ISSN 2223-5647

ВЛАСТИ ПРИДУМАЛИ, КАК СПАСТИ РОССИЙСКИЙ РЫНОК ОТ РОСТА ЦЕН

2 стр.

МК +ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
30.06.–06.07. 2021 г.
№116 (520)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ПЕРЕМЕНЫ НАЗРЕЛИ. АЛЕКСЕЙ НЕЧАЕВ: «В стране гигантский запрос на искреннюю, честную политику!»

4 стр.

ВЕРА АЛЕНТОВА ГОСПИТАЛИЗИРОВАНА С ПОДОЗРЕНИЕМ НА КОРОНАВИРУС

АГН «МОСКВА»

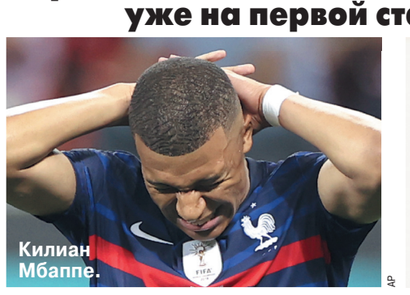
В Театре имени Пушкина сообщили, что 79-летняя актриса чувствует себя нормально и может всецело довериться врачам, не беспокоясь о работе — все спектакли с ее участием в этом сезоне уже отыграны

Криштиану Роналду.

КТО СЛЕДУЮЩИЙ НА ВЫХОД?

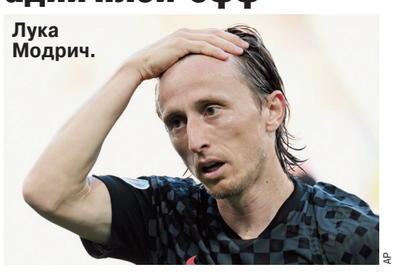
AP

Евро-2020 лишился своих главных фаворитов уже на первой стадии плей-офф



Килиан Мбаппе.

AP



Лука Модрич.

AP

Действующие чемпионы мира и финалисты мирового первенства-2018 французы и хорваты, а вместе с ними теперь уже экс-чемпионы мира португальцы, по итогам матча со сборной Бельгии сдавшие полномочия сильнейшей команды континента, завоеванные на ЧЕ-2016, — таковы главные потери среди участников продолжающегося Евро, на котором наступает время четвертьфиналов. «Это была славная охота», — скажут выбивавшие перечисленных грандов швейцарцы, испанцы и бельгийцы. «Это было потрясающе, фантастически, волшебно!» — гремят болельщики по всему миру, до сих пор не способные отойти от увиденного.

Как бы ни было жалко Мбаппе, не забившего решающий одиннадцатиметровый в серии послематчевых пенальти со Швейцарией, или нашего армейца Николу Влашича, уступившего с хорватами в дополнительное время путевку в четвертьфинал Испании, все было по делу. 3:3 в основное время и потрясающие своей драматичностью развязки в Копенгагене и Бухаресте, где, соответственно, игрались матчи Хорватия — Испания и Франция — Швейцария, уже стали настоящим украшением европейского футбольного первенства, которые забудутся не скоро. А ведь это была всего лишь первая стадия плей-офф Евро.

Материалы по теме на 16-й стр.

ОТКОСИТЬ ОТ КОВИДА

Россияне изобретают способы скрыть коронавирус

Положительный ПЦР-тест (при нормальном самочувствии) и следующий за ним карантин совершенно не входят в планы наших людей, особенно тех, кто собрался в путешествие. И недобросовестные граждане все чаще идут на подлог. Так, директор красноярского филиала одного из туроператоров Екатерина Семенова помогла туристу с положительным ПЦР-тестом найти способ отправиться в Египет.

Несмотря на вакцинацию, одному из ее клиентов перед поездкой пришел положительный ПЦР-тест. Чтобы отпуск не сорвался, сотрудница турфирмы научила невезунчика, как сделать, чтобы следующий тест был отрицательным. Об этом она сама же поведала в своем Инстаграме.

«Я им сказала, чтобы они заливали обеззараживающее средство куда только можно — в нос, в рот, в уши, чтобы тест показал другой результат. Что в принципе и получилось, тест они пересдали, и он у них оказался отрицательным». В результате пара, в которой один из партнеров был зараженным, оказалась на заграничном курорте.

Когда в Сети поднялась волна возмущения, Екатерина оправдывалась: «С прививочным сертификатом вы имеете на поездку полное право! Туристы им воспользовались. И не стоит исключать возможности ложноположительных тестов».

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Екатерина САЖНЕВА, обозреватель

КАТОК И ЦВЕТОК ПРАВОСУДИЯ

Пересматривая обошедшее Интернет скандальное видео с избиением полицейскими в МФЦ 52-летней москвички Валентины Муженской, приспустившей на лице защитную маску, я невольно вспомнила Маргариту Юдину, 54-летнюю жительницу города Луги, которую сотрудник полиции ударил ногой в живот во время несогласованного митинга в январе этого года.

А ведь на самом деле в этих историях много общего. И там и там фигурируют сотрудники правопорядка. И там и там — пострадали многодетные матери. И там и там происшествие было снято и разошлось миллионами просмотров в Сети.

Только в случае Маргариты Юдиной проштрафившийся росгвардеец уже на следующий день явился к ней в больницу с извинениями и цветами.

К Валентине Муженской тоже явилась вчера вечером домой полиция. Но... чтобы показательно этапировать ее в отделение.

«Были четверо полицейских из уголовного розыска, — подтвердил сын Александр. — Хотели задержать маму, но дома находился только отец. А мама куда-то уехала по своим делам, и у нее сел телефон».

Читайте 13-ю стр.

НЕ «СТРЕЛЯЙТЕ» В СЕРЫХ ЖУРАВЛЕЙ!

Под угрозой уничтожения оказалась крупнейшая в России стоянка краснокнижных птиц всемирного значения

У нашей страны много символов. Но один из них отчего-то вызывает в сердце трепет, как при первой любви. Речь идет о журавле — символе родины. Седая птица считается священной для многих народов — духовным посредником между миром живых и мертвых. Помните строчки из «Журавлей» Марка Бернеса: «и в том строю есть промежуток малый — быть может, это место для меня». Испокон веков люди строго соблюдали важное правило: зная места обитания журавлей, они старались не нарушать их покой. Разрешалось только смотреть на них издалека. Птицы чуют за километр присутствие человека — вот такие нежные и чувствительные создания. А сколько русских примет «на удачу» — увидеть в небе летящего журавля.

Читайте 12-ю стр.

ГОРЯЧИЕ НОВИНКИ ЖАРКОГО ИЮЛЯ

Какие законодательные и административные изменения вступают в силу на экваторе года

С июля традиционно повышают тарифы ЖКХ. Однако в этом году кошельки россиян еще и пополнятся: для нуждающихся семей с детьми и беременных начинаются новые выплаты, а больничный по уходу за ребенком оплатят в 100-процентном размере. Но кроме этих нововведений июль принесет еще несколько важных изменений. Например, подержанные иномарки будем покупать по новым правилам, а предпринимателям изменят систему проверок. О нововведениях второго летнего месяца — в материале «МК».

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Автандил ЦУЛАДЗЕ, политолог

ВСЕ ВОПРОСЫ – К ДОКТОРУ!

Читайте 3-ю стр.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

МУЖЧИНА РЕШИЛ ОТРЕЗАТЬ СЕБЕ ВСЕ, ЧТО МЕШАЛО СТАТЬ ЖЕНЩИНОЙ

Жизнь 31-летнему мужчине, который в домашних условиях провел себе частичную кастрацию и не смог остановить кровотечение, спасли подмосковные медики. Мужчина со школьных лет мечтал поменять пол.

Как стало известно «МК», по паспорту мужчину зовут Юрий, но всем своим приятелям он уже несколько лет представляется Юлией и просит, чтобы о нем говорили в женском роде. В последнее время Юрий одевается как женщина, хотя первичные мужские половые признаки у него пока присутствуют. Мужчина живет один в частном доме. Его родители — простые работяги, они поддерживают желание сына, хотя и не очень одобряют. Впервые Юрий рассказал им о своей мечте в школьные годы.

Не так давно мужчина вычитал в Интернете о различных комбинациях гормонов и приобрел препараты в аптеке. Благодаря гормонотерапии выросла грудь.

А 27 июня, начитавшись медицинских статей, он решил сделать себе операцию. Юрий приобрел скальпель, обезболивающий препарат, нитки — рану он хотел впоследствии зашить. Юрий планировал ампутировать два яичка, а половой член временно оставить, так как кожа и нервы потребуются в будущем для вагинопластики в условиях больницы.

Вечером в воскресенье мужчина отрезал часть органа и начал зашивать рану, но не совсем получалось — мешало сильное кровотечение. К тому же он ощущал такую боль, что сломал зуб, когда сжимал челюсти. Поняв, что остановить кровотечение не получится, Юрий позвонил в «скорую помощь». В Раменской городской больнице хирурги квалифицированно зашили рану.

— Мужские органы мне неприятны, мне они совсем не нужны! — эмоционально заявил пациент врачам.

Тем не менее больше экспериментировать в домашних условиях он не будет. Теперь Юрий хочет отправиться в Таиланд, чтобы наконец поменять пол. Он заявляет, что в душе он женщина, что устал жить в мужском теле и хочет носить платья.

УТКИ ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ ПАРАЗИТАМИ С ФАНАТАМИ КУПАНИЯ

Серьезный всплеск заболеваемости церкариозом, который в народе называют зудом купальщиков или «водяной крапивой», отмечают столичные дерматологи. Такой заразы жители Москвы и области нахватались во время жары в стоячих водоемах, куда без разбору ныряли весь июнь.

Как стало известно «МК», количество обращений в московские и подмосковные КВД с жалобами на кожный зуд, температуру и волдыри по всему телу за последние две недели значительно увеличилось. Граждане сетуют на то, что после заплывов в водоемах со стоячей водой, где купание официально запрещено, у них начиналась чесотка. Многие заподозрили, что подцепили «утиного клеща», поскольку ныряли в тех местах, где плавают утки, а некоторые решили, что у них аллергия на водоросли. Правы оказались те, кто грешил на уток, — именно они являются переносчиками заболевания, которое вызывают церкарии. Эти паразиты живут в организмах водоплавающих и болотных птиц. С их пометом в воду попадают яйца глистов, из которых выходят церкарии. Сначала они живут в улитках, а потом покидают их и держатся возле подводных растений. А когда в воду заходит человек, личинки набрасываются на него. «Заражение церкариозом происходит в непроточной воде, — объясняет врач-дерматолог Инна Петросова. — Это заболоченные пруды и озера, где живут водоплавающие. Лучше всего сразу обратиться к доктору. Терапия может растянуться на месяц».

До того как пациент попадет к дерматологу, рекомендуется самостоятельно хотя бы ненадолго унять зуд. Можно сделать холодный компресс или ванночку с чередой, а также выпить антигистаминное средство.

АВАРИЙНОСТЬ НА ДОРОГАХ СНИЗЯТ С ПОМОЩЬЮ КЛУМБ

На участках дорог с искривлением могут появиться отбойники или клумбы с деревьями. Проект «Пробок.нет» подготовил письмо в Департамент транспорта с предложением установить ограждения на восьми опасных участках проезжей части в городе.

Как рассказал «МК» руководитель проекта Александр Шумский, список опасных мест, где потенциально могут произойти лобовые ДТП, был составлен по комментариям водителей. Принцип в том, что участки выбирались на «кривых» дорогах, то есть те места, где даже опытный водитель может не сориентироваться и выехать на встречную полосу.

— На наш взгляд, это наиболее опасные участки, и на многих из них уже происходили лобовые ДТП, — комментирует Шумский. — Кутузовский проспект, например, становится постоянным местом аварий, каждый год здесь погибает около 20 человек. Ленинский проспект печально известен резонансным ДТП 2010 года, когда на площади Гагарина в аварии с участием акционера нефтяной компании Анатолия Баркова погибли врач-акушер Вера Сидельникова и ее невестка Ольга Александрина. Мы предлагаем где-то поставить отбойники — если речь идет о шоссе, а на Садовом кольце нужно высадить деревья и кустарники, организовать клумбы. Именно здесь случилась и громкая авария с Ефремовым, в целом только за этот год произошло три ДТП.

Как отмечает Шумский, вне зависимости от типа ограждения часть дорожного полотна «потеряется». Например, трансбарьерное ограждение занимает в ширину около двух метров, столько же займет и клумба с деревьями.

СПИСОК аварийных перекрестков на сайте mk.ru

РОДНЫЕ АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА ЗАПОДОЗРИЛИ НОВУЮ АФЕРУ

Вдова и дочь Алексея Баталова продолжают в судах отстаивать доброе имя знаменитого актера, на которое покусились Наталия Дрожжина и ее муж Михаил Цивин. Гагаринский районный суд рассмотрит гражданский иск Гитаны Леонтенко и Марии Баталовой к Минюсту и налоговикам с требованием ликвидировать благотворительный фонд «Благор» им. Алексея Баталова, который учредила супружеская пара, едва не присвоившая себе недвижимость любимых женщин покойного артиста.

Как пояснил один из представителей истцов, благотворительный фонд Цивиным и Дрожжиной был основан при крайне странных обстоятельствах.

— По результатам экспертизы подписей на документах по созданию и организации этого фонда, установлено, что подписи Леонтенко Гитаны и Баталовой Марии выполнены не ими, — сказала Татьяна Киреенко.

Адвокаты не знают пока, был ли причинен их доверителям какой-либо материальный ущерб от деятельности этого фонда.

Из открытых источников следует, что благотворительный фонд «Благор» имени Алексея Баталова был зарегистрирован еще 22 августа 2018 года, спустя почти год после смерти артиста. Фонд зарегистрирован в знаменитом «Доме на набережной», там, где была мастерская Алексея Баталова и где сейчас находится коллегия адвокатов. Согласно официальным документам, президентом фонда является Гитана Леонтенко. Известно также, что фонд занимается «предоставлением прочих финансовых услуг». Среди учредителей фонда кроме близких Баталова и супружеской пары — и адвокат Нарек Костанян, чей адвокатский кабинет по странной случайности также находится в знаменитом «Доме на набережной». Примечательно, что в открытой базе Мосгорсуда имеется информация об уголовном деле в отношении тогда еще судебного пристава-исполнителя Костаняна Н.Н. Мужчина был осужден Никулинским судом в 2010 году по статье «Взятка» и «Мошенничество».

ВЫГРЕБНАЯ ЯМА ПРЕВРАТИЛАСЬ В МОГИЛУ ДЛЯ ДЕВОЧКИ, ЕЕ ПРАБАБУШКИ И ПРАДЕДУШКИ

ГОУСК ПО МО

Трехлетняя девочка, ее 69-летняя прабабушка и 74-летний прадедушка были обнаружены мертвыми 28 июня в поселке в Ногинском районе Подмосковья. Несчастные утонули в яме септика.

Как стало известно «МК», трагедия произошла на одном из дачных участков. Трехлетняя малышка гостила здесь у родных вместе со своей 10-летней сестрой — родители отправили девочек на летние каникулы на дачу 21 июня.

28 июня, в понедельник, бабушка сестер отправилась на работу — женщина трудится на кондитерской фабрике. Днем ей позвонила ее пожилая мама, которая оставалась на участке со своим супругом и детьми, и сообщила, что ураганом сорвало крышу. После звонков больше не было. Но, вернувшись домой, женщина встретила старшую внучку — девочка сообщила, что не может найти сестру. Пропали и прабабушка с прадедушкой.

Женщина начала поиски, заглянула в сарай с септиком, но там было очень темно. Только около десяти вечера супруг женщины обнаружил тела в канализационном колодце. Яма глубиной три метра из-за обильных осадков переполнилась, крышка была откинута. Поэтому девочка, гуляя по участку, вероятно, провалилась туда. Взрослые бросились на помощь, попытались ее вытащить, но погибли, захлебнувшись нечистотами.

Как сообщила «МК» руководитель пресс-службы прокуратуры Московской области Наталия Григорьева, Ногинской городской прокуратурой организована проверка по факту смерти трех человек, в том числе малолетнего.

ПЕНСИОНЕРЫ ЗАДОХНУЛИСЬ ПОД РАСКАЛЕННОЙ СОЛНЦЕМ КРЫШЕЙ

Раскалившаяся во время жары железная крыша девятиэтажки на востоке Москвы превратила квартиру на последнем этаже, по сути, в огромную печку и стала причиной гибели четы пенсионеров. Несчастным стало плохо от невыносимой духоты.

Как стало известно «МК», жертвами недавнего зноя в столице стали 94-летний Василий Петрович, участник ВОВ и ветеран КГБ, и его 89-летняя супруга Светлана Семеновна.

В пятницу, 25 июня, пожилая женщина пожаловалась по телефону племяннице, что не может даже говорить из-за жары и попросила позвонить позже.

В субботу, 26 июня, пенсионерам стало совсем нехорошо. Один из супругов смог дотянуться до стационарного телефона и вызвать «скорую». Но прибывшие медики не смогли открыть дверь. Чтобы попасть к пациентам, пришлось вызывать также сотрудников МЧС, которые взломали дверь. Врачи оказали помощь пенсионерам, но те побоялись коронавирусной инфекции и от госпитализации отказались.

В воскресенье соцработник не могла дозвониться до подопечных и через некоторое время сообщила об этом родственникам пожилых людей. В понедельник те снова вызвали сотрудников МЧС. Увы, к этому времени супруги были уже мертвы.

Пенсионер лежал на полу в коридоре. Его супруга — рядом с ним. Скорее всего, мужчине стало плохо с сердцем. Жена пыталась ему помочь, но не удержала равновесие и тоже упала. Женщине ранее была проведена операция по замене сустава, она передвигалась с помощью ходунков. Несчастная упала в туалете и не смогла подняться, поскольку оказалась заблокирована ходунками.

МАЛЬЧИК ПОГИБ НЕ ИЗ-ЗА УРАГАНА, А ИЗ-ЗА ЕГО ПОСЛЕДСТВИЙ

Попытка сделать тарзанку из сломанного ураганом дерева обернулась гибелью для шестилетнего жителя Подмосковья.

Как стало известно «МК», трагедия произошла 28 июня около 20.00 возле детской площадки во дворе дома на улице Суворова. Ураган здесь серьезно повредил часть кроны одного из кленов, и массивная ветка, обломившись, свисала до земли.

Вечером на детскую площадку вышли гулять местные жители. Среди них был и мальчик с родителями. В какой-то момент дошкольник подбежал к надломанной ветке и повис на ней. Ветка не выдержала веса ребенка и обломилась вместе с ним. При падении малыш получил открытую черепно-мозговую травму и скончался на месте.

Как сообщила «МК» руководитель пресс-службы прокуратуры Московской области Наталия Григорьева, по факту гибели ребенка организована проверка, в ходе которой будут установлены причины и обстоятельства произошедшего.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

АР

Слониха предсказала немцам победу в футболе. Приступ патриотизма был замечен у слоновьей коровы по имени Яшода в понедельник, 28 июня. В ходе пресс-конференции, которая проходила в зоопарке Гамбурга, слониха вытащила из плетеной корзины немецкий флаг — это значит, что она пророчит родной стране победу в четвертьфинальном матче чемпионата Европы. Германии предстояло играть с Англией. Честь предсказывать победителя на футболе доверена Яшоде как старейшему обитателю зоопарка. Перед каждым матчем, в котором участвует родная страна, слониха подходит к коробке и выуживает оттуда хоботом флаг — либо немецкой сборной, либо ее противника.

ВЛАСТЬ

УЛЬЯНОВСКИЕ ЧИНОВНИКИ ПОСОВЕТОВАЛИ ОСТАВШИМСЯ БЕЗ ВОДЫ ЖИТЕЛЯМ ЖДАТЬ ДОЖДЯ

Жители рабочего поселка Ишеевка в Ульяновской области устали жаловаться местным чиновникам на отсутствие холодной воды. По их словам, местные инстанции уже завалены жалобами, но ситуация не меняется. Людям ежедневно приходится покупать воду в бутылках. Они даже создали свой чат в одном из мессенджеров, где активно ведут дискуссии о сложившейся проблеме.

А одна из жительниц пожаловалась, что кто-то из местных чиновников посоветовал ей с соседями просто-напросто ждать дождя: «Ждите дождика, после дождя вода будет».

Врио губернатора Ульяновской области Алексей Русских уже выступил в социальных сетях с критическим постом в адрес руководителей и пообещал разобраться с ситуацией.

ИХ НРАВЫ

СОЦСЕТИ

Женщины начали массово фотографироваться обнаженными в своих садах, запустив новый флешмоб в Сети. Об этом сообщает The Sun. Первой это сделала известная британская телеведущая Ульрика Йонссон, которая сфотографировалась без одежды в поддержку благотворительной организации, помогающей мужчинам-вдовцам с психическими проблемами. Ее примеру последовали десятки и сотни женщин из разных стран, разных возрастов и социальных статусов, в том числе матери и жены. Участницы акции объясняют, что не следует стыдиться тела, данного им природой. «Быть голым — это естественно и нормально», — пишет в Сети одна из активисток нового движения.

ДЕМОГРАФИЯ

ТРИ БЛИЗНЯШКИ ЗАБЕРЕМЕНЕЛИ ОДНОВРЕМЕННО

КАДР ИЗ ВИДЕО

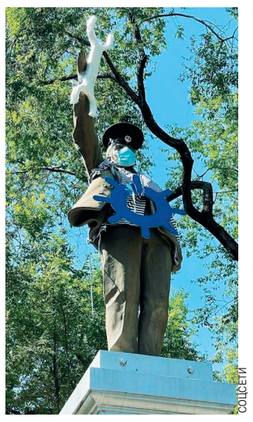
Три сестры-близнеца из американского штата Калифорния одновременно забеременели. Тройняшки Джина, Нина и Виктория Тран, которым сейчас по 35 лет, родились с разницей в несколько минут. Теперь же они родят троих детей в ближайшие четыре месяца. Уже известно, что у сестер на свет должны появиться два мальчика и одна девочка. Беременные будущие матери, как и в детстве, фотографируются в одинаковой одежде. Кроме того, все они собираются рожать в одной больнице.

ВАНДАЛИЗМ

В БЛАГОВЕЩЕНСКЕ ПАМЯТНИК ЛЕНИНУ НАРЯДИЛИ В МОРЯКА

На шею Ленину повязали тельняшку, надели фуражку и повесили капитанский руль. И о «здоровье» вождя мирового пролетариата побеспокоились шутники — надели на скульптуру медицинскую маску.

В таком виде памятник простоял 20 минут, после чего ему вернули исходный вид. В социальных сетях на эту тему разгорелся жаркий спор. Одни пользователи предположили, что таким образом свой выпускной отметили местные моряки. Другие же возмутились отсутствием у хулиганов воспитания и образования:



СОЦСЕТИ

«Кто же вас рожал и воспитывал, в какие детские сады вас водили, какие вас учителя учили? Позорище». Третьи, наоборот, поддержали креативных дизайнеров: «Ленин был человеком с юмором. Думаю, что он бы не обиделся». Правда, нашлись и те, кто посчитал, что памятники культа должны «растворяться» вместе с исчезновением эпохи и занимать свое место либо в музее, либо на свалке.

В инспекции по сохранению культурного наследия Амурской области рассказали, что все обстоятельства произошедшего будут устанавливаться.

ЗАО «Редакция газеты «Московский комсомолец» публикует сведения о размере и условиях оплаты печатной площади в газете «Московский комсомолец + ТВ программа» для размещения материалов предвыборной агитации на выборах депутатов Государственной думы VIII созыва, назначенных на 19 сентября 2021 года

Издание выходит по средам.

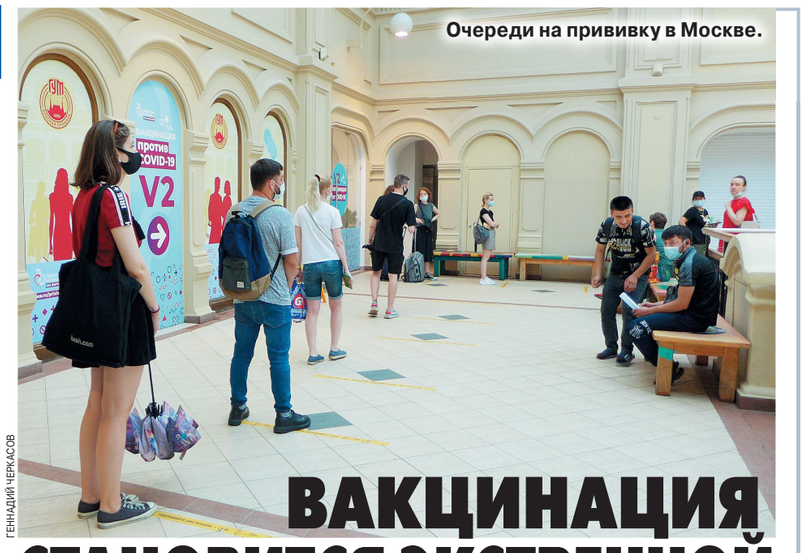
Доля полосы А2	Цена, руб., включая НДС 20%		
	Рекламный блок	Специальное размещение	Первая полоса
1\32	53 000	106 000	224 400
1\16	103 000	206 000	448 800
1\8	214 200	428 400	897 600
1\6	313 100	626 200	–
1\4	393 100	786 200	–
1\3	641 400	1 282 800	–
1\2	811 500	1 623 000	–
1\1	1 357 000	2 714 000	–

Предоставление печатной площади для проведения предвыборной агитации производится на основании договора с ЗАО «Редакция газеты «Московский комсомолец». Размещение материалов предвыборной агитации производится после заключения договора и 100% предоплаты.

По вопросам заключения договора обращаться по тел. (495) 781-47-37. e-mail: grechkina@mk.ru

ЭПИДЕМИЯ

В России начинается экстренная вакцинация населения от коронавируса. Это означает, что прививки будут делать через 6 месяцев после перенесенного заболевания или первичной вакцинации. Как пояснила на заседании Координационного совета по борьбе с распространением коронавирусной инфекции вице-премьер Татьяна Голикова, решение принято в соответствии с рекомендациями ВОЗ в связи с крайне неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в стране. По словам главы Роспотребнадзора Анны Поповой, в РФ подтвердился первый случай заболевания штаммом Дельта плюс.



Очереди на прививку в Москве.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ВАКЦИНАЦИЯ СТАНОВИТСЯ ЭКСТРЕННОЙ

В Москве ежедневно прививают 87 тыс. человек

Российские власти вынуждены признать: кампания вакцинации в стране оказалась сорвана. Привить, как планировалось, 60% взрослого населения к началу осени уже не получится. Количество желающих вакцинироваться, по словам пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова, начало расти только на прошлой неделе. А до этого динамика прививочной кампании находилась на очень низком уровне. «Поэтому сроки (достижения коллективного иммунитета. — «МК») будут сдвигаться вправо», — сообщил Песков.

По данным Минздрава, увеличение динамики вакцинации стало фиксироваться с 16 июня. И сейчас наилучшие показатели демонстрируют 6 регионов — Москва, Подмосковье, Башкортостан, Чечня, Белгородская и Тюменская области. Как сообщил на заседании Координационного совета мэр Москвы Сергей Собянин, в столице ежедневная запись на вакцинацию достигла 87 тыс. человек. «Это очень высокий уровень», — сказал столичный градоначальник, отметив, что параллельно с жителями власти по заявкам работодателей начали прививать трудовых мигрантов, составляющих основной костяк сферы обслуживания, торговли и общепита. По словам Собянина, если набранные темпы сохранятся, то за 1–1,5 месяца прививку получат еще 2 млн человек, что станет «серьезным продвижением» по пути к достижению коллективного иммунитета.

Увеличению динамики должен также поспособствовать переход от рутинной вакцинации к экстренной. Глава Минздрава Михаил Мурашко доложил, что ведомством подготовлены изменения в рекомендации, которые позволяют ставить прививку уже через 6 месяцев после перенесенного заболевания или первичной вакцинации от коронавируса. По его словам, ВОЗ разрешает экстренные меры в случае неблагоприятной эпидсиситуации в стране. После стабилизации вакцинация становится рутинной и должна проводиться по обычным правилам, то есть раз в год.

Татьяна Голикова в свою очередь уточнила, что возвращение к рутинной ежегодной вакцинации станет возможным только после достижения коллективного иммунитета, то есть когда прививки поставят не менее 60% взрослого населения. В каком месяце это произойдет, пока непонятно. Голикова подчеркнула, что проводить анализ на антитела перед вакцинацией не нужно никому. Не будут приниматься во внимание и данные о наличии так называемого клеточного иммунитета. «Имеющиеся в настоящее время тест-системы не могут использоваться в широком обороте из-за отсутствия достоверных данных по интерпретации результатов исследований. Эти работы еще проводятся», — сообщила вице-премьер. Ранее многие чиновники и бизнесмены, в частности Дмитрий Песков, не делали прививки, ссылаясь на клеточный иммунитет, полученный после болезни. На днях пресс-секретарь президента заявил, что после новых установок Минздрава сделает прививку однокомпонентной вакциной.

По словам Анны Поповой, к ухудшению эпидемиологической ситуации в РФ помимо отмены и несоблюдения ограничений привело традиционное увеличение контактов в летние месяцы, а также появление новых штаммов. В стране активно распространяется индийский штамм Дельта. Также подтвердился случай заболевания его разновидностью Дельта плюс, особенностью которого является снижение активности антител у вакцинированных (по данным разработчика «Спутника» — в 2,6 раза) и переболевших. Женщина с Дельта плюс, по словам Поповой, перенесла болезнь в легкой форме, однако массированное распространение новых штаммов «требует немедленной иммунизации населения».

Глава Роспотребнадзора также потребовала прекратить практику проведения массовых, в том числе политических, мероприятий в регионах с тяжелой эпидобстановкой, как это было на прошлой неделе. (Очевидно, имеются в виду праздник «Алые паруса» в Санкт-Петербурге и предвыборные партийные съезды. — «МК».) «Это недопустимо», — подчеркнула она, отметив, что рекомендации главного санитарного врача по ограничениям массовых мероприятий должны стать требованиями, обязательными для выполнения.

Елена ЕГОРОВА.

ЕДА

ПО РОСТУ ЦЕН УДАРЯТ МОНИТОРИНГОМ

Власти разрабатывают систему защиты отечественного рынка от аномального подорожания

Правительство создает систему защиты внутреннего рынка от колебаний мировых цен на различные товары — от продовольствия до цветных металлов и удобрений. По словам опрошенных «МК» экспертов, России этот инструментарий абсолютно необходим. Хотя бы потому, что, по всем прогнозам, в ближайшие годы цены на сахар, зерно, растительное масло и другие базовые продукты питания продолжат расти, а их производство — сокращаться. Что, в свою очередь, будет бить по карманам населения.

Но какой конечный вид примет новая система, с какими препятствиями столкнется на практике, неизвестно. По задумке разработчиков и ее куратора, первого вице-премьера Андрея Белоусова, состоять она будет из двух компонентов. Первый — это регулярный мониторинг мировых цен и оценка их влияния на отечественный рынок и на перспективу восьми недель. Аналитический центр при правительстве (при поддержке Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования) будет изучать, насколько доступны те или иные группы товаров для зарубежных потребителей. Например, достаточно ли удобрений для аграрного сектора той или иной страны. Отсюда будет делаться вывод о ценовых трендах.

Второй компонент предусматривает использование этих оценочных данных для принятия конкретных регулирующих мер, которые позволят избежать перегрева внутреннего рынка. Таких, например, как введение дополнительных пошлин, демпферов, субсидий для производителей или ограничений для экспортеров. Отвечают за реализацию проекта три ведомства — Минэкономразвития, Минпромторг и Минсельхоз.

Инициатива продиктована тем, что власти хотят избежать болезненных для бизнеса административных мер, повторения ситуации декабря 2020 года. Тогда правительство, производители и торговые сети подписали долгосрочное соглашение о сдерживании внутренних цен на сахар и подсолнечное масло, которое оказалось неэффективным и дало обратный эффект. Проблема в том, что ценовая конъюнктура глобального продовольственного рынка продолжает испытывать на прочность как российских аграриев, так и потребителей. Как отмечено в последнем отчете FAO (продовольственное и сельскохозяйственное подразделение ООН), в 2021–2022 гг. рост цен на планете затронет практически все основные продукты питания. К примеру, мировое производство сахара продолжит сокращаться третий сезон подряд, а цены — идти вверх. Ровно та же история с растительным маслом. Не лучше ситуация в глобальном масштабе — с рисом и мясом...

Насколько новый подход правительства обезопасит российский продовольственный рынок? «В создающейся системе важен скорее первый компонент — механизм постоянного мониторинга мировых цен на важнейшие группы товаров, учитывающий баланс спроса и предложения. Такого в России никогда не было, — рассуждает ведущий эксперт Института современного развития Никита Масленников. — Если бы в 2020 году мы им располагали, декабрьское решение о заморозке цен вовсе не понадобилось бы. Подобные локальные нерыночные шаги лишь вносят сумятицу в ситуацию на рынке, добавляют элемент ценового неравновесия в любой продукт. А когда они затягиваются на три квартала, как в случае с подсолнечным маслом, это совсем уж печально».

Что касается второго компонента, а именно регулятивных мер, то в арсенале правительства уже есть (и применяются на практике) как минимум две опции. Это, во-первых, субсидирование производителей, во-вторых, таможенно-тарифная политика, отмечает Масленников. Но ключевую роль играет все же мониторинг цен, без которого крайне сложно синхронизировать действия правительства с денежно-кредитной политикой Центробанка.

«Нынешнее начинание властей выглядит абсолютно нормальным, — говорит доктор экономических наук Игорь Николаев. — В любом деле надо мониторить процессы, тем более чреватые нежелательными последствиями. А затем принимать какие-то превентивные системные меры, согласующиеся с нормами рыночной экономики. Например, не стоит запрещать экспорт гречки, можно ограничиться введением пошлин». А по мнению руководителя ИАЦ «Альпари» Александра Разуваева, правительство сильно запоздало со своей инициативой. Россия впервые в своей истории столкнулась с импортом инфляции, считает эксперт. Действовать так следовало еще год назад, когда мировые центробанки, и прежде всего ФРС США, начали закачку ликвидности в глобальную финансовую систему. За последний год индекс Bloomberg Agriculture, отслеживающий цены на базовые продовольственные товары, взлетел на 76% и обновил максимум за шесть лет. Цены на зерно подскочили на 70%, сахар подорожал на 60%, растительные масла — почти вдвое, до максимума за 10 лет. От таких скачков российский рынок следует защищать. Вероятно, свою роль запуск системы сыграет, полагает Разуваев: новация должна способствовать снижению продуктовой инфляции, которая сегодня представляется главной проблемой для населения.

Георгий СТЕПАНОВ.

ФИНАНСЫ

ЦБ ДЕЛАЕТ СТАВКУ

Победит ли Банк России инфляцию?

На четвертом подряд заседании совета директоров ЦБ намерен снова поднять ключевую ставку. По словам главы Банка России Эльвиры Набиуллиной (на фото), уровень июльского повышения пока выбирается, однако его диапазон остается широким: от 0,25 до 1-процентного пункта. Таким образом, ставка может превысить показатель инфляции, которая разогналась в стране до уровня, не виданного уже 5 лет. Какой эффект повышение ставки Банка России окажет на проценты по кредитам и депозитам, рассказали опрошенные «МК» эксперты.

Глава ЦБ Эльвира Набиуллина на этот раз раскрыла карты как никогда рано, почти за месяц до проведения следующего заседания совета директоров регулятора, она обозначила решения, которые предстоит принять ее ведомству по поводу ключевой ставки. Теперь сомнений нет: индикатор будет повышен, остается лишь решить, на какой уровень: либо на довольно скромные 0,25%, либо кардинально — на 1%. Последний шаг способен заметно повлиять на денежно-кредитную политику нашей страны.

Как полагает руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев, повышенная ставка даст стимул для укрепления рубля, поскольку снизится зависимость «деревянного» от котировок зарубежных валют для бизнеса и рядовых граждан. Другого выхода у Банка России нет. Регулятору в настоящее время приходится маневрировать между ускорением инфляции, разогнавшейся в мае выше 6%, и потребительским спросом, спровоцированным доступностью кредитов. Причем повышение ставки, которую регулятор в этом году уже поднял с 4,25% до 5,5%, пока не позволяет справиться с поставленной задачей. Суммарно на руках у россиян сейчас скопилось кредитов более чем на 22

DUMA.GOV.RU

трлн рублей (это превышает годовые расходы бюджета РФ). «Чем меньше люди будут занимать денег, тем меньше они будут их тратить, что позволит удержать инфляционные риски в районе запланированного экономическими властями государства таргета в 4%», — утверждает Деев.

Кредитные организации, подчиняясь курсу ЦБ, стараются «охладить» избыточную массу денег и нивелировать высокий спрос покупателей. Однако в настоящее время природа увеличения цен в России совершенно иная. Продавцы (особенно сетевые) наращивают цены из-за повышенных требований производителей, которым приходится окупать свои растущие затраты на комплектующие и сырье. Поскольку импортные ресурсы становятся дороже, то экспортеры увеличивают поставки на зарубежные рынки, ограничивая продажи внутри страны. Будь то бензин, зерно, металлы или мясо… «В таких условиях увеличение ставки сможет вызвать лишь ограниченный эффект, не способствуя стабилизации цен в целом», — уверен главный аналитик TeleTrade Марк Гойхман.

Ориентируясь на прошлый опыт, можно предположить, что при повышении ставки на 0,25% инфляция замедлится на 0,7–0,9 процентных пункта. Однако конкретная реакция цен зависит и от других факторов: базы расчета статистики, близости текущего уровня ключевой ставки к нейтральному уровню и так далее. «Эффективность такого инструмента, как ключевая ставка, сильно зависит от зрелости национальной экономики: в странах с выгодным финансовым положением лишь намек на повышение ставки может привести к снижению экономической активности и укрощению инфляционных ожиданий», — уверен старший аналитик компании Forex Optimum Александр Розман.

По словам эксперта департамента экономических и финансовых исследований CMS Institute Николая Переславского, стандартным сценарием окажется удорожание кредитов на тот же показатель, на который поднимется ставка: ипотечные и автомобильные займы подорожают примерно на 0,5–0,7%, а проценты по потребительским кредитам могут прибавить 1%. В свою очередь доходность по вкладам вырастет на 0,35–0,45% годовых.

«Повысив с начала года ключевую ставку на 1,25 процентных пункта, ЦБ рассчитывал на возобновление экономического роста. Тем не менее регулятор перестарался, так как рост ставки опосредовано привел к увеличению уровня безработицы с 5,2% до 5,7%, а также замедлил экономический рост с ожидаемых Минэкономразвития 2,9% до 2,6%», — подсчитал Александр Розман.

Николай МАКЕЕВ.

КАДРЫ

В ближайшие недели на рынок выходит очередная когорта молодых специалистов. Многие из них уже работают. Другим трудоустройство только предстоит. И эту нелегкую задачу, как подтверждают последние опросы работодателей и выпускников, усложняет несовпадение интересов тех и других.

СПОР АЙТИШНИКА С ПРОДАВЦОМ

Потребности работодателей не совпали с предпочтениями выпускников вузов

АГН «МОСКВА»

Что касается работодателей, то, как свидетельствует недавнее исследование РЭУ им. Плеханова на тему их потребностей и запросов, одних лишь профессиональных знаний и навыков им уже недостаточно. «Одним из ключевых и объединяющих запросов работодателей из самых разных отраслей, — отмечают исследователи, — стал запрос на владение soft skills — «гибкими навыками». Они занимают 37% в перечне требований к молодым соискателям на рынке труда». (К примеру, в сфере «математика и IT» это 34%, «экономика и финансы» — 36%, «менеджмент и маркетинг» — 40%, «общество и политика» — 42%!)

Каких же конкретно «софтов» ждут российские работодатели от кандидатов на работу? Три главные компетенции, которые они хотят видеть у своих сотрудников, — это умение работать с информацией, стрессоустойчивость и знание иностранного языка. Кроме того, в топ-десятку наиболее востребованных на рынке труда компетенций входят: навыки самоорганизации (37%), навыки презентации и визуализации (35%), коммуникативные навыки (32%), лидерские качества (32%), креативные навыки (26%), знание нормативно-правовой базы (23%), навыки аналитики массивов данных (20%).

Всего по итогам опроса более 500 ведущих российских компаний эксперты РЭУ выделили 223 компетенции и 18 профессий, востребованных среди российских работодателей. А это существенно меняет привычную картину рынка труда. Так, скажем, экономист, претендующий на зарплату 50–60 тыс. рублей, должен обладать такими «жесткими навыками», как уверенное пользование «1С», знание основ бухгалтерского и налогового учета, экономического анализа и законодательства. А среди его «гибких навыков» должны присутствовать умение делать презентации и визуализировать информацию, самоорганизация, стрессоустойчивость и способность работать в команде.

Вывод очевиден: «Сегодня рынку нужен не просто финансист, а, например, финансовый специалист с юридическим образованием, если речь идет об оптимизации пенсионных вкладов. Или не просто маркетолог, а специалист по конкретному направлению экономики, например энергетике. Границы специальностей размываются. Сегодня представителям так называемых «точных» профессий стали больше необходимы навыки soft skills и сетевого менеджмента, а гуманитарных направлений — умение работать с данными и т.д. Именно поэтому во время обучения огромное значение имеет междисциплинарное взаимопроникновение компетенций», — прокомментировал ситуацию ректор Плехановского университета Иван Лобанов.

Теперь о профессиях, представителям которых работодатели готов платить больше других. Самые высокооплачиваемые, по версии исследования, — программисты. Так, на 230 тыс. рублей в месяц могут рассчитывать разработчики программ на платформе IOS, на 210 тыс. — программисты 1С. С небольшим отставанием идут бизнес-аналитики — 170 тыс. руб., специалисты по информбезопасности (160 тыс. руб.) и финансовые специалисты, работающие по международным стандартам финансовой отчетности — МСФО (140 тыс. руб.).

Но вот парадокс: выпускники и студенты, как явствует из других исследований, ищут себе иной профессиональной доли. Лидер их предпочтений — торговля, и даже айти-позиции они предпочитают именно в этой сфере.

Как оказалось, большинство молодых людей до 24 лет интересуется позицией менеджера по продажам (28%), хотя самая популярная сфера — IT (14%). На втором месте среди востребованных вакансий — работа продавцом-консультантом — такие объявления искали 21% молодых людей. Кроме того, в список объявлений, которые заинтересовали студентов и выпускников, попали такие специальности, как наборщик текстов (5,8%), фрилансер в сфере маркетинга и PR (5,2%), упаковщик (4,8%) и комплектовщик заказов (3,5%).

Опрос также показал, что 41% респондентов считают комфортный уровень зарплаты самым важным требованием при выборе работы. Вторую строчку заняли два фактора: возможность работать удаленно и карьерный рост — по 12%. И лишь для 8,4% молодых людей важное условие при выборе работы — интересные задачи.

Марина ЛЕМУТКИНА.

СЕГО ДНЯ

СПРОСИ У ДОКТОРА

ОФТАЛЬМОЛОГ НАЗВАЛА САМУЮ РАСПРОСТРАНЕННУЮ ПРИЧИНУ ПРОБЛЕМ СО ЗРЕНИЕМ

Почему не стоит затягивать с лечением глаукомы

Среди всех глазных заболеваний наибольшее количество случаев слепоты на сегодня дает глаукома. Глаукома — это группа хронических заболеваний глаз, основным проявлением которых является повышение внутриглазного давления (ВГД), приводящее к постепенному повреждению зрительного нерва и, как следствие, появление дефекта полей зрения и понижение остроты зрения. О тревожных симптомах и специфике лечения данного заболевания сегодня читателям «МК» рассказывает Ирина Евгеньевна Маковецкая, врач-офтальмохирург «Открытой клиники» на 1905 года.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— Недавно на прием ко мне пришла женщина 52 лет, которую несколько недель донимали неприятные симптомы: головная боль, иррадирующая (отдающая) в правую височную область и надбровные дуги, которая не снижалась на обезболивающих. Со стороны правого глаза пациентка отмечала периодическое затуманивание зрения, появление радужных кругов вокруг источника света, которые не исчезали при усиленном мигании или протирании глаза; исчезновение четкости контуров при рассматривании различных предметов; ощущение тяжести и боли в глазу; появление сетки перед глазом; затруднение работы на близком расстоянии и сложность ориентации в темноте. Эти жалобы у пациентки появились около двух недель — они то возникали, то проходили. Будучи занятой, поначалу пациентка решила проигнорировать свои недомогания, но когда поняла, что улучшения не наступает, обратилась к нам в клинику.

При полном офтальмологическом осмотре и диагностическом обследовании выяснилось, что пациентка пользовалась очками плюс 2,5 на оба глаза для дали (у нее дальнозоркость) и плюс 4,5 — для чтения. То есть у нее были гиперметропия и предмиопия, что говорило о возрастных изменениях. В результате у нее была выявлена закрытоугольная глаукома с высоким внутриглазным давлением — патология, встречающаяся довольно редко. Это — острое состояние, при котором отток внутриглазной жидкости затруднен или вовсе отсутствует, в результате чего давление внутри глаза начинает повышаться, что и вызывает жалобы, с которыми пришла моя пациентка. Данное состояние ведет к нарушению движения крови по внутриглазным сосудам и ухудшению питания нервных клеток сетчатки и зрительного нерва. Женщина обратилась вовремя: если бы она решила «перетерпеть», впоследствии могла бы лишиться зрения.

Конечно, услышав диагноз, она сильно расстроилась. Главный вопрос, который ее волновал: «Я ослепну?». Лечение было начато немедленно.

Первым этапом пациентке была проведена лазерная операция — в ходе такого вмешательства создается маленькое отверстие в радужке для формирования дополнительного оттока внутриглазной жидкости, а потом были назначены глаукомные капли для снижения внутриглазного давления. Через три дня вторым этапом была проведена комбинированная операция по удалению хрусталика с имплантацией интраокулярной линзы и антиглаукомная операция (по созданию дополнительного оттока). К счастью, у пациентки оказалось неутраченным периферийное и центральное зрение, и в послеоперационном периоде зрение вернулось до ста процентов. В послеоперационном периоде 1 раз в 3 месяца в обязательном порядке нашей пациентке проводилось исследование остроты зрения переднего отрезка глаза, состояния глазного дна, исследование поля зрения и измерение внутриглазного давления. Все показатели были в пределах нормы.

...Это была история со счастливым концом. Но глаукома зачастую — тяжелое хроническое заболевание, которое нередко приводит к неизлечимой слепоте. И есть только один способ предупреждения утраты зрения — своевременное распознавание и правильное лечение.

Расскажу о факторах риска, которые не являются непосредственной причиной заболевания, но увеличивают вероятность его возникновения. Это — возраст (после 40 лет), наследственная предрасположенность, близорукость и дальнозоркость более 4 диоптрий, ранее перенесенные заболевания глаз, травмы или операции глаз, сахарный диабет, мигрень, длительное применение стероидных препаратов.

Важно, что окончательно ответить на вопрос о прогнозе возникновения глаукомы при наличии того или иного фактора риска не представляется возможным. Другими словами, можно иметь несколько факторов риска — и не заболеть глаукомой. Но, к сожалению, бывает и наоборот.

Многие пациенты говорят мне: «Доктор, я хорошо вижу, значит, у меня нет глаукомы?» К сожалению, глаукома — коварное заболевание, которое на начальных этапах протекает бессимптомно. Поэтому, независимо от того, есть ли у вас жалобы или нет, вы должны обязательно ежегодно проходить профобследование у офтальмолога, с обязательным измерением внутриглазного давления и осмотром глазного дна.

Какое внутриглазное давление считается хорошим? Этот вопрос тоже часто волнует пациентов. Снижая уровень ВГД, врач стремится к тому, чтобы достичь т.н. давления цели — индивидуального оптимального значения ВГД для конкретного пациента.

