

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22.03.16

Утренний деловой выпуск № 48 (27303)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:23
ЗАХОД СОЛНЦА 18:49

ТОРГОВЛЯ

Продолжается конкурс «Московское качество». Чем различаются честные акции и обманки → стр. 3

АКТУАЛЬНО

Безопасность, билеты, льготы — три основных стандарта новой транспортной модели → стр. 4

РЕМОНТ

Восстановление квартир дома по улице Кабельной, пострадавших от взрыва газа → стр. 5

ПЕДАГОГИКА

Учителя уверены, что концепция ЕГЭ сегодня уже устарела → стр. 6

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва вошла в топ-10 мегаполисов мира с самой перспективной градостроительной политикой по версии Института передовой архитектуры.

Международные эксперты назвали развитие набережных и велодорожек одним из главных плюсов столицы

Маршрут для Луизы

Столица делает ставку на событийный туризм

ЭКОНОМИКА Завтра руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников презентует возможности событийного туризма в столице. «ВМ» узнала, насколько выгоден туризм городу.

Подниматься данный вопрос будет не в первый раз. Так, вчера на круглом столе, посвященном столичной экономике, о возможностях событийного туризма и его развитии рассказала заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Наталья Сергунина.

Москва значительно улучшила свои позиции, заняв второе место в Европе и пятое в мире в рейтинге самых развивающихся городов по версии портала TripAdvisor, — заметила Наталья Сергунина. — Туризм — это ключевая история для экономики. Заммэра озвучила статистику: гость мегаполиса, заглянувший на день, приносит тысячу рублей, а если он остается с ночевкой, то Москва получает уже десять тысяч рублей. Иностранцы же еще щедрее: они тратят до 37 тысяч рублей за несколько дней. Например, китайцы в прошлом году принесли столице свыше миллиарда долларов. Особенно выгоден туризм малым предприятиям. Только в центре мегаполиса построено порядка 2500 магазинов, у которых средний чек вырастает вдвое во время фестивалей. — Грядет «Московская весна»: с 22 по 30 апреля мы представим культурно-просветительские мероприятия, с 1 по 7 мая будут гуляния, посвященные Пасхе, — анонсировал замглавы столичного Департамента торговли и услуг Денис Косторной очередной праздник. — А 8 и 9 мая мы встретим День Победы.



19 марта 14:00 Гунар и Луиза Йенсен из Осло вместе с сотрудницей информационного туристического центра на Триумфальной площади Асей Швыдкой (в центре) рассматривают глобус, на котором оставили флажки гости столицы. Они отметили свои родные города

Москва по-новому учится принимать гостей, в том числе иностранных. Тон задают и мелочи вроде англоязычной озвучки станций в метро, и новые инфоцентры для туристов. Один из них — около памятника Маяковскому. — Мы туристу и магнитик с памятным фото на Красной площади распечатаем, и экскурсию подберем, и отель подскажем, — рассказывает главный специалист центра Ася Швыдкова. Она — профессионал. И профи футуриста XX века потолкует, и на провокационные вопросы, вроде где находится дом Булгакова, ответит. — На Большой Садовой, 10, шаргалки Асе не нужны. Но вопрос о местонахождении монумента «Сочувствие», венчающего участь московских Хатико, Асю ставит в тупик. Правильный ответ — на станции метро «Менделеевская» — приходится искать в сети. Не слышала она и о существовании пельменной на улице Красина, так полюбившейся

Иосифу Бродскому. Но настоящие палочки-выручалочки сотрудники центра — гиды, консьержи и новейшие энциклопедии. — Иногда даже просим подвезать экскурсовода, и он берет туриста под свое крыло, — говорит Ася. Пока она листает книгу отзывов, в центр заходит дама под руку с серьезным господином. — Моя жена Луиза приехала из Осло в Москву впервые, — Гунар Йенсен, а именно так представился джентльмен, говорит с акцентом. — Ей хочется увидеть Музей ГУЛАГа, Третьяковку, Музей Пушкина. Луиза по-женски узнает еще и время работы ГУМа, а также просит показать «объемный» автобусный экскурсионный маршрут. Ася водит пальцем по карте, но через пару минут признается, что автобусы изменили места останова. Сотрудница демонстрирует паре свои владения: глобус с флажками, которые оставили гости центра, советские плакаты, сувенирные автомобили, зон-

тики... Супруги впечатлены: фото на фоне памятника Петру I распечатали, про главные магазины узнали. Только вот смартфон не подзарядили — негде, да чаем не пог-

лись — не предложили. Но счастье туриста не на мелочах строится, хотя и их в столице стараются учитывать. **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru

ЦИФРА

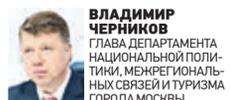


2,7

МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ

принесли бюджету Москвы крупные фестивали, прошедшие в прошлом году. На каждый рубль, потраченный городскими властями, приходится три рубля частных средств.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА ГОРОДА МОСКВЫ

Столица привлекает иностранцев со всего мира, и мы должны оказаться лидерами в туристической отрасли. Событийный календарь Москвы, который включает 150 мероприятий, уже разработан и дополняется. В борьбе за туриста мы стараемся победить. Москва — это многонациональная столица, и туризм в ней должен быть особенным. У нас комплексный подход к развитию этой отрасли. И результаты налицо — так, фестиваль «Науруз-2016» на ВДНХ посетили более 35 тысяч человек. На нем побывали не только представители азиатских народов, но и москвичи. Наши фестивали достаточно молоды, но сегодня они пользуются значительным авторитетом в мире.

Ровно 65 лет назад на базе телецентра на Шаболовке была основана Центральная студия телевидения, которая создавала передачи для всей страны. Сегодняшний наш гость, главный продюсер объединенных редакций московских СМИ «Москва Медиа» Алексей Вершинин расскажет о перспективах развития отечественного телевидения.

Реалити-шоу скоро исчезнут



АЛЕКСЕЙ ВЕРШИНИН ГЛАВНЫЙ ПРОДЮСЕР ОБЪЕДИНЕННЫХ РЕДАКЦИЙ МОСКОВСКИХ СМИ «МОСКВА МЕДИА»

С о дня выпуска первых программ на Шаболовке телевидение изменилось. Серьезные метаморфозы ждут нас и в ближайшие годы. ТВ будет мигрировать в сторону интернета и гаджетов. Процесс сраживания с интернетом неизбежен. В авангарде здесь идут развлекательные каналы, которые внедряют такую удивительную вещь, как второй экран. Это когда события, разворачивающиеся на телеэкране, более развернуто представлены в гаджетах в формате диджитал. То, что происходит сейчас, можно назвать революцией. Если мы возьмем самый популярный сегодня в мире сериал «Карточный домик», то он был снят уже без творческого и финансового участия телеканалов. Думаю, в ближайшее время зрители будут смотреть передачи в основном не по телевизору, а на айфонах, айпадах и прочих гаджетах. Другая тенденция — исчезает как класс журналистика сухих фактов. Если раньше для зрителей в репортаже было достаточно узнать, что, где и когда

произошло, то сейчас это уже не так. Потребитель новостей сегодня находится в огромном информационном облаке из новостных сайтов, соцсетей и радио, и ему надо оперативно узнать, как это произошло и почему. Поэтому у себя на канале «Москва 24» мы постоянно ищем новые формы подачи материала. Если вы обратите внимание, то редкий информационный выпуск на нашем канале обходится без съемки с квадрокоптера или экстремальных камер. Это тоже вейние времени.



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Скоро изменится и формат развлекательных программ. Сегодня зрителям интересны в первую очередь события, происходящие здесь и сейчас. Поэтому реалити-шоу, в которых участники помещают, например, на необитаемый остров, в скором будущем отомрут. Мы уже изменили этот жанр: в новом шоу мы расскажем о буднях настоящих полицейских и врачей скорой помощи, которые будут лечить реальных больных и ловить преступников.

О ГОРОХАХ И АНТИГОРОХАХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕСЕРИАЛОВ → стр. 7

Зоопарк по соседству. Строится уникальный жилой комплекс

Жилой комплекс с собственным зоопарком строится в деревне Рассказовка Новой Москвы, сообщил вчера руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. Его площадь составляет 297 тысяч квадратных метров. Комплекс планируется ввести в эксплуатацию в конце этого года. Помимо жилья, здесь будет построено несколько школ, детских садов, поликлиник. На площади 4,8 гектара разобьют парк. В обустроенной зеленой зоне будет работать собственный зоопарк. Для будущих новоселов та-

кое решение станет приятным подарком. — Он откроется в 2017 или 2018 году, когда завершатся все строительные и отделочные работы в комплексе, — рассказали в компании. Инвестор уточнил, что в зоопарке будут представлены живые, характерные для российской фауны виды обитания. Всего, по словам Жидкина, в проекте Генплана новых территорий предусмотрено создание около 90 парковых зон.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

НОВЫЙ МУЗЕЙ СТОЛИЧНОГО ЗООПАРКА → стр. 5

Наши павшие нас не оставят в беде. Сотни минчан почтили память узников концлагеря «Тростенец»

Вчера в мемориальном комплексе «Тростенец» под Минском прошел митинг-реквием «Врата памяти». Именно здесь весной 1942 года появился немецкий концлагерь, ставший крупнейшим на территории СССР. Почтить память сотен тысяч жертв «Тростенца» собрались представители власти, дипмиссий, четырех основных религиозных конфессий Белоруссии, общественных объединений и партий, сотни жителей Минска.

«Тростенец» стоит в одном ряду с «Освенцимом», «Майданеком», «Трелинкой», — начал митинг заместитель главы администрации президента Республики Беларусь Игорь Бувоский. — Здесь погибли более 200 тысяч человек, не только белорусов, но и жителей других стран Евро-

пы. Мы должны передать потомкам память о том, что здесь происходило. В «Тростенце» было несколько мест массового уничтожения людей: кремационная яма-печь в Шашковке, ставшая могилой для 50 тысяч человек; сарай, где за несколько дней до



Вчера 16:20 Военнослужащие роты почетного караула вносят в Минский храм-памятник капсулу с землей с мест захоронений

МОСКВА — МИНСК

освобождения Минска сожгли последних узников лагеря — более 6 тысяч человек; место массовых расстрелов в урочище Благовщина. Известно, что в Благовщине в 34 ямах-могилах были захоронены останки 150 тысяч человек. На прошлой неделе со всех этих мест собрана земля и помещена

в капсулу. Ее по окончании митинга доставили в Минский храм-памятник во имя Всех святых для захоронения. Туда же привезена и урна с пеплом, собранным в «Тростенце» после войны. Эта реликвия хранится в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны. Митинг-реквием закончился символической посадкой трех веток. Название этого дерева созвучно с белорусским словом «вязень» (узник). Мероприятие завершилось словами: «Пусть вязы, посаженные сегодня, никогда не увидят того, что видела 100-летняя липа, растущая здесь».

ОЛЬГА ЖАРИНА «Вечерний Минск», специально для «Вечерней Москвы»

ЗАВТРА

ОЧЕРЕДИ К ЦИТАДЕЛИ ИСКУССТВА

«ВМ» выяснила у экспертов, чем вызван небывалый интерес публики к выставкам и концертам — модой или тягой к прекрасному

Валюта сегодня

\$ 68.81 +0.41
€ 77.46 +0.27



Коммунальный автопарк расширяют

Транспортный парк столичного учреждения «Автомобильные дороги» пополнится почти на 300 единиц дорожно-коммунальной техники. Об этом сообщил вчера начальник управления закупок Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства столицы Дмитрий Поляков. — В качестве заказчика выступают сами «Автомобильные дороги» — закупка необходима для повышения рабочей мощности организации. Закупается техника в количестве 298 единиц, — рассказал Поляков. — Техника всевозможная: экскаваторы-погрузчики, машины для нанесения разметки, свабейные самоходные машины. Аукцион, по словам Полякова, могут объявить уже в апреле

текущего года. Торги пройдут в электронной форме. Начальная цена по контракту закупки составляет 1,6 миллиарда рублей. ГБУ «Автодороги» получит технику в лизинг — финансовую аренду. Такая система позволит городу не закупать дорогостоящее оборудование за бюджетный счет, обеспечив при этом нужды учреждения. Поляков уточнил, что срок действия контракта рассчитан до конца 2019 года. Предполагается, что с помощью новой техники городские службы смогут эффективнее следить за состоянием дорожного покрытия, наносить или приводить в порядок разметку, ремонтировать металлические ограждения вдоль магистралей столицы. **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** e.matveeva@vm.ru

Сергей Собянин: Улучшаем доступность делового центра



Вчера 11:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (на переднем плане справа), заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (слева от мэра), начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов, глава Департамента строительства Андрей Бочкарев (во втором ряду слева направо) и подрядчики осмотрели строящуюся станцию «Деловой центр»

РАЗВИТИЕ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции «Деловой центр» Третьего пересадочного контура метро, первый участок которого сдадут в этом году.

Небоскребы международного делового центра «Москва-Сити» освещает яркое весеннее солнце. Только за прошлый год комплекс получил 600 тысяч квадратных метров до-

полнительных сооружений. В этом году будет сдана крупнейшая в Европе башня «Федерация». Обеспечить транспортную доступность новых объектов призвано строящееся метро. Одноименная стан-

ция на Калининско-Солнцевской линии открылась для пассажиров в начале 2014 года. В этом году пересадку можно будет сделать и на второе кольцо метро. Под землей уже блещат мраморные полы новой станции. Синий потолок, хромированные элементы в оформлении «Делового центра» подчеркивают прочно обосновавшийся здесь хай-тек. Заместитель генерального директора компании-подрядчика Юрий Гаврилин рас-

сказал мэру о ходе работ на станции. — Конструкции станционного комплекса «Делового центра» полностью готовы, — доложил он. — Ведутся работы по отделке и инженерным коммуникациям станции. Фактически это финальная стадия. «Деловой центр» обещают сдать в числе первых станций Третьего пересадочного контура метро. Здесь уже ведутся работы по наладке оборудования, монтируются специаль-

ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ
Предполагается, что новой станцией «Деловой центр» будут пользоваться до 410 тысяч человек в сутки.

