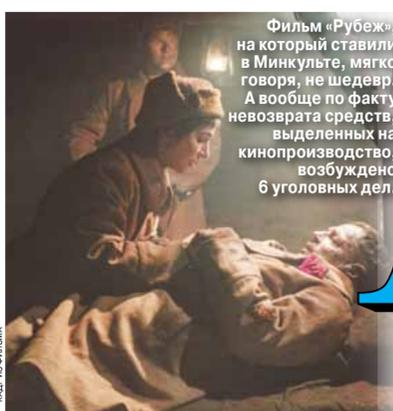


Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.



КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА

Фильм «Рубеж», на который ставили в Минкульте, мягко говоря, не шедевр. А вообще по факту невозврата средств, выделенных на кинопроизводство, возбуждено 6 уголовных дел.

МК 100

27 ДНЕЙ ОСТАЕТСЯ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ 2019 №253 (28.125)



INSTAGRAM.COM/IRUKORSKOFFICIAL

РУДКОВСКАЯ И ПЛЮЩЕНКО ЗАЯВИЛИ ОБ УГРОЗАХ В АДРЕС МЛАДШЕГО СЫНА

Один из самых топовых ньюсмейкеров страны, известный продюсер Яна Рудковская, заявила о том, что ее младшему сыну Александру угрожают расправой через Интернет. В соцсети недоброжелатели присылали мальчику проклятия. Вместе с супругом, фигуристом Евгением Плющенко, Яна написала заявление в полицию. «Подтверждаю, что мы написали заявление. Но в интересах следствия мы не комментируем», — сообщила Яна «МК».

ОДНАЖДЫ В... МИНКУЛЬТУРЫ

Миллиарды бюджетных денег бездарно растворяются в кинопроизводстве

Часть налогов, которые мы платим, идет на поддержку отечественного кинематографа. Распоряжаются этими средствами Министерство культуры РФ и Фонд кино. Счетная палата проверила, как они это делали в 2017–2019 гг., и обнаружила, что часть средств уходит в компанию, зарегистрированную на Кипре, то есть как бы в офшор. На прошлой неделе по этому поводу поднялся шум, но Минкульт и Фонд кино объяснили, что уходят не бюджетные деньги, а те, что принадлежат непосредственно Фонду кино. Заинтересовавшись сюжетом, мы изучили отчет СП и поняли, что эти деньги хоть и принадлежат Фонду кино, но все же выросли из тех средств, что ранее были выделены ему из госбюджета. И да, они уходят на Кипр. Но это даже не самое интересное в отчете аудиторов. Есть и другие находки.

Читайте 7-ю стр.



Может, министру культуры Владимиру Мединскому стоит попросить совета у Квентина Тарантино? Ведь снимать как создатель «Однажды... в Голливуде» наши режиссеры, увы, не научились. Даже госфинансирование не помогло.

ГЕНАРИЙ СЕРБАНЕНО



МУСОРНАЯ РЕФОРМА ПОГРЯЗЛА В НЕИСПОЛНЕНИИ

Госдума хочет изменить тарифы на обращении с твердыми коммунальными отходами фактически к потреблению коммунальной услуги, а не по нормативам накопления. Такой подход одобрил премьер Дмитрий Медведев и начал прорабатывать Минприроды. Однако до сих пор тарифы в регионах считаются по количеству проживающих или квадратным метрам жилплощади.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ХУЛИГАНСКИЙ КОДЕКС ВЛАСТИ

В новом Кодексе об административных правонарушениях, который готовят по поручению Дмитрия Медведева, штрафы за хулиганство увеличат в пять раз. Внушительно звучит, правда? Даже многообещающе: может, на улицах потише и почише станет. Впрочем, есть пара вопросов. Кто опаснее — студенты с плакатами «Допускай/Отпускай» на Ильинке или голкиперы в Бутове со своим вечным «слышь, пойдй сюда»? Кого нужно строже наказывать в случае чего? Вы сейчас дали неправильный ответ. Потому что только о себе думаете. Негосударственно. Правом на насилие по закону обладает только государство. Именно власть решает, как наказывать преступников и правонарушителей. Для власти уличные хулиганы — так, досадное недоразумение, с которым слуги народа даже не сталкиваются, поскольку живут в другой России. А вот люди, которые хотят странного, например справедливости, да еще и демонстрируют это, выходя на улицы, — вот они опасны. Бунтовщики и смутьяны. Смотрите: даже при увеличении в пять раз штрафов за хулиганство максимальный штраф составит пять тысяч рублей.

Читайте 2-ю стр.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ СВОЛОЧЬ И Б...

Уважаемый читатель, спорим, что, увидев этот заголовок, вы подумали что-то непристойное, полуматерное. Вы ошиблись; слово на букву «б» — это борщ. Почему же вам не пришла в голову эта прекрасная русско-украинская, всемирно знаменитая еда? Кто виноват, что ваша голова доверку набита похабными словами? Дискуссия о русском языке и о том, кому позволено о нем рассуждать, слава Аллаху, кажется, утихла. Но какие бы гневные слова ни прозвучали по телевизору в адрес учителей и пещерных русофобов (© Путин В.В.), на улице ничего не изменилось. И в школах не изменилось, и в метро, и...

Александр МИНКИН

Вообще нигде ни на одну букву язык не изменился. А вот за 20 минувших лет изменения произошли заметные. Даже в лихие 1990-е мальчики при девочках так не говорили, как теперь говорят девочки при мальчиках. И телерадиоведущие так не говорили, как сейчас. Бурный рост обценной лексики в публичном пространстве стартовал 24 сентября 1999 года. Тогда, 20 лет назад, премьер-министр России сказал «будем мочить в сортире» — это страшно всем понравилось. И дело было даже не в жесткой угрозе террористам, а именно в свободной народной речи. Своей! Своей! На доску! Прошло лет 15, начали чего-то запрещать, приняли закон, который объявил матерными четыре слова, хотя их всего три. Ну а толку чуть. Ребёнка обратно не запихаешь.

Читайте 2-ю стр.



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

ОПАСНОЕ ХОББИ ДОЦЕНТА-ПОТРОШИТЕЛЯ

«МК» выяснил, чем рискуют участники военно-исторических фестивалей. Оглушив всех в эти дни триллер про историка-убийцу Олега Соколова привлек внимание к теме военно-исторических фестивалей. Ведь расчленил он не только из основателей движения реконструкторов в нашей стране. Всплыла история о том, что Соколов, имевший в «потешных войсках» чин «генерала французской армии», губил лошадей и пугал постановочные брэнды с реальными. Мы собрали смертельные и просто очень неприятные случаи, связанные с военными реконструкциями.

Читайте 8-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ВАРДУЛЬ, публицист

«СУКИНЫ ДЕТИ» БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ

Читайте 3-ю стр.

ПОДАТЬ НА РАЗВОД МОЖНО БУДЕТ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ СТРАНЫ

Возможность развестись или зарегистрировать рождение ребенка в любой точке страны без привязки к месту жительства может появиться в ближайшем будущем. К подготовке соответствующего законопроекта приступил Минюст. Как пояснили в Минюсте, предлагается установить экстерриториальный принцип оказания услуг по регистрации актов гражданского состояния. Поднимается возможность для граждан обратиться в загс за свидетельством о рождении, смерти или расторжении брака в любом регионе. Авторы поправок отметили, что сейчас такой принцип работает только в отношении регистрации брака. То есть сыграть свадьбу в сотнях километров от дома можно. А вот чтобы избавиться от надоевших семейных уз, по нынешнему закону надо ехать либо в родной город, либо обращаться в загс по месту прописки супруга. Еще один вариант — развестись в том же отделе регистрации, где заключался брак. Такие же правила действуют и с новорожденными: зарегистрировать малыша можно в загсе либо по месту его рождения, либо по месту жительства одного из родителей. Подобный порядок создаст неудобства в первую очередь тем, кто живет не по прописке. Как полагают Минюст, новые правила сделают услуги госоргана более доступными для населения. Для реализации новшества всю работу загсов планируется перевести в электронное пространство — в «облачный» единый реестр записей актов гражданского состояния. Необходимо для этого программное обеспечение уже работает. Данные в базе будут храниться централизованно. Сотрудник любого отдела загс сможет подключиться к системе и зарегистрировать заявление о разводе, регистрации рождения или смерти. По такой же схеме можно будет получить и дубликат свидетельства, если документ, к примеру, внезапно потеряется в поездке. Более того, в планах разработчиков — создание личных кабинетов для граждан, которые дадут возможность в любой момент распечатать нужный документ или справку о себе или своих несовершеннолетних детях.



КАНДИДАТ В ЧЛЕНКОРЫ НЕ ДОЖИЛ ДО СВОЕГО ИЗБРАНИЯ

Смерть одного из кандидатов в члены корреспонденты РАН омрачилась вчера трехдневное общее собрание Российской академии наук. Как стало известно «МК», скоропостижескончался начальник Научно-организационного управления РАН юрист Николай Михайлов. Михайлов, как и многие другие, баллотировался в академию. Причем вокруг его кандидатуры плескалась определенная интрига. В сентябре Комиссия по борьбе с фальсификациями РАН внесла его в скандальный список 56 кандидатов, в научных работах которых был обнаружен плагиат. Однако многие сочли это провокацией — в научных кругах говорили, что у них к ученому нет вопросов. «Николай Иванович был ведущим специалистом в области права», — говорит академик Николай Долгушин. — Все важные вопросы в Закон о РАН были подготовлены при президиум, сведения из декларации, как и сам факт ее подачи, не могут быть использованы в качестве основания для возбуждения административных и уголовных дел. Причем предъявлять претензии нельзя как к чиновнику или бизнесмену, подавшему декларацию, так и к номинальному владельцу спорного имущества, на которого находчивый коррупционер записал дома, машины или квартиры.

СУД ВЕРНУЛ МАРИИ МАКСАКОВОЙ КВАРТИРУ С ВИДОМ НА БЕЛЫЙ ДОМ

Победой завершилась долгая тяжба скандально известной оперной дивы Марии Максаковой с очередным мужем Далхатом Халаевым из-за квартиры в элитном ЖК на Краснопресненской набережной. Пресненский суд удовлетворил два иска вдовы экс-депутата Госдумы Дениса Вороненкова и признал незаконной сделку, из-за которой Максакова лишилась недвижимости. Квартирный вопрос разбил семейное счастье Максаковой и Халаева вскоре после свадьбы. Напомним, новыми брачными узами вдова замужней вдовы в Москве бывшего депутата Дениса Вороненкова дама вышла замуж за бывшего депутата Госдумы Дениса Вороненкова и признал незаконной сделку, из-за которой Максакова лишилась недвижимости. Квартирный вопрос разбил семейное счастье Максаковой и Халаева вскоре после свадьбы. Чтобы отсудить дорогостоящую недвижимость, артистка подала иск к супругу, адвокату и новому владельцу квадратных метров. Сам Халаев утверждал, что не получал денег за квартиру, а его представители в суде заявляли о подложности доказательств, представленных его стороной истицы. В сентябре по делу была назначена психологическая экспертиза. Эксперты пришли к заключению, что Мария Максакова действительно была в тяжелом моральном состоянии, которое не позволяло ей в полной мере отдавать отчет своим действиям. Исковые требования певички суд полностью удовлетворил и вернул ей квартиру.

ПОДРОСТОК ВЫПОТРОШИЛ СЕМЕЙНУЮ КАЗНУ РАДИ ВИРТУАЛЬНОЙ СЛАВЫ

13-летний юноша стал жертвой ушлого мошенника, сыгравшего на желании школьника заработать деньги, раскрывшим телеграм-канал. Якобы для запуска канала паренек вынес из семейного сейфа 2,5 млн руб. Как стало известно «МК», пропажу внушительной суммы из семейного бюджета 38-летняя москвичка обнаружила на днях. С ее слов, отношения в семье доверительные, старший сын (мама сидит в декрете с младшим ребенком) — всеобщий любимец. Подросток мечтал заработать, чтобы купить маме машину и отправиться путешествовать. Он считал, что берет деньги из сейфа втайне, а время, а вернет гораздо больше внушительную сумму, когда телеграм-канал будет функционировать на полную. Идею подобного заработка он почерпнул в беседах со сверстниками. Хотя Интернет для юноши строго лимитирован (1 час в день), он нашел возможность через мобильные устройства друзей списаться с 38-летним мужчиной. Тот предлагал создать телеграм-канал, который принес бы доход от рекламы. Однако доброжелатель поставил условие — для запуска канала нужны первоначальные вливания. Недолго думая, школьник начал брать деньги из семейного сейфа и передавать мошеннику. Аферист познакомил школьника со своей женой

ДРЕВНИХ БЕЛОК-ЛЕТЯЖ НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ ПОСЕЛКА ЭНЕРГЕТИКОВ

Четырех древесных млекопитающих, обитавших в Сибири во времена юрского периода, нашли в Красноярском крае палеонтологи Российского палеонтологического института РАН, Санкт-Петербурга и Томска совместно с коллегами из Германии. Как сообщили «МК» в институте, останки животных были найдены при раскопках в Березовском карьере, недалеко от города Шарыпово, где живут в основном сотрудники Березовской ГРЭС. Двух первых млекопитающих, описанных по найденным в карьере зубам (для того чтобы найти миллиметровые останки, надо было промывать через мельчайшее сито), отнесли к новому роду шарыповой. За основу странного слова взяли название ближайшего населенного пункта. Первое животное назвали аримасова шарыповой (Shargrovia arimasovum), впоследствии таким образом о мифическом народе аримасов. Согласно Геродоту, они жили в гиперборейских землях, далеко на севере. Второе получило название шарыповой большой (Shargrovia magna). Третий зверек, судя по строению найденных зубов, может быть дальним родственником позднеюрского китайского вида Maiopatagium furlculferum. Тот известен по полному скелету с отчетливым летательной перепонкой. Судя по размерам скелета, китайский майопатагий достигал длины 23 см и массы 170 г. Нового представителя, найденного в Красноярском крае, назвали сибирским майопатагием (Maiopatagium sibiricum). Все новые виды млекопитающих относятся к группе эухарамийд, многие представители которой имели летательную перепонку и могли планировать с дерева на дерево, подобно современным белкам-летягам. Летательная перепонка всех этих животных была покрыта длинными шетинковидными волосками. Длинный пушистый хвост использовался для маневрирования в полете. Эухарамийды поедали семена и бегали папоротников и голососенных. Клыков эти «маленькие планеры» не имели (лишь увеличенные резцы), но все-таки могли за себя постоять — судя по наличию специальных косточек в составе скелета задних конечностей, они были вооружены шпорами — возможно, ядовитыми.



ПАЛЕОНТОЛОГИ

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

КАДР
В Венеции объявлено чрезвычайное положение: ночью вода поднялась до 187 сантиметров (катастрофическим здесь считается уровень в 130 см), погибли два человека. Знаменитая площадь Сан-Марко (на фото) полностью залита водой. Произошло несколько возгораний, в том числе во дворце Ка-Пезаро, построенном в XVIII веке на Гранд-канале. Губернатор итальянской области Венеция Лука Дзайя назвал «апокалиптическим» разорение Венеции в связи с затоплением, а ущерб «невероятным и пугающим».



ЖКХ

ПЕНСИОНЕРКА ВСТАЛА ПЕРЕД МЕДВЕДЕВЫМ НА КОЛЕНИ РАДИ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ

В среду во время рабочего визита премьер-министра Дмитрия Медведева в Алтайский край в селе Санниково под Барнаулом местная пенсионерка Татьяна Кадкина встала перед ним на колени. Молила она о том, чтобы в доме наконец дали горячую воду, которой не было с 2016 года. А на прием к губернатору Кадкину с жалобами не пускали. Премьер пообещал, что после окончания совещания губернатор Алтайского края Виктор Томенко сам придет к ней домой разбираться с водоснабжением. СК уже начал проверку после жалобы жительницы алтайского села Медведеву.



СИЛОВИКИ

ФОРУМ «АРМИЯ-2020» И ВОЕННЫЕ ИГРЫ ПРОЙДУТ В ОДНО ВРЕМЯ

Министр обороны России Сергей Шойгу провел заседание организационного комитета Международного военно-технического форума. Он оценил итоги работы форума-2019 и рассказал о планах на будущее. «Армия-2019» побил рекорды прошедших форумов.

Свою продукцию представили более 1300 предприятий и организаций «оборонки». Подписано 46 госконтрактов на общую сумму свыше триллиона рублей. В 2020 году форум «Армия» впервые пройдет одновременно с Междуна-

родными армейскими играми, что, по словам Сергея Шойгу, повысит привлекательность и популярность форума и игр. Приглашения к участию в форуме были направлены 130 государствам и 2500 предприятиям российского оборонно-промышленного комплекса.

ОСНОВАТЕЛЯ CIRQUE DU SOLEIL ЗАДЕРЖАЛИ ЗА МАРИХУАНУ



Миллиардера, основателя цирка Cirque du Soleil Ги Лалиберте задержали во Франции по обвинению в выращивании конопли на своем острове Нукутепи в южной части Тихого океана. France 24 передает, что 60-летнего предпринимателя задержали, когда он сошел со своего самолета

во Французской Полинезии. Затем Лалиберте допросили о продаже наркотиков на Таити. Официальные представители бизнесмена заявили, что он использовал наркосодержащие растения исключительно в медицинских и личных целях. Теперь понятно, почему у него в цирке было так смешно.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

«ДРУЗЬЯ» ДО ГРОБА

Сериал «Друзья», который в 2019 году отпраздновал свое 25-летие, может получить продолжение. Телеканал HBO ведет переговоры с создателями культового сериала от NBC по этому предложению. В продолжении «Друзья» примет участие весь старый актерский состав, а именно: Дженнифер Энистон, Кортни Кокс, Лиза Кудроу, Мэтт Лебан, а также Мэтью Перри и Дэвид Швиммер.



ЦИФРА

417,3% — на столько в России выросло число преступлений с использованием платежных карт

Согласно статистике МВД, с января по сентябрь 2019 года в стране было зарегистрировано 10,3 тысячи правонарушений, квалифицированных по ст. 159.3 УК («Мошенничество с использованием электронных средств платежа»). Прошлогодний показатель соответствующего периода оказался превышен более чем в 4 раза. Преступлений, совершенных с помощью информационно-телекоммуникационных технологий, набралось 205 тысяч — на 69% больше, чем в январе-сентябре 2018-го. По словам партнера юри-

дической фирмы «Консулс» Глеба Шевченко, законодательство формально защищает граждан от такого рода деяний, но в реальности не работает: «Вернуть украденные деньги невозможно — они моментально испаряются через цепочки подставных счетов».

разлагаются трупики, спихнул наступившую на горло паперть, думалось в хорах архангелова хорала Бог, ограбленный, идет карать! А улица присела и заорала: «Идёмте жрать!»

СОСЕДИ

100 МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ ЗА ДРУЖБУ С РОССИЕЙ

Украинский олигарх Игорь Коломойский в интервью The New York Times заявил, что Украина должна восстановить отношения с Россией, потому что это необходимо для экономического выживания. По его словам, Москва даст Киеву 100 миллиардов долларов, тогда как Америка просто воеет со своим геополитическим противником руками Украины.

Замглавы Института стран СНГ Владимир Жарихин пояснил «МК» значение слов Коломойского: «Украинский олигарх понимает, что лидеры Запада больше не хотят обострения отношений с Россией, наоборот, они заинтересованы в урегулировании противоречий. Деньги в данном случае выступают в качестве предлога для заявления Коломойского. Конечно, Коломойский не друг

России, а один из ее самых хитрых врагов на Украине. Но благодаря своему интеллекту он тонко чувствует конъюнктуру. Например, на праздновании 30-летия падения Берлинской стены, которое организовало посольство Германии в России, никто не говорил о претензиях из-за Крыма или Донбасса. Напротив, все разговоры были только о восстановлении контактов».

КРАСОТА

ВЫБРАН САМЫЙ СЕКСУАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА ГОДА



Журнал People назвал актера, музыканта, продюсера Джона Ледженда самым сексуальным мужчиной планеты. Мы составили подборку прошлых победителей этого рейтинга, чтобы вы сами решили, куда катится этот мир. Кстати, первым победителем в этой номинации в 1985 году был Мэл Гибсон.

