ISSN 1562-1987

# ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

МК
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№80 (28.778)
пятница 6 мая 2022
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Рисунок на фасаде дома в Самаре.

СОЦСЕТИ

## «ОГНЕННЫЙ МАРШРУТ» ЛЕТЧИКА МАМКИНА

**«Обещаю сделать все возможное, чтобы детей доставить невредимыми»**

**В длинной череде героев Великой Отечественной имя летчика Александра Мамкина оказалось, по стечению обстоятельств, отодвинуто к дальним рядам. Об этом человеке не так уж много написано, хотя подвиг его по степени самопожертвования можно поставить в один ряд с легендарными Николаем Гастелло, Александром Матросовым, Зоей Космодемьянской… Увы, даже по прошествии почти 80 лет героический поступок Мамкина так и остался неоцененным — вообще без какой-либо государственной награды.**

Читайте 4-ю стр.

10 апреля 1944 г. Александр Мамкин принимает детей на борт своего самолета.

КАДР ИЗ КИНОХРОНИКИ

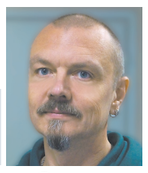
## ШЕСТЬ ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

**На полную мощность «Северный поток-2» заработает не ранее 2028 года**

**«Газпром» смирился с тем, что новый экспортный маршрут «Северный поток-2» (СП-2), который уже построен, но так и не запущен в эксплуатацию, сможет набрать максимальную скорость поставок «голубого топлива» в Европу только после 2028 года. До этого срока по его трубам в лучшем случае сможет экспортироваться лишь половина заявленных объемов, причем лишь в том случае, если соответствующее разрешение даст Германия. Пока монополия нашла применение сухопутному отрезку трубопровода, который компания собирается направить на развитие газоснабжения северо-западных регионов нашей страны.**

Читайте 2-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

## ВАНДАЛИЗМ СО СМЫСЛОМ

Украина сносит памятники советским воинам. Это не просто вандализм. В этих актах разрушения есть сакральный смысл. Это выбор, обозначение своей стороны в глобальном конфликте, горячая фаза которого идет на нашей земле.

С трудом, но можно обнаружить логику, пусть больную и ошибочную, в сносе украинскими националистами всего, связанного с русской историей и культурой. Жители окраины смотрят, как там в парижских операх и на Бродвее, что нынче модно. А там модно шарахаться от всего русского, вычеркивать русское из культурного кода человечества. Ну и мы, значит, не хуже, у нас, мол, и своей истории и культуры хватает, типа выкапывания древними украми Черного моря. Поэтому рушатся памятники Пушкину, Горькому, исчезают улицы Льва Толстого и Петра Чайковского. А на их месте возникает симулякр. Потому что на деле никакой собственной истории и культуры у Украины нет, есть только общая с Россией. И попытка сепарации — это сложности пубертатного периода у искусственного образования под названием «украинство».

Какая же логика в сносе памятников советским воинам? Может показаться, что такая же — не хотим иметь ничего общего с коммунистическим режимом. Однако нет.

Читайте 2-ю стр.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

**Украинские радикалы и военные, засевшие на «Азовстали», предложили обменять удерживаемых мирных жителей на еду и лекарства. 15 заложников — на тонну продуктов и медикаментов. Некогда комбинат со славными традициями стал военным объектом. Об истории завода, заглубленных помещениях и проходах, есть ли там подземный город, а также о будущем комбината мы поговорили с профессором Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, доктором наук Ириной Буториной, которая долгие годы жила в Мариуполе, составляла экологический паспорт «Азовстали» и как свои пять пальцев знает устройство комбината.**

Читайте 5-ю стр.

## РИМАС ТУМИНАС: «Я ЗНАЛ, ЧТО ЭТО ИГРА»

**Известный режиссер в эксклюзивном интервью «МК» назвал мерзостью свой разговор с пранкерами**

АГН «МОСКВА»

**Разговор известного литовского режиссера Римаса Туминаса, которого разыграли пранкеры Вован и Лексус, возмутил российское общество, коллег и поклонников его дарования. Из него следовало, что режиссер и до недавнего времени худрук Вахтанговского согласился на предложение отправиться на Украину, чтобы в национальном театре поставить пьесу о Степане Бандере. Ничего абсурднее представить нельзя: если это так, то мир окончательно сошел с ума. Чтобы понять суть происходящего, звоню в Вильнюс Римасу Туминасу.**

Читайте 3-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Саид БИЦОЕВ, журналист

## КАНУВШИЕ В БЕЗВЕСТНОСТЬ

Читайте 3-ю стр.

**СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МК» ВЫЙДЕТ 11 МАЯ**

## ВОЛОНТЕРОВ, МЕЧТАЮЩИХ О ДОНБАССЕ, ИЗУЧАТ ПОД ЛУПОЙ

**Правила отбора волонтеров для работы в Луганской и Донецкой народных республиках разработали чиновники. Волонтеров перед отправкой в зону гуманитарной миссии будут проверять с пристрастием. В добровольческий отряд смогут попасть только опытные и стрессоустойчивые.**

**Проект приказа, разработанного совместно с Ассоциацией волонтерских центров, размещен в Интернете для общественного обсуждения. Поездки на Донбасс для добровольцев будут ограничены по времени: максимум 40 дней. Чтобы стать участником гуманитарной миссии, придется пройти отбор и специальную подготовку. Всего предусмотрено три этапа. Первый — прием заявок. Отправить запрос на участие в работе волонтерской группы можно будет через Интернет. Второй этап — отбор. Для работы в ЛДНР подойдут люди старше 18 лет с опытом деятельности в составе гуманитарных миссий не менее двух лет. Кроме того, понадобятся специальные знания и навыки в зависимости от того, чем конкретная группа добровольцев будет заниматься. Для отбора кандидату в добровольцы сначала предложат пройти тестирование, а затем индивидуальное собеседование. Как сказано в проекте приказа, для определения мотивации и уровня компетенции. Кроме того, потенциальный волонтер сможет пройти онлайн-курсы для подготовки к собеседованию. Результаты собеседований будут передаваться в специальную рабочую группу, в состав которой войдут представители ФСБ и Минобороны. При необходимости эта группа сможет запросить у добровольца сканы документов об образовании и опыте работы. Важный нюанс: работать волонтерами смогут только те, кто посвятит себя миссии полностью и не уедет из ЛДНР раньше срока, оговоренного в календарном плане. Третий этап перед отправкой в республики Донбасса — подготовка. Волонтеров сначала обучат правилам оказания первой медицинской помощи, навигации, радиосвязи, а также расскажут о правилах безопасности, поведения и работы в экстремальных ситуациях. Затем, уже на месте проведения миссии, силами принимающей организации будет проводиться финальный этап обучения: ознакомление с объектом, изучение рабочих зон, на которых будет работать доброволец, техники безопасности, знакомство с работниками объекта и жителями народных республик.**

**«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!**

**Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!**

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

Дежурная бригада: Татьяна АНТОНОВА, Олег ШАДЫХАНОВ, Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Светлана РЕПИНА и др.

telegram:@mk_srochno

**В НОМЕР! СРОЧНО!**
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## БАЙКЕР УМЧАЛСЯ НА ТОТ СВЕТ НА АЛКОГОЛЬНЫХ ПАРАХ?

**Опытный мотоциклист разбился насмерть, влетев в ворота гаража, и едва не погубил шестилетнюю дочку в подмосковном Протвине. По предварительным данным, мужчина мог находиться в состоянии алкогольного опьянения.**

**Как стало известно «МК», 4 мая около 13.00 44-летний житель Протвина забрал из детского сада свою дочку, чтобы провести с ней время. Немного прогулявшись, папа с дочкой решили прокатиться на мотоцикле, который стоял в гараже. Усевшись на байк, мужчина поддал газу, но далеко уехать не получилось. Когда «железный конь» повернул на Восточный проезд, байкер решил ускориться, и мотоцикл на большой скорости понесся в сторону очистных сооружений между гаражами. В какой-то момент байкер не справился с управлением и врезался в железные ворота одного из гаражей. Очевидцы незамедлительно вызвали «скорую помощь».**

**Примчавшиеся врачи осмотрели девочку и приняли решение об экстренной госпитализации. Для этого был вызван вертолет, на котором она была доставлена в специализированную детскую больницу с предварительным диагнозом сотрясение головного мозга и серьезный перелом ноги. Помочь отцу девочки медики уже не смогли, он скончался от черепно-мозговой травмы (мужчина находился без шлема). Ребенка же, скорее всего, спас шлем, который, к счастью, надел на нее родитель.**

**Погибший проживал с родителями, работал лифтером. В 2017 году он развелся с супругой. Одной из причин расставания было злоупотребление алкоголем. У мужчины есть еще 16-летний сын. По некоторым данным, у байкера раньше случались предобморочные состояния, он проходил обследование у медиков. От знакомых стало известно, что погибший и раньше ездил с дочкой на мотоцикле и собирался специально для нее приобрести шлем. Байк, на котором произошло ДТП, долгое время ремонтировался.**

## ЧИНОВНИКИ РАССЧИТАЛИ, КАКОЙ ВЕС ДОЛЖНА ВЫДЕРЖАТЬ ТРОСТЬ ДЛЯ ИНВАЛИДА

**Сделать протезы и кресла-коляски максимально удобными для инвалидов намерен Минтруд. Назначать пациентам технические средства реабилитации медики будут по новым правилам: с индивидуальным подбором и жесткими требованиями к функционалу каждого гаджета.**

**Пока инвалидам предлагают подбирать трости, костыли и прочие необходимые для жизни вещи по нескольким параметрам: индивидуально, исходя из комплексной оценки состояния здоровья больного и ограничений его жизнедеятельности. Также в расчет принимается реабилитационный потенциал инвалида. Для этого врачи анализируют клинические, социально-бытовые и психологические данные. Теперь же к списку добавится еще один параметр, который позволит подобрать максимально подходящее средство реабилитации, — функциональные характеристики. Чтобы медикам было проще ориентироваться, документ планируется дополнить перечнем технических характеристик для различных средств реабилитации, которые могут быть назначены инвалиду. Например, правильная опорная трость должна быть массой не более полутора килограммов, выдерживать нагрузку от 50 до 150 кило, а высота трости должна быть в среднем 90 см (точные параметры должны зависеть от роста владельца). Такие же правила и для белой трости, необходимой слепым. Ограничения по весу для костылей — 3 кг, высота до 1,2 метра. Здесь также будет предписан индивидуальный подбор под рост и вес инвалида. Особые указания для кресел-колясок коснутся удобства. Так, кресло должно быть оснащено регулируемыми по высоте подлокотниками, подголовником, боковыми опорами для головы и тела, поясничным валиком, держателем для ног и ремнями в районе груди, пояса и пяток. Также в проекте говорится о нескольких вариантах управления креслом: головой, подбородком, пальцем руки, культей и ногой.**

## СТАДИОН «ТОРПЕДО» БУДЕТ ПОХОЖ НА ШЕСТЕРЕНКУ

**Весьма оригинальный вид после реконструкции приобретет стадион «Торпедо». Его здание будет напоминать шестеренку, которая лежит на эмблеме футбольного клуба, — такой вот спортивный натюрморт. Впрочем, эта композиция будет понятна, только если смотреть на стадион с высоты птичьего полета.**

ПРЕСС-СЛУЖБЫ МОСКОМАРХИТЕКТУРЫ

**Как стало известно «МК», кардинальное преображение ожидает городской спортивный объект к 2025 году. По словам первого заместителя председателя Москомархитектуры Сергея Кузнецова, в основе облика арены будут заложены символы, ставшие «частью ДНК клуба». Например, стальное овальное кольцо, которое станет навесным фасадом, облицованным перфорированными панелями, перекликается с велосипедной звездочкой или шестеренкой — она украшала флаг «Торпедо» до его обновления. А на самих панелях появятся изображения наиболее значимых моментов в истории клуба.**

**Фасад центральной арены выполнят из закаленного стекла, фибробетона и хромированных профилей. Для отделки внутренних помещений используют крупноформатный керамогранит и декоративную штукатурку. Ребристые края шестеренки будут обрамлять арену и возвышаться над нижней частью стадиона, в которой спрятан логотип клуба. Увидеть его можно будет во время аэросъемки.**

**Площадь объекта после реконструкции составит около 42 тысяч квадратных метров, вместимость арены увеличится до 15 тысяч человек.**

## ДЕВОЧКА 15 ЛЕТ НОСИЛА В СЕБЕ БЛИЗНЕЦА

**Девочку-химеру спасли от незваного «гостя» врачи детской клинической больницы №9 им. Сперанского. У подростка в теле обнаружили… плод близнеца, который она носила в себе 15 лет, ни о чем не подозревая.**

**По всей видимости, нарушение формирования плода началось с первых дней беременности женщины. Но едва ли она могла предположить, что зародыш «прицепится» к близняшке и будет вполне комфортно чувствовать себя в чужом теле. Как сообщили «МК» в пресс-службе Департамента здравоохранения, родители обратились к врачам лишь после того, как плановое обследование выявило доброкачественное образование в области груди. При этом у подростка ничего не болело. А на КТ врачи увидели огромную опухоль размером 8 на 9 см. Кандидат медицинских наук Руслан Молотов предположил, что это тератома — опухоль, которая содержит разные виды тканей. Это дало основание предположить, что девочка «вынашивала» в себе близнеца! Долгое время зародыш не беспокоил сестру, но дальше оставлять его в организме было нельзя. Тератома продолжала снабжаться кровью, расти и вскоре могла начать давить на сердце.**

**С помощью торакоскопа медики удалили опухоль и через шесть дней выписали девочку домой.**

## ЗЕРНОВЫЕ КУЛЬТУРЫ ЗАЩИТЯТ ОТ БОЛЕЗНЕЙ НАНОУДОБРЕНИЯМИ

**Применять металлы для борьбы с болезнями сельскохозяйственных культур, таких как ячмень, пшеница и соя, предложили российские ученые.**

**Как сообщили «МК» в НИТУ «МИСиС», ноу-хау здешних исследователей стали наноструктурные удобрения на основе наночастиц металлов — железа, кобальта и меди, полученные совместно с коллегами из Тамбовского и Рязанского агротехнологических университетов.**

**До последнего времени в сельском хозяйстве для борьбы с болезнями и вредителями использовались в основном химические средства защиты растений. Однако средства из металлического нанопорошка оказались в разы эффективней.**

**По словам одного из руководителей института Алексея Кожухова, к применению металлов в качестве удобрений привела разработка нового метода получения наноструктур железа, кобальта и меди. Они выпариваются из металлсодержащих растворов, а после смешиваются в однородную субстанцию. В итоге специалисты смогли получать до 500 граммов препарата в сутки, что дало возможность использовать наночастицы металлов в качестве средства для борьбы с болезнями растений.**

**Ученые предложили выдерживать семена сельскохозяйственных культур перед посевом в препарате наночастиц металлов. Для этого их просто погружают в раствор на 30 минут. Данный метод, проведенный однократно, заменил по эффективности гербициды, которыми надо обрабатывать растения регулярно в течение всего полевого сезона. При этом всхожесть культур, удобренных железом, кобальтом и медью, увеличилась на 10–15% по сравнению с традиционными методами обработки. Это доказали испытания на опытных участках в Белгородской области. Наиболее эффективным показал себя препарат из наночастиц меди. Однако ученые не останавливаются на достигнутом, собираются в ближайшее время испытать различные виды металлов при обработке деревьев и кустарников.**

# СЕГОДНЯ

## NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

**Огромный стеклянный мост, претендующий на звание самого длинного в мире,** официально открыт во Вьетнаме. Создатели сооружения предупреждают: мост не для слабохарактерных. Вьетнамский пешеходный мост Бах Лонг, название которого переводится как «Белый дракон», имеет длину 632 метра и возвышается на высоте в 150 метров над густыми и сложнопроходимыми джунглями. Половина моста выполнена из закаленного стекла французского производства, что делает его достаточно прочным, чтобы выдерживать нагрузку, равную 450 посетителям, находящимся на сооружении одновременно. Через стеклянный пол туристы, осмелившиеся взойти на конструкцию, могут полюбоваться потрясающими пейзажами, расположенными вокруг. Бах Лонг — уже третий стеклянный мост во Вьетнаме. Предполагается, что официальные представители Книги рекордов Гиннесса подтвердят и зафиксируют рекорд длины моста со стеклянным дном уже в следующем месяце.

СЕЛЕБРИТИ

### ИВАН УРГАНТ ОПРОВЕРГ ИНФОРМАЦИЮ О КОНЦЕРТАХ В ГЕРМАНИИ: ЭТО ФАНТАЗИИ

**Иван Ургант в последнее время бьет рекорды по числу домыслов о своей персоне.** В частности, СМИ сообщали, что ведущий якобы планирует выступить в городах Дортмунд, Оффенбах-на-Майне и Карлсруэ в начале июня. Однако в разговоре с «МК» Иван Ургант опроверг информацию о гастролях в Германии. «Мы никуда не едем, это все было запланировано давно, еще до всего, — отметил Ургант. — Сегодня информация не соответствует действительности, это какие-то непроверенные данные. Я не знаю, кто это продает, но мы не едем никуда». Ургант посетовал, что у него нет времени опровергать лживую информацию о себе, отметив, что надеется на здравомыслие своей аудитории. «Если опровергать вообще все, что пишут про меня в Интернете, я боюсь, что мне не хватит времени ни на что, даже на семью. К сожалению, такое время, что все, что у людей в голове в самых разных фантазиях возникает, неожиданно вдруг оказывается на бумаге или в каких-то Telegram-каналах. Я уверен, что люди вдумчивые и внимательные этому не верят, потому что это глупости», — подчеркнул Ургант.

АГН «МОСКВА»

ШОК

### В ВОЛОГДЕ ПЬЯНАЯ ЖЕНЩИНА РОДИЛА ДВОЙНЮ ВО ВРЕМЯ ЗАСТОЛЬЯ

**В Вологде 36-летняя местная жительница на 27-й неделе беременности родила двойню прямо во время застолья.** Женщина находилась в состоянии алкогольного опьянения. Пуповину детям перерезали собутыльники, они же вызвали «скорую помощь». Как сообщает газета «Красный Север», инцидент произошел 22 апреля. В крови двойни медики обнаружили барбитураты (препарат для лечения эпилепсии), этиловый и изопропиловый спирты, а также ацетон. Токсиколог больницы Сергей Дьяков признался, что впервые за 30 лет практики видит у новорожденных такие анализы крови.

СЕМЬЯ

### ОТЕЦ ЖАННЫ ФРИСКЕ МОЖЕТ ПОМИРИТЬСЯ С ЗЯТЕМ

**Отношения между отцом рано умершей от рака певицы Жанны Фриске Владимиром Борисовичем и бывшим мужем артистки телеведущим Дмитрием Шепелевым небольшими темпами налаживаются.** В интервью одному из сайтов Фриске-старший заявил, что даже готов пойти на мировую, простить ведущему долги после проигранных судов, но взамен получить долю в квартире дочери. «Наташа (младшая сестра Жанны) недавно родила дочь Луну. Возможно, Владимир Борисович смягчился, понял, что, наверное, было бы неплохо познакомить Платона и Луну между собой. Все-таки двоюродные брат и сестра», — пояснили «МК» знакомые семьи. Как неоднократно заявлял сам Фриске-старший, он хочет получить долю в квартире Жанны на Шмитовском проезде, дабы сохранить память о дочери. Ведь продать квартиру в долевом владении крайне сложно.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

СКАНДАЛ

### АНАТОЛИЙ ШАРИЙ ОТПУЩЕН

**Блогер Анатолий Шарий, о задержании которого в Испании сообщили в Службе безопасности Украины, отпущен под подписку о невыезде.** Анатолия Шария на родине ждут два уголовных дела — за государственную измену и разжигание вражды (статьи 111 и 116 Уголовного кодекса Украины). По этим статьям ему может грозить до 15 лет тюрьмы. Заявку на международный розыск СБУ подавали еще в прошлом году, но реакция на нее, по странному стечению обстоятельств, случилась только сейчас. Шарий уехал из Украины в 2012 году, еще при президенте Януковиче, скрываясь от политического преследования за его статьи-расследования. Он стал первым украинским журналистом, которому Евросоюз предоставил убежище по политическим мотивам. Жил в Литве, Нидерландах, в Испании. Популярность настигла его в 2014 году, когда он начал активно критиковать режим Порошенко. Затем столь же активно стал критиковать Зеленского. Высокопоставленные враги не раз пытались привлечь блогера к ответственности. Но безнадежно. Как политический беженец он не может быть экстрадирован на Украину.

КУЛИНАРИЯ

### В РОССИИ НАЧАЛСЯ СЕЗОН БЛЮД ИЗ МОЛОДОЙ КРАПИВЫ

**Для большинства россиян майские праздники становятся первыми настоящими выходными на даче.** Первая зелень уже пробивается — и, значит, может быть съедена. Особой популярностью среди дачников пользуется молодая крапива. Лучшее блюдо их нее — щи. Первым делом надо сварить бульон (лучше всего куриный), добавить в него нарезанную брусочками картошку и варить 10–15 минут. Когда картошка станет мягкой, добавить зажарку из лука, морковки и свежего помидора, а еще через 5 минут — нарезанную крапиву. После этого суп надо оставить на 5–7 минут на слабом огне, чтобы стебельки крапивы стали мягкими, а затем выключить плиту. Гурманы рекомендуют добавить к крапиве немного свежего щавеля (примерно в пропорции 1:4) и обязательно положить в готовый суп ложку сметаны — так он станет приятно-кислым. Кому-то нравится добавлять в такой суп куриные фрикадельки — ну, если нужна большая сытность…

ПИКНИК

### КАК ВЫБРАТЬ МЯСО ДЛЯ ШАШЛЫКА

- Покупайте мясо в магазине или на рынке; не приобретайте его в сомнительных точках или с рук.
- Мясо должно быть сухим, но глянцевым и равномерного цвета.
- Мясо не должно пахнуть сыростью, гнилью, химией.
- Мясо не должно быть липким, влажным и сочиться кровью.

**Если вы покупаете готовый шашлык, обратите внимание на маркировку. В ней должны быть:**

- сорт мяса (высший или первый);
- срок годности (не более недели с момента изготовления);
- информация о консервантах (откажитесь от товара, в составе которого есть фосфаты, цитрат натрия, Е450).