БОЛЬШЕ СТАНЦИЙ
Транспортную доступность «Москва-Сити» улучшат две станции «Шелепиха» — метро и Московской кольцевой железной дороги.

КАКИЕ МАСШТАБЫ
Общая длина Третьего пересадочного контура — 59,5 километра. Он включает в себя 25 станций.

КАКИЕ СРОКИ
Участок от «Делового центра» до «Петровского парка» откроют в декабре 2016 года.

Летние кафе станут типовыми

С 1 апреля в Москве начинается сезон работы летних кафе при стационарных предприятиях питания. Монтаж сезонных заведений уже разрешен, рассказал вчера «ВМ» руководитель столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото). Как пояснил глава ведомства, с 15 марта собственники точек общественного питания могли уже приступить к установке летних веранд. Однако в первую очередь они должны учитывать текущие погодные условия. Как рассказал глава ведомства, в настоящее время в схему размещения включено свыше двух тысяч летних кафе, 26 из которых будут находиться на городских парковых территориях. При этом допускается размещение сезонных веранд на грунте и газоне при условии организации технологического настила. — В этом случае при выполнении демонтажа сезонного кафе владелец заведения должен обеспечить проведение восстановления нарушенного благоустройства, — уточнил Алексей Немерюк. В этом году департамент предлагает несколько новшеств при установке летних веранд. — В частности, теперь до пяти метров увеличивается расстояние, на которое сезонное кафе может отстоять от стационарного предприятия общественного питания, — привел пример глава ведомства. Как и в 2015-м, в этом году вводится запрет на размещение летних кафе на крышах жилых домов и их встроенно-пристроенных помещений, на городских транспортных стоянках. Не смогут установить сезонные веранды в 25-метровой зоне от подземных пешеходных переходов Московского метрополитена и в 5-метровой зоне от подземных пешеходных переходов. Также при размещении и монтаже летних веранд в городе запрещается использование конструкций и оборудования, обустроенные вокруг или над деревьями и кустарниками. Подобные решения могут привести к полному или частичному повреждению крон, стволов, корней, а сами деревья или ку-



старники могут проникать непосредственно внутрь сезонного кафе и нарушать пожарную безопасность и безопасность пребывания посетителей заведений. Еще одно новшество для желающих открыть летнюю веранду в этом году касается их внешнего вида. — С этого года все сезонные кафе на территории города используют типовые проектные решения, — сообщил Алексей Немерюк. — Допускается обустройство летних заведений по проекту индивидуального художественного решения. Однако в таком случае оно предварительно должно быть согласовано с городским архитектурным советом. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Энциклопедия для папы

Вчера Департамент труда и соцзащиты заявил о создании специального сайта для молодых пап «Вольный мужчина». На нем представители сильного пола смогут прочитать статьи и найти советы о том, как правильно воспитать ребенка и в то же время не жертвовать карьерой. Цель сайта — научить мужчин азам воспитания своих отпрысков.

Подзарядка батарей

Вчера в дирекции вокзалов РЖД сообщили, что стойки для подзарядки гаджетов в этом году должны появиться на всех вокзалах Москвы. Одна стойка появится на Киевском вокзале после завершения его реконструкции, на Казанском количество стоек для гаджетов увеличат до двух. На некоторых вокзалах устройства уже установлены.

Волонтеры ждут гостей

Вчера, а также завтра и послезавтра в московских школах стартует серия «Футбольных уроков» в рамках подготовки к чемпионату мира по футболу 2018 года. Волонтеры ресурсного центра «Мосволонтер» за эти дни посетят 14 школ, где представят волонтерское движение и его основные направления. А также расскажут ребятам, почему стоит быть волонтером. Основная часть урока посвящена подготовке к чемпионату мира по футболу-2018. Вполне вероятно, что школьники также захотят присоединиться к программе. Ведь это действительно интересно — принять участие в подготовке к чемпионату, который пройдет в нашей стране, и, более того, активно поработать и на самом спортивном празднике.

с Валентином Звезгинцевым



Герои на все времена

В четверг на Кольцевую линию Московского метрополитена выходит уникальный поезд, в вагонах которого будет устроена обширная экспозиция, посвященная истории отечественного кинематографа. Поезд «Герои на все времена» запускается в честь Года кино, которым объявлен 2016 год. В церемонии запуска примут участие министр культуры Владимир Мединский, глава Департамента транспорта Максим Лисинский, глава Департамента культуры Александр Кибовский, а также известные актеры. В честь запуска поезда будет выпущен «Единый» проездной билет на 1 и 2 поездки со специальным праздничным дизайном тиражом 500 тысяч экземпляров.

Город глазами детей

Вчера Департамент градостроительства напомнил, что до окончания приема заявок на конкурс «Москва — для жизни, для детей!» Градостроительная политика Главного управления Москвы изменится уже 29 апреля. Если ваш ребенок хорошо рисует, то самое время отправить его работу на конкурс! Адрес электронной почты: konkurs-dgp@mail.ru.

И все-таки она придет

Вчера синоптики неожиданно пересмотрели прогнозы на ближайшие дни. Напомним, изначально на сегодня нам обещали снежную бурю и мороз до минус 14 ночью. По новому прогнозу, осадки если и будут, то несущественные, а температура в дневные часы перевернется выше нуля. Так что весна, хоть и медленная, но приходит в столичный регион.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Сегодня речь пойдет об отклике горожан на предложение «Единой России» ввести льготы на оплату капремонта.

Москвичи поддержали льготы на капремонт

Вчера депутаты Госдумы от «Единой России» Ирина Белья и Николай Гончар передали в Мосгордуму 350 тысяч подписей москвичей в поддержку законопроекта о льготах для пожилых горожан. Инициатива единокорно предполагает введение 50-процентной скидки для одиноких неработающих москвичей старше 70 лет и полное освобождение от взносов москвичей старше 80 лет. — Впервые для подкрепления инициативы о принятии закона Московское отделение «Единой России» собрало подписи граждан в его поддержку. Их поставили не только те, кого этот закон будет непосредственно касаться, но и горожане самых разных возрастов, — отметил депутат Гончар.



Вчера 11:50 Активист «Единой России» Дмитрий Бурдин загружает ящики с подписями горожан в микроавтобус, который позже отвезет их в столичный парламент

По его словам, сбор подписей был нужен в том числе и для того, чтобы выслушать идеи москвичей. — Внесением законопроекта работа не заканчивается, — отметил Гончар. — Наша цель была в том, чтобы собрать предложения жителей. Мы их услышали

и, сопоставив с возможностями городского бюджета, переложили пожелания на юридический язык законопроекта. Как сообщил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, все затраты на реализацию инициативы возьмет на себя город.

— Цифры уже известны, и мы уверены, что московский бюджет сможет взять эту нагрузку, — сказал Шапошников. — Какой бы ни был сложный экономический период, Москва своих не бросает и принимает социально ориентированный бюджет.

Законопроект, по словам Шапошникова, может быть принят уже 23 марта. — Такое количество подписей говорит о том, что москвичи действительно поддерживают инициативу партии «Единая Россия», — подчеркнул председатель Мосгордумы.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru



Проезд автотранспорта по Тверскому району Москвы в течение всего завтрашнего дня будет ограничен. Так, с шести часов утра до пяти часов вечера будет закрыто движение по всем полосам на Глилицевском переулке от улицы Тверской до Большой Дмитровки. Запрет вводится в связи с заседанием коллегии Генеральной прокуратуры России.

Действующие ограничения движения по улице Ивана Франко в районе дома 46 продлятся до 9 апреля. Это необходимо для качественного проведения работ по ремонту водопроводных сетей. Это же время для автомобилистов будет открыта одна полоса. Кроме того, на пересечении 4-го Котельнического переулку с Котельнической набережной вплоть до 20 апреля для автомобилистов круглосуточно будет закрыта одна полоса. Ограничение вводится в связи с прокладкой инженерных сетей.

Вчера полностью восстановили движение машин по Настасьинскому переулку — здесь, как и всегда, открыты все полосы. Также завтра снимают ограничения на вход и выход из северного вестибюля станции метро «Первомайская».

Горожане поставили высший балл

Москвичи в «Активном гражданине» положительно оценили новые центры госуслуг и пункты приема документов в ТиНАО, а также в районах Преображенское и Некрасовка. Об этом вчера сообщили в пресс-службе центров «Мои документы». Территориальной доступности офисов в Новой Москве активные граждане дали 4,8 балла из 5 возможных. Центру госуслуг в Преображенском районе жители поставили 4,7 балла. Высокую оценку — 4,4 балла — получили и офис, расположенный в Некрасовке.

— Центры госуслуг Москвы ведут постоянный диалог с посетителями, чтобы стать еще лучше и удобнее благодаря идеям жителей столицы, — сказала директор центров «Мои документы» Елена Громова. — Мы слышим и делаем то, что просят горожане. Именно поэтому Москва — абсолютный лидер по обратной связи с посетителями. С начала года в городе открылись 11 офисов «Мои документы», а в Новой Москве начали работу 15 пунктов приема данных для получения госуслуг.

НАТАЛИЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru



21 января 2016 года. Специалист центра «Мои документы» в поселении Московский Ирина Мочалина встречает посетителей с улыбкой



Сегодня в Москве стартует III Международная выставка «Собственная Торговая Марка-2016», где торговые сети будут искать новых поставщиков. А мы в выпуске «Московского качества» расскажем о ходе голосования горожан за лучшие магазины, акциях в торговых сетях и основных тенденциях на продуктовом рынке.

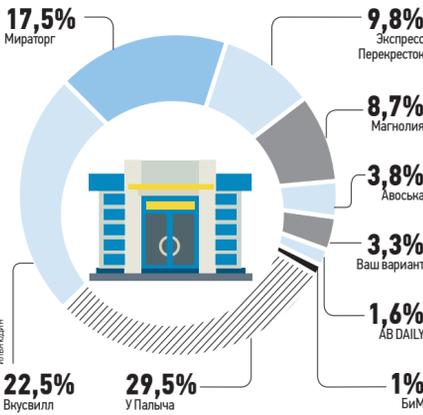


ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

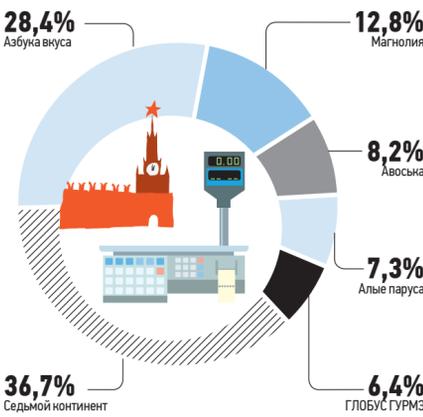
Проголосовать за любимый магазин можно на сайте Московской торгово-промышленной палаты — www.mostpp.ru. Горожане выбирают лучшую сеть, в том числе в номинациях «Мини-маркеты» и «Коренной москвич» (торговые сети, «рожденные» в столице). По состоянию на 21 марта в первой номинации лидируют «У Пальча», «Вкусвилл» и «Мираторг», а во второй — «Седьмой континент», «Азбука вкуса» и «Магнолия» (см. инфографику). Битва продолжается.

ДАВАЙТЕ ЖЕ ВМЕСТЕ ВЫБЕРЕМ ЛУЧШУЮ ТОРГОВУЮ СЕТЬ В ГОРОДЕ!

Мини-маркеты



Номинация «Коренной москвич»



Акции — не обман. Они выгодны и продавцам, и потребителям

ТЕНДЕНЦИИ Согласно данным социологов, москвичи стали чаще совершать покупки в сетевых магазинах во время распродаж. В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Акции в сетевых магазинах: за счет чего снижаются цены».

Всевозможные акции проходят в торговых сетях регулярно. Но многие покупатели чувствуют подвох — а почему, например, в «Пятерочке» или «Дикси» цены вдруг снизились? — Я бы различал акции честные и акции-обманки, — заявил юрист Антон Недзведский. — Начнем с того, что цель любой акции — увеличить число покупателей. Человек приходит купить какой-то продукт со скидкой, а в результате этого продукта «уходит» намного больше, сеть зарабатывает на обороте. Плюс к этому, покупатель, разумеется, приобретает другие, «неакционные» продукты, и магазин зарабатывает еще и на них. Это вполне честная схема. Но

МОСКВИЧИ ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД СТАЛИ ТРАТИТЬ МЕНЬШЕ, А ПОКУПАТЬ БОЛЬШЕ. СПАСИБО АКЦИЯМ И РАСПРОДАЖАМ

если продукт не расходуется и вот-вот испортится, то никто его не распродаст. Сейчас достаточно позвонить поставщику и сказать — забирайте ваш неликвид. И его, поверьте, заберут! — рассказывает Березин. — Сети во многом диктуют условия поставщикам и производителям.



24 ноября 2015 года. Покупатели в торговом зале гипермаркета «Карусель» в торгово-развлекательном центре «Золотой Вавилон». «Акциянные» товары для привлечения внимания обозначены желтыми стикерами «Выгодная покупка!»



АНТОН НЕДЗВЕДСКИЙ ЮРИСТ, СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ РОССИИ
МИХАИЛ МАНДАЛЯН ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА КОНКУРСА «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО»
ИГОРЬ БЕРЕЗИН МАРКЕТОЛОГ, ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ МАРКЕТОЛОГОВ
АНДРЕЙ ГОЛУБКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ «АЗБУКА ВКУСА»

990 тысяч тонн мясoproductов потребляют за год москвичи.

50 регионов Российской Федерации привозят продовольствие в столицу.

30 процентов овощей в Москве вывозимой в Москву рыбы является импортной.

1 миллион тонн овощей ежегодно съедает жители столицы.

