражданин» и начать голосовать, зайдите на сайт ag.mos.ru. На стартовой странице нажмите кнопку «Регистрация». Введите свой номер мобильного телефона, отметьте пункт «Я согласен с условиями оферты» и нажмите кнопку «Зарегистрироваться». Введите пароль, который придет на телефон, и затем нажмите кнопку «Войти». Максимально заполните свой профиль. Если вы укажете адрес в своем аккаунте, вам будут приходить не только общегородские голосования, но и территориальные.

без помощи обойтись не смогла — упростите! Я теперь просто счастлива! Здорово быть причастной к решению городских программ, улучшению вида нашей Москвы. Так приятно, что власти города советуются с горожанами, прислушиваются к нашему мнению. Приятно видеть, как реализуются многие проекты. Ура, Москва! Ура, «Активный гражданин»!

Праздник отмечаем в парках

В день рождения «Активного гражданина» москвичи парки, музеи, библиотеки и кафе приготовили подарки.

В течение всего дня в 16 парках любой участник проекта сможет бесплатно взять в прокат велосипед, ролики, самокат, электромoped, скей и даже лодку или катамаран. Главные события праздника пройдут в парке «Музеон». Там в 17:00 начнется специальная программа: спортивно-музыкальный велооркестр, красочные арт-объекты, игровые зоны и фестиваль уличных театров. В 18:00 на главной сцене в парке начнется гала-концерт. Именно там состоится награждение победителей конкурса «Таланты Москвы». На сцену поднимутся: группа MBand, Алексей Воробьев, Вахтанг Джиган, Арсений Бородин, Quest Pistols Show, Ах Астахова и «Моральный кодекс». Специальные подарки подготовил Магазин поощрений: экскурсии в зоопарк, билеты на веревочный маршрут «ПандаПарка», творческие встречи с Владимиром Вишневым, Ах Астаховой, Маргаритой Мамун и другими российскими писателями. Встречи пройдут в парках и библиотеках, которые стали модными пространствами после серии голосований. Чутьбы самые яркие моменты праздника остались не только в памяти телефона, но и в семейном альбоме, по хештегам #3годаAG и #АктивныйГражданин можно будет распечатать фото в инстаграмах, установленных в столичных парках.

кстати

Более подробная информация о Дне активного гражданина доступна на сайте проекта в специальном разделе: ag.mos.ru/day2017.

Коллективное. Сознательное

Фраза «не имеет аналогов в мире» уже давно набилась оскомину. Однако это утверждение как нельзя лучше подходит к «Активному гражданину». Действительно, ничего похожего в мире на сегодняшний день нет.

Нельзя сказать, что «Активный гражданин» — первопроходец. Концепция электронной демократии, или e-democracy, родилась еще в начале 2000-х годов. Тогда, впрочем, акцент делался на политическую составляющую этого способа быстрого выражения своей позиции. Лишь в начале второго десятилетия XXI века интернет-голосование стало применяться «в мирных целях» — для изучения общественного мнения при решении местных муниципальных вопросов.

Наша система электронных референдумов вызвала огромный интерес во всем мире после того, как получила в Лондоне первое место на престижном международном конкурсе SABRE Awards EMEA 2015. Такой успех всего через год после внедрения системы говорит о ее уникальности. И недаром: она сделана под ключ. Иностранцы экспертов, узнавших о внедренной в Москве электронной демократии, поражают масштаб проекта. И его самобытность. В Бельгии, разделенной на небольшие муниципалитеты — коммуны, общественное мнение по важным бытовым вопросам люди выражают в специально созданных группах в национальных или международных соцсетях. Схожий метод год от года все чаще начинают использовать в небольших муниципалитетах всей Европы. Плюс такой системы, помимо ее удобства, эксперты называют прозрачность при подсчете результатов голосования и то, что каждый из пользователей зарегистрирован и его личность удостоверена. Однако из этого проистекает и существенный минус — низкая активность участников. Связано это и с тем, что пользователи предпочитают систему тайного голосования. Допустим, хочется человеку, чтобы тротуары были шире. Но и сосед-автомобилист сидит нежелательно.

В Америке базируется несколько крупных провайдеров демократии онлайн. На площадках базирующейся в Миннесоте E-Democracy.org собираются многие тысячи жителей средних и малых городов Соединенных Штатов, Австралии, Новой Зеландии. Операторы таких сайтов сегодня стараются избежать голосования, связанных с политической, помня печальный опыт «арабской весны», когда для разжигания беспорядков использовались практически любые интернет-сервисы.

Сегодня в той или иной форме выражение мнения гражданина онлайн внедряется в общества всех развитых стран. Но «Активный гражданин» по праву считается самой массовой службой электронных референдумов. И самой совершенной: в мире нет аналогов, позволяющих получить бонусы и поощрения за свою проявленную гражданскую активность в решении насущных городских вопросов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



НОВАТОРСТВО

мнения

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

главный архитектор москвы

Проект «Активный гражданин» стал самым удобным средством коммуникации, через которое граждане следят за процессами в их городе. Политика открытости в градостроительной сфере, которой мэр Москвы Сергей Собянин придерживается уже несколько лет, способствует и формированию общественной дискуссии, и развитию архитектурной профессии. Важнейшие городские решения принимаются «на виду». Так, граждане выбирали дизайн станций метро, логотип московского парка «Зарядье», лучшие архитектурные объекты столицы и проекты благоустройства улиц.

МАКСИМ ЛИСУТОВ

руководитель департамента транспорта

Многие транспортные проекты дорабатывались с помощью горожан, которые вносили свои предложения и пожелания с помощью платформы «Активный гражданин». Благодаря этой системе голосований мы вводим новые маршруты, делаем более удобной навигацию, проводим благоустройство вестибулей станций метро и МЦК. Этот проект помогает транспортной системе Москвы работать эффективнее.

ИСААК КАЛИНА

министр правительства москвы, руководитель департамента образования

Вместе с участниками онлайн-голосования мы выбрали удобное время проведения Общегородского

онлайн-совещания для родителей, узнали, чем интересно заниматься школьникам на каникулах. Более 25 опросов на платформе «Активный гражданин» помогли нам высказать мнения жителей города о новых проектах и инициативах.

ЕЛЕНА ГРОМОВА

директор гбуу мпц города москвы

Именно благодаря проекту мы убедились, что наши новые услуги пользуются популярностью у москвичей. Среди этих сервисов: администраторы-помощники в зале, бесплатный Wi-Fi, sms-уведомления о готовности документов, интерактивные инструкции по получению услуг, графики загрузки по дням и часам, чашка кофе в подарок за ожидание приема более 15 минут, велопарковка, трансляция оценок на экран в режиме реального времени, обмен книгами. В сумме в рамках проекта «Активный гражданин» мы провели 22 опроса по новым услугам.

НИКОЛАЙ ГУЛЯЕВ

руководитель департамента спорта и туризма города москвы

Для нас мнение москвичей во многом первостепенно, ведь работа Москомспорта как раз и заключается в том, чтобы создать максимально благоприятные условия для занятий спортом, а также для формирования привлекательного образа города как спортивного и туристического центра. Мы советовались с горожанами по десяткам тем и, только получив ответ от населения, формировали для себя пол-

ноценную, реальную картину потребностей города, после чего приступали к реализации задуманного.

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ

руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды

Образ идеальной городской среды неизменно ассоциируется с городом, утопающим в зелени, — с обилием зеленых парковых и природных пространств. В Москве с осени 2013 года проводится акция «Миллион деревьев». Цель акции — создать равномерно во всех районах Москвы «зеленые легкие». С целью учета мнения жителей города к акции «Миллион деревьев» присоединился «Активный гражданин». Простой и удобный способ голосования позволяет москвичам выбрать и адрес двора, который хотят озеленить, и породы деревьев.

АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕЕВ

руководитель департамента капитального ремонта

Реализация программы по развитию городской среды, направленная на создание комфортного, безопасного, удобного для жизни города, невозможна без проекта «Активный гражданин». Он стал инструментом, который помог максимально вовлечь горожан в реализацию таких программ, как «Моя улица», создание парков и общественных пространств, скверов и благоустроенных территорий на всех этапах — от формирования перечня благоустраиваемых улиц до реализации проектов.

По черной лестнице к «лавке старьевщика»



Вчера 11:25 Слева направо: экс-директор Дома-музея Цветаевой Эсфирь Красовская, глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский, внучата племянница Марины Цветаевой Ольга Трухачева и директор Дома-музея Цветаевой Елена Жук обменялись впечатлениями от обновленного облика квартиры поэтессы

наследие

Вчера, в Международный день музеев, в Борисоглебском переулке столицы после ремонта открылся мемориальный Дом-музей Марины Цветаевой.

Доходный дом на четыре квартиры в тихом московском переулке сразу очаровал поэтессу Цветаеву. Вместе с мужем Сергеем Эфроном и двухлетней дочерью Ариадной она поселилась в нем на втором эта-

же в 1914 году. Семья Цветаевой-Эфрон занимала квартиру № 3 — единственную в доме двухуровневую квартиру с выходом на чердак. — Марина Цветаева прожила в Борисоглебском переулке восемь счастливых и одновременно грустных лет, но именно этот «дом-корабль» с «чердачным дворцом» она до конца своих дней считала родным домом. — говорит директор Музея Цветаевой Елена Жук, приглашая подняться наверх по старинной парадной лестнице. В ходе ремонта в мемориальное пространство квартиры поэта удалось внести более 30 уточнений, обновить экспозицию и сохранить особый дух цветаевского гостеприимства. Двери в дом Марины Цветаевой всегда были открыты для родных, друзей и знакомых, среди которых и поэт Осип Мандельштам, и большевик

Борис Бессарабов. Все они останавливались в небольшой гостевой. Теперь эта «комната-отщепенец», как ее сама называла Марина Цветаева, открыта и для посетителей музея. Она оформлена как «лавка старьевщика», в которой собраны удивительные вещицы, что могут рассказать о гостях и об увлечениях хозяйки. Обстановка в доме после ремонта максимально приближена к той, что была во времена Цветаевой. В детской комнате висит зеркало, в которое смотрелась сама поэтесса. Здесь же стоит старинный книжный шкаф. На его полках расставлены книги, принадлежавшие Марине Цветаевой и ее родной сестре-философу Анастасии. Кроме того, в дом теперь можно попасть не только через парадный вход, но и по черной лестнице. После революции 1917 года Цве-

таева, которую «потеснили» соседи, чаще всего пользовалась именно черным ходом. — Композитор Прокофьев, который восхищался поэзией Цветаевой в тяжелые годы Отечественной войны, написал свой самый светлый балет — «Золушка»: служанка снимает фартук и становится принцессой. Судьба Цветаевой — это судьба Золушки наоборот, — проводит аналогию Елена Жук. — Марина Ивановна въехала в дом богатой наследницей, а потом вынуждена была поселиться с детьми в маленькой комнатке мужа и надеть на себя фартук. О непростом периоде в жизни поэтессы и ее семьи рассказывает выставка «Лединой котер», размещенная на втором уровне квартиры. Здесь и уникальные письма, в которых раскрывается судьба мужа Цветаевой — разведчика Сер-

гея Эфрона, и продовольственной карточка Марины Эфрон, и стихотворение «Поцеловала в голову...», написанное рукой поэтессы в доме в Борисоглебском переулке в 1919 году.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trostantyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Впервые после открытия Дома-музея Марины Цветаевой здесь провели не только ремонт, но и реставрацию, после которых в этом небольшом музейном объекте удалось открыть для посещения еще четыре помещения. Кроме того, экспозиционный ряд дополнен 70 подлинными предметами, связанными с жизнью семьи Марины Ивановны.