ИВАН СКРИПАЛЕВ

ЗЛОБА ДНЯ

## ВАНДАЛИЗМ СО СМЫСЛОМ

с 1-й стр.

Разве Вторая мировая была между капитализмом и коммунизмом? Франция была коммунистической или Англия советской? Это была война против безусловного чистого зла, за общечеловеческие ценности — свободу, равенство, да за саму жизнь. И на стороне добра были советские солдаты. Они принесли миру свободу, равенство и саму жизнь, порой ценой жизни собственной. Отстояли право человека быть человеком, а не подневольной скотиной, обслуживающей сверхлюдей.

Сейчас то, что раньше не пытались маскировать — неприкрытый фашизм, расовую теорию, — завернули в красивую упаковку. Но суть осталась прежней. Никто не строит концлагеря с колючей проволокой, овчарками и пулеметами. Насильно не заставляет батрачить. Не проводит в открытую эксперименты по стерилизации неугодных народностей. Просто идея «золотого миллиарда» проводится в жизнь на новом уровне: кредитное рабство, цифровой ГУЛАГ, вырождение человека путем насаждения ЛГБТ-идей… То самое чистое зло переупаковалось и называет себя то «прогрессивной либеральной идеей», то «цивилизованным миром». И вновь на его пути приходится вставать русскому солдату.

Так что снос памятника советскому воину-освободителю — это не просто предательство предков или отсутствие к ним благодарности. Это выбор стороны конфликта — конфликта на самом деле духовного, конфликта ценностей.

*Дмитрий ПОПОВ.*

Ровно. Май. Снос памятника разведчику Николаю Кузнецову.

КАДР ИЗ ВИДЕО

ДЕНЬГИ

ИТАР-ТАСС

## КРЕПКИЙ РУБЛЬ — ТОЩИЙ БЮДЖЕТ

### У тренда на усиление российской валюты есть естественный предел

**Иностранные валюты продолжают сдавать позиции, причем без сопротивления. На фоне введенных Центробанком ограничений участники торгов теряют интерес к долларам и евро — ввиду невозможности их полноценного использования. Рубль крепнет вопреки мрачному геополитическому фону и все более жесткому санкционному давлению: в среду биржевой курс «американца» впервые с марта 2020 года опускался ниже отметки 66. Но у этого тренда есть свой логический предел.**

На открытии торгов на Мосбирже 5 мая курс доллара составил 66,6 рубля, евро — 70,2. К середине дня обе валюты подешевели до значений соответственно 66,08 и 69,83. Напомним, что 10 марта, на пике рыночного ажиотажа и паники, «американец» продавался за 121,5 рубля, «европеец» — за 132,4. Сегодня их мало кто покупает. Курс рубля по-прежнему полностью контролируется Центробанком, поскольку на рынке отсутствуют нерезиденты, которые раньше давали приличный объем торгов. Своими интервенциями (вкупе с массовой продажей экспортерами валютной выручки) регулятор может легко довести его и до 60 рублей за доллар. Но есть как минимум одно «но».

«Из-за крепкого рубля бюджет недополучает деньги с энергоресурсов, которые ему жизненно необходимы в условиях антироссийских санкций, — говорит финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов. — Отечественным экспортерам эта ситуация откровенно невыгодна, поскольку им приходится продавать 80% валютной выручки, еще больше усиливая рубль из-за низкого спроса на валюту со стороны импортеров. По базовому прогнозу, власти ожидают на 2022, 2023 и 2024 годы средний курс доллара 72,1 рубля, что выше нынешнего значения».

События развиваются, как в 2014 году, когда рубль сначала ослабел до отметки 80 (за доллар), а затем укрепился до 49 — во многом благодаря высоким ценам на нефть, рассуждает финансовый аналитик Сергей Дроздов. Однако принципиальное отличие в рукотворном, виртуальном характере сегодняшнего курса российской валюты. Именно поэтому очень сложно делать прогнозы: по сути, каким Центробанк захочет видеть рубль, таким он и будет. Вот когда регулятор снимет все ограничения на покупку и продажу иностранной валюты, тогда в стране и установится справедливый, рыночный курс. Но в ближайшие дни мы вполне можем увидеть доллар и по 61–62.

«Этот удивительный рубль ломает десятилетиями сложившиеся стереотипы, в частности, тот, что в условиях кризиса надо покупать доллары, — отмечает главный аналитик TeleTrade Марк Гойхман. — Но сегодня курс не вполне рыночный. Создана искусственная ситуация, когда приток валюты на бирже высок, а спрос на нее — мал. В последние месяцы импорт резко сжался из-за санкций и ухода из России многих зарубежных компаний, соответственно, снизилась и потребность в валюте. Вместе с тем экспортеры по-прежнему в значительных объемах обеспечивают страну своей валютной выручкой, 80% которой они обязаны продавать за рубли».

Что касается перспектив курсообразования, то сейчас они зависят в основном от финансовых ведомств — ЦБ и Минфина. Сильный рубль способствует уменьшению инфляции, сдерживая цены на импортные товары. Он же позволяет госорганам покупать «по дешевке» валюту для погашения внешних долгов — ведь половина золотовалютных резервов «заморожена» санкциями, а расплачиваться с кредиторами надо. Кстати, тот факт, что Минфин произвел 4 апреля оплаты по валютным долгам РФ и что тем самым удалось избежать дефолта, тоже сыграл значимую роль в укреплении рубля в последние дни.

«С другой стороны, — продолжает Гойхман, — крепкий рубль уменьшает приток рублевых поступлений от экспорта. Это крайне невыгодно сейчас, в условиях сжатия экономики, падения доходов предприятий, государства, населения. Можно сказать, что минусов тут больше, чем плюсов. Поэтому высока вероятность, что власти будут принимать меры по ограничению роста курса. Возможно, ЦБ снизит требования к экспортерам по продаже валютной выручки, будет стимулироваться импорт для заполнения товарного рынка, а госбанки станут активно покупать валюту, создавая спрос на нее и пополняя свои счета. Соответственно, на горизонте ближайших месяцев мы увидим, как доллар вернется к уровням выше 75 рублей».

*Георгий СТЕПАНОВ.*

ГАЗ

## ШЕСТЬ ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

с 1-й стр.

Угрозы Европы со временем полностью отказаться от закупок российских энергоресурсов — не только нефти и угля, но и природного газа, вынуждают «Газпром» искать альтернативные пути использования ориентированных на экспорт трубопроводных маршрутов. Идей немного, поскольку практически все каналы изначально были нацелены на конкретных покупателей, под которых рассчитывались объемы поставок и пропускная возможность транспортных систем. Тем не менее варианты все же существуют. Как заявила монополия, избыточные сухопутные мощности СП-2, которые пролегают по российской территории, можно будет задействовать для развития газоснабжения регионов северо-запада России (СЗФО). При этом «Газпром» пока сохраняет надежду, что к европейским распределительным сетям сможет еще подключиться первая нитка трубопровода, если на то дадут разрешение власти Германии, — это направление обеспечит половину от расчетного потенциала сырьевого маршрута. По отношению ко второй нитке монополия не испытывает иллюзий, полагая, что ее запуск состоится не ранее 2028 года.

Последний раз план газификации СЗФО обсуждался в конце прошлого года на встрече главы «Газпрома» Алексея Миллера с полпредом президента в регионе Александром Гуцаном. Были намечены основные пункты газоснабжения: строительство почти 290 новых газоотводов, межпоселковых сетей и реконструкция 26 ГРС, что позволит увеличить подачу действующим и подключить новых потребителей в 690 населенных пунктах.

«С газификацией Северо-Западного округа в принципе все понятно, — отмечает генеральный директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин. — Помимо Северной столицы и ее области с подачей «голубого топлива» неплохо обстоят дела в Калининградской, Новгородской и Псковской губерниях, а также в Республике Коми. Здесь придется только довести трубопроводы до конечных потребителей. Основной вопрос — что будет с трубами, проходящими через акваторию Северного моря? Самый современный в мире газопровод продолжит лежать мертвым грузом еще шесть лет кряду и максимум будет использоваться лишь наполовину».

У многих наблюдателей возникают серьезные опасения, что за такой длительный срок бездействия подводный отрезок трубы может потерять свои эксплуатационные характеристики. «Теоретически крупных неприятностей не предвидится. Все морские участки СП-2 забетонированы и не имеют прямого контакта со дном Балтики, так как расположены в бетонных кожухах, — объясняет эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь Юшков. — У первого «Северного потока», который был построен более десяти лет назад, до сих пор не наблюдается признаков внешней коррозии».

Впрочем, газопровод должен будет проходить постоянную техническую диагностику и проверку на отсутствие дефектов, которые рискуют возникнуть во время простоя. «Маловероятно, что погодные обстоятельства или непредвиденные форс-мажоры на балтийской дистанции СП-2 способны нанести ощутимый вред газовому маршруту, однако полностью такие ситуации исключать не стоит. История не знает примеров, чтобы морские газопроводы оставались бездействующими такой длительный период, — отмечает Пикин. — Расходы на замену даже одного километра трубы могут составить от одного до нескольких десятков миллионов долларов. Учитывая, что протяженность СП-2 превышает 1200 км, то повреждение значительной части газового маршрута обернется миллиардными затратами. Поэтому, находясь в нерабочем состоянии, трубопровод может если не удвоить, то заметно увеличить затраты на свое строительство».

*Николай МАКЕЕВ.*

ЗА БУГРОМ

## ШТАТЫ ТЯНУТ ШВЕДОВ В НАТО

### В Вашингтоне пообещали Стокгольму антироссийские гарантии

**В ходе переговоров в Вашингтоне Швеция получила гарантии безопасности от США на период до вступления скандинавской страны в НАТО. Об этом сообщила глава шведского МИД Анн Линде по итогам встречи с американским госсекретарем Энтони Блинкеном. В Стокгольме не уточнили, что именно Вашингтон озвучил в своих обещаниях, но сам факт договоренностей на «переходный» срок говорит о том, что вопрос членства Швеции в Североатлантическом альянсе, по сути, решен.**

Глава шведского министерства иностранных дел сама отправилась в Вашингтон на встречу с Блинкеном, что уже свидетельствует о серьезности намерений Стокгольма. В ходе совместной пресс-конференции по итогам встречи дипломаты подтвердили курс на дальнейшее сотрудничество, а уже в разговоре с журналистами из Швеции Линде заявила о конкретных обещаниях со стороны США.

«Разумеется, я не буду вдаваться в подробности, но я совершенно уверена, что теперь у нас есть американская гарантия», — подчеркнула министр.

Речь идет о переходном периоде между подачей заявки на вступление в НАТО — а это Швеция планирует сделать уже в мае–июне, — и итоговым решением альянса.

«Это не конкретные гарантии безопасности, которые вы можете получить только в том случае, если вы являетесь полноправным членом НАТО», — отметила в связи с этим Линде, подразумевая пятую статью Североатлантического договора. Согласно ей нападение на страну, являющуюся членом блока, расценивается как атака на все объединение.

Госсекретарь США Блинкен уговаривает свою шведскую коллегу Анн Линде насчет НАТО.

AP

Пока же Швеция в НАТО не вошла, Вашингтон гарантирует, «что России дадут понять: если она предпримет какие-либо негативные действия против Швеции, угрожающие ей, США не оставят это без ответа», заявила Линде. С американской стороны конкретных комментариев о гарантиях пока не последовало.

Угрожающие действия в прочтении шведских властей — это вообще что угодно. Так, министр обороны Швеции на фоне разговоров о вступлении страны в НАТО заявил, что ожидает кибератаки и активные пропагандистские кампании со стороны России. В Европе опасаются возможного размещения ядерного оружия и гиперзвуковых ракет в Калининграде, но опять же не ясно, кто и как теоретически сможет противодействовать действиям РФ на ее же территории.

В плане паникерства Швеция далеко ушла от более сдержанной Финляндии, в паре с которой намерена вступить в НАТО. Так, в середине января 2022-го шведские ведомства сообщили о беспилотных летательных аппаратах (БПЛА) неизвестной принадлежности, замеченных над атомными электростанциями «Форсмарк» и «Оскархамн». Прямых обвинений в адрес России не прозвучало, но между строк они читались — на фоне одновременного наращивания шведами военного присутствия на острове Готланд. Зато о причинах, по которым БПЛА в принципе смогли беспрепятственно попасть в охраняемую воздушную зону, шведские официальные лица предпочли не распространяться. И это не первый конфуз: 8 лет назад резонанс имела история по поводу некой российской субмарины, якобы вторгшейся в территориальные воды Швеции и попавшей там в аварию. Лишь спустя пять лет после многочисленных спекуляций, алармистских заявлений и даже операции по поиску «вражеской подлодки» стало известно, что сигналы из-под воды подавал неисправный метеорологический буй.

Так что чрезмерное внимание Швеции к теме российской угрозы объяснимо долгой историей, пусть ничего и не добавляет к общей картине. Шведские Вооруженные силы давно участвуют в учениях НАТО, процесс перехода на военные стандарты альянса также запущен (иначе взаимодействие во время маневров было бы невозможно), а о готовности поддержать Стокгольм в случае опасности с Востока Вашингтон заявлял и ранее.

Гарантии США, упомянутые Линде, важны тем, что дают «зеленый свет» шведским устремлениям в НАТО. Казалось бы, это уже вопрос решенный, но стоит помнить, что, несмотря на декларируемую политику «открытых дверей», альянс, согласно 10-й статье Североатлантического договора, самостоятельно и общим решением приглашает (!) страны для присоединения. Так что обещания Блинкена Линде можно расценить именно как неофициальное приглашение. То, что сделано оно было в Вашингтоне, также символично: документы о присоединении всех государств должны быть переданы именно американской стороне.

После подачи заявки кандидат в члены НАТО столкнется с требованиями альянса. Они в каждом случае формулируются отдельно, более того — любой участник объединения сможет выдвинуть свои критерии. Например, у Греции были вопросы к Македонии, а Турция ставит палки в колеса Кипру из-за территориальных противоречий.

Для Швеции и Финляндии, казалось бы, препон нет вообще: экономически самостоятельные страны, они точно не станут обузой для общего бюджета альянса, как государства победнее. Вооруженные силы, как уже было сказано, за годы учений де-факто пришли к натовским стандартам, а территориальных споров у шведов или финнов нет. Блок также выдвигает требования относительно национального законодательства и соблюдения демократических принципов, но и в этой сфере ни к Стокгольму, ни к Хельсинки претензий на Западе не звучало.

На промежуточных стадиях вступления в НАТО действует несколько программ альянса. Во-первых, государство-кандидат должно состоять в «Партнерстве во имя мира»: и Швеция, и Финляндия там есть. Для стран, стремящихся не просто к взаимодействию с блоком, но к вхождению в него, при согласии действительных участников вырабатывается так называемый индивидуальный план партнерства. При соблюдении условий, оговоренных на этом этапе, государство получает статус аспиранта, вступая в программу ускоренного диалога. И только потом настает черед плана действий по членству (ПДЧ), за которым следует вступление в альянс.

Сейчас аспирантами НАТО числятся Босния и Герцеговина, Грузия, а также Украина. Причем в Сараеве удалось уже дойти до ПДЧ, быстро миновав предшествующие этому переговорные стадии. Но и при самом благоприятном стечении обстоятельств многоступенчатая процедура вступления в альянс займет у Швеции и Финляндии не один месяц: в Стокгольме, несмотря на оптимистичную риторику, отводят на процесс год. В это время не предусмотрено особых привилегий по вопросам национальной безопасности даже для аспирантов. Только после получения места в НАТО страны окажутся под действием пятой статьи о коллективной обороне. А пока, не находясь под защитой, они используют любой повод напомнить хотя бы о близости к «старшим».

*Ренат АБДУЛЛИН.*

# СЕГО ДНЯ

## ПОДМОСКОВЬЕ

**Они умеют омрачать весну так же безжалостно, как комары омрачают лето. Свою охоту на людей и их четвероногих спутников открыли клещи. Специалисты предупреждают, что время их триумфального выхода давно настало, но, к счастью, не везде. Опасный сезон кровососов не сможет «стартовать» в парковых зонах. Неприметные глазу членистоногие будут до самой осени обходить подмосковные парки стороной — в них началась акарицидная обработка.**

# КЛЕЩАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН

### В парках Московской области полным ходом идет обработка от вредных членистоногих

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МО

На сегодняшний день от клещей обработано более 45 тысяч гектаров парковых территорий Подмосковья. И эта обработка продолжается — так парки готовятся к массовому летнему отдыху.

— В Московской области 183 парка культуры и отдыха. Акарицидная обработка организована в 152 парках, из них завершили обработку 108. В чатах общественных советов подмосковных парков культуры и отдыха размещают информацию о плановых работах по акарицидной обработке территорий с предупреждением о временном ограничении передвижения по территории парков, — рассказал министр благоустройства Московской области Михаил Хайкин.

Всего от клещей запланировано обработать свыше 91 тыс. гектаров парковых территорий.

— К обработке приступили с 18 апреля. Работы планируем завершить до конца мая. Повторная обработка парков запланирована на август, — добавил Михаил Хайкин.

Напомним, что противоклещевая обработка парковых территорий проводится по требованию санэпидемстанции.

Специалисты советуют на время, пока идет уничтожение опасных насекомых, ограничить прогулки на этих территориях. Укусы клещей могут стать причиной заболевания такими опасными инфекциями, как клещевой паралич, эрлихиоз, клещевой тиф, коксиеллез, туляремия.

Как показывает статистика, приблизительно каждый шестой кровопийца в Подмосковье — переносчик боррелиоза (она же болезнь Лайма), а вылечить эту болезнь можно лишь на начальной стадии, применив антибиотикотерапию.

Вакцины от боррелиоза нет, поэтому людям остается обрабатывать одежду репеллентами, заправлять спортивные штаны в носки, наглухо застегивать кофты и надевать головные уборы, чтобы минимизировать шансы паукообразных добраться до заветной плоти. После каждой лесной прогулки, пикника и вечернего променада по парку медики советуют осматривать себя и своих спутников с ног до головы. То же касается и собак, которых, как известно, клещи очень любят.

— У клещей своя биология, им во что бы то ни стало надо питаться кровью и давать потомство, поэтому паразиты просыпаются с появлением первых проталин и ведут свою поисковую деятельность вплоть до первого снега, — рассказывает заведующая отделом медицинской энтомологии Первого МГМУ имени И.М.Сеченова Людмила Ганушкина. — И если раньше клещи являлись только лесными жителями, то сейчас их очень много даже в городе. Среди людей распространен миф, что они обычно подстерегают свои жертвы на деревьях и сваливаются на них сверху. На самом деле клещи располагаются в траве и на ветках обычно не выше 100 см. Когда вы проходите по лесу, вы задеваете какую-то травинку, и с нее клещ переползает на одежду, а потом начинает искать оголенный участок тела, чтобы присосаться.

***Светлана РЕПИНА.***

### ВНИМАНИЕ: СЕЗОН КЛЕЩЕЙ!

**Пик активности — май–июнь**

**Способы защиты:**

- ✔ вакцинация против энцефалита
- ✔ обработка одежды и животных репеллентами перед прогулкой
- ✔ обработка участка акарицидными средствами

**Собираясь в лес, наденьте:**

- ✔ головной убор
- ✔ высокие плотные носки
- ✔ майку или рубашку заправьте в брюки, а брюки — в обувь

**В случае укуса:**

- ✔ обратитесь к врачу
- ✔ удалить клеща можно в травмпункте

**При самостоятельном удалении:**

- ✔ не давите и не вырывайте клеща силой
- ✔ аккуратно выкрутите клеща вращательными движениями пинцетом или специальным устройством
- ✔ продезинфицируйте место укуса
- ✔ в течение суток живого клеща сдайте на исследование

ИВАН СКРИПАЛЕВ

## ЭКСКЛЮЗИВ

# РИМАС ТУМИНАС: «Я ЗНАЛ, ЧТО ЭТО ИГРА»

с 1-й стр.

**— Римас, на скандальном видео тебя разводят пранкеры. Говорят от лица министра культуры Украины, и ты соглашаешься на якобы его предложение приехать и поставить в Театре Ивана Франко спектакль**.

— Я знал, что это игра. Меня предупредили. Посредственности собираются — это их сейчас время. Они хозяева... Все смыслы перевернули, и в какой-то момент разговора игра перестала быть игрой. Для меня это было неожиданно. Поскольку это превратили в расправу надо мной и над Театром Вахтангова. А безумнее всего из этого то, что я якобы послан разрушить русскую культуру.

**— Но пока выходит одно — Римас Туминас, который 14 лет возглавлял один из главных российских театров, будет на Украине прославлять Бандеру. Все в шоке**.

— Бред, конечно! Мерзость это! Я говорил о том, что когда-то обещал Богдану Ступке приехать в Киев и поставить на него спектакль. Мы тогда с «Дядей Ваней» гастролировали в Киеве и с тех пор очень подружились и при каждой встрече возвращались к разговору об этой постановке. Он так мне понравился, я в нем как будто отца чувствовал. Он болел уже, у него была операция, поэтому было больно потом узнать про его смерть. Он ушел, а обещание осталось невыполненным. Но для меня так: как обещание Ульянову, так и обещание Ступке должно во что-то превратиться. Об этом я и сказал в разговоре, но это все вырезали.

**— Я правильно поняла, что твой разговор с «министром культуры Украины» смонтировали? А что еще вырезали?**

— Мастера монтажа, агентура работает... Мерзость, и все. Помню, что говорил, — я же делал свою запись. Не все еще посмотрел, но, знаешь, и не хочу смотреть. Не хочу в грязь эту влипать.

**— Но почему ты не послал их, понимая, на какую провокацию можешь нарваться? Не отмоешься теперь. Тем более сейчас, когда главное оружие — это фейк.**

— Наверное, надо было. Как у Толстого: «Поймали мою бессмертную душу»... Ладно...

**— Возможно ли после такого твое возвращение в Москву, в Вахтанговский театр?**

АГН «МОСКВА»

— Более года я собирался уходить из театра: возраст, болезнь, подал в отставку. Министр культуры России приняла отставку... Но... как у Окуджавы поется: «Может, случай выпадет счастливый, снова встретимся в городском саду».