Ходим за покупками со списком



НАТАЛЬЯ МАРОВА РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ RETAIL.RU

На рынке столичного ретейла сейчас можно отметить несколько знаковых тенденций. Первая и, пожалуй, основная — покупатели стремятся сэкономить. Недавно на нашем портале мы провели опрос: «Как за последний год изменились ваши покупательские привычки?» На первом месте оказался ответ «Стал смотреть на цены и выбирать, где дешевле». Так ответили 35 процентов респондентов. При этом надо понимать, что большая часть аудитории сайта — предприниматели, то есть люди не с самыми низкими доходами. Также были популярны ответы: «Покупаю столько же, но более дешевые товары» и «Стал ходить в магазин со списком продуктов». Кстати, наличие этого списка и есть способ сэкономить: вы резко снижаете вероятность так называемых ситуативных покупок: увидел-захотелось-положил в корзину. Некоторые из респондентов отвечали: «Поменял магазин на более дешевый». Еще одна явная тенденция: москвичи стали чаще ходить в магазины, но средний чек резко уменьшился. Дело в том, что многие горожане

отслеживают акции в сетевых магазинах и ходят туда покупать товары со скидкой в 30, а то и 50 процентов. В большинстве сетевых магазинов акции проводятся каждую неделю, и если знать о них, то можно покупать акционные товары и существенно сэкономить. Многие эксперты отмечают другую тенденцию: в сетевых магазинах исчез ряд привычных продуктов. Когда летом 2014 года мы ввели анти-санкции, пропал, например, французский сыр. Конечно, началось импортозамещение, этот продукт стали закупать у других производителей. Но сопоставимо по качеству сыра не появилось. Да, стало больше недорогих сыров, но при этом снизилось их качество. В итоге часть поставщиков просто потеряли свою аудиторию в категории «средний класс плюс» и «премиум». А аудитория со средними и ниже средних доходов их продукцию покупать не стала — дорого. Но в общем и целом сетевой продуктовый ретейл от кризиса пострадал не так уж сильно. Есть мы меньше не стали! Кстати, точно так же не упали продажи большинства детских продуктов — всевозможных творожков, смесей для грудничков, «детской» питьевой воды, поро и так далее. Корма для животных продаются столь же активно.

ПОКУПАТЕЛИ СТАЛИ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ НА ЦЕНУ ПРОДУКТОВ И ДУМАТЬ, КАК МОЖНО ЭКОНОМИТЬ

Пицца на черном тесте и постные роллы: магазины предлагают быстро перекусить

Приходишь в магазин — а там свежая выпечка. Или пицца. А то и суши! Торговые сети столицы все чаще предлагают покупателям услуги кафе, готовят блюда на вынос или предоставляют возможность заказать разные вкусности домой либо в офис. Журналисты «Вечерней Москвы» отправились в супермаркет «Я Любимый», недавно открывшийся у метро «Фрунзенская». Заходим. Справа от входа — уютное кафе с десятком столиков. Таких в сети магазинов уже пять. Тут же собственная пекарня предлагает горы всевозможной выпечки. Готовят и пиццу. — Конечно, мы предлагаем покупателям и «индустриальный» хлеб, произведенный на хлебокомбинатах, но многие предпочитают такой вот домашний, только что испеченный, — улыбается замдиректора по продажам по категории «Собственное производство» сети супермаркетов Алексей Кирилин. — Дело в том, что этот хлеб уникален, и в других магазинах вы просто не встретите, причем ассортимент постоянно обновляется. Ведь производство небольшое, мы можем гибко реагировать на спрос. Кстати, о гибкости. В начале Великого поста в магазине запустили сразу 16 видов продукции: хлеб, суши, пиццу, роллы — целое постное меню. — Я хлеб только из пекарни беру. Ржаной батон стоит 35 рублей — как в обычном магазине, но он только что из печи. Чувствуете, как пахнет, — рассказывает местная жительница Юлия Карпенко. — Да и пицца здесь удоб-



16 марта 2016 года, супермаркет «Я Любимый» на улице Усачева. Бренд-шеф по пицце итальянец Джо Руссо демонстрирует свое новое творение

но покупать — можно наблюдать, как ее на ваших глазах готовят. Всего в сети магазинов 29 торговых точек, и 19 из них имеют собственные пекарни. — Москва — быстрый город. У многих просто нет времени готовить, а вкусно поесть, конечно, хочется, — продолжает Алексей Кирилин. — Поэтому, согласитесь, очень удобно прийти в магазин и купить не только продукты, но и готовые блюда. А еще их можно заказать. На 23 февраля и 8 Марта, например, у нас был ажиотаж. Не успевали печь пиццу и доставлять ее в офисы. Люди отмечали праздники! А скоро мы будем предлагать бизнес-ланчи с доставкой.

Кстати, все, кто готовит, пришли из ресторанного бизнеса. Бренд-шеф по пицце сети супермаркетов — итальянец Джо Руссо. Один из последних его хитов — пицца на черном тесте. — Собственное производство — это прежде всего имидж. Ведь все супермаркеты похожи друг на друга. Но когда покупатель видит пиццу на черном тесте или какое-то другое фирменное блюдо, он очень хорошо запомнит магазин, — уверен Алексей Кирилин. — Условие одно: для открытия собственных кафе нужен прежде всего дух творчества! Эту работу нельзя выполнять без души.

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru

За хорошим ассортиментом можно съездить и подальше



ОЛЕГ АКИШКИН МЕНЕДЖЕР СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ

Я предпочитаю ездить в супермаркет «Лента». В нем всегда можно найти свежие товары. Конечно, и тут нельзя обойтись без стоптоворенный на кассе. Но, надо заметить, в «Ленте» этот процесс проходит как-то плавно, интеллигентно. Особенно приятно использовать карту магазина — ощущаешь себя членом целого клуба.



МАКСИМ КОРНЕВ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Мы с женой обычно делим покупки на два блока: объемные-долгосрочные и мелкие-краткосрочные. В гипермаркетах «Ашан» или «Метро» мы покупаем то, что можно приобрести в достаточно большом объеме и долго хранить: напитки, крупы, консервы, замороженные продукты. Все это можно покупать раз в две недели или раз в месяц. А вот фрукты, овощи, зелень, хлеб, молоко и прочее, что имеет короткий срок годности, можно закупать в магазинах шаговой доступности.

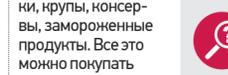
ны, располагающиеся неподалеку от дома: «Магнит», «Пятерочка», «Дикси». В «Перекресток» я не хожу — дорого очень... В любом случае ассортимент везде оставляет желать лучшего. С сыном раз в месяц ездим в гипермаркет — там покупаем свежие, вкусные молочные продукты, мясо, овощи. Но ездить туда чаще возможности нет. Поэтому хотелось бы, чтобы небольшие магазины расширяли ассортимент и тщательно контролировали срок годности товаров.



ЕКАТЕРИНА ПРАСКОВСКАЯ БУХГАЛТЕР

Когда я стою перед выбором, куда отправиться за продуктами, бытовой химией и прочими домашними мелочами, без раздумий делаю выбор в пользу гипермаркетов «Ашан» и «О'кей». Все из-за большого ассортимента

товаров: одно наименование там представлено от четырех и более производителей. Кроме того, а в супермаркетах между стеллажами часто бывает не развешены, и мне это не по душе. Владельцы, как правило, берут в аренду небольшую площадь — в этом и есть главное отличие небольших магазинов от гипермаркетов. Но, конечно, ехать до «Ашана» не самое приятное занятие.



ОПРОС

Кстати
 В торговом центре Avenue, что в двух шагах от станции метро «Юго-Западная», открылся новый супермаркет «Перекресток». Здесь есть собственное производство — пекарня, холодная и горячая кулинария и мясной цех. Пекарня предлагает более двух десятков видов хлеба и выпечки. Особой популярностью пользуется ржаной хлеб. В сети «Алые паруса» стали производить торты на заказ. Чаще всего москвичи просят приготовить сладкий десерт на день рождения или свадьбу. Одна из самых частых просьб — напитки на торте имени молодоженов или юбиляра.

АЛЕКСАНДРА СЕЛИЩЕВА ПЕНСИОНЕРКА

В силу уже не совсем молодого возраста мне приходится все больше ходить в магази-

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Утро

Площадь светодиодных экранов на фасаде Останкинской телебашни — 3750 квадратных метров.

Официальный сайт Останкинской телебашни

День

Название реки Лихоборки в Отрадном происходит от «Лихого бора» — дороги на Дмитров в районе реки. Она была весьма небезопасной, так как в тамошних лесах в XVIII веке обитали бандиты.

Агеева Р., «Имена московских улиц: топонимический словарь», 2007



ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ Ведущий редактор номера «Вторник»

Количество уклонистов от службы в армии за последние два года сократилось на 45 процентов. Об этом вчера сообщил военный комиссар Москвы Виктор Щепилов. Всего же в осенний призыв 2015 года в вооруженные силы страны направлено более шести тысяч москвичей, и каждый второй — с высшим или средним профессио-

нальным образованием. А это значит, что в армию идут осознанно, а не потому, что заняться больше нечем. Социологи такое явление объясняют невероятным подъемом духа патриотизма. Это чувство мы чуть не потеряли в 90-е годы. Но справились, и сегодня чувство гордости за свою страну уже не вызывает язвительной улыбки.

Несколько лет назад я возила племянника в Брестскую крепость. 13-летний подросток, в силу возраста склонный к отрицанию всего, после сказал мне: знаешь, я пойду служить в армию. И тихо добавил: родину надо защищать. Звучит, возможно, пафосно, но без этого уж никак, простите.

Лед тронулся. Спасатели ловят не рыбу, а рыбаков

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ из Кировского залива

09:00 Не зная броду, не суйся в воду. И на лед. Особенно сейчас, когда он тонкий. Об этом простом правиле часто забывают некоторые рыбаки. Ловить на рушители вместе с сотрудниками поисково-спасательной службы отправился корреспондент «ВМ».

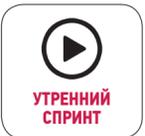
Вместе со спасателями мы садимся в чудо техники — судно на воздушной подушке «Хивус». Большой вентилятор набирает обороты, и мы несемся по Кировскому заливу Москвы-реки. Впереди на

льду трое рыбаков, один даже обустроил небольшую палатку, чтобы ветер не мешал. Подъезжаем. — Я полжизни рыбаку, а мне, ребята, 70 лет, — рассказывает Андрей Пастухов. — Раньше, когда жил на Исаковской улице, я чаще здесь бывал. Теперь переехал в Строгино, но про любимые места не забыл. Провалиться под лед пожилой рыбак не боится, так как опирается на собственный опыт.

— На самой Москве-реке лед тонкий, я один раз там проваливался, — делится Андрей Пастухов. — А здесь, в заливе, толщина больше. За десяток лет я всего пару раз видел, как проваливались люди.

Один плавал на пенопластовой упаковке от снастей, пока его не вытащили. Спасатель первого класса Василий Рогов специальным прибором измеряет через лунку толщину льда. — 45 сантиметров — рыбачить можно. Но будьте осторожнее, в весеннее время лед непредсказуем, — говорит он на прощание рыбаку. Тот, вняв советам, начинает сматывать удочки — береже-

ного бог бережет. Из залива движемся к самой Москве-реке. Лед становится светлее, тоньше. И опаснее. Но рыбаков сегодня нет — видимо, боятся. И правильно делают.



Вчера 9:26 Спасатель первого класса Василий Рогов демонстрирует приспособление для спасения утопающих

ТРИ ПРИЗНАКА ОПАСНОГО ЛЬДА

- Обратите внимание на цвет льда. Он должен быть однородным, а оттенок — зеленовато-темным. Таной лед крепкий и хороший. А если на поверхности есть темные пятна, это говорит о том, что в этих местах были трещины. Потом они заполнились водой, и от этого лед потемнел.
- Изо льда растут камыш и кустарники. Это значит, что вода в этих местах промерзает хуже.
- Не стоит выходить на лед в тех местах, недалеко от которых расположены сливные сооружения.

Проекты юных исследователей послужат военным

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из МГТУ им. Н. Э. Баумана

11:00 Выставочные шатры похожи на миниатюрные лаборатории. Несмотря на юный возраст авторов проекты — вовсе не детские. Корреспондент «ВМ» побывала на форуме молодежной науки «Шаг в будущее».

Вчера в юбилейный 25-й раз открылся форум «Шаг в будущее». Финал соревнования собрал около тысячи лидеров молодежной науки. Девятиклассник Саша Сычев из Ногинска признается — его проект задумывался как решение экологической проблемы, а получилось настоящее чудо инженерной

мысли. Макет колесного подъемника угрожающе передвигается, словно громадная сороконожка, и жужжит. Юный исследователь рассказывает о проекте, как истинный ученый: простыми словами о сложных вещах.

— Главная задача, которую я ставил перед собой, чтобы подъемник стал помощником в санитарной обработке леса, пораженного жуком-короедом на большой площади. А получилось многопрофильное самоходное устройство, которое может не только обрабатывать деревья, как и задумывалось, но даже участвовать в спасении людей в случае пожара из небоскребов — по его мачте можно забираться на большую высоту.

Саша придумал концепцию использования проекта и в военной сфере. Если мачту подъемника замаскировать в лесу, то вертолет можно будет использовать для визуального наблюдения за рубежами противника.

— Старт программы был в девяностых, когда стало понятно, что в новых условиях будущее детей будет определено социальным статусом их семей, — рассказал создатель проекта «Шаг в будущее», кандидат физико-математических наук Александр Карпов. — Мы хотели создать социальный лифт, открывающий ребенку путь в интеллектуально привилегированные сферы жизни. Таким лифтом и стал форум «Шаг в будущее».



Чемпионат мира по хоккею заинтересовал спекулянтов

ОЛЕГ ГОВОРОВ из «Парка Легенд»

10:28 У касс Ледового дворца «ВТБ Арена» очереди нет. Это странно — ведь вчера здесь начали продавать билеты на матчи чемпионата мира по хоккею-2016. До понедельника их можно было купить только по интернету. Корреспондент «ВМ» выяснил, дорого ли обойдется посещение первенства и кто пытается на нем нажиться.

Около касс дежурят с десяток мужчин разного возраста. Это так называемые скальперы, или, проще говоря, спекулянты. — Билеты нужны? — спрашивает один из них, понизив голос. От покупки отказываюсь, но узнаю от него, что спекулянты предлагают билет за 10 тысяч рублей при номинале около 6 тысяч. Судя по унылым лицам мужчин около кассы, клиентов не много.