Если говорить о лечении глаукомы, то в случае нашей пациентки были предприняты экстренные меры для снижения ВГД. Но чаще всего, если поставлен диагноз глаукома, врач назначит глазные капли для снижения ВГД и лекарства, улучшающие питание зрительного нерва и сетчатки. Если под влиянием медикаментозного лечения и при соблюдении режима внутриглазное давление не снизится или снизится недостаточно, может быть предложена лазерная или хирургическая операция. Хирургические вмешательства при глаукоме сейчас хорошо разработаны, производятся в условиях клиник быстро и безболезненно. Цель операций — создать новый канал для оттока внутриглазной жидкости.

Подведем итоги. Для успешной борьбы с глаукомой нужно добиться совместно со своим лечащим врачом стабильного понижения ВГД, а для этого вы должны правильно и своевременно выполнять медикаментозные назначения и посещать офтальмолога не реже 1 раза в 3 месяца для динамического контроля состояния больного глаза. При наличии сопутствующих заболеваний (сахарный диабет, артериальная гипертензия) нужно регулярно посещать врачей соответствующих специальностей и выполнять их назначения, а также соблюдать общий щадящий режим, рекомендованный врачом.

Главное — помнить, что только своевременно начатое правильное систематическое лечение способно помочь приостановить развитие заболевания и сохранить зрение.

Арина ПЕТРОВА.

ОБЩЕСТВО

ОТКОСИТЬ ОТ КОВИДА

с 1-й стр.

Сейчас уже, правда, девушка пошла на попятную и заявила на своей странице, что вся ее история вовсе «не призыв к действию для получения недостоверных результатов анализов»: «Я неудачно ретранслировала ту байку, которую приходится слушать от туристов, и пошутила их же словами «набрызгайте... в уши и нос». Однако поздно пить «Боржоми»: головной туроператор разорвал с незадачливой сотрудницей договор о сотрудничестве, а полиция и Роспотребнадзор занялись проверкой инцидента.

Однако метод, рекомендованный ею, оказался достаточно распространен. Жительница Санкт-Петербурга Алина призналась нам на условиях анонимности, что прибегала к такой же уловке: «Этой весной я заболела, ПЦР-тест оказался положительным. Моим детям, как контактным, на 10-й день должны были тест делать, а они тоже заболели, не тяжело, но со всеми симптомами коронавируса. При этом сыну-старшекласснику предстоял важный экзамен, и ему никак нельзя было засесть на карантин на две недели. Поэтому я обильно забрызгала детям в рот и нос дезинфицирующий спрей, как только врач позвонил в домофон. Тесты действительно получились отрицательными».

Существуют и другие махинации с ПЦР-тестами. Как рассказывают «народные умельцы», вообще не стоит никакого труда людям, владеющим фотошопом, заменить на подлинном результате теста ФИО или дату анализа. Есть и другие махинации, которыми пользуются наши изобретательные туристы при поездках за рубеж.

«В октябре прошлого года мы с мужем летели в Испанию, попасть туда можно было в то время через Грецию, — рассказывает москвичка Валентина. — Для въезда в Грецию требовался QR-код, выдаваемый консульством этой страны. Для получения кода мы подавали в консульство заявление, в котором нужно было еще указать название отеля, в котором мы остановимся. В самолет сажали только с этим QR-кодом и отрицательным ПЦР-тестом. Но по прибытии в Грецию тоже брали ПЦР-тест, а он готовился 5 дней, и эти 5 дней мы должны были провести в указанном отеле, чтобы нас в случае положительного результата могли найти. Тот отель, который мы указали в заявлении, мы сразу же отменили, и взяли другой. Потому что через два дня нам уже надо было лететь из Греции в Испанию».

СОЦСЕТИ

Турменеджер Екатерина обьясняет на видео, как получить положительный тест.

Адвокат Оксана Михалкина разъяснила «МК», что ожидает таких нарушителей:

АГН «МОСКВА»

— Ответственность за использование поддельных бланков ПЦР-теста наступает по статье 327 УК РФ («Подделка официального документа»). За первую часть этой статьи следует максимальное наказание в виде лишения свободы до двух лет. За то, что турменеджер давала консультации как изменить результат ПЦР-теста, наступает ответственность по статье 236 УК РФ — нарушение санитарно-эпидемиологических правил, первая ее часть: «повлекшее по неосторожности массовое заболевание... либо создавшее угрозу наступления таких действий». Максимальное наказание до двух лет. Либо судом может быть назначен штраф от 500 до 700 тысяч рублей. Но если в результате таких действий наступает смерть двух или более людей, то от 5 до 7 лет лишения свободы. По 236-й статье турменеджер может идти как организатор или как пособник. То, что она здесь выступает соучастником и будет привлечена, сомнений не вызывает. По той же статье может быть привлечен и турист с положительным тестом, которому турменеджер помогла попасть за границу.

За границей, если бы вскрылся случай обнаружения недействительного документа, таких туристов депортировали бы, или, что хуже, привлекли за эти нарушения по своим, весьма суровым законам. Например, в Греции в начале пандемии нарушителей 14-дневного карантина, прибывших из-за границы, штрафовали на 5 тысяч евро, поэтому если бы вскрылся случай с российской парой, вполне вероятно, что им бы грозил штраф такого же порядка. А в Китае, например, за умышленное несоблюдение мер безопасности и, особенно, за «злонамеренное заражение» коронавирусом могут и вовсе приговорить к смертной казни.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

БИБЛИОТЕКА

ЗЮГАНОВ – ПРЕДВОДИТЕЛЬ ЮНЫХ ПЧЕЛОВОДОВ

Лидер российских коммунистов написал хорошую детскую книжку

В принципе понятно, почему многие политики занимаются пчеловодством. Все-таки улей — синоним идеального общества. Не либерального, не демократического, но настроенного на достижение поставленной цели. Так что ничего удивительного, что пчеловодом был не только хрестоматийный Лужков, но и великий Уинстон Черчилль. Случай же многолетнего лидера российских коммунистов Геннадия Зюганова уникален: в его семье бортничеством занимаются последние 350 лет. Так что связь тут обратная: это политиком Геннадий Андреевич стал, скорее всего, потому, что был умелым пчеловодом.

Хотя мед с пасеки Зюганова я не ел, но вот его книгу об этом увлечении «Энциклопедия юного пчеловода» прочитал. И, должен сказать, книга получилась отменная. Наполненная любопытными и обычному человеку не известными фактами. Например, что у пчел целых пять глаз: два сложных (которые всем видны) и три простых (расположенных на лбу). И по образцу сложных глаз (состоящих из нескольких тысяч шестиугольников-фасеток) ученые создали фасеточную камеру, которую сегодня используют в робототехнике. А еще — что, хотя пчела различает белый, желтый и синий цвета, с красным у нее проблемы и она даже путает его с черным.

И таких фактов не только о пчелах, но и обо всем с ними связанном в книге предостаточно. А это и мед, и воск, и маточное молочко. А кроме фактов в книге есть и моральные выводы, которые будут полезны юным пчеловодам. Например, о судьбе трутней: «Когда лето заканчивается и собранного нектара становится меньше, пчелы избавляются от лишних ртов, прогоняя трутней из улья на улицу. И там они умирают от голода — вот такая печальная участь у тех, кто не приучен работать».

Но есть в книге и описания пчелиных нравов, достойные внимания и самой взрослой политической тусовки. Например, вот как описаны два способа смены царицы-матки в пчелиной семье. «Когда царица теряет былую силу, пчелы выращивают себе новую. А поскольку две матки в одной семье ужиться не могут, старая пытается убить молодую еще в коконе, и пчелы, понимая это, укрывают маточник своими телами. Старой матке приходится идти на переговоры и покидать улей с наиболее преданными подданными — это называется рой. Но бывает и обратная ситуация, когда царица, понимая, что ее время прошло, сама выращивает себе преемницу. Скрывая от всего семейства, она откладывает яйцо с будущей царицей и ухаживает за ней. Через 16 дней новая хозяйка улья появляется на свет и вместо благодарности убивает собственную родительницу».

Какой вид трансфера власти люб самому Геннадию Андреевичу, тут не указывается. Но то, что выращенный и вроде бы совсем свой преемник может быть похуже конкурента со стороны, в пчелином мире является аксиомой. Хотя все это с точки зрения царицы-матки. Что же касается пчел-разведчиц, пчел-сборщиц, пчел-охранниц и даже трутней, то им это по большому счету все равно. Для них закон остается один: «Новые члены семьи включаются в работу уже через три минуты после рождения».

Вадим ПОЭГЛИ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Автандил ЦУЛАДЗЕ, политолог

ВСЕ ВОПРОСЫ – К ДОКТОРУ!

Коронавирус спровоцировал разморозку политической повестки в стране

Главным итогом недавней встречи Джо Байдена и Владимира Путина в Женеве мир признал отказ от идеи возобновления «холодной войны». Но снижение накала страстей во внешней политике компенсировалось обострением внутренней повестки. Резкий всплеск заболеваемости коронавирусом в России беспокоит граждан сильнее, чем военные маневры стран НАТО.

Для властей вспышка заболеваемости стала полной неожиданностью. По крайне мере, такое впечатление складывается на основе высказываний чиновников. А на вопрос «Кто виноват?» весьма развернуто ответила руководитель Роспотребнадзора Анна Попова: «Это нигилизм тотальный по отношению к мерам, которыми мы защищались от коронавируса в течение долгого времени. Когда все сняли маски, когда все вышли на улицы, когда все сочли почему-то, что коронавирус уже ушел, он дал о себе знать».

Люди сами во всем виноваты. На улицы вышли. На работу в транспорте ездят. Нигилизмом занимаются. Не ценят заботу властей и «меры защиты».

Начнем с того, что тезис «все сняли маски» не соответствует действительности. Масочный режим российские граждане соблюдают достаточно дисциплинированно и даже к социальной дистанции привыкли. О каких еще «мерах защиты» речь? Ограничения на массовые мероприятия ослаблялись по инициативе властей. С высоких трибун сообщалось, что ситуация в России намного лучше, чем в других странах, и коронавирус практически побежден. Главное теперь — рост экономики и «прорывы».

И вдруг такой резкий разворот. Коронавирус напал внезапно, как немцы в 41 году. Фактически начата кампания ускоренной обязательной вакцинации. Пока речь идет о работниках сферы услуг. Но трактовать это понятие можно широко. Врачи, учителя, преподаватели вузов тоже в списке обязательных к вакцинированию. И даты первого и второго укола четко прописаны. И справку о наличии антител будьте добры предоставить.

А ведь обещали на самом высоком уровне, что вакцинация будет добровольной! Обещали. Но доктор сказал, что надо вакцинироваться, значит, надо. Слушайте доктора.

Когда в нулевых годах главный санитарный врач России Геннадий Онищенко умело находил «пестициды» в грузинских и молдавских винах, чтобы как-то обосновать эмбарго в отношении соседних стран, то такая «военная хитрость» в России мало кого смущала. Все же понимали, что «пестициды» лишь предлог. Теперь этот инструмент «мягкой силы» обращен на самих россиян. Законов об обязательной вакцинации нет. Есть решение главного санитарного врача региона. Все вопросы к доктору.

Власть пытается снять с себя ответственность как за провал вакцинации (времени было более чем достаточно), так и за поспешное принудительное вакцинирование. Вся ответственность и издержки перекладываются на население.

Ситуация выглядит абсурдно, поскольку Россия первой заявила о создании «лучшей в мире вакцины». Но вместо того чтобы провести вакцинацию собственного населения, стала лоббировать продажу вакцин за рубеж. Потому что это валюта, чуть ли не «новая нефть». Озвучивались баснословные цифры в миллиардах долларов США, которые можно было бы заработать на импорте вакцин. «Новую нефть», также как и обычную, выгодней продавать за рубеж, чем на внутреннем рынке. Поскольку производственных мощностей для изготовления вакцин в России недостаточно, то и рекламировать внутри страны вакцинацию не было резона. Но конкуренция на международном фармрынке очень жесткая. Расчеты на «новую нефть» не оправдались.

«Нигилизм» россиян возник не на пустом месте. В случае введения ограничений пришлось бы компенсировать расходы и бизнесу, и гражданам. Но задачи раздавать деньги «простым людям» у государства нет. Есть задача противоположная — пополнять госбюджет и ФНБ. Программы помощи бизнесу в текущем году начали сворачивать. Россиян убеждали, что пандемия уже не страшна. «Тотальный нигилизм» был нормальной реакцией населения на действия властей и госпропаганду.

Резкий разворот повестки дня и ускоренная вакцинация разрушили всю эту благостную картину. В обществе возникает напряжение, которое может проявиться в самых разных формах. Причем заранее прогнозировать, в каких именно формах будет проявляться недовольство, не представляется возможным ввиду зачистки политического поля.

Например, в США во время президентских выборов «антипрививочники» составляли ядро сторонников Дональда Трампа, а сторонники вакцинации поддерживали Джо Байдена. Отношение к пандемии коронавируса было не единственной, но существенной линией разлома между республиканцами и демократами. В условиях конкурентной политической системы раскол общества управляем, борьба происходит в легальном поле по понятным правилам. Даже штурм Капитолия в январе этого года не поколебал основ американской политической системы.

В России политическая конкуренция отсутствует. Партии превратились в собственные тени, в «бренды», лишенные политического содержания. Пространства для легальной публичной политики не осталось. Российскую политическую систему подвергли глубокой заморозке. Но ведь противоречия в обществе остаются. И они должны как-то разрешаться.

Коронавирус спровоцировал разморозку общественно-политической повестки в стране. Внешними угрозами, — как настоящими, так и мнимыми, — россиян уже трудно отвлечь. Речь идет о здоровье людей. Народ, что называется, взяли за живое. Обязательность и «стахановские» темпы вакцинации раскололи страну на две пока виртуальные «партии» — «антипрививочников» и «прививочников». Даже по данным государственного ВЦИОМа от 23 июня сего года, обязательная вакцинация не пользуется всеобщей поддержкой: «Практически каждый второй опрошенный (49%) положительно относится к решению об обязательной вакцинации. Треть (30%) заявили об обратном, а 16% — безразличны к этому».

30% «антипрививочников» и 16% колеблющихся в стране, первой создавшей «лучшую в мире вакцину», — это полный провал прививочной кампании. Это также существенная часть электората, мнение которого игнорировать накануне выборов весьма опрометчиво.

Системного ответа на новый внутриполитический вызов пока нет. Продавливать «принудиловку» опасно, на организацию «просветительской деятельности» слишком мало времени. Ситуация усугубляется тем, что ответственность за вакцинацию и ограничительные меры возложена на регионы. А в каждом регионе свои особенности и уровень политического менеджмента тоже разный. Поэтому разморозка публичной политики будет происходить во многом стихийно и разнонаправленно, что повышает уровень политической неопределенности.

Во французской комедии «Замороженный» с участием Луи де Фюнеса сюжет строится на том, что замерзшего во льдах предка одного из героев картины возвращают к жизни, но, чтобы не травмировать его психику, имитируют реальность XIX века: одеваются в соответствующие костюмы, ездят на каретах и т.д. Однако «размороженный» все равно сталкивается с реальностью, и обман вскрывается.

Российскую политическую систему «заморозили» и поместили в виртуальную реальность «холодной войны» с США, имитируя повестку дня прошлого века. Но США отказались играть в эти игры. Для американцев главным вызовом является Китай. Весь маскарад времен «холодной войны» давно минувших дней теперь выглядит совершенно неуместно.

В знаменитой драме Шекспира Гертруда, после разоблачений и упреков Гамлета, произносит: «Ты повернул мои глаза зрачками в душу». Внешнеполитическая повестка уходит на второй план, а пандемия вынуждает власти вплотную заниматься внутренними проблемами страны.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

★ «Детей воспитывать вредно, надо их любить» – **Елизавета АРЗАМАСОВА** готовится стать мамой

★ «Ошибок молодости, надеюсь, уже не повторю» – **Анатолий РУДЕНКО** счастлив в браке с коллегой

★ «Женщине простительно все, кроме глупости» – уроки жизни **Игоря ВЕРНИКА**

ПЕРСОНА

Уже в сентябре этого года вся страна будет выбирать своих представителей в Госдуму. Люди, которые займут 450 мест федерального парламента, должны будут ближайшие пять лет решать проблемы граждан, как оставшиеся с предыдущего созыва, так и новые. По мнению лидера партии «Новые люди» Алексея Нечаева, существующие фракции показали свою некомпетентность во многих вопросах. О том, зачем созданы «Новые люди» и как они помогут стране, Алексей Нечаев рассказал в своем эксклюзивном интервью «МК».

АЛЕКСЕЙ НЕЧАЕВ: «ПЕРЕМЕНЫ НАЗРЕЛИ, ТАК СЧИТАЮТ ДВЕ ТРЕТИ ЛЮДЕЙ В НАШЕЙ СТРАНЕ!»

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПАРТИИ «НОВЫЕ ЛЮДИ»

— Алексей Геннадьевич, давайте начнем с небольшого знакомства с партией и с вами. Как вы пришли в политику и сразу ли зародилась идея создания отдельной партии? Быть может, вы пробовали себя в других политических структурах?

— Нет, не пробовал. Всегда старался заниматься только тем, что меня по-настоящему интересовало. За четверть века вместе с партнерами построили международную компанию. Начинали с небольшого производства, сегодня продаем свою продукцию в 44 странах мира. Потребности в самореализации это закрывает полностью. Девять лет назад на базе университета им. Плеханова открыли факультет бизнеса «Капитаны». Готовим молодых предпринимателей, передаем накопленный опыт. Сегодня по этой программе в Москве и 12 регионах учится более тысячи человек. Всю жизнь увлекаюсь педагогикой, так что это, считайте, для души. Еще занимаюсь экологией, создал зеленое движение, высадили 10 миллионов деревьев.

— Странно, что с такой биографией вы до сих пор не в депутатах.

— В депутаты я никогда не стремился. Конечно, как любой критически мыслящий человек, всегда знал, что сказать по поводу происходящего в стране. Но до поры до времени все ограничивалось разговорами... В политике я оказался во многом благодаря нашим студентам. Летом 2019 года, если помните, были протесты в Москве, полиция применила силу, люди тогда получили реальные сроки. «Капитаны» очень остро все это переживали. Мы много разговаривали с ними об этом. И они предложили создать политическую партию, чтобы влиять на жизнь вокруг. Вот этот порыв оказался решающим. Я понял, что не могу оставаться в стороне.

> **«Страна идет куда-то не туда. Десять лет мы топчемся на месте, экономика не растет, доходы падают, зарабатывать все сложнее. У людей ощущение полного тупика.»**

— Новые люди, стало быть, это партия для молодых?

— Новые люди — это партия для всех, кто устал от застоя и хочет развития, движения вперед. Кто хочет жить в современной открытой стране. Кому важно реализоваться на родине. Кто хочет, чтобы такая возможность была у их детей и внуков. Среди наших сторонников люди разных возрастов и профессий. Нас объединяет то, что все мы хотим перемен. Они назрели. Так считают две трети людей в нашей стране.

— В чем ваша политическая миссия?

— У нас в политике две крайности — одни «пехотинцы Путина», другие «борцы с режимом». И нет никого, кто был бы за то, чтобы люди жили хорошо. Точнее, не было, до того момента, пока не появилась наша партия. Вот это и есть наша миссия — обустроить страну для жизни, создать условия для творчества и реализации. Чтобы в ней было как можно больше счастливых, радостных людей.

— Чем отличается деятельность «Новых людей» от других партий? Ваша главная «фишка»?

— В нашей партии собрались неравнодушные люди. Многие из них никогда не были в политике, во власти. Но это не мешало им менять жизнь вокруг, творить добро без всякого указания сверху. Александр Цин-Дэ-Шань в Томске построил дом для семьи погорельцев, помогает детскому хоспису, строит приют для собак. Владимир Алексеев из Тулы, Виталий Кацко из Краснодара — победители нашего реалити «ДебатыКандидаты» — отдали свои призовые 20 млн рублей на расселение аварийного общежития в Калуге. А до этого спасли от закрытия дом милосердия в Подмосковье, помогли вернуть зрение незрячему человеку. И таких людей — с большим сердцем, способных чувствовать чужую боль, жертвовать — много в нашей стране. Мы хотим привести их во власть и уверены, что это изменит нашу жизнь.

— Назовите три главные проблемы России и пути их решения.

— Сейчас я много езжу по России, рассказываю о партии, общаюсь с людьми. Часто приходится слышать, что страна идет куда-то не туда. Десять лет мы топчемся на месте, экономика не растет, доходы людей падают, зарабатывать все сложнее. Государство с трудом исполняет социальные обязательства. Да и то лишь задрав налоги и повысив пенсионный возраст. Ощущение полного тупика. Во власти десятилетиями сидят одни и те же люди, никаких идей и планов они давно уже предложить не могут. И эта несменяемость власти — главная проблема России, все остальное следствие.

Тридцать миллионов пенсионеров в нашей стране выживают на 15 тысяч рублей в месяц. Вычтите из них 4–5 тысяч рублей, которые уходят на оплату коммунальных услуг, сколько остается? Можно ли на них прожить?

На этом фоне дворцы и яхты приближенных к власти олигархов выглядят просто вызывающе.

— У вас есть предложения, как увеличить пенсии?

— Нужно развивать экономику, срочно снижать налоги, только так можно вызвать всплеск деловой активности. Если ничего не менять, то через 20 лет, когда закончатся запасы нефти и газа, мы гарантированно вылетим в трубу.

Но кто будет заниматься развитием? Люди, которые сегодня находятся во власти, умеют только запрещать и контролировать. Они всю жизнь занимаются этим, неплохо в этом преуспели. Но для развития нужны другие компетенции. Нужны цели, способные вдохновлять. Нужна свобода — только вольные люди способны творить, развивать, двигать процессы, вести за собой.

— Представим, прошли выборы в Госдуму. Что для вас будет считаться победой или поражением и почему?

— Мы молодая партия, которая находится в самом начале своего пути. Мы хотим сформировать в Госдуме фракцию, способную реально влиять на решения парламента. В прошлом году во всех регионах, где мы были допущены к выборам, мы преодолели пятипроцентный барьер, а в Томске набрали 15%, опередив две парламентские партии. Это говорит о том, что люди разделяют наши идеи. Не важен процент, важно, чтобы ни у кого не было монополии на власть и Дума стала, наконец, площадкой для реальной, конкурентной политики. Чтобы партию стабильности, наконец, потеснила партия развития.

— Поближе познакомимся с членами партии. Кто и зачем приходит к «Новым людям»? Почему стоит выбрать работу именно с вашей партией, а не с теми, что уже много лет существуют на политической арене?

— Партии, которые много лет представлены в Думе, все свои способности уже продемонстрировали. Повышение пенсионного возраста, «обнуление», различные ограничения и запреты — всем этим мы обязаны депутатам от старых партий. Они часто призывают нас к стабильности. Их все устраивает, их интересует только сохранение своей квоты на место под солнцем. Потому что там высокие депутатские зарплаты, персональные авто, льготы. Очень комфортная жизнь, не хочется ее терять.

Мы же всего достигли сами. Построили бизнес, занимаемся благотворительностью, не обещаем все исправить и наладить, а уже давно делаем это. К нам приходят те, кто видят эту разницу. Люди, которые поняли, что если партия за 20–30 лет ничего полезного не сделала, то она уже и не сделает. Мы часто слышим от людей, что раньше не было смысла ходить на выборы, не за кого было голосовать. С нашим появлением этот смысл у них появился.

Не случайно среди наших сторонников много вольных людей — общественники, экологи, урбанисты. Раньше они вообще сторонились политики, а сегодня мы выдвигаем более ста блогеров кандидатами на выборах в Государственную думу.

> **«В прошлом году во всех регионах, где мы были допущены к выборам, мы преодолели пятипроцентный барьер, а в Томске набрали 15%.»**

— Многие политики в своих агитках часто употребляют словосочетание «Россия будущего». Что в него вкладываете вы? Как она будет выглядеть?

— Я вижу Россию страной, в которой людям предоставлены все возможности для развития. Открытой к миру, современной, задающей модные тренды, в которую приезжают учиться и перенимать опыт иностранцы. В которой живут свободные счастливые люди, которые много зарабатывают. А пожилые люди за свой многолетний труд получают достойные пенсии, которых им хватает и на безбедную жизнь, и на путешествия. Россия будет такой, какой ее сделаем мы. Когда мы начинали строить «Фаберлик», термина «российская косметика» в природе не существовало, а сегодня мы входим в топ-10 самых быстро растущих компаний мира в своей отрасли. А все почему? Потому что мы никогда не боялись мечтать. Девиз нашей компании: «Мечтать — это приказ!». Большие результаты всегда начинаются с грандиозных целей, которые кому-то могут показаться неправдоподобными. Но на самом деле все реально, достаточно сделать первый шаг и решения придут.

— Сложно ли начинать путь на политической арене новым партиям? С чего начать и как завоевать доверие электората?

— Любое новаторство — и в бизнесе, и в политике — одновременно и сложно, и интересно. Когда ты начинаешь новое дело, перед тобой широкая бескрайняя дорога и возможности, которые кажутся безграничными. Большинство барьеров мы создаем себе сами, зачастую они существуют только в наших головах и нигде больше. Чтобы завоевать доверие людей, нужно быть честным, искренним в своих мыслях и поступках. Это самое главное. Сегодня доверие к политикам подорвано, люди научились определять фальшь и лицемерие с полувзгляда. К сожалению, само понятие «политик» стало токсичным. Считается, что политика — грязное дело. Это придумано, чтобы честные люди, молодые люди сторонились политики. И не мешали ловить рыбку в мутной воде тем, кто там уже освоился и сидит годами. Но это не так! Политика — это единственный законный способ изменить нашу жизнь. Ею нужно заниматься. Нужно идти и помогать своей стране стать лучше. Никто, кроме нас, это не сделает. И мы видим в России гигантский запрос на искреннюю, честную политику, вся эта муть уже вот здесь сидит у всех. Такую партию строить легко. Доверие и поддержка людей окрыляют.

— Ваш избиратель — кто это? Образовался ли уже типичный портрет? Что его привлекает?

— Наш избиратель — это человек, который хочет развиваться, учиться, работать, зарабатывать, хочет создавать возможности для себя и своих детей. Кто не ждет перемен, а меняет жизнь своим трудом, своими идеями делает этот мир лучше. Такие люди видят в нас единомышленников, примагничиваются к нам, потом к ним примагничиваются другие единомышленники. Нас поддерживают люди разных возрастов и занятий.

Мы интересны молодым, потому что у нас есть что им предложить. Развиваем образовательные программы, внедряем новаторские методики. Вложили в это более полутора миллиардов рублей собственных денег и продолжаем вкладывать. Образование должно быть разным, деятельным, чтобы из школы и университета выходили люди, готовые к жизни, получившие не только знания, но и практические навыки.

Мы за то, чтобы выпускники имели возможность устроиться на работу. Поэтому добиваемся льгот для предприятий, готовых предоставить первую работу, вплоть до отмены всех страховых взносов на зарплату молодого специалиста.

Мы за то, чтобы все, кто хочет открыть свое дело, имели возможность быстро и легко сделать это. Мы за то, чтобы с предпринимателей с оборотом до 5 млн рублей вообще не брали никаких налогов. Человек обеспечивает себя, свою семью, дает кому-то работу, пусть растет, развивается.

Когда люди начинают с нами общаться, они понимают, что мы другие, что мы вообще не про политическую болтовню. Что с нами просто интересно и полезно. Молодых привлекает хорошая компания и возможности. Люди старшего возраста с нами, потому что видят, что мы единственные, кто занимается их детьми и внуками не для галочки, не для пиара, просто потому что мы считаем это важным.

Беседовала Екатерина СТЕПАНОВА.

КОШЕЛЕК

с 1-й стр.

Вводятся новые социальные выплаты

С 1 июля Пенсионный фонд России (ПФР) начнет прием заявлений на новые пособия беременным женщинам и семьям с детьми от 8 до 17 лет. Размер ежемесячного пособия будущей маме, вставшей на учет в медицинской организации в ранние сроки беременности, составит 50 процентов величины регионального прожиточного минимума для трудоспособного населения. Претендовать на выплату могут женщины, срок беременности которых шесть и более недель. Пособие будут выплачивать до месяца родов (включительно). Право на ежемесячное пособие на ребенка в возрасте от 8 до 17 лет имеет мама или папа, в одиночку воспитывающие детей, в отношении которых по решению суда предусмотрена уплата алиментов. Размер пособия — 50 процентов величины регионального прожиточного минимума для детей. Важное условие для начисления выплат — размер дохода семьи. По правилам он не должен быть больше прожиточного минимума на душу населения в регионе.

■ **Комментирует Алексей Зубец, профессор Финансового университета при Правительстве РФ:**

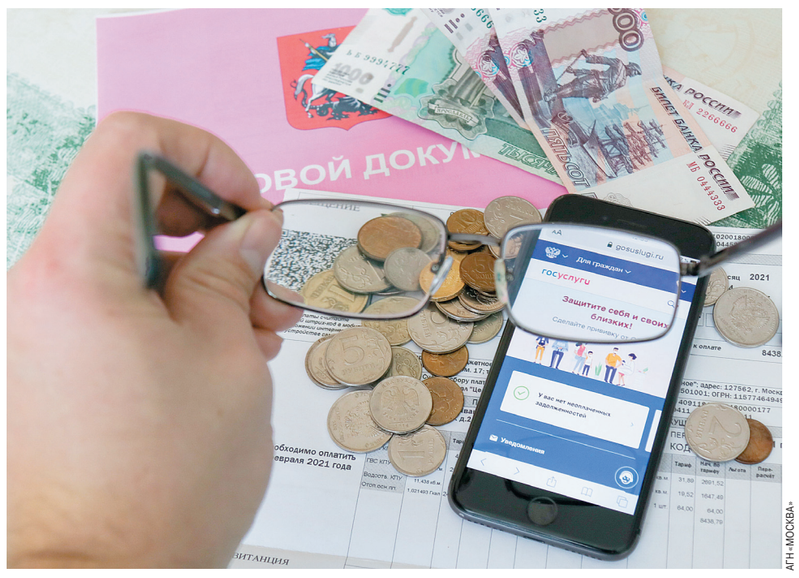
«Мера, связанная с ежемесячной выплатой беременным, является однобокой. Она не покрывает потребностей молодых матерей даже на короткое время и никак не способствует решению демографической проблемы. Этих денег совершенно недостаточно, чтобы поддержать материально людей, решивших завести ребенка. Когда государство расходует такие мизерные суммы, они уходят в песок, ничего не дают конкретным семьям и людям. Малоимущие матери должны получать пособия гораздо большие по объему — от 20–25 тысяч в месяц. А не подачки ниже порога бедности. То же самое — и с выплатами неполным семьям с детьми в возрасте от 8 до 17 лет. Их важность сомнения не вызывает. Но почему только половина прожиточного минимума? Разве ребенку надо меньше, чем взрослому человеку? Либо мы решаем проблему низкой рождаемости кардинально (что потребует совершенно других денег — в районе 300–500 млрд рублей в год), либо «доливаем по чайной ложке», и тем самым делаем ее хронической. Эта половинчатая политика Минфина не позволяет достигать целей национального развития, в том числе по повышению численности населения».

Обязательный перевод на карту «Мир» всех пенсий и социальных платежей

С 1 июля все получатели социальных выплат должны перейти на карту российской платежной системы «Мир». Это касается в том числе получателей пенсий, пособий и компенсаций. Из-за коронавируса срок перевода этих платежей на карты российской платежной системы несколько раз переносили. Теперь же получателям, которые используют карты иных платежных систем, следует до 1 июля заменить их на «Мир»: дальше все социальные платежи пойдут только сюда.

■ **Комментирует Наталья Мильчакова, заместитель руководителя ИАЦ «Альпари»:**

«Перевод выплат всех пенсий и социальных пособий на карту «Мир» с 1 июля — ожидаемое уже несколько лет решение. Ясно, что государство переводит выплаты получателям пособий на карты «Мир» в целях национальной безопасности: ведь из-за санкций карты иностранных платежных систем могут быть заблокированы, и получатели бюджетных выплат рискуют остаться без пособий, пенсионеры — без пенсий. Решение было растянуто во времени из-за того, что у части населения в некоторых регионах был невысокий уровень доверия к безналичным платежам или имелись трудности в их регулярном осуществлении. Сейчас к платежным картам все готовы, а пандемия коронавируса отчасти способствовала повышению доверия к безналичной оплате товаров. Минусом такого решения является то, что получателей бюджетных выплат переводят на карты «Мир» без выбора и отчасти принудительно, но разницы при совершении платежей внутри России по карте «Мир» или по картам других платежных систем просто нет».



АГН «МОСКВА»

ГОРЯЧИЕ НОВИНКИ ЖАРКОГО ИЮЛЯ

Рост тарифов на жилищно-коммунальные услуги

В России плата за коммунальные услуги индексируется ежегодно — традиционно это происходит с июля. 2021 год не станет исключением. В среднем по стране повысятся на 4% следующие виды тарифов: на электричество, на вывоз мусора, на водоснабжение, на водоотведение и на отопление. Меньше среднего — на 3% — вырастет тариф на газ. Отдельные субъекты страны имеют право устанавливать свои тарифы на ЖКХ. В частности, они будут расти в диапазоне 3,4–6,4%. Федеральная антимонопольная служба проконтролирует соблюдение предельных индексов изменения размера платы за жилищно-коммунальные услуги и обещает, что их рост в среднем по стране не превысит 3,3%.

■ **Комментирует Марк Гойхман, главный аналитик TeleTrade:**

«Ежегодное изменение тарифов ЖКХ неизбежно. Подорожание происходит прежде всего из-за повышения стоимости ресурсов, используемых «жилищниками». Получается, что увеличение себестоимости работы эксплуатирующих организаций из-за инфляции покрывается за счет пользователей. Коммунальщики утверждают, что без этого не смогут осуществлять услуги, поддерживать в надлежащем состоянии сети, а это чревато рисками потерь, поломок, аварий. Таким образом, у коммунальных служб нет стимулов к снижению данных издержек и потерь. Утечка воды из протекающего в подвале крана или тепла из-за плохой теплоизоляции труб зимой — все это зачастую легче покрыть за счет повышения оплаты, чем исправить. В то же время совсем не поддается объяснению, почему в отдельных городах одного региона устанавливается возможный рост тарифов в несколько раз выше, чем в среднем по данной территории».

Создается единая цифровая платформа занятости

С 1 июля вступает в силу закон, предполагающий создание в России единой цифровой платформы в сфере занятости и трудовых отношений. Работодателей — органы власти всех уровней и тех, у кого в штате числится больше 25 человек, — обяжут размещать на цифровой платформе информацию о рабочих местах. Это позволит расширить банк вакансий. Искать работу через платформу будет удобнее: не потребуется приходить на личный прием в центр занятости и собирать бумаги. Кроме того, законом предусмотрены дополнительные возможности для пенсионеров. В частности, они смогут проходить профессиональное обучение в системе службы занятости не только по месту жительства, но и по месту пребывания.

■ **Комментирует Анастасия Ускова, генеральный директор платформы «Рокет Ворк»:**

«Единый цифровой реестр потенциально сделает доступ к вакансиям и связь с работодателями удобнее и проще для соискателей, а компаниям позволит с меньшими издержками закрывать текущие вакансии и управлять персоналом. Однако на интеграцию в платформу закономерно придется потратить время и усилия. При этом подобные решения по поиску и управлению персоналом успешно развиваются частными компаниями и доказали свою эффективность. Зачем же изобретать велосипед? Возможно, побочная цель от нововведения — дополнительный контроль уполномоченных органов за исполнением трудового законодательства и обеления рынка труда. Когда все ставки перед глазами — платить мимо кассы уже не так просто. Реализовать подобную инициативу можно было бы сообща: взаимодействием в рамках государственно-частного партнерства онлайн-платформ и Минтруда. Если платформам позволят выполнять функцию «коллективного работодателя» совместно с центрами занятости, это значительно снизит нагрузку на бюджет, ускорит модернизацию центров занятости, предоставит бизнесу и гражданам реально необходимый инструмент».

Импортные товары отследят

С 1 июля заработает Национальная система прослеживаемости товаров (НСПТ). Работающие с импортными товарами предприниматели должны будут сдавать дополнительную отчетность и по-новому оформлять счета-фактуры. С помощью НСПТ власти намерены бороться с «серым» импортом и нелегальным оборотом товаров. Через систему легко будет отследить путь товара от производителя к покупателю.

■ **Комментирует Артем Деев, руководитель аналитического департамента AMarkets:**

«Национальная система прослеживаемости товаров была разработана на основе анализа данных о ввозе в страну нелегальной продукции. Эксперты выявили наиболее вероятные пути поставок таких товаров и с помощью системы значительно усложнили их ввоз. Чаще всего из-за рубежа ввозят контрафактные алкогольные напитки и сигареты, которые продают по стоимости ниже, чем у официальных производителей, которые платят налоги. Из-за этого страдает здоровье населения, снижается собираемость налогов, и контрафакт портит деловую репутацию брендов. Для предприятий, действующих официально, с 1 июля принципиально ничего не поменяется. Разве что потребуется некоторое время на то, чтобы освоить правильное заполнение счетов-фактур. А вот для бизнеса, использовавшего «серые» схемы, возникнет много сложностей, которые существенно снизят прибыль от провоза контрафакта, вплоть до того, что такая работа станет невыгодной».

Вводится минимальная цена на пачку сигарет

С 1 июля в России вводится единая минимальная розничная цена (ЕМРЦ) пачки сигарет, которая составит 107,78 рубля. Также из магазинов исчезнет весь немаркированный альтернативный табак, а именно сигары, курительный табак и табак для кальяна. Таким образом власти пытаются бороться с нелегальной продукцией. ЕМРЦ рассчитывается на основе минимальной ставки акциза за одну тысячу штук сигарет и папирос, текущей ставки налога на добавочную стоимость (НДС) и повышающего коэффициента 1,4.

АГН «МОСКВА»

■ **Комментирует Андрей Мамонтов, эксперт по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций»:**

«До последнего времени табачная продукция дорожала на 5–10 рублей раз в полгода, а учитывая двадцатипроцентный рост акцизов на табак в 2021 году, после введения ЕМРЦ средняя стоимость сигарет вырастет с нынешних 120 до 140 рублей. Повышая расценки, отраслевые ведомства надеются очистить рынок от контрафакта. Постепенное ослабление противоковидных ограничений, например в отношении открытия границ, повлекло за собой распространение нелегально ввозимых табачных изделий. Вместе с тем резкое повышение акциза стимулировало увеличение разрыва между стоимостью легального товара и подделок. Цены на табак растут, но заработные платы такими же темпами не индексируются, поэтому спрос на более дешевый табак будет усиливаться. Контрафактный рынок табака, часть которого приходит из стран СНГ, будет не только существовать, но и увеличиваться по мере возможностей».

Запрет на платежи с электронных кошельков

Российские компании и ИП с июля не смогут принимать оплату их товаров и услуг с иностранных электронных кошельков. Также нельзя будет вести расчеты через такие кошельки по операциям, связанным с внешнеторговой деятельностью и договорами займа.

■ **Комментирует Майкл Росс-Джонсон, генеральный директор криптовалютной площадки Chatex:**

«Нововведение можно оценить как негативный фактор для отечественного бизнеса, который осложнит его работу. Но реальность такова, что геополитика не щадит никого и бизнес будет вынужден подстраиваться под веяния времени. В целом нововведение практически никак не отразится на предпринимателях. Во-первых, они найдут возможность принимать средства иначе, во-вторых, сами потребители перестроятся и будут оплачивать товары новыми способами. На данный момент невозможно оценить долю таких платежей в общем объеме транзакций за товары, работы, услуги, результаты интеллектуальной деятельности».

Закон о госконтроле

С 1 июля вступает в силу новый закон о государственном контроле, который призван заменить систему организации проверок бизнеса на цифровую и прозрачную. Однако для нового закона нужна хорошо разработанная подзаконная нормативная база. Пока она формируется, до 2025 года по старым правилам будут проводиться миграционные, антимонопольные проверки, проверки в сфере оборота наркотических средств и ряд других.

■ **Комментирует Алексей Кирсанов, адвокат, председатель МКА «Инконсалт»:**

«Вступающий в силу Закон о государственном и муниципальном контроле — это, несомненно, очень нужный и прорывной нормативный документ, призванный наконец-то навести порядок в бессчетном числе всевозможных проверок и контрольных мероприятий различного уровня. Основная идея закона — создание сквозной системы контрольных мероприятий, базирующейся на цифровизации сферы оказания государственных услуг. Проверок станет меньше, о них будет известно заранее, и они будут обоснованными, исходя из системы управления рисками. Однако не очень поворотливая государственная машина оказалась к выполнению закона попросту не готова. Огромное количество проверочных и разрешительных, в том числе лицензионных, мероприятий вплоть до 2024 года включительно будет проводиться «по старинке» и не факт, что в установленный период органы исполнительной власти смогут перестроиться на новые, цифровые рельсы. В этой связи с большой долей уверенности можно предположить, что ближайшие три года, а именно столько отведено на переходный период, порядка с проверками станет еще меньше, а путаница — еще больше».

Инна ДЕГОТЬКОВА, Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

А ЕЩЕ:

■ **Расширенная диспансеризация.** С 1 июля для всех россиян, переболевших коронавирусом, начнется расширенная диспансеризация. Она будет проходить в два этапа. На первом этапе врачи выявят признаки развития хронических неинфекционных заболеваний, на втором — проведут дополнительные обследования для уточнения диагноза. Если у человека обнаружат осложнения, его отправят на дальнейшее лечение.

■ **Проверка автомобиля**. С 1 июля подержанные автомобили при ввозе в Россию обяжут доставлять в испытательные лаборатории очно. Раньше они проходили проверку дистанционно, по фотографиям. Проверку в испытательных лабораториях обяжут проходить и машины, на которых установлено дополнительное оборудование в конструкции, например, газобаллонное оборудование или лебедка.

■ **Госслужащим запретят иностранное гражданство.** С 1 июля вступит в силу запрет для государственных и муниципальных служащих, сотрудников правоохранительных органов, военнослужащих иметь второе гражданство и вид на жительство за рубежом. Запрет касается в том числе губернаторов и их заместителей, региональных и муниципальных депутатов, главы Центрального банка и его заместителей, председателя и аудиторов Счетной палаты, уполномоченных по правам человека, ребенка и предпринимателей.

■ **Дачи у аэропорта.** Владельцам дач и домов, которые находятся вблизи аэропортов, станет проще оформить свою недвижимость в собственность. Любое строительство вблизи аэропорта разрешено только при наличии санитарно-эпидемиологического заключения и по согласованию с Росавиацией. Новый закон упростит регистрацию права собственности на постройки на приаэродромной территории.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ПРОВЕРЯЙСЯ, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

Какие обследования нужны людям пожилого возраста

К сожалению, с возрастом человек не становится здоровее — напротив, риск развития тяжелых хронических заболеваний растет. Из-за них снижается и качество жизни, и ее продолжительность. Однако профилактика возрастных болезней способна значительно замедлить их развитие, а иногда и вовсе предотвратить. В России реализуется национальный проект «Демография», одна из наиболее значимых задач которого — проведение профилактических осмотров и диспансеризации людей старшего возраста, что в итоге позволит увеличить продолжительность жизни.

Поскольку пациенты пожилого возраста находятся в группе особого риска по развитию тяжелых заболеваний и их осложнений, своевременная диагностика для них крайне важна. Диспансеризация как раз и направлена на раннее выявление заболеваний и установление факторов риска, которые могут к ним привести. В нашей стране диспансеризация включает в себя два этапа. На первом этапе проводятся общие скрининги и обследования, по результатам которых пациента могут направить на более углубленное обследование.

Сегодня диспансеризация для людей старше 60 лет включает в себя (в зависимости от возраста и пола) антропометрию, измерение артериального и внутриглазного давления, определение уровня холестерина и глюкозы в анализах крови, проведение ЭКГ, исследование кала на скрытую кровь, флюорографию и маммографию, дуплексное сканирование брахиоцефальных артерий, фиброгастродуоденоскопию, ректороманоскопию, спирографию, а также консультации терапевта, невролога, хирурга, колопроктолога, акушера-гинеколога, офтальмолога, оториноларинголога. Кроме того, в первый этап включен широкий набор онкоскринингов, на основании которых можно заподозрить и обнаружить самые опасные онкозаболевания на ранних стадиях: рак толстого кишечника, рак предстательной железы, рак шейки матки, рак молочных желез, злокачественные новообразования пищевода, желудка и двенадцатиперстной кишки. Если потребуются дополнительные исследования, на втором этапе пациенту могут назначить ЭКГ с нагрузкой, эхокардиографию, УЗИ сонных артерий, ангиографию (для оценки состояния коронарных сосудов и выявления атеросклеротического поражение коронарных артерий).

Если у человека выявляется та или иная патология или факторы ее риска, его оставляют под наблюдением или ставят на диспансерный учет у врача-специалиста.

В нашей стране состав консультаций и обследований, включенных в план диспансеризации, позволяет получить полное представление о здоровье и возможных проблемах. Например, такое рутинное исследование, как общий анализ крови, который специалисты рекомендуют сдавать раз в год, позволяет понять, есть ли какие-то проблемы со здоровьем, выявить раннее бессимптомное течение ряда заболеваний крови (например, анемии, лейкоза), воспалительные процессы. Анализы крови на уровень холестерина и глюкозы помогут вовремя диагностировать атеросклероз и сахарный диабет.

Как рассказала «МК» главный внештатный гериатр Минздрава России Ольга Ткачева, диспансеризация для людей старше 65 лет предполагает выявление проблем, связанных с возрастом: «Она включает в себя диагностику высокого риска падений и переломов (остеопороз), когнитивных нарушений, сенсорного дефицита (нарушение зрения и слуха). То есть делается акцент на тех проблемах, которые могут привести в перспективе к потере автономности и ухудшению качества жизни пожилых людей. Речь идет о несложных обследованиях на основе тестов и опросов, заполнении разных шкал, не требующих специальных анализов. Это дополнительные опции в осмотре врача, которые быстро позволяют выявить возрастные нарушения. Например, тест рисования часов помогает обнаружить ранние признаки деменции; шкала FRAX определяет риски остеопоротических переломов. Сенсорные нарушения (ухудшение зрения и слуха) тоже выявляются методом простых опросов (например, мешают ли проблемы со зрением и слухом в повседневной жизни, и если да, то человек направляется на второй этап к лору, офтальмологу, сурдологу). Обязательны вопросы по поводу состояния ротовой полости и ее осмотр (возможно, пациенту требуется лечение у стоматолога, протезирование). То есть для людей старше 65 лет сегодня действует особый вариант диспансеризации».

Екатерина ПИЧУГИНА.

ДЕНЬ АКТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ КАЖДЫМ ДНЕМ СВОЕЙ ЖИЗНИ. И ПОМНИТЕ, ДВИЖЕНИЕ – ЖИЗНЬ!

1. Встал — позаботься о себе. Избегайте малоподвижного образа жизни. Даже небольшая физическая активность лучше, чем ее полное отсутствие.
2. Планируйте свой день. Если необходимо посетить врача или обновить прическу, заранее запишитесь на прием.
3. Правильное соотношение между продуктами — залог полноценности рациона. Баланс между углеводами, жирами и белками — основа здорового питания.
4. Позаботься о других:
   - полейте цветы,
   - покормите домашних животных,
   - позвоните друзьям.
5. Пусть день будет разнообразным:
   - занимайтесь ходьбой или плаванием,
   - посещайте кружки и секции,
   - записывайтесь на экскурсии,
   - просто гуляйте по городу.

   В центрах социального обслуживания можно подобрать занятия на любой вкус.
6. Вечер — время поддержать мозг в тонусе:
   - читайте книги,
   - собирайте пазлы,
   - разгадывайте кроссворды,
   - учите стихи.
7. Не поддавайтесь унынию. Любите себя и окружающих.

ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ БОЛЕЗНЕЙ ПРОХОДИТЕ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ — это комплексный медицинский осмотр для раннего выявления тревожных состояний, заболеваний и факторов риска их развития.

ВАМ — больше 65 лет
У ВАС — гипертония, ожирение, диабет
ВЫ — НЕ ведете подвижный образ жизни
НЕ занимаетесь интеллектуальной деятельностью
ВАША СТАРОСТЬ ПОД УГРОЗОЙ!

ГЛАВНЫЕ НЕДУГИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

1. Болезни сердца
2. Нарушения мозгового кровообращения
3. Заболевания желудочно-кишечного тракта
4. Расстройства сна

ТРЕВОЖНАЯ СЕМЕРКА: болезненные состояния, присущие пожилым

1. Боли в спине
2. Диабет
3. Потеря слуха
4. Тревожность, раздражительность
5. Мигрень
6. Проблемы с опорно-двигательным аппаратом
7. Ослабление зрения

Диспансеризация россиян в возрасте **40+** является **ЕЖЕГОДНОЙ.**

ПОМНИТЕ! Диспансеризация в России является БЕСПЛАТНОЙ. Если вам позвонили с предложением платной диспансеризации — это мошенники.

ВНИМАНИЕ! Работники предпенсионного возраста (в течение 5 лет до наступления пенсионного возраста) и пенсионеры, получающие пенсию по старости или за выслугу лет, имеют право на освобождение от работы на 2 рабочих дня 1 раз в год с сохранением места работы и среднего заработка.

ГДЕ И КАК ПРОХОДИТЬ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ

В поликлинике, к которой вы прикреплены по месту жительства.

Для записи на диспансеризацию надо предъявить
- паспорт
- полис ОМС

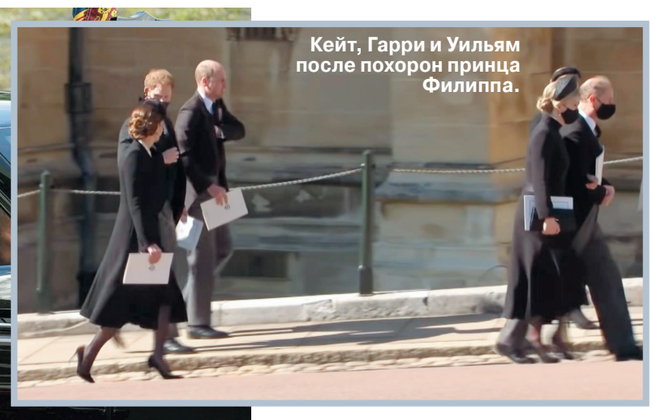
В назначенный час нужно прийти в поликлинику на голодный желудок. Перед обследованиями избегайте физических нагрузок, включая утреннюю гимнастику.

Начать новую жизнь можно в любой день и в любом возрасте. Пенсионная пора, когда дети встали на ноги и заботы о других отступили на второй план, для этого подходит идеально. Мы подготовили для вас ряд статей, из которых вы сможете узнать:

- **как после 60 сделать свой день наиболее насыщенным и интересным;**
- **каких проблем со здоровьем можно избежать (или свести их до минимума);**
- **какие возможности дают национальные проекты для того, чтобы продлить активное долголетие.**

Читайте, изучайте и всегда помните: быть пожилым — это красиво!

МК СКАНДАЛ



Кейт, Гарри и Уильям после похорон принца Филиппа.

AP

«ФИРМА» ИЩЕТ МИРОТВОРЦЕВ

В четверг, 1 июля, в Великобритании состоится открытие памятника покойной принцессе Диане. Но внимание прессы это событие вызывает не столько в связи с памятью леди Ди, которой в этом году исполнилось бы 60 лет, сколько в связи с приездом «диссидентствующего» принца Гарри и перспективами его замирения с британским королевским домом.

Статуя леди Ди была заказана в ознаменование двадцатой годовщины смерти принцессы Дианы и признания ее положительного влияния на Великобританию и весь мир. Памятник будет установлен в саду Кенсингтонского дворца 1 июля 2021 года, к 60-летию «народной принцессы».

Уильям и Гарри объявили о планах создания статуи в честь их матери два года назад, в 20-ю годовщину смерти принцессы Дианы, и эта инициатива стала одним из немногих оставшихся совместных предприятий после разногласий между братьями и переездом Гарри в США.

Создатель статуи Ян Рэнк-Бродли получил наибольшее признание благодаря изображению Елизаветы II, которое появилось на всех монетах Великобритании и Содружества с 1998 года. Он также разработал золотую монету в честь бриллиантового юбилея королевы в 2012 году. И тот же Рэнк-Бродли стал автором только что отчеканенной ограниченным тиражом монеты в 5 фунтов, посвященной покойному герцогу Эдинбургскому. Причем, как отмечает Би-би-си, дизайн монеты одобрил сам муж королевы.

Меган Маркл, герцогиня Сассекская, лично в церемонии открытия памятника ее свекрови участвовать не будет — только в виртуальном формате. Формально она осталась в США, чтобы заботиться о своем двухлетнем сыне Арчи и новорожденной малышке Лилибет Диане. Фактически же ее присутствие на мемориальном мероприятии превратило бы его в скандал и фарс.

Принц Уильям и принц Гарри хотели бы открыть статую своей покойной матери, принцессы Дианы, в возможно более камерной обстановке, почти или совсем без прессы, заявили королевские эксперты.

Автор книги «В поисках свободы» Омид Скоби, который также является близким другом Меган Маркл, подтвердил, что на открытие мемориала в честь принцессы Дианы, скорее всего, будет допущен только один репортер. В подкасте ABC Heirpod он сказал: «Это будет частное мероприятие, и я имею в виду, что пресса практически не будет присутствовать или вообще не будет присутствовать... Конечно, будет присутствовать видеокамера, чтобы запечатлеть момент, а также фотограф. И репортер, представляющий информагентство, которое поделится с другими мировыми СМИ».

Но даже если на само мероприятие вход для представителей СМИ был бы полностью запрещен, это не положило бы конец досужим рассуждениям о том, что происходит между рассорившимися внуками ее величества.

■ ■ ■

Принц Уильям и принц Гарри не планируют предложить друг другу оливковую ветвь мира перед открытием статуи их покойной матери, принцессы Дианы, заявляют осведомленные источники. Ранее высказывались надежды, что 39-летний герцог Кембриджский и 36-летний герцог Сассекский по случаю волнительного для каждого из них события 1 июля в Кенсингтонском дворце смогут сгладить возникшие в самой сердцевине британской монархии противоречия.

Поможет ли открытие памятника принцессе Диане примирению принца Гарри с монархией?

Памятник принцессе Диане пока скрыт от посторонних взглядов.

KERRY DAVIES

Но, как пишет, ссылаясь на источники, The Sunday Times, общие друзья принцев Гарри и Уильяма не верят, что братья сумеют положить конец разногласиям, несмотря на то что они окажутся рядом друг с другом впервые после состоявшихся 17 апреля похорон их деда, принца Филиппа.

«Оливковой ветви не принесут, — утверждает один из друзей. — Боюсь, это будет то же самое, что и на похоронах принца Филиппа, кивок признательности, и все».

Другой источник также признал, что существует обеспокоенность тем, что «в тот день будет трудно отделить статую от события, которое теперь загружено всевозможным нежелательным багажом».

Как известно, обозначившийся чуть ранее раскол в монаршей семье Великобритании стал более чем явственным после сенсационного двухчасового интервью принца Гарри и Меган Маркл на канале CBS в шоу Опры Уинфри, которое вышло в эфир в марте.

Принц Гарри рассказал тогда ведущей ток-шоу: «Как я уже говорил, я очень люблю Уильяма. Он мой брат. Мы вместе прошли через ад. Я имею в виду, что у нас есть общий опыт. Но мы идем разными путями».

Впрочем, скандальное появление Гарри и Меган в программе Опры Уинфри стало лишь пиком давно назревших противоречий между сыновьями принцессы Дианы. И именно Меган Маркл, которую без особого радушия встретили в королевском доме, стала, похоже, камнем преткновения. Как пишет Daily Mirror, ссылаясь на королевского биографа Роберта Лейси, автора книги «Битва братьев», Уильяму казалось, что Гарри двигался «слишком быстро» со своей новой любовью, и попытался помешать своему младшему брату сломя голову жениться на бывшей актрисе «Форс-мажоров», разведенной Меган Маркл. Согласно книге, Уильям заявил Гарри: «Кажется, все идет довольно быстро. Ты уверен?»

В книге утверждалось, что Гарри был оскорблен и задавался вопросом, действительно ли Уильям беспокоился о его счастье или больше был озабочен тем, какое влияние эти отношения окажут на «Фирму», как называют британский королевский дом.

Роберт Лейси писал: «Братский раскол установился. Будут происходить исправления и примирения, особенно когда требовалось публичное проявление единства. Но этот гнев и недоверие — эта дистанция — длится до наших дней...»

Как пишет издание Daily Mirror, друзья Гарри полагают, что, вернувшись на родину, он планирует встретиться с некоторыми из тех, кого не видел много времени с момента своей свадьбы в 2018 году и после переезда в Калифорнию.

Источник сообщил Mail Online: «После свадьбы Гарри отключил всех из Великобритании. Но теперь он, наконец, проявляет признаки желания воссоединиться со своей старой жизнью. Его друзья действительно взволнованы, они думают, что старый Гарри вылезает из своей скорлупы. Похоже, он начинает понимать, что ему не нужно отказываться от своей старой жизни, чтобы наслаждаться новой жизнью в Калифорнии с Меган».

Источник сообщил Mail Online, что, когда Гарри был в Великобритании в апреле на похоронах принца Филиппа, он устроил для себя и своих ближайших друзей неожиданный обед-«мальчишник». Многие из тех, кто присутствовал на том обеде, были, как сообщается, мужчинами-гостями и сопровождающими со свадебной вечеринки Гарри. Но принц Уильям, бывший шафером на свадьбе своего младшего брата, на этой встрече не присутствовал — и его отсутствие можно объяснить продолжающимся расколом между братьями.

Никуда не делся и конфликт между Гарри и его отцом, наследным принцем Чарльзом. Источник сообщил The Sun, что принц Уэльский будет находиться в Шотландии, когда приедет Гарри, и что «запланированной встречи» с его сыном у него нет.

Прогнозы экспертов, наблюдающих за британским королевским домом, оптимизмом не блещут. Более того, возникли опасения, что мероприятие в четверг может способствовать углублению разногласий между братьями-принцами.

■ ■ ■

Герцог Сассекский уже прибыл из Америки в Великобританию и осел в Фрогмор-коттедже, чтобы пройти пятидневную самоизоляцию перед посещением торжественного открытия статуи в честь его матери.

Характерный штрих: британские СМИ сообщают, что 95-летняя королева посетила эту резиденцию вскоре после прибытия туда ее внука из аэропорта Хитроу. Причем, как уверяет пресса, Елизавета II лично сидела за рулем... Эксперты тут же высказали предположение, что ее величество захотела увидеть своего внука и могла воспользоваться этой возможностью, чтобы выступить в качестве миротворца.

Фрогмор-коттедж в свое время был подарен Гарри и Меган королевой после их свадьбы. Но пара «королевских раскольников» отказалась от этой собственности после того, как резко бросила свои королевские обязанности и переехала в США.

Позже ключи от особняка были переданы двоюродной сестре Гарри, принцессе Евгении, которая живет там с мужем Джеком Бруксбэнком и их недавно родившимся первенцем Огастом. По сообщениям издания The Sun, Гарри будет находиться с ними под одной крышей во время своего визита в Великобританию, поскольку коттедж был разделен на две части, чтобы сделать его ковид-безопасным.

Как пишет Daily Star, именно принцесса Евгения, младшая дочь принца Эндрю, может выступить в качестве миротворца между Гарри и другими высокопоставленными членами королевской семьи.

Эксперт по британской монархии Марлен Кениг считает, что принцесса Йоркская может оказаться полезным союзником при возвращении Гарри на родину: «У него, кажется, хорошие отношения со своей кузиной. В конце концов, она действительно поздравила их в своем Instagram-аккаунте с рождением Лилибет. Она могла быть тем, с кем он мог поговорить в качестве посредника».

На вопрос, может ли принцесса Евгения выступить в роли миротворца, Марлен Кениг ответила: «Возможно, мы никогда не узнаем наверняка, если кто-то не расскажет этого... они выросли вместе, поэтому я думаю, что она могла бы им стать». Эксперт считает, что для миротворческой роли принцесса Йоркская подошла была бы лучше, потому что она не невестка для Гарри, а его двоюродная сестра.

Что касается невестки, Кейт Мидлтон, то в прессе обсуждается вероятность того, что супруга принца Уильяма может не попасть в число гостей на мемориальном мероприятии в честь 60-летия принцессы Дианы. А это значит, предполагают СМИ, что Уильям и Гарри могут встретиться без «миротворца». Дело в том, что придворные источники заявили, что к принцам из-за коронавирусных ограничений присоединятся только близкие родственники леди Ди.

Как известно, во время последней встречи разругавшихся братьев на похоронах их деда, принца Филиппа, в апреле после погребальной службы Уильям и Гарри были замечены болтающими с Кейт, когда они шли к Виндзорскому замку. А Уильям ранее называл свою жену «миротворцем», и публикой было замечено, что она отступила, чтобы позволить ему и Гарри поговорить наедине.

Между тем свято место, как известно, пусто не бывает. И разрыв эмигрировавших в Америку Гарри и Меган с британской монархией привел к тому, что в королевской семье появились вакансии на позиции в многочисленных благотворительных организациях, патронами которых были герцог и герцогиня Сассекские.

На эту роль, сообщает Русская служба Би-би-си, прочат 56-летнюю графиню Уэссекскую Софи, жену четвертого сына королевы принца Эдварда. О ней широкой публике известно не так уж много. Но именно ее знающие люди называют главной опорой овдовевшей в этом году Елизаветы II. «Королева доверяет ей и полагается на нее гораздо больше, чем на герцогиню Кембриджскую или герцогиню Корнуолльскую. Они настолько близки, как будто она дочь королевы, а не ее невестка», — утверждают придворные источники.

■ ■ ■

Новый всплеск интереса к скандалам в британской королевской «Фирме» связан с 60-летием принцессы Дианы и открытием ее мемориала. Но думается, что лучшим выражением уважения к памяти покойной матери со стороны ее сыновей было бы не участие в открытии скульптуры, а восстановление братских нормальных отношений и прекращение громкой скандальной вражды на потеху прессе и всему миру...

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Семья Марины Рузаевой.

ФОТО АРТЕМА МОИСЕЕВА

Многодетная мать, которую жгли электрошокером, пять лет добивалась приговора полицейским

ПЫТОЧНАЯ СТАВКА

30 июня суд в Иркутской области вынесет приговор трем полицейским, обвиняемым в пытках многодетной матери из города Усолье-Сибирское Марины Рузаевой. Силовики несколько часов издевались над женщиной, чтобы выбить из нее признательные показания в убийстве, которого она не совершала. Накануне приговора мы поговорили с Мариной о том, как она добивалась правды на протяжении пяти лет, как жила все эти годы, почему подвергалась травле со стороны земляков и что заставило ее не опустить руки.

2 января 2016 года полицейские из межмуниципального отдела МВД «Усольский» пришли за 35-летней Мариной Рузаевой. В канун Нового года неизвестные зарезали ее пожилого соседа. Оперативники отвезли женщину в отдел, предупредили, что с ней поговорят и отпустят, вдруг она что-то вспомнит.

По словам Рузаевой, полицейские надели ей на голову пакет, руки пристегнули к скамейке и стали долбить электрошокером, добиваясь чистосердечного признания. Пытки длились больше трех часов. Выбить признание из женщины не удалось.

Спустя 10 дней задержали настоящего убийцу. Оказалось, пенсионера во время пьяной драки зарезал его знакомый.

Марина Рузаева написала заявление в полицию, зафиксировала побои.

О ситуации узнал тогдашний губернатор Иркутской области. Организовал пресс-конференцию, на которой женщина рассказала, как ее пытали в отделе полиции.

Обвинение в превышении должностных полномочий с применением насилия предъявили полицейским Александру Корбуту, Станиславу Гольченко и Денису Самойлову. СК четыре раза прекращал дело о пытках, но летом 2020 года его все же передали в Усольский городской суд.

Обвиняемые находятся под подпиской о невыезде. Корбут и Гольченко продолжают службу (хотя обычно органы предпочитают ради «чести мундира» избавляться от проштрафившихся сотрудников»), Денис Самойлов «вышел» на заслуженную пенсию.

«До сих пор кричу по ночам»

Мы связались с Мариной Рузаевой накануне приговора.

— С того самого дня, когда все случилось, прошло больше пяти лет, воспоминания стираются?

— Оно, может быть, и стерлось давно, да ведь не дают забыть. Следственные действия, суды, бесконечные показания... Вот и начинаешь вспоминать все заново, — начала разговор Марина.

— Не подсчитывали, сколько раз за эти годы пересказывали свою историю?

— Нет, не считала. Но если надо, еще сотню раз расскажу. Ведь некоторые до сих пор отказываются мне верить. Я получаю сообщения в соцсетях, где люди пишут, что в полиции ничего подобного не может происходить. А сколько меня обвиняли в клевете. Доходило до того, что в Интернете мне оставляли комментарии: раз такое случилось, значит, заслужила. Считаю, все должны знать, что это, по сути, были пытки, а сотрудники правоохранительных органов позволяют себе применять недозволенные методы. Полицейские боятся только огласки, больше ничего. Поэтому я не молчу.

— В маленьких городах трудно добиться правды. Местные журналисты освещали ваше дело?

— Когда местные журналисты написали о нас, им дали понять: что вы сделали, зачем рассказали. В дальнейшем эту тему перестали освещать. Неудивительно, что земляки с подобными историями к нашим журналистам обычно не обращаются, понимают, что бесполезно.

— И много таких историй было?

— После того как наше дело получило огласку, на сотрудников усольской полиции поступило порядка 200 жалоб. С нами связался мужчина, рассказал, что над ним так же издевались. Его осудили на 10 лет. Сейчас он говорит: если вы добьетесь победы, может, и мое дело пересмотрят. А я думаю, если бы ты раньше не молчал, не подписал документы, попытался бороться, может, и не произошло всего этого ужаса со мной. Мы ведь, чтобы добиться правды, колотили во все двери. Ездили на прием к иркутскому губернатору.

— Вы пять лет боролись за свои права. Как выдержали?

— С трудом. Я до сих пор кричу по ночам. Неделями не сплю. Боюсь уснуть, кошмары снятся, случаются панические атаки. Около двух лет я не разговаривала нормально, тянула слова, начала заикаться. До сих пор речь до конца не восстановилась, хожу по врачам. Такое не проходит бесследно. И вряд ли я это когда-нибудь забуду. Словами этот кошмар не передать. Знаете, как я живу? Неделя прошла, ничего плохого не случилось, и слава богу.

— За все это время не возникало мыслей сдаться, отпустить ситуацию?

— Иногда закрадывалась мысль: да катись все лесом, больше не могу, тем более когда в Интернете меня поливали грязью, а полицейские продолжали доказывать свою невиновность, и им верили. Но потом садилась и думала: мне повезло, что я на свободе, а вдруг такие же изверги кого-то так же избивают, калечат и отправляют в тюрьмы на долгие годы. И мысли о том, чтобы опустить руки, сразу пропадали. Ведь однажды кто-то так же пошел у них на поводу, и они «поработали» надо мной. Нельзя спускать такие вещи. Безнаказанность порождает рецидив.

«Рассмеялись мне в лицо»

— Странно, что обвиняемых до сих пор не отстранили от службы. Они продолжают работать в полиции?

— Да, они работают, им предоставили такую возможность. Продолжают собирать оперативную информацию, зарабатывать деньги на адвокатов. У них ведь по три адвоката на каждого.

— Вы живете в маленьком городе. Наверняка вы пересекаетесь с ними на улице, сталкиваетесь в магазине.

— Как-то столкнулась с одним в магазине. Я стояла на кассе. В какой-то момент повернулась и увидела одного из тех полицейских. Он заметил меня, не отвернулся, а заржал, смеялся мне в лицо. Я быстренько расплатилась и выбежала оттуда. Обвиняемые не то что не сожалеют о случившемся, а продолжают издевательски относиться ко мне. Ситуация не встряхнула их.

— На суде они отрицали вину?

— Да, полностью отрицали. На прении сторон договорились до того, что во всем виновата ООН. По их словам, организация заплатила правозащитникам, те дали инструкции моему мужу, чтобы он настропалил меня.

— Если вернуться к тому вечеру, когда все произошло. Как вам показалось, во время пыток полицейские были не в себе?

— Тогда мне показалось, они не совсем соображали, что творят. Мы задавали вопрос им на суде, а были ли они трезвые в тот момент. Ведь адекватные, вменяемые люди не могли бы такое сделать. Они отрицали, что употребляли спиртное. На суде допрашивали их непосредственного начальника. Он заявил, что понятия не имеет, в каком состоянии они находились, потому что руководство так пристально не следит за подчиненными. Так и сказал: в своих кабинетах они сами себе хозяева, я без понятия, что они там делают. Либо он правда не в курсе, либо ему так удобно.

— Кого-то из троих обвиняемых вы вините больше?

— На мой взгляд, всем ужасом «командовал» Самойлов, старший группы, самый взрослый и опытный. Он говорил, как и что делать. Возможно, если бы он не приказывал, остальные не стали бы жестить. Самойлов в своих первоначальных показаниях признался, что руководил допросом. Но потом эти показания выкинули из дела, потому что допрос проходил без его адвоката. Сейчас полицейские дружно заявляют, что никакие следственные действия со мной не проводили, они просто беседовали, пили чай, ходили со мной туда-сюда по туалетам, развлекались. Договорились до того, что я сама не хотела возвращаться домой.

«Извини, работа нервная»

— Сколько часов длился этот пыточный допрос?

— Не меньше трех часов.

— Тем не менее вы ничего не подписали.

— Да я бы все подписала. Любой бы подписал, когда тебя в одно место на протяжении многих часов жгут шокером. Здесь без вариантов. В тот момент я была на все согласна и готова. Если бы они мне что-то подсунули, то, скорее всего, я бы подписала. У них мужики все подписывают, а тут женщина. Но когда они поняли, что у меня вообще нет никакой информации, отпустили меня.

— То есть вас побили, потом поняли, что вы не при делах, и отпустили?

— Да. Судья их спрашивала, зачем они вообще привели меня в отдел. Полицейские толком не смогли ответить. Понятно, что отрабатывали меня на причастность к убийству. А отрабатывали так, как могли. Если бы я хоть немного им подходила, то меня бы закрыли. Они даже сняли с меня обувь, но мой размер и протектор не подходили к следу убийцы.

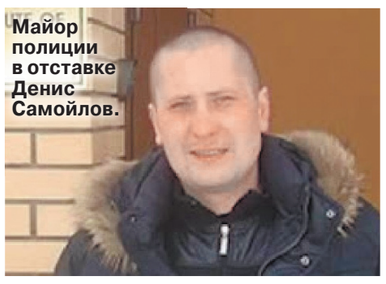
— Когда они вас отпустили, извинились, мол, погорячились, прости?

— Когда меня Самойлов выводил из отдела, он сказал: ты извини, работа тяжелая, нервная. Но он произнес это с расчетом на то, чтобы я не закатила скандал.

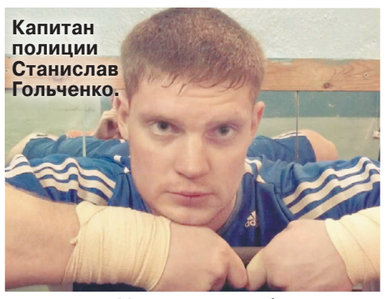
— Когда делу дали ход, они не пришли к вам с раскаянием, не просили отказаться от своих слов?

— Нет, никто не приходил. На суде они в три горла отрицали все. Выдвигали версию, что я все придумала и поверила в свои фантазии. Их адвокаты во время одного заседания поинтересовались у меня: как это тебя на протяжении нескольких часов били мужики и не убили? Я тогда не выдержала: мне им спасибо сказать, что в живых оставили? Ну скажи, кинул защитник полицейских. Я повернулась к обвиняемым: «Спасибо». В тот момент на их лицах было написано: ты должна благодарить нас, что живая ушла. Так что ни о каких раскаяниях

Майор полиции Александр Корбут.



Майор полиции в отставке Денис Самойлов.



Капитан полиции Станислав Гольченко.

речи не идет. Мне кажется, они больше сожалеют, что отпустили меня, дали мне возможность вытащить историю на свет. Возможно, еще они сожалеют о том, что они предстанут перед судом за свой поступок, а не о том, что человека поломали, побили, пожгли маленько, живая ведь, ну и ладно. На суде они продолжают долдонить, что честно делают свою работу, раскрывают преступления. Считают, что правильно все делают. Ну подумаешь, кого-то покалечат, кого-то посадят, и что?

«Мои дети за версту обходят людей в погонах»

— У вас трое детей. Получается, они выросли на этой истории?

— За эти годы мои дети успели подрасти. Теперь с ними можно говорить на данную тему, рассуждают как взрослые. Они все понимают, мы вместе переживали случившееся. Я вспоминаю, как раньше мои ребята покупали полицейские машинки, говорили, что хотели бы работать в полиции. Сейчас они за версту обходят людей в погонах, для них они — олицетворение зла. Хотя я часто ищу им сюжеты про полицейских, которые совершают подвиги — ловят маньяков, вытаскивают людей из пожара, спасают и помогают людям. Вот недавно показывали, как полицейские помогли беременной доехать до больницы. Но из памяти детей не вытравишь пережитое, теперь это с ними на всю жизнь. Так что полицейские покалечили не только меня, но и мою семью. Кстати, после того как на суде дали показания мои мама и сестра, кто-то поджег их дом. Проверка проводилась, но она ни к чему не привела. В отчете, видимо, написали: поджог совершили неустановленные лица. Не смогли установить или не особо-то и старались?

— В вашем местном отделе полиции остались нормальные люди?

— У меня там одноклассники работают, наши общие с мужем знакомые. Там осталось много добросовестных людей. Вот таких экземпляров, как подсудимые, по пальцам пересчитать. Поэтому и наказывать их надо по всей строгости, чтобы другие смотрели и видели, что подобные деяния не останутся безнаказанными.

— Коллеги подсудимых на суде защищали их?

— Против них никто не выступал. Почти все говорили, что они замечательные ребята, золотые люди. Я понимаю, корпоративная этика, «честь мундира». Хотя вне зала суда многие высказываются не особенно лестно в их адрес. Вообще, в нашей полиции текучка приличная. Знаю, что одна бывшая сотрудница стала правозащитницей.

«Меня гнобили, называли алкашкой»

— Ваша история не разделила город на два лагеря?

— Когда все начиналось, город действительно разделился на два лагеря. Одни поддерживали меня, другие гнобили, называли алкашкой, всяко разно было. Когда меня снимали телевизионщики и я тянула речь, многим казалось, что я нахожусь под чем-то. Спустя годы отношение к событиям поменялось. Люди поняли, что на моей стороне правда. Долгое время мне писала бывший сотрудник полиции, с пеной у рта доказывала, что подобного не может происходить, обвиняла меня в клевете. Недавно она позвонила мне, пожаловалась, что ее супруга избили сотрудники полиции, на семью оказывают давление. Вот человек больше всех возмущался в соцсетях, а сам оказался в такой же ситуации.

— Вы боитесь мести со стороны полицейских?

— Конечно. Ощущение страха постоянно со мной, я пять лет так живу.

— Может, вам уехать из города?

— Мы думали об этом. Но куда нам уезжать? Тут могилы наших близких, столько всего связывает с этим местом. Я люблю этот город, своих земляков. Но дадут ли нам тут жить? Если обвиняемых не осудят, не знаю, как здесь находиться. Жить в страхе невозможно и покинуть любимые места не могу.

— Вы работаете?

— Я занимаюсь домом и детьми. На суды как на работу хожу. Сотрудники суда для меня уже родными стали. Мне осталось туда раскладушку принести.

— 30 июня полицейским вынесут приговор. Что думаете?

— Не знаю. Надеюсь на справедливое решение. Может, судья разберется и поддержит прокуратуру. (Гособвинитель запросил 7 лет лишения свободы для Дениса Самойлова. Для его подчиненных Александра Корбута и Станислава Гольченко — 6,5 года и 5 лет. Прокурор также потребовала лишить каждого из подсудимых права работать в правоохранительных органах на 3 года. — **«МК»**.)

— Когда прокурор озвучила сроки, как отреагировали обвиняемые?

— Их поведение не меняется на суде. Они нагло себя ведут, смеются, высмеивают экспертов, свидетелей. В тот момент, когда прокурор зачитывала сроки, я не видела их лиц. Потом они быстро убежали, никаких комментариев от них я не слышала.

Ирина БОБРОВА.

ФУТУРОЛОГИЯ

ДЕНЬГИ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Цифровой рубль полностью вытеснит привычную наличность

Недавнее решение парламента Сальвадора легализовать биткоин в качестве официального платежного средства усилило слухи о том, что мир финансов в его нынешнем виде чуть ли не доживает последние дни. Очевидно одно: цифровые деньги и криптовалюты становятся реальной и очень мощной альтернативой традиционным купюрам и монетам. Разработка и тестирование цифровых платежных систем ускоренными темпами ведется в Китае, ЕС, России и многих других регионах планеты. Не за горами их запуск в полноценном режиме. О том, заменят ли цифровые деньги наличность полностью, когда и при каких условиях это может произойти, мы поговорили с философом, экономистом, культурологом, сооснователем Ассоциации российских футурологов Константином Фрумкиным.

— Министр экономики Бразилии Пауло Гуэдес заявил на Всемирном экономическом форуме в прошлом году, что к 2040–2050 годам на Земле может остаться пять или шесть мировых валют из ныне существующих ста с лишним. Условно говоря, на каждый континент останется по одной валюте. Разделяете ли вы точку зрения, что скоро в мире будут править региональные валюты, или глобальный денежный рынок будет устроен как-то по-другому?

— Прогноз Гуэдеса базируется на одном-единственном мировом прецеденте — создании зоны евро. Бразильский министр и его единомышленники исходят из тезиса: поскольку на планете существует довольно много экономических союзов и альянсов (в частности в Африке, Латинской Америке, Океании), они рано или поздно реализуют европейский сценарий и на каком-то этапе обзаведутся единой для своего альянса валютой. Исключать такое развитие событий нельзя, но серьезных оснований считать, что все так и будет, пока нет. Старый Свет шел к валютному единству из глубины веков. Единое европейское пространство — культурное, религиозное, экономическое — существует со времен Римской империи. Ничего подобного в других частях планеты нет. Чтобы на этот путь встали прочие страны и регионы, нужна огромная политическая воля, направленная, в частности, на открытие границ и отказ от национального суверенитета в хозяйственной и финансовой сфере.

Причем для Европы создание единой валюты стало своего рода вишенкой на торте, одной из последних фаз ее экономической интеграции. Альянс сложился, потому что для любой европейской страны наиболее ценными являются связи именно с соседями по континенту. Насколько такое решение важно для латиноамериканских или африканских государств — большой вопрос. На сей счет у меня есть сомнения: похоже, им интереснее

IF24.RU

интеграция в планетарном, а не в континентальном масштабе. Появление некого подобия всемирной валюты — более вероятный сценарий, чем создание еще одной региональной экономической зоны с местным аналогом евро.

— Какие же преимущества дает единая валюта?

— Она уменьшает транзакционные издержки и риски, связанные с обменом национальных валют. Но есть и обратная сторона медали — национальное правительство теряет возможность маневра в кризисных ситуациях. Например, оно не сможет заниматься денежно-кредитным регулированием по собственной схеме, ему не удастся самостоятельно запустить печатный станок, как сейчас порой это делают разные страны, и ценой девальвации решить какие-то проблемы.

— Как в эту глобальную картину вписывается наш старый добрый рубль? Может ли российская валюта стать региональной — хотя бы в масштабах СНГ?

— К сожалению, в судьбе СНГ и ее финансовой сферы слишком велика роль политических решений. Фактически вы меня спрашиваете не о завтрашнем дне валюты, а о политических перспективах макрорегиона. Но поскольку политика полна «черных лебедей», я затрудняюсь с ответом. Экономические предпосылки для создания на базе СНГ подобного ЕС экономического альянса, безусловно, существуют. А вот политических нет. Соседи и партнеры России по СНГ страшатся мысли, что интеграция с ней чревата потерей части их национального суверенитета. В Европе страны жертвовали им в пользу общего союза, и вдобавок там не было одной доминирующей державы: локомотивы континента — Германия, Франция, Великобритания — имели в целом сопоставимый политический вес. В СНГ совершенно иная ситуация: Россия доминирует, и именно поэтому я полагаю, что рубль не станет региональной валютой. Впрочем, если Москва не будет относиться к евразийскому пространству как к вечному «младшему брату» и сателлиту, то доверие к ней партнеров по СНГ усилится. И тогда, возможно, лет через 20–30 мы увидим здесь новую общую валюту наподобие евро. На сегодняшний день пространство бывшего СССР остается главным кандидатом на объединение в этом плане.

— Хорошо, а если рассмотреть перспективы рубля как автономной единицы, вне его связи с другими странами? Как он будет эволюционировать?

— Тут мы переходим к теме эволюции денег в целом. Россия чрезвычайно продвинута в области цифровизации, включая цифровизацию финансов. Выделю два аспекта — технологический и экономический. В первом случае речь идет о коммуникационных системах управления деньгами, то есть о средствах связи, компьютеризации, искусственном интеллекте и так далее. Поскольку сегодня у нас главный инструмент — мобильное устройство, смартфон, то в значительной степени мы управляем деньгами с его помощью. Но я полагаю, что когда-нибудь мы уйдем от носимых гаджетов (они вызывают немало хлопот и расходов, могут потеряться, их легко украсть, разбить) и придем к умной среде. Это значит, что в любой более-менее цивилизованной точке — автобусе, кафе, квартире — мы сможем получить доступ к нужным нам финансовым ресурсам. К банковскому счету, например. Связь будет устанавливаться на основе личных идентификаторов — биометрических, индивидуального магнитно-резонансного кода, радужной оболочки глаза или чего-то еще.

Что касается экономического аспекта, он связан с революционной идеей создания национальных цифровых валют, запускаемых Центральным банком и находящихся на его балансе. Идея цифрового рубля предполагает, что люди будут рассчитываться цифровыми рублями со своих электронных кошельков, не прибегая к услугам коммерческих банков. Необходимость в последних отпадет, они могут выпасть из системы расчетов. И тогда непонятно, кто будет развивать платежные сервисы. Какие-то операции способен проводить ЦБ, но тут встает вопрос комфорта и скорости. Второй вопрос — кто будет кредитовать бизнес? Думаю, в этом случае будут ускоренно развиваться пиринговые (пиринг — соглашение интернет-операторов об обмене трафиком между своими сетями, а также соединение сетей и обмен информацией о сетевых маршрутах. — **«МК»**) платформы, а также кредитные институты, основанные не на базе текущих счетов, клиентских средств, а на базе инвестиций, акционерного капитала, перепродажи заимствований.

— Термин «цифровой рубль» сейчас звучит довольно часто, но кроме специалистов мало кто понимает, что он собой представляет. Просветите нас…

— По своей экономической природе — это кодированная криптографическим способом информация, имеющая статус наличных денег. Она будет «печататься» виртуальным Гознаком и оседать в электронных кошельках, которые будут установлены на смартфонах и планшетах граждан. Технически идея может воплотиться в жизнь уже через три-четыре года. Она вполне реализуема, это не полет на Марс. Но дело в том, что денежное обращение станет более контролируемым со стороны государства, что абсолютно не нужно бизнесу, который утратит огромную степень гибкости и неподотчетности налогообложению. Впрочем, едва ли власти пойдут на экономическое убийство бизнеса, скорее они будут снижать налоги и уровень своего контроля. Иначе бизнесу, самозанятым придется изобретать какие-то обходные пути, возможно, рассчитываться между собой иностранными валютами, криптовалютами, разного рода финансовыми суррогатами. Не исключено, что появятся какие-то подпольные биржи, и все это в итоге выльется в очередной «поединок брони и снаряда». Что касается более отдаленного будущего, у меня есть своя гипотеза, согласно которой на смену деньгам придут некие индивидуальные рейтинги. От величины этих оценок будет зависеть возможность получения заемных средств. Высокий рейтинг будет присваиваться физическим и юридическим лицам с высокой платежеспособностью.

— А с бумажной наличностью что произойдет?

— Чтобы это узнать, надо взглянуть на Скандинавию. Швеция, Норвегия, Финляндия — это будущее мира, реальность, к которой мы все идем. Самые передовые идеи и тенденции реализуются там гораздо быстрее, чем в основной массе стран. Доля наличных платежей там гораздо ниже, чем в среднем по миру. Более того, их власти приняли политическое решение об окончательном отказе от использования кеша. Технически это вполне осуществимо, и у меня есть подозрение, что когда Россия опробует цифровой рубль, наши правительство и Центробанк будут ускоренными шагами двигаться в этом направлении.

— Допустим. Но насколько легко сможет адаптироваться к новой реальности старшее поколение? Все же старики привыкли к физически осязаемым деньгам, и это серьезный ментальный вопрос.

— Понятно, что разные поколения входят в цифровое будущее с разной скоростью. Но ведь пенсионеров как-то приучили пользоваться банковскими карточками для получения пенсий. В любом отделении современного банка мы видим следующую картину: приходят замороченные, с выпученными глазами пожилые люди, а молодые консультанты им долго и дотошно объясняют, как обращаться с мобильным приложением. Эта борьба за умы идет с переменным успехом, но идет.

— Как будет решаться задача обеспечения безопасности цифровых денег? Ведь существует риск потерять накопления. Мошенники могут завладеть цифровым профилем человека, его логином-паролем…

— Безусловно, риск есть, но я нигде не видел подтверждения, что в случае с бумажной наличностью он меньше. По моим каждодневным наблюдениям, виртуальные деньги безопаснее. Я знаю про хакеров, и сам постоянно подвергаюсь атакам телефонных аферистов. Но украсть средства с банковского счета труднее, чем вынуть деньги из кармана, и это происходит реже. Понятно, что там, где есть деньги, есть и мошенники, которые неустанно совершенствуют свои умения и схемы воровства. Но ведь и службы безопасности банков делают все, чтобы предотвратить кражи.

— Какое место на рынке виртуальных финансов займут криптовалюты, в частности, биткоин?

— Если говорить о биткоине, это классический «черный лебедь». Он живет по своим, совершенно непредсказуемым законам. Валюта без серьезного эмитента, не обладающая ни официальным статусом, ни господдержкой, ни внутренней стоимостью, вдруг произвела такой фурор в мировом масштабе. Едва ли криптовалюты будут доминировать в будущем, но и смерть им не грозит. С криптовалютами связаны два важных обстоятельства. Во-первых, они служат образцом для других финансовых проектов, например, цифровой рубль может базироваться на национальном государственном блокчейне, специально для этого разработанном. Вообще, технология блокчейн (непрерывная последовательная цепочка блоков, содержащих информацию. — «МК») позволяет создать много всяких интересных финтеховских вещей, приложений, которые органически вплетаются в мир финансовых операций. Вместе с тем, если область официальных фиатных денег будет становиться все более зарегулированной (сегодня это происходит повсеместно), то многие пользователи в криптовалютах увидят некую отдушину, пространство свободы для мировых финансов и черного рынка.

— Как меняется значение, ценность денег в современном мире и отношение к ним людей? Учитывая, что сегодня большинство торговых операций производится по безналичному расчету, человек физически, зрительно не ощущает их движения.

— С одной стороны, деньги приучают к абстрактному мышлению. Это заметил немецкий социолог и философ Георг Зиммель в своем труде «Философия денег», вышедшем в 1900 году. Еще в эпоху безраздельного господства золота и золотых монет он писал, что деньги — это воплощенная абстракция. Мы привыкли придавать значение цифрам. Но сейчас я бы обратил внимание на другой аспект. Есть известная закономерность, обнаруженная психологами и социологами. Деньги остаются безусловным соблазном, пока мы бедны и пока пытаемся вырваться из этого состояния, перейти от низких доходов к средним. Но по мере роста своего финансового благополучия человек все чаще осознает необходимость отказа от дополнительного заработка ради иных ценностей — комфорта, душевного спокойствия, качественного отдыха. И получается, что теоретически ценность каждого следующего заработанного доллара или рубля падает все больше.

Однако эта закономерность может быть сломана биотехнологиями, предлагающими нам новые пути продления человеческой жизни. За это люди готовы отдать все. А медицина способна съесть любое количество денег и не подавиться. Чем человеку хуже, чем он ближе к смерти, тем больше средств он готов потратить на лечение, включающее дорогостоящие операции и лекарства. Заметьте: если раньше благотворительные организации занимались в основном тем, что собирали деньги на ночлежку и бесплатный суп для бедняков, то сегодня в фокусе их внимания — дети с тяжелыми болезнями и нарушениями. Мы живем во времена бесконечных и не всегда эффективных медицинских расходов.

— Сегодня нас часто тревожит ситуация с курсом рубля к доллару или евро, которая сказывается на сбережениях. Сохранится ли подобная зависимость от курсов валют в будущем?

— Пока на планете будут существовать хотя бы две валюты, сохранятся и проблемы их курсообразования. В глобальной финансовой системе должно произойти что-то невероятное, по-настоящему революционное, чтобы этот порядок вещей оказался сломан. Например, появится единая мировая валюта или система индивидуальных рейтингов, о которой я уже говорил.

Георгий СТЕПАНОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮЛЯ

1

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.10 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«БОЛЬШОЕ НЕБО»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.50 «Наедине со всеми». (16+)
1.40 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
4.00 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«КОСАТКА»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЗА СЧАСТЬЕМ»** (Россия). Три молодые, красивые и по-своему успешные женщины живут каждая своей жизнью. Они не были подругами и даже не были знакомы, но судьба распорядилась так, что им пришлось встретиться. Волею случая каждая из них знакомится с молодым человеком и попадает в очень неприятную ситуацию, которая оборачивается потерей денег. Оказывается, что всех женщин обманул один и тот же аферист. Героини решили объединиться, чтобы отомстить мужчине и наказать его за обман... (12+)
0.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
4.05 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК»** (СССР, 1982). Лирическая комедия. (12+)
10.00 «Надежда Румянцева. Во всем прошу винить любовь». Д/ф. (12+)
10.55 «Большое кино. Покровские ворота». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
13.40 «Мой герой. Ольга Бузова». (12+)
14.30 «События».
14.55 «Петровка, 38». (16+)
15.10 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** (Россия). (16+)
16.55 «Актерские драмы. На осколках славы». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Крым. Секретное оружие». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Знак качества». (16+)
0.00 «Петровка, 38». (16+)
0.15 «Маркова и Мордюкова. Заклятые подруги». Д/ф. (16+)
1.00 «Знак качества». (16+)
1.40 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 1-й. (12+)
2.20 «Осторожно, мошенники! Жилье и жулье». (16+)
2.50 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** (Россия). (16+)
4.05 «Михаил Ульянов. Горькая исповедь». Д/ф. (12+)
4.40 «Надежда Румянцева. Во всем прошу винить любовь». Д/ф. (12+)
5.20 «Мой герой. Ольга Бузова». (12+)

НТВ

4.50 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). Северный полигон. Здесь проводятся учебные пуски ракет. Очередной старт отменен, потому что на полигоне обнаружено устройство слежения "Электрон"... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
11.25 **«КРАСНАЯ ЗОНА»** (Россия). (12+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.20 **«МЕЛЬНИК»** (Россия). (16+)
2.40 **«КАРПОВ. СЕЗОН ТРЕТИЙ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.35 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»** (Россия). (16+)
13.45 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-3»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
17.45 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-4»** (Россия). (16+)
19.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2. ПОХИТИТЕЛЬ ДУШ»** (Россия). Популярный писатель-психотерапевт Дмитрий Барков получает престижную премию за свою новую книгу на писательском конвенте в загородном пансионате. На вечеринке по случаю торжества его мертвое тело обнаруживают в купели возле сауны. Ревность коллег? Убийство ради наследства? Майор Литвинов и его группа не сразу поймут, кому перешел дорогу популярный писатель. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
2.55 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия». (16+)
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Балтика крепостная.
7.05 «Легенды мирового кино». Нонна Мордюкова.
7.35, 15.05 «Вулканы Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
8.30 **«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»** (СССР, 1937). Приключения. «Эрмитаж».
10.15 «Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов! №1.
10.45 «Правда – хорошо, а счастье лучше». Спектакль.
11.30 «Цвет времени». Эдгар Дега.
13.50 «Истории в фарфоре». «Цена секрета».
14.05 «Жизнь и смерть Достоевского». Фильм 5-й.
14.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**. **«ШАНТАЖ»** (СССР, 1972). 1-я серия.
16.00 17.35, 2.20 «Запечатленное время».
18.05 85 лет Владимиру Микушевичу. «Магистр игры.
18.30 «Цвет времени». Иван Мартос.
18.40, 1.35 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с.
19.45 «Больше, чем любовь».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Тамара Синявская. Сцены из жизни». 1-я серия. «Начало».
21.15 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР–Болгария, 1985). 5-я серия.
22.20 «Цвет времени». Эль Греко.
22.35 «Ступени цивилизации».
23.50 **«ШАХЕРЕЗАДА»** (Иран).
1.00 «Мастера скрипичного искусства». Ицхак Перлман.
2.45 «Цвет времени». Камера-обскура.

СТС

6.00 **«ШКОЛА АВАЛОН»** (США, 2010). Фэнтези. (12+)
7.35 **«ДВАДЦАТЬ ОДНО»** (США, 2008). Триллер. (16+)
10.00 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА»** (Франция–США, 2013). Криминальный триллер. (12+)
12.10 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2»** (США–Китай–Великобритания–Канада, 2016). Криминальный триллер. (12+)
14.45 **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
19.30 Премьера. **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
20.00 **«РЫЦАРЬ ДНЯ»** (США, 2010). Реж. Джеймс Мэнголд. В ролях: Том Круз, Кэмерон Диаз, Питер Сарсгаард, Хорди Молья, Виола Дэвис и др. Комедийный боевик. (12+)
22.10 **«ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ»** (Китай–США, 2016). Реж. Эдвард Цвик. В ролях: Том Круз, Коби Смолдерс, Элдис Ходж, Даника Ярош, Патрик Хьюсингер и др. Боевик. (16+)
0.35 «Русские не смеются». (16+)
1.35 **«ЕСЛИ СВЕКРОВЬ – МОНСТР»** (США–Германия, 2005). Комедия. (16+)
3.15 **«ШКОЛА АВАЛОН»** (США, 2010). Фэнтези. (12+)
4.40 «6 кадров». (16+)
5.00 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«СВЕТА С ТОГО СВЕТА»** (Россия). (16+)
8.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
13.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ОТПУСК»** (Россия). (16+)
22.00 «Женский Стендап». (16+)
23.00 **«НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!»** (Россия). Главная героиня – начинающий архитектор Настя – пытается разобраться в гигантском количестве проблем на работе и в личной жизни. Сначала ее уволили с работы, а потом мужу стала писать лучшая подруга... Главной ее поддержкой и опорой становятся четыре субличности в Настиной голове. (18+)
23.40 «Женский Стендап». (16+)
0.00 «Такое кино!». (16+)
0.35 «Импровизация». (16+)
3.10 «Comedy Баттл. Суперсезон». (16+)
4.05 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.50 «Знаки судьбы». (16+)
12.25 «Гадалка». (16+)
14.40 «Мистические истории». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
20.20 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (16+)
23.50 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ»** (США, 2013). Реж. Ким Джи-ун. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Форест Уитакер, Джонни Ноксвил и др. Боевик. Самый опасный и жестокий наркоторговец сбегает из-под конвоя ФБР и, прихватив заложника, мчится на спорткаре к мексиканской границе. У него на пути стоит лишь тихий городок, за порядком в котором следит шериф Оуенс. Когда-то он был одним из лучших полицейских Лос-Анджелеса, но сбежал в глушь и тишину от уродств большого города. И теперь шериф Оуэнс – последний заслон на пути преступника. (16+)
1.45 «Тайные знаки». (16+)
4.45 «Охотники за привидениями». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

1

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ»** (Австралия–США, 2016). Реж. Мел Гибсон. В ролях: Эндрю Гарфилд, Сэм Уортингтон, Тереза Палмер, Люк Брейси, Винс Вон, Хьюго Уивинг и др. Драма. (16+)
22.45 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Неизвестная история». (16+)
0.30 **«ЖЕНЩИНА-КОШКА»** (США, 2004). Реж. Питоф. В ролях: Холли Берри, Бенджамин Брэтт, Шэрон Стоун и др. Фантастический боевик. (16+)
2.20 **«КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО»** (США, 1994). Криминальный триллер. (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
6.10 **«ДВОЙНОЙ КАПКАН»** (СССР, 1985). Детектив. (12+)
9.00 Новости дня.
9.25, 10.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»** (СССР, 1970). Детектив. (0+)
10.00 Военные новости.
11.35 «Открытый эфир». Лучшее. (12+)
13.00 Новости дня.
13.25 «Не факт!». (6+).
14.00 Военные новости.
14.05 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
18.50 «Боевой надводный флот отчизны». Д/с. 1-я серия. (12+)
19.35 «Скрытые угрозы». «Альманах №61». (12+)
20.25 «Загадки века». «Хлопковое дело». (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Загадки века». «Операция «Златоуст» и Лев Термен». (12+)
22.15 «Загадки века». «Подводная западня для Вильгельма Густлоффа». (12+)
23.05 **«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»** (СССР, 1964). Детектив. (0+)
1.00 **«БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО»** (СССР, 1946). Комедия. (0+)
2.20 **«ЛУНА В ЗЕНИТЕ. СОН ВО СНЕ»** (Россия). (12+)
5.10 «Москва фронту». Д/с. (12+)

че!

