ISSN 1562-1987

РОССИЙСКИЕ ПЕНСИОНЕРЫ СТАЛИ БОЛЬШЕ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Читайте 4-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

205 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

МК 100

MK.RU

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 МАЯ 2019 №103 (27.975)

ДЕНИС ТРУДНИКОВ

«МК» УСТРОИЛ КОРОЛЕВСКИЙ ПРАЗДНИК

ДЕНИС ТРУДНИКОВ

В год столетия газеты читатели оттянулись по полной

«Московский комсомолец» — это целая Вселенная, со своими звездами, планетами, спутниками и вспышками на Солнце. Где газете отпраздновать свой 100-летний юбилей, как не в космической столице России — подмосковном Королёве!

Грандиозный праздник-фестиваль, организованный при огромной поддержке и непосредственном участии правительства Московской области и администрации города Королёва, начался 18 мая в подмосковном городке в 10 утра. Весь Королёв расцвечен флагами. Центром притяжения стал городской центральный парк и стадион «Вымпел».

О том, как в наукограде зажигали под латиноамериканские ритмы, выбирали «мисс «МК», бились в мегаматче по футболу, селфились с популярными актерами, на один день перенеслись назад в СССР, побывав в «социалистическом раю», пели хиты со звездами на «Звуковой дорожке», — в нашем репортаже.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Губернатор АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ: «Очень приятно, что «МК» выбрал для празднования Королёв — один из самых благоустроенных городов Подмосковья. Мы рассчитываем, что, несмотря на развитие Интернета, социальных сетей, газета по-прежнему будет популярна в нашей стране. С праздником!».

Главный редактор ПАВЕЛ ГУСЕВ: «Мы не зря сюда приехали, потому что знали, что в этом современном городе с легендарной историей живут замечательные люди. Очень благодарен губернатору и его команде, руководителям муниципалитета, жителям Королёва за поддержку и гостеприимство».

Читайте 8-ю стр.

ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2019»: ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО ЛАЗАРЕВА

Конкурс европесни завершился кудахтаньем Мадонны и триумфом бисексуала Лоуренса

В ночь с субботы на воскресенье Тель-Авив бурлил одним главным событием — финалом конкурса «Евровидение-2019». Да еще и с ягодкой на тортике — не просто вишенкой, а прямо-таки арбузищем особенных, будто генно-модифицированных размеров. В смысле Мадонной, мировой звездой такого масштаба, которого на «Евровидении» отродясь не бывало, и об этом организаторы конкурса и ведущие концертов не забывали напоминать всем и каждому очень настойчиво и крайне торжественно. Победителем недельного музыкального марафона стал представитель Нидерландов Данкан Лоуренс с 492 баллами. Сергей Лазарев занял по доброй устоявшейся традиции третье место — с 369 баллами. Дима Билан ехидно прыснул прошлой ночью в подушку, зуб даю…

Читайте 9-ю стр.

Триумфатор «Евровидения» Дункан Лоуренс.

EUROVISION.TV

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ ПАРКОВКА

Горожане обеспокоены засильем туристических автобусов в центре столицы

Район Хамовники считается престижным. Центр столицы, но при этом много зелени, совсем рядом огромный парк, река… Однако близость к Кремлю сыграла с жителями злую шутку. В районе крепко обосновались туристы из Поднебесной, а заодно и туристические автобусы, на которых те приезжают. «МК» уже писал об этом, однако проблема и не думает решаться: с началом лета поток туристов только вырос, автобусы занимают все свободные места, паркуясь не по правилам. Могут ли местные жители положить этому конец и потребовать полного запрета туристических парковок в Хамовниках? Да. Но не все так просто.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Марина ОЗЕРОВА, обозреватель отдела политики

ДО СТРАСБУРГА ДАЛЕКО, А ДО БЮДЖЕТА — БЛИЖЕ

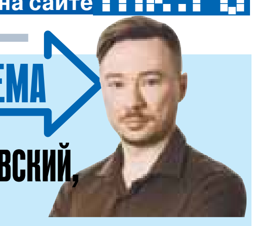
В Госдуму внесен законопроект, который с 1 января 2020 года позволит россиянам требовать с государства денежные компенсации за невыносимые условия содержания в СИЗО или колониях. Правительство надеется таким образом сэкономить на выплатах компенсаций по решениям ЕСПЧ.