Впрочем, и к вечеру понедельника ажиотажа у Ледового дворца не наблюдается. Наверное, одна из причин в том, что русский человек всегда оставляет все на последний момент. Да и цены не всем по карману. Так, официальная цена билетов на отборочные матчи турнира составляет от 1875 до 4500 рублей, на игры четвертьфинала — от 4875 до 8250 рублей.

А билеты на игры финального уик-энда (полуфиналы, матч за третье место и финал) будут реализованы в рамках существующего пакета из четырех матчей. Билеты этой категории на эти игры стоят 39 250 рублей, первой категории — более 75 тысяч рублей. — Цены устанавливаем не мы, а Международная федерация хоккея (ИИХФ), — рассказал «ВМ» министр спорта РФ Виталий Мутко. — И эти цены не выше тех, что были на чемпионаты мира в других странах. — Билеты на московскую часть серии раскупаются нормально, особенно на игры сборной России, — сказал генеральный директор

дирекции спортивных и зрелищных мероприятий Москомспорта Александр Полинский. — Продано более 70 процентов билетов. И это на настоящий момент вполне нормально. Ну а спекулянты-скальперы сказали, что у них цены будут только расти. На сколько? — ответить затрудняются, ведь до начала состязаний еще добрых полтора месяца. Кстати, уже завтра стартует продажа билетов на чемпионат мира по современному пятиборью, который пройдет в мае этого года в Москве.

Справка

Сильнейшие сборные мира по хоккею начнут борьбу 6 мая 2016 года. В Москве спортивные состязания можно будет увидеть в Ледовом дворце «Парка Легенд». На таких турнирах льгот не предусмотрено. Как правило, часть билетов, которые проходят по пункту «Друзья Международной федерации хоккея на льду», затем выделяются ветеранам спорта.

Строго по графику: голубая маршрутка не опаздывает

Оборудование маршрутки нового образца



- Все автобусы будут оборудованы системами отопления и кондиционирования воздуха в салоне
- Новые маршрутки оснастят системой видеонаблюдения. Камеры будут следить за исполнением правил перевозки пассажиров. Данные с видеоконформера в режиме реального времени будут поступать в транспортный комплекс
- В автобусах малой вместимости предусмотрено 19 сидячих мест. На обивке сидений не должно быть грязных пятен и других повреждений
- За нарушение правил перевозки водителем грозит строгий выговор или другое наказание (вплоть до увольнения)
- За чистой маршруткой будут следить специальные контролеры. Маршрутки должны быть чистыми и внутри, и снаружи
- Автобус будет оборудован системой навигации ГЛОНАСС, тревожной кнопкой и видеорегистратором
- Яркая желтая полоска при входе в маршрутку предусмотрена для слабовидящих пассажиров
- Все новые маршрутки будут низкопольными с одной широкой и низкой ступенькой на уровне тротуара
- Автоинформатор, объявляющий остановки
- Светодиодные указатели на бортах и передней части
- Маршрутки нового образца красятся в голубой цвет. На бортах и капоте — логотип бренда «Московский транспорт» с обязательным указанием компании-перевозчика
- Табло с указанием маршрута будут светодиодными, и их легко можно будет увидеть в темное время суток
- Валидатор при входе в салон
- Автомобиль должен быть укомплектован огнетушителем и аптечкой

АННА ГУСЕВА с площади Киевского вокзала

13:00 Безопасность, билеты, льготники — вот три кита, на которых теперь строится работа городских маршруток. Летом новая модель наземного транспорта заработает в полную силу: прежние микроавтобусы уступят место голубым «пежо» и «мерседесам». Корреспондент «ВМ» замаскировалась под пассажира и отправилась прощаться с шансом в салоне и рекламной на подголовниках.

Остановка перед Киевским вокзалом неуловимо напоминает воскресный базар: вьетнамские мултиварики, банковские вклады, сезонные скидки. На самом деле это лишь малая часть той рекламы, которую можно увидеть на кузове маршрутки. — Плюсы этих наклейки очевидны, — делится со мной пассажир 560-й маршрутки, запрыгивая в салон. — За ними ржавчину на кузове не видно! Рядом — помощник водителя, активно подызывающий замерзших пассажиров. Пока салон не будет забит под завязку, машина не тронется с места.

Интерьер маршрутки старого образца выполнен в лучших традициях 90-х: махровые чехлы на сиденьях, отрывная реклама на подголовниках, тонированные стекла и освежитель в виде елочки. Из магнитолы доносится звуки шансона. В салоне пахнет бензином. — Девушка, с ветерком подвезем! — размахивает руками водитель из ближнего зарубежья, приглашая меня на свободное кресло. С последней монеткой, упавшей в картонный стаканчик из-под кофе, маршрутка отправляется в путь. Все дороги 16 пар пассажирских колес синхронно «взлетают» в воздух на очередной кочке.

— Не картошку везете! — возмущается пожилая дама в салоне. — Сбавьте же скорость! — подхватывает ее соседка. — Вы мою остановку проехали! — машет рукой юноша, согнувшийся в три погибели на «колесе». Через полчаса возвращаюсь обратно на вокзал — пора протестировать голубой микроавтобус 320-го маршрута. Курсирует он раз в двадцать минут и отправляется строго по графику, даже если салон не заполнен. Распахивается автоматическая дверь, на входе —

валидатор, знакомый пассажирам по общественному транспорту. За рулем — водитель 3-го класса Владимир Стрелецкий, пристально следящий за специальной гирляндой на поручне внутри салона.

Когда очередной пассажир заходит на борт его «ласточка» и прикладывает к валидатору карту «Тройка», в салоне победно загораются синие огоньки — проезд оплачен! Время отправляться в путь. Двери плавно закрываются, и в салоне раздаются бархатный мужской голос: «Уважаемые пассажиры, вас обслуживает компания... следующая остановка...» Объявление дублируется бегущей строчкой на табло — пропустить свою остановку в такой маршрутке сложно. И хотя 320-й маршрут начал курсировать еще в декабре, горожане до сих пор не привыкли к новым стандартам. — Остановите у магазина! — требует пассажирка. — Девушка, не имею права, — вежливо отвечает водитель. — У нас фиксированные остановки. За тем, как Стрелецкий соблюдает правила, следят видеокамеры в салоне. — Зато не нужно останавливаться у каждого подъезда, — доволен он.



ТРЕБОВАНИЯ К ВОДИТЕЛЯМ

- Водитель должен строго соблюдать расписание и отправляться в рейс согласно установленному графику.
- Маршрутное такси останавливается строго на фиксированных остановках.
- После каждого рейса водитель обязан проверить салон на чистоту и безопасность.
- Водителю не разрешается курить в салоне и включать радио. Допустимы лишь информационные сообщения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ПРОНИН заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города

Мы начали работать над новой транспортной моделью более года назад и хотим интегрировать всех частных перевозчиков в единую систему. Она дает неоспоримые выгоды пассажирам и городу: общая маршрутная сеть, единые билетные решения, отсутствие разницы между перевозчиками.

ОСТРАЯ ТЕМА

Вчера приглашенные эксперты телестудии «ВМ» в рамках круглого стола обсудили тему «Вспышка насилия: весеннее обострение или хроническая болезнь общества». В прямом эфире были даны ответы на вопросы о вероятных причинах роста насилия — когда обычные, в общем-то, жители города, никак в прошлом не связанные с криминальным миром, вдруг совершают преступление. Об этом и шла речь.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»



ВЕРА ЗАХАРОВА социолог, директор по развитию Академии труда и социальных отношений

Роста насилия в обществе, на мой взгляд, нет. И вряд ли следует говорить о каком-либо обострении. Сейчас так много «гранданных журналистов», готовых снять на смартфон любой криминальный эпизод и выложить его в сеть, что это создает ощущение преувеличенного количества ЧП. Опять же власть никакие происшествия не замалчивает. Чего в годы СССР не было, так это стрельбы из машин. А вот о чем нельзя не упомянуть, так это о роли телевидения: слишком много насилия. Даже в программе типа «Доброе утро».



ЮРИЙ БЫКОВ режиссер, сценарист, актер

В своих фильмах и сериалах я показываю, как работают профессионалы полиции, так что не нужно мне приписывать общую ответственность за пропагандирование насилия с экрана. Претензии нужно предъявлять к руководителям каналов и продюсерам. Я убежден, что на общественное сознание и рост агрессии в обществе влияют ширпотребные и агрессивные программы из прайм-тайма, пропагандирующие потребительский, дико капиталистический образ жизни. Тот же фильм «Метод» мы показывали ночью... Главная причина насилия в обществе — высокий уровень стресса. Ведь у жителей мегаполисов сегодня вся жизнь как сдача ЕГЭ.



ВИКТОР БРАГИН зампредседателя общественного совета уВД по Южному административному округу г. Москвы

После проведения реформы правоохранительных органов полицейским увеличили зарплаты, но сократили штат сотрудников. Теперь мобильных патрулей не хватает. От их числа зависит скорость реагирования на происшествия.



ПРОТОИЕРЕЙ КИРИЛЛ ШЕВЧОВ клирик храма Живоначальной Троицы в Останкине

Все помыслы идут из сердца. Поэтому важно каждому увеличивать количество добрых дел. От них жизнь светлее у всех. Насилие не потушить ни насилием, ни многочисленной информацией о нем.



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ кандидат психологических наук

Внедрение в сознание людей стандартов западной культуры с ее культом индивидуальности, с лидерством любой ценой — важная причина роста агрессии в обществе. Вне нашей культуры и такое социальное явление, как троллинг. Смещены многие нравственные и ценностные ориентиры! Многие из нас не умеют контролировать свои эмоции, уступать. Считают людей вокруг не братьями, а препятствиями.

Записал **СЕРГЕЙ АРЧАКОВ** s.archakov@vm.ru

ЧИТАЙТЕ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ КРУГЛОГО СТОЛА В СЕГОДНЯШЕМ НОМЕРЕ «МОСКВЫ ВЕЧЕРНЕЙ»





Вчера 14:25 Рабочий Руслан Авдеев удаляет старые балконные экраны. Фасад пострадавшего дома будет отремонтирован капитально. Сначала его очистят от копоти, потом промоют и затем покрасят в светлые тона

Большая перемена. Ремонт пострадавших от взрыва квартир идет полным ходом

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ
со 2-й Кабельной улицы,
дом 6

14:33 Монтажники-высотники, вооружившись щетками, счищают с фасада копоть. Черной пылью оседает на лицах работников сажа. Вчера корреспондент «ВМ» проверил, как городские власти восстанавливают квартиры в доме, в котором 10 марта прогремел взрыв.

Многоярусная высотка, что возвышается «свечой» над стоящими рядом пятиэтажками, до сих пор окружена бело-красной оградительной лентой. Подъезд дома гудит: вгрызается в металл бензорез, стучит перфоратор, каскадом сбегает по

мусоропроводу раскрошившиеся бетонные камни. Ремонтные работы без перерыва на выходные с восьми утра и до восьми вечера идут и снаружи, и внутри здания. — Всего в результате взрыва пострадала 41 квартира, — рассказывает заместитель начальника отдела эксплуатации ИГБУ «Жилищник района Лефортово» Халида Салахетдинова, пока мы с ней поднимаемся на лифте на восьмой этаж, где и произошел взрыв. — Все выбитые стекла мы уже восстановили. Сейчас решается вопрос с ремонтом 15 квартир, в которых по стенам пошли трещины. Вдобавок эти квартиры были полностью залиты водой при тушении пожара.



А пока основные силы сосредоточены на восстановлении четырех квартир, расположенных на одной площадке с 53-й квартирой. Именно в ней прогремел взрыв. — Здесь и стен-то не было — одна большая площадка образовалась, — показывает восстановленные перегородки Салахетдинова. Сейчас в квартирах идут шпаклевочные работы. Скоро на стенах появятся симпатичные обои и жильцы смогут вернуться домой. Единственная семья, которая никуда не уезжала, живет в 55-й квартире. У них чудом уцелели две комнаты. — В тот день мы все были дома и отмечали мой 53-й день рожде-

ния, — рассказывает хозяйка квартиры Хамза Рыбаков. — Спасались от огня на балконе, и слава богу, что никто из нас не пострадал. Все ремонтные работы в доме закончатся к 1 апреля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ЦЫБИН
ПРЕФЕКТ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Мы должны помочь жителям вернуться в квартиры в предельно короткие сроки. Поэтому все восстановительные работы начались сразу же после окончания следственных действий. Дом ремонтируется с учетом пожеланий жильцов.

Вора вычислят по законам физики

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из Московской объединенной электросетевой компании

14:15 Вчера полиция начала снос незаконно возведенных домов в поселке Плеханово под Тулой, где местная цыганская диаспора всю прошлую неделю «воевала» с ОМОНОМ за свое «право» нелегально подключаться к газопроводам и электросетям. Корреспондент «ВМ» выяснил, как обстоят дела с подобными врезками в Москве.

По оценкам Московской объединенной электросетевой компании (МОЭСК), всего с начала текущего года в столице было выявлено незаконного энергопотребления на 30 миллионов рублей. Основной объем приходится на объекты жилого и нежилого строительства, действующие промышленные предприятия, торговые точки. Не отстают и бытовые потребители, делающие врезки в электросети. Из-за таких самовольных подключений увеличивается нагрузка на энергообъекты, что, в свою очередь, приводит к снижению качества и надежности электроснабжения добросовестных потребителей. Более того, злоумышленники рискуют и своим здоровьем, и здоровьем окружающих — током при незаконных врезках бьет регулярно.



По словам специалистов, вычислить мошенников несложно — это лишь вопрос времени. — Безнаказанно украсть ни у кого не получится, так как энергетики давно научились выявлять энергоров, — рассказал «ВМ» замначальника Западного управления филиала ПАО МОЭСК «Энергоучет» Олег Скородумов. — И метод этот называется сведением балансов: сколько отпустили в сеть, столько и должны собрать за минусом технических потерь. Обмануть этот метод невозможно, так как это закон сохранения энергии. В сети стоят контрольные счетчики, которые позволяют выделить зону потерь. А дальше вооружаемся штангами с токовыми клещами и выявляем конкретное злоу-

Справка

Если вы заметили самовольное присоединение — следует позвонить на телефон «Светлой линии» московских электрических сетей — 8 (800) 700-40-70, добавочный 5. Он работает до 20:00. Все звонки записываются — то есть можно оставить устное сообщение. Также можно составить заявление, зайдя на сайт МОЭСК в рубрике «интернет-приемная». Все заявки рассматриваются «Энергоучетом» в течение 1–2 дней. Справочная информация и консультационный ответ отправляются на электронный адрес заявителя в течение 15 дней. На проверку жалобы отводится до 30 дней. Всего в интернет-приемную по состоянию на 1 января 2016 года поступило и обработано 35 457 заявок.