6.00 «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или другие технические средства, у которых есть функция REC. (16+)
7.00 «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и невероятными кадрами. (16+)
8.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
9.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
11.00 «Улетное видео». (16+)
13.30 «Дизель-шоу». (16+)
15.30 «+100500». (16+)
18.30 «Дизель-шоу». (16+)
21.30 «+100500». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.00 «Опасные связи». (18+)
2.00 «Улетное видео». (16+)

домашний

6.30 «Реальная мистика». Банка». Жительницы села просят команду "Реальной мистики" защитить их от ведьмы Нади. Надя воскресила своего утонувшего мужа, напугав тем самым всех жителей села. Из-за нее, по словам женщин, все мужчины в селе утратили свою силу. (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.05 «Давай разведемся!». (16+)
10.10 «Тест на отцовство». (16+)
12.20 «Понять. Простить». (16+)
13.30 «Порча». «Вечный любовник». Валерий без оглядки влюбился в Элю, забыв о долге и семье. Вот только Эля отказывается от интимной связи с Валерием. Не в состоянии справиться со своим желанием, Валерий обращается к Тамаре за помощью. (16+)
14.00 «Знахарка». (16+)
14.35 Премьера. «Нотариус». (16+)
19.00 **«ЗА ВИТРИНОЙ»** (Украина). (16+)
23.10 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»** (Украина). (16+)
1.15 «Реальная мистика». (16+)
2.15 «Порча». (16+)
2.40 «Знахарка». (16+)
3.05 «Понять. Простить». (16+)
3.55 «Тест на отцовство». (16+)
5.35 «По делам несовершеннолетних». (16+)
6.25 «6 кадров». (16+)

red

6.00, 5.30 «Голливуд за кадром». (16+)
6.25, 10.35, 17.10 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
7.20, 14.05 **«ЦЕНА ЛЖИ»**. (16+)
8.40, 12.15, 18.05 Проект «Подиум». (16+)
9.30, 13.05, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)
11.30, 21.30, 3.00 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
15.25 **«28 ДНЕЙ»** (США, 2000). Мелодрама. (16+)
20.00, 20.45, 23.55, 0.40 **«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»**. (16+)
22.20, 2.15 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 23.30, 1.25, 1.50 **«ЮНАЯ»**. (16+)
3.40 **«КОШКИ-МЫШКИ»** (США, 2006). Комедийная мелодрама. (16+)

sci-fi

6.00 «Горизонт». «Сигналы открытого космоса». (16+)
6.55, 7.40, 11.50, 12.35, 16.50, 17.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.25, 9.15, 18.20, 19.10, 0.00, 0.50 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
10.05, 10.55, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
13.20, 4.10 **«ЭЛИЗИУМ: РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ»** (США–Мексика–Канада, 2013). Фантастический боевик. (16+)
21.45, 22.30, 2.30, 3.20 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.15, 1.40 **«ПРОПОВЕДНИК»**. (18+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.30 Мультфильмы. (6+)
8.35 «Дача 360». (12+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2»** (Россия). (16+)
15.35 **«ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ»** (СССР, 1968). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Татьяна Доронина, Олег Ефремов, Вячеслав Шалевич, Алевтина Румянцева, Николай Смирнов и др. Мелодрама. (12+)
17.05 «Вкусно, как в кино». (12+)
17.40 **«ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА»** (Россия, 2015). Реж. Алексей Пиманов. В ролях: Данила Шевченко, Юлия Савичева, Виктор Сухоруков, Роман Полянский, Виктория Маслова, Борис Щербаков и др. Фантастическая комедия. Никита, студент МИФИ, в результате научного эксперимента попадает в прошлое, где ему предстоит не только встретить своих молодых родителей, но и найти новых друзей, и обрести настоящую любовь в лице студентки Маши. Однако Никита вдруг понимает, что начинает стремительно стареть, и спастись он может, только если вернется обратно... (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
22.10 **«ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»** (Россия). (16+)
23.40 «Самое яркое». (16+)

ТЕЛЕКАНАЛ КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Малышарики», «Лунтик и его друзья», «Домики». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
8.05 «Сказочный патруль». М/с. (0+)
10.45 «Доктор Панда». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.15 «Тобот». М/с. (6+)
12.40 «Ниндзяго». М/с. (6+)
13.05 «Металионы». М/с. (6+)
13.30 «Фиксики». М/с. (0+)
15.40 «Зеленый проект». (0+)
15.45 «Царевны». М/с. (0+)
17.50 «Волшебное королевство Энчантималс». М/с. (0+)
17.55 «Барбоскины». М/с. (0+)
18.40 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)
19.15 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)
22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
22.25 «Гормити». М/с. (6+)
22.50 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
0.25 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+)
1.30 «Супер Зак». М/с. (0+)
2.45 «Бумажки». М/с. (0+)
3.55 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)

МИР

5.00 **«ЭКСПРОПРИАТОР»** (Россия). (16+)
5.20 **«ВРАТАРЬ»** (СССР, 1936). Спортивная комедия. (0+)
6.35 **«ЧИСТОЕ НЕБО»** (СССР, 1961). Военная драма. (12+)
8.50 **«ЯЛТА-45»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ЯЛТА-45»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.20 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
17.20 «Мировое соглашение». (16+)
18.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
19.00 Новости.
19.25 Телеигра «Игра в кино». (12+)
21.00 «Слабое звено». (12+)
22.00 Шоу «Назад в будущее». (16+)
23.55 Новости.
0.05 «Всемирные игры разума». (12+) «Игра в слова» (6+)
1.25 **«ЖЕНИХ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ»** (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «Мир победителей». (16+)
3.05 **«НЮХАЧ»** (Украина). (16+)
4.25 **«НЮХАЧ»** (Украина). (16+)

МАТЧ!

6.00, 9.00, 11.50, 16.00, 18.45, 21.55, 0.55 Новости.
6.05, 11.55, 16.05, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь». (0+)
9.25 Футбол. Чемпионат Европы-2020. 1/4 финала. Трансляция из Германии. (0+)
11.30 Специальный репортаж. (12+)
12.35 «Главная дорога». (16+)
13.55 Футбол. Контрольный матч. «Спартак» (Москва, Россия) – «Шибеник» (Хорватия). Прямая трансляция из Австрии.
16.35, 18.50 **«В СОЗВЕЗДИИ СТРЕЛЬЦА»** (Россия). (12+)
21.00 Все на Евро! Прямой эфир.
22.00 **«ДИГГСТАУН»** (США, 1992). Спортивная драма. (16+)
0.35 «Один день в Европе». (16+)
1.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Словакия – Испания. Трансляция из Испании. (0+) Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. «Монреаль Канадиенс» – «Тампа-Бэй Лайтнинг». Прямая трансляция.
5.40 Современное пятиборье. Чемпионат Европы. Эстафета. Женщины. Трансляция из Нижнего Новгорода. (0+)

ВТОРНИК, 6 ИЮЛЯ

1

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.10 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«БОЛЬШОЕ НЕБО»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.50 «Наедине со всеми». (16+)
1.35 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.55 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«КОСАТКА»** (Россия). Новое расследование начинается весьма буднично. В рамках приказа об усилении мер по борьбе с карманными кражами отдел Косаткиной отправляется на охоту за карманниками. Ольга и Черепанов задерживают неудачливого воришку. Но жертва ограбления заявляет, что украденные ключи от дорогой машины ему не принадлежат... (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 Футбол. Чемпионат Европы-2020. 1/2 финала. Прямая трансляция из Лондона.
0.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
4.05 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«СУМКА ИНКАССАТОРА»** (СССР, 1977). Детектив. (12+)
10.05 «Филипп Киркоров. Новые страсти Короля». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
13.40 «Мой герой. Валерий Меладзе». (12+)
14.30 «События».
14.55 «Петровка, 38». (16+)
15.10 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** (Россия). (16+)
16.55 «Актерские судьбы. Доигрались!». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Вся правда». (16+)
23.05 «Николай Еременко. Эдипов комплекс». Д/ф. (16+) «Петровка, 38». (16+) «Прощание. Михаил Евдокимов». (16+)
1.00 «Это случается только с другими». Д/ф. (16+)
1.40 «Брежнев, которого мы не знали». Фильм 2-й. (12+)
2.20 «Осторожно, мошенники! Письма счастья». (16+)
2.50 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** (Россия). (16+)
4.05 «Ольга Остроумова. Любовь земная». Д/ф. (12+) «Михаил Кокшенов. Простота обманчива». Д/ф. (12+)
4.40 «Мой герой. Валерий Меладзе». (12+)
5.20

НТВ

4.50 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). Российский сухогруз перевозит в Африку ценное спутниковое навигационное оборудование. Из-за поломки двигателя корабль становится на якорь в международных водах и сразу же подвергается нападению пиратов. Капитан успевает послать сигнал бедствия на базу ВМФ Черноморского флота и международный SOS... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
11.25 **«КРАСНАЯ ЗОНА»** (Россия). (12+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.20 **«МЕЛЬНИК»** (Россия). (16+)
2.45 **«КАРПОВ. СЕЗОН ТРЕТИЙ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
17.45 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»** (Россия). (16+)
19.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2. ЛОХ НА МИЛЛИАРД»** (Россия). Похищен бывший чиновник, а ныне владелец небольшой сети пекарен. Его жена вне себя от волнения. Похититель выкуп забрал, но муж так и не вернулся. Спицин и Косицкий отправляются на квартиру к похищенному и неожиданно попадают в ловушку. (16+) «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
2.55 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия». (16+)
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва красная.
7.05 «Легенды мирового кино». Геннадий Шпаликов.
7.35, 15.05 «Океаны Солнечной системы». Д/ф (Великобритания).
8.35 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР–Болгария, 1985). 5-я серия. «Забытое ремесло». «Целовальник».
9.45 «Эрмитаж».
10.15 «Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов! №2.
10.45 «Возвращение на круги своя». Спектакль.
11.30 «Истории в фарфоре». Год Достоевского. «Жизнь и смерть Достоевского». Фильм 6-й.
14.05 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**. **«ШАНТАЖ»** (СССР, 1972). 2-я серия.
16.00 «Коктебель. Заповедная зона». Д/ф.
17.00 17.50, 0.55 «Мастера скрипичного искусства». Иегуди Менухин.
18.40, 1.45 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с.
19.45 85 лет Андрею Торстенсену. «Алиса Коонен». Д/ф.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Тамара Синявская. Сцены из жизни». 2-я серия. «Театр».
21.15 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР–Болгария, 1985). 6-я серия.
22.20 «Цвет времени». Анатолий Зверев.
22.35 «Ступени цивилизации».
23.50 **«ШАХЕРЕЗАДА»** (Иран).
2.30 «Врубель». Д/ф.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.10 «Фиксики». М/с. (0+)
6.45 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
7.10 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
9.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
10.45 **«ЕСЛИ СВЕКРОВЬ – МОНСТР»** (США–Германия, 2005). Комедия. (16+)
12.45 **«ПЛУТО НЭШ»** (США–Австралия, 2002). Фантастическая комедия. (12+)
14.40 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.30 **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
19.30 Премьера. **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
20.00 **«ФОКУС»** (США–Аргентина, 2014). Реж.: Гленн Фикарра, Джон Рекуа. В ролях: Уилл Смит, Марго Робби, Адриан Мартинес и др. Криминальная мелодрама. (16+)
22.05 **«ЗОЛОТО ДУРАКОВ»** (США, 2008). Приключенческая комедия. (16+)
0.20 «Русские не смеются». (16+)
1.20 **«ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»** (США–Австралия, 2013). Драма. (16+)
3.35 «6 кадров». (16+)
5.05 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«СВЕТА С ТОГО СВЕТА»** (Россия). (16+)
8.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
13.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ОТПУСК»** (Россия). Беляевы добрались до солнечного Геленджика из северного Норильска и сразу попали в непредвиденные обстоятельства: в гестхаусе дяди Бори – новая хозяйка, у его дочки – новый парень. У самих Беляевых в семье тоже не все гладко. (16+)
22.00 «Женский Стендап». (16+)
23.00 **«НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!»** (Россия). Настя ищет доказательства супружеской измены (если таковая действительно была). На помощь ей приходят Сеструха, Хозяюшка, Богиня и Алла Кирилловна. Но что делать, если Настя все-таки беременна? (18+)
23.40 «Женский Стендап». (16+)
0.00 «Импровизация». (16+)
2.40 «Comedy Баттл. Суперсезон». (16+) «Открытый микрофон». (16+)
3.30 «ТНТ. Best». (16+)
6.05

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.50 «Знаки судьбы». (16+)
12.25 «Гадалка». (16+)
14.40 «Мистические истории». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
20.20 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (16+)
23.50 **«МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ»** (США, 1991). Реж. Джонатан Демме. В ролях: Джоди Фостер, Энтони Хопкинс, Брук Смит и др. Детективный триллер. В штате Виргиния орудует серийный убийца. Для того чтобы напасть на след маньяка, стажеру и будущему спецагенту Клариссе Старлинг поручают разговорить заключенного – профессора Ганнибала Лектора – и с его помощью составить психологический портрет убийцы, понять его мотивы. Кларисса отправляется на встречу с каннибалом. Ее визави оказывается джентльменом, интеллектуалом и прекрасным психологом. Доктор Лектор соглашается помочь девушке. Вот только ставит условие: откровенность за откровенность. (16+)
2.00 «Старец». (16+)
3.45 «Тайные знаки». (16+)

1

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 7 ИЮЛЯ

1

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.10 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.45 Чемпионат Европы по футболу-2020. Полуфинал. Прямой эфир из Лондона.
23.55 «Вечерний Ургант». (16+)
0.35 «Наедине со всеми». (16+)
1.25 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.40 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«КОСАТКА»** (Россия). Бомжи обнаруживают в канализации труп мужчины, который был убит двумя выстрелами. Ольге удается установить, что жертва – уголовник со стажем, и во время его отсидки, у него умерла мать, а дом странным образом был продан какой-то родственницей.(12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЗА СЧАСТЬЕМ»** (Россия). (12+)
0.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
4.05 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.45 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). Детектив. (12+)
10.35 «Галина Польских. Под маской счастья». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
13.40 «Мой герой. Глафира Тарханова». (12+)
14.30 «События».
14.55 «Петровка, 38». (16+)
15.10 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** (Россия). (16+)
16.55 «От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.15 **«ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «Обложка. Звездная болезнь». (16+)
23.10 «90-е. Всегда живой». (16+)
0.00 «Петровка, 38». (16+)
0.15 «Женщины Иосифа Кобзона». Д/ф. (16+)
1.00 «Прощание. Владимир Басов». (16+)
1.45 «Советские мафии. Отец грузинской коррупции». (16+)
2.25 «Осторожно, мошенники! Любовные сети». (16+)
2.50 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** (Россия). (16+)
4.10 «Лариса Лужина. За все надо платить...». Д/ф. (12+)
4.45 «Галина Польских. Под маской счастья». Д/ф. (12+)
5.20 «Мой герой. Глафира Тарханова». (12+)

НТВ

4.55 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). Трое друзей – Вован, Леха и Петюня – направляются на охоту на теплоходе. Разогретые спиртным друзья решают сфотографироваться с оружием, предварительно вытащив обойму. Пьяный Леха пристает к красивой девушке, за которую вступается парень. Желая напугать заступника, Леха наводит на него винтовку и нажимает на курок. Раздается выстрел. Владелец оружия Вован понимает, что отвечать за убийство придется ему, и решает захватить судно... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
11.25 **«КРАСНАЯ ЗОНА»** (Россия). (12+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.20 **«МЕЛЬНИК»** (Россия). (16+)
2.50 **«КАРПОВ. СЕЗОН ТРЕТИЙ»** (Россия). (16+)
4.15 **«КАРПОВ. ФИНАЛ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
17.45 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»** (Россия). (16+)
19.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2. ОСОБЕННЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»** (Россия). Похитили молодую женщину. Единственный свидетель похищения – человек с ограниченными возможностями. Удастся ли психологу Берсеевой вытащить из него хоть какие-то сведения? И успеют ли «Свои» спасти заложницу? (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
2.55 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.25 «Известия». (16+)
3.35 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 Святыни христианского мира. «Глава Иоанна Крестителя». «Легенды мирового кино». Витторио Де Сика.
7.35, 15.05 «Солнце – ад на небесах». Д/ф (Австрия).
8.35, 21.15 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР–Болгария, 1985).
9.45 «Забытое ремесло». «Ловчий». «Эрмитаж».
10.15 «Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов! №3. «Лес». Спектакль. Постановка Юрия Соломина. Запись 2002 года.
10.45 «Истории в фарфоре». «Кто не с нами, тот против нас».
11.30 Год Достоевского. «Жизнь и смерть Достоевского». Фильм 7-й.
14.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»** (СССР, 1972).
16.00 «Первые в мире». «Лампа Лодыгина».
17.30 «Мастера скрипичного искусства». Исаак Стерн.
17.50, 0.55 «Мастера скрипичного искусства». Гидон Кремер.
18.40, 1.45 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с.
19.45 «Больше, чем любовь». «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Тамара Синявская. Сцены из жизни». 3-я серия. «Любовь».
20.45 85 лет Игорю Губерману. «Печальный жизнелюб». Д/ф (Россия, 2021).
22.30 «Цвет времени». Густав Климт. «Золотая Адель».
23.15 **«ШАХЕРЕЗАДА»** (Иран).
23.50 «Глеб Плаксин. Сопротивление русского француза». Д/ф.
2.30

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.10 «Фиксики». М/с. (0+)
6.45 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
7.10 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
9.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
10.00 **«ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»** (США–Австралия, 2013). Драма. (16+)
12.40 **«ФОКУС»** (США–Аргентина, 2014). Криминальная мелодрама. (16+)
14.40 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.30 **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
19.30 Премьера. **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
20.00 **«БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2003). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Джим Кэрри, Морган Фриман, Дженнифер Энистон, Филип Бейкер Холл и др. Комедия. (12+)
21.55 **«ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2007). Реж. Том Шэдьяк. В ролях: Стив Карелл, Морган Фриман, Лорен Грэм, Джонни Симмонс, Грэхэм Филлипс и др. Комедия. (12+) «Русские не смеются». (16+)
0.55 **«ХЭЛЛОУИН»** (США, 2018). Фильм ужасов. (18+)
2.45 «6 кадров». (16+)
5.05 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 **«СВЕТА С ТОГО СВЕТА»** (Россия). (16+) «Света с того света». Фильм о фильме. (16+)
8.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
13.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ОТПУСК»** (Россия). Семья Беляевых в одиннадцатый раз едет отдыхать в Геленджик, но этот отпуск обещает пройти по-особенному. Пока старшие Беляевы находятся на грани развода, их сын Саша хочет сделать предложение дочке владельца гестхауса. Но у нее уже появился парень – не такой интеллигентный, как Саша... На противостоянии северного и южного менталитета строится эта комедийная история. (16+)
22.00 «Женский Стендап». (16+)
23.00 **«НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!»** (Россия). Настя вынужденно встречается с родной матерью, которая никогда в нее не верила. Токсичные отношения между ними с годами становятся только хуже. А тут еще, как назло, новая работа подкидывает лишние проблемы. (18+)
23.45 «Женский Стендап». (16+)
0.00 «Импровизация». (16+)
2.45 «Comedy Баттл. Суперсезон». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
6.05 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.50 «Знаки судьбы». (16+)
12.25 «Гадалка». (16+)
14.40 «Мистические истории». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
20.20 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (16+)
23.50 **«ГАННИБАЛ. ВОСХОЖДЕНИЕ»** (США–Великобритания–Италия–Франция, 2007). Реж. Питер Уэббер. В ролях: Гаспар Ульель, Гун Ли, Ингеборга Дапкунайте, Рис Айфанс и др. Триллер. Первая глава жизни самого знаменитого и хитроумного маньяка всех времен... Ему было шесть, когда на его глазах жестоко убили его семью. В двадцать, бежав во Францию, а затем в США, он получил блестящее образование психиатра. Впереди его ждала жизнь, полная привилегий. Но жажда мести за убийство семьи только разгоралась в нем... (16+)
2.00 **«ТВОЙ МИР»** (Россия). (16+)
5.00 «Тайные знаки». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

Ф

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Неизвестная история». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ»** (США–Китай–Канада, 2015). Реж. Брек Эйснер. В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, Элайджа Вуд и др. Фэнтези. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.30 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ОВЕРЛОРД»** (США–Канада, 2018). Реж. Джулиус Эйвери. В ролях: Джован Адепо, Уайатт Рассел, Матильда Олливье и др. Фильм ужасов. (18+)
2.25 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.15 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

5.30 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 «Оружие Победы». Д/с. (6+)
9.50, 10.05 **«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»** (СССР, 1979). Приключения. (12+)
10.00 Военные новости.
11.35 «Открытый эфир». Лучшее. (12+)
13.00 Новости дня.
13.25 «Не факт!». (6+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.30 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
18.50 «Боевой надводный флот отчизны». Д/с. 3-я серия. (12+)
19.35 «Последний день». Андриян Николаев. (12+)
20.25 «Секретные материалы». «НЛО. Сделано в Пентагоне». (12+)
21.15 Новости дня.
21.25 «Секретные материалы». «Битва за Антарктиду». (12+)
22.15 «Секретные материалы». «Операция «Неистовый». Секретная база американских пилотов». (12+)
23.05 **«В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»** (СССР, 1990). Детектив. (6+)
0.55 **«БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»** (Россия, 2003). Драма. (12+)
4.15 **«ГДЕ 042?»** (СССР, 1969). Героико-приключенческий фильм. (12+)

Че!

6.00 «Улетное видео». (16+)
7.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
8.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
9.00 «Дорожные войны 2.0». (16+)
11.00 «Улетное видео». (16+)
13.30 «Дизель-шоу». (16+)
15.30 «+100500». Самый популярный обзор прикольных роликов. Ведущий Максим Голополосов находит в интернете самые безумные видео и ржачно комментирует их специально для «ЧЕ». Зачем волшебник гоняет на самокате, а Дарт Вейдер играет на волынке? Почему с потолков падают коты, а чайки едят слабительное? Как сделать из двери доску для серфинга и забацать настоящий куриный рэп? Самые смешные версии происходящего – у Макса «+100500» и его верного друга – леопардового ковра. (16+)
18.30 «Дизель-шоу». (16+)
21.30 «+100500». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.00 «Опасные связи». (18+)
2.00 «Улетное видео». (16+)

Домашний

6.30 «Реальная мистика». «Пистолет дьявола». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.05 «Давай разведемся!». (16+)
10.10 «Тест на отцовство». (16+)
12.20 «Понять. Простить». (16+)
13.30 «Порча». «Большие надежды». В доме Людмилы Дорофеевой происходят необъяснимые и пугающие вещи. Женщина стала слышать странные стуки, звуки, а иногда замечала, что вещи двигаются сами по себе. Как оказалось, в квартире Людмилы есть потусторонняя сила – дух, который каким-то образом связан с самой Людмилой. Людмиле предстоит узнать, кто он и чего хочет. (16+)
14.00 «Знахарка». (16+)
14.35 «Нотариус». (16+)
19.00 **«ЗА ВИТРИНОЙ»** (Украина). (16+)
23.15 **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»** (Украина). (16+)
1.20 «Реальная мистика». (16+)
2.20 «Порча». (16+)
2.45 «Знахарка». (16+)
3.10 «Понять. Простить». (16+)
4.00 «Тест на отцовство». (16+)
5.40 «По делам несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+)

red

6.00, 9.30, 16.40 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
7.00, 11.25, 17.50 Проект «Подиум». (16+)
7.50, 12.15, 18.40 «Правила моей кухни». (16+)
10.40, 21.30, 3.00 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
13.55 **«ЦЕНА ЛЖИ»**. (16+)
15.10, 15.55, 20.00, 20.45, 23.55, 0.40 **«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»**. (16+)
22.20, 2.15 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
23.05, 23.30, 1.25, 1.50 **«ЮНАЯ»**. (16+)
3.40 **«ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА»** (США, 2005). Романтическая комедия. (16+)
5.35 «Голливуд за кадром». (16+)

sci-fi

6.00 «Голливуд за кадром». (16+)
6.25, 7.10, 11.25, 12.10, 16.50, 17.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
7.55, 8.40, 18.20, 19.10, 0.55, 1.45 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
9.30, 10.20, 14.50, 15.40, 20.00, 21.05 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
12.55, 4.10 **«ПАССАЖИРЫ»** (США–Австралия, 2016). Реж. Мортен Тильдум. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Крис Пратт, Майкл Шин, Лоренс Фишберн и др. Фантастическая драма. (16+)
22.25, 23.15, 3.25 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
0.05, 2.35 **«ПРОПОВЕДНИК»**. (18+)

360° Подмосковье

5.00 «Самое яркое». (16+)
6.30 Мультфильмы. (6+)
8.35 «Дача 360». (12+)
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.30 «Самое вкусное». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 **«ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2»** (Россия). (16+)
15.35 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия, 2013). Реж. Евгений Лаврентьев. В ролях: Павел Деревянко, Павел Трубинер, Марина Коняшкина, Ольга Ломоносова, Евгений Сидихин и др. Военный детективный сериал. Бандитские группировки захватывают целые города в послевоенной России. Не стал исключением и Ростов-на-Дону. Там в 1947 году появляется банда, которая грабит город по ночам. Егор Драгун, сотрудник уголовного розыска, подозревает, что банда состоит не из обычных уголовников. В результате следствия выясняется, что грабеж города – лишь прикрытие. Главная цель банды – освобождение немецкого ученого, который работает над созданием ядерной бомбы. Теперь Егору предстоит остановить новую войну. (16+)
17.20 «Вкусно, как в кино». (12+)
17.50 «Самое вкусное». (12+)
18.20 **«ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
22.10 **«ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»** (Россия). (16+)
23.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Малышарики», «Лунтик и его друзья», «Домики». (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Джинглики». М/с. (0+)
10.45 «Доктор Панда». М/с. (0+)
11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+)
12.15 «Тобот». М/с. (6+)
12.40 «Ниндзяго». М/с. (6+)
13.05 «Металионы». М/с. (6+)
13.30 «Бобби и Билл». М/с. (0+)
15.40 «Вкусняшки-шоу». (0+)
16.00 «Буба». М/с. (6+)
17.50 «Волшебное королевство Энчантималс». М/с. (0+)
17.55 «Барбоскины». М/с. (0+)
18.40 «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)
19.15 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
22.00 «Эволюция Черепашек-ниндзя». М/с. (6+)
22.25 «Гормити». М/с. (6+)
22.50 «Дикие скричеры!». М/с. (6+)
23.15 «Ералаш». (6+)
0.25 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) «Супер Зак». М/с. (0+) «Бумажки». М/с. (0+) «Дружба – это чудо». М/с. (0+)

Мир

5.00 **«ЭКСПРОПРИАТОР»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 **«ЭКСПРОПРИАТОР»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.20 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
17.20 «Мировое соглашение». (16+)
18.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
19.00 Новости.
19.25 Телеигра «Игра в кино». (12+)
21.00 «Слабое звено». (12+)
22.00 Шоу «Назад в будущее». (16+)
23.55 Новости.
0.05 «Всемирные игры разума». (12+)
0.45 **«МАТЬ И МАЧЕХА»** (Россия). Действие сериала начинается в 1989 году, а заканчивается в наши дни. В семье простой учительницы Марии растет трехлетняя дочка. Выясняется, что девочка тяжело больна. Чтобы спасти ее, нужны большие деньги или большие связи. Ни того, ни другого у Марии нет. Безуспешно перепробовав все способы спасти дочь, Мария отчаивается. В это время другая женщина – Анна – тоже пребывает в отчаянии. Она дочь известного писателя, у нее есть все – положение в обществе, деньги, муж. Все, кроме ребенка... (16+)

Матч!

6.00, 9.00, 11.50, 15.50, 18.50, 22.00, 0.55 Новости.
6.05, 11.55, 15.00, 18.00, 23.50 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь». (0+)
9.25 Футбол. Чемпионат Европы-2020. 1/2 финала. Трансляция из Лондона. (0+)
11.30 Специальный репортаж. (12+)
12.30 «Главная дорога». (16+)
13.50 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+)
14.10 Профессиональный бокс. Тим Цзю против Денниса Хогана. (16+)
15.55 Футбол. Чемпионат Европы-2020. 1/2 финала. (0+)
18.55 Футбол. Контрольный матч. «Зенит» (Россия) – «Вердер» (Германия). Прямая трансляция из Австрии.
21.00 Все на Евро! Прямой эфир.
22.05 Смешанные единоборства. One FC. Брэндон Вера против Арджана Бхуллара. (16+)
22.45 Все на Евро! Прямой эфир.
23.05 Смешанные единоборства. ACA. Магомед Исмаилов против Ивана Штыркова. (16+)
1.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. 1/2 финала. Трансляция из Лондона. (0+)
3.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. «Тампа-Бэй Лайтнинг» – «Монреаль Канадиенс». Прямая трансляция.
5.40 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+)

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ

1

5.00 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.25 «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.10 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«БОЛЬШОЕ НЕБО»** (Россия). (12+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.50 «Наедине со всеми». (16+)
1.35 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.55 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«КОСАТКА»** (Россия). В городе совершено несколько громких квартирных краж. Поначалу никаких зацепок найти не удается, но Косаткина обращает внимание на случай, на первый взгляд не имеющий отношения к делу. Не так давно адвокат Гольман требовал от полиции оградить его от слежки, которую за ним якобы ведут. Но в полиции на его доводы не обратили внимания. (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
21.05 Вести. Местное время.
21.20 **«ЗА СЧАСТЬЕМ»** (Россия). (12+)
0.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). (12+)
4.05 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.50 **«СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»** (СССР, 1975). (12+)
10.55 «Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
13.40 «Мой герой. Дмитрий Певцов». (12+)
14.30 «События».
14.55 «Петровка, 38». (16+)
15.10 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** (Россия). (16+)
16.55 «Список Пырьева. От любви до ненависти». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ»** (Россия, 2015). Детектив. (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Звездные разлучницы». (16+)
23.05 «Звездные дети. Жизнь без любви». Д/ф. (12+)
23.55 «Петровка, 38». (16+)
0.15 «Приговор. Алексей Кузнецов». (16+)
1.05 «Удар властью. Трое самоубийц». Д/ф. (16+)
1.45 «Прощание. Никита Хрущев». (16+)
2.25 «Осторожно, мошенники! В постель к олигарху». (16+)
2.50 **«ТАКАЯ РАБОТА-2»** (Россия). (16+)
4.10 «Екатерина Савинова. Шаг в бездну». Д/ф. (12+)
4.40 «Михаил Зощенко. История одного пророчества». Д/ф. (12+)
5.20 «Мой герой. Дмитрий Певцов». (12+)

НТВ

4.55 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). Египет. Неизвестный террорист устанавливает секретную мину на днище корабля российской дипмиссии. Позвонив консулу, террорист требует миллион евро за нейтрализацию смертоносного заряда. Команду срочно эвакуируют на берег. На место инцидента направляются “морские дьяволы”. К делу подключается египетская полиция. Видеосъемка на городских улицах выявляет подозрительного человека, который оказывается бывшим подрывником Рахимовым, выпускником диверсионной школы... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
11.25 **«КРАСНАЯ ЗОНА»** (Россия). (12+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.20 **«МЕЛЬНИК»** (Россия). (16+)
2.50 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
17.30 «Известия». (16+)
17.45 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»** (Россия). (16+)
19.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
23.10 **«СВОИ-2. ПРОКЛЯТЬЕ ЧУЖИХ БОГОВ»** (Россия). Группа Литвинова расследует смерть известного профессора, недавно вернувшегося с ценной реликвией из африканской экспедиции. Все вокруг уверены, что убили профессора духи. (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
2.00 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)
2.55 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
3.20 «Известия». (16+)
3.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Музей-заповедник «Коломенское». «Легенды мирового кино». Марлен Хуциев.
7.35, 15.05 «В поисках экзопланет». Д/ф (Великобритания).
8.35 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР–Болгария, 1985).
9.50 «Цвет времени». «Эрмитаж».
10.15 «Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов! №4.
10.45 «Мнимый больной». Спектакль.
11.30 «Цвет времени». Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван».
13.50 «Истории в фарфоре». «Фарфоровые судьбы».
14.00 Год Достоевского. «Жизнь и смерть Достоевского». Фильм 8-й.
14.30 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОБЕГ»** (СССР, 1973). 1-я серия.
16.00 «Первые в мире». «Летающая лодка Григоровича».
17.25, 2.40 «Мастера скрипичного искусства». Гидон Кремер.
17.45, 1.00 «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Д/с (Россия, 2020). 8-я серия. «Беломорье».
18.40, 1.55 «Больше, чем любовь». Ролан Быков и Елена Санаева.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 «Тамара Синявская. Сцены из жизни». 4-я серия.
20.45 **«ДЕНЬ АНГЕЛА»** (СССР, 1968). Драма.
21.15 «Ступени цивилизации».
22.35 **«ШАХЕРЕЗАДА»** (Иран).
23.50

СТС

6.00 «Ералаш». (6+)
6.10 «Фиксики». М/с. (0+)
6.45 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
7.10 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
9.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
10.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
10.25 **«ЗОЛОТО ДУРАКОВ»** (США, 2008). Приключенческая комедия. (16+)
12.40 **«БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2003). Комедия. (12+)
14.40 **«ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»** (Россия). (16+)
18.30 **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
19.30 Премьера. **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
20.00 **«ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ»** (США, 2009). Реж. Брайан Левант. В ролях: Джеки Чан, Эмбер Валетта, Мадлен Кэрролл и др. Комедия. (12+)
21.50 **«МЕДАЛЬОН»** (Гонконг–США, 2003). Комедийный боевик. (12+)
23.35 **«СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН»** (Гонконг, 2001). Комедийный боевик. (12+) «Русские не смеются». (16+)
1.20
2.15 **«ПЛУТО НЭШ»** (США–Австралия, 2002). Фантастическая комедия. (12+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (6+)
3.40
5.05
5.50

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 «Перезагрузка». (16+)
8.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
13.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
18.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ОТПУСК»** (Россия). (16+)
22.00 «Женский Стендап». (16+)
23.00 **«НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!»** (Россия). Настя пытается понять, сможет ли она когда-нибудь стать хорошим архитектором. Или же ее призвание заключается в чем-то другом? Ее рефлексию питают многочисленные женские субличности и лучшая подруга. (18+)
23.45 «Женский Стендап». (16+)
0.00 «Импровизация». (16+)
2.40 «ТНТ-Club». (16+)
2.45 «Comedy Баттл. Суперсезон». (16+)
3.35 «Открытый микрофон». «Финал». (16+)
4.50 «Открытый микрофон». «Дайджест». (16+)
6.30 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
11.50 «Знаки судьбы». (16+)
12.25 «Гадалка». (16+)
14.40 «Врачи». (16+)
15.45 «Гадалка». (16+)
17.25 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
20.20 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (16+)
23.00 «Охотники за привидениями». (16+)
23.30 **«НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА»** (США, 2001). Реж. Джон Даль. В ролях: Стив Зан, Пол Уолкер, Лили Собески, Джессика Боуман, Стюарт Стоун и др. Триллер. Купив подержанный автомобиль, студент колледжа Льюис отправляется из Калифорнии в Колорадо, к подруге детства Венне. В последний момент к поездке присоединяется его непутевый брат Фулер, убеждающий Льюиса подшутить над проезжающим мимо дальнобойщиком. Безобидный розыгрыш приводит к самым неожиданным последствиям, когда ребята понимают, что связались с настоящим психопатом... (16+)
1.30 «Д

ПЯТНИЦА, 9 ИЮЛЯ

1
5.00, 9.25 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.10 «Мужское/Женское». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле». (16+)
19.45 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Dance Революция». (12+)
23.15 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 «Стивен Кинг: Повелитель страха» (Франция, 2020). Д/ф. Стивен Кинг – один из самых успешных и продаваемых в мире авторов на протяжении нескольких десятилетий. Как можно объяснить успех его книг в жанре ужасов? Этот документальный фильм, включающий редкие интервью с писателем, рассказывает о том, почему его страшные сюжеты так глубоко трогают читателей и как «королю ужасов» в течение многих лет удается создавать такое количество книг, яркость и острота которых делают его творческое наследие важнейшим явлением мировой литературы. (16+)
1.10 Юбилей группы «Цветы» в Кремле. (12+)
3.00 «Модный приговор». (6+)
3.50 «Давай поженимся!». (16+)
4.30 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести. Местное время.
9.30 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
12.40 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.55 **«КОСАТКА»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
18.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Премьера. «Я вижу твой голос». (12+)
22.40 **«МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ»** (Россия, 2015). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев, Дмитрий Мухин и др. Мелодрама. (12+)
2.25 **«Я ЕГО СЛЕПИЛА»** (Россия, 2012). Реж. Михаил Жерневский. В ролях: Олеся Фаттахова, Сергей Мухин, Татьяна Чердынцева и др. Мелодрама. (12+)
4.10 **«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.10, 11.50 **«ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
11.30 «События».
12.20 **«ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ»** (Россия, 2019). Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.50 Петровка, 38. (16+)
15.05 **«ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ»** (Россия, 2019). Реж. Наталия Микрюкова. В ролях: Надежда Борисова, Станислав Бондаренко, Антонио Виллани, Руслан Корнеков, Алена Олькина, Светлана Брюханова и др. Детектив. (12+)
16.55 «Актерские драмы. Вредные родители». Д/ф. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»** (Россия, 2018). Реж. Петр Амелин. В ролях: Анна Васильева, Алексей Митин, Оксана Базилевич и др. Детектив. (12+)
20.00 **«КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
23.10 «Приют комедиантов». (12+)
1.05 **«БЛЕФ»** (Италия, 1976). Комедия. (12+)
2.45 **«ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ»** (Россия, 2015). Детектив. (12+)
5.45 «Олег Даль. Между прошлым и будущим». Д/ф. (12+)

НТВ
4.55 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). На выборгской трассе в районе озера Щучьего беглые уголовники Кащей, Мерин и Валет захватывают рейсовый автобус. Милиция пытается остановить автобус, но Мерин, угрожая пистолетом, заставляет водителя гнать вперед. Дать отпор бандитам пробует ехавший в автобусе местный егерь, вооруженный ружьем. Но его убивает главарь банды Кащей. Егерь, правда, успевает выстрелить и ранить Мерина, который в свою очередь случайно убивает водителя. Потерявший управление автобус выезжает на середину озера и останавливается рядом с лункой, пробитой рыболовами... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
11.25 **«КРАСНАЯ ЗОНА»** (Россия). (12+)
13.00 «Сегодня».
13.20 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
2.00 «Квартирный вопрос». (0+)
2.55 «Их нравы». (0+)
3.20 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)

5
5.00 «Известия». (16+)
5.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-9»** (Россия). (16+)
18.30 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10»** (Россия, 2010). Реж.: Григорий Жихаревич, Андрей Канивченко. В ролях: Александр Половцев, Михаил Трухин, Евгений Дятлов, Оскар Кучера, Олег Андреев и др. Криминальный сериал. Во время операции по захвату наркоторговцев погиб информатор Дымова. Еще одного члена банды убил хозяин ночного клуба, известный в криминальных кругах как Яцек. Чтобы вывести Яцека на чистую воду, оперативники хотят внедрить в его заведение своего человека. Катя Лапина пробует устроиться танцовщицей, но не проходит по конкурсу, зато ей предлагают работу гардеробщицы. (16+)
19.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.25 **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...». Москва писательская.
7.05 «Легенды мирового кино». Марина Влади.
7.35 «Тринадцать плюс...». Александр Прохоров и Николай Басов.
8.15, 15.45 «Забытое ремесло». «Телефонистка».
8.35 **«ДЕНЬ АНГЕЛА»** (СССР, 1968). Приключенческая драма. «Цвет времени». Рене Магритт.
9.45 **«ПЕСНЬ О СЧАСТЬИ»** (СССР, 1934). Мелодрама.
10.20 «Ревизор». Спектакль. Постановка Юрия Соломина. Запись 2013 года.
11.45 «Тринадцать плюс...». Александр Прохоров и Николай Басов.
15.05 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ПОБЕГ»** (СССР, 1973). 2-я серия.
16.00 «Роман в камне». «Испания. Тортоса».
17.35 «Мастера скрипичного искусства». Владимир Спиваков.
18.00 «Леонид Енгибаров. «Сердце на ладони». Д/ф.
18.45 «Рыцарь». «Фиксики». М/с. (0+)
19.45, 1.55 «Искатели». «В поисках могилы Митридата». «Поет Елена Камбурова». Творческий вечер.
20.35 «Поет Елена Камбурова». Творческий вечер.
22.10 **«Я ТЕБЯ НЕНАВИЖУ»** (СССР, 1986). Психологическая драма.
23.50 **«МОРЕ ВНУТРИ»** (Испания–Франция–Италия, 2004). Биографическая драма.
2.40 «Догони-ветер». Мультфильм для взрослых.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.10 «Фиксики». М/с. (0+)
6.45 «Спирит. Дух свободы». М/с. (6+)
7.10 «Приключения Вуди и его друзей». М/с. (0+)
8.00 **«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»** (Россия). (12+)
9.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
10.00 **«СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН»** (Гонконг, 2001). Комедийный боевик. (12+)
11.45 **«МЕДАЛЬОН»** (Гонконг–США, 2003). Комедийный боевик. (12+)
13.25 **«ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ»** (США, 2009). Комедия. (12+)
15.20 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (США, 2013). Реж. Сет Гордон. В ролях: Джейсон Бейтман, Мелисса МакКарти, Аманда Пит, Роберт Патрик, Дженезис Родригез, Ти-Ай, Джон Фавро и др. Комедия. (16+)
23.15 **«ДОСТАТЬ НОЖИ»** (США, 2019). Реж. Райан Джонсон. В ролях: Дэниэл Крэйг, Ана де Армас, Крис Эванс, Джейми Ли Кертис и др. Комедийный детектив. (16+)
1.50 **«ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ»** (США, 1994). Реж. Нил Джордан. В ролях: Том Круз, Брэд Питт, Стивен Ри, Антонио Бандерас и др. Мистическая драма. (16+)
3.45 «6 кадров». (16+)
5.05 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Gold». (16+)
8.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
13.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 «Однажды в России. Спецдайджест». (16+)
20.00 «Однажды в России». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Двое на миллион». Это вам не банальные «вопросы и ответы», а настоящий интеллектуальный аттракцион. В каждом выпуске в центре внимания оказывается пара настоящих друзей из мира шоу-бизнеса. Ведущий Павел Воля расспросит гостей об истории их отношений и проверит глубину их познаний друг о друге. Задача игроков – сохранить миллион рублей, решая интеллектуальные головоломки и отвечая на непростые вопросы ведущего. (16+)
23.00 **«НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!»** (Россия). Настя пытается начать новую жизнь после тяжелого расставания с супругом Максом. Сможет ли она получить хоть какой-то заряд от нового свидания? Или лучше переждать неприятный период депрессии от разрыва? (18+)
23.40 «Женский Стендап». (16+)
0.00 «Такое кино!». (16+)
0.35 «Импровизация». (16+)
3.10 «Comedy Баттл. Суперсезон». (16+)
4.05 «Открытый микрофон». (16+)
6.35 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+) «Новый день». (12+)
11.15 «Знаки судьбы». (16+)
11.50 «Гадалка». (16+)
12.25 «Вернувшиеся». (16+)
14.40 «Гадалка». (16+)
15.45 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
17.25 **«КЛАУСТРОФОБЫ»** (США–ЮАР, 2019). Реж. Адам Робител. В ролях: Тейлор Расселл, Логан Миллер, Джей Эллис и др. Триллер. (16+)
19.30 **«МАТРИЦА ВРЕМЕНИ»** (США, 2017). Реж. Ри Руссо-Янг. В ролях: Зои Дойч, Холстон Сейдж, Логан Миллер и др. Драматический триллер. (16+)
21.30 **«30 ДНЕЙ НОЧИ: ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА»** (США, 2010). Реж. Бен Кетаи. В ролях: Миа Киршнер, Киле Санчез, Риз Койро, Диора Бэрд и др. Ужасы. (16+)
23.30 **«ГАННИБАЛ. ВОСХОЖДЕНИЕ»** (США–Великобритания–Италия–Франция, 2007). Реж. Питер Уэббер. В ролях: Гаспар Ульель, Гун Ли, Ингеборга Дапкунайте, Рис Айфанс и др. Триллер. (16+)
3.15 «Вокруг Света. Места Силы». (16+)
5.00 «Охотники за привидениями». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА
5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«РЭМПЕЙДЖ»** (США, 2018). Реж. Брэд Пейтон. В ролях: Дуэйн Джонсон, Наоми Харрис, Малин Акерман и др. Фантастический боевик. (16+)
22.00 **«БОГ ГРОМА»** (Норвегия–США–Великобритания, 2020). Реж. Андре Овредал. В ролях: Нат Вулф, Приянка Бозе, Ибен Акерлие и др. Фантастический боевик. (16+)
0.10 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ»** (США–Канада, 2000). Ужасы. (16+)
2.00 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2»** (США–Канада, 2003). Ужасы. (18+)
3.20 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»** (Германия–США–Канада, 2006). Ужасы. (16+)
6.00 **«ВХОД В ЛАБИРИНТ»** (СССР, 1989). (12+) Новости дня.
9.20 **«ВХОД В ЛАБИРИНТ»** (СССР, 1989). (12+) Военные новости.
10.05 **«ВХОД В ЛАБИРИНТ»** (СССР, 1989). (12+)
10.25 **«ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ»** (Россия, 1992). Детектив. (12+) Новости дня.
13.20 **«ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+) Военные новости.
14.05 **«ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+) Новости дня.
18.40 **«ТУЛЬСКИЙ-ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+) Новости дня.
21.15 **«ПРОЕКТ «А»** (Гонконг, 1982). Реж.: Джеки Чан, Саммо Хун. В ролях: Джеки Чан, Саммо Хун, Юэнь Бяо, Дик Вэй и др. Боевик. (12+)
23.20 **«ПРОЕКТ «А»-2»** (Гонконг–США, 1987). Боевик. (12+)
1.20 **«СОЛДАТСКИЕ СКАЗКИ САШИ ЧЕРНОГО»** (Россия). (12+) «Таежный космодром». Д/ф. (12+)
4.50 «Оружие Победы». Д/с. (6+)
5.45 «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
6.15 **«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»** (СССР, 1966). Сказка. (0+) Новости дня.
8.15 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1983). (12+)
10.00 «Круиз-контроль». «Минеральные Воды – Пятигорск». (6+)
10.30 «Легенды цирка». (6+)
11.00 «Улика из прошлого». (16+)
11.45 «Загадки века». «Обмен дипломатами». (12+)
12.30 «Не факт!». (6+) Новости дня.
13.15 «СССР. Знак качества». (12+)
14.05 «Легенды кино». Георгий Вицин. (6+)
15.00, 18.15 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Беларусь–Россия). (12+) Новости дня.
19.15 **«МЕХАНИК»** (Россия, 2012). Боевик. (16+)
21.05 **«О НЕМ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)
22.50 **«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»** (СССР, 1979). Приключения. (12+)
0.15 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1983). (12+)
1.45 **«ГРОЗНОЕ ВРЕМЯ»** (Россия). (16+) «Зоя Воскресенская. Мадам «совершенно секретно». Д/ф. (12+)
4.35 «Живые строки войны». Д/ф. (12+)
5.20 «Невероятно интересные истории». (16+)
6.40 **«ПИКСЕЛИ»** (США–Китай–Канада, 2015). Фантастический комедийный боевик. (12+)
8.30 «О вкусной и здоровой пище». (16+)
9.05 «Минтранс». (16+)
10.05 «Самая полезная программа». (16+)
11.15 «Военная тайна». (16+)
13.15 «Совбез». (16+)
14.20 «Осторожно, вода!». Документальный спецпроект. (16+)
15.20 «Засекреченные списки. Придумано народом: 15 гениальных идей». Документальный спецпроект. (16+)
17.25 **«КРОКОДИЛ ДАНДИ»** (Австралия, 1986). Приключенческая комедия. (16+)
19.20 **«КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»** (Австралия–США, 1988). Приключенческая комедия. (16+)
21.35 **«ЧАС ПИК»** (США, 1998). Комедийный боевик. (12+)
23.35 **«ЧАС ПИК-2»** (США, 2000). Комедийный боевик. (12+)
1.20 **«ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (12+)
3.05 **«СПАУН»** (США, 1997). Боевик. (16+)
4.35 «Тайны Чапман». (16+)