Основные поправки в текущий бюджет, принятые депутатами в первом чтении, играно на понижение. Урезать пришлось как профит — с 1,7% до 1,4%, так и доходы — с 20,17 трлн до 19,97 трлн рублей. Примерно на ту же сумму вырастут расходы государства. Больше всего казну подвел сырьевой сектор: объем налогов на добычу полезных ископаемых, который выплачат в этом году производители углеводородов, окажется на 2,6%, или почти на 160 млрд рублей, меньше суммы, учтенной в принятом законе о бюджете. Во всем виновато падение нефтяных цен, которые весной доходили до \$75, а теперь едва превышают \$60. Вместе с тем, по словам первого вице-премьера, главы Минфина Антона Силуанова, за счет налога на прибыль и роста собираемости НДС почти на 195 млрд рублей увеличатся нефтегазовые доходы.

ПРОБЛЕМА

с 1-й стр. → Та треть рекомендаций, которые выполнены, касается установления льгот для некоторых категорий населения, а также исключения из структуры тарифа налога на прибыль и экологического сбора. Надяных постановление с поправками подписал Медведев. Суть изменений в том, что региональные операторы по обращению с ТКО не смогут перекладывать на потребителей свои предпринимательские расходы. По идее, это должно сдержать рост тарифов для граждан.

Однако Владимир Бурматов заявил, что россияне снижения нагрузки не почувствуют. «Тариф — лишь один множитель, а второй — это норматив накопления. По нашим прогнозам, целый ряд субъектов РФ будут этими нормативами манипулировать в начале 2020 года и серьезно необоснованно наращивать, чтобы итоговая цифра в платежках подросла и у региональных операторов появились дополнительные деньги. Это и приведет к росту платежей», — сказал депутат. При этом нормативы могут различаться в разы от региона к региону, а также для юрлиц и физлиц. По словам Бурматова, некоторые регионы их устанавливают, даже не проводя замеров, что называется, берут «с потолка». Из-за этого разница нормативов у соседних территорий может быть в 50 раз.

Сейчас действующая схема расчета тарифа по нормативам накопления осуществляется двумя способами. В большинстве регионов сумма к оплате формируется по числу проживающих в квартире, а в некоторых — по площади жилья. Обе схемы не очень справедливы, считают специалисты. «В случае с расчетами по квадратным метрам люди вынуждены платить за все помещения в собственности, в которой они не проживают. По сути, это налог, который зачем-то назван коммунальной услугой. Кроме того, операторы постоянно ошибаются в начислении. Жителям часто приходится платить в которых указана площадь помещения значительно больше, чем есть на самом деле. Потом надо самому идти доказывать, что ты не верблюд», — подтверждает член Общественной палаты РФ Светлана Разворотнева. — Но даже там, где оплата происходит по количеству жильцов, люди вынуждены платить за квартиры, в которых не проживают».

По подсчетам главы думского Комитета по экологии, за семь месяцев этого года

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

с 1-й стр. → А язык — он разный. На стройке и на войне — по-прежнему матерный (там он не может быть другим). В школе на уроках литературы... Ну это как повезёт. В интернете полно видео, где детки матерят училку или училка материт деток, или хором.

В метро подростки, взрослые, милые девушки разговаривают матом, не понижая голоса, не стесняясь, что всем слышен их убогий мат — два предлога, два существительных, один глагол. И президентские советы, и прочие чудсоветы, к сожалению, бессильны. Лучше пойдите в любую школьную библиотеку, почитайте:

Пока выкипчивают, рифмами пиликают, из любви и соловьев какое-то варевое, улица корчится безязыкая — ей нечем кричать и разговаривать.

Улица мучу молча пёрла. Крик торчком стоял из глотки. Топорщились, застрявшие поперёк горла, пухлые такси и косящие пролётки.

Грудь испешеходили. Чахотки плеще. Город дорогу мраком запер. И когда — всё-таки! — выхаркнула давку на площадь, спихнул наступившую на горло паперть, думалось в хорах архангелова хорала Бог, ограбленный, идет карать!

А улица присела и заорала: «Идёмте жрать!»

Гримируют городу Круппы и Круппки грозички бровей морща, а во рту умерших слов

Экономика

Госдума внесла коррективы в параметры федерального бюджета на 2019 год. Позитива в них не ощущается: согласно поправкам, одобренным депутатами в первом чтении, профицит казны в этом году окажется меньше на 400 млрд рублей, а доходы — на 205 млрд рублей, чем планировалось ранее. Темпы роста ВВП упадут на 0,3%. Судя по всему, макроэкономические проблемы позволяют государству улучшить благосостояние граждан лишь по минимуму. Например, увеличить прожиточный минимум пенсионеров всего лишь на 232 рубля. Теперь россияне, вышедшие на заслуженный отдых и получающие самые скромные субсидии по старости, смогут купить себе лишние полкило докторской колбасы в месяц.

Основные поправки в текущий бюджет, принятые депутатами в первом чтении, играно на понижение. Урезать пришлось как профит — с 1,7% до 1,4%, так и доходы — с 20,17 трлн до 19,97 трлн рублей. Примерно на ту же сумму вырастут расходы государства. Больше всего казну подвел сырьевой сектор: объем налогов на добычу полезных ископаемых, который выплачат в этом году производители углеводородов, окажется на 2,6%, или почти на 160 млрд рублей, меньше суммы, учтенной в принятом законе о бюджете. Во всем виновато падение нефтяных цен, которые весной доходили до \$75, а теперь едва превышают \$60. Вместе с тем, по словам первого вице-премьера, главы Минфина Антона Силуанова, за счет налога на прибыль и роста собираемости НДС почти на 195 млрд рублей увеличатся нефтегазовые доходы.



МУСОРНАЯ РЕФОРМА ПОГРЯЗЛА В НЕИСПОЛНЕНИИ

1,6 млн россиян обратились за перерасчетом платы за коммунальную услугу. Региональные операторы вынуждены были из-за своих ошибок вернуть людям в общей сложности 700 млн рублей. Чтобы исправить ситуацию, нужно вводить оплату по фактическому объему наложения отходов, а не по завышенным нормативам, убеждены собеседники «МК».

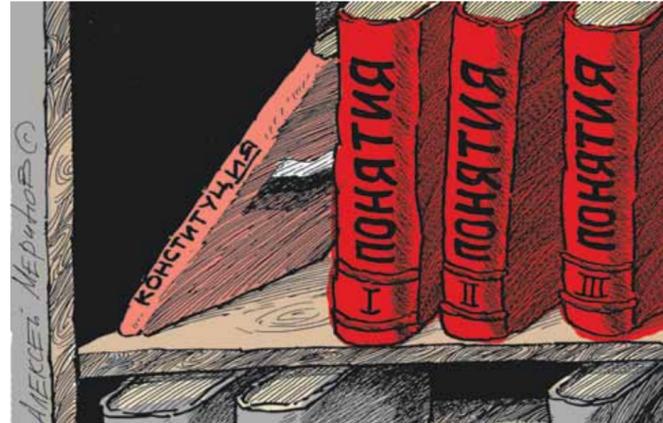
Примечательно, что переход на такие расчеты уже закреплен поручением Дмитрия Медведева, постановлением Госдумы и озвучен на федеральном экологическом форуме «Чистая страна».

Вместе с тем такие индивидуальные расчеты технически проводить сложнее, признает Светлана Разворотнева. В Региональном экологическом операторе (РЭО), ответственным за реализацию мусорной реформы, считают, что физлица не смогут на законных основаниях оплачивать счета за мусор по факту.

Подобный вариант оплаты предусмотрен законодательством РФ только для юридических лиц. Как пояснили в РЭО, такой тариф сейчас невозможно ввести, потому что в регионах отсутствует контроль над местами образования отходов.

Владимир Бурматов парирует: «В других странах возможно ввести такой тариф, а у нас невозможно. Почему — непонятно». Пока у законодворцев и исполнительных органов не получилось достичь консенсуса. Глава думского комитета признает, что движение вперед в плане урегулирования тарифов происходит, но «в целом исполнение неудовлетворительное». Судя по всему, гражданам в ближайшее время не стоит ждать превращения России в город-сад, избавленный от свалок, переполненных контейнеров и разрастающихся мусорных полигонов.

Инна ДЕГОТЬКОВА.



СВОЛОЧЬ И Б...

Школьная программа, русская классическая литература, Маяковский «Облако в штанах». Если умеете — прочтите детям вслух про безязыкую улицу. Объясните им, что «Круппы и Круппки» — это миллиардеры, которые наживаются на производстве танков и пушек.

Помогите им оценить рычание и грохот: «Городу дорогу мраком запер... в хорах архангелова хорала Бог, ограбленный, идет карать!» — только гении так умеют.

Если вы научите детей понимать и ценить такие вещи, никакие пещерные русофобы

ничего им не сделают. Но ведь научить может только тот, кто сам ценит, любит и понимает. Так что шансов у ваших детей не очень-то много.

Бесстыдные и хамские публичные речи чиновников, депутатов, губернаторов ежедневно попадают в сеть. Попавшегося (или попавшуюся) иногда увольняют, если скандал становится уж слишком громким. А потом, глядишь, уволенный(ная) уже сияет бриллиантами на новой хлебной должности.

Речь о бесстыдстве можно вести только с тем, кому знакомо чувство стыда, а не только слово. Удивляться и/или сокрушаться по поводу бесстыдства таракана, гусеницы, моли могут только дураки или уж слишком наивные.

Александр МИНКИН.

БЮДЖЕТА ХВАТИЛО НА БУТЫЛКУ ВОДКИ

Пенсионерам подкинули 232 рубля на старость



Вице-премьер Антон Силуанов расписывал депутатам плюсы текущего бюджета.

Фонда национальной безопасности (ФНБ). Поскольку государственная «кубышка» будет наполняться меньшими темпами, чиновники будут повышать цену «отсечения» нефти, доходы выше которой поступают в ФНБ, — с \$41 до \$44 за баррель к 2022 году.

Глава Минфина также рассказал о том, что получит дополнительные финансовые средства из 319 млрд рублей, предназначенных для перераспределения. Больше всего пойдет на выплату обязательств Внешэкономбанка перед кредиторами и на увеличение межбюджетных трансфертов в бюджет Пенсионного фонда. Еще 20 млрд рублей будет выделено на завершение строительства многоквартирных домов. Примерно столько же получит Минобороны на жилищно-коммунальные нужды.

В свою очередь выступавший после Силуанова глава Счетной палаты Алексей Кудрин в очередной раз заявил, что не видит серьезного ускорения экономики, поэтому для оптимистичных прогнозов роста ВВП нет оснований. Несмотря на то что предстоящие три года федеральный бюджет окажется профицитным, темпы его пополнения будут падать — с 0,8% в 2020 году до 0,2% в 2022 году.

Кудрин пожаловался на проблемы с исполнением бюджета: для того чтобы израсходовать все запланированные в этом году средства, в ноябре-декабре придется потратить до 5,7 трлн рублей. «Такого неэффективного исполнения бюджета не было давно», — отметил глава Счетной палаты. По его оценке, по итогам года в рамках государственных расходов в эксплуатацию могут быть введены больше половины запланированных объектов.

Впрочем, несмотря на замечания со стороны Счетной палаты, депутаты приняли в первом чтении поправки в федеральный бюджет и перешли к обсуждению увеличения прожиточного минимума пенсионеров в 2020 году. Его поднимут в среднем на 232 рубля в месяц (до 8,85 тыс. рублей). Сумма прибавки вызывает удивление у экспертов. Этих денег хватает лишь на «полпохода» в продуктовый магазин. По данным исследовательского холдинга «Ромир», средний чек россиянина в ноябре составил около 570 рублей. Фактически добавленные средства позволяют пенсионерам покупать лишние полкило докторской колбасы в месяц, либо приобрести самую дешевую бутылку водки.

«Вероятно, некорректно объяснять незначительный размер прибавки, которую государство выделяет вышедшим на заслуженный отдых людям, снижением роста ВВП, — отмечает ведущий аналитик FxPro Александр Купчикевич. — Между тем выходит занятая картина: на фоне падения макроэкономических показателей благосостояние наиболее нуждающейся категории граждан практически не улучшается».

Николай МАКЕЕВ.

ЗА БУГРОМ

СУЛТАН НА РАСПУТЬЕ

Эрдоган отправился к Трампу: за «величайшей сделкой» или за санкциями

В Вашингтон с визитом направился Реджеп Тайип Эрдоган. Еще совсем недавно Турция находилась под угрозой «жестких мер» со стороны США, а в Белом доме всерьез угрожали разрушить экономику этой страны. Нынешний визит обречен стать знаковым для Анкары, ведь от его результатов будет зависеть будущее страны в геополитике. Это может быть как тесный союз с Соединенными Штатами, так и конфронтация со своим главным союзником по НАТО.

Восток, как известно, дело тонкое. Об этом отлично осведомлена Америка. Ее отношения с Турцией можно назвать отличной иллюстрацией этого высказывания. С одной стороны, США не хотят терять одного из своих ключевых союзников, который имеет вторую численность армии среди всех стран Североатлантического альянса. С другой — после действий Турции в Сирии Вашингтон всерьез задумался о возможности реального влияния на действия своего партнера. Конгресс настроен на решительные меры, однако президент Трамп готов дать Анкаре еще один шанс. Турецкий «султан» едет в Белый дом, чтобы ответить на ключевой вопрос: с кем вы, мистер Эрдоган?

В США есть интересное высказывание: «Я не буду беспокоиться об этой проблеме, пока против нее не объединятся республиканцы и демократы». Турецкий вопрос оказался одним из тех, по которому к согласию смогли прийти обе партии.

Ведущие демократы в конгрессе называют Эрдогана «авторитарным разбойником» и настаивают на самых жестких мерах в отношении Турции. Республиканцы, контролирующие сенат, более осторожны в своих высказываниях: даже видные «ястребы», как Линдси Грэм, не испытывают больших симпатий к курдам. И все же они чаще возмущены поведением Эрдогана. На фоне такого недовольства были разработаны разные пакеты санкций, которые могут вступить в силу, как только сенат посчитает нужным. Это дамочков меч, вышедший над режимом Эрдогана. Впрочем, некоторые показательные вещи законодатели Соединенных Штатов уже предприняли: они признали геноцид армян, что не нанесло Турции экономического ущерба, но было крайне болезненно воспринято в Анкаре.

Переговоры с Трампом покажут, как будет жить Турция в ближайшие годы. На повестке дня сразу несколько важных вопросов. История с турецким вторжением на территорию Сирии подняла много шума, но сейчас успела отойти на второй план. В первую очередь Трамп настроен добиваться от своего коллеги отказа от введения в эксплуатацию российских ЗРК С-400. Американская сторона считает, что закупка российского военного оборудования не может соответствовать интересам НАТО и вызывает большие вопросы. В качестве альтернативы Вашингтон предлагает Анкаре купить комплексы Patriot. Другой вопрос турецко-американских отношений — роль Анкары в санкционной политике США против Тегерана. Для Трампа принципиальна политическая лояльность в этом вопросе, но слово все равно за Эрдоганом.

В случае успеха переговоров стороны могут заключить соглашение на 100 миллиардов долларов. Данная сделка оговаривалась давно, задолго до того, как отношения США и Турции резко ухудшились. Экономическое соглашение сможет серьезно обогатить страны и помочь им прийти к долгосрочному компромиссу. Отдельно стоит отметить, такая сделка выгода не только турецкой стороне, но и США — Трамп вообще традиционно не занимается благотворительностью, и этот случай тоже не является исключением. Самому президенту хотелось бы вписать в свое предвыборное досе целый ряд знаковых экономических договоренностей, и Турция бы оказалась в этом списке не на последнем месте.

Дмитрий ГУЛЯЕВ.

ЗЛОБА ДНЯ

КОДЕКС ВЛАСТИ

с 1-й стр. → Столько будет стоить «отлить за углом» или оскорбить кого-то. Кстати, под общественным местом теперь будут понимать любые пространства, предназначенные для общего пользования: улицы, парки, аэропорты, вокзалы, общественный транспорт и его остановки, а также подъезды, лифты, крыши, чердаки и подвалы. Даже интересно, кто-нибудь когда-нибудь штрафовали за оскорбление? Наступили вы утром человеку в автобусе на ногу случайно, а он с похмелья и высказал все о сексуальных отношениях с вами и вашими родственниками. Оскорбил то есть. Оштрафуют или нет?

Теперь смотрим действующую статью КоАП 20.2 «Нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования». Вот за это самое нарушение, даже без всяких отягчающих обстоятельств (типа прегляптивший движению пешеходов), минимальная санкция — 10 тысяч рублей. Такая же санкция — просто за участие в несанкционированном мероприятии, если протестующие (необязательно вы лично) создавали помехи. Получается, власть признает: политические протестующие как минимум вдвое опасней хулиганья.

Вот власть мыслит государственно. Но не народно. Потому что тоже только о себе думает.

В новом КоАП, кстати, хотят снизить наказание для чиновников по ряду статей. Например, санкцию за нарушение права на свободу вероисповедания снизят для госслужащих более чем в три раза: с 50–100 тысяч до 10–30 тысяч рублей.

Ну и еще забавный факт. Медведев, когда поручал разработать новый КоАП, говорил: «Наша задача — создать гораздо более понятный, более эффективный, более приемлемый для целей экономического развития Кодекс административных правонарушений». Скорее всего, именно поэтому количество глав в обновленной части новой версии КоАП, которая формулирует составы административных правонарушений, вырастет вдвое — с 16 до 35.

Дмитрий ПОПОВ.



Николай ВАРДУЛЬ, публицист



«СУКИНЫ ДЕТИ» БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ

От чего сегодня предостерегает «Мать» Максима Горького?

Политика — игра командная. Союзники в большой геополитике — тоже своего рода команда. А команда, в свою очередь, накладывает отпечаток на каждого. Когда под огнем критики оказывается тот или иной член команды или когда в мировом сообществе крепнет осуждение его действий и методов, под ударом оказывается вся команда. Что делать, когда подобное происходит? Вступаться по принципу «наших бьют»? Или все-таки тщательно выбирать союзников?

Политика представляется чем-то столь же важным, сколько и далеким от обычной жизни. Но это не так, она всегда где-то рядом.

Однажды на каком-то давнем телевизионном ток-шоу я назвал две главные политические ошибки, допущенные Анатолием Чубайсом. Во-первых, это упущенный шанс создать в России широкий слой мелких акционеров. Реальные цели приватизации были совсем другие — как можно быстрее заменить советскую госсобственность на самых важных объектах на собственность близких к власти лиц, готовых противостоять «реваншу коммунистов». Но без широкого слоя мелких собственников курс реформ терял поддержку в обществе и был обречен на неудачу. Мы не смогли построить не то что нормальную рыночную экономику и полноценную демократию, но не справились даже с построением госкапитализма, вместо него наш условный капитализм получился чиновничье-олигархическим.

Во-вторых, Анатолий Чубайс был одним из главных творцов победы Бориса Ельцина на выборах 1996 года, хотя тот стартовал с рейтингом поддержки всего в 2%. Именно Чубайс сумел обратить в громкую политическую победу едва ли не преступление, когда были задержаны, но благодаря вмешательству Чубайса с помпой освобождены те, кто из здания нищего, как тогдашний федеральный бюджет, Минфина вынесли пресловутую коробку из-под сюрсака, набитую долларами. Конечно, для нужд избирательной кампании Ельцина.

Ошибка Чубайса в том, что он при активной поддержке олигархов сумел доказать в выборах деньги важнее голосов. Как тогда говорили, «бабло побеждает зло». По сути же, акунулось отсутствие массовой поддержки движения к рынку и демократии. И тогда Чубайс научил: волеизъявление граждан не дело их самих, его надо направить куда следует. Выигрывает тот, кто лучше «производит» выборы. Лучше же их «производит» тот, у кого есть на это достаточно денег. А голоса приложатся.

С тех пор любые выборы в России не собирают и трети тех, кто мог бы в них участвовать. Страна, и без того практически не знавшая нормальной демократии, получила от нее мощную прививку. Путь для «суверенной демократии» был открыт. А дальше — старая перспектива: наши «исторические традиции и ценности» (и то, и другое четко и развернуто нигде и никем не расшифровывается), как в СССР система Советов, ставятся выше «их» демократии.

Хорошо помню, как на меня смотрели участники ток-шоу, оказавшиеся по одну со мной сторону баррикады. В их глазах читалось: «Ты что себе позволяешь? Ты вообще за кого?»