Законопроект подготовлен Минюстом и внесен в Госдуму от имени правительства. В пояснительной записке признается: необходимость его принятия вытекает из опыта взаимоотношений России с Европейским судом по правам человека, юрисдикцию которого РФ признала, став в 1997 году членом Совета Европы и ратифицировав Конвенцию по защите прав человека и основных свобод. В документе есть ссылка на постановление ЕСПЧ 2012 года по жалобам «Ананьев и другие против РФ»: в нем «установлено наличие в РФ структурной проблемы ненадлежащих условий содержания» и в следственных изоляторах, и в колониях, и зафиксировано «отсутствие эффективных средств правовой защиты» от нарушений такого рода. Сергей Ананьев, кстати, провел несколько месяцев в одной из камер смоленского СИЗО, где на 15 кв.м площади было 13 спальных мест, но иногда неделями одновременно содержалось от 15 до 24 человек. Дело он в ЕСПЧ выиграл.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА



Евгений ИДЗИКОВСКИЙ, психотерапевт

СКОЛЬКО СТОИТ ЖИЗНЬ В УДОВОЛЬСТВИЕ

Читайте 3-ю стр.

КОНФЛИКТ НА СОБРАНИИ ДАЧНИКОВ ЗАКОНЧИЛСЯ КРОВАВОЙ БОЙНЕЙ

Жестоким убийством закончилась двухлетняя тяжба соседей из-за земли в подмосковном СНТ «Северка-2» в Домодедовском районе Подмосковья. Субботним вечером пенсионер Александр вместе со своим ранее судимым братом на глазах у всех соседей забили насмерть 46-летнего соседа Тимура и нанесли ранения его гражданской жене Татьяне.

Как стало известно «МК», конфликт между соседями возник несколько лет назад. Пенсионер Александр и его брат Николай давно вели себя не по-соседски, нагло занимая смежные участки. Одной соседке Александр прижал своим забором окна, да так, что она не могла их открывать. У второй просто занял весь участок в 17 соток. Когда женщина приехала на дачу, она не смогла попасть в свое личное владение! С Тимуром и его женой Татьяной Александр начал войну, установив на их территории загон для свиней. Владельцы участка обратились в суд и выиграли его, однако приставы не смогли никак повлиять на Александра. И чужой свинарник продолжал отравлять им жизнь в переносном и прямом смысле: все нечистоты из него стекали к дому Тимура. Любые призывы к порядку заканчивались угрозами со стороны Александра. Полицейские также не могли его приструнить и на все жалобы отвечали классически: «Пока состава преступления нет, мы ничего сделать не можем». «То есть нам все время как бы давали понять, что только когда произойдет что-то более страшное, чем угрозы, тогда полиция вмешается», — говорят дачники.

«Более страшное» случилось в субботу, 18 мая. В 12.00 соседи встретились на собрании, посвященном самому наболевшему — безобразному поведению Александра. Он продолжал всем угрожать, бравируя тем, что ему за это ничего не будет. В конце концов Татьяна, вспомнив наставления полицейских, которые предложили самостоятельно попытаться исполнить решение суда и убрать свинарник со своей территории, перешла к решительным действиям и попыталась сломать незаконную постройку. Ответ со стороны пенсионера последовал незамедлительно: женщину несколько раз ударили по голове и ногам. Муж Тимур вышел ее защищать, но и Александр был уже не один, ему на помощь вышел брат Николай. Они перетащили Тимура на свою сторону и стали жестоко избивать металлическими прутьями и лопатой. «Тело и голову буквально искромсали», — говорят соседи, на глазах которых происходило убийство. Слышно было, что старший брат в какой-то момент пытался остановить младшего, но тот со словами «убивать, так убивать» продолжал расправу над соседом. Прибывшие после этого полицейские задержали обоих, но Тимур к тому времени был уже мертв. Между тем 50-летнюю Татьяну, которая была также жестоко избита Александром, даже не отвезли для медицинского освидетельствования в больницу. Жители дачного поселка опасаются, что ответить за убийство придется только младшему, ранее сидевшему в тюрьме брату, а Александру снова все сойдет с рук.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

АКАДЕМИЯ НАУК ОТСТОЯЛА СВОЙ ТОВАРНЫЙ ЗНАК В СУДЕ

Товарный знак РАН, существующий у Академии наук с 1964 года и разработанный в то время, когда ее президентом был Мстислав Келдыш, похоже, останется на своем законном месте. Кассационная инстанция суда по интеллектуальным правам отклонила жалобу Министерства науки и высшего образования РФ о неправомерности его передачи академии.