городские новости

СВАРДАНОМ ОГАНДЖАНЫМ

Юбилей Сибирского региона отметят со столичным размахом

Сегодня в Парке Горького состоится праздник, посвященный 80-летию со дня образования Иркутской области. В рамках торжества ожидается большая концерт, презентации ведущих предпринимателей Приангарья, ярмарка произведений народного искусства и многое другое. В концертной программе примут участие около 350 иркутских артистов и музыкантов. На открытой площадке парка состоится шоу, которое расскажет москвичам об истории Юго-Восточной Сибири и Приангарья, начиная от заселения земель вблизи Байкала вплоть до нынешних дней.

Названы самые необычные имена новорожденных этого года

Вчера в столичном Управлении ЗАГС рассказали о необычных именах, которые получили московские новорожденные в первом квартале текущего года. В столице родились мальчишки Лавр и Ахиллес, Потап и два Фомы. Также в Москве родились две Офелии, две Серены, две Юноны и одна Ума. Некогда популярным именем Зинаида в этом году в Москве назвали всего двух девочек. Что касается самых популярных имен, то, как и в 2016 году, на первом месте среди мужских — Александр, среди женских — Софья или София.

Власти отслеживают уровень стоимости гостиничных номеров

Вчера столичный Департамент спорта и туризма начал мониторинг цен на гостиничные номера в преддверии Кубка конфедераций. Эта работа продлится до 2 августа. Согласно постановлению правительства РФ, в Москве в период с 18 мая по 2 августа номера экономкласса в отелях без категории должны стоить не дороже 3280 рублей за сутки, в однозвездочных — 6570 рублей, в трехзвездочных — 10 750 рублей, причем в сумму уже должны входить комиссия и завтрак, если он включен в базовый тариф.

Уникальные фотографии выставили на обозрение

Сегодня на Чистопрудном бульваре начинается работу фотовыставка «Театры мира» в Москве. Страницы Чеховского фестиваля». Об этом сообщили в пресс-службе Департамента культуры. На экспозиции представлены более 80 фотографий, на которых запечатлены наиболее яркие моменты и события двенадцати театральных фестивалей, проходивших в Москве с 1992 года. В их числе сцены из легендарных спектаклей, уникальные кадры, снятые на улицах Москвы во время III Всемирной театральной олимпиады 2001 года, и другие.

Будущие журналисты знакомятся с профессией

Вчера на факультете журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова прошел День карьеры.

Мероприятие открыли декан факультета журналистики МГУ, профессор, член-корреспондент Российской академии наук Елена Вартамова, первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова и председатель Комитета ГД по информационной политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин. — Мы организовали День карьеры как большой праздник для студентов, состоящий из двух частей, — рассказала Вартамова. — Это студентская сессия, в которой принимают участие ведущие региональные и федеральные СМИ, которые рассказывают студентам об условиях прохождения практики и о стажировках. И показывают мастер-классы для ребят по темам, которые они выбра-

ли сами, призванные дать студентам практические знания об особенностях той или иной области коммуникаций. Такое мероприятие очень важно — студенты могут пообщаться с представителями разных СМИ, выбрать для себя редакцию для прохождения практики, и, возможно, это станет исполнением их профессиональной мечты.

— Я хочу отметить, что присутствующим здесь студентам очень повезло, — отметила первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова. — Во-первых, вы живете в Москве — в сосредоточении современных медиа, во-вторых, вы учитесь в одном из наиболее престижных вузов страны, который выпускает лучших специалистов. Сегодняшнее мероприятие — прекрасная возможность познакомиться с современными редакциями и, возможно, найти будущее место работы. Желаю вам не упустить свой шанс!

Безупречный сервис служит идеальным оружием против конкурентов

Вчера в медиацентре газеты «Вечерняя Москва» прошла очередная встреча Клуба пресс-секретарей.

Для гостей мероприятия выступил приглашенный спикер Олег Плискиа, независимый консультант по организационному развитию, с мастер-классом на тему «Пресс-секретарь: работа по законам сервисного бизнеса». — Большинство из нас задействованы в сервисном бизнесе, — считает Олег Плискиа. — Мы обслуживаем либо определенную аудиторию, либо заказчика, либо внутренних

клиентов — сотрудников вашей организации. Нужно понимать, что сервис — это действие, направленное на кого-то, по созданию для него ценности, важной и нужной ему, — уверен эксперт. — Вы должны четко осознавать, что именно вы можете и должны предоставить заказчику для успешного взаимодействия, — советует Плискиа. Эксперт посоветовал присмотреться к известным компаниям по оказанию услуг, таким как отели или сервисы доставки, и провести аналогию с собственной работой.

Кстати, последний раз Дни карьеры на факультете журналистики МГУ проводились в 2012 году. В текущем году было решено возобновить эту добрую традицию для сближения теоретического обучения и практической индустрии медиа.

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
edit@vm.ru

справка

В 1947 году в Московском университете на филологическом факультете было открыто отделение журналистики, которое в 1952 году было преобразовано в факультет журналистики. За это время на факультете получили высшее образование более 20 тысяч студентов. Сегодня прием на факультет журналистики осуществляется на основе результатов ЕГЭ, а также результатов профильного творческого конкурса.

лица победы

«Бессмертный полк» шагнул через Дуврский пролив

Вчера из Лондона в Москву вернулась делегация ветеранов Великой Отечественной войны, которые участвовали в торжествах, посвященных 75-й годовщине начала широкомасштабных союзных поставок вооружения и военной техники из шотландского залива Лох-Ю в северные порты СССР. Корреспондент «ВМ» встретился с ветераном Ефимом Гумановым и узнал, как тот отметил День Победы в Великобритании.

Ефим Аркадьевич пошел служить в Красную армию в конце 1943 года 17-летним юношей. После учебы в школе связи участвовал в освобождении латвийских городов. Заключительным этапом его службы стало взятие Кенигсберга.

До Великобритании ветераны добирались морем на судне «Юный балтиец». В Туманном Альбионе москвичи побывали в Олебо на открытии выставочного центра «Северные конвои», где и встре-

тились с английскими ветеранами. — Их осталось в живых около сорока человек, — рассказал «ВМ» Ефим Гуманов. — Они очень общительные, хорошо относятся к россиянам и прекрасно помнят ужасы войны. Гуманов добавил, что простые британцы, заметив на улице российских ветеранов, подходили и высказывали свое почтение. — Нас это очень приятно удивило, — сказал Ефим Аркадьевич.

А 9 мая Ефим Гуманов принял участие в шествии «Бессмертного полка» от Трафальгарской площади до здания парламента — всего около километра. Британский «Бессмертный полк» собрал под свои знамена примерно 3,5 тысячи человек. — Английское шествие отличается от российского, — делится впечатлениями Ефим Гуманов. — Там люди идут обычно группками — со своими знакомыми. Каждая такая группа может в любое время выйти из колонны или

вновь присоединиться. Вот и мы шли своей группкой: те, кто приехал в Лондон специально из России.

После шествия российские ветераны возложили венки к советскому военному мемориалу на территории парка Хамсворт. В Лондоне в это время проходили народные гулянья в честь Дня Победы, который англичане, как и россияне, отмечают 9 мая. На следующий день наши ветераны побывали на экскурсии в крепости Тауэр и посетили русский кафедральный собор Успения Божией Матери и Всех Святых, где была отслужена панихида по воинам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны.

— В храме к нам тоже подошло много людей, в том числе и бывшие соотечественники, которые благодарили нас за то, что мы освободили мир от фашистов, — рассказывает Ефим Аркадьевич.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru



9 мая 11:20 Ветераны из Москвы Ефим Гуманов (справа), Игорь Анчаров (слева) и глава делегации Александр Гончаров (в центре) на лондонском шествии «Бессмертного полка»

Спасибо деду за победы

В минувшую среду ветерану-москвичу Михаилу Подгурскому исполнилось 100 лет. «ВМ» побывала на праздновании и имела честь поздравить ветерана трех войн с юбилеем.

Чествование Михаила Васильевича Подгурского прошло в культурно-досуговом центре Замоскворечья «Орбита». Еще до назначенного на 17:00 торжества помещение наполнилось гостями почти полностью. Еще бы, ведь во главе стола сидит настоящая легенда — фронтовик Подгурский, единственный в столице на сегодня оставшийся в живых ветеран трех войн — с финнами, немцами и японцами. Фальшивого и притворного пафоса не было, атмосфера за столом была по-военному искренней и душевной. Здесь собрались свои люди.