Так вот, я за то, чтобы любой «командный дух» в политике любого масштаба не заставлял закрывать глаза на действия членов команды, не отключал способность самостоятельно мыслить и не подавлял правовые и этические нормы, которые действуют для всех. Команда — это ни в коем случае не вождь на одном полюсе и бесловесно послушные винтики на другом. Такая, с позволения сказать, «команда» вырождается в секту.

Можно возразить: политику не делают в белых перчатках. На это есть ответ: запячканные в политике руки уже не отмыть. Перчатки не помогут — отпечатки пальцев останутся. Если же политика освобождает от тех или иных общепринятых норм, мы неизбежно наблюдаем давно и хорошо известный феномен: цель, которая кем-то из очередных вождей названа верной, оправдывает любые средства. Все это мы в своей истории, увы, видели.

Кстати, об уроках. Могу поделиться еще одним, на этот раз гораздо более ранним воспоминанием.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» №21 (13–26 НОЯБРЯ 2019 Г.):

- Юридические нюансы охотпользования.
- Случайные стрелки на обычных охотах.
- Итоги осеннего кольцевания вальдшнепов.
- Французская курковка Breuil-Anlagier калибра 12/65 из Парижа.
- Дискредитация универсальности лаек.
- Утиный сезон в Уломе.
- Васкино болото.
- Вести с охоты.
- Осенние судачки и щуки.
- Ловля хищника на живца.
- Рыбалка на канале.
- Кубок России по спиннингу.

КОНФЛИКТ

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ МЫ НЕ ВЫБИРАЕМ

Жители образцового сталинского района поднялись против строительства скоростной магистрали

В начале ноября стало известно о планах развития улично-дорожной сети в районе Ходынского Поля. На публичных слушаниях по поводу этого проекта ожидается настоящий аджотаж: термин «развитие» там подразумевает расширение до шести полос 3-й Песчаной улицы и превращение в автодорогу Ходынского бульвара. Иными словами: прямо под окнами лучших домов Москвы 1950-х и 2000-х годов проедет новая «хорда» — причем протянуть ее хотят из самого Тушина.

Что планируется сделать: улица Свободы, которая ведет из Тушина к Волоколамскому шоссе, будет продолжена на юг в Строгинское пойму и далее в Шукино, по трассе улицы Берзарина. Затем — тупепровод через МДК около станции «Зорге», дальше по нынешним гаражам — к Песчаной площади. А оттуда — по 3-й Песчаной улице, которая сейчас имеет раздельный газон с деревьями, а после реконструкции станет очередной магистралью. Границы проезжей части расширять не собираются — но дело в том, что до ближайших жилых домов там и так считанные метры.

На самой Ходынской реконструкция не такая смелая: городскими дорогами станут проезды вокруг торгового комплекса, а заодно Ходынский бульвар. Тут надо понимать, что попытки сделать его автомобильной дорогой были ранее, но успешно отбивались жителями окрестных домов. Надо же где-то гулять. Но теперь на остатках летнего поля построили парк — зачем вам, жители, еще и бульвар?..

Итак, проект магистрали «наступает на ногу», причем больно, жителям сразу нескольких кварталов. Во-первых, это Песчаная площадь и прилегающие улицы: район, который планировалось как образцовый жилой массив 50-х годов прошлого века. Он и вправду получился достаточно гармоничным с точки зрения баланса между урбанизацией и зеленью, в нем и в советские времена селились «непротесные люди», а с появлением рынка недвижимости «Песчанка» стала весьма дорогой в прямом смысле. Во-вторых, это застройка Ходынского Поля: когда в начале 2000-х годов жилые комплексы там только строились (и продавались), их жителям обещали соседство с музеем авиации и парком. Но музея не случилось — вместо него крупнейший торговый комплекс; парк в итоге построили, но на Ходынке все равно довольно тесно — и даже малейшая зеленая зона на особом счету.

Несколько лет назад мы все потерпели большое поражение здесь, — говорит Анна Иконова, жительница Песчаной площади. — В очень неудобном месте, рядом с жилыми кварталами, «воткнули» стадион ЦСКА, в результате качество жизни в окрестности сильно упало. Каждый вечер, когда на стадионе бывает матч, слышны крики, на улицах и в парке «военное положение», иногда закрыты магазины, страшно отпущать из дома детей. Сейчас наш когда-то прекрасный район вообще хотят добить — мы не сможем даже погулять с детьми и собаками в парке «Березовая роща». И дышать придется газами от бесконечных пробок, которые тут будут дуть от самого торгового центра.

Кстати, с «Березовой рощей» тоже небольшая проблема: этот парк под нужды строительства дороги тоже несколько урежут. На его границе сделают зону прохода болельщиков — хотя парк является и особо охраняемой природной территорией, и объектом культурного наследия.

Очень незначительные изъятия из официальных границ «Березовой рощи» действительно запланированы, — рассказывает Михаил Крестимин, главный инженер НИИПИ Генплана Москвы. Но речь идет только о границах объекта природного комплекса. Из границ объекта культурного наследия вообще ни метра не изымается.

Проект сейчас должен пройти стадию публичных слушаний, но противники дороги утверждают, что обсуждать нечего: информация на суд общественности предоставляется не та и не полностью. Авторы же проекта из НИИПИ Генплана, напротив, говорят, что все необходимое для слушаний есть. «У нас есть согласование от Департамента культурного наследия, а экспертиза, если потребуется, проводится на следующей стадии, — заявила представитель института Лидия Глинская. — Сейчас стадия предпринята. На публичные слушания выносятся так называемая утверждаемая часть плюс чертеж, то есть планировочное решение. Полностью проект на слушания не выносится, потому что в нем присутствуют секретные документы, к тому же непрофессионалы даже чертеж прочесть затрудняются. Так было всегда, сколько я участвую в слушаниях».

Однако уже за несколько дней до назначенной даты стало ясно: на сей раз это не будет игрой в одни ворота. Дело в том, что противники магистрали оказались необычно сильны: за несколько дней в префектуру САО были поданы сотни заявлений с просьбой об отмене слушаний, еще больше аналогичных заявлений подано в электронную приемную. У протестующих в каждом районе есть созданный специально для этого проекта сайт, работают раздатчики листовок. Это означает — есть и деньги, и организационная структура. Возможно, оставшаяся «на наследство» от предыдущих кампаний. Впрочем, в любом случае район Аэропорта — Сокола один из наиболее социализированных в Москве. Так что «мятеж» жителей против дороги — вполне может закончиться удачей.

Антон РАЗМАХНИН.

оппозицию, если законы о земле будут приняты. Потому что все прекрасно понимают: после старта продаж украинские черноземы отнюдь не вернутся украинцам, как обещает Потурав, а уйдут иностранным корпорациям. Украинцев просто не хватит средств, чтобы тягаться с европейским капиталом. Поэтому главный вопрос — разрешение продажи земли иностранцам. Зеленский накануне для того, чтобы сбить накал страстей, предложил провести референдум по продаже земли иностранным гражданам. Но сначала призвал все-таки принять законы.

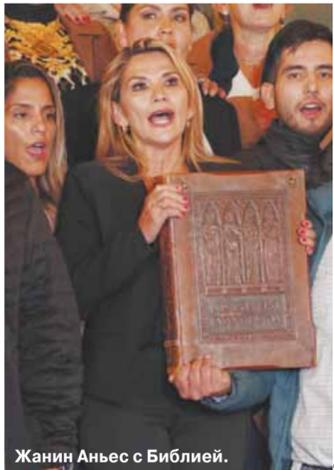
К середине дня стало понятно, что с ходу этот вопрос решить не получится. «Слугу народа» предал «Голос» Вакарчука, который еще накануне был готов голосовать за законы, но после жарких дебатов в Раде отказался от этих намерений. Его представитель сообщил с трибуны, что принятие законов преждевременно. И тем не менее главный закон — о разрешении продавать сельхозземлю — протащить удалось. Но за него не голосовала даже часть фракции «Слуга народа».

Зачем Зеленскому потребовалось срочное принятие непопулярных законов, которые могут обвалить его рейтинг, «МК» рассказал украинский политолог Алексей Якубин:

— Все дело в том, что Зеленскому предложили именно такую экономическую программу. При этом президенту убили в том, что альтернативы ей нет. Чтобы продажа земли помогла компенсировать бюджетные проблемы и позволить получить новые кредиты МВФ. Скорость же реформы связана с тем, что в офисе президента хотят провести ее до того, как рейтинг Зеленского упадет ниже 50%. На фоне низкого рейтинга доверия «Слуга народа» может выйти из-под контроля. Уже сейчас с «партии власти» есть проблемы. Во-первых, депутаты стали разбиваться на различные группы, которые оказываются под влиянием олигархов. Во-вторых, среди них много мажоритарщиков, которые понимают, что когда они придут в свой избирательный округ — их обвинят в предательстве. Среди украинцев жива память о том, какую травму нанесла приватизация 1990-х годов. Жители республики боятся повторения тех событий. На Украине за год регистрируют сотни рейдерских захватов, а аренда земли не налажена. Можно себе представить, что произойдет, когда землю начнут продавать, если даже сейчас имуществом права недостаточно защищены.

Когда Зеленский избирался президентом, он регулярно подчеркивал, что в его правление ключевую роль будет играть народолюбивые. Однако закон о референдуме все еще не принят, а вопрос о земле, который нужно выносить на всеобщее обсуждение, принимается Верховной радой. Многие не понимают, зачем ставить телегу перед лошадей.

Елена ГАМАЮН, Артур АБАКОВ.



Жанин Аньес с Библией.

Будущий глава государства начала свою политическую карьеру в 2006 году: работала в составе учредительного собрания для разработки проекта новой конституционной хартии, была членом учредительного собрания по поручению организации и структуры страны, занимала пост в органах судебной власти. В 2010 году Жанин была избрана сенатором от партии «Прогресс плана Боливии и национальной конвергенции», представляющей департамент Бенни в Национальном собрании. Политик умело шла по карьерной лестнице и уже к 2019 году стала вторым вице-президентом сената.

Кристина ТАТАРНИКОВА.

СЕГО ДНЯ

СОСЕДИ



Туша мертвой свиньи не убила «слуг народа».

ЗЕЛЕНСКИЙ — ПОД ЗЕМЛЕЙ

У каждого Наполеона есть свое Ватерлоо. Президент Зеленский, некогда сыгравший Бонапарта, 13 ноября, похоже, впервые испытал это на себе. Голосование по законам о земле, которые должны дать старт распродаже сельхозугодий на Украине, получилось для Зе-команды непростым. В этот раз единым фронтом против бесконтрольной продажи земли выступили такие разные силы, как «Батькивщина» Тимошенко, «Оппозиционная платформа — за жизнь» Юрия Бойко и «Евросолидарность» Порошенко. С большим трудом «Слуга народа» удалось набрать 240 голосов за один закон — открытие рынка земель сельхозназначения.

«Вопрос о земле» был причиной не одной революции, но в команде нынешнего президента Украины, привыкшей к легким победам, этого не учли. Хотя опросы, проведенные еще в начале осени, показывали: 68% населения Незалежной против снятия моратория на продажу земель. Европейские партнеры Украины давно требуют от нее главного доказательства — демократического выбора развития — разрешения на продажу земли. Украинские черноземы — лакомый кусок для транснациональных корпораций. Однако даже команда Порошенко понимала, что земля — это последний экономический ресурс, который остался у Незалежной. Поэтому всячески затягивала процесс рассмотрения этого вопроса, как «заматывала» все, что ей было невыгодно. Молодая и неопытная команда Зеленского решила взять эту проблему с наскока. 11 законопроектов, касающихся урегулирования

За продажу сельхозугодий партию президента переименовали в «Слугу дьявола»

вопросов продажи земли, поступили в Раду без предварительной информподготовки. Результат оказался ожидаемым...

Утром возле Верховной рады появился разукрашенный гроб с бледной тушей. Околошную свинью в венках к парламенту принесли представители объединения сельхозпроизводителей «Всеукраинская аграрная Рада», вокруг шумела толпа из радикалов Олега Ляшко, активистов «Свободы», ветеранов АТО. В общем, всех тех, кто сейчас остался не у политический дел. Но главные баталии шли в самой Раде. Представители оппозиционных партий даже попытались по традиции заблокировать трибуну, но молодые креативщики успели перекрыть им подходы. Хотя это мало на что повлияло. Докладчики «Слуги народа», ратующие за продажу земли, пустили в ход «убойные аргументы» в стиле прежней власти: «Сегодня Украина окончательно похоронит коммунизм... Мы наконец сведем счеты с этим маньяком Лениным, с лододоедом Сталиным, которые сделали все, чтобы лишить украинский народ главного богатства — земли. Мы вернем украинцам землю раз и навсегда», — вещал с трибуны советник Зеленского Никита Потурав. Не подешествовало. Депутат от «Оппозиционной платформы» назвала «Слугу народа» «слугами дьявола». Тимошенко пообещала уйти в

ПЕРЕВОРОТ

ЭВО МОРАЛЕСА СМЕНИЛА ЖЕНЩИНА

Президентом Боливии стала Жанин Аньес

Новые президентские выборы в Боливии, где президент Эво Моралес ушел в отставку, должны состояться в 90-дневный срок. Пока что обязанности главы государства временно исполняет первая в истории женщины на этой должности Жанин Аньес. Легитимность передачи власти признали Конституционный суд Боливии и армия. К сотрудничеству с новым лидером уже готов Вашингтон, однако многим такой сценарий напоминает ситуацию в Венесуэле, где претензии на президентское кресло заявил прозападный политик Хуан Гуайдо.

На фоне неуклонящихся протестов президент Боливии Эво Моралес отправился искать политическое убежище в Мексике. После отставки бесшумного на протяжении 14 лет лидера страны возглавила представительница прекрасного пола — второй заместитель председателя сената Боливии, оппозиционный политик Жанин Аньес. Такое решение было принято в соответствии с Конституцией, после того как парламент не смог собрать кворум для проведения новых выборов. По словам самой Аньес, новые выборы пройдут уже через 90 дней, а пока что она готова взять на себя ответственность и стабилизировать ситуацию в стране: «Я немедленно вступаю в должность президента государства и обязуюсь принять все необходимые меры для успокоения страны».

Оппозиционный сенатор поддержал Конституционный суд, подтвердив законность передачи власти. Также на стороне

Аньес — вооруженные силы Боливии. Газета Pagina Siete передает цитату из письма главнокомандующего армией Уильямса Калимана, направленного Жанин Аньес: «Учитывая обстоятельства, хотим сообщить вам, что, следуя закону, нормам и воинскому уставу, мы находимся в вашем распоряжении». Кроме того, политик успела наладить связи с Бразилией и США, которые встали на ее сторону. Во вторник министр иностранных дел Бразилии Эрнесту Араужу заявил, что Бразилия признает второго вице-спикера верхней палаты парламента Боливии Жанин Аньес и.о. президента республики. Вашингтон также признал Жанин Аньес и.о. президента Боливии, сообщил и.о. помощника госсекретаря США по делу Западного полушария Майкл Козак в Twitter: «Мы рассчитываем на сотрудничество с ней и другими гражданскими органами власти Боливии, в то время как они организуют свободные и справедливые выборы в возможные кратчайшие сроки в соответствии с Конституцией Боливии».

Жанин Аньес получила диплом юриста и до карьеры в большой политике занимала пост руководителя медиауправления телекомпании Totalvision. Ей 52 года, она замужем за колумбийским политиком Эктором Эрнандо Инканье Карвахалем. В своем стиле Аньес не боится быть женственной и яркой. Известно, что она сразу поддержала волну протестов и выступила против Эво Моралеса. Впрочем, стоит учитывать, что Жанин Аньес родилась в одном из центров оппозиции, провинции Санта-Крус департамента Бенни (лидер народного бунта Луис Комачо — уроженец того же

ТЮРЕМЩИКА ЯВНО ВЗЯЛИ ЗА ТАЙНОЕ

Задержан руководитель УФСИН по Ростовской области

«Гражданин начальник»? По факту оказалось, что документов ДСП (для служебного пользования) и с грифом «секретно» в тюремном ведомстве много. Поскольку СИЗО, колонии и тюрьмы — режимные объекты, то все, что относится к их охране, автоматически становится гостайной. Неужели Дахаев передал в руки криминальным элементам или шпионам план-схему для побегов? Или раскрыл тайну внедрения научных разработок в процесс охраны?

— Нет, речь не об этом, — рассказывает источник в спецслужбах. — Речь о разглашении гостайны в области экономики. Есть моменты в работе тюремной системы, которые касаются экономических аспектов. Если о них узнают коммерсанты, это приведет к коррупции. Собственно, руководство ростовской ФСИН и собираются вскоре предъявить несколько коррупционных статей, в том числе взятку. Но пока этого нет, то говорить преждевременно.

Муслим Дахаев «поднялся» на борьбу с чеченскими бовевиками. Еще до того, как стал главой ФСИН Дагестана, участвовал в спецоперациях по их захвату как полицейский. А на посту руководителя дагестанской пенитенциарной системы пережил покушение (дело было в 2011 году, его «Мерседес» расстреляли бовевики, он получил ранение руки). В общем, считался в республике человеком отважным и даже героическим.

Ева МЕРКАЧЕВА.

КРИМИНАЛ

В минувшую среду прошли обыски в Управлении ФСИН по Ростовской области. Чексты (спецоперацией руководит ФСБ) прошлись не только по кабинетам высокопоставленных донских тюремщиков, но и нагрянули к ним домой. Но самое интересное не это (ведь задержания в ведомстве периодически случались в последние годы), а другое. Руководство ростовской ФСИН заподозрили не просто в предательстве интересов ведомства, но и... Родины! Подробности скандала выяснил «МК».

Информация о задержании начальника управления ФСИН по Ростовской области Муслима Дахаева и его заместителей сразу стала «новостью дня». Но вскоре выяснилось, что Дахаев (на момент полудня 13 ноября) был на свободе, более того, не отстранен от должности.

— Но к нам в здание управления в переулке Семашко действительно утром нагрянули с обысками, все перевернули, — рассказала на условиях анонимности сотрудница. — Сделали выемки документов, осмотрели каждый угол. Сейчас они в кабинете Дахаева. Мы не знаем, что ищут. Но дело ведет ФСБ, и тут все шепчутся о какой-то гостайне.

— Дахаев подозревается в разглашении гостайны, 283-я статья УК РФ, — подтвердил официальный представитель ФСИН России. — Пока это единственная статья УК, по которой возбуждено уголовное дело. Но не исключено, что появятся и другие. Какой гостайной может владеть

С 1 октября жизнь пенсионеров Московской области вошла в новое русло. Заработала губернаторская программа «Активное долголетие», которая должна помочь пожилым людям сбросить с плеч груз своих лет и бремя забот, начать более тщательно следить за здоровьем и расширить привычный круг своих знакомств. Областных пенсионеров ждут экскурсии, образовательные программы, спортивные занятия и творческие вечера. И погрузившись в эту новую стихию, современные бабушки и дедушки скоро поймут: их жизнь действительно только начинается.

Для людей и ради людей

Давно установлено, что активный образ жизни влияет на состояние всего организма. А когда человек выходит на пенсию, невольно активность его снижается. В лучшем случае дедушки и бабушки находят отдушину в грядках или с головой погружаются в заботу о внуках. А если они одиноки? Что им остается — телевизор и охота за скидками в магазинах?

Создатели программы «Активное долголетие» попытались организовать активную среду для людей в возрасте, чтобы вовлечь их в новые интересные занятия и заставить общаться друг с другом. Вот тогда, уверены авторы программы, наши пенсионеры станут чуточку счастливее и будут жить долго.

У наших внуков нет возможности приехать к нам с дедом часто, — призналась «МК» 73-летняя жительница Химок Таисия Ремезова. — Если бы у нас в городе не появились эти активности для пенсионеров, нам бы оставалось гулять в парке, кормить птиц и дома смотреть целыми днями сериалы. А сейчас наш день распланирован: с утра у мужа скандинавская ходьба, у меня йога. После обеда он отправляется на шахматы, а я иду пить. Мы уже покатались по разным усадьбам и музеям, узнали, как общаться с детьми и внуками через Интернет. Знаете, мы не хотим чувствовать себя старыми развалинами. Нам с мужем очень интересно жить!