Напомним, что образованное год назад Минобрнауки и высшего образования РФ стало преемником прав ФАНО (Федерального агентства научных организаций), которому досталась часть собственности РАН после реорганизации.

Черно-белый товарный знак в виде открытой книги и летящим над ней космическим спутником был разработан во времена великих достижений отечественной науки. Им помечались книги и периодические издания, выходившие под редакцией АН СССР и РАН. Популярности и узнаваемости этого товарного знака способствовала именно деятельность Российской академии наук, под руководством которой был осуществлен атомный проект, выведен на орбиту первый искусственный спутник Земли и осуществлен первый полет человека в космос.

Как стало известно «МК», конфликт разгорелся после 2014 года. Издательство «Наука» (переданное после реформы РАН 2013 года в ведение ФАНО России) самостоятельно подписало тогда договор отчуждения на этот знак в пользу РАН. Товарный знак РАН был оценен во время этой сделки в 1 тысячу рублей при балансовой стоимости в несколько тысяч рублей (по закону для признания сделки крупной и, соответственно, ее проведения с уведомлением учредителя необходимо было оценить знак на сумму, превышающую 2 миллиона рублей). Однако представители ФАНО возмутились, что сделка не была согласована с ними, и подали заявление в суд с требованием аннулировать договор и отобрать товарный знак у академии.

Рассмотрев кассационную жалобу от Министерства науки и высшего образования РФ на решение Девятого арбитражного апелляционного суда от 25 января 2019 года, кассационная инстанция суда по интеллектуальным правам отклонила жалобу министерства.

СТАНЦИИ ОДИНЦОВО И ЛОБНЯ БУДУТ КОПИРОВАТЬ ДРУГ ДРУГА

МОСОБЛАРХИТЕКТУРА.

МОСОБЛАРХИТЕКТУРА.

Две конечные станции первого центрального диаметра (МЦД-1) — Лобня и Одинцово — будут похожи, как братья. Архитектурно-художественные решения остановочных пунктов одобрили на заседании рабочей группы при Архитектурной комиссии Градостроительного совета Московской области.

Как рассказал «МК» автор проектов Тимур Башкаев, внутри станций разместятся лишь кассы, турникеты и залы ожидания. Никаких торговых зон проект не предусматривает. Сами ТПУ будут похожи друг на друга, несколько отличаться будет только асимметричный вход. Во многом новые павильоны напомнят «старшего брата» — аналогичные объекты на МЦК.

— Одинцово и Лобня — две конечные станции первого диаметра, а значит, пассажиропоток на них будет большой, — говорит Башкаев. — Люди, приезжающие из отдаленных концов области, ежедневно здесь будут пересаживаться на городской транспорт. По сути, это одни из самых больших станций. Они имеют по три платформы, широкий терминал. Нашей задачей было вписать станции в архитектуру этих развитых городов и при этом не сделать объекты массивными. Поэтому мы использовали много стекла. Для облицовки выбрали покрашенные алюминиевые пластины, которые хорошо показали себя на МЦК, — легкий материал, хорошо монтирующийся и недорогой.

Согласно проектным решениям, общая площадь остановочного пункта в Одинцове составит чуть более 4000 кв. м, половину из которых получит кассово-турникетный зал, а 1000 кв. м — пешеходный мост. В Лобне станция будет несколько меньше — 3250 кв.м. Для удобства пассажиров оба остановочных пункта оборудуют эскалаторами и лифтами. По прогнозам специалистов, к 2030 году пассажиропоток на станции Одинцово может составить до 37,9 миллиона пассажиров в год, на станции Лобня — до 22 миллионов.

Дежурная бригада: Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Екатерина СТЕПАНОВА, Дарья ФЕДОТОВА, Татьяна АНТОНОВА и др.

ПОЛИЦЕЙСКОМУ ВЫНЕСЛИ ПРИГОВОР ПО ПРИНЦИПУ «ИНИЦИАТИВА НАКАЗУЕМА»

Реальным сроком обернулась для сотрудника элитного полицейского подразделения — Управления «К» МВД России Юрия Бушуева — попытка помочь своим коллегам в раскрытии убийства бизнесмена из Индии.