Распространителя запрещенной литературы оставили под арестом

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
из религиозной общины «Историческая мечеть»

15:30 Замоскворецкий районный суд столицы продлил срок заключения под стражей 39-летнему выходцу из Средней Азии. Его обвиняют в распространении запрещенной литературы. Как его задержали, выяснил корреспондент «ВМ».

Когда в районе старейшей московской мечети появился подозрительный мужчина, прихожане насторожились. — Это происходило во время пятничной молитвы, — вспоминает заместитель председателя религиозной общины «Историческая мечеть» Ахмед Закиров. — Незнакомый мужчина распространял какую-то литературу. Мы серьезно относимся к тому, что происходит на территории мечети и рядом с ней, и не допускаем, чтобы что-то противоправное случилось на территории общины.



Имам Рамиль Садыков добавил, что представители мечети традиционно поддерживают мирные отношения со всеми религиями и соотечественниками. В итоге мужчину задержала полиция. Как выяснилось, в литературе, которую он раздавал, описывались прелести жизни в Исламском государстве. Теперь Хуреддина Фазылова обвиняют в пропаганде идей ИГИЛ* и вербовке террористов на Большой Татарской улице. Пока идет следствие, он находится под стражей.

— Выходцу из Средней Азии дважды продлили срок содержания под арестом, — сообщила председатель Замоскворецкого районного суда Мария Петренко. Сам же арестованный настаивает на своей невиновности. Хуреддин Фазылов утверждает, что просто распространял среду верующих религиозную литературу.

*Террористическая организация, запрещенная в России

Необычный музей обживут звери, рыбы, птицы и рептилии

ОЛЕГ СТАРУХИН
из Московского зоопарка

16:00 В старинном особняке Московского зоопарка кипит работа. Вчера корреспондент «ВМ» наблюдал за подготовкой новой экспозиции «Дом Клоуева», открытие которой планируется на конец апреля этого года.

«Дом Клоуева» планируется оформить в виде квартиры сотрудника зоопарка начала прошлого века. Здесь будут представлены типичные для того времени предметы быта, мебель и животные, которых держали дома работники зоосада столетие тому назад. Постояльцы из числа братьев наших меньших будут настоящими.



— «Дом Клоуева» — это двухэтажный особняк XIX века, — рассказала корреспонденту «ВМ» пресс-секретарь Московского зоопарка Ольга Вайншток. — Помимо предметов быта здесь на одном из этажей экспозиции разместятся временные анималистические выставки живописи и фотографии. На первой из них будут представлены работы знаменитого художника Анатолия Зверева, который большинство своих картин и эскизов рисовал именно на территории Московского зоопарка. Кроме познавательной программы посетители «Дома Клоуева» получат и немало полезной и практичной информации на постоянной выставке «Любимцы дома», которая расскажет о правилах содержания в домашних условиях птиц, рыб, рептилий и млекопитающих.

Вечер

В Москве действует более 60 профессиональных и любительских футбольных клубов.

Московская федерация футбола

Средний возраст диктует: мальчики налево, девочки направо

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
из Центра имени Мейерхольда

19:20 Ждущим третьего звонка зрителям раздают браслеты: мужчинам — голубой, женщинам — розовый. Это пропуски в залы, где спектакль «Средний возраст» режиссеров Алексея Розина и Сергея Щедрина будет разыгрываться отдельно для каждого пола. Корреспондент «ВМ» сидит в зале в чисто мужской компании.

Впервые я понял, что это такое, когда от меня ушла жена. Именно тогда я ощутил, что внутри умерло что-то важное. Кажется, это была юность... Моя ли это была фраза? Может, да. Или только из спектакля? И не разберешь ведь, поэтому и не кавычу, и не ручаюсь за дословность. Тут вообще сложно за что-то ручаться, потому что это в классике

все выверено, а здесь... Ну какая классика! — с одной стороны, пьеса «Чинизано» Людмилы Петрушевской, а с другой — ее же «День рождения Смирновой», с одной стороны играют, с другой — чуть ли не исповедуются, как это и положено в вербатиме, документальном театре. Да и вообще играют параллельно на двух сценах, потому что для каждой «половой» аудитории и свои разговоры, и свои артисты. Но все равно все говорят об одном: о среднем возрасте, о мыслях, поступках, страхах и желаниях, сведенных воедино драматургом Анастасией Скорик. А в мужском зале актеры Илья Барабанов, Денис Язык и Алексей Розин еще и наливают. Зачем? Потому что мужчины просто любят пить, на самом деле. И когда выпьют — откровенничать. Впрочем, веселиться, конечно, тоже любят. Причем — по полной программе.

По полной и вышло. Простенько вроде, без декораций, но так, что и не оторвешься: как говорят, не оторваться было и на легендарной, сделанной в 1987 году Романом Козаком постановке «Чинизано». Памяти Козака, к слову, «Средний возраст» и посвящен. А что до женщин...



— У нас действие было выстроено так, — сказала мне пришедшая на «дамскую» версию «Среднего возраста» москвичка Заира Панаева, — что актрисы то играли роли, то вдум начинали рассказывать свои личные истории. Такая двухслойность. Самое удивительное, что к этим слоям у меня (подозреваю, что не у меня одной) все время добавлялся третий, где была совсем моя история. Как они узнали? Про смешные мысли во время беременности, про отношения с алкоголем и с мужчинами? В общем, как говорится, «душевно посидели».



19 марта 20:54 Актеры Илья Барабанов (слева) и Алексей Розин в спектакле «Средний возраст» на сцене Центра имени Мейерхольда говорят о том, что действительно волнует практически всех мужчин от 22 до 60 лет

Три простых шага. Разгадать задумку художника

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из лектория музея Парна Горького

20:00 На картине «Весенняя Прчистенка» Дарьи Воробьевой — дождь, солнце, одинокий автомобиль, собор. Все вроде бы понятно и в то же время нет. Корреспондент «ВМ» побывала на первом занятии цикла учебных лекций «Перед картиной»

Интерес к искусству появился у москвички как-то вдруг, резко. Об этом свидетельствует уже не только ставшая карикатурной «очередь на Серова», но и первая лекция из курса об искусстве. В лектории собралось больше 300 человек, а те, кто не поместился в зале, смотрели лекцию онлайн. — Наша задача — построить крепкую связь между художниками и зрителями искусства, — начала

занятия Полина Железникова, искусствовед, арт-директор галереи Art-ICON. — Ведь без зрителей ни одно художественное произведение не может существовать. Поэтому мы хотим рассказать людям, как научиться чувствовать искусство. Обычно мы уделяем картинам всего несколько секунд и на бегу формируем мнение об увиденном. Но на самом деле, чтобы получить удовольствие от картины, чтобы научиться читать ее, нужно уделить ей больше — минут 10. — Ключ к пониманию лежит в трех простых шагах — посмотреть, увидеть и подумать, — говорит Железникова. Первый шаг — это подольше постоять перед картиной. Затем нужно разглядеть каждый написанный элемент и увидеть действие. На за-

ключительном этапе стоит подумать о возможных значениях написанного сюжета.

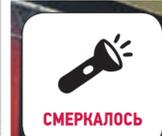
— Главное, помните, что интерпретация — это не наука, а значит, нет

неправильных ответов. Включите творчество и доверяйте своим знаниям, — подбадривает учеников лектор.

После теоретической части занятия нам показали картины современных художников, чтобы мы смогли «отработать» полученные знания на практике — прочувствовать импрессионистские картины Валерия Хатгина и понять сюжет стиличных пейзажей Дарьи Воробьевой.

Как оказалось, находясь перед картиной, немаловажно еще и обработать внимание на то, в какой технике работает художник. Слушатели узнают и об этом, ведь лекции будут идти до 2 мая.

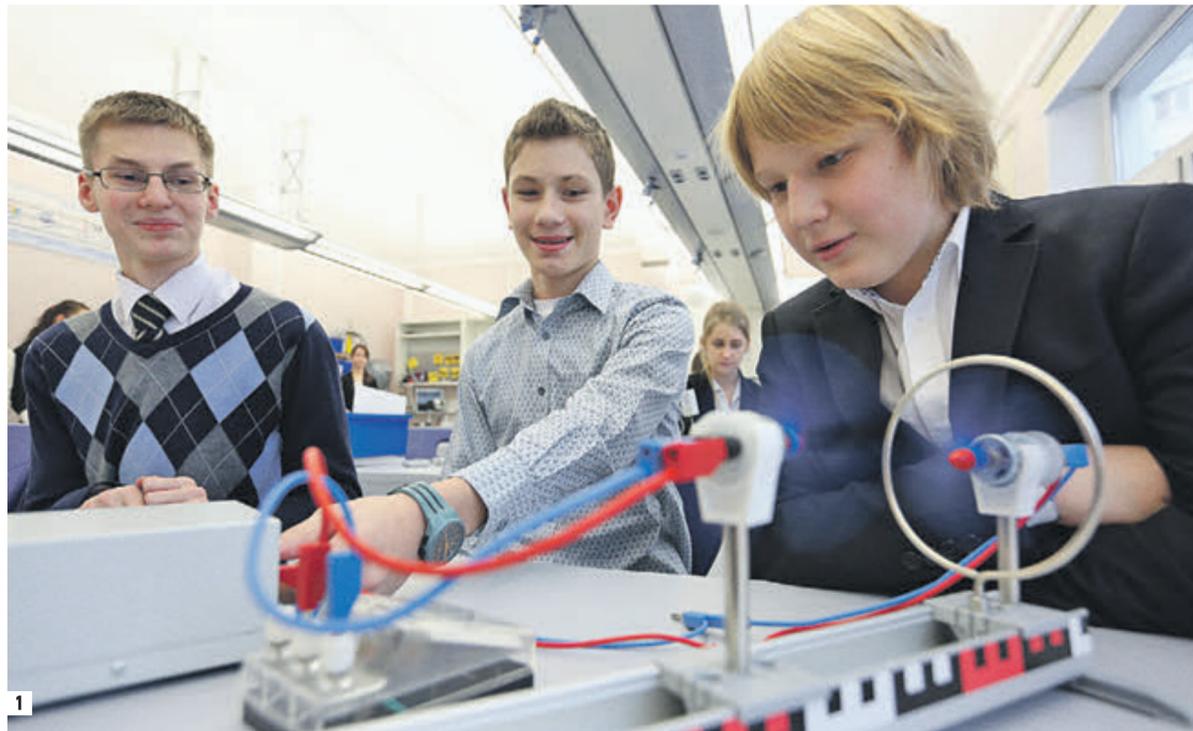
Настоящий чечеточник быстр, динамичен и весел



Вчера 18:45 Американский танцор в жанре степ Кэлвин Букер (слева) и россиянин Павел Янковский в фойе театра «Россия» дают мастер-класс по чечетке в рамках соревнований, завершившихся вчера вечером. Первыми с азами этого динамичного танца познакомил юных танцоров, а затем и взрослых москвичей, заранее подавших заявку на участие в бесплатном мастер-классе. Четверка, по мнению Павла Янковского, здорово тренирует дыхалку, координацию движений, реакцию, да и в целом дарит хорошее настроение надолго.

Вчера началась досрочная сдача ЕГЭ: математика, информатика, история... Основные госэкзамены школьники будут сдавать в мае. Кстати, за четыре года среди московских школьников в два раза выросло количество тех, кто сдал ЕГЭ на 220 баллов. Однако, несмотря на успехи, прогрессивные столичные педагоги заявляют, что методы традиционной школы, в том числе концепция ЕГЭ, устарели. Вместе с экспертами «ВМ» выяснила, как же изменится наша система образования в ближайшие годы.

Мир меняется быстро. «Хомяки» за ним не успеют



ТЕНДЕНЦИИ Хотите воспитать личность, примите, что весь мир — школа, а учителя — мастера мотивации и навигации в океане информации, заявил в беседе с «ВМ» Александр Асмолов (на фото), директор Федерального института развития образования.

Многие родители сегодня жалуются на множество образовательных программ, постоянные эксперименты и прорывную деятельность. Задания в учебниках кажутся им настолько запутанными, что школьники без взрослых разобраться в материале не могут.

Александр Григорьевич, кого современные педагоги делают из наших детей? Образование всегда несло функцию переноса опыта из поколения в поколение. И всегда человечество с трудом принимало нововведения. При консервативном подходе возникает одна из самых грустных установок в образовании. Это установка, что образование — подготовка к заранее известным шаблонам будущей жизни. Но в жизни, где все меньше шаблонов, стандарты образования в принципе не могут быть сведены к минимуму знаний. Типовые задачи, конечно, существуют, но у каждого поколения в жизни все больше ситуаций, на которые нет готовых решений. В жизни человек решает задачи, в которых есть мнимые, избыточные, недостающие данные. Мир меняется быстро, школа — очень медленно.



Для этого нужно было вводить такое многообразие школьных программ? Традиционная система великого епископа Яна Амоса Коменского, жившего в XVI веке, по отношению к которой действует формула: «Любой может стать частью технологии производства среднего ученика», уходит в прошлое. В той классно-урочной системе взрослый всегда прав и имеет ответы на все вопросы. Но продукт этой технологии — «хомяк», который думает, будто имеет готовые рецепты на все случаи жизни. Когда мир меняется с космической скоростью, эта технология дает сбой. Она еще и тем грустна, что урок из прошлого — это монолог.