Люди серебряного возраста могут многое, и они нуждаются во внимании и поддержке, — одобрил губернаторскую программу двукратный олимпийский чемпион,



ПОДМОСКОВНЫМ ПЕНСИОНЕРАМ СКУЧАТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ

В регионе все большей популярностью пользуется программа «Активное долголетие»

депутат Госдумы Вячеслав Фетисов. — Прекрасно, что жители Подмосковья получают возможность бесплатно заниматься спортом, своим здоровьем, досугом. Все это делает жизнь насыщенной, интересной и разносторонней. С ним согласился Герой России космонавт Максим Сураев: — «Активное долголетие» — проект, который жизненно необходим. Важно, что

- ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ПРОГРАММА «Активное долголетие»
- Медицина
- Клубы активного долголетия
- Туризм/экскурсии
- Активности
- Социальные услуги

уделяется внимание людям старшего возраста, важно, что для них создаются условия для проведения свободного времени. Важно, что это бесплатно и рядом с домом. Насколько я знаю, это и шанс освоить, например, компьютер или английский язык. Это программа для людей и ради людей.

Все лучшее — не только детям

Несмотря на то что программе нет и двух месяцев, статистические данные уже выявляют характерный интерес к ней. С 1 октября всевозможные активности посетили 19 159 пожилых граждан. Количество заявок, поступивших с 1 октября 2019 года через портал dolgoletie.mosreg.ru, — 8685, через мобильное приложение «Соцуслуги» — 7012. О нюансах внедрения программы рассказала первый заместитель председателя правительства Московской области Ольга Заброва. — Ольга Сергеевна, сколько граждан



пожилого возраста принимают участие в программе и как можно стать участником этого проекта? — Потенциальный охват проекта «Активное долголетие» — 2 млн человек, это мужчины в возрасте 60 лет и женщины от 55 лет. Т.е. в нем могут принять участие как пенсионеры Подмосковья, так и жители предпенсионного возраста. Присоединиться к проекту очень просто, достаточно записаться на любое понравившееся занятие, через портал «Активное долголетие» или мобильное приложение «Соцуслуги». Все эти занятия абсолютно бесплатные. Проект заключается не только в развитии бесплатных занятий, но и открытии клубов «Активное долголетие». — Что это за клубы? Где они уже работают? — Местами проведения активностей выступают не только привычные для пожилых граждан центры соцобслуживания, физкультурно-оздоровительные комплексы, дома культуры, библиотеки, но и новый формат досуговых центров для пенсионеров, разработанный специально для данной



ЦИТАТА
Губернатор Московской области Андрей ВОРОБЬЕВ:
«Наша ключевая задача — оказать поддержку людям старшего поколения. У нас есть огромное количество различных льгот, выплат, компенсаций, и это абсолютно необходимо и понятно. Но есть нечто большее, чем льготы, — это внимание и забота. Эта программа полностью входит в идеологию президента».

- программы, — клубы активного долголетия. Сейчас они есть в трех муниципалитетах, а до конца года мы откроем еще 5 таких клубов.
- Как выбирались активности?
- Все активности пожилые жители Подмосковья выбирали самостоятельно. Для этого мы провели в марте опрос на портале «Добродел», где все желающие могли выбрать занятие по душе. В опросе приняли участие более 20 тысяч жителей, по итогам были выбраны топ-10 активностей:
1. Скандинавская ходьба (ее выбрали 53% участников опроса)
2. Бассейн
3. Туристические поездки
4. Компьютерная грамотность
5. Физкультура
6. Дыхательная гимнастика
7. Танцы
8. Йога
9. Пенни
10. Творчество



- КАКИЕ РАЗДЕЛЫ МОЖНО НАЙТИ НА ПОРТАЛЕ dolgoletie.mosreg.ru
- Медицина (запись в поликлинику и на выездные осмотры)
- Активности (кинопоказы, спортивные и творческие занятия, караоке, арт-студия)
- Калькулятор льгот
- Экскурсии (в наличии — 46 вариантов)
- Новости

Минимальный набор

Авторы программы разработали стандарт клуба долголетия. Что он предусматривает? Зону ресепшн, лаундж-зону для настольных игр, арт-студию, спортзал и помещение для просмотра фильмов. Общая площадь такого клуба должна быть не менее 120 квадратных метров. Спортивное направление каждого клуба должно включать фитнес, йогу и настольные игры. На творческих занятиях бабушки и дедушки могут заниматься рисованием, лепкой, декупажем и оригами. Где-то организуются уроки английского для пожилых. На сегодняшний день открыты уже 3 таких клуба — в Солнечногорске, Одинцове и Реутове. Готовятся к открытию помещения в Сергиевом Посаде, Лотошине, Долгопрудном, Королеве и Видном. А всего до 1 марта 2020 года в Подмосковье будут работать 64 таких клуба во всех городских округах области. Светлана РЕПИНА.

QR code and text: ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ЧЕРЕЗ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
- записаться на активности;
- заказать услуги сиделки;
- вызвать социальное такси;
- получить в прокат техническое средство реабилитации

Банды преступников, перестрелки, крупные погони с жуткими авариями — все это кино не из жизни сельского участкового, хотя, как оказалось, куда уж без погони! Для старшего участкового УВД Клинского района Московской области 53-летнего майора полиции Андрея Ладанова главное, чтобы на вверенном ему участке было спокойствие и порядок. Ведь под всевидящим оком полицейского находится 26 небольших деревень. А трудится на своем участке он уже 27 лет! Какая специфика службы на селе, какие проблемы возникают у местных жителей и как участковый борется с преступностью — в материале «МК».



Андрей Ладанов на своем участке уже 27 лет.

«БОЯТСЯ, КАК ЧЕРТ ЛАДАНОВА!»

«МК» провел один день со старейшим участковым Подмоскovieя
порядок? Как ты нашел свою половину? — На службе! — после секундного замешательства отвечает Андрей. — Я со своей будущей женой, прежде чем познакомиться поближе, примерно месяц ездил в одном автобусе в Клин, и постоянно мы встречались друг с другом глазами. Я тогда еще служил в ППС. У меня как-то был маршрут патрулирования возле железнодорожного вокзала. Смотрю, она выходит из электрички, подходит ко мне и спрашивает, до которого времени я работаю, а то ей страшно в темноте по пустырю до остановки идти. В прошлом году отпраздновали серебряную свадьбу! За разговором время пролетело быстро. Патрульная машина свернула на второстепенную дорогу. По бокам стали появляться дачные домики. — Раньше все эти поля, где стоят коттеджи

Неужели самогонщики остались до сих пор?

— Нет, не остались. Эту беду мы победили! Но есть в этом вопросе и другая сторона медали. Сразу стало сложнее записаться информацией. Не секрет, что те, кто торговал, были нашими добровольными помощниками. Потом их не стало... Село, куда мы приехали, было больше похоже на богом забытый поселок рабочего типа. Кругом двух-трехэтажные обшарпанные дома. На улице практически никого не видно. — Сейчас проверим одну женщину. У нее четверо детей и сожитель. Раньше пила по черному, я наказывал ее не раз. Правда, когда родила четвертого, ее как будто подменили. Работает и почти не злоупотребляет спиртным. А вот сожитель — довольно колоритная личность. Сначала он в невменяемом состоянии позвонил и сообщил, что бандиты удерживают маленькую девочку и собираются взорвать мост. Естественно, все оказалось «уткой». Этот случай ему сошел с рук. Второй раз он позвонил и сказал, что заминирована школа. — А зачем? — Одна из работниц учебного заведения приторговывала самогном. Ему нужно было, чтобы ее отпустили с работы. Он ничего лучшего не придумал, как сообщить о взрывном устройстве. Ему казалось, что таким образом женщина сможет рано прийти домой и продаст заветное зелье. За это он получил условный срок. А вообще он тракторист — золотые руки. Раньше, правда, два раза угонял свое орудие производства! Опять же вся беда в спиртном. Поехал с поля за самогном. Трактор сломался. Он дошел до «точек» пешком, нажрался, уснул и забыл, где оставил технику. Искали всем селом, нашли, но первый раз до суда дело не доводило. Второй раз эта анекдотическая ситуация повторилась, директор его не простил. Дали условный срок... Подходим к дому, и тут сюрприз: вход в подъезд предупреждающим оскалом преградила огромная овчарка! — Откуда ты тут взялся? — удивился участковый — В округе местные почти всех собак перебили. Но кусочек сыра делает чудеса. Правда, вместе с лакомством собака едва не оттапала руку. Дверь открыл мужик с подбитым глазом и опухшим от перепала лицом. При виде нас его физиономия расплылась в добродушной улыбке. — Здравствуйте, гражданин начальник! По мою душу? Вроде перед законом чист. — Как дела, не дебоширишь? — Не, вы же знаете, с криминалом завязал. — Но пьешь же. — По чуть-чуть! Пока Ладанов перевоспитывал своего подопечного, я решил провести опрос среди местного населения. Навстречу попалась сердобольная старушка. — Здравствуйте, скажите, а вы знаете

своего участкового?

Бабушка посмотрела на меня такими глазами, как будто я с луны свалился! — А кто ж его не знает! — отвечает женщина, и мне показалось, что она продолжит крылатой фразой из культового советского фильма «Джентльмены удачи»: он же памятник! Но нет. — Здесь Андрея Генриховича каждая собака знает. Уважаемый у нас человек. Я еще была молодой и красивой, а он уже работал у нас. По любой проблеме все обращаются к нему. Его же не зря люди выбрали «народным участковым». Последняя фраза старушки меня удивила: Андрей ни словом не обмолвился о столь почетном звании. Ну и скромняга! — Профилактика помогает? — спрашиваю снова у Ладанова. — Участковый появился на территории — это уже профилактика. Сразу видно, что даже в глухой деревне власть существует, и не все так запущено. Если у человека есть проблема, он к тебе всегда подойдет. Кстати, вы знаете, где люди в деревнях собираются? — Возле сельсовета! — Не угадали! Возле колодца! Правда, сейчас в деревнях местного населения совсем мало. В основном дачники. Такого, как раньше, уже, естественно, нет. Когда я пришел на этот участок, то жили в основном ветераны войны. Практически ко всем я заходил, пока они были живы-здоровы. В деревне Николаевка есть бабушка, ей 100 лет. Я периодически подъезжаю переговорить с ее племянником, который за ней ухаживает. Так она меня вспоминает и помахала ручкой из окна! Хотя ее сама я видел последний раз примерно 12 лет назад. — Смотрю, у вас и техника новая, и с бензином проблем нет. — Когда я начинал, то первым моим средством передвижения был мотоцикл «Урал» с приводом на коляску. Техника — зверь! Но нужно было приловчиться к управлению. Если едешь один, то можно запросто опрокинуться!

Мотоцикл «Урал» — машина-зверь.



А в «лихие» 90-е не хватало ничего. Но помог колхоз, пока не развалился.

— И зимой на мотоцикле? — Конечно. Выдавали специальные краги, меховые штаны и бушлат. Но со временем начали от холода болеть суставы в коленях и кистях. Вспомнил тут в связи с мотоциклом одну крашенку. Подъезжаю к своему участку и вижу, как мужчина идет с баулами. Может, знает — такие клетчатые? Они и сейчас на рынках продаются. Давай-ка дальше. Тут из дома выбегают жильцы и кричат: помогите, ограбили! Я вместе с ними скрутил злодея. Он действовал просто: пока хозяев не было дома, пролез через окно балкона. Разогрел щей, поел, сложил вещи и спокойно ушел. Хорошо, что буквально через несколько минут после того, как вор покинул жилище, вернулись домочадцы и подняли тревогу. Это помогло раскрыть кражу по горячим следам. — А серьезные преступления случаются? — На моей памяти их немного. В основном бытовуха. Была серьезная кража из коттеджа, принадлежащего директору ликеро-водочного завода. Красиво его дом-крепость обчистили. — Как они умудрились? — У него было по ощущениям как бронированный. Охраняли его три кавказские овчарки. Кормила их бабушка. Приходит она утром — все двери открыты. Собаки ходят как пьяные, потом выяснилось, что их отравили злодей. Стали с оперативником осматривать место происшествия. Оказывается, у директора по периметру в заборе и в гараже были сделаны бойницы. Они вырвали одну гаражную и попали в жилище. Забрали из него всю видеопаратуру. А знаете, что еще стояло в гараже? — Естественно, «Мерседес» последней модели! — Нет, снегоход с санями! Все барахло они погрузили туда — и в поле. Мы с опером пошли по следам. Была весна, снег уже не держал. Примерно 2 км шли по полю в снегу. Никогда этого не забуду! Преступники, оказывается, нашли среди деревьев просеку. Оставили там «УАЗ»-«буханку». Погрузили туда снегоход, награбленное имущество и скрылись. Скорее всего, в соседнюю Тверскую область. Потом мы через несколько часов вернулись обратно, а собаки так и не очухались. Это преступление нам раскрыть пока не удалось. — А убийства бывают на подконтрольной территории? — Было одно совсем недавно. Но это у меня скорее исключение из правил. И опять бытовуха. Рабочие строили коттедж, перепились, слово за слово, один схватился за нож, и — труп. Мы вычислили их быстро. А так моя задача и состоит в том, чтобы на моем участке ничего не происходило. Всю свою деятельность я строю на доверии. Если сказал приеду — значит, приеду, если пообещал, что сильно наказывать не буду, — значит, не буду. А по-другому нашему брату нельзя. Дмитрий ПОГОРЕЛОВ.

ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ

КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА

Секрет достатка в старости — приобретение жилья для сдачи в аренду

УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ

Каждый потенциальный пенсионер хотел бы обеспечить себе достойную старость. Однако сказать такое легко — да выполнить трудно. А жить, собственно, на одну пенсию — удовольствие сомнительное.

Но никто не отменял чувство юмора, присущее многим нашим гражданам. Вот, например, есть мудреная шутка: если вы твердо решили дожить до пенсии, несмотря на реформы и невзгоды, имеет смысл как можно быстрее озадачиться поиском надежного инвестиционного актива — иначе не доживете. Вариантов вложений много, но самым «вечным» остается жилая недвижимость в Москве.

По этому критерию российская столица еще долго будет оставаться наиболее привлекательной территорией. Спрос на недвижимость едва ли упадет настолько, что вложения в личный пенсионный фонд обесценятся. В рублевом выражении стоимость жилья в столице повышается и будет повышаться.

Как не растеряться при приближении старости

Повышение пенсионного возраста огорчило многих россиян, заставив их задуматься об альтернативных способах заработать на старость. Эксперты подготовили инструкцию по инвестициям в новостройку, которая поможет выйти на пенсию досрочно с приличным капиталом в распоряжении.

— Мы исходим из того, что будущему пенсионеру-мужчине сейчас 40 лет — такой средний возраст покупателя жилья на столичном рынке, — говорят специалисты.

Краткий алгоритм создания личного пенсионного фонда следующий:

1. Найти квартиру в строящемся доме.
2. Приобрести ее в ипотеку на 20 лет.
3. Дождаться ввода дома в эксплуатацию.
4. Сдать квартиру в аренду.
5. Гасить ипотеку за счет арендной выручки.
6. Выплатив ипотеку, получить квартиру в собственность.

7. Продать квартиру или сдать ее в аренду, обеспечив себя альтернативным доходом.

8. Выйти на пенсию досрочно.

Как найти квартиру для покупки

Успех создания личного пенсионного фонда зависит от того, удастся ли инвестору найти максимально ликвидную квартиру. Эксперты рекомендуют придерживаться следующих критериев подбора объекта для покупки.

1. Низкая стоимость. Оптимальный бюджет — 4–6 млн рублей, поэтому инвестору нужна квартира в новостройке комфорт-класса. Чем ниже стоимость, тем больше шансов, что аренда покроет ипотеку. Однако охотиться за самым дешевым предложением рискованно: низкая цена иногда указывает на некоторые

Стоимость студии	5 382 807
Инвестиции	2 408 761
Первый взнос по ипотеке	807 421
Платежи банку в период строительства (за 2 года)	1 017 840
Косметический ремонт и меблировка	583 500
Рост стоимости в период строительства	1 345 702
Ежемесячный чистый доход от аренды	11 940
Арендная выручка	54 350
Ежемесячный платеж по ипотеке	42 410
Операционная доходность арендного бизнеса	12,1%
Итоговая выручка	8 000 000–9 000 000

неликвидные характеристики. Такая квартира не подойдет для аренды.

2. **Отделка.** Лучше приобрести жилье с ремонтом или предчистовой отделкой. Вкладываться в квартиру без отделки нет смысла, так как на ремонт потребуется еще 15–25% от стоимости объекта. На столичном рынке доля апартментов комфорт-класса с отделкой достигает 35%, квартир — 30%.

3. **Расположение.** Чем ближе квартира к центру, тем выше арендные ставки, а значит, и доход. Кроме того, спрос на жилье здесь всегда более активный и платежеспособный, чем на периферии. Это позволит минимизировать простои во время поиска новых арендаторов. Особенно удачный выбор — жилой комплекс вблизи крупных бизнес-парков или вузов.

4. **Транспортная доступность.** Необходимым минимумом по транспортной обеспеченности — станция метро (не более 15 минут пешком), удобный выезд на магистраль, ведущую в центр или область, а также остановки наземного транспорта.

5. **Инфраструктура.** Жилой комплекс должен быть хорошо обеспечен коммерческой и социальной инфраструктурой: паркинг, супермаркеты, кафе, аптеки, фитнес-клубы. Все эти объекты могут предусматриваться проектом или находиться поблизости.

6. **Масштаб комплекса.** В будущем инвестору придется конкурировать за арендаторов. С этой точки зрения крупные жилые комплексы (свыше 600 квартир) менее привлекательны — там достаточно таких же инвесторов-арендодателей. Районы активной жилой застройки и обилие вторичных предложений тоже считаются не очень удачным вариантом.

Архитектурный облик новостройки, ее техническое оснащение, благоустройство территории, социальное окружение тоже играют важную роль. Чем более прогрессивный объект инвестор выберет сейчас, тем дольше он останется актуальным для покупателей и арендаторов.

Сколько необходимо вкладывать

Инвестиции в личный пенсионный фонд складываются из трех частей:



1. **Первоначальный взнос, чтобы приобрести квартиру в ипотеку.** Потребуется минимум 15–20% стоимости объекта.

2. **Платежи по ипотеке, которые инвестор необходимо вносить самостоятельно, пока дом не будет сдан в эксплуатацию.** Их общий размер зависит от этапа возведения здания, на котором покупатель вступит в долевое строительство, а также от сроков ввода комплекса в эксплуатацию.

3. **Вложения в ремонт и меблировку.** Они оцениваются примерно в массовом сегменте 15 тысяч рублей за квадратный метр.

Реальный пример. Инвестор приобретает на начальном этапе студию за 5,38 млн рублей. Для первоначального взноса ему понадобится 807 тысяч рублей (15%). Комплекс сдается в эксплуатацию в IV квартале 2020 года. Предположим, что сделка произошла в январе 2019 года — до получения ключей остается 24 месяца. Все это время инвестору придется ежемесячно выплачивать 42,4 тысячи рублей (при ставке 9,42% годовых на срок 20 лет), то есть в сумме 1,02 млн рублей за два года. После ввода здания в эксплуатацию понадобится вложить еще около 580 тысяч рублей в косметическую отделку.

Общая сумма инвестиций — 2,4 млн рублей. Расходы инвестора распределены во времени: 800 тысяч рублей — на старте вложения, 1 млн — в течение двух лет равными платежами и еще 580 тысяч — через два года после покупки. Вторую часть вложений (погашение ипотеки) можно варьировать, если инвестор приобретет объект на более поздней стадии строительства, уменьшив период самостоятельной выплаты долга. Инвестор

должен стремиться к тому, чтобы ипотека была максимально дешевой, а квартира — самой ликвидной. Впоследствии это обеспечит солидную разницу между арендной выручкой и ежемесячным платежом по кредиту.

Можно ли получить прибыль еще до пенсии

Как использовать доход от аренды? Чем больше чистый доход, тем лучше. Эту сумму можно использовать по-разному.

1. Сформировать «страховой» фонд на случай простоев квартиры. Откладывая доход в «кубышку», инвестор за 1,5 года накопит сумму, которая обезопасит его от трехмесячного простоя квартиры.

2. Снизить ставку для квартиросъемщиков из-за ухудшения ситуации на рынке аренды. В нашем примере собственник может снизить ставку почти на 27%, и ему все равно не придется самостоятельно выплачивать долг.

3. Досрочно погасить ипотеку. За пять лет можно накопить сумму на досрочное погашение, которое позволит сократить срок ипотеки почти на 5 лет, а значит — приблизит досрочный выход на пенсию.