Эта печальная история началась еще два года назад, когда в Москве бесследно пропал индийский предприниматель Менон Шрикумар. Его гражданская жена обратилась в правоохранительные органы, но ей в помощи отказали, мотивировав это тем, что заявление о пропаже может написать только близкий родственник. Тогда женщина обратилась к диаспоре, глава которой, в свою очередь, вышел на Бушуева (с ним он ранее был знаком). Полицейский отследил перемещение бизнесмена, в присутствии соседей обыскал квартиру. Тем временем гражданской жене удалось добиться возбуждения уголовного дела. А собранные Бушуевым улики помогли найти убийц предпринимателя и его тело в кратчайшие сроки. Однако на этом приключения полицейского не закончились. Он узнал, что сам стал фигурантом уголовного дела. Полицейского обвинили в «превышении должностных полномочий» и «нарушении неприкосновенности жилища».

Как рассказал «МК» правозащитник и создатель паблика «Омбудсмен полиции» Владимир Воронцов, поводом для возбуждения уголовного дела стала банальная месть в результате конфликта, который возник у Бушуева со следователем, расследовавшим убийство.

— Бушуева попросили дать свидетельские показания по делу, раскрытию которого он так посодействовал. Полицейский объяснил следователю, что является сотрудником полусекретного подразделения и в целом подневольный человек. В принципе он был не против дать показания, но попросил, чтобы его вызывали официально, а не по телефону. Такое неповиновение очень не понравилось женщине-следователю. В результате возникло вот это уголовное дело, — рассказал Воронцов.

Конечно, Бушуев не имел права использовать служебные возможности в этой ситуации. Но его действия были продиктованы желанием помочь жене пропавшего бизнесмена.

По словам Воронцова, прокурор просила для Бушуева аж пять лет колонии. Однако судья Кунцевского суда назначила три года колонии общего режима и штраф 200 тысяч рублей. Осужденный, скорее всего, будет подавать апелляционную жалобу — и срок, возможно, будет снижен.

«СИДЯЩИХ ЛЬВОВ» РАЗМНОЖАТ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

Скульптуры и бюсты музея-усадьбы «Кусково» впервые за 300 лет ждет реставрация. Мраморные изваяния мифологических персонажей и античных героев конца XVII — начала XVIII века заберут в мастерскую до сентября.

Как рассказал «МК» директор музея Сергей Авдонин, за прошедшие столетия скульптуры повидали многое. И расположившиеся в парке войска армии Наполеона, и революцию, и Великую Отечественную войну, но более всего на их внешний вид повлияли банальные атмосферные осадки. Конечно, за столь долгое время небольшие ремонты произведений из белого мрамора производились, но такой масштабной реставрации не было.

— Помимо реставрационных работ две скульптуры ждет еще и копирование, — говорит Авдонин. — Речь идет о двух «Сидящих львах», которые находятся на небольших гранитных постаментах на выходе из дворца. Из-за их расположения и доступности их очень полюбили гости усадьбы. Через одного их норовят поцеловать, погладить, поставить на них детей и даже надеть какую-нибудь одежду. Пока львы в хорошем состоянии, мы решили их отреставрировать, а после снять копии. Реплики мы поставим на историческое место, а оригиналы переместим в выставочный зал Американской оранжереи ансамбля «Кусково».

Победителю конкурса на реставрацию объектов, стартовая цена которого более 150 млн рублей, предстоит отреставрировать и частично восстановить скульптуры, большая часть из которых была привезена из Италии. Также закупка включает в себя профилактические работы, физико-химические и биологические исследования скульптур.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР

КАДР ИЗ ВИДЕО

В небольшом городке Уайтоне (Норфолк, Англия) ежегодный фестиваль пугал ознаменовался скандалом. Неизвестный злоумышленник украл фигуру, изображающую киногероя Теда Гастингса — полицейского, занимающегося борьбой с коррупцией.

АРМИЯ

НОВУЮ РАКЕТУ ДЛЯ ВЕРТОЛЕТОВ И САМОЛЕТОВ СОЗДАЮТ В РОССИИ

В ближайшие три года в России появятся авиационные ракеты нового поколения «Монолит». Об этом стало известно на «полях» международной оружейной выставки MILEX-2019 в Минске. Тактико-технические характеристики держатся в секрете. Однако известно, что «Монолит» — это высокоточная ракета калибра 130 миллиметров класса «воздух–земля». Ее цель — бункеры, укрепленные командные пункты и другие стратегически важные инженерные сооружения. Под прицел «Монолита» будет попадать и бронетехника, в том числе тяжелая — танки и САУ. «Монолитом» будут вооружать самолеты типа Су-24, Су-25, МиГ-29 и МиГ-27. Ударные вертолеты Ка-52, Ми-24, Ми-28 и некоторые версии Ми-8 тоже должны получить в свое распоряжение новую авиаракету.