За столом — пожилые москвичи: пенсионеры и ветераны, родные Михаила Подгурского и его близкие друзья. Поздравления звучали непрерывно: первой была зачитана телеграмма от президента Российской Федерации Владимира Путина, затем поздравление от префекта Центрального округа Владимира Гвердовского и, наконец, от главы Союза десантников России — Героя Советского Союза генерал-полковника Валерия Востротина. Особенно тепло Подгурского поздравил герой-ветеран представитель Ассоциации морской пехоты «Тайфун» капитан первого ранга

Виктор Медведев. — Вы показали на личном примере, кто такие русские воины! И пусть будет стыдно тем, кто ругает москвичей. В войну из четырехмиллионной столицы на фронт ушли 800 тысяч человек. Каждый пятый! Мы воевали со всей Европой. И победили. Благодаря вам! Михаил Васильевич Подгурский родился 17 мая 1917 года в Москве. Военную службу проходил в кадрах Сухопутных войск, а затем — в морской пехоте ВМФ СССР. Участвовал в 1938 по 1946 году. Участник советско-финской, Великой Отечественной и советско-японской войн. Ранен в боях множества раз, кавалер множества орденов и медалей. А его рассказ о первом бое с немцами стал настоящей легендой. Тогда 25 советских воинов, защищая дорогу на Мурманск, больше суток сдерживали натиск элитного горнострелкового полка вермахта. Их бомбили с воздуха, перепалывали артиллерией, штурмовали. Но горстка советских солдат сдержала натиск лютого врага. После войны один из офицеров того самого полка Вилли Гесс в своих воспоминаниях особенно выделял тот бой, удивляясь упорству «горстки фанатиков». Супругом Подгурского и его боевых товарищей-морпехов агрессорам пришлось столкнуться еще не раз. И каждый раз грозный враг терпел поражение.

По образованию Михаил Васильевич — актер-кукольник. Работать руками он любит и по сей день — продолжает создавать различные модели боевых кораблей, подводных лодок и стрелкового оружия. Его модели выставлены в Музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Но главное дело, работа всей его жизни — это воспитание молодежи. Вот уже четверть века Подгурский занимается патриотическим воспитанием подростков. Рассказы Михаила Васильевича о войне и жизни молодые москвичи слушают затаив дыхание, стрепетом.



17 мая 2017 года 18:18 Бравый морпех Михаил Подгурский празднованием доволен! Этот человек и есть главное и настоящее сокровище нашей столицы

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

Тема репрессий в СССР 1937–1938 годов, получивших название «Большого террора», изучена довольно подробно. Вслух о ней заговорили в перестройку, но споры продолжаются и сегодня. Виноват ли во всем Сталин? Или террор был обусловлен самой логикой строительства тоталитарного государства? Обсудить это решили историки и политологи на круглом столе в студии сетевого вещания «ВМ».

Эпоха Большого террора

Относительно причин и размаха репрессий 1937–1938 годов единого мнения нет



Олицетворение власти, советские «верха» (справа налево): Ян Гамарник (застрелен в 1937-м), Михаил Тухачевский (расстрелян), Климент Ворошилов (умер в 1969 году), Александр Егоров (расстрелян) и Генрих Ягода, первый в истории «генеральный комиссар госбезопасности», сам долго бывший вершителем судеб (расстрелян) (1) 1937 год. Один из лагерей НКВД — Дмитлаг. Выемка и транспортировка грунта заключенными во время строительства Канала им. Москвы (2)

сетевое вещание «ВМ»

Злоупотребление карательными функциями было не нове советскому государству. С них началась его история в 1917–1918 годах, ими оно торило себе путь в 1920-е и 1930-е, навевало ужас с 1940-х и вплоть до 1953-го. Однако два года — 1937-й и 1938-й — на этом фоне выделяются. Почему это произошло?

Бей своих, чтоб боялись чужие...

«Старт» репрессиям был дан после убийства Сергея Кирова 1 декабря 1934 года. По стране прокатилась волна арестов бывших белогвардейцев, членов небольшевистских партий и внутрипартийных оппозиционеров. А спустя три года, в июле 1937-го, власти союзных республик получили из Политбюро телеграмму с указанием, где следует искать врагов. Цитируем с сокращениями: «Большая часть бывших кулаков и уголовников, высланных (...) в северные и сибирские районы, а потом по истечении срока высылки вернувшихся в свои области, являются главными зачинщиками всякого рода антисоветских и диверсионных преступлений (...).» Далее следовали чисто технические указания: взять подозрительных на учет, самых враждебно настроенных — расстрелять, создать внесудебные органы расправы — чекистские тройки. С этого момента в числе жертв расправ стали массово появляться представители советского истеблишмента (военного в том числе) и «старых большевиков». Революция стала пожирать то ли своих детей, то ли отцов...

Масштаб начавшихся в обществе перемен ни один исследователь не подвергает сомнению. Но определение «Большой» перед словом «террор» вызывает жаркие споры. Например, Павел Салин, директор Центра политологических исследований Финансового университета при правительстве РФ, полагает, что это название в первую очередь отражает глубинную суть происходящего — то, что террор был направлен именно против больших людей. Согласно с этим, в общем-то, и политолог Дмитрий Журавлев, гендиректор Института региональных проблем: «Террор 1937–1938 годов коснулся тех людей, которых он не должен был коснуться вообще: больших партийных деятелей и военных. Сходятся эксперты и по другим вопросам. — Сама система советской идеологии предполагала насилие против чужих. А насилие против своих надо было объяснить. В 1937-м начался террор власти против самой власти, — уверен Дмитрий Журавлев. — Что же касается вопроса о реальных масштабах этого террора, то он неоднозначен. Смотря что и с чем сравнивать. Если с потерями в Гражданскую войну или во время коллективизации, то большое его явно назвать нельзя...

— В 1920-е годы зачищалась элита прежняя, уже переставшая быть элитой как таковой, — добавляет Павел Салин. — А в 1930-е под молот попадают уже бенефициары революции. Правящей власти нужно было объяснить и обосновать то, отчего она вдруг решила пойти против своих. Кстати, заметил эксперт, не стоит забывать о том, что многие представители элиты нынешней — это потомки тех, кто пострадал от режима в конце 1930-х. — Поэтому данному периоду и уделяется повышенное внимание, — убежден Салин. — А ведь

на самом деле людские потери во время коллективизации были огромны. Да и одно только «дело Промпартии» унесло много жизней... А у нас сложился устойчивый штамп: Большой террор 1937 года был зачисткой лишь одной социальной группы — той, которая была в то время на вершине социальной пирамиды. Не будем забывать, что другие зачистки были просто раньше начаты. С позволения сказать, у нас было много терроров! — заключает Салин. Казалось бы, с этой точкой зрения трудно спорить. Но старший научный сотрудник Музея истории ГУЛАГа, аспирант Института российской истории РАН Илья Удовенко с коллегами не согласен. По его мнению, Большой террор, сам по себе являющийся чисто историографическим термином, затрагивал вовсе не один только высший эшелон власти.

— Об этом свидетельствуют тысячи документов, — уверяет историк, — в том числе сегодня находящихся в открытом для всех доступе. О чем говорить, если по одному лишь оперативному приказу НКВД № 00447 от 1937 года было уничтожено свыше 700 тысяч человек! Не секрет, что упомянутые тройки запрашивали верха о возможности увеличения лимита на расстрелы... В чем Илья Удовенко согласен с коллегами, так это в том, что борьба с классовыми врагами была для советского строя «полной органикой», то есть абсолютно естественной функцией. Иллюзии построения демократической республики были у поклонников Февральской революции, идеалистически веривших в прекрасное. Но советская власть считала краеугольным камнем своей политики только госбезопасность. И все случилось не в 1937 году и не в 1938-м.

— Еще осенью 1918 года началась спецоперация ВЧК «Красный террор», — напомнил Илья Удовенко. — В документах того времени четко записано, что советские республики необходимо было освободить от классовых врагов «путем их изолирования в концентрационных лагерях». Давайте не будем забывать, что с 1918 по 1922 год на территории советской России было создано около 250 концентрационных лагерей, причем вовсе не где-то в глубинке, а в крупных городах. Десятки лагерей разместили и в Москве, под них отвели территории крупных московских монастырей — Ивановского, Андрониковского, Покровского.

Кстати, многие об этом не знают. И хотя, как справедливо замечали потом другие эксперты, эти лагеря были не такими, как впоследствии у фашистов, они все же оставались лагерями. Выходит, первые шаги к террору делались задолго до роковых 1937–1938 годов.

По логике власти

По мнению Сергея Черныховского, профессора кафедры истории и теории политики факультета политологии МГУ им. М. В. Ломоносова, террор, наказания и репрессии — всего лишь политические инструменты, которые использует власть. — Замечу также, что репрессии — это исключительно ответное подавление сопротивления государственной политике, а функции террора не ограничиваются наказанием, не менее важно и устрашение. По базовой формуле власти, увя, всегда и неизбежно подавляется некая часть виновных людей, — уверен эксперт.

Притом что звучит это довольно цинично, но по аналогии с прибавочной стоимостью это подавление также можно назвать «прибавочным». И задачу его эксперт объясняет на пальцах: государству на руку, если над его подданными витает призрак наказания и возможной кары. — Но уверяю вас, — добавил Черныховский, — что система подавления характерна для разных видов власти. Тот же Рузвельт, например, накануне войны прибегал к весьма суровым методам укрепления своей власти. Профессор уверен: события 1937 года намного логичнее и правильнее называть «зачисткой». И излишне политизировать этот вопрос абсолютно точно не следует:

водитель департамента стран СНГ Института политисследований, заявил, что, по его сведениям, до 1947 года в СССР было полтора миллиона осужденных, но нерасстрелянных, а затем произошел фурор, обозначив такую цифру: — С 1929 по 1953 год были расстреляны около 8 тысяч человек. Давайте не будем возлагать вину на Сталина за потери, связанные со временем военного коммунизма и коллективизации! Правда, согласиться с этой цифрой желающих не нашлось. — Мне знакомы другие цифры, — заявил Сергей Черныховский, — например, есть число приговоренных — 844 тысячи. Есть и число вынесенных подтвержденных приговоров — примерно 630–638 тысяч. А в исполнение было приведено где-то около 300 с чем-то тысяч приговоров...