Инвестор может применить все три опции последовательно. Сначала — накопить средства на «черный день», затем — отложить деньги для досрочного погашения ипотеки, потом — регулировать ставку аренды так, чтобы минимизировать простои.

— В отличие от других активов жилая недвижимость сохраняет относительно высокую стоимость практически всегда, — рассуждает управляющий партнер компании «Метриум» (участник партнерской сети CBRE) Мария Литвинская. — По бросовым ценам в Москве не продают даже квартиры в устаревших хрущевках, которые были построены полвека назад. Стоимость жилья отражает не только качество конкретной квартиры или здания, но и уровень жизни, социальную защищенность, экологию и другие особенности города, в котором это жилье расположено. Недвижимость остается самым предсказуемым, понятным и надежным объектом долгосрочного инвестирования в России. Создать личный пенсионный фонд в виде арендной квартиры в новостройке может практически любой. Подбирая объект по большей или меньшей цене, инвестор может сократить срок вложений (скажем, до 10 лет) или увеличить до максимума (30 лет). Выбор квартиры или апартаментов с отделкой и меблировкой на поздней стадии строительства минимизирует стартовые вложения.

Посчитаем — будем жить

Пример. Вкладываем в студию в строящейся новостройке 2,4 млн рублей. Через 20 лет инвестор может рассчитывать стать собственником объекта стоимостью примерно 5,5–6 млн рублей даже в самом пессимистичном сценарии динамики цен. За 15–20 лет сдачи квартиры инвестор получит от аренды 2,5–3 млн рублей дополнительных доходов, если эти средства не будут направлены на досрочное погашение ипотеки.

К 60 годам в распоряжении инвестора помимо квартиры окажется накопления (2,5–3 млн рублей). В общей сложности 8–9 млн рублей. В последующие годы выхода на пенсию 20 лет ежемесячная прибавка к его государственной пенсии составит 35 тысяч рублей.

Ольга ГРЕКОВА.

ЛЕТ ДО СТА РАСТИ НАМ БЕЗ СТАРОСТИ

УБОРКА НЕ ПО ВОЗРАСТУ

Как приучить бабушку к мысли, что у нее будет помощница по хозяйству

В современном мире помощники по хозяйству перестали быть признаком роскоши или барства и превратились в обычную часть жизни — для всех, кроме представителей старшего поколения. Пока среднестатистическая молодая семья приглашает мастеров клининговых служб (проще говоря, уборщиц) хотя бы раз в месяц для поддержания порядка в квартире, бабушки и дедушки охают и ахают: мол, как же так можно?! Это же барство, лень, нежелание заботиться об уюте в собственном доме и прочая, прочая, прочая. Однако по иронии судьбы помощь в уборке по дому (а также готовке, стирке и других бытовых вещах) нужнее всего именно представителям старшего поколения — тем, кому не под силу уже выполнять комплекс самостоятельных со шваброй и щеткой устоявшихся. Как быть, если дети и внуки готовы оплатить помощь бабушке по хозяйству, но сама бабушка решительно не желает быть барыней при домработнице, «МК» обсудил со специалистами.

«История с бабушкой и ее квартирой всей нашей семье выпала немало, — эмоционально рассказывает постоянная читательница «МК», 48-летняя Нина Сергеевна. — Бабушка живет одна, но ей уже 80 лет, она не может сама заниматься уборкой. У меня тоже нет на это времени, да и сил, честно говоря, — тоже ведь не девочка уже. Моя дочь периодически приезжает к бабушке «генеральную», как она это называет, — делать генеральную уборку. Но это ведь тоже не дело — превращать дедушку в бесплатную домработницу, у нее своя жизнь, университет... Приняла решение искать домработницу платную, чтобы убирала хотя бы раз в неделю. Но мама на дыбы встала! Да никогда в жизни, говорит, это же барство какое-то, это стыдно, я не смогу... Три месяца с ней воювала, пока не уговорили хотя бы попробовать».

Подобные истории встречаются в последние годы чаще, чем можно было бы предположить, — с тех пор как цены на уборку небольшой квартиры опустились вплоть до 1500 рублей — и многим москвичам стало легче заплатить, чем ломать голову над вопросом «как поддержать чистоту дома у старушки?». Вот только сами старушки придерживаются принципиально иного мнения — они выросли и сформировались в другой системе ценностей. В той, где работа по дому считалась неотъемлемой женской обязанностью, иметь прислугу было «барством» и, как пелось в песне, мерили работы считали усталость — мол, если не упала как подкошенная после домашних хлопот, значит, что-то с твоей жизнью не так!

— Нужно понимать, что сегодняшние 30-летние женщины — это, строго говоря, первое поколение, которое стало понимать: можно и нужно жить комфортно, и если есть трудности — искать решение, а не преодолевать их. У нас очень долго постулировалось, что «правильная» жизнь — это трудная жизнь; а жизнь женщины и вовсе считалась трудной априори. Молодым женщинам нужно проявить терпение, чтобы объяснить своим мамам и бабушкам: они предлагают им воспользоваться услугами помощниц по хозяйству не из-за лени или многого барства, а чтобы сэкономить силы и потратить на что-то более важное. Например, на общение с детьми и внуками. Делать это нужно мягко и корректно, — считает психолог Анастасия Александровна.

Также специалист призывает не делать акцент на финансовой стороне вопроса — не стоит безапелляционно заявлять что-то вроде «я зарабатываю достаточно, чтобы моя мама сама не мыла полы!». Дело в том, что женщины старшего поколения вообще не видят связи между уровнем доходов и работой по дому (в их картине мира уборка или готовка — удел абсолютно всех женщин), и такая реакция вызовет только раздражение и упоминание слов вроде «белоручки» и «неженки». Кроме того, поколение, родившееся в 1940–1950 годах, до сих пор считает денежные вопросы «неприличными» — и любое упоминание о них только обострит конфликт.

А конфликт и без того может возникнуть — особенно если окончательное решение принимает не бабушка и ей остается только смириться с ним.

«Моя мама живет вместе с моей взрослой дочерью и ее семьей, и дочь некоторое время назад начала приглашать домработницу. Мама сначала сопротивлялась, но молодежь победила. Зато что мама творит теперь — в день, когда приходит домработница, она просыпается пораньше и начинает сама убирать квартиру. Ей, мол, неловко перед женщиной, что так грязно!» — со смехом рассказывает пятидесятилетняя Марина Станиславовна.

Такие истории, впрочем, не редкость: Интернет пестрит байками о том, где девушки стесняются приходить к мастеру маникюра с неухоженными руками (что профессионал подумает-то?!). И аргумент, что мастер каждый день видит такие руки (а также такие кухни, такие полы и такие унитаза), для них вообще не кажется заслуживающим внимания.

— Я начала подрабатывать уборкой квартиры примерно пять лет назад. Сначала это была необходимость: сын поступал в вуз, нужны были репетиторы, денег не хватало, — рассказывает 43-летняя Ирина. Сегодня она каждую неделю убирает две-три квартиры на юго-западе Москвы. — Потом я поняла, что мне вполне устраивает такая подработка: домашняя работа мне легко дается, я почти не устаю. А на основной работе график 2/2, так что могу все успеть. И отлично! Кстати,



среди моих клиентов есть одна бабушка, Галина Владимировна, ей уже 78 лет, живет на улице Вавилова. Меня пригласили ее дети. Так в первый раз, когда я пришла, она уж так краснела, так стеснялась! Как же так, мол, Ирошка, вы же не от хорошей жизни полы моете, мне так стыдно вам за это деньги платить... Я ей пыталась объяснить: наоборот, я очень рада, что мне дают работу. Уже год прошел, вроде поладили, но все равно я вижу, что Галине Владимировне ужасно неловко.

Действительно, многие люди старшего поколения угнетены, что предлагать кому-то деньги за «грязную» работу, к которой относится уборка квартиры, стирка или глажка — это стыдно. И, соответственно, брать их — тоже стыдно.

— В таком случае помочь может аргументированный разговор. Объясните маме, что женщина, которая будет убирать у нее дома, — сотрудница агентства, которое специализируется именно на этом, что она получает достойную зарплату. А вот прибегать к услугам знакомых — например соседки — в случае с пожилыми людьми как раз не стоит: скорее всего, это будет расценено бабушкой как очевидное унижение соседки, — продолжает психолог Александрова.

Кроме того, по мнению психолога, очень болезненно реагируют пожилые люди, когда приглашение помощницы по дому связывают с их слабостью или ухудшившимся здоровьем: мол, ты уже старая, мама, поэтому тебе будут помогать! Вопрос самоуважения — табу для многих пенсионеров, и мысль вроде «я уже такая старая, что за мной нужно убирать» может оказаться очень серьезным ударом по самооценке. Лучше сделать упор на другом (например забирать внуков из школы или быть «ответственной» за переработку привезенных с дачи овощей и фруктов). Впрочем, все равно следует быть корректным: с точки зрения старшего поколения, сэкономленные время и силы — это не самостоятельная ценность.

«Заказали маме мытье окон и уборку прошлой весной: она жаловалась, что не может сама снять занавески, повесить их и все такое... В итоге она заплатила дамам из клининг-службы в два раза больше. Сказала, что в квартире у нее было слишком грязно, а акция, которой я воспользовалась, — сплошной обман!» — делится москвичка по имени Софья.

Однако, если проявить терпение и спокойно объяснить маме или бабушке, что уборщица у нее в квартире — это не признак барства и не желание унижить ее или подчеркнуть ее возраст, все может закончиться хорошо.

«Моя мама была в восторге, когда я рассказала ей про клининг-компанию! Теперь она каждый месяц обязательно заказывает уборку прямо в день пенсии, причем настаивает, хотя я предлагала помощь, на том, чтобы платить самой — так ей особенно приятно, говорит, что двойной праздник. У нее небольшая однокомнатная квартира, поэтому уборка обходится недорого. Мама только одного жалеет: что таких служб не было, когда она молодая была! Как вспомню, говорит, сколько времени потратила на танцы с венником — жутко становится: и на это моя жизнь ушла?! Сейчас кайфует. И над подругами смеется, когда те пытаются ее пристыдить: совсем ты, мол, Юлия Семеновна, фу-ты ну-ты!» — смеется 37-летняя Лариса. По ее словам, в кругу подруг мама уже провела настоящую воспитательную работу, и многие из их числа — женщин, много лет проработавших в одном конструкторском бюро, — уже взяли с прогрессивной Юлии Семеновны пример. Если не каждый месяц, то хотя бы к праздникам.

Ну а пока примеры вроде Юлии Семеновны — скорее исключение, нежели правило для наших реалий, специалисты рекомендуют москвичам соблюдать несколько актуальных правил, если решились нанять помощницу для пожилого человека.

Во-первых, возьмите финансовую сторону вопроса на себя — желательнее, чтобы бабушка вообще не участвовала в расчетах. Так вы избавите ее от неловкости. Договоритесь: будете вы платить раз в месяц или после каждого визита переводить оплату онлайн? Если бабушке не придется лично вручать деньги, ей будет проще.

Во-вторых, договоритесь: вы ищете постоянную помощницу или собираетесь довольствоваться услугами компаний, которые присылают свободного сотрудника? Если выбран первый вариант, то пусть бабушка участвует в выборе кандидата — в конце концов ей с ним общаться. Чаще всего пенсионеры реагируют спокойнее, если убирать квартиру или готовить еду к ним приезжает молодая женщина — подсознательно они понимают, что у нее есть силы выполнять физическую работу. Видеть же со шваброй в руках человека своего возраста им будет совестно.

В-третьих, если бабушка захочет дружить с домработницей — не препятствуйте! Многие женщины охотно берут на себя обязанности не только уборщицы, но и компаньонки.

Дарья ТЮКОВА.

БУДЬ В ТОНУСЕ

«Парней так много холостых, а я люблю женатого... Эх, мои 72! Казалось бы, что в эти годы бывает? Пенсия, скучная жизнь на диване, сплетни на лавочке? А нет, стукнуло 72 — и жизнь заискрилась новыми красками. Репетиция, сцена, поездки, снова репетиция, встречи с подругами, путешествие в Казань. Я даже не могла предположить, что не пропаду на пенсию, а буду нужна нашему обществу как никогда».

...Мы познакомились с Любовью Григорьевной Разуваевой, когда я пришла работать в школу-интернат для детей с задержкой психического развития. Она уже тогда выделялась из всего коллектива. Несмотря на не юный возраст, в ней было полно энергии. Красивая женщина, с небольшой проседью и невероятно добрыми светлыми глазами. На мое удивление, она активно принимала участие в различных общешкольных мероприятиях. И самое интересное, что ее воспитанники, будучи уже подростками, были с ней на одной волне. Вместе они готовили невероятно смешные и интересные творческие номера. Помню, как на Новый год малышки-девятиклассники под чутким руководством Любови Григорьевны нарядились зайчиками и зашли зал своим танцем. Они подарили зрителям настоящей праздник, весь зал хохотал. А автором этого танца была женщина, которая уже вскоре официально вышла на пенсию.

Для любого человека пенсия период волнений. В какой-то момент начинаешь чувствовать себя невостребованным, потерянном, ненужным.

Спустя несколько лет я решила навестить свою коллегу. Моему звонку она очень обрадовалась, но оказалось, что для встречи сложно найти свободное время в ее графике. И все же встреча состоялась. Забывав в магазин за вкусным зефиром к чаю, я отправилась в гости. Перед встречей немного волновалась. Человек уже в возрасте, как бы не быть надоеливой и назойливой. Из-за волнения я даже перепутала номер квартиры и этаж. На звонок в дверь мне открыла совершенно другая пожилая женщина. Я ошелолила и спросила про Любовь Григорьевну.

«Так это вам на 4-й этаж, квартира налево», — улыбаясь, ответила милая бабуля.

Но мое волнение было напрасным. Любовь Григорьевна меня уже ждала. Как настоящая хозяйка, она сразу же поинтересовалась, не голодная ли я. И предложила вкусную солёную. Начался наш разговор, который полностью поменял мое отношение к пенсионерам.

«Первый день на пенсии был очень неприятным. Не нужно было рано вставать и бежать на работу. Можно было подольше поспать и нигде не спешить. Такой размеренной жизнью

СУПЕРБАБУШКА ПРЕДПОЧИТАЕТ ТВОРЧЕСТВО



Жизнь калужских пенсионеров все больше похожа на жизнь пожилых европейцев

я смогла прожить лишь 1 неделю», — рассказывала пенсионерка.

Потом этой активной женщине стало невыносимо скучно и тоскливо. Не хватало общения, надоели стены квартиры. Мама не так давно умерла, сын вырос и создал свою семью. Она живет одна. Но сидеть на лавочке возле подъезда — это был совсем не ее вариант. Пенсионерка приняла решение найти для себя занятие. Совершенно случайно она узнала про калужский центр «Забота». Он занимается оказанием помощи людям с ограниченными возможностями здоровья, а также пенсионерам. В этом центре Любовь Григорьевна нашла себе занятие по душе. Ее записали в театральную группу, в ансамбль «Волга» и на хор. Жизнь закипела. Пенсионерка начала учить стихотворения для творческих вечеров, готовить тематические сценарии, петь в хоре. Неожиданно для самой себя она познакомилась с необыкновенными людьми. Такими же творческими и активными, как она сама.

«Мне очень нравится здесь атмосфера. Мы все занимаемся общим делом. Продолжаем развиваться, общаемся. Больше всего мне нравится петь. Я всегда хотела заниматься вокалом, но, к сожалению, не хватало на это времени. Все время отнимала моя работа. Трудиться педагогом очень сложно. Ведь даже после возвращения домой ты продолжаешь готовиться к занятиям».

И тут Любовь Григорьевна запела ту песню, которую в моем детстве пела моя бабушка. «Парней так много холостых, а я люблю женатого». В этот момент я как будто вернулась на 30 лет назад, в родную деревню. Перед

Она пишет картины и дарит их своим близким. В ее коллекции уже около 20 картин. В свободное от творчества время калужка путешествует. Благо теперь у нее есть время посещать разные города. Так, она объездила всю Калужскую область, была в Казани, Туле и других городах России.

Конечно, трудности есть и со здоровьем, и с финансами. Но Любовь Григорьевна не унывает и старается сделать свою жизнь разнообразной и интересной.

В Калужской области уделяется большое внимание пожилым людям. Для них работают различные досуговые центры, проводятся культурно-массовые мероприятия, организовываются обучающие курсы. Пенсионеры могут найти себе занятия по душе: рукоделие, вокал, танцы, иностранные языки, компьютерные курсы.

Сейчас в Калужской области разрабатывается региональная программа, направленная на укрепление здоровья, увеличение периода активного долголетия и продолжительности жизни граждан старшего поколения.

Жизнь калужских пенсионеров все больше становится похожей на жизнь пожилых европейцев. Возможно, в скором времени мы действительно будем наблюдать не замученных и нищих бабушек и дедушек, а счастливых и беззаботных пожилых людей. Я в это верю.

Елена ОДИНЦОВА.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНВЕЙЕР

ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА ВПЕРВЫЕ ПОКАЖУТ В РОССИИ

Уникальная выставка открывается в «Геликон-опере». Популярный московский театр посвятил ее великому танцовщику Рудольфу Нурееву, не вернувшемуся в Советский Союз после гастролей в Париже в 1961 году.

В экспозиции, которая разместилась в одном из парадных залов театра, выставлен 21 экспонат. Надо сказать, что история с передачей России личных вещей Нуреева длилась долгие годы, и вот наконец Великобритания отправила на родину артиста — в Башкирский государственный театр оперы и балета — его личные вещи и документы. Среди них, в частности, любимый халат знаменитого артиста, его сценические костюмы и трико, именные балетки с инициалами танцовщика и индийский палантин. Тот самый, в котором можно видеть его на многих фотографиях. Здесь также представлены документы, редкие фотографии и дорожная сумка. Бесценные артефакты останутся в Москве до 1 декабря.

ТЕНИ НЕ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ

В столицу стелется мировые лидеры одного из самых необычных направлений в театре — теней. В рамках Второго международного фестиваля свое мастерство покажут профессионалы из 9 театров Польши, Испании, Италии, Турции, Великобритании и России.

Shadowfest — единственный в России фестиваль, который целиком посвящен этому уникальному жанру. А большинство из приглашенных театров выступит в Москве впервые. В этом году в программе фестиваля — спектакли-комиксы, теневая опера, турецкий театр карагёз и постановки с использованием видеопроекций, шоу рук и sand-art, а также спектакли по греческим мифам, японским и арабским сказкам.

Сам хозяин фестиваля подготовил премьеру — «Забывое Рождество» по мотивам рассказа Александра Куприна «Бедный принц» в постановке лауреатов «Золотой маски» Антона Калипанова и Ольги Шайдуллиной (творческое объединение «Тарутум»). Но это будет не просто представление с теневыми куклами, а настоящее научное исследование с применением новейших технологий и мультимедиа.

АРАБСКАЯ НОЧЬ: АРТИСТОВ ЗАРЕЗАЛИ ВО ВРЕМЯ ШОУ

Три артиста театральной группы, приехавшей в Эр-Рияд на гастроли, подверглись нападению во время выступления в Саудовской Аравии, сообщает Reuters. На видео, опубликованном в социальных сетях, видно, как мужчина с ножом бросается на исполнителей на сцене в парке короля Абдаллы.

Его преследовал и схватил другой человек, когда артисты убежали со сцены. В некоторых сообщениях говорится, что жертвами стали двое мужчин и одна женщина. Они точно иностранцы, но их национальность пока не разглашается. Государственное телевидение сообщило, что все трое находятся в больнице, состояние их стабильно тяжелое. Подозреваемый же, описанный как «33-летний гражданин города Йемена», был арестован сразу после нападения.

Парк короля Абдаллы — одно из немногих мест проведения двухмесячного развлекательного фестиваля «Сезон Эр-Рияда». Он стал частью широкой правительственной программы в популяризации королевства для туристов.

АВИНЬОНСКИЙ СПЕКТАКЛЬ СЕРЕБРЕННИКОВА ПОКАЖУТ В ЛАТВИИ И ГЕРМАНИИ

Спектакль Кирилла Серебренникова «Outside», премьера которого прошла на Авиноньонском фестивале в июле 2019 года, отправится в большой гастрольный тур. В России показ спектакля не планируется.