Какая же роль учителя-наставника? Учитель нового типа — мастер навигации в мире информации и мастер мотивирования. Педагоги призваны найти решение задачи, сформулированной некогда психологом Выготским: «Наш ребенок и умел бы, и знал, и мог, но его кризис в том, что он прежде всего не хочет». И сколько бы ни было человеку лет — 7, 15, 35, 65, он должен не переставать быть почемучкой, не удовлетворяться ответами, которые не ставят новых вопросов. Еще один из пережитков прежней системы — технология ЗУНов (знания, умения, навыки). ЗУНы нужны, но к ним не сводится информация о жизни. Вам кажется, что каждый новый этап в вашей жизни — это подготовка к следующему этапу? От дошколки — к школе, от 11 лет ученичества — к вузу и так далее? Но тогда получается, что мы все время готовимся, а не живем. Однако каждый этап развития личности самоденен, в этом современном подходе к образованию.

Это глобальная концепция или только наша? Глобальная. И опирается на идеи признанных в мире мастеров образования — от Выготского до Леоновой и Брунера: ребенок должен быть мотивирован и владеть универсальными учебными действиями.

Мы едем из пункта А. Каковы же пункты В и С? В ближайшие 10–15 лет формальная школьная образовательная программа потеснит внесистемное персональное образование. Это то, что в советское время называлось внешкольным дополнительным образованием (Дворцы творчества, кружки). То есть каждый ребенок сам себе Google — ищет те или иные смыслы реальности. Школе нужны индивидуальные варианты развития для каждого ребенка.

Образовательные программы составлены с учетом этой концепции? Да, они учитывают этот тренд. Но идет серьезнейшая борьба в обществе. Одни говорят — школа должна быть однообразной: одна форма, одна программа, один учебник. Если мы хотим жить в обществе разнообразия, то этот путь нас к нему приведет. Противоположность однообразию — вариативное мотивирующее образование. И оно ясно отражено в нашем вышедшем недавно «Манифесте гуманистической педагогики XXI века». Мы — это учителя, управленцы, ученые и эксперты, разделяющие взгляды гуманистической педагогики — педагогики достоинства. Мы учителя, мы



что общество способно двигаться вперед, только опираясь на веру в человека, на культуру достоинства. Начиная с 2005 года, введена норма обязательного разнообразия знаний. Не минимум, как раньше, а норма. Новая логика полностью вошла в начальную школу, уже начинает входить в среднюю школу, и с 2017 года новые стандарты придут в старшую школу.

У 7-классников и 10-классников будет пять учебных программ, одна странная другая? Их будет больше, чем пять. Поймите, все меняется. Когда еще больше усилятся индивидуальные траектории развития каждого из нас, тогда те страны, в которых это произойдет раньше, победят в конкуренции. Ключевых вызовов современности три: вызов неопределенности, вызов сложности, вызов разнообразия. Идущие след за нами не должны проиграть.

Ожидается появление в этом году родительских университетов, введение менторства для директоров школ — это все звенья одной цепи? Да, идет процесс погружения в принципиально другую образовательную культуру.

Сколько времени отводите на то, чтобы поменялось сознание педагогического сообщества? Это зависит от того, насколько эти программы станут приоритетом внутренней политики нашей страны. Традиционная школа утратила монополию на реальность. Ключевыми механизмами трансляции ценностей и технологий для детей стали средства массовой коммуникации, а не школа. Накачка информацией больше не работает. Кризис современной школы — это обнищание души при обогащении информации. Вот почему необходимо, чтобы была мотивация к познанию. Хотя, конечно, речь идет не только о детях, а о людях всех возрастов... И ординции. Ключевых вызовов современности три: вызов неопределенности, вызов сложности, вызов разнообразия. Идущие след за нами не должны проиграть.

Ожидается появление в этом году родительских университетов, введение менторства для директоров школ — это все звенья одной цепи? Да, идет процесс погружения в принципиально другую образовательную культуру.

Вызовы времени

мальный неконсервативный взрослый понимает, что он отстает от подрастающего поколения. Драма образования — отставание взрослых от детей. Вспомните повесть Стругацких «Гадкие лебеди» — там об этом.

Ряд экспертов бьют тревогу: по их мнению, система просвещения уходит из системы образования. Так ли это? Это во многом так. Задача школы — чтобы преподаватели не методички ставили во главу угла, а принцип опережающего контента — чтение детьми уникально культурных книг. Поэтому борьба между дессурой, зубрежкой и творчеством — это та борьба, которая должна строиться в пользу просвещения через литературу. И то, что на недавнем Поссове зародился проект расширения библиотек как шлейфа — чтобы в каждой школе была библиотека, чтобы пробудить сознание ребят к чтению книг, — это бесконечно важно.

Справка

С 2005 года Федеральный институт развития образования (ФИРО) объединяет в себе НИИ высшего образования, Институт общего образования, Институт развития профессионального образования, Институт проблем развития среднего профессионального образования и Институт национальных проблем образования. ФИРО занимается системной стратегической разработкой образовательной политики.

● Александр Асмолов — академик Российской академии образования, профессор, психолог, директор «ФИРО».

Классный хор лучше, чем «соло» у доски



Разговоры на тему «правильно ли мы учим наших детей» не умолкают. Несмотря на ряд противоречий, все сходится в одном: уроки должны быть интерактивными, наглядными и интересными. Так, чтобы информация проходила в разум не через монотонные повторения, а оставалась в зоне «долговременной» памяти.

Чтобы узнать, как поставлено образование за границей, «ВМ» дозволнись до образовательного фонда Джорджа Лукаса Edutoria, который славится своей уникальной и нестандартной методикой. На наши вопросы ответил редактор сайта фонда Тодд Финли.

Тодд, я журналист из Москвы. Расскажите, каким должен быть идеальный урок?

Я могу рассказать, как мы видим этот самый идеальный урок. У всех стандартов разнятся, но в каждом предмете в каждой стране и у каждого учителя должен быть схожий базис подготовки к уроку. Прежде всего: учитель должен знать основные стандарты, к которым он должен направлять своих учеников. Педагог должен строить свою стратегию так, чтобы не исполнять «соло» у доски, а работать над предметом всем вместе, «хором». Уроки должны быть наглядными — очень полезно создавать к каждому уроку свои, уникальные презентации. «Меньше говорим, больше смотрим».

У нас поговорка есть: «Лучше один раз увидеть...» Тодд, это правда, что вы стремитесь к откату от домашних заданий? Нет, это неправда. Домашних заданий должно быть много. Но их нужно формулировать так, чтобы ученик понимал, что он должен делать. И вообще лучше, чтобы эти задания были, по возможности, индивидуальными. Главное, не забывай про интравертов! Их легко отыскать в каждом классе — такие дети любят работать автономно. Если ими не занимаешься — вы получите отщепенцев. А если с ними работать — вы вырастите гениев.

8 декабря 2014 года. В московской гимназии № 1584 идет занятие по проектной деятельности (1). Ян Амос Коменский — чешский общественный деятель XVI века, епископ, основоположник научной педагогики, систематизатор и популяризатор классно-урочной системы (2)

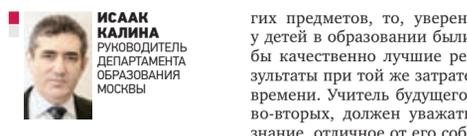
Родители подписывают петицию об отмене ЕГЭ. ЕГЭ все еще в тренде? Лучшие педагоги-новаторы в 80-е годы в СССР поставили вопрос о том, что должна существовать независимая от школы оценка качества знаний. Искали разные формулы. Эта инициатива при анализе мировых тенденций вылилась в систему ЕГЭ. При этом я критикую нынешнюю форму Единого госэкзамена. Через сегодняшний ЕГЭ можно воспитывать, увя, «хомяков», обладающих репродуктивным мышлением. Экзамен должен быть единым по всей стране. Но не единственным. Нужны и другие системы диагностики — через олимпиады, школьный аттестат зрелости, проекты... Сегодняшний ЕГЭ будет убит не воплями, что он плохой, а тем, что будет трансформирован, когда войдут новые стандарты вариативного развивающего образования.

Каких, по-вашему, будет общество в России через 15 лет? Мечтаю видеть поколение — мастеров понимания жизни, осознающих цену человеческому достоинству. Поколение, которое не превратилось в людей, которых можно зомбировать. Если, не дай бог, мы лишим нашу школу такой потенци, как критическое мышление, дети могут стать легкими жертвами ИГИЛ (запрещена в России организация) — «ВМ», или манкуртизации*. В свободной школе вырастит свободная личность, которую никакие манипуляторы взять не смогут. Ведь для государства страшнее, чем варварство, связанное с потерей разнообразия и навязыванием какой-либо монокультуры, ничего быть не может. Я знаю, чтобы был большой выбор и были люди, влюбленные в свою культуру, чтобы эта культура стала для них точкой опоры в жизни. И когда меня спрашивают: «Кто ты такой и где твоя Родина?» — я отвечаю: «Моя Родина — Московский университет и те писатели, чьи портреты висят у меня на стене». Каким бы глобальным ни был мир, каждый человек должен иметь личную систему ценностей, которая никакой глобализации не подвластна.

Беседавал СЕРГЕЙ АРЧАКОВ s.archakov@vm.ru

* Манкуртизация — процесс утраты человеком исторических, культурных связей, национальных и нравственных ориентиров.

Угадывать будущее вместе с учениками



У меня есть свои представления о том, каким в будущем должен быть идеальный педагог. Я хотел бы, во-первых, понимания метапредметности мира. Из этого обязательно возникнет и понимание необходимости взаимодополняемости педагогов. Время жизни человека очень дорого. А время жизни в детстве еще дороже! К сожалению, учителям старой формации зачастую привычнее это время использовать в одиночку. Я, например, как учитель отбираю время у ребенка, чтобы научить его математике. Второй отбирает время, чтобы научить физике. Третий — чтобы научить истории. И при этом мы очень слабо взаимодействуем между собой и плохо дополняем друг друга. Если бы учитель истории опирался на знания нашими детьми литературы, то он сэкономил бы много детского времени. Если бы географ опирался на знания истории, то тоже сэкономил бы время. А если бы учитель физкультуры опирался на знания анатомии, физики и дру-

гих предметов, то, уверен, у детей в образовании были бы качественно лучшие результаты при той же затрате времени. Учитель будущего, во-вторых, должен уважать знание, отличное от его собственного. И должен уметь бережно относиться к каждой минуте детской жизни. Звучит легко, но реализовать нам всем это будет очень трудно. Почему? Потому что во главе сопротивления новым технологиям чаще всего встают лучшие мастера прежних технологий. Причина — в прежних технологиях они мастера, а в новых — ученики наравне со всеми. И это, конечно, вызывает у человека естественное внутреннее сопротивление. Я думаю, что это долгий процесс, но жизнь нас сама заставляет переформатироваться. Иначе все дети от нас уйдут учиться в интернет. Ведь сегодня конкуренция у педагога в другом пространстве. Е еще важный штрих к портрету педагога будущего — он умеет слышать будущее от своих учеников. В этой фразе кроется большой смысл. Это человек, слышащий будущее от учеников, через них и вместе с ними, изучающий с ними тенденции. Но не тот, кто сам претендует на единоличное ощущение процессов времени. Дети — очень чуткие создания.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



139 ШКОЛ Москвы входят в топ-500 лучших школ России. То есть каждая четвертая столичная школа демонстрирует высочайший уровень работы.

Сегодня школу сложно представить без проектно-исследовательской работы. С одной стороны, это расширяет кругозор. Но с другой — учебная программа и так перегружена. А в старших классах добавляется еще и подготовка к ЕГЭ. Так ли нужны современным школьникам проекты?

Главное — получение новых знаний и навыков. Мы учим искать ответы

АЛЕКСАНДР ГИЛИН УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ЛИЦЕЯ № 1828 «САБУРОВО»

что хотим получить в итоге и в какие сроки. В XXI веке мы получаем огромное количество информации. А проекты помогают ребенку изучать нужное и правильно это применять. На мой взгляд, преимущество проектов в том, что учителя могут выйти за рамки своего предмета. Например, мой первый проект по истории на самом деле был по предмету «информатика». Дети стали создавать трехмерные модели исторической военной техники на компьютер и потом уже сделали небольшой анимационный фильм о сражении под Прохоровкой.

Эти работы украсили их портфолио, и когда они стали студентами, им было что показать работодателю при поиске подработки. Конечно, проектная деятельность должна существовать во внеурочное время. Во время работы над проектами для своих воспитанников я ставлю в приоритете практико-ориентированный процесс получения знаний. За невыполненные работы двойки не ставлю. А те, кто добросовестно сделал задание, защищая свой проект перед всем классом, вовлекая даже тех ребят, которые по тем или иным причинам отлынивали от работы.

Проекты сильно отвлекают старшеклассников от подготовки к выпускным экзаменам

ОЛЬГА КРИЧЕВСКАЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА, МАМА ДЕВЯТИКЛАССНИЦЫ

поручили делать групповую работу по истории. Когда прошло время защищать свои проекты перед школой, оказалось, что все дети из группы заболели и дочери придется выступать одной. В итоге стресс, переживания. Кроме того, учитель находился в каких-то узких рамках: ребенку просто дали тему и поручили сделать по итогам проекта доклад. Конечно же, методисты говорят о том, что проекты не насаждаются и это добровольное дело, но по факту в школе отношение совсем другое. Ведь это зависит и от указания директора, и от отношения учителя. В нашем случае был выделен педагог-куратор, который просто не смог отнестись к проектам с творческим настроем. Моя дочь сейчас учится в девятом классе, в этом году ей сдавать ГИА. У нее куча дополнительных заданий, домой приходится вечером, все время занимается. Учебная нагрузка колоссальная, а еще постоянные кружки и физкультура, которая в старших классах только отнимает время. Собираются даже культурные мероприятия, что же говорить про проектные работы. Поэтому ей лучше бы посидеть спокойно и лишний раз подготовиться к экзаменам.

ПРОТИВ

Я считаю, что школьные проекты точно не всем нужны, а может, не нужны вообще. Тем более в старших классах, когда маячат выпускные экзамены. У моего ребенка был негативный опыт касемо школьных проектов. В пятом классе ей

Вчера суд вынес обвинительный приговор украинке Надежде Савченко по делу об убийстве журналистов ВГТРК Игоря Корнелюка и Антона Волошина в Луганской Народной Республике. Колумнисты «ВМ» обсуждают этот интересующий всех процесс и другие актуальные темы, вызывающие общественный резонанс. Среди них — избирательная кампания в США, уровень отечественных телесериалов, реформа пенсионной системы РФ и правила поведения, которые помогут обеспечить окружающим весеннее настроение.