...Я думаю, неужели все усилия в искусстве, мои и театра, были напрасны? Разрушились связи, помутились рассудки, ищут и с радостью находят врагов между собой. Ярость, злость и ненависть воцарились. Я метался и рвался, ругался и матерился от боли, от крушения, что теряю театр — я эмоционально чувствовал это и понимал. И что жертвы — люди, которые на себе тащат жизнь, строят ее.

**— И все-таки после такой подставы ты не хотел бы сделать если не заявление, то сказать, что думаешь по поводу сегодняшней реальности?**

— Во-первых. Я еще в феврале почувствовал, что теряю театр. То есть, уезжая из Москвы в феврале, понимал, что такой труппы вообще, и особенно молодой труппы, у меня не будет никогда. Не откажусь от них никогда. Не предам любви к ним. Они — светлые люди и попали в ситуацию, как заложники. Я недавно посмотрел наш репертуар — даже очень благородный репертуар: у нас и литература глубокая, и высокая драматургия. Главное сейчас не скатиться, не опускаться, не дать слабину.

Я пишу сейчас каждый день или почти каждый день для вахтанговцев. Пишу по фразе — отправлю им это. Да, я надеялся, что вернусь, знаешь, как у Пушкина: «сам обманываться рад». Думал, зацветут яблони и все кончится. Вот они зацвели, а все не кончается.

Во-вторых, мне всех жаль. А сегодня более всего себя. Понимаю свой возраст, что завишу от врачей. Иногда глупо шучу. Иногда не сдерживаюсь, срываюсь. Кричу в ярости, как Андрей Гончаров, который всегда кричал в Театре Маяковского. И я тогда удивлялся все время: «Чего это он кричит?» И только Джигарханян сказал: «Он не кричит. Он поет».

**— Ты сейчас работаешь?**

— Не работаю пока. Готовлюсь к постановке. Возобновились приглашения на постановки в Израиле, в Италии. Здесь буду ставить — в Малом театре в Вильнюсе.

**— Но тебя же литовские власти уволили, как только началась спецоперация на Украине.**

— Было такое вначале, когда все кричали, горячие головы были у всех, и я согласился: «Могу быть виновником за все». Но там, где я, — там театр, где театр — там и я. Все пройдет. И теперь буду общаться, разговаривать только с верными друзьями, с Вахтанговским театром, который хорошо знаю. Только с ними. Я хочу, чтобы в театре в меня верили: я такой же, не изменился. Я переживаю, чтобы ни у кого не закрались мысли о моем предательстве, что я разрушитель русской культуры. Ведь за эти годы мы друг другу доказали и свою верность, и преданность театру. Я горжусь тем, что делал, не отрекаюсь от того, что ставил. И горжусь теми годами и театром, который называется Вахтанговский.

***Марина РАЙКИНА.***

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Саид БИЦОЕВ, журналист

# КАНУВШИЕ В БЕЗВЕСТНОСТЬ

### 80 лет продолжается поиск героев Брестского гарнизона

История эта началась для меня в далеком 1985-м году. Страна готовилась отмечать 40-летие победы в Великой Отечественной войне. Ранней весной на Белорусской земле решили провести Всесоюзный слет журналистов, пишущих на военную тему. С экскурсией по местам боевой славы, с посещением легендарной «Брестской крепости».

Здесь, в одном из залов музея обороны я наткнулся на полу-сгоревший комсомольский билет красноармейца с не очень типичным для нашей страны именем – Даша Эдельханов. Других данных документ не сохранил, поэтому я не стал дальше углубляться в инициалы.

Каково же было удивление, когда научный сотрудник музея Виктор Шпак сообщил, что комсомольская книжка принадлежит бойцу из Надтеречного района Чечено-Ингушетии. По его признанию, перед самой войной на службу в Брестский гарнизон попали сотни призывников из республики. В основном, разных национальностей, но больше всего чеченцев. И это стало для меня, чеченца, полным откровением, ибо ни из истории ВОВ, не из военной литературы ни разу не слышал о подобном факте.

На следующий день я вернулся в музей. Виктор Николаевич вынес из архива несколько удлиненных ящиков с карточками красноармейцев и положил передо мной. За пару часов я нашел в этих коробках 188 человек, прибывших в Брестский гарнизон из Чечено-Ингушской АССР и выписал их фамилии. Но здесь была лишь часть архива, на большее просто не хватило времени.

Вернувшись домой, я написал обо всем увиденном, перечислив имена новобранцев, судя по всему, погибших в первые дни войны. Но, военная цензура отказала в печати, сославшись на «политическую нецелесообразность».

Вскоре в стране началась горбачевская гласность и в следующем году заметку опубликовали. Правда, строгие цензоры, которые в то время еще не потеряли работу, на всякий случай, сократили довольно содержательные куски текста и целые абзацы.

Но и в таком виде она вызвала настоящий фурор. Тему обсуждали на местном телевидении, передавали друг другу номер газеты и в редакцию молодежной редакции потянулись родственники погибших: старики, молодые мужчины, женщины. Все эти годы военный архив отвечал на запрос стандартной отпиской: «пропал без вести». И эта казенная бумажка оставляла им хоть небольшую, но все же надежду. Теперь все стало предельно ясно. Убитые новостью родственники интересовались у нас – могут ли они объявить официальные похороны и установить памятники на условных могилах погибших.

О легендарном подвиге Брестской крепости стало известно сразу же после освобождения Белоруссии. Окруженные со всех сторон бойцы, продолжали героически сопротивляться в глубоком тылу врага. Имена главных героев крепости знала чуть ли не вся страна – майор Гаврилов, Ефим Фомин, Андрей Кижеватов, Петя Клыпа...

Автор популярной книги «Брестская крепость» Сергей Сергеевич Смирнов встречался со многими очевидцами тех событий: офицерами, сержантами, рядовыми красноармейцами, жителями Бреста – свидетелями первых дней войны.

Позже вышел сборник воспоминаний участников обороны города – «Буг в огне», в котором много интересных сведений о событиях на границе перед вторжением немецких войск, начале бомбардировок, подробности трагических боев в крепости и вокруг нее, данные о потерях во время отступления, работе подпольщиков, партизанских отрядов.

Но ни известный писатель, ни другие дотошные исследователи не обмолвились ни словом о бойцах Чечено-Ингушетии, служивших в Брестском гарнизоне, и погибших чуть ли не в полном составе в первые же дни войны (только из небольшого села Старые Атаги полегли здесь 16 человек).

Скорее всего, все они имели официальный запрет на всякое историческое «инакомыслие». Дело в том, что в то время чечено-ингушский народ находился в ссылке по обвинению в сотрудничестве с гитлеровцами. А среди «врагов», как известно, героев быть не может.

Между тем, еще во времена хрущевской оттепели многие прославленные полководцы – Николай Кириченко, Леонид Сандалов, Павел Брикель - много и охотно рассказывали о подвигах бывших подчиненных-кавказцев. Огромную роль в сохранении исторической памяти сыграл также писатель Халид Ошаев, который кропотливо собирал сведения о грозненских призывниках, не разделяя их по национальному составу.

По его данным, в октябре 1939 года и в феврале 1940 года сотни новобранцев из республики были направлены в распоряжение командиров стрелковых полков, входивших в гарнизон Брестской крепости. В основном, из Малгобекского, Надтеречного, Гудермесского, Итумкалинского, Шатойского, Урус-Мартановского районов. Среди них немало русских, евреев, грузин, украинцев. Из Шатоевского района попал в Брест сельский учитель Иосиф Цыпко. Николай Сошенко был призван из высокогорного аула Хельдыхарой. Служили выходцы с Кавказа во всех частях Брестского гарнизона, но особенно много в 125-м и 333-м полках.

Помощником комвзвода стал Айнди Лалаев из Толстой-Юрта. По воспоминаниям однополчан, это был статный и красивый парень, настоящий кавалерист. На состязаниях по джигитовке, рубке лозы или стрельбе он не раз становился первым в гарнизоне. Последний раз его видели, поднимающим бойцов в атаку в стенах крепости.

Лалаев – представитель целой династии героев. Четыре его брата также сражались на фронте, трое из них погибли.

В Бресте служили также братья Магомед и Висаит Узуевы – уроженцы села Итум-Кале. Старший, Магомед, стал заместителем командира взвода и обучал новобранцев. Он оказался среди тех, кто героически погиб в стенах цитадели в первые дни. Узнав, что Магомед в окружении, решил прорываться к нему и Висаит, участвовавший в учениях за пределами крепости. О его дальнейшей судьбе ничего неизвестно. Как и о многих других, чья жизнь и судьба остается до сих пор неизученной. Ясно лишь одно – домой они не вернулись.

На одной из своих встреч с участниками форума «Россия на рубеже веков» в Ново-Огарево президент Владимир Путин сказал: «Защитники крепости сражались до последнего патрона и до последней капли крови. Это удивительный пример героизма. Но мало кто знает, что примерно одна треть защитников Брестской крепости были чеченцами. Вообще, если считать население Чечни, героев здесь больше, чем у кого-либо».

Однако, не все готовы принять подобную трактовку. Публицист из Санкт-Петербурга Юрий Нерсесов, к примеру, считает, что большинство данных, приводимых чеченской стороной, это сплошные выдумки, о чем сообщил в своей статье «Чеченские мифы Брестской крепости».

Дело даже не в бурлящей фантазии самого автора, а в том, что подобные вещи публикует известное издание, претендующее на респектабельность. Погибшим-то уж все равно. Их короткая жизнь и бессмертный подвиг – уже стали частью истории. Героической истории нашей страны!

В картине «Брестская крепость», снятой уже в наши времена, есть эпизоды участия юношей-горцев в тех драматических событиях. Как признался в беседе с автором этих строк режиссер фильма Александр Котт, при подготовке сценария они использовали исключительно исторические и проверенные факты.

Об одном из них рассказал мне Павел Деревянко, известный российский актер, сыгравший в картине роль легендарного комиссара Ефима Фомина. Речь шла об эпизоде, когда наступающие немцы атакуют, прикрываясь живыми людьми.

«Это реальный случай, который произошел у Северных ворот крепости. Немцы пытались прорваться, толкая перед собой толпу женщин и детей, – волнующим голосом рассказал мне Павел. – И там фашистов встретили чеченские пулеметчики...

Больше всего меня поразили в этих ребятах не их бесстрашие, а высокие моральные качества. Перед этим они провели несколько адских ночей, в постоянных боях, и должны были смениться. Но отказались покинуть позиции и остались на местах, у своих пулеметов. Только через некоторое время я понял – почему. В гарнизоне находилось очень много семейных офицеров – с женами, детьми, пожилыми родителями. А эти ребята были молодыми, холостыми и вся их родня находилась далеко. Наверняка они хотели вернуться домой. Очень хотели! Там, где их ждут матери, отцы, невесты, но они остались. То есть, они бились за русские семьи, как за свои собственные. И это был не чей-то приказ, а личный и осознанный выбор. Это к вопросу о том – чужие мы, или нет! Что тут еще добавить – хочется просто поклониться!».

Очень трогательный монолог. На этом фоне понимаешь отчетливо, что не так важно, сколько призывников с Кавказа было на самом деле и на каком участке. Важнее – какую память о себе оставили!

В центре Брестской крепости под высокой стелой мемориала покоятся останки 1038 погибших воинов. Инициалы почти трехсот из них высечены на памятных плитах золотыми буквами. Среди них – А. Лалаев, М. Узуев, и С. Абдрахманов, Х. Салгереев. З. Масаев. Этот скорбный список недавно пополнили имена двух бойцов, павших в стенах крепости – Али Джукаев и Элим Эльмурзаев. Поиск еще продолжается. Страна и сейчас, 80 с лишним лет спустя после подвига Брестской крепости, должна знать своих героев.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# ВОЗВРАЩЕННУЮ КОЛЛЕКЦИЮ МОРОЗОВЫХ ПОКАЖУТ В МОСКВЕ

### Вывоз российских шедевров из Парижа занял 20 дней

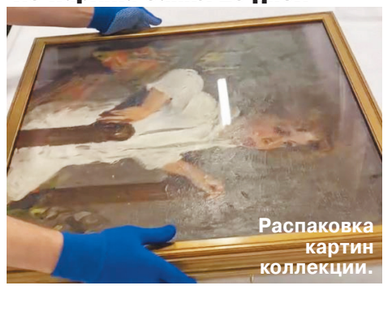
**Коллекция Морозовых вернулась в Россию. Шедевры из собраний ГМИИ им. Пушкина, Эрмитажа, Третьяковки и Русского музея везли из Парижа по частям. Всего понадобилось 15 рейсов. Первый отправился на родину 14 апреля, то есть сразу после завершения выставки в фонде Louis Vuitton. Последняя партия шедевров добралась до России 2 мая. Спустя еще несколько дней все экспонаты добрались до своих музеев. Впрочем, встреча долгожданной коллекции оказалась драматичной: во время распаковки произведений поступило сообщение о минировании музея.**

После начала спецоперации на Украине и волны европейских санкций против России во Франции заговорили об аресте коллекции Морозовых, которая показывалась в Париже с осени прошлого года. Выставка стала одной из самых посещаемых — ее увидели более 1,2 миллиона зрителей.

Впрочем, несмотря на громкие заголовки во французской прессе и бурные обсуждения в соцсетях, на правительственном уровне позиция по коллекции Морозовых была однозначной: собрание должно вернуться в Россию.

Самым сложным, как еще в начале марта писал «МК», стала разработка логистики — специального коридора, по которому транспорт с картинами сможет беспрепятственно и безопасно отправиться домой. Маршрут утвердили со всеми странами, территории которых он должен был пересечь. И на всякий пожарный коллекцию разделили аж на 15 частей. Везли, очевидно, через Германию, далее до Финляндии, а оттуда уже в Петербург и Москву.

Приезд одного из таких грузовиков 26 апреля в ГМИИ им. Пушкина наблюдал корреспондент «МК». Директор музея Марина Лошак вместе с коллегами вышла встречать транспорт за час до прибытия. Всё рассчитали: утро понедельника, музей для посетителей закрыт, дороги в центре свободные. Постояв немного у ворот, грузовик заехал на территорию ГМИИ, прямо к главному входу, где уже и выгружали картины. Последняя партия с картинами прибыла в Пушкинский 4 мая, а на следующий день сотрудники занялись распаковкой шедевров.



Распаковка картин коллекции.

Финальную часть этой обязательной процедуры собирались показать журналистам. Однако вместо лицезрения «Девочки на шаре» всем срочно пришлось эвакуироваться из музея. В ГМИИ им. Пушкина поступил звонок с угрозой минирования, поэтому все корпуса пришлось спешно закрыть, а распаковку отложить до вечера. Однако несмотря ни на что, картины уже здесь, и вскоре их предъявят публике. Выставку коллекции Морозовых в Москве собирались представить еще до парижского скандала, и сейчас от намеченного плана отступать не собираются.

Напомним, что обменные выставки были запланированы еще несколько лет назад. Многие годы до того коллекции Щукиных и Морозовых были камнем преткновения в отношениях Эрмитажа и Пушкинского: Ирина Антонова считала, что работы из московских собраний, часть из которых была перевезена в Петербург после раздела собрания Нового западного искусства в 1948 году, нужно вернуть в столицу, Михаил Пиотровский не соглашался. После того как Пушкинский возглавила Марина Лошак, нашли выход: устроить серию обменных выставок и показать шедевры из собрания Щукиных и Морозовых в Эрмитаже, ГМИИ и в Париже, где коллекционеры приобретали основные вещи для своих коллекций, предугадывая тенденции движения искусства и опережая время. В 2019-м в Эрмитаже прошла первая выставка собрания Щукиных, которая потом была показана во Франции и Москве. Потом пришел черед морозовской коллекции: после Эрмитажа она отправилась в Париж, где проект и застала новая геополитическая ситуация. Теперь, после возвращения коллекции, состоится выставка в Москве, где помимо 167 работ, переживших приключения за рубежом, представят уникальную библиотеку и фотографии семьи Морозовых.

Впрочем, несколько картин, участвовавших в парижской выставке, все еще остаются во Франции. Речь о портрете Маргариты Морозовой кисти Серова, который приехал из Днепропетровского музея. Пока возвращать его на Украину назад небезопасно. Еще две картины из частных коллекций задержали в связи с санкциями против их владельцев — Петра Авена и Вячеслава Кантора. Здесь стоит оговориться, что автопортрет Кончаловского и портрет Тимофея Морозова кисти Серова не арестованы и не конфискованы, а именно что удержаны. Судьбу полотен предстоит решать через суд — иск рано или поздно последует с той или другой стороны, то есть либо от владельцев, либо от Франции или Евросоюза. По крайне мере, к этому обязывает европейская правовая система. Пока же вопросы хранения и содержания этих картин возьмет на себя Франция.

Очевидно, что ситуация вокруг задержанных работ станет правовым прецедентом, который отразится на всей правоприменительной практике санкций. Однако этим вопросом будет заниматься уже не Минкультуры РФ и не спецпредставитель президента по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой, который активно участвовал в «эвакуации» морозовской коллекции из Парижа, а нанятые коллекционерами юристы. Кстати, работа из собрания Авена приехала на выставку во Францию вовсе не из России (коллекционер хранил ее за пределами родины). А вот Вячеслав Кантор отправлял портрет Тимофея Морозова из Москвы, где у него есть свой музей МАГМА.

***Мария МОСКВИЧЕВА.***

# «ОГНЕННЫЙ МАРШРУТ» ЛЕТЧИКА МАМКИНА

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Фронтовой оператор Мария Сухова не упустила случая запечатлеть трогательные кадры.

с 1-й стр.

Фамилия ему досталась чуточку смешная, но очень добрая. А главное — она удивительным образом сконцентрировала в себе саму суть совершенного им в последние минуты земного существования. Как мать готова пожертвовать собой ради спасения детей, так и Александр Мамкин в самый отчаянный момент, не колеблясь, сделал выбор: фактически он добровольно отдал собственную жизнь в обмен на спасение жизней десятка ребятишек.

Подбитый гитлеровцами самолет загорелся в воздухе, огонь охватил кабину пилота, а тот, превратившись в живой факел, продолжал вести крылатую машину. Он не пытался выпрыгнуть с парашютом, понимая, что рядом, за перегородкой соседнего отсека, — беспомощные люди, которых он не имеет права бросить на верную гибель. В итоге молодой авиатор все-таки сумел благополучно посадить самолет, но вскоре умер от полученных страшных ожогов.

## Операция «Звездочка»

Это был завершающий этап уникальной операции, которой присвоили обозначение «Звездочка». Цель ее — спасение более полутора сотен ребятишек, обитателей одного из детских домов, оказавшихся на оккупированной гитлеровцами территории.

Детдом №1 в белорусском Полоцке существовал задолго до войны. Уже через считаные дни после нападения Германии на СССР войска вермахта приблизились к городу. В возникшей тыловой суматохе попытки эвакуировать ребятишек не увенчались успехом: передовые германские части слишком быстро перерезали все дороги, ведущие из Полоцка на восток. Вот так это детское учреждение, все его малолетние воспитанники и персонал оказались «под немцем».

Оккупанты не стали закрывать детдом, он даже стал пополняться новичками — сыновьями и дочерями расстрелянных полоцких жителей. Но осенью 1943-го немецкое начальство решило очистить город от «лишнего» населения. Детский дом перевели в расположенную неподалеку деревню Бельчица. А еще через некоторое время директор узнал о возникших у оккупантов видах на «рациональное» использование данного «человеческого материала». В чью-то «светлую» нацистскую голову пришла мысль использовать маленьких детей-детдомовцев в качестве доноров крови для раненых солдат и офицеров фюрера.

Было понятно, что подобный проект обрекает ребятишек на верную смерть. Их надо было спасать. К счастью, у сотрудников детдома существовала связь с партизанами, воевавшими в этих местах, — подразделениями Полоцко-Лепельского партизанского соединения. В результате удалось организовать и провести спасательную операцию, закодированную обозначением «Звездочка».

В ночь на 18 февраля 1944 года под покровом темноты более 190 человек — воспитатели и дети, таясь от немцев, вышли к окраине деревни. Самых младших, которым было всего по 3 годика, несли на руках. При этом удалось соблюсти полную тишину, даже из «несмышленышей» никто не заплакал, не вскрикнул.

За околицей людскую колонну встретили партизаны. Около 200 бойцов отряда имени Щорса, преодолев более 20 километров от своей базы в лесной деревне Емельянки, специально пришли сюда, пригнали несколько подвод, чтобы забрать детдомовцев.

Эвакуация прошла благополучно. Однако и после этого ребята, отправленные в самую глубь Полоцко-Лепельской «партизанской республики», оставались в опасности. Уже вскоре немецкое командование решило провести основательную «зачистку» территорий на северо-востоке Белоруссии от досаждавших им отрядов «лесных диверсантов». Операция получила кодовое обозначение «Весенний праздник», для осуществления ее даже подтянули армейские части, снятые с фронта.

Получив от своих разведчиков информацию о предстоящем наступлении карателей, штаб партизанского движения связался с Большой землей, прося оказать помощь в спасении находящихся в лесу полутора сотен детдомовцев.

В конце марта командование 1-го Прибалтийского фронта получило распоряжение организовать силами имеющихся авиационных частей «воздушный мост» для эвакуации ребятишек с партизанской базы. Таким образом, операция «Звездочка» перешла во вторую стадию.

WIKIPEDIA.ORG

Александр Мамкин.

Для приема самолетов с Большой земли партизаны организовали взлетно-посадочную полосу прямо на ледяной глади замерзшего озера Вечелье рядом с деревней Ковалевщина в Витебской области. Принимать тяжелые транспортные машины этот импровизированный аэродром не мог, поэтому вывозить детей и их воспитателей из немецкого тыла решили на маленьких бипланах.

Такое непростое задание выполняли летчики 105-го отдельного гвардейского авиаполка Гражданского воздушного флота. Эта летная часть базировалась тогда на западе Смоленской области, километрах в 30 к северу от города Велиж.