«Outside» рассказывает о несостоявшейся встрече Кирилла Серебренникова и китайского фотографа Рэна Ханга. Известный китайский фотограф, автор безумных сексуальных снимков, постоянно попадавший за них в тюрьму, покинул с собой за два дня до их намеченной встречи и разговора о совместном проекте. Первыми площадками показа «Outside» в 2020 году станут Латвийский национальный театр и театр Schaubühne. Планируется, что затем он отправится в Японию, Францию, США, Италию, Швейцарию и Бельгию.

НАУЧНЫЕ ТЕОРИИ ПЕРЕНЕСУТ НА ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ

В Казани на театральной площадке «Угол» пройдут показы эскизов молодых режиссеров, идеи которых были отобраны к участию в научно-театральной лаборатории «Аннигиляция».

Идея заключается в том, чтобы несколько выбранных конкурсных путем режиссеров разработали некое количество научных идей в контексте театра при сотрудничестве с реальными учеными. Участниками лаборатории стали Александр Кудряшов, Павел Сердюков, Элина Куликова, Анна Хлесткина и Сергей Морозов.

В середине ноября зрители смогут увидеть эскизы спектаклей по темам «Локализация» (ученый — Самсон Либерман), «Теория случайностей в обществе» (ученый — Андрей Новиков) и «Сон с научной точки зрения» (ученый — Эдуард Жупов) и две постановки на тему «Иммунология» (ученые — Павел Зеленихин и Роман Урсан).

Иветта НЕВИННАЯ, Андрей РАЙКИН.

АМФИТЕАТР

В октябре в Москве показали два спектакля Эймунтаса Някрошюса, ставшего, наверное, главным режиссером для литовского актера Владаса Багдонаса. Его часто называли альтер-эго Някрошюса. В начале года он отметил 70-летие, и теперь режиссеры Наталия Ю и Альгимантас Мацейнас снимают о нем фильм не только в Вильнюсе, но и в белорусской деревне, где Владас время от времени отдыхает.

ВЛАДАС БАГДОНАС

СТРАННЫМ ОБРАЗОМ ПОПАЛ К ЭЛЕМУ КЛИМОВУ И В ИСЛАНДСКОЕ КИНО

Вместе с Някрошюсом они создавали в театре «Нос» по Гоголю, чеховских «Дядю Ваню» и «Трех сестер», «Фауста» и «Отелло», «Пирсомани, Пирсомани...». В «Трех сестрах» Някрошюса Багдонас сыграл Тузенбаха, а в «Дяде Ване» — Сербрякова. 20 ноября 2018 года Эймунтаса Някрошюса не стало. Прощание с ним по воле родных было закрытым. Мало кто из коллег присутствовал на его похоронах в небольшом литовском городке Шилува. Но Багдонас проводил своего давнего соратника и друга в последний путь.

В театре им. Моссосета он играет Чебутыкина в «Трех сестрах» и Сербрякова в «Дяде Ване» в постановке Андрея Кончаловского, а также в набоковской «Машеньке», поставленной Иваном Орловым. Владас много снимался в российском кино: в «Иди и смотри» Элема Климова, «Доме дураков» Андрея Кончаловского, «Дирижере» Павла Лунгина (впервые сыграл главную роль в кино в свои тогда 64 года), «Исаеве» Сергея Урсуляка, «Крае» Алексея Учителя, «Красных браслетах» Наталии Мещаниновой. Исландский режиссер Балтазар Кормакур, известный по фильмам «Зверест» и «101 Рейкьявик», считает картину Климова лучшим фильмом о войне. Это и стало причиной, как считает Багдонас, его приглашения в «Прогулку на небеса». Балтазар Кормакур хотел выяснить, как снималась Климовым сцена сожжения деревьев.

«Мои родители говорили: «Если ты уедешь из Вильнюса, мы умрем»

— Шилува — маленький пилигримский городок, известный своим костелом, — рассказывает Владас Багдонас. — Странно, наверное, но практически на площади для пилигримов расположены могилы. Там Эймунтас и хотел быть похороненным. Там его родина. Ему такой большой кусок земли выделили, и такая красивая могила была — как бездна, три метра в глубину. Изнутри всю ее выложили белыми розами. Я обомлел, увидев это. Очень красиво!

— Спектакли Някрошюса космические. Трудно назвать другого режиссера, который оказал бы такое сильное влияние на многих людей моего поколения. — В Литве таких космических людей больше нет. Он был большим ребенком. Никогда не сидел в зале, когда шел его спектакль. Всегда находился за кулисами. Может быть, потому, что слишком много курил. Но безошибочно понимал, находясь в далекой будке, как идет спектакль. Это странно, но Эймунтас чувствовал ритм, знал, хорошо идет спектакль или нет.

— Он не говорил вам, как Кончаловский, — «играть как знаешь»? Все было жестко?

— Жесткости в нем не было, во всяком случае, в наших отношениях. Он давал такие советы, что я сразу понимал, что с тобой должно происходить. Скажем, в сцене смерти Дездемоны в «Отелло». Я тогда где-то снимался, куда-то уезжал, и ассистент Някрошюса принес мне записку, где была указана очередность действий. Эта бумажка произвела на меня ошеломляющее впечатление. Я сразу понял, что со мной будет происходить. Как-то он мне сказал: «Ты плюнь на ладони и обтярай Дездемону». И все — смысл стал понятен. Актеру просто играть, когда он знает, какое чувство должно в нем рождаться. Эймунтас знал психику актера.

Пока мы разговариваем, раздается звонок. Владас объясняет: «Это позвонил мой ученик — любитель экстрима. Он сейчас в джунглях, в Таиланде. Думаю, пойдет с секирой и будет рубить эти джунгли, прорываться туда, куда сам не знает».

— В день, когда вы отмечали юбилей, пришли многие ваши ученики. Вы их выпустили 20 лет назад.

— Да, они теперь сорокалетние люди. А я давно не преподаю. Выпустил четыре курса. Все они работают по профессии. Когда-то меня пригласила Далия Тамулявичюте на свой курс, и я помогал чем мог. Когда она решила покинуть свой пост руководителя кафедры актерского мастерства в академии, то предложила занять мне эту должность. Я с испугом к этому отнесся. Но Далия так настойчиво упрашивала, что я пошел на эту глупость. Как завкафедрой должен был набирать курс. То, что я делал на первом экзамене с первым моим курсом, мне теперь стыдно вспоминать. Но со временем привык преподавательской деятельности, и что-то стало удаваться. Мне казалось, что я должен сделать все сам — найти пьесу, режиссировать, создавать сценографию... Мне предложили набрать курс ведущих программ, шоуменов, а я не знал, что это такое.

С Юлией Высоцкой в фильме «Дом дураков».



Я вообще не люблю шоуменов, а тут нужно их набирать и чему-то учить. Пригласил одного нашего известного ведущего Витаутаса Кярнагиса, начиная с ним. А когда он неожиданно скончался, пришлось браться за дело самому, не имея понятия о том, как всему этому можно учить. В итоге мы работали по обычному курсу актерского мастерства, по системе Станиславского. Один из моих учеников — Манкус Томкус.

— Когда вы сами были студентом, то о чем мечтали?

— Мечтал что-нибудь играть — Шекспира, Чехова. Я не хотел того, чего не знаю, какого-нибудь Метерлинка. К сложным пьесам не стремился, хотел рассказать о человеческих судьбах, выразить на сцене чувства людей. Я мечтал попасть в театр в Вильнюсе, хотя в то время, когда я окончил нашу консерваторию, самым лучшим был театр в Клайпеде под руководством Гайдиса Повиласа и все туда ездил. В Паневежисе совсем не хотел. Мои родители говорили: «Если ты уедешь из Вильнюса, мы умрем».

— Сколько лет вам тогда было?

— Я поступил в 17 лет. Когда пришел в Молодежный театр, меня сразу же забрали в армию. И никто меня из нее не вытаскивал. Отслужил в Белоруссии, вернулся. Когда мне было 23 года, в театре зарождалось что-то новое. За билетами стояли огромные очереди. Молодежь с ума сходил от наших спектаклей, и это не укрывало от взора КГБ. Но однажды, когда я на сцене произносил монолог про молодость, про полет, школьники в зале захохотали, и я почувствовал, что мы стали угасать. Были удачные премьеры с Далией Тамулявичюте. Я чувствовал, что набираю авторитет в театре. Мне давали главные роли. А потом пришел Някрошюс, и Далия бережно и красиво отдала ему свои позиции, а они были сильны в театре. Эймунтас был ее учеником, и она его отправила учиться в Москву к Гончарову, сделала все, чтобы дать ему возможность ставить все, что он хотел. И это был очень правильный, материнский ход.

— В двадцатилетнем возрасте хотели славы? Ради чего пошли в актерскую профессию? Тщеславие, гордыня — все это было?

— Я рос в простой семье, на обычной улице. Какая там гордыня! Все хотеть славы и денег, хотеть получить квартиру. Я бы тоже хотел ее получить, потому что был женат, но ничего не просил. От театра в этом смысле ничего не получал, кроме окупа и хороших ролей. Материальных ценностей от мне не дал. Я был единственный народный артист, у которого не было государственной квартиры.

— К творческим людям в Литве тогда было особое отношение?

— Когда пришла десятка Тамулявичюте, ее ученики, театр воспринял, стал популярным. Идешь к врачу или куда-то еще, и у тебя в руках пригласительный. На нас, актеров Молодежного театра, смотрели с уважением. Меня когда-то не приняли в университет на исторический факультет, потому что я плохо говорил по-литовски. А в консерваторию приняли, но сказали: «Плохо ты говоришь по-литовски, но мы тебя выучим». Они учили, но я и сам учился. Ездил с писателями на творческие вечера, читал стихи и прозу. В моей голове было на восемь часов различных текстов. Нечаянно появился мюзикл «Загонщики огня», где нужно было петь. И я запел. Тогда бросились к мне композиторы, начали предлагать свои песни. С песнями и гитарой начал ездить по Литве с писателями. Когда начинались вопросы-ответы, часто получал записки, а писатель не получал ничего. Интересное



В роли Фауста.

Знаменитый литовский актер: «Никогда не боялся Някрошюса, а Кончаловского побаиваюсь»

были времена тяжелые, когда ничего невозможно было достать, даже сыра не стало. Прилавки опустели. У нас, литовцев, появилась какая-то грузинская жилка: ничего нет, но все можно достать.

— Но литовцам удалось себя сохранить.

— Самое главное — мы сохранили язык. Писатель, литератор был уважаемой фигурой. Хорошо помню, как говорили в Вильнюсе в середине 50-х. Большая разница с 1980-ми. И все это благодаря нескольким факторам. Один из них — усиленное изучение литовского языка. Все было грамотно придумано, и Вильнюс заговорил по-литовски. А в середине 50-х там говорили по-русски и по-польски.

— Как так получилось, что вы не знали литовского?

— Я жил в русскоязычном районе, на рабочей окраине Вильнюса, у железной дороги. Моим главным языком был польский. Родители были выходцами из деревни, где говорили по-польски. Так часто бывало, что говорили по-польски, а пели по-литовски. В школу я пошел, не зная ни одного литовского слова, потому что на улице никто по-литовски не говорил. У нас жили русские, одна украинская семья и две еврейские. Мой отец считал себя литовцем, но дома мы говорили по-польски. Хотя это был не вполне правильный польский язык, скорее, смесь с белорусским или каким-то другим. Летом я бывал у дедушки с бабушкой в деревне. Там мы с моими двоюродными братьями и сестрами играли на польском языке. Я к нему привык и очень не хотел идти в школу — боялся, что ничего не знаю.

— Сколько времени теперь проводите в Литве и России?

— Все зависит от работы. Если репетирую, то остаюсь у вас на пару месяцев. В Питере, где у меня спектакли в театре «Балтийский дом», приезжаю за день, отгайраю, переночую и возвращаюсь домой. В Москве занят в спектаклях Андрея Кончаловского. На роль Сербрякова Андрей Сергеевич меня ввел, чтобы я чередовался с Филиппенко. Так что играю не каждый месяц. Да и сложно собрать артистов: все звезды, много снимаются.

— Двоемные привлекательно: живешь параллельно в двух странах.

— Поездом с удовольствием бы путешествовал. Я же сын железнодорожника. Так что поезд у меня в генах. Самолетом не люблю летать — долго. За два часа приезжаешь в аэропорт, потом добираться из него в город. Так день и проходит. А на поезде мне уютней. Люблю возвращаться домой, люблю родной Вильнюс. Мне предлагали роль в «Мертвых душах» у Кирилла Серебренникова, Плюшкина, кажется. Я пришел, посмотрел на театр, на молодых людей, сидевших у углам, посмотрел на репетицию, послушал, как они читают. Один из актеров был американец, пришел Девотченко, который потом погиб. А я подумал: «Нет, я тут не прилипну». Все было мне странно. Наверное, я устарел. Показали, что не приживусь. Да и подумал: если появится еще один спектакль, то должен буду вообще в Москве жить.

— Понятие «школа» еще существует? Мне-то кажется, что у литовской есть своя специфика.

— Не могу сопоставить литовскую школу с какой-то другой. Она так меняется! В академии преподают столько педагогов, и у каждого своя методика. Иногда слышу текст, и мне хочется, чтобы он звучал иначе. Но подойти и сказать не решаюсь — не имею такого права. Так можно сорвать стиль спектакля, который уже сложился. Но внутренние возражения возникают. Я сам себе школа. Выучился не только в консерватории, но благодаря многолетней практике — и не только сценической, но приобретенной в поездках с писателями, общении с публикой. Артисты

«В школу я пошел, не зная ни одного литовского слова»

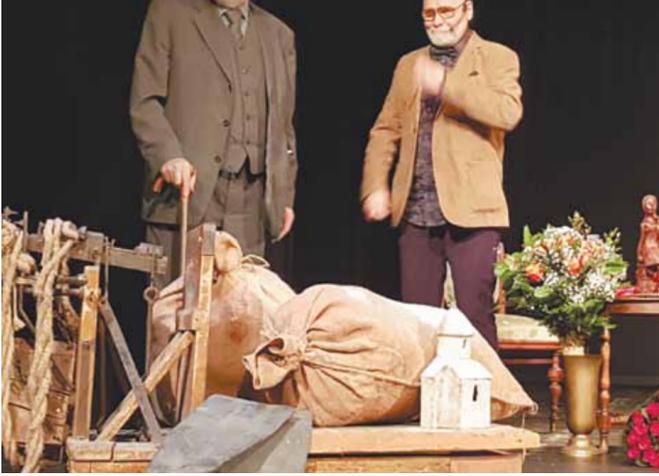


С Эгле Шлокайте в спектакле «Отелло».

— Как вам жилось в советское время? Сильно ваша жизнь отличалась от московской и ленинградской?

— Мы артисты, и когда занят, даже не понимаем, что такое повседневная жизнь. К 11 идушь на репетицию, в 15 часов бежишь на радио. Мы не успевали следить за жизнью. Люди на улицах здоровались, знали нас и уважали. А повседневная жизнь... Приедем с писателем куда-нибудь в район, выльем пива. Всем весело. Никто особо не прижат. Как в колхозах жили — не знаю. Но

С Регимантасом Адомайтисом на бенефисе в Вильнюсе.



иногда задают режиссеру вопросы, например, о том, должно ли быть смешно. У меня никогда не возникало такой потребности.

— Но когда Някрошюс говорил в «Отелло», что надо носить дверь на спине, это не казалось странным?

— Нет. У Някрошюса был репетиционный метод работы. Мы всегда начинали с нуля. Единственный случай, когда он точно знал, чем закончится спектакль, это «Пирсомани, Пирсомани...». Он мне показал финальную сцену, и я понял, что спектакль случится. Мы начинали работать в Венеции, и Някрошюс спросил: «Владас, что будем делать?» Я предложил: «Давай бегать». И все стали абсолютно бесцельно бегать по стульям. После этого у нас была сцена с Дездемоной, и мы десять минут танцевали до полного истощения. Итальянский критик Франко Квадри назвал ее гениальной. А когда он увидел ее в сокращенном до пяти минут виде, удивился: «Зачем вы это сделали?» Но у нас просто не было сил делать все и еще эту сцену. Мы пробовали самые разные вещи, и Някрошюс из них составлял мозаику. Эгле Шлокайте была не только прекрасной балериной, но и отличной партнершей и хорошей актрисой.

— Помните первую встречу с Элемом Климовым?

— Да. Он зачем-то приехал в Вильнюс, и мне позвонила ассистентка с Литовской киностудии, пригласила зайти: «У меня гость, и он хочет с вами поговорить». Мы жили по соседству. Я пошел и увидел высокого мужчину. Мы разговаривали, я что-то лепетал о фильме, который накануне показывали по телевидению. По-моему, это была картина Пьерьева по Достоевскому. Мне она понравилась, и я плакал перед экраном. Климов на это сказал: «Лупец! Это самое ужасное кино, которое я видел». Мы попили чаю и разошлись. А я думал: зачем меня позвали? Но Климов пригласил меня в свой фильм. Почему? Не знаю. Может быть, искал типаж. Когда меня загримировали, действительно стал похож на белорусца.

— Забавная история у вас приключилась с исландским режиссером Балтазаром Кормакуром, у которого вы снялись в «Прогулке на небеса».

— Он мне сказал: «Приглашаю тебя в свою картину. Расскажешь, как снимался фильм «Иди и смотри». Недавно я посмотрел его обновленную версию и увидел, что одним кадром снят пожар в деревне. Не знаю, как назвать это движение людей, бегущих туда-сюда, ужас, который играют актеры, и полицейские псы. Климов, по-моему, впервые получил стедикам, и бедный оператор



В фильме «Иди и смотри».

Алексей Родионов с этой камерой за нами бегал по лесам, горам, полям. Но как снимался именно этот эпизод, я так и не смог Балтазару рассказать. Он, наверное, грустил, но все равно дал мне маленькую роль.

— Кончаловский сыграл важную роль в вашей жизни?

— Да, но я всегда его побаиваюсь. Никогда не боялся Някрошюса, а Кончаловского побаиваюсь. Он большой артист, начитанный, много знает, человек из высшего общества. Всегда присутствует на своих спектаклях, следит, как они идут, и сам выходит на поклонны. У него зоркий глаз. Смотрит на тебя, жалеет удачу, и надо, чтобы спектакль прошел очень хорошо, в нужном ритме, весело.

— И вы с ним на «ты»?

(Владас долго вспоминает.) — По-моему он со мной на «ты», а я с ним на «вы». В «Трех сестрах» есть пьяная сцена Чебутыкина во время пожара. Одна из сестер говорит: «напиши страшно. Я и играю страшно написшего человека. А когда человек страшно написал, у него вспыхивают разные эмоции, хотя зритель, может быть, и не очень приятен, когда шатается дурак на сцене. Я сам придумал эту сцену. Не знаю полюбеременны и популярны». В деталях — суть. Выхожу на сцену с расстегнутой ширинкой и говорю: «Что смотрите?» В этот момент Александр Домогаров показывает на мою ширинку. Какой конфуз! Я стараюсь ее застегнуть. Там есть придуманные мной вещи. Как-то ко мне подошел Кончаловский и сказал: «Знаешь, в этой сцене...» А потом добавил: «Ай, делай что хочешь». Он мне в этой сцене разрешает делать все, что я хочу.

— Здорово, что у вас есть поклонники, которые ездят за вами на протяжении десятилетий. Это ведь высшее признание.

— Марина приезжает на мои спектакли из Москвы. Мы давно познакомились еще на спектаклях «Брысь, косящая, брысь!» или «Пирсомани, Пирсомани...». Марина — любитель литовского театра и не только, разъезжает по всему миру. Когда я выхожу из Театра Моссосета, там могут стоять несколько человек, которые захотят со мной сфотографироваться. Но в основном ждут других героев.

— Домогарова?

— Да. К нему стоят очереди женщин с цветами. Я иногда думаю, что, может быть, стоит ему открыть цветочный магазинчик. Куда он девает 100 кг роз? Мне нравится на это смотреть. Сейчас еще прибавился Павел Деревянко. Мне все нравится в Театре им. Моссосета, его закулисье, вплоть до буфета и хорошей кухни.

— Бонтесь тишины?

— Когда не ждешь, тогда придет. А если думать — завони, завони, телефон, то может ничего и не быть. Моя творческая жизнь проходила без каких-либо надежд и простов. Были кризисные моменты, глупые и странные роли и спектакли, как мюзикл «Улица коммунаров», где я был одним из коммунаров. Но тогда время было такое. Я хотел уйти из Молодежного театра еще до Някрошюса, перейти в Национальный академический театр. Но, к счастью, передумал. И если бы я туда пошел, думаю, сейчас бы мы с вами не разговаривали. И пропал бы я где-нибудь среди массы.