Че!
6.00 «Улетное видео». (16+)
7.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
9.20 **«ВРЕМЯ»** (США, 2011). Реж. Эндрю Никкол. В ролях: Джастин Тимберлэйк, Аманда Сайфред, Киллиан Мерфи и др. Фантастический триллер. В будущем человечество открыло путь к бессмертию, и теперь люди генетически запрограммированы так, что перестают стареть по достижении 25-летнего возраста. Но после этого им остается жить только один год, если не пополнять запасы времени. Богатые становятся практически бессмертными, а бедные, как всегда, обречены сражаться за жизнь... (16+)
11.30 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»** (США, 1984). Реж. Айвен Рейтман. В ролях: Билл Мюррей, Дэн Экройд, Сигурни Уивер и др. Фантастическая комедия. (0+)
13.40 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2»** (США, 1989). Фантастическая комедия. (0+)
16.00 **«ВРЕМЯ»** (США, 2011). Фантастический триллер. (16+)
18.00 «+100500». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.30 «Утилизатор-3». (12+)
1.00 «Утилизатор-5». (16+)
1.30 «Утилизатор-3». (12+)
2.10 «Утилизатор-5». (16+)
2.40 «Улетное видео». (16+)

домашний
6.30 «Реальная мистика». «Спящая красавица». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)
9.05 «Тест на отцовство». (16+)
10.10 «Понять. Простить». (16+)
12.20 «Порча». «Проклятые деньги». (16+)
13.30 «Знахарка». (16+)
14.00 Премьера. «Нотариус». (16+)
14.35 **«РАДУГА В НЕБЕ»** (Украина, 2017). Реж. Елена Яковлева. В ролях: Екатерина Кузнецова, Владимир Жеребцов, Артем Позняк, Екатерина Варченко, Ксения Николаева и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ»** (Украина, 2007). Реж. Александр Даруга. В ролях: Ольга Будина, Олег Фомин, Иван Оганесян, Дмитрий Лаленков, Максим Максимюк и др. Мелодрама. (16+)
23.05 «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+)
6.20 «6 кадров». (16+)
6.40 **«ОТЕЛЬ «КУПИДОН»** (Украина, 2019). Реж. Сергей Кравец. В ролях: Галина Безрук, Алексей Нагрудный, Дарья Волга, Сергей Фролов, Александра Польгуй, Владимир Лилицкий, Олег Шульга, Сергей Кияшко и др. Мелодрама. (16+)
10.40 **«НИНА»** (Россия). (16+)
19.00 **«ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ»** (Турция). (16+) Премьера. «Скажи, подруга». Ток-шоу. (16+)
22.10 **«НА КРАЮ ЛЮБВИ»** (Украина, 2017). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Ирина Таранник, Александр Ратников, Фатима Горбенко, Артем Позняк и др. Мелодрама. Маша абсолютно счастливая женщина: есть любимый муж Вадим и чудесный сын Гриша. Но внезапно в городе появляется Андрей – первая любовь Маши и биологический отец Гриши. Вадим ревнует жену, и отношения в семье становятся натянутыми. (16+)
2.20 **«НИНА»** (Россия). (16+)
5.40 «Гастарбайтерши». (16+)

red
6.00, 10.15, 16.55 **«АББАТСТВО ДАУНТОН»**. (16+)
6.50, 14.05 **«ЦЕНА ЛЖИ»**. (16+)
8.05, 11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+)
8.55, 12.45, 18.40 «Правила моей кухни». (16+)
11.10 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
15.25, 16.10 **«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»**. (16+)
20.00 **«КАК ЗНАТЬ...»** (США, 2010). Комедийная мелодрама. (16+)
22.00 **«ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА»** (США, 2005). Драма. (16+)
23.40 **«РЖАВЧИНА И КОСТЬ»** (Франция–Бельгия–Сингапур, 2012). Мелодрама. (18+)
1.40 **«ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННУЮ»** (США–Великобритания, 2007). (16+)
3.50 **«ПОЧТИ СЕМНАДЦАТЬ»** (США–Китай, 2016). Комедия. (16+)
5.30 «Голливуд за кадром». (16+)

sci-fi
6.00 «Горизонт». «Антарктика». (16+)
6.55, 7.40, 11.50, 12.35, 16.50, 17.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
8.25, 9.10, 18.20, 19.10, 0.00, 0.50 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
9.55, 11.05, 14.55, 16.05, 20.00, 20.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
13.20, 4.00 **«ТАЙНА РАГНАРОКА»** (Норвегия, 2013). Фэнтези. (16+)
21.40, 22.25, 2.30, 3.15 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
23.10, 1.40 **«ПРОПОВЕДНИК»**. (18+)
5.35 «Голливуд за кадром». (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ
5.00 «Самое яркое». (16+)
6.30 Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+)
8.35 «Вкусно 360». (12+)
9.30 «Самое вкусное». (12+)
11.30 «Новости 360».
12.00 **«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»** (Россия–Украина, 2016). Реж. Андрей Мармонтов. В ролях: Нонна Гришаева, Александр Мохов, Игорь Лифанов, Леонид Тимцуник, Антон Батырев и др. Детективный сериал. Надежда Викторовна Полякова – следователь и мама троих детей: Вероники, Никиты и Пети. Рождение младшего сына привело к краху брака. Все свое время и участие Надежда посвящала детям, муж «выпал» из сферы ее интересов. Полякова быстро поняла, что муж ей изменяет, и указала ему на дверь: не лишенная самолюбия Полякова расценила измену мужа как предательство и не смогла простить. Но вот декретный отпуск закончен, и Полякова приступает к работе, ее новый начальник Николай Крюков не рад такой взбалмошной подчиненной. (16+)
15.40 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
17.25 «Вкусно, как в кино». (12+)
17.55 «Самое вкусное». (12+)
18.20 **«ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»** (Россия). (16+) «Новости 360».
20.00 **«ЧЕРНЫЕ КОШКИ»** (Россия). (16+)
20.30 «Самое яркое». (16+)
23.40 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ
5.00 Ранние пташки. «Малышарики», «Лунтик и его друзья», «Домики». (0+) «Жужжалка». (0+)
6.55 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.00 «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+)
7.30 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)
7.35 «Эмми и Гуру». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)
8.05 «Тобот». М/с. (6+)
10.45 «Ниндзяго». М/с. (6+)
11.40 «Металионы». М/с. (6+)
12.15 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
12.40 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
13.05 «Белка и Стрелка. Тайны космоса». М/с. (0+)
13.30 «Волшебное королевство Энчантималс». М/с. (0+)
16.05 «Барбоскины». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+)
16.30 «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
17.50 «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+)
17.55 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. (6+)
18.40 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)
19.15 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+)
20.30 «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
20.45 «Эмми и Гуру». М/с. (0+)
22.30 «Жужжалка». (0+)
22.50 «Легенды Спарка». М/с. (0+)
23.15 «Тайны Медовой долины». М/с. (0+)
0.40 «Ералаш». (6+)
2.40 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+) «Паровозик Тишка». М/с. (0+)
3.50 «Ералаш». (0+)

МИР
5.00 **«МАТЬ И МАЧЕХА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.10 «В гостях у цифры». (12+)
10.20 **«МАТЬ И МАЧЕХА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.20 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
17.00 **«АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ»** (Россия, 1995). Приключенческая мелодрама. (12+)
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
20.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
21.00 «Всемирные игры разума». (12+)
21.40 **«ТЫ – МНЕ, Я –ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Сатирическая комедия. (0+)
23.30 **«ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР»** (Франция–Италия, 1970). Комедия. (12+) «Ночной экспресс». Сергей Пенкин. (12+)
2.00 **«ЦИРК»** (СССР, 1936). Музыкальная комедия. (6+) Мультфильмы. (0+)
5.00 Мультфильмы. (0+) «Все, как у людей». (6+) Мультфильмы. (0+)
6.30 **«АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ»** (Россия, 1995). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Владимир Машков, Элисон Уитбек, Мария Шукшина, Армен Джигарханян, Стивен Эпп и др. Приключенческая мелодрама. Герой фильма – музыкант одного из московских ресторанов – прилетает в Сан-Франциско, чтобы... похитить свою дочь. Маленькую Анюту тайно увезла с собой его бывшая жена, выйдя замуж за респектабельного американца. После трогательной встречи папы с дочкой начинается их путешествие автостопом по всей Америке, полное комедийных ситуаций и приключений... (12+)
8.25 «Наше кино. Неувядающие». Сильвестр Сталлоне. (6+)
9.00 Ток-шоу «Слабое звено». (12+)
10.00 Новости.
10.10 **«ТЫ – МНЕ, Я –ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Реж. Александр Серый. В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла Мещерякова, Светлана Светличная, Юрий Медведев, Валерий Носик и др. Сатирическая комедия. (0+)
12.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!
6.00, 9.00, 11.50, 15.25, 1.00 Новости.
6.05, 11.55, 15.00, 17.35, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь». (0+)
9.25 **«ДИггстаун»** (США, 1992). Спортивная драма. (16+)
11.30 «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+)
12.30 «Главная дорога». (16+)
14.30 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Лучшие голы. (0+)
15.30 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция.
18.00 Велоспорт. Трек. Кубок наций. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
20.30 Все на Евро! Прямой эфир.
21.15 Легкая атлетика. «Бриллиантовая лига». Прямая трансляция из Монако.
0.00 Автоспорт. Российская Дрифт серия. Гран-при-2021. Трансляция из Санкт-Петербурга. (0+)
1.05 **«ЧЕЛОВЕК В СИНЕМ»** (Канада, 1986). Спортивная драма. (12+) Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. «Монреаль Канадиенс» – «Тампа-Бэй Лайтнинг». Прямая трансляция.
5.40 Современное пятиборье. Чемпионат Европы. Женщины. Трансляция из Нижнего Новгорода. (0+)

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ

1
6.00 «Доброе утро. Суббота».
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «На дачу!» с Наташей Барбье. (6+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.55 К 75-летию Валентины Толкуновой. «Голос русской души». (12+)
15.00 «Наталья Варлей. «Свадьбы не будет!». (12+)
16.05 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. (12+)
17.35 «Аль Бано и Ромина Пауэр: «Felicita на бис!». Юбилейный концерт в Кремле. (12+)
19.10 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
22.30 Премьера. «Выпускник-2021». (12+)
0.25 **«ЗАГАДКА АНРИ ПИКА»** (Франция–Бельгия, 2019). Реж. Реми Безансон. В ролях: Фабрис Лукини, Камилль Коттен, Алис Исааз, Бастьен Буллон и др. Комедийная драма. (16+)
2.05 «Модный приговор». (6+)
2.55 «Давай поженимся!». (16+)
3.35 «Мужское/Женское». (16+)

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.00 «Формула еды». (12+)
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)
12.35 «Доктор Мясников». (12+)
13.40 **«ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести.
21.00 **«ТОКСИЧНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Анна Здор, Галина Безрук, Павел Савинков, Роман Полянский, Юля Железняк и др. Остросюжетная мелодрама. Оксана давно мечтает о счастливой семье. Вот уже несколько лет она встречается с застенчивым преподавателем Виталием, но он не спешит с предложением руки и сердца. После очередной ссоры Оксана принимает решение расстаться с ним. И сгоряча выходит замуж за своего нового знакомого – бизнесмена Егора Котова. Поспешное замужество не приносит ей ничего, кроме страданий, потерь и ... обвинения в нескольких убийствах. (12+)
1.05 **«МЕЗАЛЬЯНС»** (Россия, 2015). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Влад Канопка, Екатерина Данилова, Мария Козакова, Елена Сафонова и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ
6.20 **«РАЗОРВАННЫЙ КРУГ»** (СССР, 1987). Детектив. (12+)
8.05 «Православная энциклопедия». (6+)
8.30 **«ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
10.30, 11.45 **«БАЛАМУТ»** (СССР, 1978). Комедия. (12+)
11.30 «События».
12.45, 14.45 **«КРЫЛЬЯ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
14.30 «События».
16.55 **«ЛИШНИЙ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.15 «90-е. Папы Карло шоу-бизнеса». (16+)
23.05 «Первые лица. Смертельная скорость». Д/ф. (16+)
23.50 «Удар властью. Импичмент Ельцина». (16+)
0.45 «Советские мафии. Рабы «белого золота». (16+)
1.25 «Крым. Секретное оружие». Специальный репортаж. (16+)
1.55 «От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли». Д/ф. (12+)
2.35 «Актерские драмы. На осколках славы». Д/ф. (12+)
3.15 «Актерские судьбы. Доигрались!». Д/ф. (12+)
3.55 «Список Пырьева. От любви до ненависти». Д/ф. (12+)
4.35 **«КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
6.05 «10 самых... Звездные разлучницы». (16+)

НТВ
4.45 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
5.20 «Кто в доме хозяин?». (12+)
7.20 «Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Поедем, поедим!». (0+) «Едим дома». (0+)
8.45 «Большие и маленькие». «Главная дорога». (16+)
9.25 «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+)
10.00 «Квартирный вопрос». (0+)
10.20 «НашПотребНадзор». (16+)
11.00 «Физруки. Будущее за настоящим». (6+)
13.05 «Своя игра». (0+)
14.10 «Сегодня».
15.00 «Сегодня».
16.00 «Следствие вели...». (16+)
16.20 «Происшествия». (16+)
18.00 **«УЦЕЛЕВШИЕ»** (Россия, 2020). Реж.Юрий Гольдин. В ролях: Дмитрий Лавров, Мария Ахметзянова, Владимир Стержаков,

1

5.00, 6.10 **«ПЕТЕРБУРГ. ЛЮБОВЬ. ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»** (Россия). (12+)
6.00 Новости.
6.55 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
7.40 «Часовой». (12+)
8.10 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.15 «Видели видео?». (6+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Видели видео?». (6+)
13.55 Премьера. Фильм Валдиса Пельша «Русский Север. Дорогами открытий». (0+)
15.15 Александр Абдулов. «Жизнь на большой скорости». (16+)
17.05 «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт. (12+)
19.15 «Три аккорда». Новый сезон. (16+)
21.00 «Время».
22.00 Какими вы не будете: «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». (6+)
0.05 **«ПИРАНЬИ НЕАПОЛЯ»** (Италия, 2019). Криминальная драма. (18+)
2.00 «Модный приговор». (6+)
2.50 «Давай поженимся!». (16+)
3.30 «Мужское/Женское». (16+)
4.20

РОССИЯ 1

«СЧАСТЛИВЫЙ МАРШРУТ» (Россия, 2013). Реж. Виктория Держицкая. В ролях: Глафира Тарханова, Кирилл Жандаров, Петр Баранчеев и др. Мелодрама. (12+)
6.00 **«45 СЕКУНД»** (Россия, 2013). Реж.: Владимир Басов, Ольга Басова. В ролях: Ольга Ломоносова, Григорий Антипенко, Алиса Гребенщикова, Анатолий Кот и др. Мелодрама. (12+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Устами младенца».
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра. Премьера. «Большая переделка».
11.00 «Парад юмора». (16+)
12.00 **«ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ»** (Россия). (12+)
14.00 **«СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА»** (Россия, 2018). Реж. Мария Маханько. В ролях: Анна Попова, Анатолий Руденко, Павел Савинков и др. Мелодрама. (12+)
17.50 Вести.
20.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Прямая трансляция из Лондона.
21.50 **«ТРЕНЕР»** (Россия, 2018). Реж. Данила Козловский. В ролях: Данила Козловский, Владимир Ильин, Андрей Смоляков, Ольга Зуева, Ирина Горбачева, Виктор Вержбицкий и др. Спортивная драма. (12+)
1.00 Премьера. «Тренер». Д/ф. (16+)
3.40

ТВЦ

6.30 **«КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
8.30 **«БЛЕФ»** (Италия, 1976). Комедия. (12+)
10.40 «Спасите, я не умею готовить!». (12+)
11.30 «События».
11.45 **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»** (СССР, 1980). Детектив. (12+)
13.40 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров». (12+)
15.45 «Прощание. Валентин Гафт». (16+)
16.35 «Мужчины Галины Брежневой». Д/ф. (16+)
17.25 **«ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ»** (Россия, 2016). Реж. Ашот Кещян. В ролях: Эльвира Болгова, Ольга Морозова, Алексей Зубков, Ксения Николаева, Оксана Коляденко и др. Лирическая комедия. (12+)
21.20, 0.25 **«НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ»** (Россия, 2019). Реж. Мария Маханько. В ролях: Елена Аросьева, Ксения Гусева, Валерий Баринов, Анатолий Руденко, Алексей Матошин и др. Детектив. (12+)
0.05 «События».
1.10 «Петровка, 38». (16+)
1.20 **«ЛИШНИЙ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
4.40 «Последняя любовь Империи». Д/ф. (12+)

НТВ

4.50 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+) «Кто в доме хозяин?». В новых выпусках профессиональные зоопсихологи – кинолог Виталий Орлов, фелинолог Александра Александрова и специалист по экзотическим животным Максим Щугорев – помогут зрителям узнать своих питомцев как никогда хорошо и справиться с любыми проблемами и трудностями, начиная с тонкостей дрессировки и заканчивая правилами питания. (12+)
7.20 «Сегодня». «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Дачный ответ». (0+)
10.00 «Первая передача». (16+)
10.20 «Чудо техники». (12+)
11.00 «Дачный ответ». (0+)
11.55 Премьера. «Детская Новая волна-2021». (0+)
13.00 «Своя игра». (0+)
15.00 «Сегодня».
16.00 «Следствие вели...». (16+)
16.20 **«УЦЕЛЕВШИЕ»** (Россия). (16+)
18.00 «Маска». Второй сезон. (12+)
19.00 **«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** (Россия). (16+)
19.35 **«АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
22.30 **«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
1.50 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). (16+)
2.50 **«АЗ ВОЗДАМ»** (Россия, 2013). Реж. Сергей Раевский. В ролях: Яков Шамшин, Вера Шпак, Алексей Нилов, Кирилл Полухин, Валентин Смирнитский и др. Остросюжетный мини-сериал. Игорь Снегирев – школьный учитель в маленьком провинциальном городке – готовится стать отцом. Но все рушится в одночасье, когда его беременную жену Дашу насмерть сбивает автомобиль, в котором находятся сын мэра и влиятельный бизнесмен. Не заставивший себя ждать суд быстро признает погибшую виновной в случившемся. Но видеозапись камеры наблюдения, скрытая от следствия, доказывает обратное. Узнав об этом, Снегирев решает в одиночку вступить в борьбу за справедливость и покарать хладнокровных убийц, зарвавшихся «хозяев» города.
5.00

5

6.25 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»** (Россия). (16+)
8.00 **«АЗ ВОЗДАМ»** (Россия, 2013). Реж. Сергей Раевский. В ролях: Яков Шамшин, Вера Шпак, Алексей Нилов, Кирилл Полухин, Валентин Смирнитский и др. Остросюжетный мини-сериал. Игорь Снегирев – школьный учитель в маленьком провинциальном городке – готовится стать отцом. Но все рушится в одночасье, когда его беременную жену Дашу насмерть сбивает автомобиль, в котором находятся сын мэра и влиятельный бизнесмен. Не заставивший себя ждать суд быстро признает погибшую виновной в случившемся. Но видеозапись камеры наблюдения, скрытая от следствия, доказывает обратное. Узнав об этом, Снегирев решает в одиночку вступить в борьбу за справедливость и покарать хладнокровных убийц, зарвавшихся «хозяев» города. (16+)
11.40 **«ЧУЖОЙ РАЙОН-3»** (Россия). (16+)
1.00 **«АЗ ВОЗДАМ»** (Россия). (16+)
4.05 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10»** (Россия). (16+)
6.30

РОССИЯ К

8.20 «Маугли». Мультфильм. **«МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»** (СССР, 1986). Лирическая комедия.
9.45 «Обыкновенный концерт».
10.10 **«ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ»** (СССР, 1973). Драма.
11.40 «Больше, чем любовь». Георгий Тараторкин и Екатерина Маркова.
12.25 «Путешествие волка». Д/ф (Франция).
13.20 «Коллекция». «Коллекция Пегги Гуггенхайм».
13.50 «Либретто». Ш.Гуно «Фауст». Анимационный фильм.
14.05 Голливуд Страны Советов. «Звезда Валентины Серовой». Рассказывает Марина Александрова.
14.20, 23.25 **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»** (СССР, 1941). Лирическая комедия.
15.50 «Пешком...». Театр Российской Армии. «Предки наших предков». «Старая Ладога. Первая древнерусская столица».
16.20 «Линия жизни». Зинаида Кириенко. Музыкальный дивертисмент «Искусство – детям».
17.00 Новости культуры.
18.00 «Больше, чем любовь». Елена Образцова и Альгис Жюрайтис.
19.30 «Кармен». Опера. Постановка Ростислава Захарова. Запись 1982 года.
20.10 «Путешествие волка». Д/ф (Франция).
20.50 «Искатели». «Завещание Баженова».
1.00 «Легенды перуанских индейцев».
1.55 Мультфильм для взрослых.
2.40

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.05 «Фиксики». М/с. (0+)
6.25 Мультфильмы. (0+)
7.55 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
8.45 **«ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА»** (США, 1981). Приключения. (0+)
11.05 **«ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ»** (США, 1984). Приключения. (0+)
13.35 **«ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»** (США, 1989). Приключения. (0+)
16.05 **«ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА»** (США, 2008). Приключения. (12+)
18.35 **«ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ»** (США, 2010). Фэнтези. (12+)
21.00 **«ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ»** (США, 2013). Фэнтези. (6+)
23.05 **«ЛЕГИОН»** (США, 2010). Фантастический боевик. (18+)
1.00 **«ДРУГОЙ МИР. ВОЙНЫ КРОВИ»** (США, 2016). Фантастический боевик. (18+)
2.35 **«ИНТЕРВЬЮ С ВАМПИРОМ»** (США, 1994). Мистическая драма. (16+)
4.25 «6 кадров». (16+)
5.05 Мультфильмы. (0+)
5.50 «Ералаш». (0+)
7.00

ТНТ

«ТНТ. Gold». (16+)
8.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+) «Перезагрузка». (16+)
9.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.00 **«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»** (Россия). (16+) «Stand up». (16+)
22.00 «Женский Стендап». (16+)
23.00 **«ЖИЗНЬ ХУЖЕ ОБЫЧНОЙ»** (Великобритания–США, 1997). Реж. Дэнни Бойл. В ролях: Юэн МакГрегор, Кэмерон Диаз, Холли Хантер и др. Комедийная мелодрама. Между ними не было, да и не могло быть ничего общего. Селин Нэвил – избалованная, богатая девушка, для которой самым страшным ночным кошмаром является внезапно опустевшая кредитка. Роберт Льюис – разнорабочий-неудачник, у которого есть самая сокровенная мечта – написать Знаменитый Американский Бульварный Роман. Но отец Селин уволил Роберта с работы, и тот выкрал девушку прямо у него из-под носа. Такой дерзкий поступок сразу же был замечен на Небесах. На Землю срочным порядком отправляются два ангела О'Рейли и Джексон, ответственные за «человеческие контакты», с целью проследить за развитием столь необычных отношений... (16+)
0.00 «Импровизация». (16+)
1.55 «Comedy Баттл. Суперсезон». (16+)
3.40 «Открытый микрофон». (16+)
4.30 «ТНТ. Best». (16+)
6.10

ТВ3

7.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 **«КАСЛ»** (США). (12+)
9.45 **«СТРАХОВЩИК»** (США–Болгария–Канада–Испания, 2014). Реж. Габе Ибаньес. В ролях: Антонио Бандерас, Дилан МакДермотт, Мелани Гриффит и др. Фантастический боевик. (16+)
11.45 **«НОВАЯ ЭРА Z»** (Великобритания, 2016). Ужасы. (16+)
14.00 **«ВАН ХЕЛЬСИНГ»** (США–Чехия–Румыния, 2004). Фэнтези. (12+)
16.15 **«ДРУГОЙ МИР»** (США–Великобритания, 2003). Реж. Лен Уайзмен. В ролях: Кейт Бекинсейл, Скотт Спидмэн, Шейн Бролли, Майкл Шин, Билл Найи и др. Фантастический триллер. (16+)
19.00 **«ДРУГОЙ МИР: ЭВОЛЮЦИЯ»** (Канада–США, 2006). Фантастический триллер. (16+)
21.30 **«КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР»** (Китай–Франция, 2009). Ужасы. (16+)
23.30 **«30 ДНЕЙ НОЧИ: ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА»** (США, 2010). Ужасы. (16+)
1.15 «Тайные знаки». (16+)
2.45 Мультфильмы. (0+)
5.45

Ф

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
8.40 **«КРОКОДИЛ ДАНДИ»** (Австралия, 1986). Приключенческая комедия. (16+)
10.25 **«КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»** (Австралия–США, 1988). Приключенческая комедия. (16+)
12.40 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ»** (США, 1995). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоуренс, Теа Леони, Чеки Карио и др. Комедийный боевик. (16+)
15.00 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ-2»** (США, 2003). Комедийный боевик. (16+)
18.00 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА»** (США–Мексика, 2020). Комедийный боевик. (16+)
20.25 **«ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА»** (США, 2013). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк и др. Боевик. (16+)
23.00 **«МАЛЬЧИКИ-НАЛЕТЧИКИ»** (США, 2010). Реж. Джон Льюсенхоп. В ролях: Пол Уокер, Хейден Кристенсен, Мэтт Диллон, Зои Салдана и др. Криминальный боевик. (16+)
1.00 **«ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН»** (США, 2017). Реж. Роб Коэн. В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги Грэйс, Райан Квантен и др. Боевик. (16+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.20

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Беларусь–Россия). (12+) Новости дня.
9.00 **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** (Беларусь–Россия). (12+)
9.15 «Военная приемка». (6+)
9.55 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным.
10.45 «Альманах №44». (12+) «Секретные материалы». «В логово зверя. Последний поход». (12+)
11.30 «Код доступа». «Генри Киссинджер. Серый кардинал Белого дома». (12+)
12.20 «Оружие Победы». Д/с. (6+)
13.15 **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** (Россия). (16+)
13.40 Новости дня.
18.00 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
18.15 **«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»** (СССР, 1973). Детектив. (6+)
20.45 **«ВХОД В ЛАБИРИНТ»** (СССР, 1989). (12+) «Один в поле воин. Подвиг 41-го». Д/ф. (12+)
22.40 **«И БЫЛА НОЧЬ...»** (Россия, 2002). Военная драма. (12+) «Сделано в СССР». Д/с. (6+)
5.20
5.45

че!

6.00 «Улетное видео». (16+)
6.10 «Супершеф». (16+)
7.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
9.00 «Утилизатор-3». (12+)
9.30 «Утилизатор-5». (16+)
10.00 «Утилизатор-3». (12+)
10.30 «Утилизатор-5». (16+)
11.00 «Утилизатор-3». (12+)
11.30 «Утилизатор-5». (16+)
12.00 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
21.00 «+100500». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
0.00 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ-2»** (США, 1989). Реж. Айвен Рейтман. В ролях: Билл Мюррей, Дэн Эйкройд, Сигурни Уивер, Харольд Рэмис, Рик Морэнис и др. Фантастическая комедия. За пять лет все забыли о знаменитых охотниках за привидениями, равно как и о самих привидениях. Но они и не думали исчезать... А это значит, что для отважной троицы опять находится работа. Теперь в их распоряжении новое современное вооружение, которое поможет им одолеть даже самого страшного монстра. Облако черной энергии нависло над городом. Наступает время последней решающей схватки... (0+)
2.00 «Улетное видео». (16+)
6.30

домашний

«6 кадров». (16+)
6.40 «Пять ужинов». (16+)
6.55 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»** (СССР, 1984). Реж. Марк Захаров. В ролях: Нодар Мгалоблишвили, Александр Михайлов, Елена Валюшкина, Александр Абдулов, Семен Фарада, Александра Захарова, Елена Аминова, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. (16+)
8.45 **«РОДНЯ»** (СССР, 1981). Реж. Никита Михалков. В ролях: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Алексей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырев, Никита Михалков, Олег Меньшиков и др. Мелодрама. (16+)
10.45 **«НА КРАЮ ЛЮБВИ»** (Украина, 2017). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Ирина Таранник, Александр Ратников, Фатима Горбенко, Артем Позняк и др. Мелодрама. (16+)
14.45 **«РАДУГА В НЕБЕ»** (Украина, 2017). Мелодрама. (16+)
18.45 «Скажи, подруга». Ток-шоу. (16+)
19.00 **«ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ»** (Турция). (16+)
22.05 **«ОТЕЛЬ «КУПИДОН»** (Украина, 2019). Мелодрама. (16+)
2.05 **«НИНА»** (Россия). (16+)
5.15 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»** (СССР, 1984). Комедия. (16+)
6.00

red

«ЦЕНА ЛЖИ». (16+) Проект «Подиум». (16+)
10.05 «Правила моей кухни». (16+)
14.05 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
17.00 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
20.00 **«АНОНИМ»** (Великобритания–Германия–США, 2011). Драматический триллер. (16+)
22.10 **«НА ИСХОДЕ ДНЯ»** (США–Великобритания, 1993). Мелодрама. (16+)
0.25 **«ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА»** (США, 2005). Биографическая драма. (16+)
2.05 **«ХОРОШИЙ ДОКТОР»**. (16+)
5.05 «Голливуд за кадром». (16+)

sci-fi

6.00, 11.35 **«ТАЙНА РАГНАРОКА»** (Норвегия, 2013). Фэнтези. (16+)
7.35 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
13.10 **«ПРОБУЖДЕНИЕ»** (США, 1990). Драма. (16+)
15.10 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
20.00 **«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»** (США–Франция, 1994). Фантастический боевик. (16+)
22.00 **«ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК»** (США–Германия, 1999). Фантастическая драма. (16+)
0.10 **«ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: ЧЕРНАЯ КНИГА»** (США, 2013). Ужасы. (18+)
1.45 **«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.»**. (16+)
5.35 «Голливуд за кадром». (16+)
5.00

360° ПОДМОСКОВЬЕ

«Самое яркое». (16+)
7.00 Мультфильмы. (6+)
9.00 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Чудо-Люда». (12+)
13.30 «Все просто!». (12+)
14.00 «Взрослые люди». (16+)
14.30 **«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «Взрослые люди». (16+)
21.00 **«ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ-2»** (США, 2014). Реж.: Питер Фаррелли, Дэнни Байерс. В ролях: Джим Керри, Джефф Дэниелс, Роб Риггл, Лори Холден, Рэйчел Мелвин и др. Комедия. Гарри Данн и Ллойд Кристмас отправляются в путешествие, чтобы разыскать ребенка Гарри, о существовании которого он не подозревал. (16+)
22.50 **«ВЕСЕЛЫЕ ГАСТРОЛИ НА ЧЕРНОМ МОРЕ»** (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях: Лариса Черникова, Аркадий Укупник, Александр Панкратов-Черный, Наталья Крачковская и др. Комедия. На Черное море в Ялту приезжает на гастроли знаменитая эстрадная певица Лариса. Сойдя с трапа самолета, она дает интервью, в котором признается, что ищет своего суженого. С этого момента и закручиваются веселые приключения, основой которых являются коварство, любовь и, конечно, музыка. (12+) «Самое яркое». (16+)
0.10

ТЕЛЕКАНАЛ КАРУСЕЛЬ

5.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.55 «Жужжалка». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.30 «Жужжалка». (0+)
7.35 «Йоко». М/с. (0+)
9.20 «Волшебная кухня». М/с. (0+)
10.45 «Мастерская УМЕЛЫЕ РУЧКИ». (0+)
11.05 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
12.55 «Царевны». М/с. (0+)
15.00 «Ералаш». (6+)
16.05 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+)
16.30 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
19.00 «Ник-изобретатель». М/с. (0+
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
20.40 «Акуленок». М/с. (0+)
22.05 «Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+)
22.30 «Бен 10». М/с. (12+)
22.50 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. (6+)
23.15 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)
0.40 «Ералаш». (6+)
2.40 «Дикие приключения Блинки Билла». М/с. (6+) «Котики, вперед!». М/с. (0+)
3.50
5.00

МИР

«БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Мультфильмы. (0+)
5.10 **«ПОДКИДЫШ».** (6+)
5.45 **«ЧЕЛОВЕК-ОРКЕСТР»** (Франция–Италия, 1970). Реж. Серж Корбер. В ролях: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Оливье де Фюнес, Пак Адамс и др. Комедия. (12+)
7.05 «Мировые леди». Мария Уваровская. (12+)
8.50 «ФазендаЛайф». (12+)
9.25 Новости.
10.00 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). (16+)
10.10 Новости.
16.00 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). (16+)
16.15 Итоговая программа «Вместе».
18.30 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). (16+)
19.30 Итоговая программа «Вместе».
0.00 **«ВАНГЕЛИЯ»** (Россия–Беларусь–Украина). (16+)
1.00 **«БЛИЗНЕЦЫ».** (0+)
1.55 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
3.20

МАТЧ!

6.00 Профессиональный бокс. Линдон Артур против Давиде Фарачи. Бой за титул WBO Inter-Continental. Трансляция из Великобритании. (16+)
7.00, 9.00, 11.35, 13.50, 16.25, 1.00 Новости.
7.05, 13.55, 16.30, 20.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 Автоспорт. Ралли-рейд «Шелковый путь». (0+)
9.25, 11.40 **«В СОЗВЕЗДИИ СТРЕЛЬЦА»** (Россия). (12+)
14.30 Футбол. Евро-2020. Лучшее. (0+)
17.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Спартак» (Москва) – «Сочи». Прямая трансляция.
21.00 Финал. Live.
1.05 Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Спартак» (Москва) – «Сочи». (0+)
3.05 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+)
3.30 Велоспорт. Кубок наций. Трансляция из Санкт-Петербурга. (0+)
4.30 «Спортивный детектив. Эверест, тайна советской экспедиции». (12+)
5.30 Современное пятиборье. Чемпионат Европы. Смешанная эстафета. Трансляция из Нижнего Новгорода. (0+)

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Виктору Ивановичу Балашову было 96. Долгожитель. А мне выпало счастье быть с ним знакомым. Довольно близко.

Ворошиловский стрелок

Легендарный диктор, легендарный человек. Когда началась война, ему было 17. Он себе прибавил 3 года и пошел на фронт. Воевал исключительно в стрелковых подразделениях, на Волховском и Ленинградском фронтах. Трижды был ранен. Медаль «За отвагу»... Да чем только его не награждали!

После ранения ходил с палочкой, в артисты не взяли. Стал диктором, учился у самого Левитана. 12 апреля 1961 года именно он объявил о полете Гагарина. От имени и по поручению Брежнева, когда тот приболел, в 75-м напутствовал советско-американский экипаж «Союз»—«Аполлон». Да что говорить, какая биография!

Но мне он дорог по-другому. Познакомился с ним, когда делал интервью к его 80-летию. Он приехал к нам в редакцию, такой веселый, простой, статный. Потом еще встречались, даже в метро, на «Китай-городе», как сейчас помню.

И все время говорили по телефону... Я звонил ему каждое 9 Мая, поздравлял, конечно. А на том конце провода всегда один и тот же до боли знакомый голос, тот самый...

Да, маленькое отступление. Помните фильм «Чучело» Ролана Быкова? День рождения Димочки Сомова, а Шмакова учит его целоваться по-французски. И тут камера наехала на телевизор, а там Виктор Иванович читает новости. И в самый интимный момент он выдает свое знаменитое: «И о погоде!». Он умел посмеяться и над собой, Виктор Иванович.

Так вот звоню ему, и этот голос, такой узнаваемый голос: «Шура, здравствуйте, как ваши дела? Как ваша мама поживает (по телефону он часто попадал на мою любимую тещу и думал, что это мама. — **А.М.**)? А скажите, Шура, вот у меня сахар в крови 7,5, не слишком ли много (это он обращался ко мне как к старому диабетику. — **А.М.**)? А что можно есть при этом?» И вдруг резкий переход: «Шура, вы напишите, как же они коверкают слова, эти ведущие. *(И назвал пару-тройку фамилий.)* Ну так же нельзя, Шура! Что они делают с русским языком?»

И вот так каждый год, каждое 9 Мая. В последний раз в День Победы, полтора месяца назад. И опять бодро, оптимистично: «Шура, как я рад! А я сейчас лежу в больнице». — «Виктор Иванович, а сколько человек у вас в палате?» — «Пять. Шура, напишите, как же так: горячей воды нет, туалетной бумаги нет...»

Вот так. Этот замечательный, да просто великий человек всегда был на равных что с президентом, что с генералом, что с больничной нянечкой. Такой теплый, душевный, искренний, доверчивый. Какой человечище!

Наших на Евро больше нет, и не надо. Как хорошо без наших! Смотришь настоящий, истинный, искренний (как говорил Эдуард Малофеев) футбол, как спектакль на театре, как хороший детективный сериал, и наслаждаешься. А наши… Да бог с ними. Они как палка, выстреливает раз в 10 лет. А в остальном: липкое ощущение позора после их игры, как будто мышь проглотил, и ночью не спишь, и утром просыпаться не хочется. Да пошли они! Но я о своем, о женском, о комментаторах. Евро-2020 поделили между собой два «федерала» — Первый и «Россия-1». «Матч-ТВ» достались лишь остатки былой роскоши. И если подводить бабки, давать оценки, вот вам мой чисто субъективный рейтинг телекритика-дилетанта.

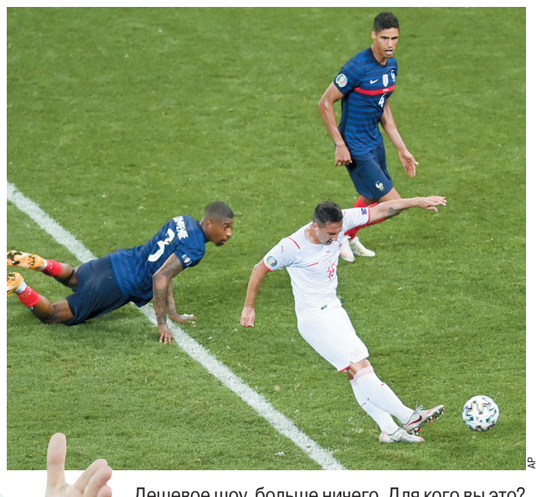
Еще раз о футболе

Лучший на сегодня — Владимир Стогниенко. Мы давно его не слышали, с тех пор, как он еще работал на «Матче», с незапамятных времен. Он ушел на «Россию-24», стал там большим спортивным начальником, ведет еще интернет-канал, транслирующий чемпионат Англии по футболу. Все предыдущие восхищения по его поводу я никогда не разделял, считал, что Володя слишком сладкий, слишком восторженный, с каким-то щенячьим визгом относящийся к лучшей игре нашего времени. И вот мальчик вырос, да это уже практически седой мальчик. И слащавость ушла, но остался восторг, удивление перед Игрой. И это здорово!

Второе место я бы отдал Кириллу Дементьеву, тоже когда-то работавшему на НТВ+ и «Матч-ТВ». У него особенный тенор — не это главное. Такой вкусный, сочный, парадоксальный язык — вот это Дементьев и есть. Не слишком везучий: на ЧМ-2018 в России он что-то случайно сказал о «навальном футболе» и тут же был подвергнут остракизму. Да, дураков еще у нас много.

А третье место я отдаю Павлу Занозину с Первого. Он всегда вроде был на подхвате у Александра Кузмака, почти не работал в эфире, а только в пересменке, в перерыве, с каким-то резюме, с блиц-интервью. И вот человек отработал 1/8 финала Италия—Австрия. И как отработал! И последние могут стать первыми. Вдруг оказалось, что это блестящий комментатор.

Теперь о «Матч-ТВ». Они в конце дня (да и после каждого матча) типа анализируют. О'кей, ребята, делайте это, но как?!



Дешевое шоу, больше ничего. Для кого вы это? Хотите поднять рейтинг за счет неофитов, девушек и женщин? И для этого ставите Марию Орзул, красавицу, но далеко не умницу в футболе, которая путается в показаниях, меняет как перчатки Словакию на Македонию (да и не Северную даже!), смотрится на себя как в зеркальце: «Я ль на свете всех милее?» — и пофигу это Евро, и пусть весь мир отдохнет.

Да вот Дима Губерниев, отличный шоумен. Так зашоуменил Евро, дальше некуда. А финал-апофегей этого всего — клинч Губерниева с Бузовой. Здесь как раз Дима был хорош, нет слов, правильно затроллил народную драматическую артистку, но вся игра «Матч-ТВ» вокруг Евро очень напоминает бузовское выступление во МХАТе. Дешево и непрофессионально, хоть денежки идут. Раньше они себе такого не позволяли.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В РОСИЗО ПРИХОДЯТ НОВЫЕ КАДРЫ

В музейно-выставочный центр назначен новый директор

СОЦСЕТИ

Ольга Галактионова.

Татьяна Волосатова.

Музейно-выставочный центр РОСИЗО только-только начал оправляться после «смутного времени» и радовать публику интересными проектами. Два года назад, после серии кадровых и коррупционных скандалов, организацию возглавила Татьяна Волосатова — человек музейный, с 2001 года она работала в Музеях Кремля, а в 2014-м пришла в команде Зельфиры Трегуловой в РОСИЗО. За тот недолгий срок, что Татьяна возглавляла музейный центр с 60-летний историей, ей удалось восстановить подпорченную репутацию организации и сделать немало достойных дел. Однако на днях ее вызвали в Министерство культуры РФ на ковер и неожиданно освободили от должности. Директорское кресло РОСИЗО теперь займет Ольга Галактионова, которая прежде никогда не работала в музее.

Официальным поводом снятия Татьяны Волосатовой с должности гендиректора РОСИЗО стало то, что параллельно она занимает другую руководящую позицию, а именно — возглавляет филиал Третьяковской галереи в Калининграде. Впрочем, Волосатова являлась директором этого филиала Третьяковки и до назначения главой РОСИЗО, и эта деталь прежде никого не смущала. Музейный комплекс ГТГ в Калининграде только строится. На днях региональный министр культуры Андрей Ермак рассказал журналистам, что здание надеются сдать в эксплуатацию через 2,5–3 года. Параллельно в городе возводят филиал Большого театра. Калининград стал одним из четырех городов, где наряду с Кемеровом, Владивостоком и Севастополем по поручению Президента России строится крупнейший музейный центр.

Пока идет стройка, Третьяковка готовит молодые кадры: так, на минувшей неделе было объявлено о запуске магистерской программы Третьяковки на базе Балтийского федерального университета имени Канта. Однако пока для директора филиала ГТГ работы там не так много. Но у Минкульта иное мнение. «Это (снятие с должности гендиректора РОСИЗО. — **М.М.**) позволит ей (Волосатовой. — **М.М.**) сконцентрироваться на реализации создания музея в рамках культурного-образовательного комплекса и подготовить актуальную площадку для будущих масштабных выставочных и просветительских проектов филиала», — говорится в сообщении культурного ведомства.

Что успела сделать Татьяна Волосатова на посту главы РОСИЗО и на кого теперь оставит музейно-выставочный центр? Давайте обо всем по порядку. Первый год руководства выдался сложным — пандемия фактически заморозила всю выставочную деятельность. Несмотря на это, РОСИЗО успел отметиться в это нелегкое время несколькими культурными историями — помимо онлайн-выставок и работы с фондами (а в коллекции центра 42 тысячи экспонатов) в дни изоляции центр открывал микровыставки в специальных витринах в магазинах экономкласса. То есть сделал шаг навстречу зрителю, лишенному возможности пойти в музей.

И после пандемии вещи из фондов участвовали в масштабных сборных проектах — «Ненавсегда» или «Россия глазами художников» и других. А недавно завершилась большая выставка «Соцреализм. Метаморфозы. Советское искусство 1927–1987» в Западном крыле Третьяковки. Волосатова мечтала об отдельном музее соцреализма — это направление отечественного искусства, несмотря на весь политический контекст его появления и бытования, должно быть доступно широкому зрителю. Сейчас в России нет подобного музея. Кроме того, за время пандемии удалось отремонтировать историческое здание в Петроверигском переулке, которое прежде было в распоряжении Военно-исторического общества, и начать использовать его залы для проведения выставок.

У нового директора Ольги Галактионовой наверняка уйдет не один месяц, чтобы объехать все площадки (а это — штаб-квартира с выставочными залами в Петроверигском переулке, административное здание на Люблинке, реставрационные мастерские и хранилище на Профсоюзной, павильон «Книги» на ВДНХ, багетная мастерская в Малом Васильевском переулке, плюс филиал в Саратове), познакомиться с обширными фондами и штатом центра (около 200 человек). О новом руководителе РОСИЗО в музейной среде знают мало, по той простой причине, что до этого момента Галактионова занималась больше кинопроектами. Выпускница ГИТИСа с 2009 года до прошлой недели работала гендиректором кинокомпании «Галактика» — она знает толк в кадрах. И говорят, что Галактионова неплохой менеджер, но только время покажет, сможет ли менеджер из совсем другой среды профессионально рулить огромной музейной структурой, где требуется понимание всех тонкостей выставочной деятельности и вопросов реставрации.

Мария МОСКВИЧЕВА.