Тюрьма для наводчицы. Надежду Савченко признали виновной



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.zernakov@vm.ru

Вчера Донецкий районный суд Ростовской области признал Надежду Савченко виновной в убийстве по предварительномуговору по мотивам ненависти и вражды. Если же уйти от мудреных юридических терминов и говорить по существу, именно эта дама корректировала огонь минометов батальона так называемой национальной гвардии Украины «Айдар». Огонь по гражданским, людям без формы. Можно много говорить о том, что Савченко не нажи-

мала на курок, не ее руки закладывали в жерло минометного ствола ту самую мину, оборвавшую жизнь наших коллег, Игоря Корнелюка и Антона Волошина. Все так. Да вот только минометчики сами не смотрят в глаза своим жертвам и даже не видят их. За них это делает наводчик. Он — их глаза. Именно он говорит, куда вести огонь, выбирает жертвы. И отвечает за них перед Богом и людьми. И не надо прилетать в приговор Надежде Савченко большую политику. Она видела гражданских и не дрогнув скорректировала огонь «айдаровцев». За что и сидит в тюрьме. Кстати, именно эту «украинскую Жанну Д'Арк» (именно так пафосно ее именуют некоторые СМИ) погоняют в причастности к гибели десятков мирных жителей — мужчин, женщин, детей — в районе поселка Сча-

стье. На шоссе, которое прозвали «дорогой смерти». Понятно, что из дела Савченко тут же сделали настоящий политический перформанс, шоу. Такой, что позавидует даже активист Павелский. Тут тебе и голодовки, и громкие заявления общественников, и «хэштеги» в сети, и акции протеста, и требования американских и европейских политиков Надежду Савченко освободить, что, по их мнению, соответствует духу Минских договоренностей. Главный их аргумент, кстати, заключается в том, что Савченко якобы была похищена с территории Украины российскими спецслужбами. Что само по себе неправда, поскольку она сама пересекла границу РФ. Кстати, серьезный вопрос — зачем? Слабо верится, что целью визита идейной националистки (а других в «Айдар» не берут)

в Россию был туризм. Важен и тот факт, что, по сути, Савченко являлась членом бандформирования, поскольку четкого юридического статуса национальная гвардия тогда не имела. Тут, я думаю, уместно вспомнить, как поступают западные спецслужбы с участниками подобных формирований. Их, например, вполне могут задержать в любой стране мира и интернировать в «прекрасное» место под названием Гуантанамо. Там нет телекамер и адвокатов. Между тем глава Минюста РФ Александр Коновалов сказал следующее о возможности для Савченко отбыть наказание на Украине: «Действует принцип трехстороннего согласия: стороны переговоров, стороны принимающей и самого осужденного... Если Савченко будет осуждена, если это будет, этот вопрос будет обсуждаться».

О роли любви и ненависти в период избирательных кампаний



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Недавно многих позабавил предвыборный ролик Дональда Трампа, где он предлагает единственному, кому по плечу иметь дело с «оппонентами» Америки: исламским терроризмом и Владимиром Путиным. Позабавить тут, конечно, может не столько содержание ролика (Кремль уже отозвался отрицательно о подобных «шутках»), сколько форма: Хиллари Клинтон изображена твояющей, как болонка (реальное ее видео — она так изображала самих республикан-

цев), на фоне посмеивающегося президента России. Клинтон, надо заметить, уже ответила Трампу на его хамский выпад — довольно сдержанно. Сделав просто ролик с выдержками из своей речи, где она перечислила наиболее вызывающие его высказывания — в адрес нелегальных иммигрантов, мусульман, показав, что он строит свою кампанию на ненависти и агрессии. Многие считают «самым умным» ролик республиканского сенатора от Техаса Теда Круза «Вторжение», направленный против нелегальной иммиграции. Там он предлагает предостеречь, как если бы эта иммиграция через реку Рио-Гранде состояла не из некачественных и полуграмотных работников, а из «белых ворот-

ничков». В противовес ему наиболее «мощным» роликом Хиллари Клинтон считается видеозапись ее встречи с испаноязычными избирателями, среди которых оказалась маленькая девочка, расплакавшаяся от испуга, что ее с родителями депортируют. По данным одной из компаний, измеряющих эффективность политической рекламы, наиболее действенной оказалась реклама претендента на выдвижение от демократов «социалиста» Берни Сандерса. Например, где он просто говорит о том, как «вашиingtonские политики» собираются разрушить систему социальной защиты, а он ее спасет. Кстати, Дональд Трамп до конца прошлого года не тратился на политическую платную ре-

кламу, рекламу ему делало само телевидение. Он ограничился единственным роликом под названием «Сделаем Америку снова великой». Сделав, надо признать, мощно. С начала года Трамп резко наращивает рекламные усилия, затраты подскочили до 2 миллионов долларов в неделю. Что касается роликов против самого Трампа, то их уже полно: и про то, как он заплатил 1 миллион долларов штрафа за использование труда нелегалов на строительстве. И про аферу с «университетом Трампа». Впрочем, всего этого оказалось пока недостаточно, чтобы его остановить. А согласно исследованиям, упор только на негативную рекламу становится контрпродуктивным выше порога в 40 процентов. Все же минимум на 60 процентов нужно не поливать оппонента помоями, а предлагать что-то дельное самому.

ТОЛЬКО НА НЕГАТИВНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЕ ИЗБИРАТЕЛЬНУЮ КАМПАНИЮ ПОСТРОИТЬ НЕВОЗМОЖНО

Некем восхититься, некого любить



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Наше кино не может без героев. Оно всегда создавало их — иногда лубочных, но все же ярких, таких, что становились либо властителями дум, либо объектами девичьих сновидений и мужских грез. А что? Мерилом попадания образа в «яблочко общественного сознания» всегда были полубожественные и эротические составляющие — киногероям стремились подражать даже внешне и... страстно их желали. Отождествление с экранными героями породило страсти по Стоярову, Ивашову и Рыбникову, Юматову и Тихонову. Хотя сегодня кинодачу меряют не мешками с письмами поклонниц, а рейтингом и кассой. Так может и не нужен он, герой? Тарантино вон делает героями своих картин отъявленных мерзавцев, и нормально себя чувствует. Да только и он играет на антиезде, исподволь внедряя в сознание зрителей простую мысль: надо как угодно, но не так. Чем не пропаганда вечных ценностей?! Только у нас антиезды нет, а формирующие ментальность сериалы прямы как шпала: кто главный — тот и герой. И вылезает на экран суррогат, спорная и скорбная особь, сожженная из острейших противоречий и похожая, увы, на наше время. Выходит, мы их заслужили, этих... На букву «?» Героини-женщины, выпеченные из шаблонной закваски «Золушка из захолустья —

Принц из мерседеса», клонируются как овечки Долли. Переживания по поводу жизни кого-то там из Кацапетовки не глубоки — мы знаем, что она все равно победит, милая иногородняя тудяжка, третняя лань. Ну а если Принц не оценит деревенской Нимфеи, придет ему кердык — бизнес рухнет, и в ворота его нуворишского подворья постучит расплата. Новый тип героини пришел к нам в этом году. Нервная, жесткая, но третняя в душе Есения, как и героиня «Саранчи», — девушка из высшего общества. Она тоже клон — самодостаточная и бурная в постели, но поведенчески чаще неприятная, чем оборвожительная. В представлении создателей сериалов, что идут косяками на НТВ, мужчина мечты — это почти всегда мрачный, с бекграундом, профи, отошедший вроде от дел, но в роковую минуту хватающий со стены дувстволку. До типажа «Крепкого орешка» никто пока холкой не достает, но главное — они давно перестали различаться. Деликатнее скроены герои Первого канала. В последние полгода их (Меглина, Клима, Нюхача) объединяет вердикт психиатра — «состояние пограничное». Они все положительные, но не симпатичны, ибо слишком странны, а главное — потому, что действуют странно, за грань добра выходящими, методами. С женщинами у них проблемы, душевных сил на выяснение отношений нет, а в их третней душах сыро и темно, разве что у Нюхача посветлее. Кстати, характерная деталь — подлиннее герои всегда вызывают сопереживания. Нынешние — не вызывают. Их можно разве что пожалеть, как больных — пьяного Меглина и психа Климана. Некем восхититься.



Актеры Петр Федоров (Артём) и Паулина Андреева (Лера) в телесериале «Саранча» (2015) режиссера Егора Баранова

Пенсия, которая всегда с тобой



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Все чаще министры говорят о необходимости реформы пенсионной системы. Предложенный море, но закрывается опасение, что новые идеи только осложнят жизнь. Пока по уровню пенсионного обеспечения Россия находится на 65-м месте в мире, что выше многих наших позиций в международных рейтингах. Чаще всего речь заходит о повышении пенсионного возраста. Президент Белоруссии Лукашенко, например, говорит, что «в душе в 60 лет мужик — это лошадь, на которой можно пахать, плугом зацепить — и потянет». По поводу женщин Лукашенко говорит, что «скажи женщине в 55 лет, что она старая — и она обидится». Путин слушает, но высказывается крайне осторожно. Почему? В развитых странах нет таких низких порогов, как в России. В США все уходит с 65 лет, скоро будут работать до 67. Идет рост с 65 до 67 лет в Германии. В Великобритании мужчины идут на отдых в 65 лет при стаже в 44 года, женщинам к 60 годам надо отработать 39 лет. Италия: мужчины — 65 лет, женщины — 60. Испания — для всех 65. Думаю, что в России можно было повысить пенсионный возраст, со всей осторожностью, в 2010 году, когда за год пенсия выросла на 50 процентов. Теперь — сложнее.

В среднем российский работник зарабатывает за трудовую жизнь на 10 пенсионных лет. Это в 1,5 раза меньше, чем в США или во Франции. При повышении пенсионного возраста разрыв станет двукратным. При этом в России продолжительность жизни меньше. Все лидеры президентской гонки в США — лихие 70-летние старики. Кстати, в Казахстане подняли пенсионный возраст до 63 лет. Но средняя продолжительность жизни мужчин в Казахстане лишь на полгода выше этого уровня. В России подобные меры оправданы только после того, как уровень жизни и здравоохранения приведет к росту продолжительности жизни. При повышении пенсионного возраста на 5 лет число тех, кто не дотянет до пенсионного возраста возрастет на 10 миллионов человек. Такой удар не укрепит, а окончательно разрушит пенсионную систему. Самое главное — эффективность. Каждый работник на протяжении жизни субсидирует пенсионный фонд. Не случайно в США пенсионные фонды самые мощные финансовые институты. Но наши негосударственные фонды лопаются — в этом году уже 26 банкротств! Пенсионный фонд имеет дефицит в 1 триллион рублей, это 1,5 процента ВВП. В России не только ниже заработная плата, но значительно ниже процент отчислений от пенсионной системы, чем в развитых странах. Повышение пенсионного возраста в России можно рассматривать как признание неспособности наладить эффективную пенсионную систему и переложить трудности на плечи пожилых людей. Впрочем, для нас это обычный сценарий.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Добро начинается с малого. Не стесняйтесь улыбаться прохожему



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Все, наверное, помнят мультфильм про Крошку Енота. «Просто улыбнись тому, кто живет в пруду». Детская сказка. А как нам всем сегодня не хватает такой вот простой улыбки, адресованной тому, кто живет рядом... Из автобуса выскочил симпатичный молодой человек — чистенький, аккуратный, в пальто и с пижонским шарфиком. Выскочил — и протянул галантно руку вперед. Джентльмен! В автобусе готовилась к тому, чтобы сойти на

асфальт, его девушка. Девушка тоже милая. Понятно: конфетно-букетный период. Наверное, лет по семнадцать-восемнадцать им. Но девушка замешкалась, а может, сознательно пропустила вперед молодую женщину. Женщина была с палочкой, полная, в нелепом, не по сезону, пуховике. Неужели этому галантному, симпатичному парню было сложно подать руку ей тоже? Помочь спуститься вниз. Но он безразлично отшатнулся. Лицо женщины скривилось, как от боли. Спустилась сама, с трудом, неловко. Так жалко ее было! А Ромео вновь протянул свою руку — уже для своей девушки. Она легко оперлась, прыгнула вниз. Пошли, обнявшись. Красивая пара. Но я не думаю, что этот молодой человек из тех, кому можно доверить свою жизнь и судьбу. Так и будет делить мир на «своих» и «чужих».

Или на тех, кто «комильфо» и «некомильфо». Кому подавать руку, а кому нет. Тех, кому «руку не подавать», потом можно и просто пнуть... Добро начинается с малого. Да хоть с улыбки. С простого «здравствуйте», которое мы перестали говорить даже соседям по лестничной площадке. Зачем тратить свою энергию, свои эмоции на чужих людей? Нам долго вбивали в голову, что ценность имеют только близкие люди. Но ведь в жизни часто случается так, что чужие вдруг оказываются близкими... Соседи меняются слишком быстро. Прошли те времена, когда мы жили в одной квартире всю жизнь. Коммунальные ценности обмельчали и исчезли в небытие. Но меня научила здороваться с соседями одна маленькая девочка, моя соседка с пятого этажа. Она обычно ходит со своей ба-

бушкой. Синеглазая молодая бабушка и ее внучка с такими же пронзительно-синими огромными глазами. Я ждала лифт. Они подошли тоже — я не отрывалась от своего смартфона. Отвлек детский голосок. «Здравствуйте! Доброго вам вечера!» Я посмотрела на них — бабушку и внучку. Девочка была с большой папкой для акварели. И знаете, мне захотелось узнать про них все-все. Как их зовут? Девочка занимается рисованием — рисует красками? Она в изостудию ходит? А в школу? Такие оказались интересные люди! Их никак не называли чужими... Можно сказать, я обрела неожиданных друзей. Мы общаемся уже года два — девочка пошла в школу, я вижу, как она растет... Разве это не чудо? Чудо общения, которое началось с обыкновенного «здравствуйте!».