Именно число потерь является краеугольным камнем в спорах о времени Большого террора. Кстати, руку к созданию различных мифологем относительных реальных потерь в свое время приложили и западные специалисты. Так, еще в конце 1960-х годов Роберт Конквест, автор книги «Большой террор», утверждал, что к 1939 году в тюрьмах и концлагерях число заключенных в СССР достигало 9 миллионов человек. По мнению же российского историка Сергея Кара-Мурзы, это пятикратное преувеличение реального числа жертв. По его же мнению, цифры, названные в свое время Ольгой Шатуновской, бывшим членом Комитета партконтроля при ЦК КПСС и комиссаром по расследованию убийства С. М. Кирова, были сознательно преувеличены в десять раз. Она утверждала, что с 1935 по 1941 год были арестованы 19 840 тысяч (20 миллионов) врагов народа, из которых 7 миллионов были расстреляны. По мнению же историка Виктора Земскова, в 1935–1941 годах за контрреволюционную деятельность и другие государственные преступления были осуждены 2,1 миллиона человек, из которых 696,3 тысячи приговорены к высшей мере наказания. Любые подобные цифры устрашающи. Поражает и то, насколько они разнятся. Ведь даже те исследователи, что полагались на цифры армейского учета, оперируют в конце концов совершенно разными данными, даже описывая число репрессированных командиров всех уровней в Красной армии в 1937–1938 годах. Это, в тысячах человек, 49 — у Д. Волкогонова

1937 и 1938 годы вписаны в историю нашей страны одной из самых черных и горьких ее страниц



— Хочу напомнить, — заметил эксперт, — что нередко, дабы не тратить время на доказательство вины какого-нибудь уголовного, его подводили под политическую статью.

Несть им числа

Какими же были реальные последствия террора в самых страшных единицах измерения — человеческих жизнях? Обычно ссылаются на официальные цифры, которые колеблются в пределах от 3,7 до 4,5 миллиона арестованных, из которых от 642 до 799 тысяч были расстреляны, а порядка 1,2–1,7 миллиона погибли в лагерях. При этом надо понимать, что за каждую цифру идет борьба: кто-то их сознательно уменьшает, а кто-то не менее сознательно преувеличивает. Разошлись по цифрам и приглашенные «ВМ» эксперты. Например, политолог Алексей Бычков, руко-

и 35,5 — у В. Клевцова, 70 — у А. Н. Яковлева, 36,8 — у Н. Г. Павленко и 100 — у Ю. А. Геллера.

Почему и как это случилось

По мнению Дмитрия Журавлева, не дело политологов обсуждать, был Сталин болен или не был. Увы, политолог считает, что наша страна в то время была по сути обречена на террор:

— Он просто был необходим для той системы власти. Подошло время менять мощную коалицию старых большевиков на крепких хозяйственников. И как это можно было сделать без пулеметов... Но главная причина террора кроется, конечно, в теократичности сталинского режима. Богу и царю не могло быть равных. И те товарищи по партии, что когда-то были ему равней, теперь должны были уйти. А вместе с ними и те, кто помнил это и видел...

Именно теократией, по мнению эксперта, объясняется в советской системе многое. Но ее необходимо было легитимизировать. Иначе трудно было объяснить, отчего, скажем, все решает первый секретарь обкома. Да только потому, что он назначен Богом!

— Для той власти применение репрессий было неизбежным, — завершил выступление Дмитрий Журавлев. — Власть просто никак не могла без них обойтись.

А по мнению Алексея Бычкова, корни террора нужно искать в более близком к революции периоде. Общество тогда было расколото не только на белых и красных, а на огромное количество мелких групп и группировок. Это «хозяйство» Сталину нужно было привести в порядок. — Так начался Красный террор. Но после уничтожения всех своих оппонентов вождь должен был вывести изолированное и отставшее от всех государство из кризиса. Коллективизация, индустриализация, жесткие меры — все это помогло ему возродить государственность, а главное — поддерживать свое собственное политическое руководство.

После двух лет фатального террора и запугивания хватка власти немного ослабла. По мнению Сергея Черныховского, впрочем, ничего удивительного в этом не было. Количество насилия, применяемого государством для наведения порядка, на длинных исторических отрезках примерно одинаково. Но есть периоды его сконцентрированного применения. Естественно, он вызвал фурор и еще одним своим утверждением:

— Парадигма осуждения репрессий создается для того, чтобы разрушить государство. Коллегу поддержал политолог Журавлев:

— Да, как ни удивительно, но человек любит ту власть, которую можно бояться. Просто потому, что он подсознательно понимает, что, если он не будет ее любить, ему с ней придется бороться... Илья Удовенко полагает, что на самом деле не стоит искать скалярный смысл там, где его нет. Сталин был невероятно хитер и отлично играл в политические игры, умело используя принцип «разделяй и властвуй». В зависимости от ситуации он то входил в оппозицию, то объединялся против Троцкого, а потом — против Каменева и Зиновьева. Ну а Павел Салин отметил, что так называемая спираль молчания (примитивно — неспособность члена общества высказывать свою точку зрения из страха, что она не совпадет с мнением большинства) в сталинские времена поддерживалась исключительно с помощью физического уничтожения граждан.

— Нам нужно помнить об этом уроке, — заявил Павел Салин, — учесть его и не повторять. Но и не каяться чрезмерно.

Ну а Илья Удовенко был эмоционален: — Если общество начнет под любым предлогом, под любой личиной оправдывать террор и находить в нем положительные черты, оно абсолютно однозначно обречено на вымирание.

«Социальная инженерия». Вместо эпилога

Террор 1937–1938 годов вписан в историю нашей страны черной страницей. В какой-то момент в лагерях и тюрьмах оказались более образованные люди, чем оставшиеся на воле. Колоссальный урон понесли практически все области науки, промышленности и обороноспособности, а также образования, здравоохранения — словом, практически все стороны общественной и государственной жизни СССР, а абсурдность некоторых приговоров («по подозрению в намерении изменить Родине» или «за чтение стихов Есенина») кажется с позиций сегодняшнего дня чудовищной, но очень страшной несправедливостью. От террора пострадали все слои и группы населения, но едва ли не главный удар был нанесен по морально-нравственной атмосфере в обществе. Происходящее убивало веру в справедливость и человеколюбие и сделало главным принципом «выжить любой ценой», в ком-то убило сострадание, иногда поселив на его место тотальное, абсолютное равнодушие. Правда, «урожай» посеянного был собран не тот, на который рассчитывали. Запуганные люди не стали гиперпатриотичными, не испытывали и особой лояльности к власти. Преступности и трусости стало больше, а инициативности и ответственности — меньше. Это был чудовищный урок «генной инженерии», последствия которого мы расхлебываем до сих пор.

...Пожалуй, данный круглый стол стал единственным за все время обсуждения темы «великого века», во время которого между экспертами не возникло и намека на консенсус. Зрители и слушатели просили о продолжении темы, так что мы постараемся к ней вернуться.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель
и колумнист «ВМ»

Дерева, вы мои деревья...



Вчера 12:40 Москвичка Ирина Бакова любуется цветением вишни в парке «Кузьминки-Люблино». Бело-розовая сказка в столичных парках продлится совсем недолго — примерно до середины следующей недели. Поэтому, как говорится, спешите видеть!

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из природно-исторического парка «Кузьминки-Люблино»

12:30 История, достойная романа о любви и предательстве, развернулась этой весной в столичных парках. Они ждали ее полгода. А она, приманив теплым мартом, устроила в мае снежную бурю и, немного успокоившись, все равно треплет ветром едва проклюнувшиеся листочки. Корреспондент «ВМ» выяснила, как деревья пережили аномалии весны.

Голубые ели острыми свечками смотрят вверх. Одна, пять, десять... Всех этих красавиц посадили в Кузьминках сорок с лишним лет назад — в 1975 году. Хотя вымахали деревья за это время настолько, что выглядят лет на сто. — Поводов для волнений о судьбе деревьев нет, — сразу успокаивает нас главный специалист ГПБУ «Мосприрода» Николай Шелуханов. — Ведь заморозков, даже ночных,

в столице не было, а снежный покров был мягкий. Тем не менее биологические часы деревьев чуть-чуть опаздывают. В это время уже расцветают гроздь акации цвета свадебного платья, и душистая сирень как раз поет к празднику последнего звонка.

— Самые старинные деревья у нас — вот эти дубы, — эколог протягивает руку к морщинистой поверхности ствола. — Им больше трехсот лет. Одна из легенд парка гласит, что сам Петр I здесь их посадил... Замечаю, что ствол одного дерева словно залепили пластилином. Что это?

— Деревья ведь живые, это не просто слова. И тоже иногда болеют, — говорит Шелуханов. Причем болеют совсем как люди — молодые деревья можно вылечить одной прививкой. А к таким старожилам, как эти, нужен особый подход.



картина маслом

— Мы вырезаем гниль, доходим до здоровой коры и закрываем ранку специальным составом, по консистенции напоминающим глину, — говорит эксперт. Деревья так сильно ждут весны, что даже «кричат» во время зимней спячки. В особенно суровые морозы сокодвижение леденеет, разрывая тонкие мембраны клеток. Хруст на всю округу. За это сильные морозы и прозвали трескучими.

У деревьев — совсем как у людей. Чем старше, тем толще кора. И с возрастом проще и легче реагируют на капризы погоды. — А у молодых деревьев тонкая кора, и сокодвижение и приход биологической весны можно в буквальном смысле услышать, — говорит Шелуханов. Беру стетоскоп и прижимаю к коре клена. Ощущения — будто слушаешь мычливую ракушку. Гулкое у-у-у. И вдруг ловлю звук, похожий на звон далекого ручья. Сок!

— Почти все природные силы говорят о том, что зима позади, а впереди ждет только тепло, — резюмирует эксперт Мосприроды. — Не надо торопить весну. И словно в подтверждение слов эколога в усадьбе «Коломенское» зацвела яблоневый сад. Теперь уже точно — пришла весна.

кстати

В прошлом году в Москве по программе «Моя улица» было высажено свыше 3000 деревьев более чем на 30 улицах. В центре появились клены, липы, вязы, рябины, каштаны, а на пересечениях МКАД с вылетными магистралями — дубы, липы и клены. Высадка рябин, каштанов, дубов, кленов и лип осуществлялась в ноябре и в начале декабря 2016 года. Многие растения уже распустили первые листья.