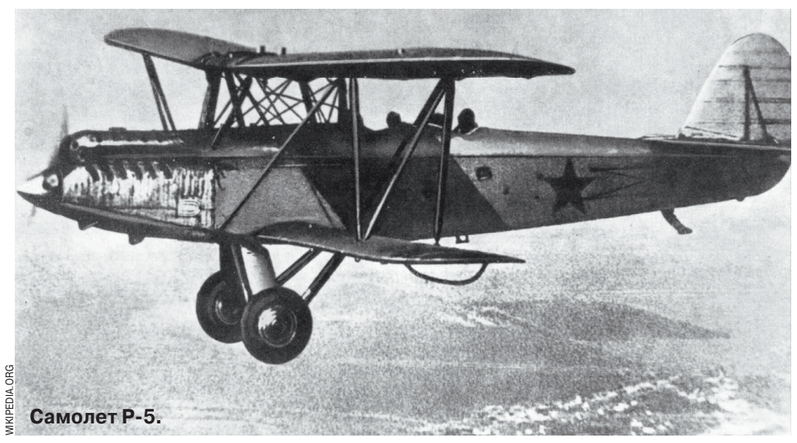
Авиаторы на своих «фанерных» самолетиках У-2 и Р-5 отправлялись к партизанам под покровом темноты. К 10 апреля большинство намеченных для эвакуации людей удалось вывезти. Из 154 детдомовцев в лесном партизанском «городке» оставалось к тому времени лишь 28. Часть из них должна была улететь в ночь на 11 апреля на машине Александра Мамкина.

## Живой факел

Этому летчику тогда не исполнилось еще и 28 лет. Простой крестьянский парень по комсомольской путевке поступил в летную школу и окончил ее в 1939 году. Потом служил в Гражданском воздушном флоте — возил почту, багаж, пассажиров. Когда началась война с гитлеровской Германией, Мамкин попросился на фронт. С 1942 года он в звании лейтенанта служил в авиационных соединениях ГВФ, привлеченных к обеспечению операций действующей армии.

Александра посадили за штурвал легкого биплана Р-5. Такие самолеты-разведчики (отсюда и буква «Р» в обозначении) к началу войны считались уже ветеранами: как-никак выпуск их начался еще в 1929 году. Именно на Р-5 знаменитые на всю страну летчики, первые Герои Советского Союза, вывезли со льдины в 1933-м большую часть челюскинцев.

Во время Великой Отечественной крылатые «разведчики» выполняли в основном вспомогательные задачи. Часто именно эти самолеты использовались для доставки грузов в немецкий тыл для воюющих там партизанских отрядов. При этом во многих случаях летать приходилось на демилитаризованных машинах — со снятым пулеметом. Именно в таком виде биплан Мамкина участвовал в операции «Звездочка».



WIKIPEDIA.ORG

Самолет Р-5.

Конечно, отправляться безоружным в полет над занятой врагом территорией очень опасно, но это была вынужденная мера. Ведь на двухместном самолетике предстояло вывезти за один рейс как можно больше людей. Ради увеличения количества мест для них на задание даже не брали второго положенного по штату члена экипажа — штурмана-наблюдателя.

С начала эвакуационного этапа операции «Звездочка» Мамкин успел сделать 8 рейсов на озеро Вечелье. При выполнении девятого полета к партизанам, судя по имеющейся информации, произошла заминка. Из-за каких-то причин (вероятно, виновата неподходящая погода) лейтенант вынужден был почти сутки ждать в партизанском лагере возможности улететь на Большую землю. Как вспоминали участники тех событий, Александр даром времени не терял. Днем, пока не стемнело, он устроил тренировки для той группы ребят, которую предстояло эвакуировать этим рейсом. Мамкин поднимал их в кабину и подсказывал, как следует покомпактнее разместиться в узком фюзеляже «разведчика». Кроме того, самого старшего из детдомовцев, Володю Шашкова, летчик учил быстро открывать люки во внутренних перегородках, отделяющих отдельные части фюзеляжа друг от друга, и помогать другим детям спускаться с самолета на землю — это было важно в случае аварийной посадки.

Именно за проведением таких тренировок и оказался увековечен Александр Мамкин в документальной кинохронике Великой Отечественной. Вот ведь удивительное совпадение: именно во время «сидения» летчика «в гостях» у партизан в этом же отряде находились московские кинооператоры. Они специально прилетели сюда с Большой земли, чтобы отснять материал для документального фильма. Фронтовой оператор Мария Сухова не упустила случая запечатлеть на пленке трогательные кадры: пилот в комбинезоне, в летном шлеме с очками-«консервами» бережно поднимает в кабину своего самолета основательно закутанных от холода малышей. Этот эпизод вошел впоследствии в несколько фильмов о войне, вот только практически нигде имя авиатора так и не названо.

В рейс с пассажирами, оказавшийся для него последним, Александр Мамкин вылетел ночью 11 апреля. Самолет был нагружен до предела. В двухместный Р-5 удалось втиснуть, помимо самого летчика, 10 детей и троих взрослых. «Диспозиция» была такая: семеро подростков в кабине штурмана-наблюдателя, еще трое самых маленьких ребятишек вместе с воспитательницей Валентиной Степановной Латко кое-как уместились в пустоте задней части фюзеляжа. Наконец, двоих раненых партизан поместили в так называемые подкрыльевые подвесы-короба — длинные узкие цилиндры из фанеры, которые крепились с помощью штатных бомбодержателей по одному с каждой стороны самолета к его нижним крыльям. Такие контейнеры были предназначены для перевозки дополнительных грузов, но при особо острой надобности их использовали в качестве «пассажирских мест».

Взлетел Мамкин благополучно, опыт ночных полетов вслепую у него был к тому времени большой. Так что поначалу все складывалось благополучно. Однако на подходе к линии фронта Р-5 попал под вражеский обстрел. В одних источниках говорится, что огонь вели немецкие зенитки, в других упоминается атака неприятельского самолета.

11-летняя в ту пору Галина Петровна Форинко (Тищенко) была среди тех, кто находился на борту «разведчика». Она вспоминала позднее: «...Вдруг раздался резкий стук, как будто горох или камешки бросают на фанеру. А через несколько секунд увидели впереди, где кабина летчика, пламя. Я помню руки Мамкина в этом огне — они метались и все что-то делали...»

Лейтенант получил ранение в голову, пилотируемый им биплан загорелся. А ведь фюзеляж Р-5 в основном был собран из сосновых планок и фанеры. Огонь, вспыхнув впереди, быстро переполз по капоту двигателя к кабине пилота, вскоре она уже полыхала вовсю.

В такой ситуации летчику полагалось, согласно инструкции, покинуть обреченный самолет. У Александра такой шанс был: вот он, парашют, на пилотском месте, и высоты хватит, чтобы прыжок завершился успешно. Однако Мамкин прекрасно понимал, что, поступив подобным образом и спасая свою жизнь, он обрекает на неминуемую гибель тех троих взрослых и десять детей, которые находятся в отсеках его самолета.

Он сделал выбор — и остался в пылающей кабине своего «разведчика», стараясь перетянуть на нем через линию фронта. Некоторые из детей, находившихся в штурманском отсеке, видели, как летчик превратился в пылающий факел — на нем горел комбинезон, пламя охватило шлемофон так, что металлические кругляши летных очков вплавились в лицо...

Позднее медики, осматривавшие Мамкина, только разводили в недоумении руками: невозможно представить, как серьезно раненный человек с такими страшными ожогами мог сохранить способность еще несколько минут управлять самолетом!

Этих минут Александру хватило на то, чтобы совершить посадку. По счастью, это произошло уже на территории, занятой советскими войсками, а внизу оказалось замерзшее озеро Болныря. Ломая прибрежные кусты, пылающий «разведчик» выкатился на лед и остановился. К тому моменту пламя уже «прогрызло» переборку штурманской кабины и вот-вот могло добраться до находившихся там детей. Но Володя Шашков, не растерявшись, сразу же вспомнил данные ему уроки и смог быстро открыть люк хвостового отсека, помочь детям и воспитательнице спуститься вниз. Вслед за тем удалось вызволить из узких подвесных «пеналов» обоих раненых и волоком оттащить их подальше от опасного места.

Сам летчик тоже в обреченном самолете не остался. Шашков обнаружил Мамкина лежащим в нескольких метрах от самолета. В своих воспоминаниях Владимир написал: «Он лежал в кустах и был без сознания... Мы затушили тлеющую на нем одежду, он сильно обгорел: колени обеих ног, грудь, шея и руки...»

Александра то ли выбросило при жесткой посадке из кабины, то ли он сам каким-то образом сумел выбраться из нее. Но как? Ведь ноги у него обгорели ниже колен буквально до костей!

К месту аварийного приземления вскоре подоспели бойцы расположенных неподалеку частей Красной Армии. Мамкина и спасенных им людей срочно отправили в тыл. Всех ребят перевезли в детские дома. Раненых партизан успешно лечили в госпитале. А для лейтенанта Александра Мамкина этот «огненный маршрут» закончился трагически. Несколько дней врачи пытались спасти его, хотя и не скрывали удивления, что, несмотря на сильнейшие ожоги, этот крепкий парень еще продолжает так долго бороться за жизнь. 17 апреля 1944 года сил на дальнейшую борьбу у него не осталось.

Летчика сперва похоронили в ближайшей к госпиталю деревне. Однако уже после войны, в 1950-е, его вместе с останками других погибших в боях перенесли в ближайший райцентр — смоленский город Велиж, где на высоком левом берегу Западной Двины был создан воинский мемориал «Лидова гора». А возле озера Болныря установлен монумент с надписью: «Товарищ, помни! Здесь 12 апреля 1944 года в 03 ч. летчик 105-го гвардейского авиаполка Александр Петрович Мамкин совершил подвиг. Погибая сам, спас 13 человек детей и партизан. Вечная слава Герою».

## Трижды не-Герой

Перед взлетом с партизанского аэродрома Александр, заметив, что воспитательница Валентина Латко нервничает, сказал, обращаясь к ней: «Не беспокойтесь, все будет хорошо. Я вас благополучно доставлю на Большую землю. Прекрасно понимаю, что везу детей. Сам рос сиротой. Обещаю вам сделать все возможное, чтобы детей доставить на место невредимыми».

Сказал так и действительно сдержал свое обещание, сделав даже больше — за пределами человеческих возможностей.

То, что летчик Мамкин совершил подвиг, — никакого сомнения. Только вот за подвиг этот он не получил посмертно никакой награды. Вообще никакой!

Если поискать в справочных данных, можно узнать, что гвардии лейтенант Александр Петрович Мамкин за время своего участия в Великой Отечественной войне был удостоен трех знаков отличия: ордена Отечественной войны I степени, ордена Красного Знамени и медали «Партизану Отечественной войны» I степени. Причем «Знаменем» его наградили как раз в апреле 1944-го. На основании этого некоторые авторы публикаций почему-то сделали вывод, что орден дан именно за беспримерный «огненный маршрут». Между тем здесь получилось просто совпадение во времени. Представление к «Красному Знамени» было подписано командиром 105-го авиаполка подполковником Клуссоном еще 8 апреля, то есть за три дня до этого трагического полета. И в документе перечислены совсем другие заслуги тогда еще живого летчика: «...За отличное выполнение боевых заданий командования в феврале-марте 1944 года».

Самоотверженный, уникальный поступок Александра Мамкина, конечно же, мог быть оценен присвоением ему звания Героя. И представление на такую награду, судя по всему, последовало уже вскоре после описываемых событий.

В архиве сохранился документ на имя начальника управления кадров ГУ ГВФ, полученный 28 июня 1944 года: «При этом представляю материал на присвоение посмертного звания Героя Советского Союза гвардии лейтенанту Мамкину Александру Петровичу... И. о. Начальника штаба 105-й ОГАП ГВФ гвардии капитан Лазева». Однако по каким-то причинам «наверху» этому представлению так и не дали хода.

Повторную попытку однополчане Александра Мамкина, не забывшие подвиг своего боевого товарища, предприняли несколько десятилетий спустя. Совет ветеранов 105-го гвардейского отдельного авиаполка направил в Минобороны ходатайство «о присвоении звания Героя Советского Союза Мамкину А.П. посмертно». Положительного решения добиться тоже не удалось.

Наконец, еще один «штурм» состоялся в 1990-м. Тогда предложение ветеранов наградить Александра Мамкина Золотой Звездой поддержал народный депутат И.Ф.Клочков, передавший соответствующую бумагу в секретариат Верховного Совета СССР. В итоге был получен внушающий надежду ответ из главного управления кадров МО СССР: «Министерство обороны СССР полагает возможным рассмотреть вопрос о награждении... по представлению Министерства гражданской авиации...» Может, и реализовалась бы эта надежда, но всего несколько месяцев спустя Союз Советских Социалистических Республик вместе с его министерствами перестал существовать.

Так что теперь вариант борьбы за справедливость в отношении оценки подвига в годы войны летчика Александра Мамкина только один — добиваться присвоения посмертно звания Героя России. Это было бы справедливо по отношению к самому Александру Петровичу и всем спасенным им от смерти ребятам, ставшим за прошедшие с тех пор почти 80 лет отцами, матерями, дедушками, бабушками... всем помнящим его, благодарящим за подаренную жизнь и называющим себя «детьми Мамкина», «внуками Мамкина», «правнуками Мамкина».

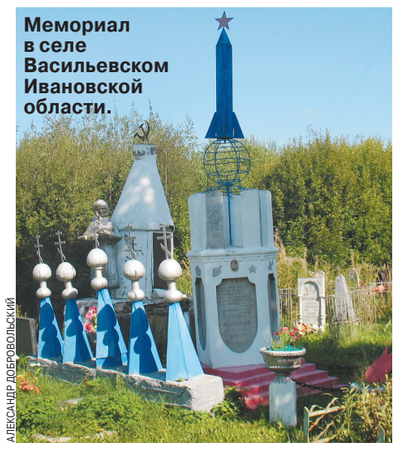
Их очень много, таких потомков, у этого не успевшего обзавестись собственной семьей простого героического человека с чуточку смешной фамилией.

***Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.***

# РОДИНА-МАТЬ НА РАКЕТЕ

## Сельский житель построил удивительный мемориал в честь своего отца и земляков, погибших на войне

**В России созданы тысячи мемориалов, которые посвящены воинам, защищавшим страну во время Великой Отечественной. Среди них есть памятники, совершенно уникальные по облику, истории создания. Именно такой находится в селе Васильевское Ивановской области. Этот монумент построил по собственной инициативе и на собственные деньги простой крестьянин, житель здешних мест, чтобы увековечить память своего отца и других односельчан-фронтовиков.**



АЛЕКСАНДР ДОБРОВОЛЬСКИЙ

Мемориал в селе Васильевском Ивановской области.

Широко известны грандиозные военные мемориалы в Волгограде, на Сапун-горе в Севастополе, у подмосковного селения Дубосеково... Недавно список пополнился впечатляющим сооружением подо Ржевом. На их фоне памятник сугубо местного значения в ивановской глубинке выглядит очень-очень скромно. Но из-за своей необычности он тоже производит яркое впечатление. В этом корреспондент «МК» убедился, оказавшись в тех краях.

Используя термины из арсенала искусствоведов, можно охарактеризовать сооружение в Васильевском как образец примитивизма, наивного искусства. Есть картины, созданные примитивистами, а это — архитектурно-скульптурный комплекс, который выполнен в таком стиле. Ведь создавал его простой колхозник, житель села Виктор Александрович Мочалов.

Чудо-мемориал находится на окраине поселка, посреди сельского кладбища. Вид его сразу привлекает внимание набором, казалось бы, плохо сочетаемых элементов. Пятигранная башня-обелиск увенчана ажурным глобусом, над ним помещена стилизованная ракета с пятиконечной звездой на ее носовой части. Рядом еще одна вертикаль — белый конус с серпом и молотом наверху, возле нее установлена символическая фигура женщины — Родина-мать. А перед всеми этими элементами еще ряд из пяти островерхих пирамид, заканчивающихся церковными луковками с крестами.

Автор композиции Виктор Мочалов после окончания 7 классов школы всю жизнь трудился в колхозе трактористом и простым рабочим. Многое из того, что он задумывал в молодости, так и не сбылось, но одну свою мечту Виктор Александрович все-таки осуществил — построил мемориал в память о своем отце и еще почти трех десятках земляков, которые погибли, защищая страну от гитлеровского нашествия. Это стало, по сути, главным делом жизни крестьянина из села Васильевское.

АЛЕКСАНДР ДОБРОВОЛЬСКИЙ

В.А.Мочалов (сидит в центре) среди земляков. 8 мая 2005 г.

Когда его спрашивали потом, почему он решил поставить такой памятник, Мочалов отвечал коротко: «Это мне было дороже всего. И я добился своей цели. Это людям надо, они заслужили».

Как отмечают знавшие его жители Васильевского, Виктор Александрович проделал огромную работу. Он скрупулезно собирал сведения о земляках, не вернувшихся с войны, побывал в местах, где погибли и похоронены некоторые из них, — в Ростове-на-Дону, Севастополе, Новороссийске, под Москвой, в Прибалтике и Белоруссии... И отовсюду с братских могил, в которых покоились герои, забирал горсть земли. Потом эту землю Мочалов поместил в специальные урны и заложил в основание своего мемориала.

Само строительство заняло у сельского энтузиаста два года. Все необходимые материалы Мочалов покупал сам, конструкцию, оформление продумывал и воплощал сам. В выполнении работ ему помогали брат Геннадий и сын Вениамин. Торжественное открытие памятного комплекса состоялось в мае 1985 года и было приурочено к 40-летию Победы.

Сооружение изобилует надписями. На пятигранном обелиске размещены стилизованные щиты с фамилиями 28 погибших в годы Великой Отечественной местных жителей. А соседний обелиск посвящен памяти тружениц тыла — сельских женщин, в военное лихолетье тянувших на себе всю работу в деревне, снабжавших бойцов продовольствием, одеждой, растивших, оставшись без мужей, детишек. На плитах, укрепленных на этом обелиске, — 91 фамилия. Упомянута в том числе и мать Виктора Александровича, оставшаяся в годы войны вдовой с двумя малышами на руках.

АЛЕКСАНДР ДОБРОВОЛЬСКИЙ

Фрагмент мемориала с посвящением отцу.

Помимо имен-фамилий героев и ветеранов военной страды на стенах, даже на ступенях мемориала размещены многочисленные стихотворные строки. Их автором является все тот же Виктор Мочалов.

На этом скромном обелиске
И тыл, и фронт перед тобой.
Они для нас ковали счастье,
И очень дорогой ценой!

Пять лет лилася кровь людская,
Пять лет народ наш, траур не снимая,
трудился, армию снабжая,
Пять лет фашистскою ордой в войну был
втянут шар земной.
Пять лет они спасали мир, за это памятники им.

Кто хлеб растил, кто пал в боях,
Кто мерз в цехах, не спавши ночи.
Так вместе пусть они стоят —
Солдат, крестьянин и рабочий.

— Конечно, стихи и художественные достоинства самого мемориала небесспорны, — говорят жители села. — Но возле этих немудреных фигур чувство причастности наших родных к истории той войны намного сильнее, чем у иных помпезных гранитных обелисков.

Побывав в Васильевском несколько месяцев назад, журналист «МК» увидел у ворот сельского погоста информационный щит, рассказывающий об истории создания столь оригинального памятного знака героям и труженикам Великой Отечественной, о его авторе. Однако заметно, что мочаловский мемориал находится не в самом лучшем состоянии. Кое-где образовались трещины, из обелиска рядом с женской фигурой выкрошились куски цемента...

Звоню руководству Васильевского сельского поселения.

**— Будет ли проводиться ремонт столь необычного памятника?**

— Выделить средства на его реставрацию мы не можем, поскольку комплекс, построенный Мочаловым по собственной инициативе, не находится у нас на балансе, в отличие от официального воинского мемориала, открытого в центре села еще более полувека назад.

**— А во время празднования очередной годовщины Победы какие-то мероприятия там планируется провести?**

— Да. 9 Мая именно от кладбищенского комплекса начнется в нашем селе шествие «Бессмертного полка».

Что ж, хорошо, что васильевцы не забывают оригинальное творение своего земляка-энтузиаста Виктора Александровича Мочалова. Однако тревожно за будущее мочаловского мемориала, «выпавшего» из-под бюджетной опеки. Нельзя дать разрушиться этому трогательному и такому искреннему памятнику людям, боровшимся за нашу победу в той страшной войне.

***Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.***

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

# ТАЙНЫ ПОДЗЕМЕЛИЙ «АЗОВСТАЛИ»

с 1-й стр.

## «Бегали на берег моря смотреть, как «Азовсталь» сливает шлак в море»

Ирина Буторина родилась в Ярославле, родители у нее работали на Севере, а потом решили переехать в Жданов (как в советские годы назывался Мариуполь), поближе к теплому морю.

— Мне тогда было 13 лет, — рассказывает Ирина Викторовна. — С тех пор долгие годы моя жизнь была связана с Мариуполем. Помню, мы бегали на берег моря смотреть, как «Азовсталь» сливает шлак в море. Он тек большой огненной рекой. Нам казалось, что это очень красиво. Раньше все заводы рисовались с дымом из труб. Это символизировало подъем народного хозяйства в стране.

Прежде чем поступить в Ждановский металлургический институт (ныне Приазовский государственный технический университет), Ирина год отработала слесарем в ремонтном цехе на «Азовстали».

— Как сказал мой отец, прежде чем стать инженером, «потри пузом грязь». Диплом в институте я писала по очистке конвертерных газов. А потом, защитив диссертацию, стала преподавать в вузе.

Как эколога местная мэрия привлекала Ирину Буторину в качестве эксперта. В 1991-м, с развалом Союза, в Мариуполь хлынули иностранные компании, которые предлагали свои экологические разработки.

— Я делала экологический паспорт «Азовстали». Это был огромный том с описанием всех цехов. Это дало мне возможность хорошо изучить комбинат, куда я водила своих студентов, а также сопровождала иностранные делегации. Иностранцы приезжали «на разведку», хотели инвестировать в предприятие или выкупить комбинат. В результате пришли к выводу, что «Азовсталь» надо снести, и на его месте построить новый завод. Они отметили скверную ситуацию с выбросами. По их мнению, технология была не столь плоха, а вот оборудование было все изношено. Хотя заводу тогда, в 1992-м, было всего 60 лет, первая домна была задута в 1933 году.

— На месте «Азовстали» мог стоять завод имени Ильича. Место на берегу Азовского моря в конце XIX века приглянулось бельгийской компании «Никополь и Провиданс». Там была хорошая логистика, из Керчи можно было возить концентрат, из Донбасса — уголь. В этом классном месте, на пересечении дорог, иностранцы и планировали возвести завод. Но Государственная дума в свое время думала. Была учтена роза ветров, стало понятно, что шапка дыма будет накрывать город. И Дума запретила строить завод на берегу моря. Бельгийская компания построила его в степи, за городом. Ныне это комбинат имени Ильича.