Светлана ХОХРЯКОВА.

СОБЫТИЕ

СПЕКТАКЛЬ «ВОЗМУТИТЕЛЬ» В ГУБЕРНСКОМ ТЕАТРЕ

Режиссер Павел Артемьев — первая постановка на Большой сцене Московский Губернский театр представит премьеру — уже в начале декабря постановка по мотивам произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина выйдет в свет. Спектакль «Возмутитель» — это третья постановка талантливого режиссера Павла Артемьева в Губернском театре.

Что произойдет, если помощник прокурора будет честно исполнять свои обязанности? А если он раскроет крупную коррупционную сделку, к которой причастны сотни чиновников? Одна из главных особенностей пьес М.Е. Салтыкова-Щедрина — это актуальность и



Фотоматериал: А. АНИКИНА

МИР СЛУХА Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА! Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ! Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

8 (495) 411-90-16 Наши центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%

КРОССВОРД

Кроссворд с сеткой и подсказками. Вопросы по горизонтали и вертикали.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Спутник «шаттлин» в рядах партии. 4. Просторечное название сутенера. 10. «Пазл» из разноцветных камешков. 11. Заслонка «в конструкции» рыцарского шлема. 13. Никита Пресняков для Примадонны российской эстрады. 14. Переросток после дождя. 15. «Улетучивание» лужи в знойный день. 16. Столкновение «Запорожца» и «Мерседеса». 18. Невяка на работу без уважительной причины. 20. Рейка, прибываемая по периметру пола. 22. Популярная головоломка с пронумерованными квадратными клеточками. 23. Запиваемая нектаром пища богов. 24. Крутая удочка с катушкой. 27. «Кокон» туриста, хляпающего в палатке. 30. Коренной житель солнечного Еревана. 32. Ретро-хит на современной дискотеке. 34. Свободное пространство в лестничной клетке многоэтажного здания. 35. Делит, сминающий угол в бизнес-центре. 36. Дремлющая участница безумного чаепития. 38. Игла с рукояткой из арсенала сапожника. 39. «Биография» и жалобы пациента в медицинской карте. 40. Рыдания, чередующиеся с хохотом. 41. Участковый врач, навещающий

младенцев. 42. Передовик, вкалывающий за двоих.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Атмосфера, царящая в борделе. 2. Системная коробка с «мозгами» компьютера. 3. Бурные рукоплескания с криками «браво!». 5. И гнездо порока, и театр марионеток. 6. Майский платеж в квитке за июнь. 7. «Плоскодонка» среди морских рыб. 8. Выход для потерявшего честь самурая. 9. Гашеный раствор для побелки печки. 10. Ломка голоса в подростковом возрасте. 12. Японское рудоделие из бумаги. 17. Выдворенный из общества чужак. 19. Оружие игрока в русскую рулетку. 20. Плата за оформление загранпаспорта. 21. Крупная сумма денег на виду у клетомана. 25. Рокеровка младенцев в роддоме. 26. Человоколюбие в творчестве писателя. 27. Крылатая обувка Гермеса. 28. Безмятежная жизнь на лоне природы. 29. Минутный измывающий кашель. 31. Грив-«подснежник». 33. Форум президентов стран БРИКС. 34. Улочка, соединяющая параллельные улицы. 37. Прозвище, прилипшее к американцам. 38. Регистрационный условный знак на книгах, рукописях, документах.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Философ. 4. Скипетр. 10. Скрипка. 11. Отблеск. 13. Руно. 14. Кино. 15. Итальянец. 16. Кабаре. 18. Одеждо. 20. Печенье. 22. Смятение. 23. Классики. 24. Ржавчина. 27. Дходядя. 30. Нотация. 32. Выучка. 34. Атлант. 35. Таксометр. 36. Снос. 38. Сила. 39. Калитка. 40. Татарин. 41. Нечисть. 42. Матрица.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фабрика. 2. Очко. 3. Обилие. 5. Кольцо. 6. Писк. 7. Рядовой. 8. Различие. 9. Полярник. 10. Снобизм. 12. Кипяток. 17. Ростовщик. 19. Дилетант. 20. Пансион. 21. Епархия. 25. Желудок. 26. Аттестат. 27. Дециметр. 28. Гуталин. 29. Свистун. 31. Оттадка. 33. Атеист. 34. Армада. 37. Сани. 38. Сидр.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!

ПОДПИСА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
14 ноября с 8.00 до 20.00
обед с 14.00 до 14.30

р-н Ивановское, ул. Молоотовых, д. 9, к. 1, м. «Селигерская», Дмитровское шоссе, д. 80, у м-на «Люблин»
м. «Багратионовская», ул. Б. Филевская, д. 21, к. 1
м. «Раменки», Мичуринский проспект, д. 44, у м-на «Перекресток»

15 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы, на автостоянке
м. «Митино», ул. Митинская, д. 40
м. «Правдская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1

16 ноября с 8.00 до 16.00
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское шоссе, д. 49, у к/т «Комсомолец»
м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы
м. «Митино», ул. Митинская, д. 40
м. «Правдская», ул. Красного Маяка, вл. 3, к. 1

18 и 19 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета «EUROSPAR»
м. «Университет», выход к МГУ
м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26, у «Макдоналдса»

20 и 21 ноября с 8.00 до 20.00
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

с 1-й стр. Общий объем государственной поддержки кинематографии из федерального бюджета в 2017–2019 гг. составил 22,8 млрд руб. На производство национальных фильмов потрачено 18 млрд (78,6%). На строительство новых и ремонт старых кинозалов — 2,85 млрд (12,6%). На прокат и рекламу фильмов — 1,3 млрд (5,7%). На «иные мероприятия» — 710,4 млн рублей (3,1%).

Если вам захотелось спать от такого множества цифр, вспомните, что часть этих денег вычитается из вашей зарплаты, и вы сразу взбодритесь, потому что ну интересно же, кому они в конце концов перепадут. Начнем с самого большого и самого интригующего сегмента трат — производства национальных фильмов.

Сразу надо сказать, что для большинства кинематографистов государственная субсидия — единственный шанс снять фильм. Найти частных спонсоров невероятно трудно. Частные спонсоры дают деньги родственникам. Либо тем, кто уже знаменит. Поэтому тысячи незначительных продюсеров, режиссеров, сценаристов и съемочных групп мечтают о госсубсидиях.

Каким же образом в 2017–2019 годах они распределялись между страждущими? Есть правила, утвержденные правительством. Счастливых по этим правилам определяют экспертные советы. Они выбирают победителей конкурсов заявок.

Члены экспертных советов при этом сами тоже участвуют в конкурсах, претендуя на субсидии. И — о чудо! — волшебным образом львиная часть субсидий им и достается, точнее, организациям и проектам, с которыми они связаны формально либо родственно.

Вот как описывается этот механизм в отчете Счетной палаты. «Согласно Стратегии культурной политики общей нормой мировой практики является конкуренция творческих проектов. Анализ прозрачности и справедливости распределения государственной поддержки в сфере кинематографии показал следующее.

В целях отбора заявок на поддержку производства национальных фильмов от организаций кинематографии Минкультуры созданы экспертные советы по отбору игровых (4 совета), неигровых (1 совет) и анимационных проектов (1 совет) и утверждены их составы. В ходе контрольного мероприятия установлено, что в проверяемом периоде члены экспертных советов являлись участниками реализации поданных на конкурс проектов. В связи с отсутствием в Министерстве документов, подтверждающих итоги отбора заявок в разрезе членов советов (листы голосования, стенограммы совещания и другие), проанализировать информацию о том, оценивали ли члены экспертного совета «собственные» проекты, невозможно».

Фактически аудиторы делают вывод о том, что субсидии распределяются по большей части между «своими». Причем все известно заранее. Заявки «несвоих» никто даже не читает. Они просто автоматически отменяются.

«В 2016 г. каждый член экспертной комиссии по отбору заявок на поддержку неигрового кино должен был оценить 644 заявки. Учитывая значительную трудоемкость процесса и отсутствие документов, подтверждающих передачу заявок членам экспертных советов, существуют риски, что члены экспертных советов не обладали достаточной информацией о проектах, в отношении которых они проголосовали».

У Минкультуры и Фонда кино есть свое понимание справедливости и прозрачности. Оно реализуется в балльной системе оценки отечественных кинопроизводителей.

Суть ее в том, что есть группа «лидеров кинопроката». Они получают бюджетную поддержку на упрощенных условиях и несоразмерно с остальными бюджет.

Вот как описываются привилегии «лидеров кинопроката» в недавнем расследовании антикоррупционной организации «Трансперенси интернешнл — Россия»: «Если в 2017 г. между «лидерами» распределили 2,5 млрд руб., то «иным компаниям» досталось в пять раз меньше — 500 млн руб. При этом лидером было всего 10, а остальных 34 (и это только среди получивших поддержку). Кроме того, верхний лимит выдачи безвозвратных средств на один проект для лидеров составляет 400 млн руб., для остальных — 60 млн руб.»

Чтоб попасть в «лидеры» отечественного кинопроизводства, компания должна набрать определенное количество баллов. «Высокая посещаемость в кинотеатрах дает картину сразу 1000 баллов и практически гарантированное место в «лидерах», тогда как приз Каннского, Берлинского или Венецианского фестивалей оценивается всего в 100 баллов. Даже такое мировое признание, как премия «Оскар», оценивается всего в 80 баллов и не гарантирует попадание в «лидеры», — отмечает в расследовании «Трансперенси».

Такая, мягко говоря, странная шкала баллов имеет свое объяснение. Низкая «стоимость» призов на международных фестивалях вызвана тем, что наши «лидеры» их вряд ли когда-то получат.

Высокая «стоимость» посещаемости киносеансов с их фильмами тоже в общем-то имеет логическое обоснование. Мы нашли его в отчете Счетной палаты. Количество зрителей, посмотревших в кинотеатры страны тот или иной фильм,



ОДНАЖДЫ В... МИНКУЛЬТУРЫ



направлялись собственные средства, основным источником формирования которых являлись средства, возвращенные организациями кинематографии, ранее предоставленные им Фондом кино за счет средств субсидий из федерального бюджета на возмратной основе. Объем возвращенных средств за период 2017–2019 годов составил 3,3 млрд рублей».

7) Собственные средства — в отличие от бюджетных — Фонд кино выдает в качестве субсидий только на условиях стопроцентной возвратности.

8) Счетная палата отмечает «отрицательную динамику востребованности указанной формы поддержки организаций кинематографии». В 2017 г. за счет собственных средств Фонда кино было поддержано 64 проекта на 1,6 млрд, в 2018-м — 33 проекта на 756 млн, в 2019-м — уже только 7 проектов на 338 млн руб. Низкая заинтересованность организаций кинематографии в средствах Фонда кино, предоставленных на условиях стопроцентной возвратности, привела к росту остатков средств на счетах Фонда кино: на 31 декабря 2017 года — 388,1 млн, на 31 декабря 2018 года — 1,16 млрд руб. «В результате средства, полученные от возврата средств организациями кинематографии, аккумулируются на счетах Фонда кино и не распределяются в дальнейшем в киноотрасль».

9) Почему кинематографисты не хотят брать субсидии из собственных средств Фонда кино? Аудиторы не дают объяснений. Но мы поспрашивали специалистов, расследующих экономические преступления. Они предположили, что субсидии из собственных средств Фонда кино, вероятно, выдаются не бесплатно. И плата эта столь высока, что субсидия теряет смысл. Дают, например, какой-то компании 40 млн на съемки фильма, но при условии, что 10 млн из них сразу уйдут на конкретный счет и больше она их не увидит. Четверть от суммы субсидии — это нормально, многие соглашались. А вот когда плата повышается до половины размера субсидии или даже до 60–70%, тогда ее уже никто брать не хочет. Отчитываться-то надо будет за 40 млн, а как? Приключиться «Седьмой студии» Кирилла Серебренникова никого не прельщало.

10) После завершения производства проекта получатели субсидий представляют отчетность. «В результате выборочного анализа 5 реестров первичных оправдательных документов установлено, что большая часть средств (60% от сметной стоимости кинокартин) направлена либо в организацию ООО «ВИЗАРТ ФИЛЬМ», зарегистрированную в Республике Кипр (направлены собственные средства организации кинематографии), либо в российские организации, имеющие в штате от 1 до 9 сотрудников и практически не имеющие основных средств», — сообщает нам Счетная палата.

11) Примерно это и предположили наши специалисты, расследующие экономические преступления.

12) Пресс-служба Фонда кино данный факт не опровергла: «В отчете Счетной палаты РФ приведен пример того, как российская кинокомпания заказывала услуги у зарубежной компании, действительно зарегистрированной на Кипре». Но в этом нет ничего предсудительного, по мнению пресс-службы. Тем более в отчете «черным по белому написано, что речь идет о направлении собственных средств организации кинематографии (то есть Фонда кино), а не государственных (хотя изначально они все-таки были государственными — деньгами налогоплательщиков, то есть нашими)».

Максимальный объем господдержки — не более 2/3 стоимости фильма по смете. Судя по данным, которые опубликовало

в октябре Минкультуры, за последние четыре года 38 картин получили от государства поддержку 100 млн руб. и более. Больше трети проектов оказались провальными, они не смогли «отбить» даже сумму субсидии. В их числе: — боевик «Семь пар нечистых» (продюсер Вадим Абдрашитов), картина получила от государства 119 млн, а собрала в 2018 г. меньше миллиона; — мультфильм «Баба Яга. Начало» (Art Pictures Glukoza Production), от государства получено 138 млн, сборы — 1,3 млн; — «Крымский мост. Сделано с любовью» (Тигран Кеосаян, Маргарита Симоньян), получено от государства 100 млн, сборы — 70 млн; — боевик «Рубеж» (Джаник Файзиев, Павел Степанов, замминистра культуры, курирующий Департамент кинематографии), господдержка — 200 млн, сборы — 87 млн. Все они очень старались сделать хорошее кино. Но не смогли.

В ведении Минкультуры находится ФГУП «ТПО Киностудия «Союзмультфильм». В отчете Счетной палаты ему отведена отдельная глава. В ней, правда, нет ничего сенсационного. То же самое, что и везде.

По идее, ФГУП должен создавать мультфильмы, зарабатывать на их показе, четверть прибыли отдавать государству, а оставшиеся деньги вкладывать в новые мультфильмы. В реальности все не так. Основной источник доходов «Союзмультфильма» — предоставление прав на старые мультфильмы, причем в основном советских времен. В 2017–2018 годах таким образом он заработал 114 млн руб.

Помимо продажи прав на старые картины «Союзмультфильм» также кормится государственными субсидиями. В 2017–2019 гг. их объем составил 694 млн. Из них 181,3 млн направлены на производство 48 анимационных фильмов.

В рейтинге провалов безусловно лидирует проект «Суворов». В 2015 г. Фонд кино выделил на его производство субсидию из федерального бюджета 100 млн. Кроме того, проект получил 39 млн от продажи прав на «Золотую коллекцию».

«Сначала производство фильма по 11 апреля 2016 г. общие затраты на проект составили 141 млн руб., — выяснили аудиторы. — Приказом Союзмультфильма от 11 апреля 2016 г. производство проекта было приостановлено. Специалистами Союзмультфильма была проведена ревизия проекта, согласно которой было установлено, что созданные материалы не пригодны для продолжения производства и требуют передачи. Уровень готовности проекта был оценен в 5%».

Куда делись деньги, никто не понял. Поэтому дополнительно было выделено еще 100 млн руб., а конечный срок продлен до 12 июля 2019 г.

И вот наступило 12 июля 2019 г. Расходы «Союзмультфильма» на проект «Суворов» составили уже 263,7 млн руб., из них 200 млн — из федерального бюджета. Но закончен мультфильм так и не был.

Конечный срок в очередной раз продлен до 23 декабря 2019 г. Не факт, что на этот раз он действительно будет конечным. Но если многострадальный «Суворов» все же выйдет на экраны, это будет бомба.

Задачи развития кинематографии определены в Стратегии государственной культурной политики до 2030 г. Под номером один значится задача «усиления и расширения влияния российской культуры и иностранных государств» посредством продвижения «международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой, в том числе посредством продвижения российских фильмов, сериалов (включая анимационные)».

Одна из форм продвижения за рубежом — совместное производство фильмов с иностранными компаниями. В 2018 г. в России вышло в прокат 142 российских фильма. Из них в кооперации с иностранными партнерами создано восемь. Эти восемь картин посмотрели всего 91,4 тыс. россиян, или 0,05% от общего числа зрителей, в 2018 году.

Видимо, не очень хорошие получились картины. Количество иностранных зрителей, посмотревших за рубежом российские фильмы (не вот эти восемь, а вообще любые российские), в 2016–2018 гг. снизилось с 9,6 млн человек до 8,2 млн (почти на 15%). Продвижение нашей динамично развивающейся культуры явно буксует.

«Указанные факты свидетельствуют о низкой интеграции отечественного кинопроизводства в глобальный рынок киноиндустрии», — делает вывод Счетная палата, и с ним нельзя не согласиться.

Это не радует, но, с другой стороны, мы же только начали продвигать международный имидж России посредством российских фильмов. Мы в самом начале пути. Пройдет лет пять, тогда посмотрим, что будет.

Иностранцы, может, работать бросят и целыми днями будут сидеть в кинотеатрах и смотреть российские фильмы.

Надо только нашим кинематографистам сделать сейчас пять-шесть гениальных картин. Можно даже про самих себя. Про то, что они творят с деньгами налогоплательщиков. А заодно и про Министерство культуры и Фонд кино, это вообще будет отлично.

Юлия КАЛИНИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Наша реквизитная информация: ООО Рекламное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО «Сбербанк России»
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО «Сбербанк России», Москва
Б/К 04050225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526355800
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Барашка
кулю
книги б/у
Выезд.
т. 8(495)720-68-36

Зоомагазин
предлагаю
безболезненное усиление.
Мосветслужба. Вывоз
т. 8(495)972-99-25

Разное
члены СНТ «Аникино»
Прохоров Н. В., Сухаревский В. В. и другие, уведомляют об обращении в Можайский городской суд с иском о признании недействительными общих собраний членом СНТ «Аникино» от 11 мая и 25 мая 2019 г.

Свой Си красота
предлагаю
отдых.
т. 8-926-783-41-50
отдых Запад! Центр! Юг!
т. 8-925-453-29-95
отдых по Востоку! И по Северу!
т. 8-925-325-79-33

Автосалон
кулю
автовывкуп
т. 8-964-707-42-42

Юридические услуги
предлагаю
бесплатная консультация! Оплата по результату!
8(495)145-15-25.

отдых по Москве!
т. 8-495-409-64-45
отдых
т. 8-926-217-01-15
отдых
т. 8-964-729-17-28
отдых!
Крутосуточно
т. 8-926-780-20-86
отдых!
т. 8-903-150-46-00
отдых!
т. 8-916-299-45-42.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Самый свежий по времени случай произошел 2 мая нынешнего года в окрестностях подмосковного города Ступино. Там, неподалеку от Белопесоцкого монастыря, проходил традиционный фестиваль реконструкторов «Огненная дуга». На сей раз участники разыгрывали эпизод из Великой Отечественной: неудачный прорыв немецкой группы близ чешской деревни Сливице. Всего в реконструкции участвовало 500 человек. По нелепой случайности один из них погиб на импровизированном поле боя по настоящему.

29-летний Игорь Ищенко приехал на фестиваль с соответствующим времени реконструкции оружием — старым советским пистолетом «ТТ». Он был убежден, что «ствол» выхолощен и может стрелять только шумовыми патронами. По крайней мере, так говорил приятель, у которого Ищенко взял этот пистолет. Увы, мужчина заблуждался: «ТТ» оказался заряжен настоящим боеприпасом. В какой-то момент Игорь нажал на курок, и пуля угодила ему в голову.

Другой инцидент со смертельным исходом омрачил осень 2011 года проведение международного военно-исторического фестиваля на Украине, под Каменец-Подольском «Каменец — земля героев». 36-летний мужчина, который принимал участие в реконструкции, во время перезарядки самодельного макета янчарского ружья образцов той эпохи не вынул шомпол для прессования пороха и осуществил выстрел. При воспламенении заряда забытый в дуле инструмент разорвало на несколько фрагментов, сыгравших роль своеобразной картечи. Один из этих осколков попал в голову другому участнику фестиваля — 38-летнему мужчине. Он скончался в реанимационном отделении Каменец-Подольской городской больницы.