«МИМИНО», «МАМА», ДАЛЕЕ – СУДЬБА

Марина Швыдкая: «Свой пуд соли мы уже съели»

30 июня отмечает юбилей заслуженная артистка России, режиссер, педагог и арт-директор Театра мюзикла Марина Швыдкая. Начинала она как актриса, окончила Школу-студию МХАТ и почти двадцать лет проработала в Театре на Малой Бронной. Ее знали как Марину Поляк. В кино сниматься стала с десяти лет. У Георгия Данелии в «Мимино» сыграла стюардессу Катю Рябцеву. В знаменитом мюзикле «Мама» румынского режиссера Элизабеты Бостан сыграла Белку. Снималась Марина Швыдкая в сериалах «Следствие ведут знатоки», «Московская сага» по прозе Василия Аксенова, «Тяжелый песок» по роману Анатолия Рыбакова, «Третья мировая» Александра Котта.

С мужем — Михаилом Швыдким.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

С 2006 года она преподает в Театральном институте им. Б.Щукина. Работала на телевидении в программе «Времечко», «Театр +ТВ» уже вместе с мужем Михаилом Швыдким, а теперь они вместе трудятся в Театре мюзикла. Накануне юбилея мы поговорили с Мариной Швыдкой, которая призналась: «Я не умею давать интервью, стесняюсь».

— Театр мюзикла стал для вас делом жизни?

— Я еще преподаю в Театральном институте им. Бориса Щукина, хотя все связано. У нас был курс, где мы готовили артистов специально для нашего театра. На следующий год хотим еще один набрать, поскольку актеры уже повзрослели.

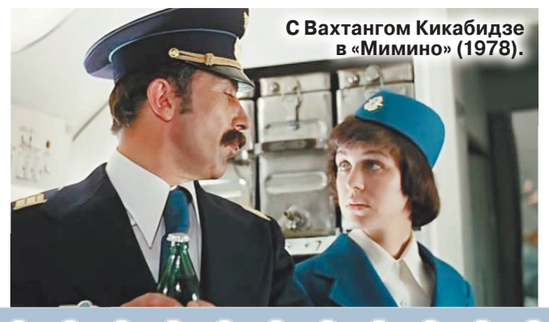
— Трудно руководить мастерской? Кто-то из ваших коллег вдохновлен работой со студентами, черпает в ней энергию, а кто-то считает, что совсем другой народ пошел.

— Действительно, народ пошел другой, что не значит, что он плохой. Нынешние студенты немного другие. Они не всегда умеют общаться, больше привыкли к гаджетам и соцсетям. Желающих поступить и раньше было много, и теперь не меньше. Есть очень способные ребята. Но при наборе случаются ошибки. Иногда кажется, что перед тобой очень хороший молодой человек, а потом выясняется, что работать он не может. Актерская профессия — это же труд. А трудиться надо уметь.

— Непреодолимой стены нет?

— У меня контакт со студентами есть. А когда он есть, то все получается. Как-то у Александра Гордона была передача о ЕГЭ, и среди гостей в студии была девушка- блогер. Губы у нее наколотые, везде все проколотое. И он ей, смеясь, сказал: «Вы же фрик». Девушка ответила: «Нет, я — артистка». У нее полно подписчиков, и полное ощущение, что она артистка. Но есть молодые ребята, которые действительно хотят получить профессию и стать настоящими артистами. Так что пока наше дело не потеряно. У нас в театре много выпускников Щуки. Кто-то окончил музыкальный курс, который специально набрали для нашего театра. Кто-то из ребят работает у нас уже десять лет.

Марина Швыдкая в роли Белки, фильм «Мама» (1976).



С Вахтангом Кикабидзе в «Мимино» (1978).

В сериале «Тяжелый песок» (2008).

— Многие молодые артисты сегодня не хотят связывать себя с какой-то труппой, предпочитают свободное плавание.

— Судя по нашим выпускникам, все хотят постоянной работы. Скорее режиссеры не хотят связывать себя с одним театром. А артисты ходят на кастинги, хотят сниматься в кино, но при этом мечтают о постоянной работе, которая дает им регулярный заработок. У нас в театре тоже нет постоянной труппы. Если ты занят в спектакле — работаешь, не занят, — нет никаких обязательств. Тем не менее многие актеры работают с момента основания театра и заняты в каждом спектакле. Когда мы проводим кастинги, к нам может прийти кто угодно. Но так получается, что мы берем в основном своих, поскольку разговариваем на одном языке. А если это студенты, которых ты четыре года обучаешь, то, конечно, работать с ними намного проще.

— Какие у вас обязанности в театре?

— Я поставила четыре спектакля («Жизнь прекрасна!», «ПраймТайм», «Чудеса и куралесы», «Принцесса цирка». — **С.Х.**), слежу за текущим репертуаром и труппой, делаю все вводы, исполняю режиссерские обязанности.

— Впереди нелегкие времена, связанные с переездом Театра мюзикла, строительством нового здания. Это надо вынести.

— Вы правы, это надо вынести, тем более что и возраст уже такой, что дожить бы до всего этого. Но мы еще на полгода остаемся на Пушкинской площади, потому что надо привести в порядок помещение, в которое мы переезжаем. В ДК Горбунова мы уже работали. Сцена там большая, зал тоже. Когда мы оттуда переезжали в «Пушкинский», то не все декорации помещались. Пришлось кое-что подкорректировать, поскольку глубины не хватало. Это же кинотеатр. С тех пор, как мы уехали из ДК Горбунова, там ничего нового не сделали, только эксплуатировали. Там все убитое. Надо делать ремонт, что совсем не входило в наши планы.

— Кто-то может подумать, что вам легко все дается, ведь рядом Михаил Швыдкой. На самом же деле наверняка все ровно наоборот. Вам приходится что-то доказывать?

— Еще как! Со мной не церемонятся. Если режиссер приглашенный, то его боятся обидеть, лишний раз что-то сказать. А меня чего бояться? У нас такие баталии бывают, что будь здоров!

— Это вы говорите про Михаила Ефимовича? А окружающие? Приходится изо всех сил стараться, чтобы марку держать?

— В театре сейчас такой проблемы нет. Все-таки мы десять лет работаем, и все знают, кто есть кто и на что способен. Свой пуд соли мы уже съели и с актерами, и с постановочной частью.

— Идея театра-дома не умерла?

— Михаил Ефимович все время говорил, что никакого театра-дома у нас нет. А в результате получился театр-дом. У нас, с одной стороны, труппы нет, а с другой — она все-таки есть, и актеры держатся за театр. Все страшно переживали, когда возникли пертурбации с помещением, боялись, что все на этом закончится. Мы уже отметили закрытие сезона. Пришли не только те, кто занят в спектакле, но и те, кто не занят. У нас очень хорошая атмосфера в театре. Мы взяли молодого актера в наш недавний спектакль «ПраймТайм». Он сыграл премьеру. Его все поздравляли, на что он сказал: «Я был в других театрах. Вы даже не представляете, как у вас здорово». Все очень смеялись. Многие артисты работают не только у нас. Евгений Вальц — актер Театра им. Моссовета. И Митя Федоров тоже пошел туда в штат. Тем не менее они говорят: «наш театр».

— Такая атмосфера и от вас во многом идет.

— Не только от меня, ото всех. Поскольку у нас нет постоянной труппы, то в результате за десять лет произошел естественный отбор. Остались те, кто мыслит так же, и по-человечески все сходятся.

— Чего бы вам хотелось?

— Мечта одна — перестать скитаться, чтобы было у нас свое здание и театр. Когда у меня были маленькие дети, то у нас не было дачи. А ребят надо было летом увозить из города. Мы снимали дачу, все время менялись хозяйки, и у нас была мечта: хоть сарайчик, но свой, чтобы ни от кого не зависеть. И тут то же самое.

— Не грустите о том, что оставили актерскую карьеру?

— Сейчас уже нет. В свое время я сознательно ушла из театра. Потом меня туда опять завлекло. И кино было немножко. Я считаю, что все должно складываться так, как складывается.

— Вы сделали такой выбор из-за семьи?

— Нет-нет. Я ушла не из-за семьи. Не могу сказать, что была ведущей актрисой Театра на Малой Бронной, но играла много. Я вошла в такой возраст, когда роли стали уходить вместе со старыми спектаклями. А в новые уже молодые пришли. Бывает такой возраст — ни то, ни се. И моложе тебя есть актеры, и старше, и ты находишься вроде как между небом и землей. Мы выпускали премьеру, и я зашла в гримерную, где сидели актрисы, пришедшие в тот день получать зарплату. В театре они практически не играли. Они всех обсуждали. Я это послушала и поняла, что не хочу там находиться. Я к тому времени уже 19 лет отработала в театре. Это так засасывает, что ты уйти не можешь, на что-то все время надеешься. И я написала заявление об уходе.

— Это не эмоциональное решение?

— Сначала оно было эмоциональным. После того как написала заявление, я доиграла до конца сезона, чтобы не подводить театр, и только потом ушла. Это было начало перестройки. Возник международный проект «Орестея», и, поскольку я была свободна, меня позвали. Я уехала в Норвегию, где мы играли спектакль. Но это «Орестея» не Питера Штайна, а швейцарского режиссера Франсуа Роше. Он позднее поставил еще один спектакль в Театре сатиры. В нашем проекте участвовали норвежцы, швейцарцы, американцы и русские. Это было очень интересно. Мы играли по-норвежски и по-французски.

— Заучивали текст, не зная языка?

— Нас учили языку. Нам помогала норвежская актриса и педагог. Французскому тоже пытались учить по-английски, и это было трудно. Полтора месяца мы играли в Норвегии, потом по месяцу в Швейцарии и Москве в Театре на Таганке.

— Что самое дорогое для вас в кинокарьере?

— Встреча с Георгием Данелией на «Мимино». С ним было безумно интересно работать, хотя у меня было всего три съемочных дня. Очень я благодарна Дмитрию Барщевскому, вернувшему меня в кино. Мы с ним работали на «Московской саге» и «Тяжелом песке».

— Юбилей как отметите?

— Хочется спрятаться. Я на свои дни рождения всегда это делаю. Обычно мы отмечаем дни рождения с семьей, детьми. Тем более что сезон в театре закончился.

— И можно пожить своей жизнью?

— Да, хотя работы еще много. Мы будем кастинг проводить. Нам надо поднабрать молодых актеров для детского спектакля для самых маленьких.

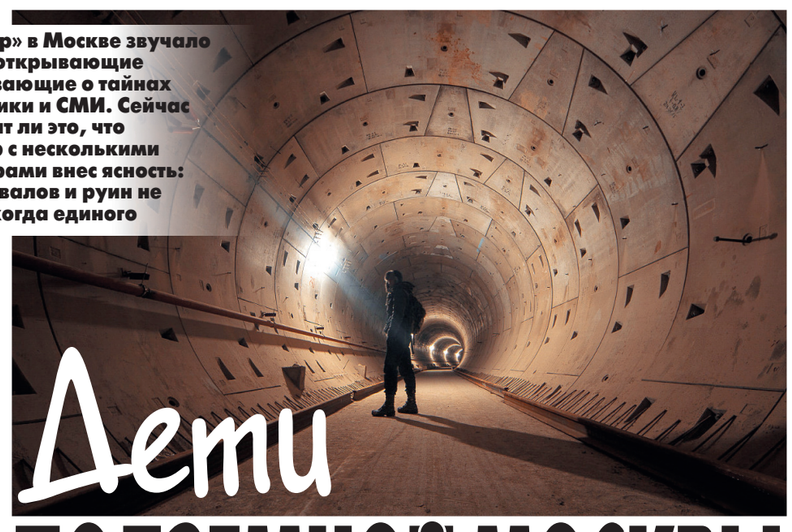
Светлана ХОХРЯКОВА.

ГОРОД

Дети ПОДЗЕМНОЙ МОСКВЫ

Диггеры поделились на «исследователей», «хулиганов» и «коммерсов»

Пару десятилетий назад слово «диггер» в Москве звучало очень гордо. Городские спелеологи, открывающие всевозможные «залазы» и рассказывающие о тайнах подземелий, были любимцами публики и СМИ. Сейчас о диггерстве почти не слышно — значит ли это, что само явление сошло на нет? Разговор с несколькими здравствующими и активными диггерами внес ясность: никуда энтузиасты коллекторов, подвалов и руин не делись. Вот только пути людей из некогда единого движения несколько разошлись...



...Темнота, прорезаемая прожекторами телекамер (двадцать лет назад светочувствительность у них была похуже нынешних). В столбе света, как из люка сцены, появляется грандиозных размеров мужчина в каске, гидрокостюме и, отирая с лица то ли грязь, то ли пот, рассказывает: обнаружен новый подземный ход или бункер, а там тако-ое! Лицо у человека счастливое, вид суровый, в кадре подпись: диггер Вадим Михайлов (бывали и другие — но он чаще всего). Каждый молодой газетчик в девяностые и ранние нулевые считал за счастье сходить на репортаж к диггерам — посмотреть на «залаз». Лучше, конечно, без толпы телевизионщиков: вдруг что-нибудь эксклюзивное покажут? Но, конечно, захожих журналистов в действительно интересные места не брали. А потом и сами диггеры пропали с экранов и страниц газет.

Сначала ответ на вопрос — куда делись диггеры — казался очевидным: нынче не то что давеча, в отличие от девяностых за режимом на подземных объектах хорошо следят «кому положено». И видеокамеры есть, и немедленное реагирование, и распознавание лиц — вот и повывелись анархисты подвалов. Логично? Более чем. Но — как оказалось, слишком просто. Реальность несколько многограннее.

— Конечно, мы существуем, никуда не делись, — говорит Даниил Давыдов, диггер с более чем 20-летним стажем. — Просто, с одной стороны, публичность нашего сообщества почти полностью ушла в Интернет — и в СМИ, в отличие от 90-х, мы мелькаем редко. А с другой стороны, в самом движении уже довольно давно произошли заметные изменения. Если говорить в двух словах — сейчас мы отделяем себя от многочисленной молодежи, интересующейся не историей подземных объектов, а просто экстримом. Это пришлось сделать — потому что диггеры из-за таких людей были дискредитированы в глазах общества. Остались те, кто приходит в подземелья не пить, хулиганить и делать селфи, а открывать новые страницы истории.

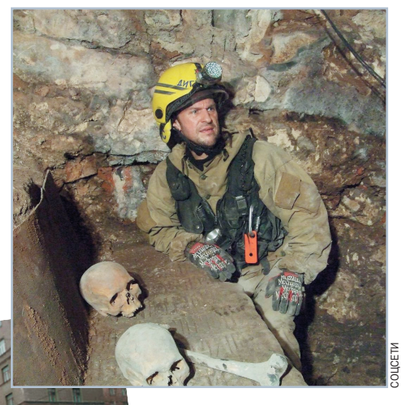
Собеседник «МК» сейчас — руководитель отдела архитектурных подземных исследований Московского регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). Отряд самого известного диггера девяностых — Вадима Михайлова, четверть века назад называвшийся «Диггеры планеты Андеграунд», еще в 2000-е годы стал частью структуры столичного МЧС под именем «Диггер-спас». Официальный статус дает возможность заниматься любимым делом спокойно. Однако далеко не все любители подземелий согласны на работу «вбелую». Вот и основной водораздел.

Вадим. Михайлов.

ГЕННАДИЙ ГЕРАСИМОВ

В подвалы за новостями

— От тех, кто просто спускается под землю ради прикола, без правил и с закрытыми лицами, мы отличаемся точно так же, как легальный городской художник отличается от граффитчика, вчера купившего баллончик краски и решившего, что он новый Бэнкси, — говорит Даниил Давыдов. — Скрывать лицо и личность под землей совершенно незачем, если ты понимаешь, что и как собираешься делать. Современные диггеры — говорю о настоящих специалистах — обычно состоят в тех или иных организациях. Помимо ВООПИК это может быть, например, Русское географическое общество. Мы проводим выставки и лекции, сотрудничаем с музеями. Я стал интересоваться этим с детства, в 1999 году вступил в команду Вадима Михайлова, постепенно стал все больше понимать и знать... Сейчас провожу экскурсии, снимаю видеоблог — и это можно делать совершенно легально, просто для этого все, кому положено, должны знать тебя и понимать, что ты адекватный человек.



СОЦСЕТИ

Подземная Москва еще далеко не полностью «открыта», подчеркивает диггер. Древние, не обслуживаемые и часто засыпанные подвалы, фундаменты зданий и заброшенные подземные сооружения (ходы, тоннели) — все это каждый год выступает «на поверхность». По словам Давыдова, во многие подземные локации можно попасть только во время реконструкции зданий и других работ. Программа-минимум — зафиксировать все, что открылось на краткий миг, на фото- и видеокамеры. В этом диггеры работают совместно с официальными археологами. Программа-максимум — постараться музеефицировать подземный объект.

— Вот уже много лет мы предлагаем сделать подземный туристический маршрут по руслу реки Неглинки — сейчас старый коллектор, по которому проходил еще Владимир Гиляровский, не используется, — рассказывает Даниил Давыдов. — Наша боль в том, что у властей не хватает на это денег. Именно так уже много лет нам отвечают. Ждем, стало быть, лучших времен.

Неглинка — действительно один из самых сохранных и известных объектов такого рода. Но не единственный: по рассказам проектировщиков, вполне доступна для музеефикации подземная часть Сухаревой башни (это именно из-за нее изгибается подземный переход у метро «Сухаревская»). Есть и другие объекты. Правда, некоторые из них собственники домов и участков с радостью бы «снова закопали» — мешают строить.

— Конечно, застройщики иногда бывают против, — соглашается Даниил Давыдов. — Хотя по закону, разумеется, они обязаны заказать археологическую экспертизу. Мы тут выступаем помощниками археологов. И в целом — хорошо находим общий язык со всеми участниками процесса. Например, сейчас работаем по фрагментам галерей Мытищинского водопровода — надеюсь, их удастся музеефицировать.

Светиться не надо

Молодежь в «легальном» диггерском движении не так многочисленна, как когда-то, признает Давыдов. Прежде всего — не существует единого сообщества, увлеченные подземельями люди объединены в небольшие группы, которые общаются в социальных сетях. А еще — в комментариях к видеоблогам на популярных платформах. Возьми подписчиков соответствующего видеоканала — и найдешь ячейку сообщества. Интересы и градус радикальности — разные: от мирных лекций по археологии (от настоящих, «культурных» диггеров) до анонимных и вполне анархистских «залазов» в духе прежних времен.

Только если раньше диггеры не боялись порой даже «светить» свои имена, развивая таким образом «личный бренд» — то сейчас защита приватности возведена в культ. Явки, пароли, анонимайзеры — один шаг до даркнета.

— За теми, кто запалился на действительно жестких «залазах», приходят буквально на следующий день, — рассказал «МК» один из диггеров-«хулиганов». — Знаю лично нескольких человек, которые получили очень серьезные штрафы и чуть не попали под уголовку. Поэтому понятно, что никто не хочет выступать под своим именем. Пятнадцать минут славы не стоят двух лет в тюрьме.

Анархиддигерство, по словам собеседника «МК», сейчас устроено так: люди знакомятся в пабликах и комментариях, потом списываются в мессенджерах и встречаются лично. Классика конспирации: сначала встреча просто «просветительская», в ходе которой люди присматриваются друг к другу и выясняют для себя, хотят ли они с такими коллегами «в разведку». Потом — договариваются о выходах под землю.

— Раньше по телефону могли обсуждать такие вещи, сейчас — только мессенджеры, причем в секретном режиме, с исчезающими сообщениями, — рассказывает диггер. — Место и время встречи — запомнить в голове и всё. Потому что — сам я не сталкивался, но люди говорят — были случаи: на точке встречи тебя сразу принимают.

Тусовка диггеров-«хулиганов» тесно связана с двумя другими опасными и потому нелегальными направлениями «молодежного досуга» — руферством (когда люди забираются на крыши зданий и другие высотные объекты) и зацеперством (катанием на крышах вагонов и других поверхностях поездов). Некоторые участники «акций», по словам собеседника «МК», занимаются и тем, и другим, и третьим. Хотя зацеперство, конечно, считается наиболее экстремальным и по-дурному опасным.

— Лично я этим не занимаюсь, — признался собеседник «МК». — Руфить — это очень клево, иногда поднимаюсь, хотя вниз люблю ходить больше. А вот на поездах — это чисто премия Дарвина. Такой тяжелый наркотик, который с гарантией тебя убьет. Эта опасность как раз дает такую дозу адреналина, что на нее «подсесть» — это почти сразу конец.

Возраст диггеров и руферов анархического склада — от 15 до 30 лет. Совсем юных ребят и почти всех девушек приводят старшие товарищи — сначала кидают ссылку на соответствующий контент в Сети, потом и приводят на тусовки. Цели, по словам собеседника «МК», обычно укладываются в две категории: доказать себе, что способен на экстрим, и зафиксировать свои достижения на фото и видео. У некоторых последнее переходит в почти профессию — видеоблогерство манит ребят монетизацией.

Денежная тема

— Есть ребята, которые очень так нормально живут с видосов, — рассказывает диггер. — Реклама на ютубе, в инсте, а самое главное — просмотры и подписчики за счет уникального контента. Чем круче — тем больше «подписоты». Знаю, что у одной девушки, которая серьезно взялась за свой блог по руферской теме, в месяц капает где-то сотня (тысяч рублей. — **«МК»**).

Ценится среди зрителей прежде всего нелегальное — то, чего «не должно быть», рассказывает диггер. Например, около двух лет назад команда руферов забралась на шпиль высотки на площади Восстания и сняла соответствующие фото и видео с дрона. Наказания ребята тогда не понесли — по крайней мере, официального. Но не всем так везет — задерживают, штрафуют и даже возбуждают уголовные дела достаточно часто. А вот реальных приговоров мало: даже ставших знаменитыми руферов, покрасивших в желтый и голубой цвета звезду высотки на Котельнической набережной, в 2015 году суд оправдал почти всех: 2 с лишним года колонии получил лишь один из команды. Так что риск, получается, себя оправдывает.

— У нас в команде договор такой: если допрашивают, честно рассказываешь, как все было, на себя всю вину не берешь, — рассказывает диггер. — Но о других ты ничего не расскажешь, потому что мы сами друг друга не знаем по именам. Так надежнее. Только ники.

Диггеры-«хулиганы» пользуются одноразовыми сим-картами, которые, как рассказал собеседник «МК», добывают в подземных переходах — периодически там появляются люди, раздающие бесплатные «симки». Тогда их берут целыми пачками, про запас на ближайшие недели и месяцы. Телефоны для этого тоже используют особые — «звонилки», которые включаются только отдельно от основных смартфонов.

— Но это все только для таких жестких акций, метрополитен и тому подобное, — рассказал диггер. — Вообще, многие даже водят с собой пассажиров, в места попроще — там, конечно, без одноразовых симок, в открытую. Но тоже без особой рекламы в эфире.

СОЦСЕТИ

Неформальные экскурсии для маленьких групп — как выяснилось, довольно надежный заработок для диггеров. Уж точно — более надежный, чем видеоблогинг. Как сообщил собеседник «МК», средняя цена за экскурсию на закрытый объект (не такой опасный и стратегический, как метро) — около 4000 рублей с человека, за один раз может пойти до 5–7 человек. А проводить такие походы можно в теплый сезон хоть несколько раз в неделю.

— Правда, организация «залаза» для чайников — это такое себе, — говорит диггер. — Сначала показываешь все на фото и видео, спрашиваешь — точно ли вам это надо? Надо — тогда не скулите. Но бывает, что пассажиры — особенно девушки — не могут подтянуться, пролезть куда-то. Это головная боль. Но заработок хороший, меня лично сильно выручает.

Становиться легальным диггером собеседник «МК» не видит смысла: ограничений получается слишком много. По его словам, тут не только водораздел между «легальными» и «нелегальными» — но и поколенческая разница: те, кому до 30 лет, с трудом понимают, зачем вступать в различные организации, просто чтобы заниматься любимым делом (и немного зарабатывать). Ведь если хочется идти — ты просто идешь.

ИЗ ДОСЬЕ "МК"

Сенсации, которыми мы обязаны диггерам:

1. Крысы московского метро. Слухи о них появились в перестройку, а диггеры эти слухи чуть позже подтвердили как очевидцы.

Вадим Михайлов: «В первый раз мы встретились с крысами совершенно неожиданно — в тоннелях под зоопарком. Их было примерно 5 экземпляров, и мы уберегли себя тем, что бросили в их сторону ломы и, не дожидаясь, захотят они нас преследовать или нет, быстро ретировались. В течение 19 лет наших спусков под землю ни разу не встречали мы таких крупных животных! Тогда они мне показались просто огромными, хотя позже, вспоминая детали, я определил, что достигали они не более 65 сантиметров в длину (не считая хвоста) и 25–30 сантиметров в холке: величина среднего фокстерьера. Сначала мы даже подумали, что перед нами нутрия, но потом пригляделись внимательнее: нет, все-таки крыса! Во всяком случае, пропорции все крысиные, разве что в холке мутанты чуть более сужены и не имеют такого округлого зада...»

2. Метро-2. Особая подземная транспортная система для руководства страны, которая будто бы была построена в советские годы. Энтузиасты в 90-е годы даже рисовали карты сооружений, ссылаясь на свидетельства очевидцев и сотрудников. Самым фундаментальным источником, говорящим о существовании Метро-2, пока остаются публикации в американском военном журнале, сделанные в 1990 году.

Откровенно и подробно о Метро-2 диггеры сейчас не говорят — те, кто там бывал, либо давали служебную подписку, либо опасаются уголовного преследования — прецеденты в середине 2010-х, когда группу диггеров арестовали и осудили за публикацию «гостайны» в социальных сетях, уже имеются.

3. Холодильник под главным зданием МГУ. В университете — особенно на физическом и химическом факультетах — в восьмидесятые–двухтысячные годы было немало диггеров. Они не упускали случая ознакомиться с подземельями самой известной из московских высоток. По рассказам тех, кто бродил на нижних ярусах ГЗ (а режим охраны одно время там был чисто символический), ярусов там никак не меньше восьми. Причем один из них занят холодильными машинами, якобы постоянно подмораживающими грунт, чтобы высотка не «съехала» в Москву-реку.

Подземных сооружений под университетским городком действительно немало — доподлинно известно, например, о тоннеле между главным зданием и НИИ ядерной физики МГУ. Но вот чего нет — так это гигантских холодильников: такая техника действительно использовалась при строительстве высотки, но только не МГУ, а другой — на Красных воротах. Там это было нужно из-за особенностей грунта. А главное здание университета сползти в реку с Воробьевых гор никак не может — оно потому и стоит в нескольких сотнях метров от смотровой площадки.

Антон РАЗМАХНИН.

SOS!

НЕ «СТРЕЛЯЙТЕ» В СЕРЫХ ЖУРАВЛЕЙ!

с 1-й стр.

Но то ли наш земной шарик скукожился, то ли людям на нем стало тесно, только решили в одной организации проложить скоростную автотрассу М-12 Москва—Казань прямо через место стоянки крупнейшего скопления серых журавлей на границе Нижегородской области и Чувашии. Этот участок дороги — часть международного мегапроекта «Европа — Западный Китай» («Новый шелковый путь»). Специалисты считают, что варианты были и есть и дело только в невежестве и моральной убогости и нежелании оценить масштабы ущерба от последствий разрушительных действий.
МК разбирался в подробностях этой дикой истории.

Журавлей — подвинуть!

Лента событий нашего повествования берет свое начало с прошлого года, когда представители дорожной организации (АО «Союздорпроект») получили предварительное согласование на прокладку участка платной трассы М-12 Москва—Казань в минэкологии Нижегородской области с оговоркой «если не будут нарушаться требования природоохранного законодательства».

В первую очередь ситуация всколыхнула ученых природоохранного сообщества.

— Мы абсолютно не ожидали, что нижегородское минэкологии, не консультируясь со специалистами, поступит так опрометчиво! Детали проекта привели нас в шок. Скоростная дорога по документам проложена так, что рассекает участок территории, где птицы собираются перед дальним перелетом — Барятинское скопление серых журавлей (занесено в Красную книгу). Это место зарезервировано под особо охраняемую природную территорию (ООПТ). Оно — крупнейшее в европейской России. Сюда слетаются не менее 2000 особей. Этот район имеет статус ключевой орнитологической территории России международного значения. Он включен во всевозможные каталоги, — говорит региональный координатор рабочей группы по журавлям Евразии, почетный работник охраны природы РФ Надежда Киселева. — Птицы здесь собираются ежегодно, чтобы накопить сил на дальний перелет. Днем они кормятся на высоком берегу реки Сура в Нижегородской области на Пильнинских агроландшафтах, а на ночевку перелетают на низкий берег Суры в Алгашинские болота. Это уже территория Чувашии. И вот именно по этим местам согласно плану строителей должен пройти мостовой переход через реку. Если это случится, уникальный ареал обитания нескольких тысяч журавлей будет уничтожен! Сохранение благополучия этого вида птиц станет невозможным. Не считая того, что трасса существенно разрушит участок луговой степи на склоне высокого берега Суры, где обитает 22 вида краснокнижных животных и растений. Всю эту информацию с подробностями мы передали представителям проектировщиков весной прошлого года.

Естественно, дорожники встали на дыбы: на кону масштабного проекта стоят большие деньги. Зачем сдвигать в сторону магистраль, пусть подвинутся журавли!

— Людям, не искушенным природоохранными науками, конечно, невдомек, что уникальные места прилетно-предотлетных скоплений птиц, подобных Барятинскому журавлиному, формируются не абы как, а в совершенно конкретных местах. Такие территории — необходимый элемент в жизни журавлей. Весной здесь держится молодняк, а осенью слетаются пары с птенцами, уже вставшими на крыло. Такие территории существуют столетиями (!!!), не меняясь. Барятинское скопление известно с конца XIX века. Оно, вместе с одной из крупнейших в центре европейской России остановок водоплавающих птиц (среди них и 30 000 гусей) на весеннем пролете, и определило выделение здесь двух ключевых орнитологических территорий всемирного значения: «Шумерлинская» и «Пойма р. Алгашки». Для их формирования нужны особые места. Строящаяся дорога принципиально изменит окрестности, погубит живое. Это настоящая беда! — поясняет руководитель экологического центра Асхат Каюмов. — На первом заседании Комиссии по Красной книге Нижегородской области все специалисты единодушно выступили против предлагаемого маршрута прохождения трассы в окрестностях сел Барятино и Языково.

Ученые-экологи предупредили дорожников о последствиях.

— Если трассу не сдвинут в сторону и проложат, как задумали, — будет катастрофа! Это то же самое, как если бы магистраль проложили через нашу «Журавлиную родину» в Талдомском районе. Строительство платной дороги через уникальные природные места обитания краснокнижных видов живых существ и растений — нарушение законов РФ. Это событие масштабной разрушительной силы. Трасса перевернет все экологические связи. Территория скопления журавлей окажется рассеченной, утратит ландшафтную однородность, — говорит директор заказника «Журавлиная родина», научный сотрудник Института водных проблем (ИВП РАН), известный эколог Ольга Гринченко. — Во-первых, сократится площадь мест кормежки, повысится затрата энергии на кормовые перелеты. То есть место постепенно перестанет использоваться птицами. Трасса, согласно документам, идет по журавлиной ночевке, но она там только одна. Суть скопления состоит в том, что рядом должны быть болота и поля. На болотах журавли ночуют, на полях — кормятся. Убрать ночевку или кормежку — скопление перестанет существовать. Во-вторых, трасса изменит гидрологический режим ландшафта. Все, что ниже по склоновому стоку поверхностных вод, будет подсыхать (вода пойдет по кювету вдоль дороги, а не через дорогу). Болота со временем зарастут лесом и станут непригодны для журавлей. Трасса нарушит режим грунтовых вод, так как под дорогой делается глубокая подложка, и она очень плотная. Любое нарушение режима грунтовых вод приведет к постепенному изменению ландшафта. В-третьих, появится шумовое и световое загрязнение. На примере Московской области изучено и доказано, что это огромный вред для живых существ и растений. Вдоль трассы, естественно, будет ЛЭП — источник гибели птиц: журавли бьются о провода. В-четвертых, трасса повлияет на сельхозразвитие. И даже если фермеры останутся, то из-за смены гидрологического режима и почвы они будут вынуждены менять севообороты. Но поля зерновых крайне важны для журавлей. При изменении сельхозландшафта и системы севооборотов численность скопления упадет. Я уже не говорю о том, что трасса пройдет по местам произрастания краснокнижников, т.е. растения будут уничтожены физически. Начнется миграция млекопитающих (от мышевидных грызунов до копытных), а закончится их сокращением. Увы, все плохие дела и начинаются с уничтожения живого.

Закон что дышло

Любая проблема обычно обрастает множеством переговоров: телефонными звонками, переписками, заседаниями. За всем этим могут скрываться разные намерения: решить задачу законным путем или продавить запуск чего-то любой ценой. И, получается, плевать на критически важные обстоятельства — нарушение закона, сохранение огромной популяции журавлей и несколько десятков краснокнижников.

— Только одного факта, что предложенный дорожный проект в этой части нарушает российское законодательство — уже абсолютно достаточно для переноса трассы! Именно поэтому уже на первом заседании Комиссия по Красной книге Нижегородской области отклонила проект, — говорит кандидат биологических наук, председатель Нижегородского отделения Союза охраны птиц России, член Комиссии по Красной книге Нижегородской области Сергей Бакка. — Законодательство РФ требует сохранения мест концентрации птиц и основных путей миграций. Совершенно очевидно, что планируемое расположение скоростного автобана нарушает законодательство: ФЗ № 7-*ФЗ «Об охране окружающей среды»* (ст. 60), ФЗ № 52 *«О животном мире»* (ст. 22 и 24), а также Требования по предотвращению гибели объектов животного мира, утвержденные постановлением Правительства РФ от 13.08.1996 г. № 997 (приложение 1).

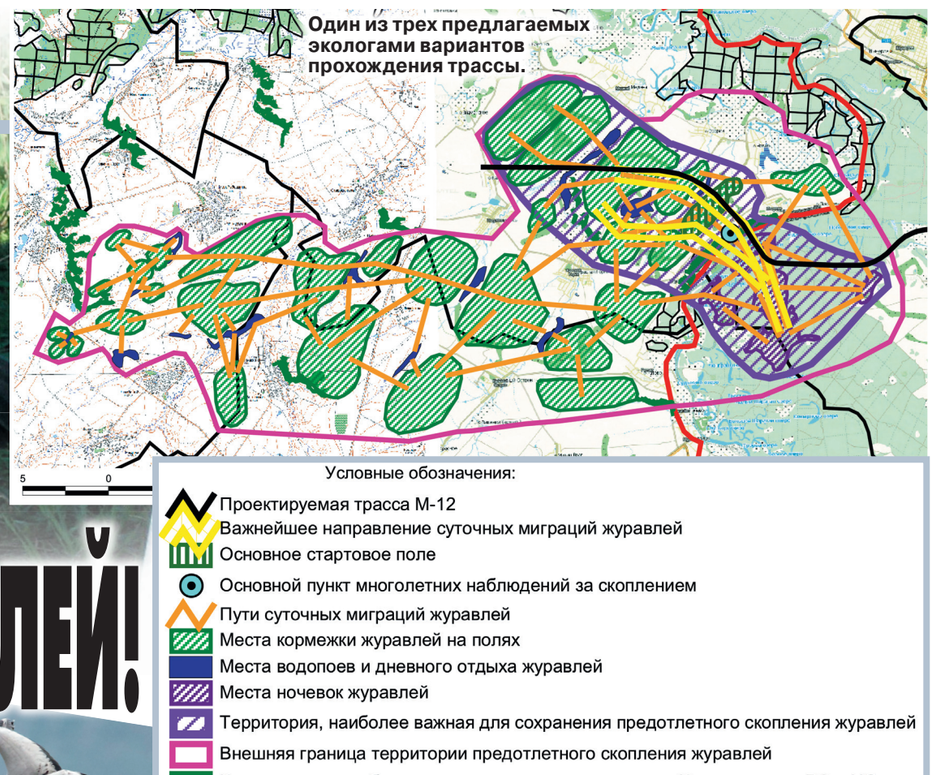
— Мы подготовили для проектировщиков пакет документов: подробное описание ценности территории, обоснование изменения направления магистрали, предложили карты-схемы нескольких вариантов обхода. Трассы в обход получились длиннее на 7 км от запланированного. Мы нарисовали план участка, который не должна пересекать проектируемая трасса, возможные линии прохождения дороги, минимизирующие ущерб редким видам живых организмов. Предложили также вариант обход г. Шумерля с севера. Эти варианты выполнены с соблюдением баланса: они находятся на безопасном расстоянии от сел и деревень и не наносят ущерб природе.

Но каков же был результат?!

Фокус-покус

В апреле этого года прошло повторное заседание Комиссии по Красной книге Нижегородской области.

— Мы были абсолютно уверены, что после передачи дорожникам исчерпывающего пакета запрошенных у нас документов решение о переносе трассы будет положительным. Ведь ранее у нас уже был разговор с первым замом руководителя АО «Союздорпроект» Геннадием Шитиковым и экологом этой организации Ириной Турецкой. Они убеждали нас, что, если бы знали о журавлях, такой ситуации не произошло бы. Однако год назад мы уже предоставляли материалы проектировщикам. Но те сослались на заказчика, который вроде как отверг наши документы и дал команду проектировать согласно изначальному маршруту трассы. Тогда к чему вся эта комедия? Зачем имитировать озабоченность, если никто и ничего не собирается менять в одобренном сверху проекте?! — говорит Надежда Киселева. — Ко второму заседанию проектировщики (в срочном порядке, перед заседанием!) внесли в отчет наши материалы, но результирующую часть не изменили. А когда я прочла в отчете совершенно безграмотный набор мероприятий якобы по защите объектов животного мира, который они предложили, — испытала ужас, как если бы небо опустилось на землю! Чего стоит одна только фраза: *«установка шумозащитных сплошных шумопоглощающих экранов высотой до 2,5 м в местах ночевки серых журавлей»! Это* читать больно. Проектировщики говорили об экономической целесообразности, сохранении бюджета, о том, что 1 км трассы обходится почти в 1 млрд рублей. А мы в ответ показывали расчеты экологического ущерба. Только по одному журавлю он составит 43 млн рублей, не считая убытков еще по 21 виду краснокнижных. Но самое страшное было впереди. Второе заседание Комиссии по Красной книге под председательством министра экологии и природных ресурсов Нижегородской области Дениса Егорова, на котором присутствовали экологи и проектировщики, длилось 2,5 часа. С согласия всех присутствующих велась аудиозапись. Большинство членов комиссии в итоге пришли к выводу, что единственным законным решением проблемы будет перенос мостового перехода через р. Сура за пределы участка между селами Языково и Барятино. Но через несколько дней появился протокол этого заседания, из которого следовало, что комиссия считает планируемое воздействие строительства трассы М-12 «на места предотлетного скопления серых журавлей при условии выполнения природоохранных мероприятий... допустимым!». Но послушайте: ни один уважающий себя ученый-эколог не согласится на такое беспрецедентное, наглое игнорирование природоохранных законов. Никакие «мероприятия», кроме переноса трассы, никогда (!!!) не восполнят нанесенный ущерб! Журавлей просто не останется! Появление подобного документа можно рассматривать как абсолютный подлог. Так бессовестно манипулировать нашим мнением, вырывать фразы из контекста и тасовать их — предел вседозволенности. Мы, члены комиссии, направили обращение губернатору Нижегородской области — ведь он руководитель рабочей группы Госсовета РФ по направлению «Экология и природные ресурсы» — в котором выразили соответствующий протест. На днях получили ответ, похожий на отписку: «проектной организации было рекомендовано провести дополнительные исследования и изыскания», а само обращение «направлено в адрес заказчика проектирования и строительства магистрали». Подобную бумажку прислало нам и нижегородское минэкологии.



А договориться?

Все мы, конечно, понимаем, что у строительства дороги столь высокого уровня сложная экономика. Нужно, чтобы волки наелись, овцы не обиделись, и никто бы не увидел, как трещат по швам наполненные карманы.

— Этой весной мне передали адресованное ИПЭЭ РАН (Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н.Северцова) занятное письмо. Оно было подписано Натальей Юрьевной Гончарук — государственным судебным экспертом РФЦСЭ при Минюсте РФ (Российский федеральный центр судебной экспертизы). Она искала авторитетного орнитолога, который бы в короткие сроки (за 2–3 дня) выполнил работу по оценке воздействия участка федеральной скоростной трассы М-12 на серых журавлей. Проезд специалиста к месту, гонорар и полное обеспечение гарантировалось. Результат работы планировалось свести в «Акт экспертного исследования» на бланке РФЦСЭ.

Дословно из письма Гончарук: *«Нужен грамотный орнитолог, который сможет выехать с нами на место в Нижегородскую область после схода снега и определить, насколько трасса повлияет на численность и ареал предотлетного скопления серых журавлей. Желательно, чтобы специалист был с ученой степенью, т.к. история достаточно серьезная. За 2–3 дня на месте нужно определить, насколько реально повлияет строительство федеральной трассы (участка автодороги М-12) на серых журавлей».*

В институте Гончарук, естественно, посоветовали одного из крупнейших в России специалистов по журавлям — все ту же Ольгу Гринченко.

— Давать оценку тексту самого письма не стоит, и так все очевидно. За 2–3 дня такую серьезную работу сделать невозможно! — говорит Ольга Гринченко. — Мне лично абсолютно понято, кто заказал эту экспертизу. Насколько мне известно, никто из специалистов-орнитологов в ответ на это, с позволения сказать, «коммерческое» предложение не откликнулся.

— Ликвидировать конкретный вид живого существа можно, даже не прикасаясь к нему. Достаточно просто разрушить его дом — место обитания. Животные и растения попадают в Красные книги из-за бездумной, беспощадной застройки. Это — уничтожение самих себя. Журавли и другие краснокнижные виды животных, растений не должны быть заложниками алчности и невежества, — говорит Надежда Киселева. — Но когда мы говорили об экологическом ущербе, дорожники смотрели на нас как на безумцев.

■ ■ ■

Во время подготовки материала Надежда Киселева получила информацию от бердвотчера (наблюдатель за птицами) Михаила Тимофеева. Он сообщил, что — дословно из его СМС, присланного по телефону: «поле между Языково и Карачарово превратили в стройплощадку, поставили городок вагончиков. Склон срыли на ширину 70 м, приехало много техники. Мост будет утыкаться в места ночевок журавлей».

— Судя по всему, масштабная стройка разворачивается, уничтожая на своем пути уникальную природу, здравый смысл и веру в могущество нашего государства и закона. Ведь смогло же оно в лице российского президента сохранить численность амурских тигров, изогнуть трубопровод, добавив лишние 900 км, спасая Байкал. Все видели и помнят, как глава государства летал на дельтаплане рядом со стерхами, помогая им «встать на крыло» и показать путь на зимовку. Сегодня еще можно сохранить тысячи краснокнижных журавлей, пустив магистраль в обход.

Все самое главное и необходимое — сказано выше. Добавить к этому разве что эти строки с вечным смыслом:

Они летят по всей России, седые птицы — журавли. Их треугольники косые весь белый свет пересекли.

И перед первым снегопадом в тугую синь взовьются вновь. Они всю жизнь летают рядом, а это — больше, чем любовь.

P.S. Прошу также считать данную публикацию обращением в Генеральную прокуратуру РФ на предмет проверки соблюдения законов природоохранного законодательства России.

Светлана ПЕТРУШОВА.

КАТАКЛИЗМЫ

В ряде городов Крыма до сих пор ликвидируют последствия катастрофических ливней. Привлечены МЧС, Минобороны, Росгвардия. Такой природной аномалии крымчане не помнят. Она тем более удивительна, что последние лет пять, если не больше, полуостров страдал от засух. Есть ли научное объяснение таким неожиданным природным феноменам? Оказывается, есть. Об этом рассказал «МК» заместитель директора Института физики атмосферы имени А.М.Обухова Российской академии наук (РАН) и заведующий лабораторией климатологии Института географии РАН Владимир СЕМЕНОВ.

КРЫМСКАЯ АНОМАЛИЯ: РЕДКО, НО МЕТКО

Ученый объяснил катастрофические ливни на полуострове нагреванием Черного моря

Масштаб крымского наводнения хорошо виден с беспилотников.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Десятки автомобилей смыло грязевыми потоками.

СОЦСЕТИ

Последние лет пять для Крыма были очень засушливыми. Резко снизилась годовая норма осадков. С учетом дефицита воды из-за перекрытия Украиной Северо-Крымского канала активно шло использование артезианских скважин. В результате в 2020 году снизился уровень грунтовых вод, практически полностью были осушены крупнейшие водохранилища — Симферопольское и Белогорское. Примерно такая же ситуация была в Ростовской области и Краснодарском крае, где мелели Дон и Кубань.

Но вдруг в 2021 году ситуация поменялась кардинально. В Крыму, на юге Европейской части России, с весны периодически шли сильные дожди. Наконец, в июне в Крыму вообще прошли катастрофические ливни. Как такие явления оцениваются с точки зрения науки? Вот что об этом рассказал **замдиректора Института физики атмосферы РАН Владимир СЕМЕНОВ.**

— У Крыма и вообще у Черноморского побережья России в целом такое достаточно интересное положение, где сталкиваются сразу несколько климатических тенденций.

С одной стороны, над регионом Восточной Атлантики, Средиземного и Черного морей, начиная с Азорских островов и дальше на восток, проходит стабильная зона антициклона. Он практически всегда там «сидит». Из-за этого там, собственно говоря, по большей части солнечно, ясно, хорошо. Это Средиземное море, Лазурный Берег Франции, юг Италии и далее к востоку. Черное море тоже попадает в зону этого антициклона, хотя это его оконечность. Поэтому там не так солнечно, как на Средиземном море, но тоже вполне себе не пасмурно.

Этот антициклон при глобальном потеплении, как показывают наши оценки климатических моделей, будет углубляться и расширяться на восток.

— А какую погоду несет антициклон?

— Антициклон — это зона повышенного атмосферного давления. Это значит — меньше облаков, ясное небо, засухи, снижение количества осадков. Естественно, по данным метеонаблюдений, мы видим, что количество осадков над российской частью побережья Черного моря в последние годы в лучшем случае не растет, а даже немного снижается.

Такая тенденция прогнозируется и в будущем. То есть снижение среднего количества осадков, их среднестатистической интенсивности. Но это, как говорится, одна сторона медали.

С другой стороны, температура Черного моря довольно быстро растет. За последние 40 лет, по данным наблюдений, она выросла более чем на 2 градуса. В какой-то части акватории, например в восточной части Черного моря, повышение больше, в центральной и западной части — меньше. В целом примерно на два градуса выросла температура поверхности моря. Для моря, океана это, в общем-то, очень значительные показатели.

Потому что это огромное увеличение тепла, интенсивности движения тепла в верхнем слое морской воды. Такие явления сопровождаются сильным ростом испарений и увеличением влагосодержания именно над морем.

То есть, с одной стороны, у нас подрастает немножко давление при глобальном изменении климата, с другой стороны, растет температура моря. Эти две тенденции накладываются друг на друга.

Когда мы моделируем такие процессы, мы видим, что над морем содержание влаги растет, а над сушей содержание влаги в нижних слоях атмосферы снижается. При прохождении над Черным морем циклона, на его границе, образуется такой как бы «волчок», который вращается против часовой стрелки. И он-то зачерпывает воздух с моря на сушу.

На суше, на нашем побережье — и в Крыму, и на Кавказе, как правило, предгорья. И эта влажная масса, воздушные потоки с моря, наталкиваясь на горы, начинают подниматься вверх. Раньше, когда море было не такое теплое, а воздух над ним был не такой влажный, воздушные потоки поднимались, не конденсируясь, и перекатывались, уходили на север, восток и проливались более равномерными дождями над южными областями Украины, Краснодарским краем, Ростовской областью и дальше.

Но сейчас, когда воздух с моря поступает очень влажный, поднимаясь над небольшим предгорьем на побережье (где-то это сотни метров возвышения, где-то больше), он начинает конденсироваться, и инициируется процесс, как мы говорим, глубокой конвекции. То есть возникает мощный восходящий поток воздуха. Это такой триггерный режим: либо есть, либо нет.

И вот сейчас, при наблюдаемом повышении температуры моря, складываются такие условия, что очень часто может возникать глубокая конвекция, когда образуются мощные воздушные потоки, несущие сверхмощные осадки.