После революции, в годы первых пятилеток, стране нужен был металл. И советская власть, не раздумывая, задействовала эту территорию. На берегу Азовского моря вырос металлургический завод «Азовсталь», который задумывался как «южная Магнитка».

— Были построены домны для производства чугуна, аглофабрика, мартеновский цех для выплавки стали. Параллельно возводили прокатные цеха: блюминг, рельсобалочный и крупносортный, а также стан «3600». Толстолистовой металл катали преимущественно для строительства кораблей и трубопроводов. Гордостью стал запуск кислородно-конвертерного цеха, а потом и передового электросталеплавильного. На заводе были собственная ТЭЦ, цех водоподготовки, водоснабжения, а также транспортный и железнодорожные цеха.

Прошлое комбината — целая летопись. Профессор вспоминает, что в конце 70-х — начале 80-х был период, когда на заводе работал цех хрусталя.

— Изделия из хрусталя тогда были дефицитом. Вазы, салатницы, чаши, наборы фужеров стоили чуть ли не ползарплаты. Хрусталь берегли. Сейчас это память об утраченной эпохе и ее ценностях. Я до сих пор ставлю цветы в хрустальную вазу, сделанную на заводе «Азовсталь».

## «О подземном городе никто не слышал»

«Азовсталь» строился в советские годы, а в сталинское время, как говорит Ирина Буторина, ни одно предприятие, ни один жилой дом не возводили без бомбоубежища.

— У нас постоянно были тренировки по гражданской обороне, мы привыкали к сирене, куда-то выдвигались, учились перевязывать друг друга. Если не получалось построить бомбоубежище под зданием, его строили во дворе. В Питере, например, где я сейчас живу, их называют «бомбами». Они выглядят как насыпные горы, с которых дети всю зиму катаются на санках. А под ними — бомбоубежища. Все они были оборудованы трехъярусными нарами, генераторами, вентиляцией с системой фильтрации. В них стояли емкости с водой и был запас продовольствия. Это было при жизни Сталина. С появлением Хрущева, когда стали массово возводить панельные пятиэтажки, бомбоубежища строить перестали. Хрущевки позиционировались как временное жилье, рассчитанное лет на 20. А они стоят до сих пор. При Брежневе стали строить зданиями с цокольными этажами, где проходили коммуникации. Эти помещения уже не предусматривали размещения там людей.

Вид на конвертерный цех со стороны пляжа.

На «Азовстали», как говорит Ирина Викторовна, бомбоубежища были под каждым цехом.

— В основном они располагались под конторами цехов, где была бухгалтерия, сидели инженеры и начальство. Бомбоубежища строили так, чтобы при объявлении тревоги персонал мог сразу спуститься под землю. Заводоуправление имело свое внушительное бомбоубежище, в ремонтных цехах были бункеры поменьше.

**— Они были связаны между собой?**

— Территория «Азовстали» огромная. В Советском Союзе умели считать деньги. Я не думаю, что подземные убежища были соединены между собой какими-то коридорами. Но то, что на комбинате есть масса различных заглубленных помещений и проходов, — это правда. Это касается и туннелей для технологических нужд, например для переезда составов из одного цеха в другой. Возможно, в них есть выходы из бомбоубежищ. Но, повторюсь, далеко не все цеха связаны между собой туннелями.

По рассказам Ирины Викторовны, под землей на «Азовстали» проложены коммуникации — высоковольтные кабели.

— Они тоже идут в туннелях. По ним можно ходить, чтобы обслуживать эти кабели. Есть на комбинате коллекторы — водоводы. Мне приятель, который работал в «Домнаремонте», рассказывал, что, прежде чем идти туда работать, они выгоняли оттуда бомжей. Бездомные туда заползали, и вытащить их оттуда из всех закутков было непросто. Такие входы в туннели точно были около четвертой доменной печи. И наверняка около других.

Напоминает профессор и о газоходах, которые предназначены для эвакуации больших объемов дымовых газов.

— Все нагревательные печи, особенно мощные, непрерывного действия, имеют газоходы. Это сооружения, сложенные из огнеупорного кирпича. Эти каналы напоминают коллекторы, которые строили в старом городе. Газоходы всегда выходят на трубу, нигде не разветвляются. Это нужно, чтобы была тяга.

**— В них можно укрыться?**

— Это закрытые помещения, прокуренные дымовыми газами, выжить там сложно. На день-два там, может, можно спрятаться, но в конечном итоге можно задохнуться.

Скептически Ирина Буторина относится и к рассказам о 9-этажных подземных убежищах на «Азовстали».

— Никакого там многоуровневого подземного города быть не может. Этот комбинат стоит на берегу реки Кальмиус и Азовского моря. Там очень высокие грунтовые воды. Очевидцы рассказывают, что когда разбили конвертер, нижние горизонты — подвалы — тут же затопило водой. Если бы там были столь внушительные многоэтажные убежища — люди бы об этом знали. В городе — два завода. Мы жили этими предприятиями, вся жизнь крутилась вокруг них. На «Азовстали» работали 24 тысячи человек, на комбинате имени Ильича — 27 тысяч. Плюс масса смежников, обслуживающих заводы. О подземном городе никто не слышал.

По мнению профессора, националисты вкупе с иностранными наемниками сидели по разным бомбоубежищам. Когда оказывалось разрушенным одно укрытие, они перебирались в другое.

— У них очень хорошая спутниковая связь. Все свои действия они координируют. Сейчас все больше раздается мнений, что остатки боевиков во главе со своими командирами, а также высокопоставленные наемники засели в бомбоубежище прокатного стана «3600» толстолистового цеха. Я в это верю, хотя поступили сведения, что сидевшая там смена ушла оттуда еще 3 апреля и бомбоубежище закрыла. Крыша в цехе пробита, а само здание стоит. Это самый молодой из цехов, который строился в советские годы. Под ним есть вместительное бомбоубежище с входом во дворе. Как объяснил мне один знающий человек, укрытие рассчитывалось на половину штатного состава работающих. То есть только бомбоубежище стана «3600» может вместить до 500 человек.

А вот по доменным печам, по мнению Ирины Викторовны, лупили зря. Под этими 200-тонными махинами не может быть никаких укрытий.

— Их ставят на очень прочный фундамент. Какие там могут быть пространства и ходы? А если плавка убежит из печи, прогорит летка, и уйдет в эти каналы? Под домнами убежища исключены, они могут располагаться где-то рядом, под административными зданиями.

## «Из 6 доменных печей — остались две»

Наша сторона продолжает открывать гуманитарные коридоры с «Азовстали» для эвакуации мирных жителей. Киевские власти говорят, что в подземных сооружениях комбината находится рабочий персонал, женщины и дети.

**— Как они могли там оказаться?**

— Там могла укрыться смена, которая работала на комбинате. В бункерах вместе с националистами могут находиться их жены и дети. Боевики 8 лет жили в Мариуполе, знакомились с местными девушками, обзаводились семьями. А потом забрали их с собой в укрытия. Кто-то говорил, что они обманом заманивали туда еще и мирных жителей. Я думаю, что тех, кто там остался, было достаточно. Они понимали, что людей надо кормить, там же запасы еды все равно ограничены. Сейчас они жалуются, что продукты заканчиваются. Вода и свет у них пока есть, но солярка для генераторов уже на исходе.

Разрушения на комбинате значительные.

— Знакомая, которая приехала из Мариуполя, рассказывает, что из 6 доменных печей остались две, еще одна — наполовину разрушена. Полностью разбит кислородно-конвертерный цех, коксохим стоит, но по нему, по всей видимости, просто боятся бить, это опасное производство, там — аммиак и фенол. (По некоторым данным, коксовые батареи, от греха подальше, рабочие заглушили, просто залили жидким стеклом. — Авт.).

На «Азовстали» было 6 проходных.

— Больше всего пострадала проходная со стороны Левого берега. К ней подходит Азовстальская улица. Там разбит весь район. Он застраивался одновременно с возведением «Азовстали». Те жилые 9-этажки, которые сейчас разрушены в хлам, очень близко подходили к заводскому забору. Ни о какой санитарно-защитной зоне тогда не думали. Природно-охранное законодательство в СССР было принято только в 1982 году. А самый новый цех на «Азовстали» был построен в 1972-м.

Все жилые массивы города и цеха предприятий, по словам Ирины Викторовны, были построены еще во времена СССР.

— При независимой Украине практически ничего уже не строилось. Единственное сооружение, которое в Мариуполе было возведено за 30 лет, это Свято-Покровский храм.

**— Во время немецкой оккупации в Великую Отечественную войну завод сильно пострадал?**

— Немцы зашли на территорию Мариуполя 8 октября 1941-го. В горкоме шло совещание, посвященное вопросам обороны города, когда к зданию прорвались штурмовые немецкие машины мотострелкового батальона из состава танковой дивизии СС. Все, находящиеся в горкоме, были арестованы, их вывели в парк и расстреляли. Они были похоронены в братской могиле, где установили обелиск.

Оборудование при приближении линии фронта было частично отправлено на Урал. Немцы пытались запустить завод. Но подпольные группы, которые действовали на «Азовстали», взорвали систему водоснабжения предприятия, а потом вывели из строя домну №1, перекрыв пар во время задувки печи. Это вызвало взрыв водяного затвора и повреждение доменной печи.

— Обратно город брали с большими потерями. Немцы при отступлении в сентябре 1943-го взорвали доменные и мартеновские печи, уничтожили коксовые батареи. На восстановление завода были брошены все силы. Еще в военные годы, в октябре 1944-го заработала восстановленная пароэлектровоздуходувная станция, была запущена в эксплуатацию кислородная станция. В июле 1945 года была запущена доменная печь №3, в ноябре выдала первую плавку восстановленная мартеновская печь №1.

Ирина Викторовна вспоминает еще одну трагическую историю той войны, о которой на Украине старались забыть.

— С 12 по 14 октября 1941-го за городом, недалеко от аэропорта, немцы расстреляли 12 тысяч евреев. Были вырыты рвы, людей сгоняли, выстраивали в колонну и расстреливали. Но самое удивительное, что многие жители Мариуполя об этом не знали. Власти старались об этом не вспоминать. Моя теория — потому что казни осуществляли украинские националисты. У моего друга, который живет сейчас в Америке, в той братской могиле лежат дедушки и бабушки. Он каждый год приезжал в Мариуполь, чтобы почтить их память. А сейчас страдает, что не может положить цветы на их могилу. То пандемия была, а теперь ведется специальная операция. Но, что удивительно, общаясь с ним, я понял, что он сейчас не на нашей стороне, а ведь в составе украинской армии воюют нацбатальоны, в том числе и ультраправые радикалы.

Сама же Ирина Викторовна, поняв, что все идет к украинизации, отправила сначала дочку в 1993-м учиться в Питер. А потом, собравшись с силами, получив докторскую степень, сама перебралась в 2005 году в Санкт-Петербург.

## «Как только дул восточный ветер — мы задыхались»

Понятно, что завод «Азовсталь» в конце концов будет взят. И потом встанет вопрос о его восстановлении. Ирина Буторина считает, что это будет нерентабельно. В условиях переизбытка производимого металла его нужно перепрофилировать.

— Комбинату — 90 лет. Для любого завода это огромная цифра. Но самое главное — его месторасположение. Он стоит с подветренной стороны на побережье. И все выбросы идут на город. У меня дом был в 1,5 километра от «Азовстали», как только дул восточный ветер — мы задыхались. Весь центр был в буром смоге.

**— Сейчас же существуют современные системы газоочистки.**

— Там надо не только газоочистку делать, а также предпринимать усилия, чтобы эта пыль не образовывалась. Для этого нужна другая технология. Самые большие выбросы, от которых страдал город, это были выбросы доменного цеха. На литейных дворах, когда сливали чугун, над ним поднималось огромное облако испарений металла, которое превращалось в пыль. На это страшно было смотреть. Весь бурый дым шел на город. Я уже не говорю о других цехах. Слава богу, что после того как люди стали выступать, митинговать, закрыли аглофабрику.

Профессор напоминает, что домны уже разбиты, как и конвертер. Разрушены многие цеха. Для того чтобы все это восстановить, нужны огромные деньги.

— Но для чего, если у нас с работающими заводами уже есть переизбыток металла? Всех «задавил» Китай. Если в 2000 году там выпускалось 100 млн тонн металла, то сейчас — миллиард. А на долю всех заводов Украины приходится 22 млн тонн. Это капля в море. И они в последнее время не знали, куда им со своим прокатом деваться. С Россией почти перестали торговать. А поставляли в основном заготовки — слябы (плиты, пластины) и квадраты. То есть тут делалась вся грязная работа, а за границей просто делали прокат.

Два крупных комбината — «Азовсталь» и завод имени Ильича — проектной мощностью 12 млн тонн до последнего времени вместе выпускали 6 млн тонн металла. Этот объем спокойно можно выпускать на одном заводе имени Ильича. Он, конечно, тоже является «вонючкой», но его отходы хотя бы не накрывают город.

А площадку «Азовстали», по мнению Ирины Викторовны, надо перепрофилировать, например, построить там машиностроительный завод.

— Это как раз то, чего сейчас так не хватает. А металл будет поступать с комбината имени Ильича. Но экологи, конечно, хотели бы видеть там после рекультивации береговую курортную зону. Чтобы на месте завода «Азовсталь» был разбит парк.

***Светлана САМОДЕЛОВА.***

КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

***Андрей ЯХОНТОВ***

# ЖИЗНЬ СОСТОЯВШАЯСЯ ИЛИ НЕ СОСТОЯВШАЯСЯ?

На протяжении многих лет я не раз подступал к болезненной обязанности: воссоздать и последовательно выстроить историю моей семьи, ломал голову над многочисленными пробелами и выбоинами размыто и подслеповато воображаемой родословной — и откладывал, отодвигал намерение. Сложить разрозненную мозаику, осколочные дребезги воедино не получалось. Я не находил стержня, а острые края отдельных фрагментов ранили или обжигали соприкосновением с чем-то сокрытым, тревожным.

Ключ и отгадка лежали рядом. На моем письменном столе. В ящиках и на антресолях. Связки писем, тетради, многочисленные конверты со всевозможными справками, ордерами, купонами, талонами, проездными билетами, театральными программками, официальными ответами из инстанций и учреждений — реальный, прочный, настоящий строительный и связующий материал.

Этот домашний архив тщательно и скрупулезно собирал мой дедушка — историк по образованию, отлученный от профессии после Октябрьской революции. Фигура деда видится мне сегодня иначе, чем прежде, когда я был молод и легкомыслен. Стоик, колосс, атлант, державший на плечах крошащийся свод построенного предками и разрушаемого варварами дома.

Дедушка сражался за свое понимание справедливости не только в тиши кабинетного уединения, испещряя бумагу убористыми строками, но и практически публично, отстаивая важность и непреходящесть каждого памятного ему мгновения — ради будущих выяснителей и обретателей истины. Не мог (внутренне, по крайней мере) смириться с тем, что минувшее извращают, шельмуют, коверкают, лгут, перечеркивают, отправляют на свалку. Защищал забытую пропагадистку классической музыки Оленину-д'Альгейм (и всех осмеянных интеллигентов родом из Серебряного века), вступался за, казалось, не нуждавшегося в защите Льва Толстого, против грубого вторжения в патриархальные московские уголки и адреса, связанные с великим писателем.

Но что он мог — против узаконенной бесчеловечности, вгрызавшейся в каждого и разорявшего устои разума и быта? Не искрутишься, не вывернешься из костенящих и цепенящих когтей. Бремя невидимых миру (а ему доподлинно, до мучительных мельчайших подробностей известных) терзаний неизбывным грузом ложилось на сердце и обязывало хоть как-то облегчить участь кровно близких людей, поставленных в безвыходность. В их бедах и горестях он пытался отыскать отголоски библейской провиденциальности. Мужественности — вот чему следует поучиться у этого античного неколебимца. Прометеевой жажде сеять знание — ее следует у него перенять.

С запоздалым стыдом констатирую, сколь масштабнее и нравственнее прожил век этот неисправимый идеалист, сколь безукоризненно с точки зрения совести выстроил свою «неудавшуюся» карьеру, насколько порядочнее, честнее, достойнее — не только своего успешливого внука, не раз шедшего на компромиссы, а многих и многих — он был, преодолевая день за днем крайне неласковую к нему действительность: не претендовал на большее, не рвался к признанию, а мог, мог напыжиться (если бы это не противоречило натуре) до докторских степеней и академической надменности (многие видные официозы, носители высоких званий и лавров приезжали к неименитому, не имевшему наградных регалий дедушке консультироваться по вопросам, которыми он владел лучше, чем они), но по этическим соображениям не угодничал, не вступал в роман с властью и в ряды КПСС, намеренно не защитил даже кандидатскую диссертацию, ибо не соглашался сдабривать свои изыскательства цитатами из выступлений генеральных секретарей и резолюций партийных съездов.

Издательство «Наша молодежь» при поддержке Международного общественного фонда «Российский фонд мира» выпустило небольшим тиражом часть мемуаров моего деда. Привожу коротенький отрывок из воспоминаний о том, как дедушку «вычищали» с очередного места работы (он вынужденно сменил их множество, стараясь прокормить семью).

## Обвинительный акт

Еще в 30-х годах стали ходить слухи о предстоящей «чистке» аппарата. Странно звучало само это сочетание слов: «чистка аппарата». Мы были знакомы с чисткой дымовых труб пожарными, с чисткой тротуаров от снега зимой, с чисткой каких-либо частей в машине, механизме. Но не знали и не слыхали, что такое «чистка аппарата».

К концу 30-го года подготовительная работа по чистке была закончена. В комиссии по чистке были представители Комиссариата Контроля («Р-К-И» — рабоче-крестьянская инспекция), в нее вошли представители профсоюзной организации Всекопромсоюза, а также партийной организации. В начале 1931 г. нас, работников Всекопромсовета, 8 или 9 специализированных Союзов, входивших в его состав, собрали в громадном зале какого-то учреждения. Всего собравшихся было около тысячи.

Присутствующие выслушали прежде всего выступления руководителей «чистки». Мы узнали из этих выступлений, что среди нас, «ответственных работников», немало бывших членов партий, которые находились в оппозиции деятельности и линии партии коммунистов в области политики, экономики, культуры. «Эти люди не могут в настоящее время в ряде мероприятий социалистического государства работать в полную меру своих сил: они не дорабатывают, они вредят, они считают нынешний режим временным, они ждут возврата прежнего капиталистического порядка. Они — виновники тех недостатков, больших и малых, которые существуют в работе промкооперации, они выпускают меньше продуктов, чем могут, не заботятся о качестве продукции, не считают нужным использовать на полную мощность то оборудование, которое находится в их распоряжении. Кроме того, в составе руководящих работников кооперации находятся бывшие торговцы, промышленники, бывшие ответственные служащие торгово-промышленных предприятий, кулаки и т.д. Задача чистки аппарата в том и состоит, чтобы исключить из аппарата этих врагов власти, советского режима, этих вредителей...»

Начался цикл вечеров, на которых с докладами выступали работники промкооперации — по особому списку, составленному комиссией. Допрос каждого работника длился два-три вечера, т.е. часов 15.30.

Не избежал этой тяжелой, унижающей участи и я.

В один из февральских вечеров я должен был подвергнуться этой операции — «чистке». Не помню точно, в этот или предыдущий перед чисткой день в газете «Кустарь и артель» была помещена статья неизвестного автора. Статья-фельетон имела целью подготовить публику, присутствующую на чистке, к восприятию моих высказываний, высказываний тех, кто хотел защищать меня. Статья содержала целый ряд гнусных выпадов против меня. Я был представлен как преподаватель женской гимназии, вступивший в число педагогов из желания быть в общении (чуть ли не преступном) с девочками и девушками. Моя искренняя горячая любовь к педагогическому труду, к моей специальности историка, ищущего, работающего над расширением своих познаний в области истории, учителя-воспитателя-гражданина (могу с гордостью сказать, что таким я был), все это было втоптано в грязь. Далее в статье было сказано, что Яхонтов — в дни Октябрьской революции покинул пределы Москвы. Все это было гнусной, отвратительной ложью...

Как я писал выше, в женской гимназии я работал 4 года: с 1910 г. (осени) до 1914 г. (весны). Эти же годы и последующие я был преподавателем и классным наставником мужской гимназии и реального училища (тоже мужского). В дни Октябрьской революции я не покидал Москву, у меня и в мыслях этого не было.

Я не мог, конечно, пройти мимо этого. Я направил в редакцию «Кустаря и артели» письмо, протестуя против недостойного, низкого, подлого выпада, отвечал на каждый пункт фельетона, обосновывая свои слова фактическими справками. Письмо было адресовано редактору газеты Серебрякову, тому самому Серебрякову, который в дни обсуждения моей кандидатуры при поступлении во Всекопромсоюз без моей просьбы энергично поддерживал мое назначение (об этом я узнал уже после того, как сделался работником Всекопромсоюза).

Ответ на письмо я не получил.

На эстраде (или на сцене) расположилась комиссия по чистке в составе примерно 10–12 человек. Тут же сидели и не члены комиссии — члены профсоюза, кое-кто из членов Правления Всекопромсовета. Объявляется, что чистке подлежит такой-то, т.е. я. Я приглашаюсь занять место за конторкой («на трибуне»?). Мне предлагают рассказать мою биографию. Выхожу по нескольким ступенькам на эстраду, занимаю предложенное мне место и начинаю рассказ. Я говорю об отце и матери, характеризую их, не скрывая любви и симпатии, говорю об их стремлении дать всем своим детям образование, говорю о своих братьях и сестрах, о нашей дружбе, об их образовании, их профессиях: они работают либо учителями, либо библиотекарями. Говорю о том, что наша жизнь, особенно в детстве, была трудной — при малом заработке отца и при семье в 7 человек. Рассказываю о моей работе учителя, о службе в разных учреждениях — вплоть до Всекомпромсоюза и Всекомпромсовета. Подчеркиваю, что всю жизнь со дня рождения я безвыездно прожил в Москве, не считая отлучек на недели отдыха. Я не скрыл, что кроме путешествий по России бывал за границей.