Эксперты заявляют, что этот авиабоеприпас нового поколения должен прийти на смену стремительно устаревающей неуправляемой ракете С-13 «Тулумбас». Этот боеприпас был разработан еще в 70-х годах Новосибирским институтом прикладной физики. Разработчик сообщает, что первые опытные образцы «Монолита» должны появиться не позднее 2022 года.

БОГЕМА

МАРИЯ МАКСАКОВА ОКАЗАЛАСЬ БОГАТОЙ НАСЛЕДНИЦЕЙ

Оперная певица, бывший депутат Госдумы Мария Максакова выиграла в суде дело по поводу имущества своего покойного мужа, экс-депутата Дениса Вороненкова, убитого два года назад в Киеве. Ответчиком в этом процессе явилась бывшая супруга Вороненкова, гражданка Степанченко, а предметом спора, по одним данным, стала элитная квартира на Тверской улице, по другим — несколько

INSTAGRAM

квартир. Иск был подан Максаковой еще в июне 2017 года, вскоре после гибели мужа.

Согласно публикациям в СМИ, Максаковой также достался загородный дом и офис площадью 190 кв.м в «Москва-Сити». Общая стоимость наследства оценивается в сумму около одного миллиарда рублей. Ранее Преображенский районный суд отказал в удовлетворении иска Максаковой к Степанченко по поводу квартиры в Преображенском районе, ее стоимость оценивалась в 50 млн рублей.

ЦИФРА

$80 МЛРД потеряла Украина из-за сокращения торговли с Россией за пять последних лет.

Об этом заявил один из депутатов Верховной рады. По словам украинского парламентария, экономике Незалежной потребуется 35 лет, чтобы восстановить положение 2013 года, а для этого «придется пойти на компромисс с Москвой». Ранее торговые потери страны посчитали в Федерации работодателей Украины. По данным организации, объем торговли с Россией с 2013 по 2018 год упал в три раза. Общий ущерб Украины из-за ухода с традиционных рынков, включая российский, оценивался примерно в $15 млрд. «Евроинтеграция не смогла восполнить Украине потерю российского рынка для сбыта продовольственных товаров, поскольку критерии, предъявляемые Евросоюзом к качеству продукции, украинские производители не удовлетворяют», — прокомментировал директор экспертной группы Veta Дмитрий Жарский.

СКАНДАЛ

ЗАГИТОВОЙ ГРОЗИТ ШТРАФ ЗА ВОЖДЕНИЕ БЕЗ ПРАВ

Олимпийская чемпионка по фигурному катанию Алина Загитова может получить административный штраф за вождение без прав. 1 мая спортсменка выложила на своей страничке в социальной сети видео, на котором она управляет автомобилем. На момент публикации видео фигуристке было 16 лет (18 мая ей исполнилось 17. — «МК»). По законам РФ самостоятельно водить автомобиль можно только при достижении 18-летнего

INSTAGRAM

возраста. Материалы о правонарушении уже направлены в Ленинский район Ижевска. За данное нарушение Загитова может получить штраф в размере от 5 до 15 тысяч рублей.

ЗА БУГРОМ

В ШВЕЙЦАРИИ ОТКРЫЛСЯ КИНОТЕАТР С КРОВАТЯМИ

Кинозалами с диванами вместо кресел сегодня никого уже не удивишь, но компания Pathé решила пойти дальше и открыла первый кинотеатр с двуспальными кроватями в швейцарской коммуне Шпрайтенбах. Все больше зрителей сегодня предпочитают наслаждаться фильмами на собственном диване, поэтому кинотеатры пытаются всеми силами выманить их из дома. За 49 швейцарских франков (около 3100 руб.) посетители «вип-спальни» получат не только койко-место, но и меню бесплатных напитков и закусок. Авторы идеи уверяют, что простыни на кинокроватях будут менять после каждого сеанса. А по поводу возможных «злоупотреблений» кроватями отвечают, что уже испробовали их в других странах и на непотребство еще никто не жаловался.