в ритме города

Ограбили начальника

отдела энергокомпании
Вчера в полицию обратился мужчина — у него похитили сумку в ресторане на улице Фридриха Энгельса. Потерпевший — пятидесятилетний москвич, работающий начальником специального отдела энергетической компании. Он встретился с другом, чтобы поужинать. После ужина товарищи обнаружили пропажу висевшей на вешалке сумки с ценным содержимым — 14,4 тысячи долларов, что по текущему курсу равно 817 тысячам российских рублей. Полиция уже задержала подозреваемых в краже. Сейчас проводится следственная проверка и решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Незаконные ремонтные работы усадьбы прекращены

В объекте культурного наследия «Городская усадьба, XIX век — Жилой дом 1879 года» проводился незаконный ремонт. Собственник объекта, закрытое акционерное общество, проводило работы по расширению выхода из подвала и устройству над ним козырька. В интерьере тоже зафиксированы изменения. Проводится административное расследование, максимальная плата за работу для юридических лиц составляет два миллиона рублей.

Мужчину избили на Комсомольской площади

Вчера столичная полиция задержала восьмерых человек, подозреваемых в избиении и грабеже в Красносельском районе. 26-летний житель Костромской области рассказал сотрудникам правоохранительных органов, что в подземном переходе на него напали восемь неизвестных граждан. Мужчины отобрали у потерпевшего сотовый телефон и сумку с вещами. Сотрудники полиции по горячим следам задержали подозреваемых. Ими оказались выходцы из различных регионов России. Как установили полицейские, все участники конфликта, в том числе и потерпевший, были в нетрезвом состоянии.

Наш спорткар помчит еще быстрее

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из Бауманского университета

17:15 Группа студентов и аспирантов МГТУ имени Баумана приступила к разработке новой версии народного спортивного автомобиля «Крым-2» на базе уже созданного спорткара «Крым». Новинка, как утверждают ее создатели, будет динамичнее и более дешевой в цене. Корреспондент «ВМ» первым оценил прототип будущего спорткара.

Лаборатория, где был создан автомобиль, — небольшое подвальное помещение с несколькими компьютерами, испытательным стендом. Находятся здесь и три макета автомобиля «Крым» — два в натуральную величину и один уменьшенный. Из-за недостатка места работа по созданию новой машины ведется не в самом вузе — в большом ангаре в Подмоскovie. Основа машины — силовой каркас, на котором крепятся все ее узлы, а экстерьер — пластиковые панели, элементы кузова. — Пока машина выглядит не очень выгрышно для фотосъемки, — говорит доктор технических наук Дмитрий Онищенко. — Показывать ее публике рановато. Не решен вопрос с запуском автомобиля в производство. Скорее всего, выпустить машину будут либо в Калужской области, либо в Подмоскovie. Молодые ученые уверены, что машина легко пройдет сертифика-

цию: детали серийные, отечественные, а продавать хотят как машинокомплект — чтобы покупатель мог самостоятельно выбрать индивидуальную комплектацию и уже готовую машину. Дизайнеры и конструкторы постоянно спорят: одним хочется, чтобы машина была красива, другие за то, чтобы была технически безупречна. Но даже в выборе размера колесных дисков предпочтение отдается только недорогим конструкциям. Ведь для студентов и аспирантов проектирование и испытание спорткара — лишь хобби. — Название «Крым-2» — условное, — рассказывает один из создателей автомобиля Никита Ложкин. — Дизайн новой машины будет чуть другой. Есть нюансы в разработке внутреннего интерьера, не совсем правильно соблюдены пропорции в макете. Мастер-модели «Крым» издали выглядят как настоящие. А вот уменьшенный вариант чем-то напоминает зарубежные образцы спорткаров. Несколько жизнеспособных проектов, покажет время. Пока же родстер выглядит не хуже спортивных автомобилей именитых производителей. А о студенческом происхождении говорит разве что его прозвище. Студенты ласково окрестили его «Рыжиком» из-за черно-оранжевого экстерьера. Какого цвета будет «Крым-2», пока не определились, но дизайнерам очень нравится синий цвет. По первым прикидкам стоит «Крым-2» будет не более 650 тысяч рублей.



дело техники



Вчера 18:02 Один из создателей родстера «Крым-2» Никита Ложкин демонстрирует макет своего детища

Лифт раздора

СТР. 1 →

Владельцы квартир, не настроенные на диалог, в своих хоромах, где, кроме ремонта, прошла и перепланировка, бывают наездами. На лифт, которым они так и не успели воспользоваться, похоже, махнули рукой. Нет документов — и не надо, пусть разбирают надзорные органы конструкцию. Этим и займется управляющая компания. По предписанию именно на нее Мосжилинспекция возложила обязанность демонтировать лифт до конца октября. Вероятность применения собственниками минимальна. Один из них — тот, что придумал в подъезде четырехэтажного особняка лифт, — уже выставил свою квартиру на продажу. На одном из сайтов недвижимости вывешено соответствующее объявление. Стартовая цена квартиры площадью

140 квадратных метров составляет 90 миллионов рублей. В качестве бонуса — камин и лифт в подъезде. Впрочем, с продажей могут возникнуть трудности. По словам директора управляющей компании Анастасии Шибилкина, квартира Петерлея перепланировку: из нее хозяин сделал огромную студию. А документов, согласовывающих процедуру, нет. Кстати, все четыре квартиры в подъезде переделали без разрешения инстанций. Нет документов и на перепланировку подвала, у которого тоже есть собственник. Однако управляющая компания бес-

силна. — Мы можем только выдать предписание, — говорит Шибилкина. — Неоднократно направляли собственникам письма на электронный и почтовый адреса, но ответа так и не получили. У нас нет полномочий полиции, владельцы имеют право не впускать нас в квартиры. Что они и делают. Роскошные квартиры жители приобрели около трех лет назад. Ранее в особняке располагались офисы. Дом, несмотря на более чем столетнюю историю, не является объектом культурного наследия. — На текущий момент в информационной системе МосгорБТИ уч-



реvisor

тен объект недвижимости (жилое здание), расположенный по адресу: город Москва, Мерзляковский переулок, дом 15, — пояснили в пресс-службе государственного бюджетного учреждения «Московское городское бюро технической инвентаризации». По назначению это многоквартирный дом, построенный в 1900 году. Его общая площадь — более 2,5 тысячи квадратных метров. Стены — из кирпича, а междуэтажные перекрытия деревянные. У дома есть история: в январе 1906 года Ленин здесь участвовал в заседании лекторской группы при московском комитете РСДРП. Об этом свидетельствует памятная табличка на фасаде. Но для нынешних жителей особняка, видимо, исторической ценности не представляет. Дом как дом — можно сломать, разобрать, переделать под себя. Выплаченная за недвижимость сумма, по всей видимости, является веским аргументом в пользу фразы: «Моя площадь — что хочу, то и делаю». Полная безнаказанность и уверенность в возможности откупиться. Штрафами, арестом, другими санкциями сложно напугать. Если что, юристы отобьют любое право, в том числе на строительство чего угодно без согласований. Удобно, когда есть возможность переложить ответственность на других. Ведь за прихоть жильцов особняка в Мерзляковском переулке платить придется управляющей компании. Если в указанный срок коммунальщики не уберут конструкцию из подъезда, они, по информации Мосжилинспекции, могут быть оштрафованы за неисполнение предписания по статье 19.5 КоАП РФ на сумму от 200 до 300 тысяч рублей как юридическое лицо. Но это не значит, что сами нарушители отделаются легким испугом: за незаконную перепланировку могут, например, запретить выезд за рубеж.

Екатерина Петрова
ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edi@vm.ru

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ О ФИЛОСОФИИ БОГАТСТВА — В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИОЛЕТТА НЕЖЕВЕНКО
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МОСКЖИЛИНСПЕКЦИИ

Согласно Жилищному кодексу, все общедомовое имущество — чердаки, подвалы, подъезды — делится между собственниками многоквартирного дома в равных долях. Пользование общим имуществом возможно только по согласию большинства.

ТАТЬЯНА КОЛЕСНИК
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДСКОГО ИМУЩЕСТВА МОСКВЫ

Наш департамент не контролирует то, что происходит в подъездах многоквартирных домов. По этому вопросу нужно обращаться в Государственную инспекцию по недвижимости.

ЮРИЙ ПОЛЯКОВ
ПИСАТЕЛЬ

В нашем доме один молодой богатый хам тоже достал соседей и друзей с лифтом, и другими антиобщественными чудачествами. Сним судились лет пять. Потом он перепланировал квартиру на знакомую. Теперь с ней судятся. В такие моменты невольно начинаешь мечтать о домоуправе Шондере! Если бы ту же Багдасарян за повторное нарушение отправили на год потрудиться социальным работником в участнице Великой Отечественной войны и выбрали бы старшую поквартирнее, эта «шумахерша» своего железного коня за километр потом обходила бы, как Чикатило.

АЛЕКСАНДР ЖУРАВЛЕВ
СОЦИОЛОГ, ПРАКТИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ

Ситуация типична. Правила, по которым живут другие, современного индивида почти не интересуют. То, что мы наблюдаем, — вопрос воспитания. Такое поведение, стремление обратить на себя внимание свойственны не только состоятельным людям.

ДМИТРИЙ ХАУСТОВ
АДВОКАТ, КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Все жильцы имеют право на общедомовое имущество в многоквартирном доме. Недовольный может потребовать собрания собственников. Или обратиться в суд. Выиграть дело можно, если на лифт ранее не были оформлены документы.

Не залпом единым: москвичи посвятили свои научные работы крейсеру «Аврора»

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
из Санкт-Петербурга

14:15 Вчера московская делегация студентов и представителей ряда общественных организаций города посетила легендарный крейсер «Аврора» в Санкт-Петербурге. Поводом стало празднование столетия со дня холостого выстрела с бортового орудия, провозглашавшего начало революции. Вместе с делегацией на борт великого судна поднялся корреспондент «ВМ».

История проекта «Крейсер «Аврора» — взгляд из 2017 года» началась шесть месяцев назад. Тогда член президиума Московского городского совета женщин (МГСЖ) Галина Бакина нашла у себя уникальный экземпляр книги «История Гражданской войны» с собственноручной подписью первого комиссара «Авроры» Александра Белочкина.