Затем был зачитан обвинительный акт (проект).

Я, плановик отдела капитального строительства, обвинялся в формальном, невнимательном и безынициативном отношении к исполняемой работе. Далее следовало 4 пункта обвинения. И затем решение комиссии: снять Яхонтова с должности экономиста-плановика и вообще с работы во Всекопромсовете по 3-й категории, с запрещением работы, связанной с планированием в течение 3 лет...

Официальными обвинителями были двое: работник финотдела Всекопромсовета Родионов и инспектор Всероссийского кооперативного банка Стрельников. Мне приходилось встречаться с ними по работе. Родионов неоднократно пользовался моими советами. Ничто не предвещало, что оба выступят против меня как общественные обвинители. До сего времени не могу уяснить, что побудило их проявить против меня явную неприязнь. Желание выслужиться? Кроме них против меня выступил начальник планового управления М.М.Березин — мой бывший начальник. Его психология для меня более понятна. Как человек ловкий, ожидающий также чистки в последующие дни (он был «вычищен» по 2-й категории), он, мне кажется, думал несколько смягчить отношение к себе членов комиссии. Но он счел нужным все-таки сказать о моей честности, аккуратности, высоком культурном уровне...

ПАМЯТЬ

# И БОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ЖИЗНЬ

## Легендарному артисту Владимиру Этушу — сто лет

**Вахтанговец. Невероятный комик и глубокий трагик. Фронтовик. Легендарный ректор «Щуки». Гроза всех студентов и молодых артистов, а на самом деле — нежный и трогательный человек. Настоящий друг. 6 мая Владимиру Этушу исполнилось бы 100 лет. Он не дожил до векового юбилея три года. Век Этуша — в фотолетописи; ее специально для «МК» рассказывает жена артиста (принципиально не считающая себя вдовой) Елена Этуш.**

Это маленький мальчик Вова Этуш, который жил со своей семьей в районе Таганки, в Серебряническом переулке, дом 2. Вова с детства любил лошадей, и однажды папа подарил ему большую игрушечную лошадь, обтянутую телячьей кожей. Лошадь настолько была похожа на настоящую, что поначалу мальчик просто испугался, но потом привык и полюбил ее. Маленький Вова придумал себе такую игру: он делал повозку из стульев, коробок, запрягал свою любимую лошадку и превращался в кучера. Бабушку он усаживал сзади, а у той на руках была только что родившаяся сестра Володи — Лидочка. Семилетний Вова с сознанием дела и с гордостью погонял лошадь. И как-то бабушка в порыве чувств поцеловала внука в макушку. Неожиданно для нее он страшно разозлился и заплакал. «Вовочка, ну что же ты так расстроился?» — растерялась бабушка, а он ей: «Кучеров не целуют».

Ранняя работа — спектакль «Два веронца», роль Launса, которая далась ему очень тяжело. Но именно на ней не уверенный в себе молодой артист открыл в себе комедийный талант.

А это Владимир Абрамович с Александром Филиппенко в спектакле «Закат» по рассказам Бабеля. Для меня это знаковый спектакль, потому что он совершенно перевернул мою жизнь. Именно тогда я впервые увидела актера Этуша в драматической роли, и он меня своей игрой потряс до глубины души. Если бы я не увидела этого спектакля, может быть, и ничего дальше не случилось. С этого спектакля началась наша история любви.

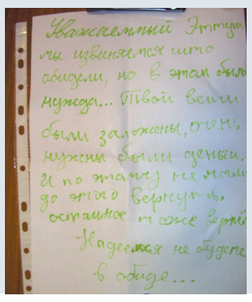
2018 год. На съемках фильма «Старый вояка». По одеялу на Владимире Абрамовиче понятно, что жутко холодно. Снимали в тверских лесах, в экстремальных условиях. По восемь часов смена, и 96-летний Владимир Абрамович все выдержал. Как? До сих пор не понимаю. Это был его 39-й по счету фильм. (Фото Юлия Губина.)

1941 год. Володя только что окончил первый курс театрального училища при театре Вахтангова, курс Анны Орочко. У него как у студента творческого вуза была «бронь», он мог остаться в Москве и ходить по госпиталям — читать раненым стихи, но ушел добровольцем на фронт. Поскольку в детстве он посещал дошкольную группу, где детей обучали немецкому языку, и в школе учил немецкий, его направили в школу военных переводчиков в Ставрополь на Волге, ныне Тольятти. И это его группа. Володя Этуш воевал на 4-м Украинском фронте. Ранило его в октябре 1943 года на Украине, в селе Ворошиловка под Токмаком. Очень тяжелое ранение было — полгода госпиталей, и в результате его комиссовали.

«Кавказская пленница». Легендарная картина Леонида Гайдая открыла советскому зрителю удивительного комика Владимира Этуша. Его товарищ Саахов стал едва ли не главным героем вместе с Шуриком (Александр Демьяненко) и Ниной (Наталья Варлей).

В августе 2007 года, когда мы были в санатории в Геленджике, нам позвонили из Москвы, из вневедомственной охраны, и сообщили, что нашу квартиру обокрали. А мы только приехали. Совершенно ошеломленный Владимир Абрамович говорит: «Да? А что украли?» Пауза на том конце телефона, и звонивший следователь произносит: «Конечно, неудобно в такой момент шутить, но так и хочется сказать «три магнитофона, три кинокамеры». Как говорил персонаж Владимира Абрамовича в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Мы тут же рванули в Москву. Украли все мои украшения (они лежали на туалетном столике, в шкатулке красного дерева) и 300 тысяч рублей. Началось расследование.

А осенью мы уехали с ним на фестиваль «Амурская осень», а оттуда перелетели на остров Хайнань, где уже бывали: там шикарные курорты. Прилетаем. Ночью в гостинице раздается звонок, я беру трубку. Звонит соседка и рассказывает, что под ковриком у нашей двери лежат пакетик с украшениями и записка. В записке написано: «Уважаемый Эттуш (с двумя «т»). Мы извиняемся, что обидели, но в этом был нужда. Твой вещи были заложены, но очень нужны были деньги. И поэтому не могли до этого вернуть. Но надеемся вернем, не будете в обиде». Деньги нам, конечно, не вернули, а большую часть украшений положили в пакетик.



Мирей Матье. И вот как произошла их первая встреча. Мы поехали в Вену на ее концерт. Купили букет белых роз — 25 штук, а нас не пустили с букетом в зал. «Почему?» — спрашиваем. «Слишком большой», — говорят, и заставили отдать букет: «Потом заберете». — «Как потом?..» Ведь он хотел вручить лично на концерте, сразу после песни «Очи черные». Мирей знала, что приехал известный русский артист, была договоренность о встрече после концерта, а тут — отбирают букет и уносят в кабинет директора. Тот, когда узнал, чей букет, рассердился и велел отнести обратно. И вот концерт, мы сидим на крайних местах по центру, Мирей уже поет, а мы замечаем, что народ смотрит не на сцену, а куда-то в проход. А там на четвереньках ползет служащий и тащит-волочет нам букет. И Мирей, и Владимир Абрамович не раз сожалели, что поздно познакомились: «Пораньше бы...»

Спектакль «Дядюшкин сон». Он любил эту роль. Когда в финале он стягивал с головы кучерявый парик и просто говорил: «Почему жизнь так коротка? Чтобы не надоесть? А если кто хочет подольше? Господи, спаси мою грешную душу...» Он уходил, в зале на мгновение повисала тяжелая пауза и тут же — обвал аплодисментов. Он снимал парик, и почему-то от такого простого действия стиралась грань между жизнью и спектаклем. Зрители не понимали: Этуш от себя это говорит или от имени Князя?

Спектакль «Бенефис». Последняя роль Владимира Абрамовича в театре и первая женская роль в его творческой биографии. Причем он не менял мужского голоса на женский, не изображал женщину. Он просто был собой, а все верили, что перед ними почтенная дама, с крутым нравом и... юмором. Эту роль Владимир Абрамович играл до последнего.

2013 год, Петербург. Творческий вечер Владимира Абрамовича в ДК имени Ленсовета. А у Бельмондо творческий вечер там же прошел днем раньше. Организаторы нам устроили общий обед. Бельмондо после инсульта был уже в инвалидной коляске. А после обеда их обоих ждала телегруппа на интервью. Охранники на этаже, сопровождая их к лифту, между собой говорили: «Бельмондо 80 лет, а сколько же Этушу?» Я говорю: «91». И они с такой гордостью: «Ну, наш-то в сто раз круче!»

Памятник в деревне Долгиниха. Он появился по инициативе нашего соседа Андрея Чижика. А поскольку у нас там детская площадка, даже не стоял вопрос, каким памятнику быть: раз дети — значит, Карабас-Барабас. Через год мы его открыли. Все, кто приехал тогда, посадили деревца. Теперь дети не слезают с этого чудесного памятника.

Наша дача в деревне Долгиниха. А это соседские животные — кот Кисик и собака Линда. И каждый раз происходило одно и то же: только мы подъезжали к даче, кот и собака уже сидели на нашем крыльце, ждали. Линда просто обожала Владимира Абрамовича: лапы грязные, а она прыгает на него, целует... «Ну что, — говорил Владимир Абрамович, — это любовь».

***Марина РАЙКИНА.***

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА» КАК ТРАВМА

## Накануне юбилея Наталья Варлей начала принимать награды

**Накануне Дня Победы в Новороссийске показывают фильмы о Второй мировой войне и драматических судьбах нескольких поколений. Фестиваль под названием «Малая земля» неизбежно ассоциируется с именем Брежнева, а потому Сергея Шакурова, сыгравшего Леонида Ильича в сериале Сергея Снежкина, встречают как родного.**

Сергею Шакурову в январе исполнилось 80 лет. В 2005-м он сыграл бывшего генсека, воевавшего на Малой земле, возглавлявшего политотдел 12-й армии. Экскурсоводы рассказывают, что Брежнев был контужен, чем во многом объясняются его проблемы с речью, ставшие неким мемом. Тонкая брошюрка «Малая земля», написанная от лица Леонида Ильича, в свое время была обязательна к прочтению для любого школьника. Сочинение генсека ставили в Малом театре и других театрах страны. Но многие не доверяли написанному, считали, что небольшой кусок земли героизировали исключительно из-за Брежнева, а в его подвиги мало кто верил. Теперь, глядя на открытый для обстрела пятачок, где полегло немало людей, мужественно державших оборону в течение 225 дней, понимаешь, какой ценой давалась победа.

Сергей Шакуров приехал в Новороссийск сложным путем. Теперь добраться в южные города непросто. Аэропорты закрыты, и люди едут поездами с пересадками. Шакуров прилетел из Еревана в Сочи. Уже оттуда он семь часов ехал по серпантину, говоря себе: «Только бы не заснуть, только бы не заснуть… Чтобы водитель не заснул». Только контроль — залог безопасности. В Новороссийске Шакуров отправился на рынок изучать жизнь, а заодно купил настоящей клубники и сала. Таксист с него денег не взял, поскольку проиграл спор — не угадал возраст актера. Он его вообще не узнал, но задал традиционный вопрос «Где я вас видел?». В ответ услышал: «В зоне». 80-летнему Шакурову таксист на глазок дал 62 года, что подбодрило актера. Он действительно в отличной форме. На фестивале его отметили призом за вклад в кинематограф, как и Наталью Варлей, которая 22 июня отметит юбилей.

Будучи формально заслуженной артисткой России, она давно уже народная. Новороссийск навеял множество воспоминаний, связанных с отцом. «Мой папа был курсантом номер 2 первого набора военно-морского училища в Севастополе, — рассказала Наталья Варлей. — Как только он его окончил, сразу пошел на фронт. Папа награжден медалями за оборону Севастополя, Керчи и Новороссийска. Мне показывали место, где высаживались морпехи, где шли бои, в которых он принимал участие. Мой отец — коренной москвич, а мама — коренная ленинградка. Они познакомились на лейтенантском балу в Ленинграде». Наталья Варлей представила свой главный фильм «Кавказская пленница», который, судя по всему, для нее как травма. В ее фильмографии десятки картин, а вспоминают только фильм Гайдая да еще «Вий», где она сыграла панночку. Была в ее биографии картина со сложной судьбой — «Ошибки юности», снятая в 1978 году живущим ныне в США Борисом Фруминым.

СВЕТЛАНА КОВАЛЕВА

Фильм положили «на полку» и только спустя десять лет показали в Нью-Йорке и в «Особом взгляде» Каннского кинофестиваля. Свою последнюю роль сыграл в ней 24-летний Станислав Жданько, в смерти которого обвинили актрису Валентину Малявину. В «Ошибках юности» Варлей невероятная. Ее Зина живет в комнате, стены которой оклеены газетой «Московский комсомолец». Она то ли на счастье, то ли на беду повстречает героя Жданько, и он скажет: «Зина очень хороший человек, очень, а я — фраер». Испортит ей жизнь или нет — сложно сказать. Каждому свое. Но судьба самой Варлей могла бы сложиться иначе, выйди этот фильм в срок.

Мы живем в непростые времена. Кому-то все трын-трава и можно лихо петь «Мы на ваши санкции отвечаем танцами». Кто-то без дрожи не может смотреть на экран, напоминающий о трагедии Второй мировой, которая в свете сегодняшних событий воспринимается болезненно и остро. Уральский режиссер Андрей Титов представил документальную ленту «Испанская кровь» — о детях, привезенных в конце 1930-х в СССР из охваченной гражданской войной Испании всего лишь на лето. Но многие остались в России на всю жизнь. Им теперь под 90. Как сказал режиссер, вся их жизнь прошла в России, но до сих пор им снится Испания и говорят они с акцентом. Имена у них экзотические — Кончита, сразу несколько Кармен. Одна из героинь вспоминает суровые и «хрустящие» русские зимы, которых она так боялась когда-то. Испанские дети были в СССР на особом положении. В списке продуктов, которые им поставлялись в полуголодные годы, значились кофе и сыр, полагавшиеся далеко не всем высокопоставленным военным. Целая дискуссия возникла тогда по поводу лягушек, которых ели дети, как это было принято у них дома. Советские начальники постановили не допускать впредь такого питания. Одна из обрусевших испанок вспоминает, как горько плакала, узнав о гибели Зои Космодемьянской. Испанские дети постепенно становились советскими. И если их сверстники, отправленные на время во Францию и другие европейские страны, впоследствии вернулись домой, то из СССР на родину никого не отпустили. Только спустя годы многие встретились со своими матерями — античная трагедия.

У Веры Инбер, уроженки Одессы, пережившей Великую Отечественную войну в блокадном Ленинграде, есть строки «Трамвай идет на фронт», давшие название фильму Андрея Егорова. А рассказывает он о том, чем был трамвай в дни блокады. Зимой 1941-го его движение пришлось остановить, но весной 42-го он вновь встал на рельсы. Из-за обстрелов остановки переносили, и ленинградцы узнавали об этом из объявлений. В трамваях перевозили грузы и раненых, коллекцию из Эрмитажа. Так что Рембрандт ехал в трамвае с Ван Гогом и Рубенсом. Много важных свидетельств сохранили дневники писателя Всеволода Вишневского, хотя вести их запрещалось. Но он все равно это делал, и теперь его воспоминания бесценны. Блокадный город защищали русские и украинцы, люди самых разных национальностей, о чем сегодня важно говорить. 100-летняя Аглая Чернова, пережившая блокаду, вспоминает, что не было воды, отопления и, что самое страшное, канализации, приходилось есть столярный клей и даже кошку, о чем она вспоминает с содроганием. Казалось бы, известно уже столько страшных свидетельств войны, но каждое новое пробирает до костей.

«Билет на войну», снятый Юлией Клименко в 2021-м, производит теперь противоречивое впечатление. Он словно из другой реальности. Его герой — кинорежиссер Али Хамраев — едет в поезде в Вязьму, чтобы установить памятник на месте гибели отца, которого искал после войны всю свою жизнь. В другом поезде путешествуют писатель Андрей Геласимов и студенты Литинститута. Весь вечер они говорят о страхе войны, одном из самых сильнейших в России. Ребята фантазируют на тему, что было бы, если бы война осталась не в прошлом, а была бы здесь и сейчас и этот поезд вез бы их на войну. Молоденькая студентка уверена, что мы никогда не узнаем, что такое война, и что значит есть траву, когда нет другой еды. Много слов звучит о невозможности повторения того, что было. Ветеран Вадим Бобиков, переживший все ужасы войны, вспоминает не только о собственном опыте, но рассказывает о 12-летней девочке Зое, работавшей у станка и игравшей в перерыве в куклы. Современные реалии наполняют все это новыми смыслами, разбивая в пух и прах многие наши представления.

***Светлана КОВАЛЕВА.***

# «ГАЛЕРЕЯ СЛАВЫ» НА АРБАТЕ

## В центре Москвы ко Дню Победы показали картины Александра Шилова

**5 мая на Арбате состоялось открытие выставки баннерных репродукций картин народного художника СССР Александра Шилова. Экспозиция, размещенная под открытым небом, приурочена к 77-й годовщине Победы. Вместе с многочисленными гостями церемонию перерезания красной ленточки посетил корреспондент «МК».**

Московская погода в эти праздничные дни радует солнцем, но по-настоящему весенней ее пока еще сложно назвать. И если бы столицу не украсили ко Дню Труда и ко Дню Победы, может быть, мы бы и не догадались, что май действительно пришел. А празднует столица с размахом — есть данные, что примерно триста культурных мероприятий проходят на разных ее площадках. Не осталась в стороне и Галерея Александра Шилова, которая решила выйти за рамки здания, расположенного неподалеку от Кремля, и оказаться в самой гуще народной жизни — на Старом Арбате. Здесь на десятке стендов разместили баннеры, изображающие картины Александра Максовича: портреты участников войны, разведчиков, контрразведчиков, летчиков, тружеников тыла, простых солдат и всех тех, кто приближал заветную дату. Выездная выставка получила название «Они сражались за Родину!» и будет работать по 31 мая.

Примечательно, что открытие провела культовая телеведущая советской эпохи Анна Шатилова, которая громогласно объявила: «Говорит Москва! Говорит Арбат!».

Не менее почетных гостей можно было увидеть на сцене, скажем, экс-министра культуры СССР Василия Захарова и ветерана Ивана Евтодьева, которому исполнилось — только вдумайтесь в эту цифру — 97 лет.

Иван Павлович процитировал известную максиму Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» — и призвал помнить, кто мы, что мы, откуда и зачем:

— У нас принято считать, что это была война с гитлеровской Германией, но в рядах тех, кто ворвался на территорию Советского Союза, были дивизии Италии, Испании, против нас воевали Румыния, Венгрия, Финляндия. В битве за Москву мы столкнулись с французскими полками, а Рейхстаг защищали не только немецкие нацисты, но и фашисты-бельгийцы. Это был вызов мирового зла!

ИВАН ВОЛОСЮК

Александр Шилов и Александр Кибовский.

ИВАН ВОЛОСЮК

Его выступление собравшиеся провожали самыми щедрыми аплодисментами.

Символическую красную ленточку перерезали вместе Александр Шилов и Александр Кибовский, глава Департамента культуры города Москвы, который сказал следующее:

— Такие выставки — всегда большое событие, я всегда приезжаю, потому что много лет художник посвятил тому, чтобы запечатлеть поколение героев. Причем не только командиров: генералов, адмиралов, но и простых тружеников войны. Первая картина датирована 1979 годом, тогда вот эти курсанты, которые здесь стоят в зеленых погонах, еще не родились. Может быть, даже их родители не родились.

Живописные воплощения образов разведчиков Геворка Вартаняна, Джорджа Блейка, Алексея Ботяна, Кима Филби, ветерана службы внешней разведки Виталия Короткова, бесстрашных асов Василия Емельяненко, Ивана Рубцова, заместителя командира эскадрильи «Ночных ведьм» Надежды Поповой, пулеметчика Петра Шорина, участника военного парада 7 ноября 1941 г. Василия Чумакова и других воинов (включая великих деятелей культуры, побывавших на фронте) Кибовский назвал «галереей славы Великой Отечественной войны».

«Когда я писал портреты этих великих людей... хотелось упасть ниц и целовать их следы, сколько они пережили трудностей и горя», — признается Александр Шилов.

И ценители его творчества не сомневаются в искренности этих слов.