Так, кстати, было в Крымске в 2010 году. По всей видимости, аналогичный процесс случился и сейчас над Крымом.

То есть тенденция к более засушливому климату продолжится, должна продолжиться, по нашим прогнозам. Но при условии прохождения циклона вероятность экстремальных осадков сейчас существенно возрастает. Потому что море более теплое, и влагоемкость атмосферы выросла уже почти на 20 процентов. Это существенный прирост.

Проще говоря, что касается аномальных осадков, на юге Европейской части России будет лить, по пословице, редко, но метко.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

ВЫЙДУ С ПРИВИВКОЙ, ГЛЯНУ НА СЕЛО: НИКТО НЕ ГУЛЯЕТ

Некоторые российские поселения полностью закрыты на жесткий карантин

В России из-за критической эпидемобстановки целые села закрывают на жесткий карантин. Въезд и выезд перекрыты правоохранителями в селе Зензели Лиманского района Астраханской области, а также в селе Гапшима Акушинского района и в селе Урахи Сергокалинского района в Дагестане. От самоизоляции освобождаются лишь те, кто имеет иммунитет к COVID-19 после прививки, а также переболевшие коронавирусом. Во всех помещениях проводится дезинфекция. В магазинах и аптеках разрешено находиться одновременно лишь одному посетителю. Местные жители рассказали «МК» об обстановке в селах в условиях локдауна.

— Мы теперь, как на подводной лодке, отрезаны от внешнего мира, — говорит житель горного села Гапшима, где проживают около 2 тысяч человек. — Семь больных с коронавирусом увезли в больницу. Были установлены еще 15 человек из тех, кто с ними контактировали. У них положительный ПЦР-тест. 14 человек отправили в районную больницу с внебольничной пневмонией. Поэтому по требованию районного санитарного врача в селе был введен карантин.

Ранее ограничительные меры были введены в селе Урахи. Вспышка заболевания коронавирусом там была зафиксирована после похорон и поминок, на которые приехали приглашенные из Москвы и Избербаша. То же самое случилось и в селе Гапшима.

— У нас на похороны приезжает много людей из различных регионов, — говорит глава сельского поселения Габибулла Кутиев. — В последний раз, когда проводили похороны, мы следили, чтобы люди не приближались друг к другу, не пожимали руки, выражали соболезнование на расстоянии. Но все равно пошла вспышка заболеваний коронавирусом. Один из близких родственников оказался носителем опасной инфекции, заразил сначала всю семью, те пошли в гости к соседям, и пошла цепная реакция.

Габибулла Гаджиевич говорит, что во время карантина въезд и выезд из села будут контролироваться правоохранителями.

— У кого есть прививка или хорошие антитела, будут пропускать. У нас много тех, кто работает в райцентре, это и врачи, и полицейские. Можно будет выехать из села по медицинским показаниям, если человеку надо в больницу. Массовые мероприятия запрещены. Люди понимают, что это для их же блага.

По словам главы сельского поселения, местные жители, кто выращивает сельскохозяйственную продукцию, не пострадают. Еще не сезон, что-либо вывозить еще рано. Ограничения будут действовать до стабилизации ситуации.

■ ■ ■

Астраханское село Зензели закрыли на карантин, когда за три недели в населенном пункте было выявлено 138 случаев заражения коронавирусом. Как уточнили в правительстве Астраханской области, это каждый седьмой случай в области. 19 сельчан попали в ковидные госпитали.

Местные жители рассказали «МК», что село расположено на железной дороге, многие ездят работать вахтами в соседние регионы, из-за этого и могла произойти вспышка заболевания коронавирусом.

— Сидим сейчас как в резервации. Дороги перекрыты, даже на грунтовках стоят патрули лиманского ОМВД, — рассказывает местная жительница Анна. — Те, кто привился, показывают сертификат и проезжают. Остальные невыездные, и таких большинство.

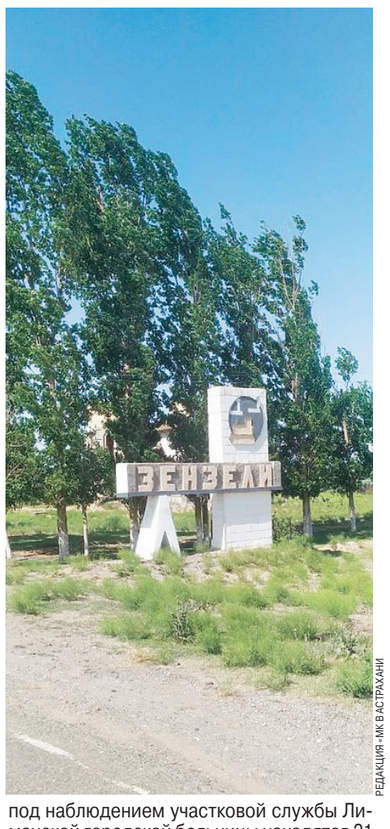
Эпидемиологическая обстановка начала ухудшаться в селе еще в начале июня. В селе Зензели работал передвижной прививочный пункт. Но за две недели на прививку пришли лишь 15 человек.

Мы дозвонились до сельской администрации. Выяснили, что глава сельсовета на больничном. На наши вопросы ответила специалист Екатерина Волошина.

— Почему жители села не шли в массовом порядке на прививку?

— Люди шли потихоньку. У нас много пенсионеров. Кто-то заболел, у кого-то подскочило давление, кто-то плохо себя чувствовал из-за жары. Всего в селе привито 478 жителей. У всех сельчан поголовно взяли мазки. В последние дни заболевших не выявлено. На сегодняшний день на амбулаторном лечении

РЕДАКЦИЯ • МК В АСТРАХАНИ



РЕДАКЦИЯ • МК В АСТРАХАНИ

под наблюдением участковой службы Лиманской городской больницы находятся 31 взрослый и 7 детей. Каждый день проводится совещание оперативного штаба. Ситуация под контролем.

— Те, кто занимается бизнесом, из-за локдауна не пострадали?

— У них есть спецпропуска. Они подавали заявки. Для свободного перемещения был определен список организаций и предпринимателей. К работе привлечены те сотрудники, у кого есть иммунитет к вирусу после вакцинации.

— Какие в селе действуют ограничения?

— В магазины разрешено заходить по одному человеку. Пожилым людям и инвалидам продукты и предметы первой необходимости приносят волонтеры. Жители села будут находиться на самоизоляции до 10 июля. На десятый день пребывания в изоляции нужно будет подтвердить отсутствие коронавируса, сдать анализ.

В окрестностях карантинного села есть несколько крестьянско-фермерских хозяйств, где работают трудовые мигранты из Средней Азии. Как уверили нас в администрации, это самые сознательные граждане, у них есть сертификаты о вакцинации, они сделали прививки в Астрахани.

Светлана САМОДЕЛОВА.

КАТОК И ЦВЕТОК ПРАВОСУДИЯ

с 1-й стр.

«Действительно, несколько оперативных сотрудников, включая начальника ОВД «Хорошевский», пытались оказать моральное давление на семью Муженских, — рассказывает Элина Жгутова, глава информационно-правозащитного центра. — Во дворе дежурили люди в штатском, подъехал экипаж на машине. По их словам, они хотели вручить повестку Валентине и препроводить ее в суд для определения меры пресечения».

Неужели у кого-то хватило бы совести арестовать мать четверых детей, младшему из которых всего восемь лет? Как узнали правозащитники, Валентину Александровну пытались подвести именно под уголовную статью 318 УК РФ «Сопротивление полиции». По которой, между прочим, можно получить до пяти лет лишения свободы.

«Только когда стало понятно, что со стороны правозащитников осуществляется общественный контроль, полицейские пошли на попятную, — продолжает Жгутова. — Увидев нас, оперативники заговорили уже не о возбуждении уголовного дела, а о переквалификации правонарушения на ст. 3.18 КОАП («Нарушение масочного режима»), а также, возможно, неповиновение сотрудникам при исполнении и мелкое хулиганство. Но я считаю, что со стороны Валентины не было никакого нарушения закона, она — потерпевшая».

Как стало известно «МК», к ответственности хотят привлечь и посетительницу МФЦ, которая сняла ставший вирусным ролик.

Причем если внимательно просмотреть скандальное видео, то понятно, что в МФЦ Валентине Александровне тогда действительно стало плохо, и маску она приспустила, потому что не могла дышать.

Сейчас на мать четверых детей, если честно, тоже страшно смотреть: она измученная и уставшая, у нее поднялось давление до 190, на руках и ногах синяки и ссадины.

«Пока затишье. Боимся, начнется буря», — считает Сергей, супруг Валентины.

Хотя, если оценивать объективно, действия сотрудников органов вполне себе тянут на 286 УК РФ «Превышение должностных полномочий». Но, как известно, лучший способ защиты — это нападение. Не этим ли принципом руководствуются полицейские, прессуя многодетную мать, чтобы самим не попасть под каток правосудия?

Екатерина САЖНЕВА.

ВИРУС СТАЛ ХУЖЕ, ВИРУС СТАЛ ЗЛЕЙ

Врачи с пессимизмом смотрят на новый штамм Лямбда

Похоже, буквы греческого алфавита кончатся быстрее, чем новые выявляемые штаммы коронавируса. Не успели мы опомниться от нашествия Дельты, как в нескольких уголках земного шара уже появилась линия Лямбда. И если в начале пандемии все ждали, что со временем вирус будет становиться более заразным, при этом одновременно снижая свою агрессивность и способность к причинению тяжкого вреда, теперь эксперты оценивают ситуацию более скептически. Так, линия Дельта (индус), по наблюдениям врачей, все чаще приводит в реанимации молодых. Что ждать от Лямбды (перуанец), пока не очень ясно, но эксперты настроены пессимистически.

Вариант Лямбда С.37, названный перуанским, стремительно распространяется по миру. По данным ВОЗ, он выявлен уже в нескольких странах. В Перу, где Лямбду впервые обнаружили в августе, на него теперь приходится 82% новых случаев заражения. Для сравнения: в декабре здесь было выявлено всего 200 случаев Лямбды. В Чили он составляет уже треть всех заражений. Он также быстро распространяется в Аргентине, Бразилии, Колумбии, Эквадоре и Мексике.

И хотя пока вирусологи не видят никаких признаков того, что вариант Лямбда более агрессивен, но вирусологи уже называют его более заразным по сравнению с его предком из Уханя. По данным ВОЗ, пока нет достаточно надежных данных, чтобы сравнивать его с линиями Гамма или Дельта. Тем временем Альфа (B.1.1.7), Бета (B.1.351), Дельта (B.1.617.2) и Гамма (P.1) уже признаны ВОЗ «вариантами, вызывающими беспокойство». Они не только легче передаются, они еще и труднее поддаются лечению и могут привести к более серьезным последствиям для здоровья. «Вполне вероятно, что SARS-CoV-2 станет более трансмиссивным в ходе своей эволюции, но не обязательно более вредным для хозяина», — считает вирусолог Всемирной организации здравоохранения, доктор Мендес-Рико.

Все это наводит на тревожные мысли. Если изначально все ждали повторения пандемии испанки, в ходе которой вирус постепенно терял свою вирулентность (злобность), то сегодня становится все яснее, что с «короной» этого не происходит. И если год назад все надеялись на достижение коллективного иммунитета при достижении 70% популяции с антителами, то сегодня уже говорят о том, что пандемия коронавируса не закончится до тех пор, пока не будет вакцинировано не менее 80% населения мира. Варианты, подобные Лямбде, так и будут появляться до тех пор, пока это не будет достигнуто. И греческий алфавит их не остановит.

Особенно тревожит то, что Перу, где Лямбда заполонила собою все, один из самых высоких уровней смертности от коронавируса в мире: здесь пандемия унесла уже 187 тысяч жизней. Вирусологи предполагают, что страны Латинской Америки в скором времени станут главным котлом, где будут воспроизводиться новые линии и штаммы. Сегодня эксперты отмечают, что сочетание перегруженных систем здравоохранения, населения, работающего на нестабильной работе, не имеющего возможности соблюдать меры предосторожности, и отсутствия вакцин оказалось идеальной питательной средой для разновидности Лямбда.

И все же Лямбду обнаружили уже и во вполне благополучной Великобритании, а ее приход в Россию не за горами. Нельзя даже исключать, что он уже состоялся. Российский иммунолог Владислав Жемчугов назвал эту линию наиболее «злой» из всех выявленных мутаций SARS-CoV-2. По его словам, он более приспособлен, более устойчив, более заразен, более способен распространяться по миру. Поэтому он будет быстрее заражать тех, кто еще не переболел и не вакцинировался. Новая конструкция дает этому коронавирусу преимущество в размножении. Он начинает распространяться и вытеснять предыдущие.

Впрочем, и от Дельты у нас уже много проблем. Заведующий реанимацией ГКБ №52 Сергей Царенко заявил, что в последнее время ковид помолодел и протекает тяжелее. Врачи ковидариев отмечают, что в реанимации попадает все больше молодых людей, у которых никто не мог предположить тяжелого течения заболевания. Например, много спортсменов в возрасте до 30 лет. Некоторые медики осторожно предполагают, что агрессивное течение болезни могло спровоцировать употребление ими стероидных гормонов.

И сегодня все чаще возникает вопрос: если штамм становится все более заразным, поражает все более молодые категории населения и все лучше уходит от вакцин, чего ждать от него в будущем? Врач-эндокринолог Юрий Семенов настроен скептически: «Я слежу за ходом пандемии и все больше прихожу к выводу, что вирус — боевой, он нацелен на наше уничтожение. Нельзя исключать, что он будет и дальше мутировать в сторону повышения вирулентности и трансмиссивности. Хотелось бы, чтобы я был не прав».

Есть версии, что коронавирус может достигнуть контагиозности кори и стать опасной детской болезнью. Как считает популяризатор науки Надежда Кудрявцева, нельзя исключать, что случаи детской заболеваемости будут все более тяжелыми: «То, что вирус будет поражать детей серьезно, — это, увы, возможно. Вирус кори, которую называют «детской чумой», происходит от вируса чумы крупного рогатого скота. Значит, первыми зараженными много столетий или тысячелетий назад, скорее всего, были взрослые, пастухи и доярки».

Вирусологи все менее охотно берутся делать прогнозы дальнейшего развития событий. Но уверены в одном: после ковида мир будет восстанавливаться, как после войны.

Екатерина ПИЧУГИНА.

ЗА БУГРОМ

«ТАЛИБОВ ХОРОНЯТ КАК СОБАК»

В Афганистане возобновилась гражданская война

В Афганистане завершилось двухмесячное наступление талибов, в ходе которого они смогли захватить свыше 50 районов (всего их 398). Пока шли бои, афганские правительственные войска в ряде случаев бежали без оглядки. В Таджикистан ушли свыше 130 человек, в Узбекистан — 53. Но ни один талиб не вышел за границы Афганистана. Впрочем, в соцсетях появился видеоролик запрещенного в России «Талибана», на котором террористы стоят на мосту через реку Пяндж, разделяющую Афганистан и Таджикистан, и обещают скоро вторгнуться в соседнюю республику.

«Талибы никогда не стремились выйти за пределы Афганистана, если они попытаются выйти за пределы страны, это станет ударом по их легитимности внутри страны. Другое дело, что север республики населяют таджики и узбеки, в том числе среди них есть политические беженцы из Таджикистана и Узбекистана. Различные оппозиционные религиозные группы действительно могут попытаться прорваться на родину, но неправильно считать их талибами», — заявил «МК» старший научный сотрудник Центра постсоветских исследований ИМЭМО РАН Станислав Притчин.

Вместе с тем, по словам эксперта, для Узбекистана существует риск потерять свои инвестиции в Афганистан, если талибы захватят власть в этой стране. «Одно дело сотрудничать с международно признанными властями, совсем другое — работать вместе с организацией, у которой, мягко говоря, не самый понятный статус. Планы у Узбекистана амбициозные, он хочет развивать транспортные маршруты с Южной Азией, но теперь они под вопросом. В Афганистане уже возобновилась гражданская война, а после выхода оттуда НАТО она разгорится

АР

еще больше», — считает Притчин.

За последние 2 месяца талибы смогли значительно продвинуться в северных районах Афганистана. При этом регион Большого Кандагара (второй по величине город в республике), в который входят Забул, Гельменд, Кандагар и Урузган, находится под надежной защитой правительственных войск. С апреля по июнь там, по разным оценкам, могли быть убиты до 30 тысяч талибов.

Ни талибы, ни официальные власти Афганистана сегодня не претендуют на полный контроль над страной. Их задачей является обеспечить контроль над основными транспортными артериями республики и крупными городами, в которых проживает большинство населения.

Однако, судя по последним сообщениям, после успешного наступления, которое к тому же стало первым за долгое время переходом от партизанской войны к полномасштабной операции, талибов начали теснить. Посол Афганистана в России Сейед Тайеб Джавад утверждает, что нет никакой угрозы захвата страны религиозными фанатиками. По его словам, переживать не из-за чего: в одном районе военные отступили на пару часов, а затем вернулись, но даже если не получилось, талибы все равно не знают, как управлять государством. Дипломат подчеркивает, что за 20 лет «Талибан» ничего не смог предложить местному населению в области здравоохранения, образования и так далее.

С послом согласен **руководитель Центра изучения афганской политики Андрей Серенко**. «По крайней мере пока талибы не будут выходить за границы Афганистана. Свои ролики с угрозами вторгнуться в Таджикистан они снимают только ради пиара в радикальном мусульманском сообществе. «Талибан» пытается позиционировать себя как наиболее успешная модель «победоносного джихада», которой должны подражать все остальные. Кроме того, часть талибов являются выходцами из бывших советских республик, поэтому таким образом они обращаются к своим соотечественникам», — сообщил Серенко «МК». При этом политолог подчеркнул, что талибы уже около 10 лет периодически выходят к границе Афганистана, а некоторые ее участки даже контролируют, являясь, по сути, успешными контрабандистами.

«Сейчас бои ведутся в удаленных уездах, в которых живет не очень много людей. При этом даже там, где боевики смогли захватить практически все, ни один провинциальный центр не был взят. Талибы четко понимают, что у них нет сил удержать свои позиции, поэтому наступление было ориентировано на пиар, — говорит руководитель Центра изучения афганской политики. — С точки зрения информационного шума эффект оказался мощным, а с военной стороны вопроса «Талибан» не смог добиться ничего нового, хотя бросил в бой все, что у него было. Больше того, из 50 захваченных уездов он уже потерял около 10, а в следующем месяце потеряет еще больше, хотя, может быть, не все».

Серенко полагает, что захват 50 уездов талибами не угрожает правительству Афганистана, если НАТО, которое уже год не участвует в боевых действиях, не свернет программу экономической помощи афганистанским силовикам, а Пакистан, видя бессилие талибов, не пойдет на открытое военное вторжение. Пакистанцам Афганистан нужен в качестве своей марионетки, на территорию которой они могут при необходимости отступить в случае большой войны с Индией. Кабул с этим не согласен, поэтому соседняя страна делает все возможное для того, чтобы там вообще никакой власти не было, считает Серенко.

«В свою очередь, главная проблема талибов — это нехватка человеческих ресурсов. Талибы гибнут в таком количестве, что обещание рая после смерти уже не мотивирует молодых людей. Теперь им рассказывают, что после ухода американцев из Афганистана «Талибан» одержит молниеносную победу, и каждый боевик получит свой кусочек земли в новом исламском государстве. Но армия Афганистана оперативно уничтожает пополнения боевиков прямо на границе, и вместо того, чтобы стать уважаемыми землевладельцами, их хоронят как собак», — заключил эксперт.

Артур АВАКОВ.

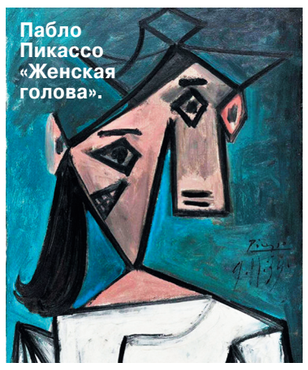
ЖИВОПИСЬ

РАСКРЫТА КРАЖА ВЕКА

В Греции обнаружены картины, украденные 9 лет назад

Это дерзкое ограбление, случившееся ранним утром 9 января 2012 года, назвали не иначе как кражей века. Злоумышленники проникли в одно из крупнейших художественных собраний страны и вынесли оттуда несколько шедевров, в том числе работы Пабло Пикассо и Пита Мондриана. Картины «Женская голова» и «Ветряная мельница» были украдены всего за день до закрытия на капитальный ремонт Национальной галереи в Афинах. Теперь пропавшие шедевры, стоимость которых оценивается в десятки миллионов евро, обнаружили — в маленьком городе Кератея, что находится в 30 км от столицы Греции.

Подобные сюжеты всегда поразительны. Хотя бы потому, что картины такого уровня известности нельзя просто так взять и продать на арт-рынке, их не реализуешь через частного антиквара. Преступники чаще всего действуют на удачу, не осознавая всей бессмысленности затеи. Бывает, конечно, и такое, что крадут под заказ: чтобы какой-то безумный коллекционер запер шедевр в своем тайном хранилище и украдкой любовался произведением в гордом одиночестве. Но такие случаи — на грани фантастики. Чаще музейные кражи совершаются с большим риском и по какой-то необъяснимой глупости. Так и тут.



Пабло Пикассо «Женская голова».

В 4 утра 9 января 2012 года похитители разбили окно первого этажа музея, влезли в здание и отключили сигнализацию в Национальной художественной галерее. Они успели вырезать из рам три полотна. Однако сработал детектор движения. Преступники бросили одну из картин Мондриана, спасаясь от преследования, но две все же удалось унести. Похитителей чудом не догнали — им очень повезло. Естественно, информация о пропавших шедеврах тут же попала в международные базы утерянных и украденных произведений искусства — Art Loss Register (ALR) и Интерпола.

Обе пропавшие живописные работы хорошо известны в музейной среде. Одна из них — портрет Доры Маар, подруги и музы Пабло Пикассо, — создана в 1939 году. Художник подарил музею картину «Женская голова» в 1949 году в знак признания греческого сопротивления нацистской Германии. Стоимость произведения оценивается в 20 миллионов евро. Другая картина, кисти одного из основоположников абстракционизма Пита Мондриана, была написана в 1905 году, а в Национальную галерею попала в 1963-м. Ее купил греческий коллекционер Александрос Паппас и подарил музею. Эта картина, так же, как и работа Пикассо, оценивается в миллионы евро. Кроме того, пропал рисунок итальянского художника Гульельмо Качча (1568—1625), известного как Иль Монкальво. Маньерист славится своими работами на библейские сюжеты, украденный рисунок изображает один из них. Такой рисунок может стоить от 500 до 2000 евро.

После девяти лет поисков греческой полиции удалось обнаружить картины — внимание! — на небольшом складе, расположенном в ущелье города Кератея. Задержан 49-летний грек, владелец «схрона». Сейчас он находится в главном полицейском управлении Афин ГАДА. Мужчина сознался и сам показал место, где хранил похищенные произведения. У него был сообщник, сейчас его ищет полиция.

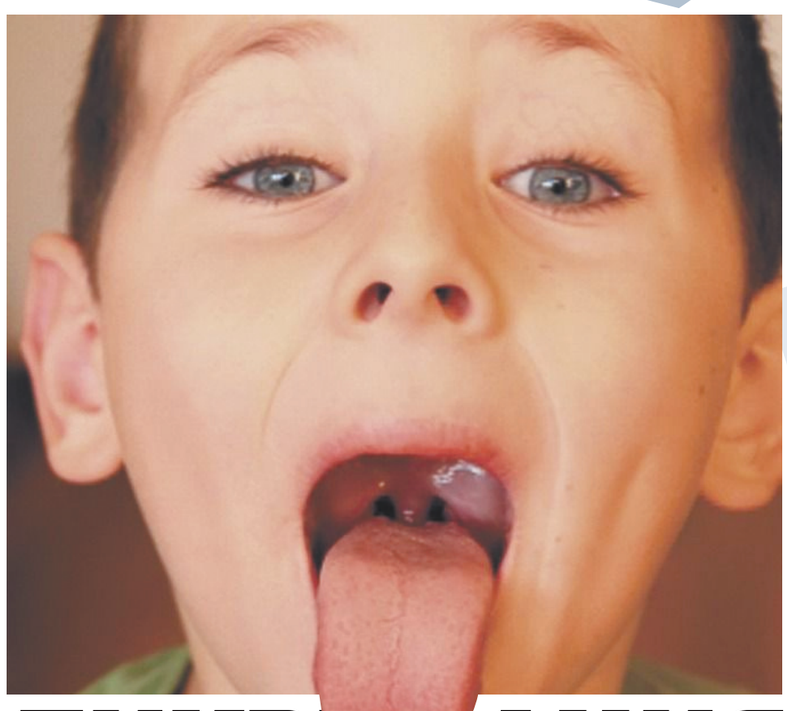
Ожидается, что картины скоро вернутся в музей и после реставрации будут вновь выставлены в Национальной галерее. Как раз недавно, в марте, завершилась реконструкция здания на проспекте Василеоса Константина, где музей базируется с 1976 года. До того Национальная галерея, открытая в 1900 году, занимала разные площадки, до 1939 года располагалась в Политехнической школе Афин. С момента создания музея его коллекция и площади сильно возросли — из маленькой галереи с собранием в пару сотен вещей он превратился в один из крупнейших музеев, в его фондах сейчас около 20 тысяч произведений искусства. Так что вскоре шедевры должны вернуться в обновленное здание, а презентация возвращенных картин станет отдельным событием. Надо думать, оно будет иметь особый резонанс еще и потому, что греческая публика изголодалась по культурной жизни: на время пандемии музеи были закрыты, они распахнули свои двери для зрителей только 14 мая.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ЛИКВИДАЦИЯ гландформирований

Когда стоит удалять миндалины и что нужно знать об этой операции

Миндалины — скопления лимфоидной ткани в области ротовой полости и носоглотки, которые выступают первой линией защиты, когда речь идет о вдыхаемых патогенах. Несмотря на то что миндалины призваны оберегать нас, иногда что-то идет не по плану. И тогда врач может назначить тонзиллэктомию — операцию по удалению небных миндалин. Кому она показана? Как проходит? Что еще здесь важно знать? «МК» узнал ответы на эти вопросы.



Такие разные миндалины

Миндалины, также известные как гланды, со временем изменяются в размерах. Обычно самые большие они в детстве, но у подростков и взрослых постепенно уменьшаются. Именно поэтому удаляют миндалины чаще всего детям, хотя это может быть необходимо в любом возрасте.

К слову, миндалин у нас не две, как многие думают, а больше. Например, есть носоглоточная миндалина в задней части глотки (именно ее увеличение называют аденоидами), язычная миндалина в задней части языка и трубные миндалины рядом с отверстием слуховой трубы. Но когда говорят об удалении, как правило, имеют в виду небные миндалины, расположенные справа и слева между небом и языком.

Именно проблемы с ними могут привести к тому, что доктор порекомендует провести тонзиллэктомию.

Когда нужна тонзиллэктомия

Долгое время операцию делали только при наличии хронического тонзиллита — заболевания, связанного с постоянным воспалением миндалин. Но не так давно, когда была доказана эффективность тонзиллэктомии при проблемах с дыханием, ее стали применять и для этого тоже. Сегодня показанием для проведения операции считаются:

— рецидивирующий тонзиллит (если три курса консервативного лечения оказались неэффективными);

— хронический тонзиллит;

— синдром апноэ во сне;

— трудности с дыханием и глотанием из-за увеличения небных миндалин в размерах.

Как проводится тонзиллэктомия

Это не самая сложная операция, которая занимает около 30 минут. В каких-то случаях врачу может потребоваться чуть меньше времени, в каких-то — немного больше. Все зависит от индивидуальных особенностей пациента и анамнеза.

Тонзиллэктомия делается под общим наркозом, так что в процессе вы не почувствуете боли и любых других дискомфортных ощущений. Удалять небные миндалины современная медицина позволяет несколькими способами. Например, классическим — с помощью скальпеля с последующим наложением швов. Есть также ультразвуковой способ (миндалины удаляются ультразвуковым скальпелем), радиоволновый (с помощью радиоволн высокой частоты), лазерный (с помощью лазера — углеродного, инфракрасного, волоконно-оптического). Используется также методика под названием криодеструкция — частичное удаление пораженных участков миндалин с помощью жидкого азота. Относительно новый метод с использованием холодной плазмы — коблационная тонзиллэктомия.

У каждого метода есть свои преимущества. Определять, какой из них использовать в каждом конкретном случае, должен специалист после осмотра и знакомства с историей болезни.

Как подготовиться к операции

Стандартно тонзиллэктомия делается на пустой желудок, так что перед ней нельзя есть и пить. Врач обязательно спросит о препаратах, которые вы принимаете на постоянной основе, и попросит отказаться от некоторых за несколько дней. Если нужно, в день операции могут назначить прием дополнительных лекарств.

«Детям и взрослым также нужно пройти определенную подготовку: сдать анализы крови и мочи, мазок на коронавирус COVID-19, сделать рентген грудной клетки и ЭКГ. Еще потребуется заключение педиатра или терапевта и кардиолога», — рассказывает детский отоларинголог Александр Павлович Леткин.

Что будет после

Восстановительный период обычно составляет 10–14 дней. Тонзиллэктомия проводится амбулаторно, так что в этот же день вы сможете поехать домой. Но нужно будет задержаться в клинике на несколько часов, чтобы снизить риск кровотечения.

Это нормально, если в течение 1–2 недель вы будете испытывать умеренную или сильную боль в горле, ушах, шее или челюсти. В числе других возможных последствий: тошнота, повышение температуры, неприятный запах изо рта, отек языка или горла, ощущение комка в горле, тревожность и проблемы со сном (у детей).

Чтобы облегчить состояние, можно принять обезболивающее, которое посоветует доктор, пить больше жидкости, употреблять мягкие продукты (йогурты, творог, каши, супы и пюре), избегая кислой, острой и твердой пищи. Также очень важно бережно относиться к себе. И если не соблюдать постельный режим, то на время восстановления отказаться от занятий спортом и физических нагрузок.

Есть ли у тонзиллэктомии противопоказания

Как и у любой другой операции, у этой есть свои ограничения. Удалять миндалины нельзя, если у пациента диагностированы болезни крови, сахарный диабет, тяжелые болезни сердца, почек, легких и печени, аномалии сосудов глотки, туберкулез в активной форме или тяжелые нервно-психические заболевания.

Но в списке противопоказаний есть и те, которые стоит считать относительными. Это гнойничковые поражения кожи, инфекционные заболевания и дерматиты в острой фазе, кариес и менструация у женщин. В данном случае, прежде чем пойти на тонзиллэктомию, нужно либо пролечиться, либо подождать.

Получается, после тонзиллэктомии горло не будет болеть? Это не совсем так. Общее состояние здоровья после операции, безусловно, улучшится, но это не значит, что вы будете навсегда избавлены от боли в горле. Просто она перестанет беспокоить так часто, плюс у вас больше не будет тонзиллита со всеми его неприятными симптомами.

«Всем детям, которым сделали операцию по удалению миндалин, рекомендуется в послеоперационном периоде щадящая диета — каши, супы, пюре», — объясняет Александр Павлович.

После выписки из стационара ребенку не стоит ходить в школу несколько дней. Врач уточнит, через какое время можно вернуться к занятиям. Также нужно избегать спорта и очень активных игр как минимум 2 недели. А еще следует держаться подальше от людей с простудой, кашлем и явными симптомами гриппа или ОРВИ в течение 2 недель после операции, так как иммунитет в этот период еще ослаблен.

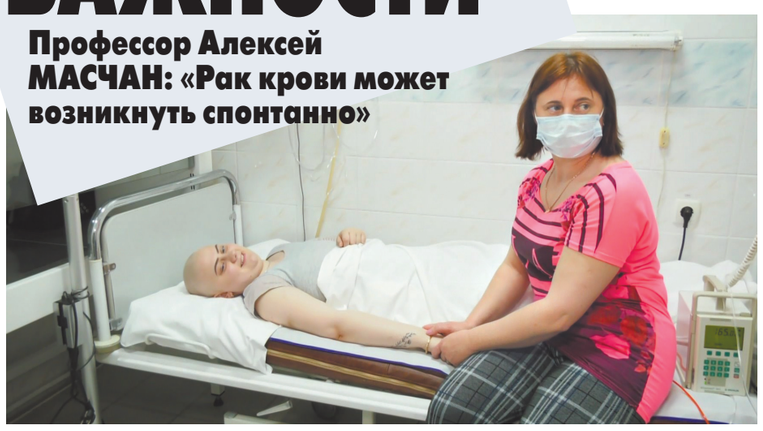
В том числе важно предусмотреть этот момент и в период нахождения в стационаре, лучше выбирать отдельные палаты.

Екатерина ПИЧУГИНА.

БОЛЕЗНЬ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ

Профессор Алексей МАСЧАН: «Рак крови может возникнуть спонтанно»

Онкогематологические заболевания (различные формы рака крови) пока остаются одной из основных проблем российского здравоохранения. Несмотря на то что многие из них сегодня поддаются лечению, в лекарственном обеспечении пациентов в России проблемы далеко не решены. Об этом в интервью обозревателю «МК» рассказал доктор медицинских наук, профессор, заместитель генерального директора по научной работе НМИЦ ДГОИ имени Дмитрия Рогачева, директор Института гематологии, иммунологии и клеточных технологий, член-корреспондент РАН Алексей Александрович МАСЧАН.



— Алексей Александрович, сколько в России пациентов с онкогематологическими заболеваниями и какими?

— Опухоли кроветворной и лимфоидной ткани составляют приблизительно 8% от всех злокачественных новообразований и вместе с тем входят в число 6 самых частых видов злокачественных заболеваний. При этом точная статистика по количеству больных в России отсутствует, но специалисты сходятся во мнении, что в год лейкозами заболевает около 30 тыс. человек.

— Какие есть группы риска, какова их структура в общей заболеваемости и смертности от онкопатологий?

— Перспектива на жизнь определяется заболеванием, его чувствительностью к лекарствам и адекватностью терапии. Сегодня многие гематологические заболевания если не окончательно вылечиваются, то переходят в хроническую форму, позволяя пациенту активно жить и работать.

Сказать, что онкогематологические заболевания имеют наследственную причину, нельзя, наследственность играет роль только при гемофилии. Ключевым фактом является, пожалуй, только то, что общая заболеваемость гематологическими опухолями растет в связи со старением населения. При некоторых типах лимфом в хромосомах могут определяться разнообразные «поломки». Однако большинство заболеваний, с которыми имеют дело гематологи, спонтанные. Заболеть может любой человек, патология возникает внезапно, ее нельзя предугадать или как-то предупредить. Единственное, врачи стараются как можно раньше выявлять заболевания крови. И многое здесь зависит не только от грамотности докторов первичного звена, но и от настороженности самих пациентов.

— Какие в последние годы достижения в области терапии?

— Последние годы отмечены целым рядом важнейших прорывов в сфере лечения онкогематологии. Современная терапия онкогематологических заболеваний, основанная на знании приведших к ним генетических дефектов, позволила добиться потрясающих результатов. Когда-то абсолютно неизлечимые болезни, такие как острый промиелоцитарный лейкоз или хронический миелолейкоз, в результате направленной терапии перешли в разряд заболеваний с относительно благоприятным прогнозом.

— Насколько доступны у нас новые методы лечения?

— Почти сразу после регистрации в странах Евросоюза или США новые препараты подаются на регистрацию в РФ и, казалось бы, становятся доступными для применения на территории РФ. Однако самая большая проблема заключается в том, что болезнь развивается стремительно, за 3–6 месяцев, и за такой короткий срок при существующей системе оказания медицинской помощи населению сложно, а порой просто невозможно, успеть провести обследование, поставить диагноз и начать жизненно необходимое лечение. Особенно если заболевший человек из сельского или отдаленного региона страны, где очень низкий уровень доступности медицинской помощи и ограничен доступ и к диагностическим пособиям и к современным методам лечения.

— Как повлияла пандемия на таких пациентов?

— Пациенты, у которых было диагностировано онкогематологическое заболевание, находятся в особой группе риска по COVID-19: как правило, у всех онкологических больных есть различные нарушения иммунной системы, с чем, собственно, и связано развитие самого заболевания. В частности, пациенты с ХЛЛ относятся к группе неблагоприятного прогноза течения инфекции COVID-19 в связи с опухолевым поражением клеточного звена иммунитета. Именно поэтому они особенно уязвимы перед лицом тяжелых болезней, включая коронавирусную инфекцию.

— Пропали ли какие-то препараты с рынка на фоне пандемии?

— Сегодня онкогематология включена в Федеральный проект по борьбе с онкологическими заболеваниями, разработаны клинические рекомендации, есть консолидированное мнение о необходимости погружения амбулаторной помощи в систему ОМС. В то же время в регионах по-прежнему отмечается низкий уровень доступности диагностики, инновационной терапии, отсутствие преемственности лечения как между федеральными и региональными медицинскими учреждениями, так и между стационарным и амбулаторным лечением. Отмечается и дефицит финансирования в рамках программы 14ВЗН (высокозатратных нозологий), в которую на протяжении нескольких лет не включались новые препараты; несмотря на то что количество пациентов выросло вдвое, объем финансирования не увеличивается в соответствующей пропорции.

СПРАВКА "МК"

Алексей Масчан — ведущий исследователь группы Европейского регистра по трансплантации костного мозга, участник международных кооперативных исследований по лечению острого миелоидного лейкоза и рабочей группы по апластическим анемиям в рамках Европейского регистра по трасплантации костного мозга. Разработчик методов лечения приобретенных апластических анемий и острых миелоидных лейкозов, а также ряда новых протоколов аллогенной трансплантации гемопоэтических клеток при анемии Фанкони, остром миелоидном лейкозе и приобретенной апластической анемии.

Екатерина ПИЧУГИНА.

РЯДОМ С ВЫДОХОМ НЕ СТОЯТЬ

Врачи назвали семь причин появления неприятного запаха изо рта

Несмотря на тотальную компьютеризацию и всемирную экспансию Интернета, живое общение по-прежнему остается основой эффективного общения с окружающими. Однако сколь убедительны вы бы ни были, все может испортить какая-то досадная мелочь. Например, неприятный запах изо рта. О том, откуда он берется и как его устранить, читателям «МК» рассказал эксперт, стоматолог Владимир Шипков.

Проблема галитоза (так по-научному называется дурной запах изо рта) сегодня знакома многим. От простых людей до президентов. Например, СМИ всего мира многократно пересказали историю о том, как Мишель и Барак Обама едва не развелись из-за галитоза, которым страдал последний.

У одних галитоз появляется после ночного сна, у других имеет стойкий характер. Если в первом случае наличие легкого запаха является вариантом нормы, то во втором — свидетельствует о наличии дисфункций, патологий или заболеваний в организме.

Причины появления галитоза

Вот наиболее распространенные:

1 **Микробная пленка во рту.** Ротовая полость — среда с повышенной микробной активностью. Ученые подсчитали, что во рту одновременно существуют порядка 600 разновидностей микроорганизмов, общая численность которых может достигать миллиардов единиц. Продукты их жизнедеятельности и вызывают неприятный запах.

2 **Мягкий налет на зубах, языке, щеках.** Может иметь различную природу. Обычно налет состоит из эпителия, представителей микрофлоры, для которых он одновременно является питательной средой, остатков пищи, ороговевших частичек кожи и слизистых.

3 **Остатки пищи в межзубном пространстве.** Все знают, что будет с кусочком мяса, который оставить на столе на парутройку дней при комнатной температуре. При отсутствии качественной, регулярной и своевременной гигиены во рту происходит то же самое. В результате и возникает тот самый неприятный запах.

4 **Гниющие зубы.** Еще одна распространенная причина галитоза. Особенно явственно источают неприятный запах зубы, которые в значительной степени подвержены кариозным поражениям и гигиена которых не производится или затруднена (например, зубы, накрытые коронками).

5 **Дентальные недуги.** Герпетический стоматит, гингивит, гнойные свищи, другие хронические заболевания. Экссудат (жидкость, выделяющаяся из мелких кровеносных сосудов при воспалении) и гной по своей природе имеют неприятный запах. Когда они появляются во рту, это может вызывать галитоз.

6 **Ксеростомия.** Это болезнь, при которой снижается или полностью пропадает секреторная функция слюнных желез. Ее течение почти всегда сопровождается галитозом. По этой же причине (снижение интенсивности слюноотделения) у некоторых людей имеет место неприятный запах изо рта утром, что является вариантом нормы.

7 **Другие заболевания.** К ним относятся болезни желудочно-кишечного тракта, бронхиальная астма и кистозный фиброз легких, хроническая почечная недостаточность, цирроз печени, болезнь Линьяка, триметиламинурия, сахарный диабет, другие.

Точной статистики не существует, но, по данным ВОЗ, в 85–90% случаев неприятный запах изо рта обусловлен дентальными причинами. Это значит, что при его появлении в первую очередь нужно обратиться к стоматологу. А еще более целесообразно посещать дантиста с целью профилактики, тогда галитоз не появится вовсе.

Как избавиться от неприятного запаха изо рта

Любое лечение должно начинаться с диагностики и постановки диагноза, галитоз — не исключение. Если неприятный запах имеет место, сначала необходимо установить причины его появления, и сделать это должен компетентный специалист. На основании результатов обследования будет назначена адекватная терапия. Медицинский протокол подбирается персонально, в зависимости от клинической картины, причины развития галитоза, индивидуальных особенностей пациента. Вот некоторые наиболее распространенные мероприятия в контексте борьбы с неприятным запахом:

Профессиональная гигиена ротовой полости. Включает удаление всех видов налета при помощи специального оборудования, шлифовку и полировку эмали, реминерализацию (насыщение защитной оболочки зубов микроэлементами) и ламинацию (покрытие эмали защитным составом).

Лечение сопутствующих недугов. Если имеют место заболевания зубов, десен или другие болезни в ротовой полости, они должны быть вылечены. Сопутствующие воспаления тоже устраняются.

Применение средств, блокирующих летучие соединения серы. Лактат и ацетат цинка обладают способностью превращать серосодержащие газы в нелетучие соединения без запаха. В тандеме с хлоргексидином или цетилпиридином (в составе ополаскивателей или других специальных средств) эффективно сокращают образование зубного налета.

Организация правильной домашней гигиены. В идеале должна выполняться после каждого приема пищи, перед сном и сразу после пробуждения. Включает чистку зубов подходящими щеткой и пастой, очистку языка и щек специальным скребком, удаление налета и остатков пищи из межзубного пространства посредством флосса (зубной нити) и/или ирригатора (устройство, генерирующее струю жидкого агента), использование ополаскивателя, освежающего дыхание.

Гарантия результата — ультразвуковые зубные щетки, они точно доберутся повсюду. Чистить надо не только зубы, но и язык. Сделайте это полезной привычкой, которая спасет вас от галитоза.

Используйте специальные пасты, ополаскиватели, жевательные резинки, пастилки и леденцы без сахара, созданные, чтобы «прятать» неприятные запахи и даже частично устранять их причины. Они дезинфицируют и дезодорируют полость рта.

Бросьте курить. Некурящие утверждают, что изо рта курильщика пахнет как из мокрой пепельницы. Как ни удивительно, но патогенные микробы обожают рты курильщиков и увеличивают распространение оральных инфекций среди них.

Обращайте внимание на еду в своей тарелке. «Ты то, что ты ешь» — эта древняя мудрость в случае с галитозом особенно актуальна. Про лук и чеснок все понятно. Но и стейк через какое-то время может «выдать» очень неприятный запах изо рта. Гнилостные бактерии обожают белок! Зато морковка, сельдерей, яблоко могут уменьшить запах. Полезны фрукты, богатые витамином С, этот витамин бактериям противопоказан. И, конечно же, принимать пищу следует регулярно. Пустой желудок часто сигнализирует о себе именно неприятным запахом изо рта.

Полезно пить зеленый чай, он тоже помогает бороться с разгулом бактерий в ротовой полости. Немного корицы усилит эффект.

Также рада будет микрофлора полости рта, если вы будете регулярно полоскать рот обычным кефиром. Это простой и проверенный способ не только освежить дыхание, но и подкормить полезные бактерии, которые живут в вашей ротовой полости. Об этом способе рассказывают даже многие именитые стоматологи.

Используйте отвары ромашки, мяты, шалфея, листьев земляники, календулы, зверобоя. Они оказывают замечательный дезодорирующий эффект.

Совокупность этих мер почти гарантированно избавит человека от неприятного запаха изо рта, вызванного дентальными причинами. И не забывайте посещать стоматолога с профилактической целью дважды в год.

Екатерина ПИЧУГИНА.

РАК КИШЕЧНИКА: 5 ФАКТОВ, КОТОРЫЕ МОГУТ СПАСТИ ЖИЗНЬ

Как поймать опасные симптомы вовремя

Ежегодно в мире рак кишечника (известен также как колоректальный рак) диагностируется более чем у миллиона человек, и заболеваемость постоянно растет. Будучи, как правило, поздно обнаружен, он занимает второе место в мире по уровню смертности от онкологических заболеваний. При этом при постановке диагноза на ранней стадии 9 из 10 пациентов могут быть спасены. Врач-онколог Ильдус Мухаметов уверен: чем больше знаешь об этой патологии, тем лучше спишь.

Нет симптомов? Это еще ничего не значит

Пожалуй, главная опасность колоректального рака (ККР) состоит в том, что на ранних стадиях он протекает практически незаметно.

Нарушения стула, вздутие живота и другие проявления диспепсии (изжога, тошнота, горечь во рту), кто воспримет такие сигналы всерьез? Пусть они и повторяются с периодичностью. Даже кровь при дефекации многие путают с симптомами геморроя. И уж на анемию в анамнезе тоже мало кто обращает серьезное внимание — прописывают сами себе добавки с железом (благо их в любой аптеке можно купить без рецепта) и забывают о неблагополучии. Между тем резкое падение уровня гемоглобина вполне может указывать на скрытые кровотечения.

Игнорирование симптоматики приводит к тому, что злокачественное новообразование будет обнаружено лишь на финальной стадии, когда спасти человека практически невозможно.

Группа риска. Кому нужно быть особенно настороже

Колоректальный рак относится к наследственным формам рака. А значит, если у родственников первой степени родства (родителей, бабушек-дедушек) был диагностирован подобный тип онкологии в возрасте до 50 лет, то генетический риск нельзя исключать.

Шансы столкнуться с заболеванием также повышают:

Абдоминальное ожирение (избыточное отложение жировой ткани в области талии).

Анальный секс без использования презерватива. Прослежена взаимосвязь между онкологией и ВПЧ (вирус папилломы человека).

Экологические риски. Канцерогенные добавки, используемые в современной пищевой промышленности, вызывают все больше вопросов и подозрений у исследователей.

Еще один эковраг №1 — микропластик, который попадает в наш организм с питьевой водой и вызывает необратимые последствия в ЖКТ.

Современные скрининги — шанс поймать онкопатологию на ранней стадии

Колоноскопия — золотой стандарт онкодиагностики в области ЖКТ. Согласно современным стандартам ее следует проходить раз в 5–10 лет начиная с 50 лет. Пациентам с родственниками первой степени родства с КРР рекомендуется начинать скрининг в 40 лет.

В случае обнаружения подозрительных новообразований, крупных аденоматозных полипов (могут перерождаться в рак) специалист забирает клетки эпителия на гистологическое исследование (биопсия).

Профилактика рака кишечника

Начинать нужно с коррекции модифицируемых факторов риска (тех, что не обусловлены генетически). Это может быть в первую очередь пересмотр диеты с целью снижения веса. Сокращение в рационе красного и переработанного мяса (ветчина, сосиски, колбаса). И насыщение меню блюдами с клетчаткой. Необходимо также вести подвижный образ жизни, умеренно заниматься спортом. И вовремя проходить обследования! А также обращать внимание врача на симптомы, если они замечены.