Департамент культуры города Москвы

Культура объединяет

МОСКОВСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

25-27 МАРТА

2016

25-27 марта ЦВЗ «Манеж»

Вход свободный

yablobumoskvu.rf

Сегодня известный сербский музыкант и композитор Горан Брегович отмечает день рождения. «ВМ» он признался в любви к России и фильмам Никиты Михалкова.

Самая великая страна



ГОРАН БРЕГОВИЧ
Музыкант и композитор

Настоящую свободу мы ищем всю жизнь. Для этого мы пытаемся расширить собственные границы, побороть условности. И я занимаюсь этим, как и любой другой человек. Но намного лучше я чувствовал себя на заре карьеры, когда начинал играть в клубах. Обстановка этих заведений казалась мне, 17-летнему парню, настоящей свободой. В последние годы на меня посыпались всякие награды. Мне даже вручили ведомственную награду Франции — Орден искусств и литературы в звании рыцаря. Если честно, то меня все эти звезды и прочие знаки известности раздражают. Рыцарем, конечно, быть приятно. Но я же понимаю, что за этим посвящением стоит всего лишь чье-то решение. Не Господь же Бог дал мне рыцарский титул. У меня есть мечты, и одна из них — написать музыку к фильму Никиты Михалкова. Мне нравится, что этот режиссер снимает кино не ради развлечения, что каждая его картина — на очень серьезную тему. «Утомленные солнцем», на мой взгляд, одна из самых важных картин XX века. Я представитель крошечной музыкальной культуры. При

этом утверждаю, что самая великая страна в мире — ваша. Каждое выступление в Москве — это паломничество в прекрасный город и верховольствия для меня и для других балканских музыкантов. Во всем мире о русских женщинах говорят как о самых красивых, но это не совсем так. Я знаком со многими и заявляю: безусловно, русские женщины очень красивые, но помимо внешних данных у вас есть много других достоинств. Для меня русская женщина — та, что играет произведения Рахманинова и знает мировую литературу. Ваши соотечественницы даже не подозревают о том, с каким восхищением на Балканах относятся к русским мужчинам. Сербские женщины мечтают о них и с радостью вышли бы за них замуж. Почему-то русские мужчины не очень любят браки с иностранками, предпочитая своих женщин, но, поверьте, в моей стране они очень котируются. В 2014 году на Балканах было сильное наводнение, и устранять его последствия помогали люди со всего мира, но все говорили только о русских спасателях. Ведь практичные европейцы даже в экстремальной ситуации действуют умеренно и поэтапно. Мужественность — черта характера русского человека. Я восхищаюсь русскими и благодарю их за помощь, которую они неоднократно оказывали моей стране.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят рыцари, едущие сквозь строй одетых в парадную форму гвардейцев в городке Лез Эпес, что на западе Франции. Снято на солнце начищенные нагрудники-кирасы, развеваются высокие плюмажи на шлемах кавалеристов. Но это не обычный рыцарский турнир — сегодня таким действием сложно кого-то удивить. Красочное шоу, устроенное в средневековом парке развлечений Плюи дю Фу, приурочено к презентации уникального кольца XV века, принадлежавшего знаменитой французской героине — Жанне д'Арк. Парк объявил, что приобрел это украшение в Англии за баснословную сумму — более 376 тысяч евро (почти 29 миллионов рублей). Руководство не смутило даже то, что музей Жанны д'Арк во французском Руане, где она была казнена, не подтвердил подлинность кольца.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — круглый стол сетевого телевидения **«Безумный креатив: где границы допустимого в искусстве»**. Среди участников дискуссии — основатель «Галереи современного искусства 11.12» Александр Шаров.

17:00 (мск) — гостями программы сетевого ТВ **«Цирковые. Лицом к манежу»** станут представители широкой династии дрессировщиков Филатовых. В прямом эфире на **vm.ru** мы познакомим вас с историей знаменитой семьи.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр
«ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ»
«Текстильщики»
Вологодский пр-т, 46/15
Культурный центр «Москвич»
Режиссер Сергей Безруков
22 марта
19:00 2000

Авторская постановка народного артиста России, художественного руководителя Московского губернского театра Сергея Безрукова знакомит зрителя с Безруковым-композитором и Безруковым-певцом. Образ Есенина вдохновил актера театра и кино не просто на перевоплощение в поэта Сере-

бряного века, но на превращение в режиссера и даже композитора: все песни, которые звучат в постановке, написаны самим Безруковым. Музыкальный спектакль на грани мистики. «Хулиган. Исповедь» представляет публике



шанс воочию убедиться в том, что Есенина можно не только читать, но и петь и танцевать. В 2011 году постановка была удостоена премии «Золотой Витязь».

Выставка
«ТРИ ЦВЕТА КРЫМА»
«Охотный Ряд»
Георгиевский пер., 3, стр. 3
Выставочный зал «Новый Манеж»
до 24 марта
12:00 21:00

Выставка, в которую входят около 200 снимков, разделена на три части по хронологическому прин-

ципу. В первом блоке посетители увидят крымские фотографии Николая Второго и членов его семьи, а также Льва Толстого, Антона Чехова, Максима Горького, Сергея Королева, Константина Арцеулова. Часть снимков расскажет об осво-



бождении полуострова от фашистов и о знаменитой Ялтинской конференции. Послевоенный Крым предстанет перед зрителями как здравница, центр науки и культуры Советского Союза. Два других раздела посвящены современному Крыму. Репортеры ТАСС запечатлели Ялту, Казантип, Евпаторию, Бахчисарай, Севастополь, Керчь, Балаклаву и другие места.

Небольшие приморские селения, старинные города, маяки, обсерватории, лазурное море, памятники архитектуры, заповедники, виноградики и, конечно, люди — из такой мозаики и сложится образ полуострова.

Концерт

«ВСЕ ОТТЕНКИ ДЖАЗА»
«Пушкинская»
Ул. Б. Дмитрова, 17
Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко
22 марта
19:00 600 1500

В концерте принимают участие музыканты из России, Германии и США, а также специально приглашенный гость — кубинский музыкант и композитор, исполнитель на контрабасе Альфонсо Лопес Абелардо и его группа López JAZZ.

Частности

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

Кредиты, ссуды

100% ПОМОЩЬ
в оформлении кредитной линии и кредита
наличными наличными, автокредит, кредит для ИП и ООО
Услуги 2-5%
8 (495) 669-85-17
8 (916) 633-80-61
8 (903) 720-62-08
Красная площадь, ул. Ильинка, 4, вход №4, офис 2102, м. Китай-город.

Товары и услуги

ПСИХОЛОГ
Помощь при:
- депрессии, - стрессе, - тревоге и конфликтах, - личностном росте
+ повышение самооценки и привлекательности
8 (977) 416-53-46
м. Краснопресненская, м. Пр. Мира / также СКАИП

Юридические услуги

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18

ПРОДАЖНЫЙ БЮРОКРАТ	ТРОФЕЙ «ТИХОГО ОХОТНИКА»	«ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ» АННЫ АХМАТОВОЙ	ПШЕНИЧНАЯ КРУПА	ЖЕНО-ЛЮБ	НЕДОТРОГА В ЦВЕТНОМ ГОРШКЕ	«ЯДРО КОЛЛЕКТИВА»
ПОШАДИНЫЙ ОТСЕК	«СВЕРНУТОЕ АССОРТИ» У ЯПОНЦЕВ	«ПЕРНАТЫЙ СПАСИТЕЛЬ» РИМА	ВРЕМЯ ВНИМАТЬ УЧИТЕЛЮ	СКАНДИНАВСКОЕ СКАЗАНИЕ	ХИМИЧЕСКИЙ ХАМЕЛЕОН	КРОМЕШНЫЙ ...
ДУРНОЙ ...	СУП, НО ИНАЧЕ	«ИЗВЕЧНЫЙ ... ОТЦОВ И ДЕТЕЙ»	РУССКИЙ НОН-СЕНС	«ЗА ... И В СТОЙЛО»	КТО ИЗ ВЕЛИКИХ АНГЛИЧАН ОТКРЫЛ ГАВАЙИ?	«ШАХМАТНАЯ СТОЛИЦА» ГЕРМАНИИ
ЭКСТРЕННЫЙ ... НОВОСТЕЙ	С ЧЕГО КОМБАЙНЕР УРОЖАЙ СОБИРАЕТ?	ИМПОРТНЫЙ РАБОЧИЙ	ГОРОДСКАЯ ПЕЧЬ	«ИСТЕРИЧЕСКИЕ НОТКИ» В ГОЛОСЕ	«ШАХМАТНАЯ СТОЛИЦА» ГЕРМАНИИ	ВАЛЕНКИ НА ЯКУТСКИХ МОРОЗЫ
ДЕФИЛЕ ВОЕННОГО ЗВУЧАНИЯ	ПЕРЕДВИЖЕНИЕ В АВТО	«САМЫЙ РУССКИЙ» ИЗ ПРИТОКОВ МИССИСИПИ	ОТ РАССВЕТА ДО ПОЛУДНЯ	«КЛАССНЫЙ ...» ИЗ УЧИТЕЛЬСКОЙ	СМОТРИТЕ ФОТО	«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» ГРОМА
КАРМАННЫЙ, НО НЕ ФОНАРИК	СОЗДАТЬ ... В ДОМЕ	«ПРИСТАЛ, КАК БАННЫЙ ...»	ИДОЛ ЭКСТРЕМАЛОВ	КАКОЙ ФРУКТ ПОД ЯБЛОКО КОСИТ?	КАК ЦАРСКИЙ, ТАКИ МОДЕЛЬНЫЙ	МАХОБОЕ
САМОУВЕРЕННОСТЬ ЧЕРЕЗ КРАЙ	МУЛЬТАЖНЫЙ ИНФЛАНТЕРАНИН	РЕАКЦИЯ НА КАРИКАТУРУ	КАКОВ ФРУКТ ПОД ЯБЛОКО КОСИТ?	САМОУВЕРЕННОСТЬ ЧЕРЕЗ КРАЙ	МУЛЬТАЖНЫЙ ИНФЛАНТЕРАНИН	РЕАКЦИЯ НА КАРИКАТУРУ
РЫБА НА КОШАЧЬИ КОНСЕРВЫ	«УПАКОВКА ДЛЯ ОРГАНИЗМА»	КВАРТЕТ «БЕЗ ОДНОГО»	САМЫЙ ПОКУПАЕМЫЙ ЦВЕТOK В МИРЕ	УЗКАЯ ШЕЛКОВАЯ ЛЕНТА	САМЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ИЗ РУССКИХ САЛАТОВ	САМЫЙ ПОКУПАЕМЫЙ ЦВЕТOK В МИРЕ

1	2	3	4	5	6	7
8				9		
11			12			
14	15	16				
17			18	19	20	
22						
24						
26						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Что бывает не только морским и промышленным, но и телефонным? 8. «Если вы смотрите ... то должны были заметить, что хорошие парни побеждают плохих всегда, кроме детинасовых новостей». 10. Революционный сорванец у Виктора Гюго. 11. Куда школьного неслуха с урока выставляют? 13. Что так и не удалось покорить героине романа «Незнакомец в зеркале» от Сидни Шелдона? 17. «Я хочу, чтобы человек, которого я люблю, не боялся открыто любить меня. Иначе это унизило бы» (ирландский классик). 21. Что залито в топливные баки самолета? 22. Любимая игра Леонида Брежнева. 23. Деликатесный моллюск, пользовавшийся большой популярностью еще у русского купечества. Считают, что он способствует возбуждению аппетита. 24. Какого мастера соблазняла Хозяйка Медной горы? 25. Какой металл правительство Испании в XVIII веке, борясь с фальшивыми деньгами, приказывало сбрасывать в море? 26. Какое наказание может быть «вне очереди»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Время утекает сквозь пальцы как ...» 2. Детективный роман «... пустого места» от Татьяны Устиновой. 3. Черничный ... будет менее калорийным и более легким, если дронжевое тесто заменить бисквитным. 4. На НЕГО надейся, а сам не лпощай! 6. «Язык небесного пламени». 7. На кого два года копил деньги герой рассказа «Беда» Михаила Зощенко? 9. Гони для тех, кто умеет крутить баранку. 12. Господи Удря из фильма «Безымянная звезда» мечтает купить «английский ...». 14. В каком селе родился Владимир Маяковский? 15. Кто гадает на короле в «Бременских музыкантах»? 16. Древнейшее из цветущих растений. 18. Бумага, послушавшаяся для интриги пьесы «Поздняя любовь» Александра Островского. 19. Язык, на котором может говорить немой и который слышит и может понимать глухой. 20. «Благодарный циркон», который вплоть до XVIII века ставили в один ряд с бриллиантом и изумрудом.

Ответы на сканворд и кроссворд от 21.03.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Внук. Клев. Клепсы. Ива. Душа. Мост. Тигр. Писк. Аспид. Веч. Гидрон. Нора. Аналитика. Мороз. Аура. Рена. Лона. Порт. Приказ. Краля. Апатия. Пинки. Офис. Толпа. Ролес. Вепрь. Тире. Боксер. Торг. Свет. Одри. Ацтеки. Фовизм. Лион. Уран. Арго. Гената.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Винкинг. Бинт. Крапина. Выдра. Кумват. Встреча. Капли. Идол. Износ. Риг. Вздор. Дырокол. Кража. Репета. Улица. Рок. Заря. Азия. Коп. Тыл. Путь.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Поход. 7. Солнце. 8. Роль. 9. Гейша. 10. Москва. 11. Масло. 12. Споры. 15. Зарок. 19. Тавтология. 22. Опарыш. 25. Моль. 26. Шайба. 27. Делп. 28. Отч. 29. Флора. 30. Хоро. 31. Ишча. Гената.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Водопад. 2. Анекдот. 3. Легас. 4. Хейро. 5. Драма. 6. Плеск. 13. Путь. 14. Руль. 16. Намыш. 17. Агностик. 18. Вальцева. 20. Воздух. 21. Вампир. 23. Шабли. 24. Сборы.

Москва
Телеканал для женщин 6+