— Галина Владимировна предложила обратиться к самым активным представителям молодежи, студентам, и узнать, что они помнят, знают и хотят выяснить о величайшем в истории нашего флота крейсере, — рассказывает председатель президиума МГСЖ Людмила Маркина. — Мы обратились к трем наиболее заинтересованным университетам: Российскому государственному гуманитарному, Московскому городскому педагогическому и Российскому государственному педагогическому. Их студенты с радостью откликнулись и в течение нескольких месяцев разрабатывали авторские проекты.

А уже сегодня делегация учащихся совместно с Московским городским советом женщин, Союзом женщин России и Советом отцов Москвы ранним утром прибывает в Санкт-Петербург, чтобы представить свои наработки публике. В числе юных ученых и третькурсница Анастасия Сотникова. Но к заявленной теме у девушки не столько профессиональный, сколько личный интерес. — Я уже очень давно интересуюсь культурой Японии, — с восторгом



Вчера, Санкт-Петербург, Петроградская набережная 14:31 Третькурсница Московского педагогического университета Анастасия Сотникова на палубе легендарного крейсера «Аврора»

объясняет Настя идею своего проекта. — Поэтому взялась изучать малоизвестный поход «Авроры». Я долго не могла понять, за что этому крейсеру присудили все его бесчисленные награды, откуда эта слава. В конце же своего исследования, не один день проведя за книгами в архивах, я пришла к лаконичному, но очень точному выводу: сам корабль этот, может быть, и обычный, ничем не выделяющийся, но именно команда смогла сделать его легендой. В Санкт-Петербурге девушка, как и все остальные участники делегации, уже далеко не в первый раз. И в своих научных исследованиях каждый студент стремился как можно лучше изучить интересные именно ему аспекты истории. Иван Кулаков просмотрел множество советских фильмов с участием знаменитого крейсера. Михаил Дзюбенко обратил внимание на особенности экипировки и одежды матросов. А Валентина Матюхина, буквально влюбленная в иностранные языки, нашла практически все упоминания об «Авроре» в английской и американской литературе. Снеподельным восхищению слушает выступления москвичей заве-



машина времени

дующий филиалом музея на «Авроре» Николай Авраамов. — Мы уже не рассматриваем наше судно в роли крейсера революции, как его было принято называть раньше, — утверждает Авраамов. — Для нас это прежде всего символ Военно-морского флота, знамя Санкт-Петербурга и всей России. Этому кораблю уже 120 лет с момента закладки. За эти годы он прошел четыре войны, пережил все успехи и невзгоды нашего государства. И мы гордимся нашей «Авророй».

Но не только безукоризненные знания молодых историков впечатляют Николая Авраамова. Анастасия Сотникова, окончив свое выступление, удивляет его неожиданным и крайне ценным подарком: родословной династии Егоревых, родных и близких капитана «Авроры» Евгения Романовича, героя Цусимского сражения 1905 года. — Сегодняшний день запомнится нам не только встречей с заинтересованной и любознательной молодежью, но и пополнением нашего музея одним из самых ценных экспонатов, — с улыбкой отмечает заведующий музеем «Авроры» Николай Авраамов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ЗНАМЕНЧИКОВ
КОМАНДИР КРЕЙСЕРА «АВРОРА», КАПИТАН 3-ГО РАНГА

Прибытие Московской делегации студентов и представителей важных городских общественных организаций — очень значимое мероприятие для всего нашего города, в том числе и для экипажа крейсера. Мы бок о бок делаем одно общее дело. Ежедневно «Аврора» принимает от 1500 до 3000 посетителей, неравнодушных к истории России. И напоминать о роли этого символа нашей силы и мощи — великая задача.

справка

«Аврора» — крейсер первого ранга Балтийского флота. Принимал участие в Русско-японской, Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войнах. Назван в честь парусного фрегата «Аврора», прославившегося при обороне Петропавловска-Камчатского в годы Крымской войны. По стандартам того времени был далеко не передовым, однако благодаря грамотным, профессиональным капитаном и дружной, слаженной команде не раз оказывался флагманом знаковых сражений. Холостой выстрел с «Авроры» стал сигналом к штурму Зимнего дворца, что сделало крейсер символом Октябрьской революции.

С 2014 года пребывал на ремонте в Кронштадтском морском заводе Минобороны, однако сейчас возвращен на постоянную стоянку у Петроградской набережной в Санкт-Петербурге. После ремонта на борту создали новую музейную экспозицию, посвященную крейсеру научному триумфу. «Аврора» является объектом культурного наследия Российской Федерации.

Погода наконец-то пришла в себя — столбики термометров уверенно ползут вверх. Самое время не только переодеться, но и переобуться. Лодочки, балетки, лоферы... — сегодня на тематической странице «Стиль» мы уделим особое внимание той обуви, которая делает весенне-летний образ бизнес-леди гарантированно актуальным и модным. Наши эксперты также подскажут, как подчеркнуть свою индивидуальность при помощи ювелирных украшений и платков.

Комфорт и элегантность сумели подружиться

Тенденции

Сегодня ассортимент обуви для бизнес-леди очень широк — ошибочно думать, что здесь уместны лишь черные туфли на шпильке. Разобраться в модных трендах этого сезона «ВМ» помогла дизайнер Алевтина Каменецкая.

Уделять слишком мало внимания тому, какая обувь у вас на ногах, — непростительная оплошность. «Многие женщины считают, что туфли не так уж и важны, но настоящее доказательство элегантности дамы — это то, что надето на ее ноги», — однажды сказал легендарный Кристиан Диор. Тем более что сегодня подобрать ультрамодные — и при этом удобные туфли — стало так просто.

Классика жанра

Самая беспроблемная офисная обувь, по мнению Алевтины Каменецкой, — это классические туфли-лодочки. Закрытый нос, каблук-шпилька или «рюмочка» от 4 сантиметров и выше.

— Эти модели удобны в носке и прекрасно сочетаются с любой одеждой офисного стиля. Они прекрасно смотрятся с прямыми классическими брюками, юбкой прямого кроя и фасона «карандаш». Это идеальный выбор для платья-футляра и других фасонов деловых платьев, — говорит Каменецкая. Кстати, дизайнер уверяет, что пиком моды в этом сезоне стали экстремально острые носы — такие были популярны в начале двухтысячных. Классической летней офисной обувью являются и босоножки.

— «Деловые» босоножки должны обязательно прикрывать пятку, каблук выбирайте средней высоты, до 7 сантиметров, — советует наш эксперт. — И помните: офисный стиль подразумевает наличие колготок телесного оттенка. Сегодня есть специальные колготки без мысочка, ваши пальчики останутся открытыми — и можно носить открытую обувь.

Комфорт превыше всего

Мнение, что большинство женских деловых костюмов смотрятся совершенно нелепо с обувью на плоской подошве, — большое заблуждение, уверена Каменецкая. Дизайнеры адаптируют обувь под современную жизнь и подстраивают фасоны для комфорта представительниц прекрасного пола. — Сегодня в деловой образ с легкостью вписывается и обувь без каблука, на плоском ходу, на шнуровке, — рассказывает дизайнер. Комфортную обувь на низкой платформе можно разделить на четыре категории.

Первая — это женские вариации мужских туфель — броги и оксфорды. В отличие от мужчин женщинам вполне можно надевать такие туфли с деловыми комплектами. — Единственное ограничение здесь — выбирайте обувь классического фасона и сдержанной цветовой гаммы, с минимальным количеством декоративных элементов, — советует Каменецкая. Вторая категория — это мокасины, лоферы и слиперы. — Мокасины настолько легкие и мягкие, что практически не ощущаются на ноге. Это отличный вариант для деловой женщины, желающей отдохнуть от строгого сти-

ля, — уверена Алевтина Каменецкая. — Наденьте что-то чуть менее формальное с мокасинами, сразу заметите, как настроение улучшится. Лоферы по внешнему виду напоминают мокасинами, но в отличие от них имеют небольшой каблук и толстую подошву.

— Свою востребованность лоферы завоевали благодаря удобству и полной универсальности. Они прекрасно подходят под любой образ. Здесь тоже всего одно ограничение — избегайте сочетания лоферов с юбками классической формы, — советует Алевтина Каменецкая. Слиперы же, по словам дизайнера, — это оптимальный вариант деловой обуви на низком ходу — в дополнение к пиджаку.

— Элегантная дама может скомпоновать образ из прямых брюк английской длины (чуть выше щиколотки), приталенной белой блузы с галстуком или шейным платком и однотонной обуви, — говорит эксперт. В третью категорию входят балетки на низкой подошве или небольшом каблучке.

— Балетки гармонично смотрятся в компании укороченных брюк. Можно добавить к таким брюкам простую блузку рубашечного типа без рукавов, лаконичную сумку и па-

— Туфли на каблучке всегда придают особый шик, выберите шпильку или высокий устойчивый каблук. Туфли можно выбрать цветные или даже золотых и серебристых оттенков, — говорит дизайнер. — Особо интересные модели — с выделенным носком золотого или серебряного цвета, с отделкой мехом. Блестки и глиттер тоже как никогда актуальны в этом сезоне.

Тканевая фактура и сдержанные тона

— Что касается цвета обуви, то предстоящей весной в моде насыщенный желто-медовый оттенок, холодный розовый — и они могут прекрасно сочетаться в деловом стиле. Но избегайте золотистых и серебристых цветов в бизнес-образе, оставьте их для повседневности, — рекомендует дизайнер.

По ее словам, также в этом сезоне актуальны фуксия и алые оттенки, которые разбавят любой слишком строгий образ.

Впрочем, злоупотреблять такими оттенками, конечно же, не стоит — такая обувь не должна красоваться на ножках бизнес-леди каждый день.

— У каждой деловой женщины должна быть офисная обувь и сдержанных расцветок, поэтому беспроблемным вариантом будут бежевый и черный. Лодочки этих базовых цветов так же необходимы в деловом гардеробе женщины, как и маленькое черное платье и белая блузка, — советует наш эксперт. Что касается материалов, используемых при создании женской обуви на весну и лето, то здесь наибольшей популярностью пользуются натуральная кожа, замша, бархат, сатин, натуральный шелк.

— Некоторые дизайнеры вспомнили о прозрачных синтетических материалах, которые были на пике популярности пару сезонов назад. Но абсолютным трендом стала текстильная обувь — полуботинки и даже лодочки. Она очень гармонично смотрится и вечером, и в деловом стиле, — подчеркивает Каменецкая. А вот от чего в деловом образе следует решительно отказаться — по крайней мере на этот сезон весна-лето — так это от обуви из кожи питона. Она совсем неуместна, считает наш эксперт.