***Иван ВОЛОСЮК.***

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 107; адрес электронной почты: torgi1@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1339882) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «СТРОЙТРАНСГАЗ» (117042, г. Москва, ул. Адмирала Лазарева, д. 34, кв. 135, ОГРН: 1164350068057, ИНН: 4345448672, КПП: 772701001), признано банкротом Решением Арбитражного суда г. Москвы от 22.06.2020 г. (дата оглашения резолютивной части) по делу №А40-34825/20-109-69, конкурсным управляющим утвержден Скоркин Иван Сергеевич (ИНН 580601970512, СНИЛС 114-095-268 35), член Ассоциации МСРО «Содействие» (302004, Орловская область, г. Орел, ул. 3-я Курская, д.15, помещение 6, оф.14, ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071), проводимые на условиях опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №31 от 19.02.2022 г. (сообщение №34010033437) признаны состоявшимися. Победителем по **лоту №1** признан Сыкчин В.А. (ИНН 434541833494) предложивший цену имущества — 140 000 000.00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, Ассоциация МСРО «Содействие» в капитале победителя не участвуют.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Решением Арбитражного суда Московской области от 05 июля 2019 года по делу № А41-45293/2016 в отношении Государственного унитарного предприятия Московской области Управление домами (ОГРН 1027739921901, ИНН/КПП 5000001028/504101001, место нахождения: 142952, Московская область, город Реутов, улица Ленина, дом 27 далее — Должник) введена процедура — конкурсное производство по упрощенной процедуре ликвидируемого должника сроком на шесть месяцев. Определением Арбитражного суда Московской области по делу № А41-45293/2016 от 16.01.2020 г. конкурсным управляющим Должника утвержден Гресев Георгий Геннадьевич (ИНН 772129864170, СНИЛС 104-997-295 92, адрес для направления корреспонденции: 143912, Московская обл., г. Балашиха, до востребования Гресеву Г.Г.) член СРО НП АУ «ОРИОН» (ИНН 7841017510, ОГРН 1117800001880 юридический адрес: 191028, Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 25, литер А, пом. 6Н). Срок конкурного производства продлен на шесть месяцев — до 02 июля 2022 года. Дата судебного заседания по рассмотрению отчета конкурсного управляющего не назначена. Во исполнение требований ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ сообщаю, что торги (повторный аукцион) по реализации имущества Должника (права требования к третьим лицам; дата торгов — 29.04.2022 г.; код торгов на сайте ЭТП 118295) признаны несостоявшимися, по причине отсутствия заявок на участие в торгах.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов ООО «Межрегионконсалт» (302004, г.Орел, ул. 3-я Курская, д.15, пом.4, оф.16, e-mail: mail@mrk.trade, тел. 8-920-825-8648, 8-920-822-1737), действующее по поручению конкурсного управляющего Бологова Михаила Семеновича (302025, г.Орел, Московское шоссе, 170, оф.254; ИНН 575400673181; СНИЛС 006-204-600 88; тел.: 8-910-748-3545, e-mail: bologov_m@rambler.ru), действующего на основании Решения Арбитражного суда г.Москвы по делу №А40-142806/18-95-180 от 01.04.2019 г., являющегося членом Ассоциации МСРО «Содействие» (302004, г.Орел, ул. 3-я Курская, д.15, пом.6, оф.14, ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071), сообщает **о результатах повторных открытых торгов по продаже имущества Общества с ограниченной ответственностью «СтройБюро»** (ООО «Стройбюро») (107045, г.Москва, бульвар Рождественский, д.9, стр.1, помещ.27, ИНН 7704269265, ОГРН 1037704040527, СНИЛС 087107047395) в электронной форме на электронной площадке ООО «Электронная площадка «Вердикть» (http://bankrot.vertrades.ru). Торги №601-ОАЗФ признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах. Торги №602-ОАЗФ признаны несостоявшимися в связи с тем, что на участие в торгах допущен только один участник. В соответствии с п.17 ст.110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» договор купли-продажи заключается с Колесниковой Еленой Ивановной (г. Орел, ИНН: 575405499787) в соответствии с представленным предложением о цене 65 000 руб.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — Скоркин Иван Сергеевич (ИНН 580601970512, СНИЛС 114-095-268 35), член Ассоциации МСРО «Содействие» (ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071, адрес местонахождения: 302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, 15) адрес для направления корреспонденции: 119435, Москва, а/я 9) сообщает, что торги по продаже имущества ООО «УКПТ» (ОГРН 1107746305424, ИНН 7714806455, адрес местонахождения: 127083 г. Москва, ул. Мишина, д. 56, стр. 3), признано банкротом Решением Арбитражного суда г. Москвы от 10.08.2018 г. по делу № А40-189716/17-71-260 Б, проводимые на условиях, опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №52 от 26.03.2022 г. (сообщение №34010034861) признаны состоявшимися. Победителем по **лоту №1** признано ООО КА «Премьер» (ИНН 0274902709) предложившее цену имущества — 497 225.55 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не являются. Конкурсный управляющий, Ассоциация МСРО «Содействие» в капитале победителя не участвуют.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — Крыгин Павел Викторович (125195, г. Москва, а/я 19, ИНН 434581233729, СНИЛС 068-821-504 84, член Ассоциации «РСОПАУ» (119121, г. Москва, пер. Неопалимовский 2-й, д.7, п.1, ИНН 7701317591, ОГРН 1027701018730)) сообщает, что в торгах по продаже имущества «Евро Профиль» (140602, Московская обл., г.Зарайск, ул. Привокзальная, д.1, ИНН 7710460622, ОГРН 1037710029477, признано банкротом Решением Арбитражного суда Московской области от 27.05.2021 г. по делу № А41-108301/2019), проводимых на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №47 от 19.03.2022 г. (сообщение №34010034496), победителем **лота №4** признана Лебедева Е.В. (ИНН 592012196264), предложившая цену имущества — 720 000,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, Ассоциация «РСОПАУ» в капитале победителя не участвует.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

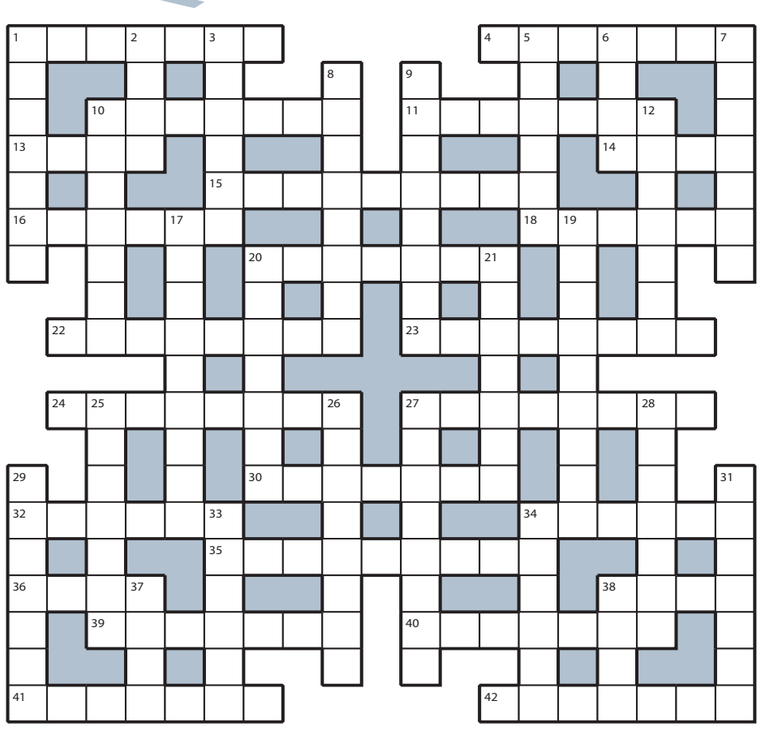
Организатор торгов — конкурсный управляющий Федорова Мария Сергеевна (ИНН 570201224810, СНИЛС 168-692-516 23; почтовый адрес: 105118, г. Москва, а/я 25), член Ассоциация МСРО «Содействие» (ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071, адрес: 302004, Орловская область, г. Орел, ул. 3-я Курская, д.15, помещение 6, оф.14), действующий на основании Определения Арбитражного суда г. Москвы от 23.09.2021 по делу А40-249033/18-95-306, сообщает, что торги по продаже имущества ООО «ФЛК «Доверие» (ИНН 7725168483, ОГРН 1027739166685, адрес: 109316, г. Москва, Остаповский проезд, д. 18, корп. 1), признано банкротом решением Арбитражного суда г. Москвы от 15.05.2019 по делу А40-249033/18-95-306, проводимые на условиях, опубликованных в газете «КоммерсантЪ» №52 от 26.03.2022 г. (сообщение №34010034670), признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов – конкурсный управляющий Красников Антон Михайлович (119136, г. Москва, а/я 5 , ИНН 772471984634, СНИЛС 126-367-306-5) — член Ассоциации «МСОПАУ» (ИНН 7701321710, ОГРН 1027701024878, адрес: 101000, г. Москва, Лубянский проезд, д.5, стр.1)), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы от 04.02.2020 г. по делу № А40-245396/19-187-288 «Б» о признании должника банкротом, сообщает, что торги по продаже имущества ООО «ТН-Логистика» (115409, г. Москва, Каширское шоссе, д. 45, стр. 9, комната 1А, ОГРН 1157746858708, ИНН 9715217248), проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №47 от 19.03.2022 г. (сообщение №34010034540), признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Помощник пилота с картой в руках. **4.** «Дыхание» костра на замерзших путников. **10.** Жидкое месиво на дороге после дождя. **11.** Корректор, колдующий над фотографией. **13.** Щель в ведре, через которую сочится вода. **14.** Рисовое сладкое варево на молоке. **15.** Каждый участник Уимблдонского турнира. **16.** Потолочный «канделябр» с плафонами. **18.** Дары небес в сводке погоды. **20.** Продавец, возмутивший покупателя хамством. **22.** Песня влюбленного под балконом дамы сердца. **23.** Стеклянный «домик» для рыбок. **24.** Календарик на нужной странице книги. **27.** Прозрачная «плащ-палатка» грибника. **30.** Рептилия, постоянно теряющая хвост. **32.** Разбитая утварь старухи в сказке Пушкина. **34.** Праздный прохожий, глазеющий на витрины. **35.** Коробочка, из которой выскакивает чертик. **36.** Сдобная выпечка из волнистой формочки. **38.** И лучник-кочевник, и лодка для академической гребли. **39.** «Желтый» листок со сплетнями о кумирах. **40.** Неваляшка из детского магазина. **41.** Баночка в комплекте с перечницей. **42.** Мягкие цветные карандаши для живописи, приготовляемые из спрессованного красочного порошка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** «Мастерок» для отдирания старых обоев. **2.** «Бразды правления» велосипедом. **3.** Бланк, заполняемый для получения визы. **5.** Масса чая вместе с коробкой. **6.** Европеец, родившийся в Ираклионе. **7.** Процесс превращения клубка ниток в шарф. **8.** Презрительное слово в адрес выпивохи. **9.** Красная ягодка в варенье с яблоками. **10.** «Флюиды», излучаемые довольной невестой. **12.** Свидание влюбленных Пьера и Мари. **17.** Лосьон или аэрозоль от комаров. **19.** Привычная работенка для бормашины. **20.** Личное войско кардинала Ришелье в романе Дюма. **21.** Абсолютный ноль в науках. **25.** Время, когда театралы проверяют меню буфета. **26.** Старинное оружие в виде фигурного топорика на длинном древке, оканчивающееся копьем. **27.** Двусторонний поток на дороге. **28.** Самая массовая пандемия гриппа в начале XX века. **29.** Краткое отступление от темы лекции. **31.** Напильник с мелкой насечкой. **33.** Читательский резонанс после публикации. **34.** Напасть, при которой земля трескается без дождя. **37.** Белый шмат в чесночно-солевой обсыпке. **38.** Дальний таежный поселок раскольников.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 МАЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Прорезь. **4.** Ипотека. **10.** Плавник. **11.** Автобус. **13.** Июль. **14.** Сажа. **15.** Доработка. **16.** Артель. **18.** Триада. **20.** Мученик. **22.** Парусник. **23.** Кудесник. **24.** Эндоскоп. **27.** Частокол. **30.** Риелтор. **32.** Мимика. **34.** Шарада. **35.** Большевик. **36.** Клип. **38.** Внук. **39.** Кочегар. **40.** Торпеда. **41.** Горесть. **42.** Прихоть.

**ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Полицай. **2.** Роль. **3.** Заводь. **5.** Прокат. **6.** Трус. **7.** Аксакал. **8.** Вкладчик. **9.** Садовник. **10.** Плотина. **12.** Салазки. **17.** Лягушонок. **19.** Рассрочка. **20.** Маникюр. **21.** Кадастр. **25.** Наемник. **26.** Премьера. **27.** Четверть. **28.** Окраина. **29.** Смокинг. **31.** Паскаль. **33.** Абсент. **34.** Шкипер. **37.** Поле. **38.** Вдох.

**Празднование Дня Победы в Москве — одно из самых впечатляющих торжественных событий. Военный парад Победы сочетается здесь с народным шествием «Бессмертного полка».**
**С точки зрения туриста — а Москва на майские праздники полна гостей со всей России — сравниться с этим могут разве что Дни Морского флота в Санкт-Петербурге и Севастополе. В центре московских событий — грандиозный парад с военной техникой. Поэтому, чтобы получить максимум впечатлений от торжеств, нужно знать места.**

Шествие «Бессмертного полка» в центре Москвы 9 мая 2019 года.

ДГТИ МОСКВА

**Куда и когда пойти 9 мая в Москве**

# ПАРАД ПОБЕДЫ И «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

Увидеть парад на Красной площади можно только по пригласительным билетам. Для всех остальных остается возможность увидеть проход техники по городским улицам — на пути либо туда, либо оттуда.

Занимать места лучше всего в 8.00–8.30. Начинать смотреть можно со Звенигородского шоссе; дальше техника пойдет по Красной Пресне, свернет налево на Садовое кольцо, проедет до Триумфальной площади и повернет направо на Тверскую улицу. На тротуарах можно будет стоять до «Маяковской», дальше, к центру, это будет затруднительно (перекрывают не только тротуары Тверской, но и ближайшие переулки). Таким образом, на пути «туда» парад можно рассмотреть с тротуаров Пресни и Садового кольца: для этого пользуйтесь метро «Улица 1905 года», «Баррикадная». Некоторые любят вставать на путепроводе Нового Арбата через Садовое кольцо: оттуда до техники неблизко, зато ракурсы хорошие. А вот пролет авиации можно наблюдать вдоль Ленинградского проспекта от «Сокола» до самой Триумфальной площади.

С Красной площади военные и техника уходят по Кремлевской набережной — это значит, что можно будет посмотреть парад в бинокль с Софийской, через Москву-реку. А дальше армейские части уходят по Моховой, Воздвиженке и Новому Арбату туда же, на Садовое кольцо и Звенигородское шоссе. Увидеть их проход можно начиная с Нового Арбата (и это будет уже после 11.00). Другая часть парадных расчетов уходит на Таганку и дальше по Волгоградскому проспекту.

Это всё о параде — самой официальной части празднования, которая предназначена прежде всего для показа на весь мир при помощи телетрансляции. Массового участия москвичей и гостей столицы здесь никогда и не предполагалось. Но в программе 9 мая есть и поистине народное мероприятие: в шествии «Бессмертного полка» примут участие, как предполагается, более 1 млн человек. Сбор участников начинается в 12.30 у метро «Динамо» и Белорусского вокзала, а в 15.00 маршем «Бессмертный полк» направляется в центр по Тверской улице и проходит через Красную площадь. Общая длина маршрута составляет около 7 километров. Для тех, кто хочет влиться в марш, напоминаем: после «Белорусской» все станции метро на маршруте следования «Полка» будут закрыты.

«Для участия в шествии необходимо вовремя прийти к месту сбора и взять с собой штендер с фотографией участника Великой Отечественной войны, — сообщают организаторы шествия. — Рекомендуется также иметь при себе документ, удостоверяющий личность, надеть удобную обувь и не забыть головной убор. Домашних питомцев лучше оставить дома. Запрещено брать с собой спиртные напитки, колющие и режущие предметы. Не рекомендуется также приезжать на шествие на роликовых коньках, скейтбордах или велосипедах».

Распечатать портреты участников Великой Отечественной для акции «Бессмертный полк» можно бесплатно в МФЦ или в отделениях «Почты России». На сайте движения можно выбрать оформление для портрета, создать штендер самому либо заказать.

Сделать портрет также можно в офисах «Мои документы» в Москве. Специалисты помогут напечатать фото ветерана и составить его анкету. Кроме того, материалы отсканируют и разместят в электронной книге памяти «Бессмертный полк. Москва».

Напомним, что в 10.00 9 мая начнется онлайн-акция «Бессмертный полк». Для участия в ней нужно до 7 мая включительно зарегистрироваться на официальном сайте акции «Бессмертный полк» polkrf.ru или подтвердить участие в личном кабинете.

Теперь — о народных гуляньях: наиболее насыщенная программа в этом году организована на ВДНХ. С 12.00 до 20.00 работают тематические площадки военных реконструкторов, с 13.00 у фонтана «Дружба народов» пройдет гала-концерт с участием Государственного Кремлевского оркестра, Центрального военного оркестра Министерства обороны России, солистов театра «Градский холл», детского хора ВДНХ и других исполнителей. На площади Промышленности (у ракеты) в 17.00 начнется праздничная программа театра «Геликон-опера».

В 13.00 праздничный концерт начнется на Поклонной горе, в Парке Победы. В парке Горького во второй половине дня состоится Бал Победы (15.00–17.00), а еще в течение дня будут два концерта на Фонтанной площади и Пушкинской набережной. И на Поклонной, и в ЦПКиО можно будет увидеть ретротехнику соответствующего периода.

На площади у Белорусского вокзала вечером 9 мая (с 17.00) назначен концерт знаменитого хора Турецкого. Концерты пройдут и у храма Христа Спасителя, и в других местах по всему городу.

После минуты молчания (ее отсчет традиционно начинается в 18.55 по Москве) концерты пройдут на Театральной, Манежной и других центральных площадях города.

Праздничный салют прогремит над Москвой в 22.00, в столице оборудованы 34 площадки. В центре — парк Горького, Лужники, Таганский парк, сад «Эрмитаж» и еще несколько точек. А самым центральным будет салют на Москворецкой набережной против парящего моста. В ЗАО сразу два салюта прогремят над Парком Победы. В этом году будут действовать практически все привычные точки, их полный список можно найти на городском портале mos.ru.

И немного о неизбежных издержках. Перекрытия центральных улиц по трассе прохождения парада Победы будут продолжаться с 5.00 до 13.00, позже ограничения коснутся трассы «Бессмертного полка» и подходов к салютным площадкам. Некоторые неудобства будут, конечно, но ради такого праздника можно и потерпеть.

***Антон РАЗМАХНИН.***

## ПРАЗДНИК

# ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ КАПИТАНЫ

### В питерском параде Победы на бронетехнике поедут дети

**9 мая в военном параде Победы в Санкт-Петербурге впервые в истории примут участие... пятеро детей от 11 до 15 лет. Они выедут на Дворцовую площадь на броневиках — и отнюдь не пассажирами, а командирами экипажа боевых машин. Дети во все времена играют во взрослую реальность, и в каждой игре — лишь доля игры.**

Игорь Петрушко.

ФОТО С РЕПЕТИЦИИ ПАРАДА ВТО

Маше Орловой 15 лет, она учится в 9-м классе и мечтает стать поваром — но проедет во главе колонны бронированной техники в качестве командира БРДМ-1. Маша бойко описывает, как осуществляет контроль внешнего состояния бронемашины и следит за дорогой, помогая механику-водителю. А 9 мая перед ней стоит еще одна задача — выполнить воинское приветствие командующему парадом Победы. Маша вместе с папой состоит в Военно-техническом обществе (ВТО), где изучают устройство и эксплуатацию военной техники.

Для Маши это уже не первый парад. Три года назад она уже участвовала в параде Победы в Калининграде. А еще в бронепробеге и в акции по форсированию Керченского пролива.

От ВТО, которое так полюбила девятиклассница Маша, в военном параде Победы на Дворцовой площади проедут шесть единиц бронированной и одна единица автомобильной техники — и в них вместе с Машей пятеро членов экипажей до 16 лет. Причем двое эти экипажи возглавляют.

Вторым БРДМ-1 командует 14-летний Игорь Петрушко. О себе он рассказывает, что учится в экономической школе в Москве.

— Ожидаю от парада чего-то масштабного и новых эмоций. Для меня празднование Дня Победы — это в первую очередь память и уважение к защитникам нашей Родины. В классе несколько человек знают о моем участии в параде. Думаю, все они хотели бы оказаться на моем месте!

Но вместе с Игорем на параде будет только его младший брат — 12-летний Глеб, но он поедет в другой бронемашине. В головной машине колонны поедут 11-летний Илья Семин и 13-летний Артем Имангулов. Знамя любимого общества ребятам уже доверили, но вырасти в командиров боевых машин им еще предстоит. Но бравые парни верят, что иначе и быть не может, ведь Илья — первокурсник Санкт-Петербургского кадетского военного корпуса имени Александра Невского, а Артем учится в кадетском классе московской школы, мечтает стать пограничником и уже принимал вместе со своим отцом участие в бронепробегах.

***Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.***

**ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА**
Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

## Важно знать: **что делать** в экстренной ситуации

### Порядок действий в случае смерти человека:

1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 100-7-100.**
2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

### Важно!

**Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.**

### Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:

1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 100-7-100**.
2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)*.
4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.

*При получении нотариально заверенных полномочий

**Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 100-7-100 или на сайте службы RITUAL.RU**

Постановление Правительства Москвы N°363 от 20.04.1993 Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 Реклама 18+

**ПОДПИСКА НА МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ!**
**ПОДПИСКА НА АКЦИИ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»**
**7 мая с 12.00 до 15.00**
**ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ,** ул. Пролетарская, д. 8, в фойе библиотеки им. А.Белого
**ПОДПИСКА КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**
**9 мая с 10.00 до 15.00**
**МОСКВА,** м. «Коломенская», выход к кинотеатру «Орбита»
**9 мая с 10.00 до 15.00**
**ДМИТРОВ,** ул. Загорская, д. 64, в ЦДК «Созвездие»
**ЛЮБЕРЦЫ,** Октябрьский пр-т, д. 200, перед ЛДК
**МЫТИЩИ,** ул. Мира, д. 2а, стр. 13, в Центральном парке культуры и отдыха (в зоне фонтана)
**ПУШКИНО,** ул. Некрасова, д. 3, перед ДК «Пушкино»
**ХИМКИ,** Ленинский пр-т, д. 2а, перед ДК «Родина»
**ЭЛЕКТРОСТАЛЬ,** пр-т Ленина, д. 32А, на парковке у культурного центра «Октябрь»
РЕКЛАМА 16+

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**
Оплата в любом отделении Сбербанка.
**Наши реквизиты:**
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

**Барахолка**
*куплю*
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36**

**Металлы и оборудование**
*куплю*
платы, КМ, 155, микросхемы, транзисторы т.: 8(800)707-22-53

**Спорт и красота**
*предлагаю*
❑ отдых
**т.: 8-903-135-07-36**
❑ отдых.
т.: 8-926-783-41-50

**Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений**

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ETTU.ORG

# ВТОРАЯ ЛАСТОЧКА

## Российские клубы восстановлены в Лиге чемпионов по настольному теннису решением апелляционного совета

**Новость, которой не ждешь: российские клубы «Факел-Газпром» из Оренбурга и УГМК из Свердловской области восстановлены в Европейской лиге чемпионов сезона-2021/22 среди команд по настольному теннису. Это решение приняла апелляционная комиссия Европейского союза по настольному теннису (ETTU), и теперь, по идее, все результаты уже завершившегося турнира должны быть пересмотрены. «МК» — о том, стоит ли радоваться, потому что прецеденты уже были, но ничего хорошего так и не случилось.**

«3 марта 2022 года исполнительный комитет Европейского союза по настольному теннису (ETTU) отстранил «Оренбург Газпром» и УГМК от дальнейшего участия в Европейской лиге чемпионов-2021/2022, команды должны были сыграть полуфинал между собой. Тем самым победителем соревнования была объявлена команда из Германии «Боруссия» (Дюссельдорф), выигравшая другой полуфинал. Решением апелляционной инстанции ETTU от 27 апреля 2022 года российские клубы были восстановлены в Европейской лиге чемпионов-2021/2022, а решение от 3 марта 2022 года признано дискриминационным», — сообщил телеграм-канал юридической компании SILA International Lawyers, представлявшей интересы российских команд.