Обнаружили также упоминания об эпизодах, когда в ходе боев-реконструкций участники получали травмы.

Весной прошлого года в нашей Северной столице «ретро-ДТП» произошло 29 апреля на фестивале «Боевая сталь», проходившем в Парке имени 300-летия Санкт-Петербурга. Двое детей и взрослый мужчина попали под танк времен Великой Отечественной — Т-60, когда тот по ходу сценария реконструкции переезжал песчаную насыпь. Пострадавшие получили травмы.

Год 2017-й был отмечен серьезным происшествием на фестивале «Русская Тосканиа» в городе Ворсма Нижегородской области. Там во время показательного поединка на меч одному из участников реконструкции едва не выкололи глаз. Очевидец происшествия сообщил в соцсетях: «Они начали сражаться, сначала со щитами, потом без щитов. В какой-то момент он демонстративно «проколол» его «под мышкой». Он упал, а затем нападавший зачем-то нанес добивающий колющий удар в область головы...» К счастью, медики быстро провели операцию и смогли сохранить пострадавшему зрение.

Беда приключилась однажды в Крыму (еще украинском в ту пору), 28 сентября 2013 года в поселке Вилино (Бахчисарайский район) состоялся VI Международный военно-

В кадре — война «понарошку».



ОПАСНОЕ ХОББИ ДОЦЕНТА-ПОТРОШИТЕЛЯ



«Французский генерал» Олег Соколов.

исторический фестиваль «Альминское дело». Во время чистки одной из пушек произошел взрыв. Как сообщили потом сотрудники спасательных служб, взорвался пиротехнический пороховый снаряд. В результате пострадали участники исторической реконструкции — 48-летний житель Севастополя и 33-летний киевлянин. Обоим доставили в больницу с ожогами лица и рук.

Уголовным делом и судом закончилось для одного из любителей «батальных игр» участие в военно-историческом фестивале «Реконструкция боя времен Великой Отечественной войны 1941–1945», проводившемся в сентябре

2011 года и посвященном празднованию Дня Произоверка. В пылу «баталии» реконструктор умудрился неудачным выстрелом ранить «противника» в голову. Позднее сотрудники прокуратуры сообщили представителям прессы, что этот мужчина «самостоятельно произвел прицельный выстрел из макета противотанкового гранатомета, смонтированного на производство выстрела макетом гранаты, в сторону движущегося макета танка. В результате макет гранаты — тугой твердый предмет массой 1465 граммов попал в голову другого участника, лежавшего на танке». Суд приговорил «гранатометчика» к году исправительных работ условно, а также выплате потерпевшему более 900 тысяч рублей.

И снова «огнестрел». Летом 2012-го была организована историческая реконструкция в Ленинградской области, посвященная событиям войны 1812 года. Во время этого постановочного сражения одна из пушек «сарахнула» по настоящему. Причиной тому — забывчивость: в стволе остался банник, которым перед тем затапливали в орудие пиротехнический пакет. Этот «снаряд», вылетев при выстреле, угодил в бедро одному из реконструкторов. Раненого пришлось отвезти в больницу.

Ох уж эти «беспорядочные» банники! Корреспонденту «МК» самому довелось оказаться свидетелем подобного же инцидента во время проведения исторической реконструкции на Бородинском поле в начале «нулевых» годов. Наблюдая со зрительских мест за генеральной репетицией будущего сражения, я увидел, как возле одного из орудий после очередного выстрела вдруг засуетился народ, кого-то упавшего потащили в сторону, потом туда

же прибежали медики с носилками. Позднее выяснилось, что оставленный в стволе пушки банник при выстреле воткнулся в реконструктора, нанеся ему тупое ранение живота.

А вот на военно-историческом фестивале «Ледовое побоище», устроенном на Псковщине в апреле 2009 года, одного из участников подвела собственная сноровка. Во время конкурса по рубке мечом кочанов капуста (!!) этот «рыцарь», приехавший из Франции, не удержался в седле, упал с лошади и получил настолько тяжелую травму, что его пришлось уносить с ристалища на носилках.

К слову сказать, в упомянутом фестивале принял участие и герой нынешних криминальных хроник Олег Соколов — многолетний президент общероссийского военно-исторического общественного движения. В конце «ратного действия» он выступил с речью. О ЧП с травмированным французом ни словом не обмолвился.



Перед выстрелом из прадедовского ружья не забудь вынуть из дула шомпол!

□□□

Картину незапланированных «боевых потерь» дополнил в своем рассказе один из ветеранов реконструкторского движения — Александр, который «воюет» на разных фестивалях полтора десятка лет:

«Некоторые случаи связаны с конными бойцами. Бывало, лошади сбрасывали их с седла. А однажды не слишком умелый кавалерист умудрился, воинственно размахивая своей шашкой, отрубить (хотя она и совершенно тупая!) ухо своему коню.

Пара случаев на моей памяти связана с «артиллерийскими конфузами». Лет 10 назад участвовал в очередном октябрьском фестивале в Бородине, посвященном событиям осени 1941 года. Для реконструкции тогда на поле боя привезли несколько единиц военной техники с одной из киностудий. Некоторые образцы оказались в весьма потрепанном состоянии. Среди них была и пушка-«сорокапятка», около которой я находился во время боя. После очередного выстрела холостым зарядом затвор орудийного замка не удержался на своем месте, напором пороховых газов его открыло, и в сторону орудийного расчета выбросило снарядную гильзу! Эта «железка» угодила по ноге одному из реконструкторов, перебила два пальца.

В другой раз получилось очень эффектно внешне. При проведении военно-исторической реконструкции, посвященной 1-й мировой, нас снабдили специально изготовленными полноразмерными макетами пушек-трехдюймовок. Дуло у них сделано из дерева, а внутрь вставлена металлическая труба, в которую и помещается пиротехнический заряд. Я как раз был «прикомандирован» к артиллерийским расчетам. При очередном выстреле (по правилам техники безопасности нужно предвзительно всем отойти на несколько шагов от орудия) услышал какой-то непонятный треск. Приблизившись затем к нашей трехдюймовке, с удивлением обнаружил, что она сильно изменилась внешне: торчит наружу лишь внутренняя железная труба, а бутфорского наружного ствола нет. Оказывается, этот деревянный муляж разорвало, и куски разбросало вокруг. К счастью, никого ими не зацепило...»

У другого моего собеседника — Николая, реконструкторский стаж еще больше. В военно-исторических клубах он уже более 30 лет.

«Все рассказы о том, что якобы на фестивалях реконструкторов то и дело случаются происшествия с тяжелыми травмами и даже смертями, — это выдумки. По имеющейся у меня статистике, соотношение 1:20. То есть один трагический случай на 20 постановочных «боев». А причиной подавляющего большинства этих ЧП (мы называем их эксцессами) является элементарное несоблюдение кем-то из участников правил техники безопасности.

Характер травм во многом зависит от эпохи, которая реконструируется. У тех, кто занимается «доогнестрельными» сражениями, более вероятны резаные, колотые раны. «Эпоха пороха» чревата для разгильдяев ожогами, контузиями. Ну а, кроме того, нелевых бойцов могут подстергать вывихи и переломы при неожиданных падениях: во время «сражения» на поле под ногами вдруг окажется незамеченная ямка, бугорок...

Отдельная история — конные войны. Мало кто из реконструкторов может себе позволить роскошь иметь собственного боевого коня. Чаще приходится скакуна арендовать на время очередного фестиваля. Но обученных, специально подготовленных лошадей — таких, которые не боятся грома выстрелов и мелканыя вооруженных людей вокруг, — на всех достать невозможно. Так что вынуждены брать животных из обычных конюшен (цена их аренды все равно весьма велика: чтобы заполнить лошадку на 3 дня, у нас нужно выложить минимум 10 тысяч рублей, а за границей преysкурант еще выше — до 500 евро!). Таких «гражданских» коней пытаются в течение одного-двух дней «обстрелять» — приучить к звукам выстрелов, лягуз клинков, мельтешению боя... Но это чаще всего имеет не слишком эффективный результат. Поэтому во время реконструкторского падения с внезапно испугавшихся и «взбрыкнувших» лошадей — не редкость. Иногда дело кончается для всадника очень неприятно. Например, в нынешнем году на знаменитом европейском военно-историческом фестивале «Ватерлоо» один из участников, упав с лошади, сломал руку.

Забывшие в стволах шомпола и банники — тоже «классика». Мы называем это ошибкой молодого бойца. Про упомянутый вами случай на Бородинском поле я знаю. Был свидетелем и еще одного подобного. На фестивале Булонь-сюр-Мар во Франции в 2003 году. Накануне «сражения», ужина там за общим столом, познакомился с коллегой — французом-реконструктором, который сидел рядом. А на следующий день этот человек трагически погиб: его насквозь пробило шомполом, вылетевшим при выстреле из чьего-то ружья. Как шомпол у нас в «реконструкторских чистях», самое красивое для зрителей и безопасное для участника — находится в третьей линии войск. Там не стреляют...»

Сейчас на форумах реконструкторов наблюдаются признаки паники: многие опасаются, что в связи с делом Олега Соколова власти обратят пристальное внимание на эксцессы реконструкторского движения. Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



САРАФИМ НЕСЛОМЛЕННЫЙ В Москве открылась выставка памяти художника и монаха, прошедшего лагеря

Алексей Арцыбушев — человек со сложной, но показательной судьбой. Внук министра юстиции царского правительства, сын нотариуса его величества родился в переломные времена, в 1919 году, в религиозной семье. Он прошел все: потерю близких, голод, лагерь, и не утратил светлого взгляда на мир. Не отступился от своих взглядов и убеждений. К 100-летию художника, писателя, философа и монаха открылась выставка его работ, важных для современности не только с художественной точки зрения.

По сути эта юбилейная выставка впервые показывает широкому

зрителю Алексея Петровича Арцыбушева как прекрасного художника. За всю его долгую и насыщенную жизнь, а скончался он два года назад в возрасте 98 лет, было всего несколько показов. Последний — в 1990 году. Почему же случились эти 30 лет молчания? Просто Арцыбушев не гнался за слабой. Профессиональный художник (учился в Московском художественно-полиграфическом училище, работал в театрах, его работы публиковались в журналах) считал более важным общественную деятельность, а именно восстановление памяти о мучениках советского режима, многие из которых его стараниями были причислены к лику святых. Сам Арцыбушев, который пронес веру через всю жизнь, принял монашеский постриг в старости и был назначен отцом Серафимом. Выбор имени не случаен. Дело в том, что Арцыбушев родился в селе Дивеево, рядом с монастырем, названным в честь преподобного Серафима Саровского. В голодные годы НЭПа отец Арцыбушева выменял вещи, чтобы прокормить не только семью, но и помоч монастырю. Связь с этим местом и фигурой Серафима Саровского во многом сформировала Арцыбушева.

Алексей Арцыбушев начал работать как художник регулярно и профессионально уже в зрелом возрасте, тогда же начал писать книги, среди которых наибольшую известность получил автобиографический философский роман «Милосердие davvero». Предположительно, художественное наследие Арцыбушева насчитывает несколько тысяч работ, но точно утверждать искусствоведам не берутся: он многое дарил, что-то было утрачено. На выставке к 100-летию мастера выставлено 29 работ. В основном это графика, хотя есть и несколько живописных работ. Все они предоставлены семьей — второй супругой Еленой Арендт и падчерицами Аной Марией и Натальей. Наибольший интерес представляет именно графика. Перед нами мастерские зарисовки, в которых чувствуется крепкая школа и близость к актуальному в 1960–80-х «суровому стилю». Пейзажи наполнены прозрачностью, остротой и легкостью. Глядя на них, нет ощущения, что перед нами казармы Заполярья, где мучаются и гибнут люди. Зато чувствуется авторское «я» с очень светлым, чистым и любовным отношением к миру. В них есть спокойствие, равновесие, четкость взгляда и формы.

— Для нашей галереи это абсолютно гуманитарный проект в память о философе, мыслителе, художнике, писателе, — рассказывает Любовь Агафонова. — О человеке, который сделал очень много для сохранения русской культуры, которая была до революции. Удивительны перипетии его судьбы, и страшные, и прекрасные одновременно. Он 10 лет провел в лагере, он мог погибнуть каждую минуту, пока находился в заключении. Он нес в себе культурные коды, которых так не хватает сегодня. Глядя на его работы, читая его книги, мы должны становиться лучше.

— Его жизнь — это жизнь вопреки. О чем еще она говорит современному зрителю?

— Его судьба говорит о несломленности. Он считал власть Советов бесовской и никогда не отступал от своих убеждений и веры. Даже в лагерях, где его били, пытались заставить писать доносы, а он отказывался и, конечно, получал за это. Пройдя все это, Алексей Арцыбушев остался собой. Он был искрометным собеседником, интеллектуалом с прекрасным чувством юмора. Сегодня, вспоминая Арцыбушева, не нужно делать из него восковую фигуру. Он был нормальным человеком. Пил водку, курил сигареты, ругался матом. Он просто жил и творил. Он является тем маяком, на который мы можем ориентироваться в ужасном пространстве современности.

Мария МОСКВИЧЕВА.

РЕПЛИКА

Татьяна ФЕДОТНИНА, редактор отдела репортеров



Я, ты, он, она — вместе Толстый кот. Толстым котом мы все стали недавно, буквально на днях, когда один из нас совершил подвиг верности: не бросил в аэропорту мурлыку, которого не пропустили на борт из-за повышенной упитанности. А нашел похожую на своего усатого дружка кошку, которая, повинуясь женской природе, больше следила за собственным весом, подменив животных на время взвешивания в аэропорту и наконец вылетел домой, во Владивосток, вместе с усатым-полосатым. Этэйкий Хатико наоборот.

Россияне так громко англодировали пассажиру, что строгая авиакомпания взяла да и лишила пассажира 370 000 бонусных миль, которые он налетал за четырнадцать лет, и исклчила его из программы лояльности. Но владелец кота наплевал на это — питомец дороже.

Вот тут-то мы все и стали — Толстый кот. Во-первых, хотим, чтобы котам весом даже больше 10 килограммов разрешили летать в салоне самолета (пусть и с дуплатой), а во-вторых, желаем, чтобы мили пассажиры вернули. Потому что коты — наше все. И даже толстыми им быть разрешено, хотя вообще толстых другие

ЖИЛ ДА БЫЛ ТОЛСТЫЙ КОТ ЗА УГЛОМ

пассажиры в самолетах не слишком любят. Но котам — можно.

Хотя, конечно, дело тут не только в любви к котикам. Да, мы, по данным социологической компании Dala Research, занимаем первое место по симпатии к усатым-полосатым. 59% россиян держат дома как минимум одного кота. А у 18% граждан — от двух кошек до десятка. Но все-таки в данном случае дело больше в нелюбви к запретам. Вообще к любым. Она у россиянки классовая — в крови, потому что у нас все время эту самую кровь пьют: то в сезон повышают цены на билеты, то требуют доплату за перевес багажа, то курить в туалете не дают. В общем, вражда эта давняя — и любой кот в ней сразу становится джокером.

Вот именно поэтому мы все — Толстый кот. А не потому, что нас так восхитил сам факт подмены. Потому что, например, другой кот, которого, злоупотребив его чувствами, пытались использовать для доставки наркотиков в колонию, где его обожаемый хозяин отбывал срок, особого интереса не вызвал. Ну поймали кота, ну поместили в зооуголок на передержку, он оттуда сбежал, а потом обвинение притиснуло клетку к столу и поставило на судейский кот. А защита говорит: «Не-е-ет! У этого кота там пятно лишнее, а здесь не хватает, подмена

налицо!» Но ведь никто не побежал кричать: я Кот-наркокурер. А вот Толстый — пожалуйста. И сочувствующие даже свои милые героическому котовладельцу готовы отдать, хотя тот на авиакомпании даже не обиделся: все ведь по правилам!

Все это неплохо. Плохо — другое. Что, как только кот — чей-то и он красавец, ухожен, накормлен, здоров и ради него готовы выбросить 370 000 бонусных миль полетов, мы его просто обожаем. Потому что такой кот — это же сплошной восторг! Здорово с ним поиграть да и позлорадствовать. А вот как только кот — ничей... да худой, опухлый, бездомный... и глаза у него гноятся, и блохи его захлали, и уши в клещах, и пузо подвело. Мимо таких мы все больше пробегаем — от чужой беды, от кошачьих проблем. Хотя решить эти — условные три минуты да в общем-то три копейки. Не те самые 370 000 миль, что вообще-то в переводе на деньги — восемь авиабилетов бизнес-класса на перелет Москва—Владивосток. Но, чтобы любить худых и бездомных, у большинства зачастую не находится ни средств, ни желания, ни возможности. Поэтому лично я при всей своей симпатии к толстому коту Виктору и его хозяйку Мишалу — кот Худой. И у меня — две взятые с улицы кошки. К чему я всех и призываю.

ГОСТЬ

КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ И СВОЮ СЕМЬЮ ОТ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ



В четверг, 6 ноября, в 16.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет онлайн-конференция заведующей кафедрой детских инфекционных болезней Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования, доктора медицинских наук, профессора, заслуженного врача РФ Людмилы МАЗАНКОВОЙ.

Инфекционные заболевания — группа опасных болезней, вызываемых проникновением в организм патогенных микроорганизмов и вирусов. Стоит ли опасаться эпидемии гриппа этой осенью? Как защитить детей от кори, ветрянки, краснухи, скарлатины и других болезней? Каким образом укрепить свой иммунитет?

Эти и другие вопросы вы можете задать сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости МК» в комментариях а анонсу или по телефону 8 (495) 781-47-12.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ (на 14.11.2019)
1 USD — 64,2009; 1 EURO — 70,6724.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Дмитрий Дибров (1959) — журналист, шоумен, телеведущий, продюсер и режиссер, а также певец, музыкант и актер. Член Академии российского телевидения
Леонид Коган (1924–1982) — скрипач, педагог, народный артист СССР
Мария Кожевникова (1984) — актриса театра и кино, общественный деятель («Универ», «Кремлевские курсы») Сергей Кургина (1949) — пианист и театральный режиссер
Астрид Линдгрен (1907–2002) — писательница, автор всемирно известных книг для детей («Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Пепи Длинныйчулок») Джавахарлал Неру (1889–1964) — лидер национально-освободительного движения в Индии. Первый премьер-министр Индии
Кондолиза Райс (1954) — государственный

и политический деятель, бывший госсекретарь США

Марьяна Стриженова (1924–2004) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР («Овод», «Вьюга») Чарльз, принц Уэльский (1948) — наследник британского престола, фельдмаршал, адмирал флота и маршал Королевских ВВС Великобритании

ПОД ГРУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня ночью температура в Москве 0... 2... днём — 4... 6... Переменная облачность, без осадков, ветер южный, 3–8 м/с. Восход Солнца — 7.59, заход Солнца — 16.26, долгота дня — 8.27. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, без заметных геомагнитных возмущений.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день борьбы с диабетом
Международный день логгера
День социолога в России
1889 г. — американская журналистка Нелли

Блай отправилась в кругосветное путешествие, соревнуясь с героем Жюль Верна. Даже повторить такое фантастическое по тем временам достижение казалось несмысленной дерзостью, но Нелли Блай превыполнила его, объехав Землю вокруг за 72 дня 6 часов 10 минут 11 секунд. Рекорд Филеаса Фогга побит!

1969 г. — состоялась премьера кукольного мультипликационного фильма режиссера Романа Качанова «Крокодил Гена», выпущенного киностудией «Союзмультфильм». Фильм был снят по мотивам книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья»

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — В России свобода слова: любой может рассказать о чиновнике всю правду — и ему за это ничего не будет. — А тому, кто рассказал?

2 — У меня тост: спасибо деду за победу, бабушке за квартиру, маме за диплом, папе за карьеру, тестю за машину! — Вижу, ты к своим сорока годам состоялся как мужик!

3 Латвия не перестает удивлять своими русофобскими законами. Оказывается, здесь нельзя ездить на велосипеде без прав и пельмени!

4 — Моня, шо делать, если не получается отложить денег на старость? — Ну отложи пока старость!

5 Счастье и радость в семье пенсионеров поселились, когда муж устроился сторожем на сахарный завод, а жена — сторожкой на дрожжевой.