А как быть со всевозможными декоративными элементами на обуви? — Модная обувь весны-лета 2017 года изобилует украшениями в виде шнуровки, металлических заклепок, перфорированных поверхностей. Деловая женщина спокойно может позволить дополнить свой образ такой обувью, — уверяет Алевтина Каменецкая.



Бизнес-леди на заметку

■ В холодное время года обувь предпочтительно выбирать нейтральных, спокойных оттенков.

■ Для офиса не годятся уличная обувь (сапоги, ботильоны, уличные туфли на толстой подошве) — принята паркетная обувь на тонкой кожаной подметке. Равно нелогично использовать паркетную обувь на кожаной подметке для передвижения по улицам.

■ Для туфель с французским мыском (открытым пальчиком) или туфель с открытой пяткой лучше использовать тонкие чулки, которые создают эффект «приподнятой ноги». Неудобство, чтобы шов чулка на пальчике был виден в манерном вырезе французской туфли. Точно так же нельзя, чтобы чулки в сеточку обтягивали стопу, пятку или пальчики в открытой обуви. Наденьте такую обувь на босые ножки с педикюром.

17 мая. Канны. В таком образе голливудская дива Ума Турман появилась на церемонии открытия Каннского фестиваля. Изысканные босоножки на тонких ремешках серебристого оттенка идеально подходят для торжественного выхода в свет

Роскошь без лишнего блеска

Несмотря на то что деловой образ отличается своей сдержанностью и строгостью, в этом сезоне бизнес-леди представлен большой выбор модных аксессуаров. Советую приобрести крупное кольцо и сережки с драгоценными или полудрагоценными камнями. Сочетайте их с шелковым платьем, летящей одеждой из тонких тканей и брочным костюмом. Что касается брошей, тут следует помнить, что в осенне-зимнем сезоне они были безумно популярны и в образе их могло быть очень много самых разных — а к весне дизайнеры и стилисты умилились своей пыль. И теперь они предлагают носить броши в основном среднего размера и максимум по две. Зато декор может быть самый богатый — камни, ткань, различные висячие элементы. Крепите их на платье, жакеты, джинсовые куртки. Обратите внимание на фактуру и дизайн броши — никаких собачек, бабочек в деловом стиле быть не может.

Еще одним стойким трендом стали чокеры (короткое ожерелье, плотно прилегающее к шее). Вот этот аксессуар как раз кстати в деловом стиле. Но опять же обратите внимание на дизайн, игнорируйте чокеры грубых форм и ядовитых ярких цветов, они смотрятся вычурно. Лучше выберите чокер в викторианском стиле, декорированный вышивкой, драгоценными камнями и жемчугом, — с деловым пиджаком этот аксессуар смотрится колоритно и выделяет из толпы.

Не надевайте на себя более одной золотой цепочки. Решается носить неброские часы в классическом стиле, они могут быть декорированы драгоценными камнями или жемчугом.

Несмотря на то что большие перстни, кольца и яркие стразы являются неоспоримым трендом этого сезона, в деловом образе советуя их не использовать, оставьте эти украшения на повседневную суматоху, ее тоже нужно украшать яркими расцветками. Отдавайте предпочтение украшениям из готового дизайнерского комплекта, а если у вас нет сети, то сочетайте золотое кольцо с золотыми часами, серебряные сережки с серебряным браслетом — тогда точно не прогадаете. Учитывайте и характер работы: браслеты, например, будут мешать, если приходится много писать или печатать.

И напоследок отмечу не модное украшение, но очень актуальное аксессуар. Это ремешок, из кожи или текстиля, который нужно носить на талии. Вместе с жакетами, платьями, рубашками. Сделайте акцент на одном из самых привлекательных изгибов женского тела! И помните: грамотно расставленные акценты позволяют бизнес-леди правильно подать себя, не говоря ни слова.



ИРИНА ХЛОПОВА ИМИДЖМЕЙНЕР

элегантный ход

Цитата

КОКО ШАНЕЛЬ ФРАНЦУЗСКИЙ МОДЕЛЬЕР, ОСНОВАТЕЛЬ МОДНОГО ДОМА CHANEL

Духи — это невидимый, но зато незабываемый, непревзойденный модный аксессуар. Он оповещает о появлении женщины и продолжает напоминать о ней, когда она ушла.



Триумф изящного платочка

В этом сезоне обратите внимание на шейные платки. Выполненные из тонкого шелка, атласа, крепдешина или изысканного дорогого кашемира, они преобразуют женщину, делая их более загадочными, элегантными и стильными. Кстати, можно повязывать этот аксессуар на манер шейного мужского платка, горжеткой, чокером. Только знайте меру. Более оригинальные узлы — это уже не к деловому стилю.

Я также не рекомендую повязывать платок на сумочку или на голову в деловом образе. Это противоречит дресс-коду и деловой этикетке. Используйте аксессуар таким образом для повседневного выхода, но не для работы.

В деловом стиле допустимы платки любых цветов, конечно, и здесь все должно быть умеренно. Но главное правило — чтобы оттенки платка перекликались и «перемигивались» с теми цветами, которые есть в образе. Допустим, синий кардиган, белая блуза — и платочек должен быть сине-белым в сочетании с другим дополнительным цветом, который станет акцентом образа. Подбирать платок обязательно в тон сумке и обуви не нужно — но аксессуар должен сочетаться с ними. Многие женщины уверены, что в этом сезоне продолжат быть модными палантины, но это серьезное заблуждение. Палантин — это не трендовый аксессуар, а лишь классика, которая до сих пор актуальна в образах. А вот на что стоит обратить особое внимание, так это на солнечные очки. Этот аксессуар в деловом образе становится элементом, выделяющим из толпы. Главный совет для бизнес-леди — подберите и носите те очки, которые к лицу именно вам. Новый тренд — очки с двойной оправой формы «кошачий глаз» с темными линзами. Популярностью также пользуются очки с легким эффектом деграде — верхняя часть очков затемняется чуть глубже, чем нижняя. Советую также обратить внимание на большие очки с круглой оправой, в народе называемые «очки Джона Леннона». В 2017 году дизайнеры немного изменили привычную модель, и теперь она имеет двойную металлическую оправу с темными двухцветными линзами. Ну и, конечно же, в тренде остаются очки-авиаторы.



ИРИНА БЛИК СТИЛИСТ

узловой акцент

Как правильно сочетать обувь и одежду

Обувь	Одежда
<p>Оксфорды, лоферы, мокасины, полубалетки</p>	<p>Укороченные брюки, удлиненные шорты</p>
<p>Лодочки, туфли на каблучке</p>	<p>Платье-футляр, юбка-карандаш</p>
<p>Балетки, балетки на каблучке, слиперы</p>	<p>Брюки-пилоты, юбка миди</p>
<p>Босоножки</p>	<p>Брюки клеш, юбка годе</p>

На вечеринку — обязательно каблук

— Чаще всего на корпоративы прописан определенный дресс-код. Нужно потрудиться, чтобы подобрать наряд — и обувь служит ему лишь поддержкой. Беспроигрышный вариант в любое время года и на любом праздничном событии — бежевые лодочки с острым носом на высокой шпильке. Эта обувь сочетается практически со всеми цветами и фасонами одежды. Главное — подобрать правильно колготки в тон. Это визуально удлинит ноги, — советует Алевтина Каменецкая. А вот если особых требований к наряду на торжество не предъявляется, то ваша обувь должна быть изюминкой образа.



точка Сегодня точку в номере ставит пернатая водоплавающая обитательница столичного парка «Музеон», самочка утки кряквы. Крылатая фотомодель запечатлена в момент разбега по водной глади небольшого искусственного водоема перед своим стремительным взлетом навстречу яркому майскому солнцу и теплу, наконец-то вернувшимся в столичный регион. Влюбленная парочка молодых посетителей парка наблюдает за утиними маневрами, радуясь концу рабочей недели и предстоящим весенним выходам. Вот так в мегаполисе вступает в свои права долгожданная пятница: время новых знакомств, встреч с друзьями, зажигательного отдыха и массовых дачных выездов. Весна идет, весне дорогу!

Слова героя: Дух цените выше денег

Сегодня свой 64-й день рождения празднует замечательный человек — Шаварш Карапетян, многократный чемпион мира по подводному плаванию. И — многократный герой, спасший жизни десятков людей.

Шаварш Владимирович — 11-кратный рекордсмен мира, 13-кратный чемпион Европы, многократный чемпион СССР по подводному плаванию. Однако главную и добрую славу советский спортсмен снискал не на состязаниях. 8 января 1974 года Карапетян ехал со спортивной базы Цахкадзор. Водитель вышел проверить мотор, но забыл поставить ручной тормоз. Неуправляемый автобус покатился в ущелье, но Карапетян сумел перехватить управление и остановить полный людей транспорт в шаге от гибели. 16 сентября 1976 года Шаварш Карапетян совершил утреннюю пробежку. И случайно стал свидетелем катастрофы — троллейбус упал в Ереванское озеро. Не раздумывая ни секунды, Карапетян нырнул в ледяную воду. На глубине 10 метров при нулевой видимости он разбил ногами заднее окно троллейбуса и вытащил 46 пассажиров из 92. К сожалению, лишь 20 из них удалось вернуть к жизни. После совершенного подвига Карапетян пролежал в больнице 45 дней с пневмонией.

15 февраля 1985 года Карапетян вновь спасал людей. Но уже из другой стихии — огня. Во время пожара в ереванском спортивно-культурном центре он помогал пожарным выводить людей. Получил ожоги. Первым о спасении людей из плена в затонувшем автобусе написал известный журналист Геннадий Бочаров. Так подвиг Карапетяна стал известен на всю страну. Сегодня Карапетян и Бочаров — хорошие друзья. Со страниц нашей газеты Геннадий Николаевич передал слова поздравления Карапетяну: «Дорогой Шаварш! Только самые сильные океанские рыбы способны нырнуть на такую глубину жизни, на какую это удалось тебе. В моей шутке — мое уважение и любовь к тебе. Ты — и прежде все-таки убеждаешь меня в том, что однажды, в связи твоими подвигами, обозначил всего несколько слов: «Что человек может, то он и есть». Обнимаю тебя, желаю здоровья и неиссякаемого жизнелюбия. Всегда твой, Геннадий Бочаров».