В самом ETTU пояснили, что раз апелляционная комиссия решила, что решение исполнительного комитета отстранить российские клубы недействительно, то это означает, что оставшиеся матчи Лиги чемпионов должны быть сыграны.

Однако исполнять это юридическое предписание организация пока не торопится и готовится оспаривать его в Спортивном арбитражном суде (CAS), о чем заявил партнер юридической компании SILA Михаил Прокопец.

ETTU, конечно, «разочарован решением о дискриминационном отстранении клубов «Факел-Газпром» и УГМК от участия в полуфинале и финале Лиги чемпионов прошлого сезона», как говорится в заявлении Союза. При этом они «не желают наказывать спортсменов за решения их правительств, решение о приостановке деятельности российских клубов было принято для защиты безопасности спортсменов и обеспечения честности соревнований в соответствии с рекомендациями МОК и ITTF». И да, они подтвердили, что собираются обсуждать следующие шаги.

Между тем тот же апелляционный совет оставил в силе решение о запрете сборным России и Белоруссии участвовать в соревнованиях ETTU до дальнейшего уведомления, а также о том, что на мероприятиях ETTU не будут отображаться российские или белорусские национальные символы, флаги или гимны до дальнейшего уведомления.

Дает ли нам надежду такое решение о признании отстранения дискриминацией? Михаил Прокопец считает, что да — оно важно как пример, хотя о тенденциях и прецедентности говорить еще рано.

*«Пока сложно сказать, что дальше будет делать Европейский союз настольного тенниса (ETTU). Согласно решению собственного арбитражного совета они обязаны допустить наши команды до полуфинала и финала ЛЧ. Но пока можно говорить только о том, что написано в решении.*

*ETTU может обжаловать решения своего арбитражного совета в CAS.*

*Что касается прецедента для остальных видов спорта, то, с одной стороны, решение внутреннего арбитража ETTU не является прецедентом для международных футбольных организаций, дела по которым рассматриваются в Лозанне. Но, с другой стороны, нужно иметь в виду, что практически во всех этих делах по отстранению команд и спортсменов от соревнований решения принимались исходя из национальной принадлежности спортсменов или клубов или сборных. И везде разные результаты по обжалованию таких решений.*

*В этой связи интересно смотреть на то, что сказала ATP по поводу Уимблдонского турнира. То есть уже есть группа спортивных организаций, которые говорят: «Это дискриминация. Спортсменов можно наказывать только за спортивные нарушения. А если люди ничего не сделали и вся их вина только в цвете паспорта — это дискриминация. Это незаконно».*

*Было бы логично, чтобы и все остальные придерживались подобного мнения. Например, футбол. К сожалению, пока адекватность выносимых решений прямо пропорциональна популярности вида спорта. И в какой-то момент они из юридических решений превращаются в политические. Так что пока о тенденции или прецедентности говорить рано.*

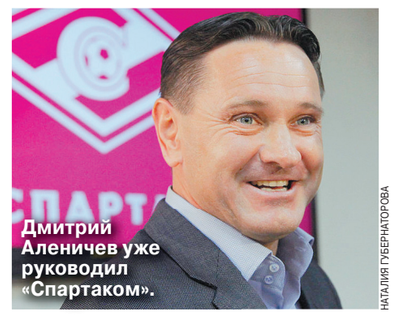
*Это решение ETTU важно как пример. Есть хорошая история про лягушку и молоко — если вы сложите лапки и перестанете бороться, то вы просто утонете. Нужно судиться, бороться и добиваться ответов от международных юридических инстанций. В любом случае решение арбитража ETTU может поставить в интересное положение CAS, когда ему нужно будет выносить свое решение по футболу»*, — сказал «МК» Михаил Прокопец.

Прецедент уже был, когда арбитражный суд Международной федерации санного спорта 8 апреля признал незаконными санкции в отношении спортсменов из России, постановив, что никаких юридических оснований для их применения не существует. По решению суда все наши атлеты могли выступать на любых соревнованиях без ограничений. Однако FIL отказалась признавать решение своего же арбитража и постановила, что будет продолжать добиваться отстранения спортсменов. История слегка притормозилась в связи с окончанием зимнего спортивного сезона.

Но две ласточки к нам уже прилетели. Посмотрим, что они принесли нам на своих крыльях.

***Василиса ОБЛОМОВА, Сергей АЛЕКСЕЕВ.***

ЗАМЕНА



Дмитрий Аленичев уже руководил «Спартаком».

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

# «СПАРТАК» СНОВА ИЩЕТ ТРЕНЕРА

## Слухи о новом наставнике красно-белых будоражат Интернет

**Паоло Ваноли, по сообщениям спортивных телеграм-каналов, покинет «Спартак» после окончания сезона. «МК» разбирается, насколько это вероятно, объясняет, почему это хорошо и кто может стать новым главным тренером «народной команды».**

«Спартак» постоянно держит в тонусе не только своих болельщиков, но и вообще всех поклонников отечественного футбола. Без «Спартака» футбольный ландшафт России был бы серым и скучным, словно норильская тундра в конце августа. Конечно, есть «Динамо», «Локомотив», ЦСКА, «Зенит» и множество других великих и замечательных клубов и команд в нашей стране. Но так отжигать, как это делают в последние годы красно-белые, мало у кого получается. В свое время у премьер-лиги был девиз, прибитый прямо на входе в офис РПЛ: «Мы дарим эмоции!». Теперь эта яркая и емкая фраза, похоже, стала девизом «Спартака».

Столетний юбилей клуба получился интересным. Нельзя сказать, что радостным, но скучно нам точно не было. Публичные разборки внутри руководства клуба, буллыхание в середине турнирной таблицы с прицелом на стыковые матчи, увольнение Витории и назначение Ваноли, без прикрас замечательная игра в Лиге Европы, выход в полуфинал Кубка России и достаточно хорошие шансы его выиграть — только часть того, что произошло в год столетия «Спартака». А сколько мы еще не знаем!

Поэтому новость про возможную отставку Ваноли с поста главного тренера, по сути, новостью-то и не стала. Чего-то подобного мы все ждали, иначе это был бы не «Спартак». В популярных спортивных телеграм-каналах сразу же появилось большое количество комментариев, кто будет «на новенького» и чем не угодил Ваноли.

Прежде чем начать обсуждать возможные кандидатуры, необходимо прояснить несколько важных вещей.

ФИФА и УЕФА исключили российский футбол из своих турниров. Поэтому для иностранных тренеров российские клубы, если они, конечно же, не испугаются сюда ехать, исходя из текущей мировой политической обстановки и возможных последствий работы в российском спорте, теперь интересны только с точки зрения заработка. Впрочем, это тоже становится маловероятным, за исключением «Зенита», так как тот же владелец «Спартака» Леонид Федун, по словам его супруги Заремы Салиховой, потерял немалую часть своих денег. Так что вероятные причины возможной отставки Ваноли могут лежать не в спортивной плоскости, и инициатива может исходить от него, а не от руководства команды.

Помимо иностранных тренеров клубы Российской премьер-лиги и ФНЛ либо уже лишились, либо в скором времени лишатся почти всех легионеров, и нужны будут отечественные тренеры, хорошо знающие отечественных игроков «с младых ногтей». Во всяком случае, это логично. Как бы мало логики ни было в российском футболе.

Вот и получается, что Ваноли, как и прочие иностранные специалисты, становится скорее обузой, чем двигателем прогресса РПЛ.

Вернемся к «Спартаку». Главных тренеров тут меняют часто и охотно. За последние десять лет командой руководили Карпин, Эмери, Гунько, Якин, Аленичев, Каррера, Кононов, Тедеско, Витория и Ваноли. То есть по одному тренеру на каждый новый год.

Называются и возможные кандидаты. Как считают спортивные журналисты Иван Карпов и Максим Алланазаров, это **Игорь Осинькин, Андрей Талалаев и Михаил Галактионов**. В «Спартаке» информацию об уходе Ваноли традиционно опровергают: «Полная ерунда. Претендентов на место Ваноли не существует и не может существовать — он только начал работу в «Спартаке». Вопрос вообще не обсуждается». То же самое говорит и спортивный директор клуба **Лука Каттани.**

SPARTAK.COM

Главный тренер «Спартака» Паоло Ваноли.

«У «Спартака» есть главный тренер — и не только на этот сезон, но и на следующий (2022/23). И я уверен, что на сезон 2023/24 тоже. Вместе с этим тренером мы работаем исходя из клубной стратегии на будущее. Любые другие комментарии излишни, тем более что цели на этот сезон еще открыты», — приводит слова Каттани пресс-служба «Спартака».

Убедительно? Да. Но точно так же говорили и про всех предыдущих главных. «А поутру они неизбежно проснулись», — пел великий Егор Летов. Уже с новым тренером.

Интересно, что корреспонденту «МК-Спорт» фамилию Осинькина тоже называли. И добавляли, что он очень хороший методист. Помимо того, что хорошо знает многих молодых российских футболистов, многие годы в системе самарского футбола — «Тольятти», «Крылья Советов», «Академия», «Чертаново». Последнее не ошибка, если посмотреть, сколько сейчас футболистов из этого клуба играет в «Крыльях» и кто является их агентом. А еще, как пишут те же телеграм-каналы, он в хороших отношениях с руководством «Спартака».

Кто еще может прийти на смену Ваноли? Талалаев и Галактионов, несомненно, хорошие тренеры, но, как считают источники «МК-Спорт», более перспективными могли бы быть Аленичев, Кобелев, Тетрадзе, Хохлов и Павлов. Причем Аленичев и Павлов даже более предпочтительны.

И еще. Помимо профессиональных навыков новый главный тренер должен обязательно иметь спартаковские корни. И чем они глубже, тем лучше. Так считают все эксперты «МК-Спорта». Чтобы не тренироваться больше на «Спартаке», как, по словам Гладилина, сейчас делает Ваноли. Хватит уже экспериментов. Не то время.

***Сергей АЛЕКСЕЕВ.***

МОЯ МОСКВА

# ЛЮДЯМ – ЛЬГОТЫ, ЗАВОДАМ – ЗАКАЗЫ

## Москва предлагает новые меры поддержки промышленности и городского сообщества

**Нынешний год для Москвы, как и для всей России, ознаменовался сложностями. Внешнему давлению столица противопоставляет целый комплекс антикризисных мер и оперативное реагирование на меняющуюся обстановку. Как и два года назад, в условиях пандемии, такая политика должна помочь нам успешно пройти новые испытания.**

АГН «МОСКВА»

В первые дни после объявления масштабных западных санкций в Москве был создан специальный оперативный штаб, работающий в тесной координации с федеральными уровнями власти. Был разработан масштабный план поддержки и развития городской экономики в новых условиях. Смысл его действий прост: у России в целом и у Москвы в частности достаточно ресурсов для успешного противостояния санкционному давлению, если сконцентрировать их на необходимых мерах и упростить процедуры поддержки.

Работа в марте и апреле этого года показала, что этот алгоритм действий правительства, успешно опробованный в годы пандемии, показывает свою результативность и в нынешних условиях. Получили оперативную поддержку промышленность, информационные технологии, здравоохранение, малый и средний бизнес. В начале мая мэр Москвы Сергей Собянин объявил о новом пакете мер поддержки экономики и городского сообщества — они направлены на оздоровление рынка труда, на который повлияли или могут повлиять уходы ряда западных компаний, а также на стимуляцию предпринимательства, в первую очередь импортозамещающего, и сферы услуг.

«Накануне праздников приняли ряд важных решений о поддержке граждан и отдельных секторов экономики, оказавшихся под санкционным давлением», — пишет мэр Москвы на своем официальном сайте. Основные адресаты нынешнего пакета мер поддержки — граждане, испытывающие сложности на рынке труда, семьи с детьми; технопарки как точки роста отечественного производства и импортозамещения, а также такие предприятия сферы услуг, как аттракционы, автошколы и другой «нестационарный» бизнес.

### «Социалка» прежде всего

Первым в майском пакете антикризисных решений Москвы идет временное изменение порядка оказания поддержки для семей с детьми. Существует множество городских льгот, которые оказываются городом, только если семья признана малоимущей, нуждающейся. Сейчас, если человек потерял работу не по своей вине после 1 марта 2022 года (и в течение трех месяцев признан безработным), его возможные доходы не будут учитываться при проверке среднедушевого дохода семьи. А значит, больше семей получат соответствующую помощь.

Речь идет о ежемесячном пособии на детей в возрасте от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет и от 7 до 18 лет; выплаты при рождении ребенка в семье, где возраст обоих родителей не превышает 35 лет; заключение социального контракта и предоставление адресной социальной помощи. Это означает фактически временную отмену проверки нуждаемости.

— Благодаря временной отмене проверки нуждаемости поддержку получат многие москвичи, которые не по своей вине вынуждены искать новую работу, — подчеркивает Сергей Собянин. — Даже если у них есть какие-то накопления или дополнительные доходы, забота со стороны города в этой стрессовой ситуации явно не будет лишней.

### Заводам — не простаивать

При этом магистральной линией московской социальной поддержки остается помощь тем, кто хочет работать, кто занимает активную позицию на рынке труда. Мировая обстановка, а вслед за ней и «правила игры» в области занятости, быстро меняются, и всем нам необходимо так или иначе адаптироваться к этим переменам. Чтобы адаптация была максимально легкой и безболезненной, правительство Москвы усиливает работу службы занятости — после реформы в 2019 году она обеспечивает не только и не столько учет безработных и выдачу пособий, но в первую очередь переобучение, помощь в поиске новых мест приложения труда.

Уже несколько лет работает программа переобучения для некоторых категорий москвичей — это мамы с детьми до 7 лет, граждане предпенсионного и пенсионного возраста (50+), безработные. Сейчас принято решение о расширении этой программы. Заявку на грант правительства Москвы могут подать горожане старше 18 лет, из тех, кто по своей инициативе за деньги получил среднее или дополнительное профессиональное образование, на момент его начала не работал, а после него устроился на работу и проработал не менее 3 месяцев. Грант может покрыть до 95% стоимости обучения, но не более 60 тысяч рублей в календарный год.

«Наверное, самый эффективный способ стимулировать переобучение — дать гражданам возможность самостоятельно выбирать, как и чему учиться, чтобы найти работу мечты», — поясняет это решение мэр Москвы. По расчетам правительства города, новой мерой поддержки могут воспользоваться около 6000 москвичей ежегодно.

Особое внимание Москвы не зря уделяется прежде всего среднему профессиональному образованию — на повестке дня стоит реиндустриализация столицы, возрождение отечественной промышленности на новом, высокотехнологичном уровне. Эта цель была осознана еще несколько лет назад, именно ради нее в городе появились многочисленные технопарки. Сейчас в них действует широкая линейка налоговых льгот: промышленные предприятия и технопарки экономят до 25% по региональным налогам и земельным платежам. Это десятки миллионов рублей ежегодно.

В обычных условиях промышленным паркам, технопаркам, комплексам и их якорным резидентам и управляющим компаниям, а также инвестиционным приоритетным проектам Москвы нужно было ежегодно доказывать соответствие требованиям города. «Чтобы получить право на поддержку города, предприятия должны платить достойную заработную плату, инвестировать в развитие московских производственных площадок и рационально использовать городскую землю», — подчеркнул Сергей Собянин.

В 2022 году это требование снимается, отметил мэр. Это повлияет на 122 крупных компании, в которых работают в общей сложности около 130 тысяч человек, — все эти компании сохраняют значительные льготы автоматически.

### Некапитальная «амнистия»

В кризисных условиях тяжелее других приходится нестационарным объектам торговли и сферы услуг. Причина проста: издержки растут, поток покупателей и клиентов не растет либо даже несколько снижается, а платежи по аренде — и прежде всего в городскую казну — платить необходимо. В этом году льготы уже были объявлены для нестационарных торговых объектов (ларьков), сейчас к ним добавились иные некапитальные сооружения.

«В первую очередь это бизнес, работающий в городских парках: аттракционы, веревочные парки, батуты, аэродинамические трубы, тиры, детские автогородки, контактные зоопарки и лектории, — поясняет мэр Сергей Собянин. — Кроме того, поддержку получат предприниматели, эксплуатирующие закрытые площадки и автодромы автомобильных школ; пункты технического обслуживания и ремонта транспортных средств; плоскостные парковки и отстойно-разворотные площадки наземного общественного пассажирского транспорта; открытые спортивные, игровые, детские площадки, площадки для отдыха, площадки для выгула и дрессировки собак; спортивные сооружения и пункты проката инвентаря; малые архитектурные формы, фонтаны; общественные туалеты нестационарного типа».

Москва прежде всего обеспечивает стабильность для этих видов бизнеса: договоры автоматически продлеваются на 2023 год без дополнительных торгов, размер обеспечительного платежа сокращается до 1 месячной ставки аренды, а уже внесенные обеспечительные платежи направляются в счет уплаты аренды — фактически это означает освобождение от платы на срок до 9 месяцев. А оплату за 2-й квартал этого года можно будет вносить до конца года.

И пусть речь идет в данном случае о сфере услуг, развлечений — они не менее важны для обеспечения полноценной городской жизни в Москве, чем другие отрасли хозяйства. Во-первых, потому что в этой сфере заняты многие и многие тысячи людей, а во-вторых (и это критически важно) — сохранение городом своего лица, образа жизни даже в условиях беспрецедентного давления извне важно как символ бодрого настроя столицы и всей страны. И залог будущего успеха.

***Юрий СУХАНОВ.***

### КУРС ВАЛЮТ

**По курсу ЦБ на 6.05.2022.**
1 USD — **66,2378;** 1 EURO — **70,0662.**

### ДНИ РОЖДЕНИЯ

**6 МАЯ**
**Александр Белявский (1932–2012)** — актер театра и кино, народный артист РФ
**Николай Гастелло (1907–1941)** — советский военный летчик, Герой Советского Союза
**Вячеслав Старшинов (1940)** — хоккеист, двукратный олимпийский чемпион, 9-кратный чемпион мира
**Максим Фадеев (1968)** — российский певец, композитор и продюсер
**Светлана Хохрякова (1962)** — обозреватель отдела литературы и искусства «Московского комсомольца»
**Владимир Этуш (1922–2019)** — актер театра и кино, театральный педагог, народный артист СССР
**7 МАЯ**
**Владимир Бортко (1946)** — кинорежиссер, сценарист и продюсер, народный артист РФ
**Вадим Егоров (1947)** — поэт, бард, автор более 200 песен и около 500 поэтических произведений
**Александр Легков (1983)** — лыжник, олимпийский чемпион (2014)
**Владимир Лисин (1956)** — председатель совета директоров Новолипецкого металлургического комбината
**Петр Чайковский (1840–1893)** — великий русский композитор

### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 0...2°, **днем** в Москве 15...17°. Переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный, 4–9 м/с. Восход Солнца — **4.36**, заход Солнца — **20.17**, долгота дня — **15.41**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

### ДАТСКИЙ УГОЛОК

**6 МАЯ**
**День герба и флага города Москвы**
**Международный день против диеты**
**1927 г.** — по инициативе Жюля Ромена, Жан-Ришара Блока и Жоржа Дюамеля в Париже состоялось организационное собрание французского общества культурной связи с СССР
**1937 г.** — открыто регулярное воздушное пассажирское сообщение по маршруту Ленинград — Москва
**1942 г.** — на стадионе «Динамо» в осажденном Ленинграде прошел футбольный матч
**7 МАЯ**
**День радио**
**День создания Вооруженных сил России**
**День Президентского полка Комендатуры Московского Кремля**
**День связиста и специалиста радиотехнической службы ВМФ России**
**День астрономии**
**1742 г.** — для въезда на коронационные торжества императрицы Елизаветы московским купечеством построены Красные ворота. В 1927 году при реконструкции Москвы они были уничтожены
**1992 г.** — в России водка и спирт впервые начали реализовываться по свободным ценам
**2004 г.** — Владимир Путин во второй раз принес присягу в качестве президента России.

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Маша поняла, что особо не привлекательна, когда, выиграв в карты, парень заставил ее кукарекать.
2. Не нужно мне говорить: «Не кури, подумай о будущем!». Мне, когда думаю о будущем, курить хочется еще больше, а потом еще и выпить!
3. Русский язык — предмет сложный. Правописание частиц — отдельная тема, которую многие просто задвинули. Поэтому кто-то пишет «все, что ни делается, — к лучшему», а кто-то «все, что не делается, — к лучшему». Как ни странно, и те и другие правы.
4. Сегодня в торговом центре увидел, что кто-то написал мою зарплату на ценнике для ботинок.
5. В ресторане. Официантка:
— Извините, что вам пришлось немного подождать.
— Да ничего... Зато теперь я знаю, что, например, в этой солонке 24 358 крупинок соли...

РЕКЛАМА
Зооклуб
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32,
E-mail: Sarano@mk.ru

ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЦЕНТР "БЕМБИ"
✧ ХИРУРГИЯ, ТЕРАПИЯ
✧ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ, СТОМАТОЛОГИЯ
✧ ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
✧ ВАКЦИНАЦИЯ
✧ ПАРИКМАХЕРСКАЯ
✧ ВЕТАПТЕКА, ЗООМАГАЗИН
✧ СТАЦИОНАР, ОГОСТИНИЦА
✧ ВЫЕЗД НА ДОМ
✧ ЛЕЧЕНИЕ РЕПТИЛИЙ
✧ ЛЕЧЕНИЕ ПТИЦ
☎ 8(499)128-82-95, ул. Цюрупы, д. 3
☎ 8(495)423-82-21, ст.м. «Ясенево», ул. Тарусская, д.22, к.2
☎ 8(495)181-51-15, ст.м. «Чертановская» мкр. Северное Чертаново, д.5Г
Вызов врача на дом: 8(495)231-80-13
www.bembivet.ru КРУГЛОСУТОЧНО
Лиц.№ 77123002029 на фарм. деят.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2022. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПИ277, ПИ301
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1355
Общий тираж: 1.877.656
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окна
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00
Дежурный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ
НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ
Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.