Разные стадии — разная тактика

На первой стадии лечение рака кишечника только хирургическое (другое не требуется). После удаления новообразования пациент возвращается к обычной жизни. При поражении лимфоузлов (вторая стадия) после радикального лечения назначается химиотерапия.

При диагностировании отдаленных метастазов (третья стадия) на первом этапе лечения рекомендуется химиотерапия. Следующим этапом возможно оперативное лечение.

Главная опасность онкологического процесса в брюшной полости в том, что рост опухоли вызывает распространение ее клеток по брюшной полости с током крови и лимфы. Такое состояние драматического метастазирования врачи называют перитонеальный канцероматоз. На этой стадии заболевания прогнозы по выживаемости еще недавно были по сути нулевыми. Впрочем, сегодня появляются новые технологии. Например, гипертермическая химиотерапия, которая базируется на том, что раковые клетки не выдерживают высокие температуры, неопасные для обычных тканей. Брюшная полость промывается разогретым раствором химиопрепарата. И он буквально «сжигает» метастазы.

Онкологические заболевания вызывают закономерный страх у людей. Позиция страуса, зарывшего голову в песок, в данном вопросе автоматически проигрышная. Чем больше наша осведомленность, тем больше шансов на долгую счастливую жизнь.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Val1k.ru

MEGA БИТ

ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ

Авторская страница Натальи Малаховой

ZERO PEOPLE ПОТЕРЯЛИ РАВНОВЕСИЕ И РАСКАЧАЛИ МАЯТНИК

ВАЛЕНТИН МОНАСТЫРСКИЙ.

Лидер группы Александр Красовицкий рассказал, почему в Париже пишется лучше

MEGAЮБИЛЕЙ

В 2011-м Александр Красовицкий — фронтмен популярной команды Animal ДжаZ, играющей эмоциональную, мощную и одновременно мелодичную альтернативу, создал с коллегой по коллективу — клавишником Александром Заранкиным — сайд-проект. Так на сцене появился экспрессивный дуэт Zero People: только вокал, клавишные, глубокие, зрелые тексты и драматизм, доведенный до предела. В этом году группе уже исполнилось 10 лет, и артисты решили отметить юбилей большим (насколько это возможно в нынешней ситуации) гастрольным туром, «скромно» названным The Best Tour. Москвичи, конечно, не остались в стороне.

К выбору места для столичного концерта музыканты подошли с душой и фантазией. Самое сердце летнего парка, стеклянная оранжерея с редкими растениями, сказочная атмосфера и отличный звук. Последнее, кстати, часто становится проблемой даже на культовых, проверенных площадках: порой приходится судорожно искать место в пространстве, где отчетливо слышны слова, соблюден баланс инструментального звука и вокала. Здесь же наслаждаться звучащим и происходящим — глядя на сцену или мечтательно закрыв глаза — можно было в любой точке. Полный sold out был объявлен еще за неделю до, а то и больше. При этом организаторы соблюли все меры безопасности по ограничению количества человек, да и во время выступления следили за тем, чтобы все присутствующие не снимали маски (увы, вряд ли в ближайшем будущем мы избавимся от этого «модного» аксессуара).

Программа, тонко и изящно сплетенная из композиций разных лет, стала попаданием в десятку, в самый нерв. Музыканты прыгнули с места в карьер, начав выступление с одной из самых душераздирающих, по мнению многих слушателей, песни — «Храм». «Пробитая сталь, изрешеченная любовью, а мог бы стать сверхчеловеком на поле боя, а мог бы летать, спасая направо и налево, если бы знать — зачем это делать», — поет солист под тревожную, раскачивающуюся клавишную партию. Этот опус вошел в трек-лист пятого студийного альбома группы «Конец равновесия», вышедшего 21 августа 2020 года.

«Название «Конец равновесия» точнее всего описывает происходящее в мире вокруг и у меня лично внутри, — рассказывал тогда Красовицкий. — Записали мы этот альбом с месье Заранкиным с одного дубля июльским утром, перед отъездом на съемки. Думали, что это будет финальная репетиция. Но в процессе поняли, что это и будет альбом. Я, конечно, очень хотел бы, чтобы вы слушали его целиком сначала, не по отдельным песням».

Удивительно, что пластинка пришла «потоком» — кажется, в ней продуман каждый нюанс, каждая деталь, но при этом чувствуется воздух, некая легкость. Она одновременно слушается целиком на одном дыхании, но во время этого «трипа» проживаешь целую гамму чувств. Пожалуй, действительно лучше найти время и погрузиться от начала до конца, проследить драматургию, то, как одно произведение продолжает другое, связанные невидимой нитью, хотя каждое — со своими акцентами и характером.

Особенно впечатлила кавер-версия песни ДДТ «Я получил эту роль». Два Александра нашли абсолютно свое прочтение, аранжировка, которая, кажется, только обострила углы, сделала текст мягче и жестче одновременно.

Тексты Zero People — вообще отдельная история. Их часто называют «рок-поэзией», но они глубже и больше, чем могут вместить какие-то условные стилистические рамки. В них есть что-то от поэзии Серебряного века, отдельные фразы и метафоры, порождающие аллюзии с художественным творчеством прерафаэлитов — реалистичным и при этом романтичным, почти магическим. Это тот случай, когда тексты можно читать, эмоционально вовлекаясь, и отдельно, но, конечно, именно в сочетании со звучанием они создают особую магию. «Балетное па с опорой на пустоту, одним движением заставить умереть мечту. Нести любовь, как смирительную рубашку, но только она за дверь — пускаться во все тяжкие», — поется в песне «Маятник» с самого первого альбома коллектива «Ловец тишины». На концерте Красовицкий рассказал, как она родилась. Это было в самом начале существования Zero People. Артисты выступали в каком-то городе и заметили, что многие зрители заняты своими делами — кто-то копошился в телефоне, другие обсуждали последние новости. Тогда Александр подошел к краю сцены, вытянул руку с бутылкой воды и стал молча раскачивать ее. По словам артиста, через 3 минуты в зале воцарилась полная тишина — зрители начали внимательно смотреть на площадку. В одном из наших интервью Саша говорил:

«Тишина очень важна для нас. На самом деле вся эта история с просьбой говорить потише началась еще в Москве. Тогда Zero People впервые приехали выступать в столицу, и я во время концерта чуть не умер от ярости, потому что мне пришлось невольно выслушать все истории из личной жизни людей справа за баром, узнать о проблемах на работе у барышни, стоящей слева у сцены... Все это очень отвлекает. Но, к счастью, большинство поклонников относятся к происходящему с пониманием, и в целом Москва принимает нас очень здорово. Случай, о котором я рассказал, был единичным и нетипичным для Москвы. Вообще, если честно, на концертах Zero People, слава богу, начиная с третьей-четвертой песни создается особая атмосфера, в которую люди погружаются с головой и уже сами не особо хотят разговаривать.

Для нас самым ярким показателем в этом смысле было выступление на крупном летнем фестивале, где мы открывали ночную сцену. Мы сомневались, будут ли фанаты после всего, что они слушали до этого, готовы к нашему концерту, где на огромной площадке размером с девятиэтажный дом играют два человечка. Мы ожидали, что люди после диких плясок, «поджарившиеся» за весь день на солнце, а возможно, уже и хорошо попившие пивка, услышав наше «непонятное» пение под клавиши, будут выкрикивать что-нибудь из танцпола и вообще не поймут, кого им привели. Все вышло иначе. После третьей-четвертой песни в промежутке между композициями я начал слышать, как волны плещутся: такая гробовая тишина стояла вокруг, хотя передо мной была многотысячная толпа. У меня мурашки пошли по коже. Весь вопрос только в том — случайные или неслучайные люди приходят к тебе на концерт. Но порой даже «случайные», как выяснилось, проникаются каким-то особым ощущением, находят что-то внутри себя, слушая наши песни, и замолкают. Это очень ценно и здорово».

Действительно, эта команда стала совершенно уникальным явлением на современной российской сцене. Когда она только появилась, некоторые спорили между собой — какое будущее ее ждет. Очень часто бывает так, что сайд-проект большой, серьезной группы становится просто своеобразным развлечением для ее участников, позволяющим внести какое-то разнообразие в творчество, просто отвлечься от основной деятельности. Иногда случается, что музыканты просто доходят до точки, им надоедает свой «классический» формат, и в итоге параллельная история выигрывает, становится более популярной. Так или иначе, в большинстве случаев перевешивает одно из двух. Однако Красовицкому и Заранкину, хотя и в Animal ДжаZ, и в Zero People они выкладываются на все сто, каким-то удивительным образом удалось не просто удержать на плаву оба проекта, но и вывести «пиано-рок с исповедальными песнями», как многие называют творчество второго, на уровень многотысячных залов. Zero People сегодня — один из самых интересных и востребованных концертных коллективов в стране, в послужном списке которого не только несколько мощных альбомов, но и совместные выступления с Яном Тирсеном и Ройшн Мерфи (экс-солистка группы Moloko), американским исполнителем и саунд-продюсером Джоном Форте (последний был соавтором и спродюсировал несколько песен для мультиплатинового альбома The Fugees «The Score» 1996 года, получившего «Грэмми»). Второй альбом Zero People «Джедай» 2014 года уже в первые сутки выхода поднялся на вершину интернет-чартов, обогнав тогда релизы Coldplay, Linkin Park и Lana Del Rey, а в 2020-м песня «Стена» дебютировала в главном рок-чарте страны, заняла первое место, на котором продержалась несколько месяцев. Список достижений можно продолжать еще долго, и команда не собирается останавливаться. Группа Animal ДжаZ при этом тоже продолжает активно развиваться и не стоит на месте. Кстати, у нее юбилей был в прошлом году, но по понятным причинам закатить «пир на весь мир», точнее — для столичной публики — удалось только в феврале 2021 г.

Красовицкий признается, что два «суперколлектива» — абсолютно разные проекты, но переключаться с одного на другой ему очень легко. По этому поводу запомнился наш разговор на «Дикой мяте» в 2018 г.: «Неслучайно я Близнец по знаку зодиака. Я давно понял, что во мне уживаются несколько личностей, которые как-то умудряются договариваться между собой. Одна — это Animal Джаz, вторая — Zero People, третья — я в быту, это вообще другой человек. А недавно у меня появился кот, и я обнаружил в себе еще и четвертую. Стоит только случиться в моей жизни чему-то важному, во мне раскрывается что-то новое. Наверное, поэтому у людей и возникает отклик на обе истории. Откровением будет новый альбом Zero People (речь идет о пластинке 2018 «Красота». — Прим. авт.). Я очень мучился, когда создавал эти песни, был вынужден уехать в Париж, чтобы абстрагироваться, и там сочинил шесть текстов из двенадцати за три дня, чего со мной никогда не случалось. Эта работа — самая мрачная, которую я когда-либо создавал в жизни. Такая психотерапия для себя самого: я склонен впитывать из окружающего мира очень много темного и, выдавая это, продолжаю жить, иначе, наверное, стал бы серийным убийцей».

Музыка обеих команд привлекает людей своей многогранностью, разнообразием, а артисты с каждым годом не перестают удивлять преданных поклонников и привлекать новую аудиторию. «Знаете, сколько вы будете еще нас любить? — спрашивал Красовицкий на концерте. — Пока мы будем выходить на сцену и выпускать новые песни. Потом вы сразу нас забудете!» «Нееееет!» — закричали зрители. Музыка Zero People уже вошла в историю. Остается только пожелать группе удачи, поздравить ее с юбилеем и с интересом наблюдать за развитием событий. То ли еще будет.

U108: МАНТРЫ ПОБЕДИЛИ ПОП-МУЗЫКУ

Почему жена Burito Оксана Устинова ушла из шоу-бизнеса и не хочет продвигать свое имя

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПРОЕКТА

MEGAПЕРСОНА

Несколько лет назад на поп-сцене появился проект Ustinova, созданный супругой Игоря Бурнышева (в музыкальном мире больше известного как Burito) Оксаной Устиновой. Несмотря на то что эта история полностью вписывалась в формат поп-музыки, она позиционировалась в соцсетях уже довольно нестандартно: «В проекте не воспевается драма отношений или бытовая жизнь, он ориентирован на более высокие планы существования каждого из нас. Это творчество зрелого, самодостаточного человека, который не нуждается в киче, чужом признании, «второй половинке», пустом хайпе, а творит из спонтанности и вдохновения, ради самого процесса, смакуя каждый миг этой жизни в ее многообразии чувств, переживаний и состояний». Потом Оксана на какое-то время пропала с радаров и вернулась на сцену в совершенно новом воплощении — с электронным мантра-проектом U108.

Это медитативная, но одновременно динамичная, наполненная мощной энергией мантра-музыка в современных электронных аранжировках. В ней сочетаются элементы таких стилей, как deep house, electronics, downtempo, chillrave, все это — с сакральными текстами индуистских мантр. К духовному через музыку обращаются многие артисты: из зарубежных, например, Deva Premal & Miten, в России — дуэт Shakti Loka, начинавший в далеком 2014-м как инди-рок-группа и продолживший уже в совсем другом направлении (в прошлом году у них вышел альбом мантр в современных обработках «Deep Black»).

У композиций U108 своя атмосфера и энергетика. Совсем недавно в сферическом пространстве, где видеоряд транслируется на 360 градусов и зрители погружаются в настоящий космос, состоялся первый иммерсивный лайв проекта — непрерывный диджей-сет, синхронизированный с вокалом солистки и погружающий слушателей в абсолютно трансцендентальные состояния сознания в сопровождении ярких визуальных образов. Такая динамическая рейв-медитация. Burito активно поддерживает жену в ее экспериментах и стал специальным гостем программы — он сыграл предваряющий выступление DJ-сет, а потом исполнил мантру вместе с U108. Впечатлившись новой необычной историей, МедаБит встретился с Оксаной в одном из столичных веганских кафе, чтобы узнать подробнее, как родилась ее идея, может ли искусство быть духовной практикой и почему поп-музыка перестала быть певице интересной. Артистка отвечала на вопросы эмоционально, запоем, так что интервью превратилось в увлекательный рассказ из нескольких глав.

Метаморфозы сознания: «Мне стало неинтересно в попсовой тусовке»

Мои первые духовные практики начались в 2010 году, когда мне было 26. Как и у большинства людей вообще, а женщин особенно, у меня с самого детства был очень неспокойный ум, подвижная психика, и я поняла — надо с этим что-то делать, устаканить нервную систему. Я пошла в йогу, и это было отправной точкой пути, который сейчас уже превратился в неотъемлемую часть жизни. Поскольку я музыкант по образованию (окончила отделение эстрадно-джазового вокала в Институте современного искусства), то исполнение мантра-музыки стало в этом контексте естественным развитием событий. Раньше я пела поп, у меня был русскоязычный проект со своей аудиторией, и даже сейчас некоторые его любители все еще ждут новых песен. Игорь (Burito), которого я встретила в 2011 году, писал для меня тексты, но в какой-то момент, уже после нескольких лет практики, я поняла, что мне вообще нечего сказать в этом направлении. То есть сначала я была обычным человеком, которого интересовали вполне себе мирские вещи — бытовые, материальные, драма отношений, а потом моя жизнь изменилась на 180 градусов.

Иногда артисты меняют формат, потому что понимают — нынешний не заходит публике, но в случае с Ustinova все шло достаточно успешно. У нас был, например, удачный и очень классный дуэт с Игорем на песню «Разведи огонь» Валерия Меладзе. Кроме того, до выхода на большую сцену я работала ведущей на крупном телеканале, так что у меня была поддержка со стороны медиа, я знала редакторов и других каналов. Мы сами развивали и продвигали проект. Кстати, первые мантры я записала еще в 2013-м — в качестве интро и аутро к концертной программе Ustinova. Тогда еще, помню, мы показали их продюсеру Алене Михайловой, и она сказала: «Как круто получается!» Но в тот период я еще сомневалась. Окончательное осознание того, что мне совершенно нечего делать в попсовой тусовке, пришло после того, как у нас родился сын Лука. Не потому что я горделива или с апломбом, просто у меня сейчас совсем другие интересы. Они связаны с освобождением, а поп-музыка в большинстве своем — история про драму жизни с довольно невротическими текстами и соответствующей атмосферой. Я пресытилась этой драмой. Понятно, что весь этот мир все равно про страдание, которое неизменно сменяет состояние счастья. Ты как на качелях. Мне это не нравится. Я так не хочу. Поэтому мантры сейчас победили.

Коды названия: «Оксана Устинова — персонаж 5D-игры, симуляции»

Удивительная история с названием проекта тоже связана с практиками. В какой-то момент я погрузилась в адвайта-веданту — это индийское философское учение о тождестве человеческого духа с мировым, недвойственная традиция («адвайта» в переводе — «недвойственность», «единство»). В 2015 году у меня были очень интересные опыты. Я много практиковала аштанга-виньяса-йогу, психофизический метод, который является вполне себе действенным инструментом на духовном пути, работая через тело с умом. Сама практика сродни динамической медитации, когда ты можешь достичь состояния потока вследствие измененного состояния сознания, способного раздвинуть границы привычного восприятия. В тот период я напрактиковала себе интересные состояния. Были моменты, когда меня выбрасывало из сна, я видела тонкий мир, астрал, какие-то крутящиеся спирали. Я с детства была очень близка к этому тонкому плану, часто видела каких-то барабашек, непонятных существ, но если тогда боялась их, то сейчас научилась просто наблюдать и могу посмотреть на них и быстро отключиться.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПРОЕКТА

Был момент в моей практике, когда я достигла определенных состояний, которые очень похожи на растождествление с личностью. В прямом смысле слова есть ощущение того, что ты — не ты: подходя к зеркалу, ощущаешь себя отдельным от того, кто видим в отражении. В психологии есть термин «синдром деперсонализации-дереализации», который является предпосылкой к достаточно серьезным сбоям психики, но с точки зрения недвойственных традиций — первыми шагами к пробуждению. Растождествление очень помогает, однако многие люди, даже уже практикующие, накладывают на себя руки, потому что ум пугается, для него это шок. Тогда я сама стала ходить к психотерапевту, 3 месяца просидела на антидепрессантах, так как у меня началась жуткая депрессия, но потом поняла, что мне это не нужно. Если ты идешь по йогическому пути, то периодически будешь переживать определенные болезненные при первом восприятии опыты: практики — это не история про то, как ты, счастливый, сидишь на облачке, это про другое. Ко мне пришло осознание, что весь мир — это матрица, 5D-игра, симуляция, и в своем теле каждый из нас — просто ее персонаж. Воспринимать все это всерьез — все равно что постоянно заигрываться, забывать, что играешь. У меня до сих пор сохранилось состояние, что есть личность — Оксана Устинова. Она испытывает какие-то чувства, эмоции. А есть наблюдатель, сознающий — он ничего не испытывает, просто наблюдает. И тогда, создавая проект, я поняла, что не хочу продвигать имя Оксана Устинова, потому что на самом деле я и есть сознающий, а не тот персонаж, с которым в какой-то момент отождествилась. У меня нет необходимости подтверждать свое существование, мне важно продвигать музыку, а не себя. Я решила оставить первую букву фамилии, написав ее на латинском, — U, а 108 — сакральное число (не случайно мантры начитываются именно в таком количестве). 1 — это единое сознание, бог, пространство ума, 0 — пустота, а 8 — бесконечность. В сумме они дают тоже знаковое число 9. Можете почитать о нем, если будет интересно. Математика, если начать разбираться, вся сакральна. Потом, посмотрев на название со стороны, я подумала, что U — еще и сокращенная форма английского обращения «ты». Получается: «Ты — высшее сознание».

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПРОЕКТА

Проводник высшей реальности: «Мантра продвигает себя сама»

Поскольку я люблю электронную музыку, то решила, что запишу мантры именно в таком формате. Раньше я много слушала исландскую культовую группу GusGus — они исполняют такой микс из хауса, техно, прогрессив- и электро-хауса, даунтемпо, местами синти-попа. Еще одни герои из прошлого — известный норвежский дуэт Röyksopp. В какой-то период мне нравился трип-хоп — Massive Attack, отсоединившийся от этой команды Трики, Portishead. Еще был такой коллектив The Knife… Все это — музыка вне времени, и мне она близка. Говоря о выборе мантр, я записала наиболее известные, набросала демки, а потом мы довели их до ума вместе с нашим другом-аранжировщиком. Интересно, что, как только я перестала продвигать свое имя, проект стал продвигать себя сам, мантра продвигает себя сама. Я не хочу спасать мир, для моего восприятия он такой, какой есть, в балансе темных и светлых сил, совершенен в своей несовершенности. Я просто делаю, что должна. Конечно, проект рассчитан на международную аудиторию, довольно большую — это практикующие йогины, вегетарианцы, те, кому просто интересна эта культура и кто достиг определенной зрелости восприятия реальности. Искусство тоже может быть медитацией: я глубоко погружаюсь в процесс, могу по 10 часов заниматься созданием музыки, забывая себя. У меня нет цели покорить мир — такая могла бы быть у личности Оксаны Устиновой. (Улыбается.) Что будет дальше с U108? Посмотрим, какая у меня карма.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
❑ куплю мототехнику. т.: 8-916-053-16-98

Антиквариат
куплю
❑ купим дорого старые янтарные бусы до 150.000 р. Шар. Овал. Жёлтые. т.: 8-929-216-44-24

Барахолка
куплю
❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36
❑ грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у. т.: 8-985-979-56-09
❑ солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. т.: 8(495)508-53-59

Металлы и оборудование
куплю
155, КМ, разъемы, транзисторы т.: 8(499)126-02-60
❑ платы, микросхемы, КМ , разъемы т.: 8(800)707-22-53.

Ремонт и строительство
предлагаю
❑ сантехник. Мастер-универсал. т.: 8-926-052-59-71

Юридические услуги
предлагаю
Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
☑ помощь обманутым вкладчикам
☑ расторжение договора с юристами
☑ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров ренты
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-84-11

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
на остальные услуги - 50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
звоните прямо сейчас:
8 (495) 145-55-45
ОГРН 1197746587653

Торговый ряд
куплю
❑ куплю: швейную машинку, грампластинки, хозтовары. т.: 8-916-053-16-98

Разное
ПОИСК
ТОЛЬКО ЧТО ЗАБЛУДИВШИХСЯ
Звоните 112. Делайте километровый полукруг. Бумагу через 5 метров. Пишите: «Дорога». Стрелка. Дорог нет - круг. Пишите: «Ждите». Обойдите. Уберите бумагу.
8-912-301-28-92

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых! т.: 8-903-150-46-00
❑ отдых ПО МОСКВЕ т.: 8-903-135-07-36
❑ отдых. т.: 8-926-783-41-50

ФИЛИАЛ ПАО «АКИБАНК В ГОРОДЕ МОСКВЕ С 01.08.2021 Г. ПЕРЕХОДИТ В СТАТУС ОПЕРАЦИОННОГО ОФИСА
ПАО «АКИБАНК» в целях совершенствования структуры управления и повышения эффективности региональной сети с 2016 года проводит переформатирование филиалов в операционные офисы.
Реализация данной стратегии позволяет снизить издержки на содержание региональной сети, повысить ее управляемость, задать единые стандарты применяемых технологий. А самое главное, формат операционного офиса максимально ориентирован на повышение качества обслуживания клиентов, оказания комплекса банковских услуг и сокращение времени проведения банковских операций.
Решением Наблюдательного совета ПАО «АКИБАНК» филиал ПАО «АКИБАНК» в г. Москве с 01 августа 2021 г. переводится в статус «Операционный офис». Оптимизация организационной структуры банка никак не отразится на процедуре обслуживания клиентов. Все услуги, которые предоставлял филиал своим клиентам – физическим и юридическим лицам, будут предоставляться в полном объеме и в установленные сроки.
АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛЕНИЙ НЕ МЕНЯЮТСЯ:
Операционный офис № 7 | 129110, г. Москва, ул. Б. Переяславская, дом 46, стр. 2, 8 (495) 668-26-70
Полное официальное наименование будет следующим: Операционный офис № 7 Акционерного коммерческого ипотечного банка «АКИБАНК» (публичное акционерное общество) в городе Москв, сокращенное – операционный офис № 7 ПАО «АКИБАНК» в г. Москва. Одновременно с этим 01 августа 2021 г. изменятся банковские реквизиты на следующие: ПАО «АКИБАНК», к/с 30101810622029205933 в Отделении – Национального банка по Республике Татарстан Волго-Вятского главного управления Центрального банка Российской Федерации. Сокращенно для указания в платежных документах: Отделение – НБ Республика Татарстан. БИК 049205933, ИНН 1650002455 КПП 165001001 Переоформление действующих договоров в связи с изменением статуса не требуется.
Более подробную информацию вы можете получить по телефону круглосуточной службы поддержки клиентов 8-800-100-2542 (звонок по РФ бесплатный).

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ГЛАВНАЯ ТЕМА

КТО НА ЕВРО ВСЕХ СТАРЕЕ

Символическая сборная ветеранов ЧЕ-2020

Мартен Стекеленбург.

AP

Сборная России на Евро стала одной из самых возрастных команд, а наш Юрий Жирков вошел в пятерку самых опытных игроков среди более чем 600 футболистов, попавших в заявки своих национальных дружин. В современном футболе, когда и уровень профессионализма самих спортсменов, и уровень медицины шагнули далеко вперед, заглядывать игрокам в паспорт не принято. И сто раз прав Станислав Черчесов, утверждающий, что в главной команде страны должны играть лучшие и сильнейшие на данный момент, а не перспективные.

Для многих из возрастных игроков этот Евро станет последним крупным турниром в составах сборных, а кто-то еще наденет футболку национальной команды. Например, на ЧЕ-2022, до которого остается не так много времени. Сегодня разговор пойдет именно о футбольных ветеранах, сборные одних из которых уже вылетели с чемпионата Европы, а других — продолжают борьбу за титул.

Мартен Стекеленбург (Голландия, 38 лет)

Самый возрастной игрок Евро-2020, естественно, голкипер. Для многих вратарей и 38 лет не является критическим возрастом. Спросите у того же Станислава Черчесова, который был в составе сборной России на ЧМ-2002 в 40, а рекорд Евро принадлежит венгру Габору Кираю, известному в первую очередь тем, что всю карьеру отыграл в трениках, а не привычных для голкиперов спортивных трусах. В день матча Евро-2016 против сборной Бельгии Кираю было 40 лет и 86 дней.

Стекеленбург дебютировал в составе «оранжевых» в уже далеком 2004-м, но довольно долго оставался на вторых ролях за спиной Эдвина ван дер Сара. Его звездный час в сборной наступил на ЧМ-2010, на котором голландцы дошли до финала, где уступили испанцам. На протяжении всего турнира Мартен демонстрировал уверенную игру, а в решающем матче пропустил принесший «Красной фурии» победу мяч от Андреса Иньесты за 4 минуты до истечения дополнительного времени.

Больше 4 лет Стекеленбург не выходил на поле в футболке сборной Голландии, но в нынешнем сезоне сумел вернуть себе место в воротах. Началось все с его родного «Аякса», основной голкипер которого Андре Онана был уличен в употреблении допинга, что вновь сделало Мартена востребованным. Клуб из Амстердама с опытным голкипером в воротах выдал впечатляющую беспроигрышную серию, благодаря которой одержал победу в национальном чемпионате и Кубке. Не остались незамеченными подвиги кипера и в сборной, куда он получил приглашение. Франк де Бур еще за неделю до старта Евро-2020 признавался, что не знает, кому доверит пост номер 1, но в итоге сделал выбор в пользу Стекеленбурга, который и отыграл за «оранжевых» все 4 матча на европейском первенстве.

Пепе (Португалия, 38 лет)

Своим танцем, опубликованном в соцсетях, когда капитан «Порту» отплясывает в клубной футболке на стадионе под зажигательный мотив, Пепе покорил миллионы людей по всему миру. А вот в составе португальцев защитник для соперников предстает совсем в другом свете. Один из самых жестких защитников современности, отличающийся и видением поля, неуступчивостью в единоборствах, и умением подключаться к атаке, редко покидает поле без предупреждений от арбитров. Впрочем, на Евро-2020 в 4 играх Пепе схлопотал всего 1 «горчичник», который вряд ли повлиял на итоговый результат матча с Бельгией, ставший для португальцев последним на турнире. Пепе был одним из лучших в составе своей команды, которая не заслуживала поражения в 1/8 финала, пусть в соперниках и была команда, занимающая первое место в рейтинге ФИФА последние несколько лет.

Горан Пандев.

AP

Джорджо Кьеллини (Италия, 36 лет)

«Ювентусу» Кьеллини не изменяет последние 16 лет, но его роман с национальной командой длится еще дольше. Начиная с 14 лет Джорджо вызывается в сборные разных возрастов, являясь неизменным атрибутом итальянского футбола. Его спина помнит знаменитый укус Луиса Суареса на ЧМ-2014, за что уругвайский нападающий был отстранен на 9 матчей сборной, а вместе с тем на 4 месяца от любой футбольной деятельности, но опыт Кьеллини не сильно поможет итальянцам на Евро-2020. В дебютном матче с Турцией защитник отыграл с первой и до последней минуты, а во втором матче со швейцарцами был заменен уже в первом тайме, передав капитанскую повязку своему одноклубнику по «Юве» Леонардо Бонуччи. Примечательно, что в тех матчах, в которых Кьеллини принял участие, сборная Италии неизменно побеждала с крупным счетом — 3:0, а без своего капитана с минимальным счетом обыграла Уэльс (1:0) и лишь в дополнительное время сломила сопротивление австрийцев в 1/8 финала.

«Мы долго ждали этот турнир, проведение которого откладывалось на год, и мечтали здесь сыграть. Рад, что мне доверили капитанскую повязку, и привыкаю к новому статусу в сборной, — делился перед началом турнира Кьеллини. — Наша команда превосходно готова физически и морально. Остается доказать свою состоятельность на футбольном поле»

После этих слов остается только пожелать Джорджо все же вернуться на поле, ведь без него блеск в игре итальянской команды пропал. Кьеллини не является ответственным за атакующие действия, но, оставшись без самого опытного игрока, итальянцы выглядят уже не так убедительно.

Томас Вермален (Бельгия, 35 лет)

Опытный защитник и в свои 35 представляется крайне важной фигурой в оборонительных построениях бельгийцев, к тому же Роберто Мартинес, который привез на Евро самую возрастную из 24 участников команду, явно не привык заглядывать в паспорт своим игрокам. Ярчайшее в истории бельгийского футбола поколение постепенно уступает дорогу молодым, но все еще рассчитывает выиграть что-то существенное на крупном международном турнире. Во встрече с россиянами Томас вышел в самой концовке, а в игре с датчанами и вовсе не провел на поле и 5 минут, но последние 2 игры на Евро играет без замен.

Ян Вертонген (Бельгия, 34 года)

Рослый защитник, сменивший в прошлом году английский «Тоттенхэм» на португальскую «Бенфику», не может похвастать постоянным местом в основе сборной Бельгии на Евро, но тренерский штаб бросает его в бой в самые сложные моменты. В игре с россиянами Яну дали возможность отдохнуть в концовке, а в матче с Финляндией и вовсе оставили на скамейке запасных. Зато в ключевых встречах он присутствовал на поле с первой до последней минуты и обязательно еще будет востребован на турнире в дальнейшем, ведь впереди у «красных дьяволов» встреча с итальянцами, а затем, если удастся пройти дальше, — скорее всего, сверхагрессивные в атаке испанцы, с которыми придется уделять внимание обороне еще больше.

Дрис Мертенс (Бельгия, 34 года)

Игроки с такими антропометрическими данными (рост 169 см, вес 61 кг) редко становятся футбольными долгожителями. Если техника работы с мячом и понимание игры не уходят, то скорость с годами пропадает. В 34 года носиться как заводной по полю совсем непросто, этим и объясняется не самая большая нагрузка в сборной на Мертенса на Евро. Только в дебютном матче против россиян, который вышел для «красных дьяволов» далеко не самым энергозатратным, форвард «Наполи» провел на поле больше одного тайма. Во встрече с датчанами тренерский штаб бросил его на усиление атаки после перерыва, а с финнами и вовсе оставил на скамейке запасных, не предоставив игровых минут.

Мертенс остается козырной картой бельгийцев, но достает ее Роберто Мартинес из рукава лишь в случаях крайней необходимости.

Лука Модрич (Хорватия, 35 лет)

Обладатель «Золотого мяча» и множества титулов на клубном уровне, финалист ЧМ-2018 и в 35 остается главной звездой сборной Хорватии, игру которой ведет на всех участках поля. Не вызывает никакого удивления, что и в столь преклонном возрасте Модрича не хотят отпускать из мадридского «Реала», в котором он проведет еще как минимум один сезон. Не вина Луки, что «шашечные» уступили в первом раунде плей-офф испанцам. Справедливости ради, хорватам здорово повезло, что добавленное время, в которое сборная Испании и оформила путевку в четвертьфинал, вообще состоялось.

Сборная Хорватии, блиставшая на мировом первенстве в России 3 года назад, переживает болезненный период смены поколений, но Модрич, как и прежде, является ее главным персонажем и, вполне вероятно, еще не провел свой последний матч за национальную команду. Впереди ЧМ-2022, на котором полузащитник еще вполне способен не просто сыграть, а быть крайне полезным. Если игрок нужен «Реалу», то как от него отказаться национальной команде, где он просто незаменим.

Юрий Жирков (Россия, 37 лет)

Юрий Валентинович Жирков попал в пятерку самых возрастных игроков Евро и стал главной кадровой потерей россиян на турнире. Футболист, способный закрыть всю левую бровку, может быть очень полезен в атаке, но на 43-й минуте дебютного для нашей сборной матча на Евро он был вынужденно заменен. Больше Юрий в составе команды Станислава Черчесова не появился, но говорить о скором завершении карьеры даже в столь преклонном по футбольным меркам возрасте язык не поворачивается. Жирков остается одним из лучших на своей позиции в чемпионате России, да и среди конкурентов в сборную выглядит наиболее предпочтительной кандидатурой, что подтверждает и выбор тренерского штаба.

Горан Пандев (Северная Македония, 37 лет)

Македонцы совершили подвиг, просто пробившись в финальную стадию Евро, где до этого никогда не играли. Вместе с командой дебютирует на турнире и главная звезда Северной Македонии — Горан Пандев. Именно его гол в стыках с Грузией принес победу, обеспечившую путевку на чемпионат Европы.

На клубном уровне Горан добился значительных высот, выиграв в том числе Лигу чемпионов в составе миланского «Интера», где Пандев вместе с Самуэлем Это'О и Милито образовывал потрясающую тройку нападения в команде Жозе Моуриньо. Теперь появились достижения и на уровне сборной, которых так не хватало обладателю всех возможных рекордов македонского футбола. На групповом этапе команда Горана не одержала ни одной победы, но мальчиками для битья не выглядела и дала бой украинцам. А во встрече с австрийцами Пандев забил гол, который стал первым в истории и для него на Евро, и для его национальной команды.

Криштиану Роналду (Португалия, 36 лет)

Лучший игрок современности остается в превосходной форме. Всего одного мяча не хватило ему, чтобы установить вечный рекорд по количеству забитых голов на Евро, и немного жаль, что турнирный путь португальцев и их бесспорного лидера оборвался так скоро. Если на предыдущем, победном для Португалии Евро-2016 команда Фернанду Сантуша не стеснялась сушить игру и действовала предельно осторожно и рационально, то на этот раз, уже на правах действующих чемпионов Европы, показала другой футбол. На первой стадии плей-офф португальцы выглядели предпочтительней и интересней мощных бельгийцев, с которыми не стеснялись стремиться играть первым номером. Но вскрыть оборону соперника и поразить ворота Тибо Куртуа так и не смогли.

Бурак Йылмаз (Турция, 35 лет)

На групповом этапе турецкая сборная не набрала ни одного очка, но Бурак Йылмаз, для которого этот турнир с большой долей вероятности станет последним на столь высоком уровне, вполне может записать себе выступление на Евро в актив. После потрясающего сезона во французском «Лилле», вместе с которым форвард сенсационно стал чемпионом, прилично смотрелся ветеран и на чемпионате Европы. Не ему принадлежит авторство единственного мяча сборной Турции на турнире, но именно Йылмаза можно смело назвать самым настойчивым и полезным в атаке Шенола Гюнеша.

Символическая сборная ветеранов Евро-2020

Вратарь: Мартен Стекеленбург
Защита: Пепе (Португалия, 38), Джорджо Кьеллини (Италия, 36), Томас Вермален (Бельгия, 35), Ян Вертонген (Бельгия, 34)
Полузащита: Дрис Мертенс (Бельгия, 34), Лука Модрич (Хорватия, 35), Юрий Жирков (Россия, 37)

Средний возраст игроков команд — участниц Евро

Турция — 25. Англия — 25,3. Уэльс — 25,6. Украина — 26,4. Испания — 26,5. Швейцария — 27. Польша — 27,1. Голландия — 27,2. Шотландия — 27,3. Чехия — 27,4. Германия, Северная Македония — 27,6. Дания — 27,7. Италия, Хорватия — 27,8. Россия, Португалия, Франция, Австрия — 27,9. Венгрия, Финляндия — 28,1. Словакия — 28,2. Бельгия, Швеция — 29,2.

Александр ПОКАЧУЕВ.

Юрий Жирков.

RFS.RU

В ОДНО КАСАНИЕ
с Сергеем МИКУЛИКОМ

КАК ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ БОКСЕРСКОЙ ГРУШЕЙ

Сборная Бельгии празднует выход в четвертьфинал.

AP

Как говорил легендарный американский боксер-тяжеловес Джордж Формен, для хорошей драки нужны двое. А так-то и грушу можно помолотить.

Сборная Швейцарии после незабитого в начале второго тайма пенальти в ворота французов минут 20 действительно напоминала боксерскую грушу. И в этот период уместились целых три гола от чемпионов мира. Но потом чемпионы взяли объяснимую паузу — и тут соперник неожиданно показал, что умеет не только держать удары в манере тренажера, но и отвечать на них. А вдруг попаду? Ну, а домой, если что, можно и после нокаута отправиться. Будет время отлежаться.

Хотя вы посмотрите, кто выходил по ходу матча добыть победу с французской скамейки (Коман, Сиссоко, Жиру, Тюрам), и кто — спасать его со швейцарской (Мбабу, Гавранович, Фасснахт, Варгас, Мехмеди). Если сравнивать фамилии — разница в счете должна была, пожалуй, только увеличиться. Если же смотреть по настрою — команда Владимира Петковича могла еще и фору дать чемпионам.

И это прекрасно — ведь три года назад, завоевывая титул, сборная Франции включила свой максимум, если правду, лишь дважды — с Аргентиной и Хорватией. И оба раза — не больше чем на полтайма. И этого вполне хватило, чтобы выиграть чемпионат.

И сейчас все развивалось ровно по тому же сценарию. 20 минут французской максималки меняют 0:1 на 3:1. Но сброс оборотов на сей раз обернулся дерзновенным атакующим порывом заведомого вроде аутсайдера. И перекладина, зазвеневшая после удара Комана за 5 секунд до конца основного времени — это был колокол по команде Дешама.

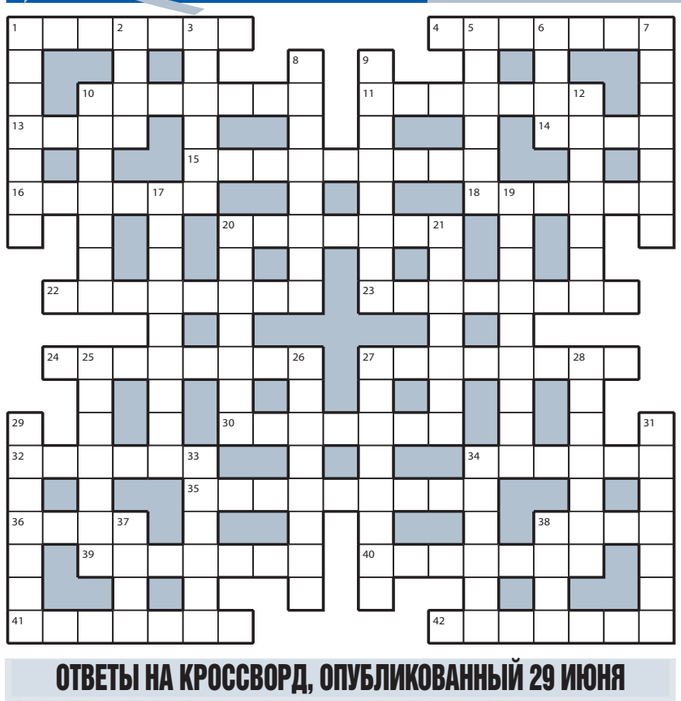
А чуть раньше хорваты отыгрались с тех же 1:3 с испанцами. Овертаймы, правда, для них и для швейцарцев сложились по-разному. Да и изначально фаворита в этой паре было определить куда труднее. Но выяснилось, что и там и там можно, за неимением лучшего усиления, бросить на спасение Оршича (Хорватия, «Динамо» (Загреб) — гол + пас, или Гаврановича (Швейцария, «Динамо» (Загреб) — гол + реализованный послематчевый пенальти.

То есть два игрока из первенства Хорватии выходят на замены против Франции с Испанией — и все встает с ног на голову. Французы так вообще вместо четвертьфинала в Санкт-Петербурге едут домой.

А некоторые команды из тех, что до плей-офф добраться не сумели, начиная проигрывать в два мяча, тут же матч для себя и заканчивают.

А вместе с ним — и турнир.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Снаряд обезьяны, с которой сравнивают женщину за рулем. **4.** Экзотический способ освоения подводного мира. **10.** «Взгляд снизу» в рамках развлекательного шоу «Вечерний Ургант». **11.** Сериал, где Сергей Безруков сыграл старшего лейтенанта милиции Кравцова. **13.** Оглушительная жалоба карапуза. **14.** Приемный зал с лестницей, ведущей на верхний этаж. **15.** Магазин со сверкающими иномарками. **16.** Цветочное имя подруги Аладдина. **18.** Скульптор, гордящийся своим детищем. **20.** Идеальный ребенок, не создающий проблем родителям и воспитателям. **22.** График квадратичной функции. **23.** Литературный сборник, выходящий по случаю. **24.** Метательное оружие, за которым бегать не надо. **27.** Верблюд, у которого всего лишь один горб. **30.** Многоместный пассажирский самолет. **32.** Большой ящик с кукольным театром. **34.** Площадка, на которой люди ждут поезда. **35.** Одежда духовенства во время богослужения. **36.** Парусник «Меркурий» в русском флоте. **38.** Бузотер, по которому плачет желтый дом. **39.** Удостоверение в твердой обложке. **40.** Уникум, сканирующий собеседника. **41.** Лондонский клуб, цвета которого защищал Андрей Аршавин. **42.** Черная тоска по чужому счастью.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Обращение к Беладонне в мультфильме. **2.** Абсолютно безграмотный Митрофанушка. **3.** Микрофибровая «сушилка» для волос. **5.** Зеленая «горилка» с экстрактом горькой полыни. **6.** Упражнение в гимнастике Стрельниковой. **7.** Небольшая лесная птица из семейства голубиных. **8.** Коллега, тормошащий вялую компанию. **9.** «Руки-ноги» у осьминога. **10.** Юные огурцы, «переселяющиеся» в теплицу. **12.** Шоу для кровожадных испанцев. **17.** «Улетучивание» лужи в знойный день. **19.** Крылатое или нецензурное изречение. **20.** Почин купца на ярмарке. **21.** Смазливый паразит на шее богатой дамы. **25.** Передовик, вкалывающий за троих. **26.** Коллекция засушенных листьев. **27.** Отвага и благородство защитника Родины. **28.** Риелтор, сдавший одну квартиру десяти клиентам. **29.** Сладкое слово для узника. **31.** «Академик» народной медицины. **33.** Мастиф среди других догообразных. **34.** Застилающее глаза «марево» гнева. **37.** Федорина печаль по сбежавшей посуде. **38.** Спор, приносящий прибыль.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Связной. **4.** Смокинг. **10.** Образец. **11.** Орешник. **13.** Литр. **14.** Кафе. **15.** Кронштейн. **16.** Смазка. **18.** Атлант. **20.** Коронка. **22.** Сабантуй. **23.** Антиквар. **24.** Сановник. **27.** Саксофон. **30.** Костыль. **32.** Крепыш. **34.** Начало. **35.** Угрюмость. **36.** Ярус. **38.** Гнет. **39.** Кипение. **40.** Контора. **41.** Автомат. **42.** Иноходь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стилист. **2.** Зубр. **3.** Осадка. **5.** Машина. **6.** Крик. **7.** Горесть. **8.** Сценарий. **9.** Портянка. **10.** Отгадка. **12.** Каланча. **17.** Катакомбы. **19.** Трактовка. **20.** Котенок. **21.** Артикль. **25.** Акведук. **26.** Костюмер. **27.** Стыковка. **28.** Окраина. **29.** Склянка. **31.** Поступь. **33.** Шушера. **34.** Ньютон. **37.** Сито. **38.** Грех.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Пол Берг (1926) — американский биохимик, лауреат Нобелевской премии по химии (1980)
Константин Боровой (1948) — российский предприниматель и политик
Андрей Кондрашов (1973) — журналист и телеведущий, политический обозреватель ВГТРК
Даниил Марков (1976) — хоккеист, чемпион мира (2008)

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №11–12 (15 ИЮНЯ — 12 ИЮЛЯ 2021 Г.):

- Главная опасность охотничьего хозяйства.
- На кабана в июне.
- Проблемы краснодарских охотников.
- Охотники и лесничие.
- Французские двустволки Гюйо из Парижа.
- Причины казанской трагедии.
- О верности чутья у легавых собак и сверхдальних работах.
- Верный служитель Дианы.
- Нерест и рыбалка.
- Пескари прудов.
- Рыбалка в июне.

Майк Тайсон (1966) — боксер, абсолютный чемпион мира в супертяжелом весе
Инна Ульянова (1934–2005) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР («Покровские ворота»)

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день астероида
Международный день парламентаризма
День сотрудника службы охраны уголовно-исполнительной системы Министерства юстиции России
1736 г. — капитуляция турецкого гарнизона Азова, окончательное присоединение города к России
1936 г. — напечатан первый тираж романа Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»
1941 г. — английские ученые доложили своему правительству о возможности создания атомной бомбы
1956 г. — в газетах СССР опубликовано постановление ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий»
1971 г. — при возвращении на Землю из-за разгерметизации спускаемого аппарата на большой высоте погиб экипаж космического корабля «Союз-11», космонавты Добровольский, Волков и Пацаев
1996 г. — в Финляндии была окольцована крачка, которую через полгода поймали в Австралии (мировой рекорд длительности зафиксированного полета птицы)

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 30.06.2021
1 USD — **72,3723**; 1 EURO — **86,2026**.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 15...17°, **днем** 19...21°. Облачно с прояснениями. Местами кратковременный дождь. Местами гроза. Ветер юго-западный, западный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с.
Восход Солнца — **3.48**, заход Солнца — **21.17**, долгота дня — **17.29**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Простите, вы не видели моего брата-близнеца?
— Так вы уже спрашивали.

2 Когда мой батя узнал про огромные очереди за новым «Айфоном», он рассмеялся мне в лицо. Потому что он когда-то ждал в очереди свой стационарный телефон 12 лет.

3 Отец посылает сына в магазин:
— Запомни, ты должен купить три вещи: хлеб, молоко и масло. Запомнил? Три вещи. Повтори, три вещи!
Спустя некоторое время сын возвращается, но приносит с собой хоккейный костюм и клюшку. Отец:
— Так! Я кому говорил? Три вещи купить, три вещи, понимаешь, три! Где шайба?!

4 — Ходили тут вчера на рыбалку с ночевкой. Так Леха, чтобы с нами не пить, зашился...
— Да ты что?
— Представляешь! В спальный мешок изнутри!

5 — Купил дачу: домик и одна сотка земли.
— Так там сажать и пахать негде будет!
— Поэтому и купил.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2021. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1807
Общий тираж: 1.897.230
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30
Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 55 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.