Шаварш Владимирович тепло принял поздравления от своего друга и от коллектива нашей газеты. И пожелал нашим читателям, в особенности молодежи, здоровья и правильных жизненных ориентиров. А главное — ставить духовное богатство выше, чем материальное.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru



11-кратный рекордсмен мира, 13-кратный чемпион Европы, 7-кратный чемпион СССР Шаварш Карапетян

Красный бумажный флаг Маркса и Энгельса

В этот день 228 лет назад Карл Маркс и Фридрих Энгельс удивили почтенных бюргеров города Кельна. Власть закрыли «Новую рейнскую газету»: Маркс ее издавал, а Энгельс был членом редколлегии. «Основными делами все, чтобы последний номер, выпущенный 19 мая 1849 года, вошел в историю».

Номер, от первой до последней страницы, напечатан красным цветом. Сегодня трудно понять, какой это был удар по эмоциям. — С точки зрения полиграфии сложность не было, если не считать дорогизны цветной печати, — говорит доцент факультета журналистики МГУ Григорий Прутков. — Еще в 1709 году в газете Петра I «Ведомости» в номерах, сообщавших о победе под Полтавой, первые абзацы были набраны красной краской. Но надо представить себе ситуацию середины XIX века. В то время французская, английская, американская печать все больше склонялась в сторону развлекательности, публиковала ребусы, романы с продолжением. А немецкая пресса оставалась подчеркнута консервативной.

В наши дни красный — лишь один из цветов политического спектра. Ну, ходят с алыми флагами на демонстрациях — да там с какими только флагами не ходят. А для читателей «Новой рейнской газеты» это был болезненно актуальный символ. С марта 1848 года до конца лета 1849 года в странах Германского союза (единой Германии до 1871 года не было) продолжалась революция, красное знамя развевалось на баррикадах. Связь его цвета с цветом пролитой крови ощущалась остро. Собственно, «Новая рейнская газета» и была детищем Германской революции. Она существовала с 1 июня 1848

года. Маркс и Энгельс успели выпустить 301 номер. Газета выступала за свободу слова, за объединение Германии на демократической основе. Издатели ходили по лезвию ножа. Чтобы избежать преследований, они ставили провокационные статьи в рекламные отделы: видимо, к рекламным текстам цензура не придиралась. Наборщики носили красные «фригийские колпаки» (эти головные уборы после Великой французской революции 1789 года стали символом свободы и борьбы за права). В редакции хранился целый арсенал: 8 пехотных ружей и 250 боевых патронов. Но пустить

их в ход не довелось. Революция сворачивалась, в мае 1849 года подавили последние крупные восстания в Рейнской области, затевать вооруженное сопротивление было себе дороже. «Мы вынуждены были, — писал позже Фридрих Энгельс, — сдать свою крепость, но мы отступили с оружием и снаряжением, с музыкой, с развевающимся знаменем последнего красного номера...» А завершая этот самый номер обещанием от редакторов: «Их последним словом всегда и повсюду будет: освобождение рабочего класса!»

МАРИЯ РАВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru



Картина Евгения Сапира. «Маркс и Энгельс в типографии «Новой рейнской газеты» (1) Номер от 19 мая 1849 года (2)



афиша на выходные

Концерт

История танго
Театральная
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2
Москонтцерт
19 мая, 19:00
Вечер пройдет под звуки зажигательного, страстного танго и незабываемые мелодии стран Карибского бассейна. Заманчивое название программы оправдывает самые смелые ожидания зрителей. Гости услышат знаменитые сочинения «великого Астора» — аргентинского композитора Астора Пьяцоллы, а также хиты легендарных авторов прошлого века в блистательном дуэтом исполнении — заслуженного артиста России Александра Чернова (скрипка) и Юрия Нугманова (гитара). Организаторы не исключают, что после просмотра выступления многие гости захотят научиться танцевать страстный танец.

Экскурсия

По следам импрессионистов
Белорусская
Ленинградский пр-т, 15, стр. 11
Музей русского импрессионизма
20 мая, 12:00
Программа рассчитана на детей 9–11 лет. Участники экскурсии отправятся в воображаемое путешествие от Москвы до Парижа с обязательными остановками в Венеции и Ереване. Обратно к своим родителям маленькие столичные исследователи мировой живописи вернуться с обширным багажом знаний не только об искусстве, но и истории, географии. В финале экскурсии юные путешественники смогут похвастаться картиной, которую напишут сами после экскурсии в мастерской Музея русского импрессионизма под руководством профессиональных наставников.

Театр

Капустное чудо
Новые Черемушки
Ул. Академика Пилюгина, 2
ГИТИС. Сцена на Пилюгина
20 мая, 13:00
Спектакль представляют студенты факультета музыкального театра, мастерской Стаса Намина. Постановка создана по трем рассказам Людмилы Улицкой: «Капустное чудо», «Дед-шептун» и «Бумажная победа». Перед зрителями развернутся увлекательные истории о чудесах, которые могут происходить только в детстве. Постановку необходимо посмотреть, чтобы прочувствовать особенное детство послевоенных лет. Спектакли студентов и выпускников театральных вузов традиционно вызывают у зрителей особый интерес, поскольку ребята очень искренни на сцене.

Шоу

Большой английский стендап
Смоленская
Ул. Новый Арбат, 21
STAND UP club #1
21 мая, 18:00
Это аналог популярного стендап-шоу России. В концерте примут участие ведущие комики Канады, США и Великобритании, а также несколько англоговорящих ребят из России. Зритель сможет наглядно убедиться в различии менталитетов других стран и сравнить их с российским — и все это в шуточной форме. Каждый сможет посмотреть на особенности родной страны беспристрастным взглядом иностранца — и главное, что никакой политики. В рамках шоу ожидаются неожиданные дуэты иностранных гостей с отечественными шутниками.

19 мая 1980 года в кинотеатре «Мир» на Цветном бульваре состоялась премьера фильма «Сталкер» Андрея Тарковского, картины загадочной, во многом пророческой, звучащей невероятно актуально и сегодня, спустя 37 лет.

Зона внутри нас

Лет пятнадцать назад, будучи в Таллине, в компании кинематографистов я прогуливалась по Старому городу. Вышли за ворота, и друзья предложили свернуть на территорию заброшенного завода. Думаю, они хорошо знали, что делали. Шагнув с шумной улицы в безлюдное, мрачное место, с сечами, глядящими на путника выбитыми стеклянными глазницами окон, я вздрогнула: передо мной был вход в «Зону». Ту самую, которую снимал Тарковский и которая — о чудо! — осталась нетронутой по сей день. Ощущение возникло зыбкое и сложное: рядом, в открытом доступе находится собственная «Зона» каждого из нас, стоит лишь сделать шаг. Фильм «Сталкер» изучен, описан, препарирован критиками и историками кино вдоль и поперек. Побывав на международной конференции, посвященной Тарковскому, я обнаружила, что режиссер гораздо более оценен на Западе, чем на родине. Тарковский оказал судьбоносное влияние на весь мировой кинематограф. Помню, как знаменитый режиссер Тео Ангелопулос, отказавшись от предложения участвовать в МКФ, примчался в Иваново, потому что не смог пропустить первый фестиваль имени Тарковского. А Ларс фон Триер посвятил ему свой фильм «Антихрист». Влияние мастера ощущается в «Авалоне» Мамору Оси и чуть ли не в каждой картине обладателя «Золотой пальмовой ветви» Нури Билге Джейлана. В чем же загадка «Сталкера» — последней из лент мастера, сделанной на родине? Сформулировать не берусь, хотя честно пытаюсь. После просмотра остается ощущение, что в фильме спрятана некая абсолютная истина, познав которую, люди станут счастливее. Истина эта ускользает, дробится, каждый раз открывается по-новому. Что означает, например, «самое заветное, самое искреннее, самое выстраданное желание», которое Комната, к коей так настойчиво стремится троица героев, исполняет? Этого глубинного желания наше «дневное» сознание не ведает, не случайно Писатель — Солоницын замечает, что «суть наша нами управляет, однако мы ее не знаем». Каждый из нас порой прикасается к этому Неведомому, но расстояние-то не сокращается. Собственно, задача сталкера и заключается в том, чтобы выследить свою собственную сущность. Но кому, скажите, такое под силу? Философская ценность фильма Тарковского, во многом отразившего философию духовного пути человечества, обнажала свою сущность постепенно. В первых отзывах критики вообще рассматривали ленту исключительно через призму политического контекста жизни в СССР, а образ «Зоны» ассоциировали со створом и ГУЛАГом. Позже возникла экологическая тема, предвдвигавшая Чернобыль. Философский контекст открывался трудно: движение в сторону неизвестности самого себя вообще сложно. Сам Тарковский скупой писал, что «при всем том, что внешне герои, казалось бы, терпят фиаско, но на самом деле каждый из них обретает нечто неопределимое более важное: веру, ощущение в себе самого главного». Раздробленный мир «Сталкера» в своей обыденности и скудости и впрямь приводит к той степени единства и напряженности, когда почти перестает быть «внешним» и предстает как пейзаж души после исповеди. Это ли не цель искусства?



ЕЛЕНА БУЛОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

правило weekend



АЛЕКСЕЙ БИРГЕР
ПИСАТЕЛЬ, СЦЕНАРИСТ

Я люблю проводить выходные на даче, где столарничать, что-то делаю своими руками для дома. Например, книжные полки сделал сам. От этого получаю большее удовольствие.

Частности

Строительство и ремонт

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

мы - ЭКСПЕРТЫ

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 928-46-71

Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Кредиты, ссуды

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% (по спец. акциям)

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!

Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.

(495) 502-54-27

нужны ДЕНЬГИ?

Плохая кредитная история? Ты в черном списке? Судимость? Отказывают с кредитом? Звони:

8(499)390-12-40, 8(926)096-53-99

3000 МСК-Альпинистов ОФРН 111690089650, МРО 65150392008260, СРО «СберСтол»

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ПОДЖИЙ (дл. пвх) КРЫШИ • ВИННОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 31.05

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернуть или рассудившие квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04, доб. 132, 135