СТОЛИЦА

МОСКОВСКИЙ ПОЛУМАРАФОН ПРОШЕЛ С ПОТЕРЯМИ

19 мая в Москве прошли полумарафон и Первый весенний велофестиваль. Специально для участников велофестиваля полностью перекрыли Садовое кольцо и ряд прилегающих улиц. Ожидалось, что в мероприятии примут участие 20 тысяч человек. Московский полумарафон также прошел в центре столицы. Участники могли выбрать несколько дистанций: 5, 10 и 21,1 км. После мероприятия стало известно, что один из бегунов умер. Как объяснили ситуацию в пресс-службе Московского полумарафона, «участник Московского полумарафона пробежал дистанцию 10 км, благополучно финишировал и получил медаль. После забега он вышел с территории «Лужников» и почувствовал себя плохо». Медики пытались спасти 51-летнего мужчину, однако сделать это им не удалось. Организаторы также отмечают, что обязательным условием допуска к забегу является медицинская справка о состоянии здоровья.

АГН «МОСКВА»

ЗЛОБА ДНЯ

ДО СТРАСБУРГА ДАЛЕКО, А ДО БЮДЖЕТА – БЛИЖЕ

с 1-й стр.

Но лишь в 2019 году наши власти, выплатив за 20 лет больше 3,4 млн евро компенсаций россиянам за ужасные условия содержания в местах лишения свободы, решили создать внутренний механизм материальной ответственности. Если законопроект будет принят, граждане РФ, считающие условия в следственных изоляторах, колониях и тюрьмах скотскими и унизительными, получат возможность обратиться в суд с требованием денежной компенсации из федерального бюджета. Суд должен установить, имело ли место и как долго нарушение и каковы были его последствия, не вдаваясь в выяснение причин этих нарушений и степени ответственности должностных лиц. Обязанность опровержения доводов истца возлагается на компетентные органы. Компенсации должны перечисляться пострадавшим оперативно: в течение 90 дней после вступления в силу решения суда.

Это «позволит перенести бремя защиты прав российских граждан на национальный уровень, что положительно скажется на имидже РФ и будет способствовать существенному сокращению расходов федерального бюджета», признает правительство. То есть жалоб в Страсбург станет меньше, и связанных с вынесением сора из избы скандалов — тоже. В законопроекте специально оговорено: в течение первых шести месяцев работы закона россиянин, который уже подал жалобу в ЕСПЧ, но пока не дождался ее рассмотрения (а ждать приходится годами), вправе обратиться в российский суд. И получить быстрее, но меньше: в финансово-экономическом обосновании к законопроекту говорится, что российские суды при определении размера компенсаций за счет государства традиционно назначают суммы намного более скромные,

чем ЕСПЧ. В общем и целом в зависимости от обстоятельств дела заявители получают иногда по 2-3 тысячи евро, а иногда от 20 до 70 тысяч евро.

Наше правительство считает, что около 3 тысяч евро в рублевом эквиваленте (то есть около 217 тысяч рублей по нынешнему курсу) можно считать «разумной компенсацией».

Всего с 1998 года в Страсбурге рассматривалось 353 жалобы россиян на невыносимые условия содержания в местах лишения свободы и конвоирования. Сейчас там находится еще 750 дел такого рода, из них 300 уже приняты к рассмотрению. Но число потенциальных заявителей с каждым годом уменьшается, говорится в пояснительной записке. В 2010 году был принят закон о компенсации за нарушение права на судопроизводство в разумный срок (тоже по результатам взаимодействия с ЕСПЧ, между прочим), что привело к сокращению сроков пребывания в СИЗО. А в 2018 году приняли закон о новом порядке зачета времени содержания под стражей до суда (один день в СИЗО равен при определенных обстоятельствах полутора дням в колонии)...

В общем, на все про все хватит около 1,3 млрд рублей в год, считает Минюст. И дополнительных расходов будто бы не потребуется: в бюджете на исполнение судебных исков к казне РФ закладывается по 5 млрд рублей ежегодно.

Глава думского Комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников («ЕР») сказал «МК», что ужасные условия в отечественных местах лишения свободы существовали со времен ГУЛАГа, и избавляться от этого наследия приходится десятилетиями. Инициатива правительства, считает депутат, задает цивилизованный вектор в развитии российского права, и в комитете намерены работать над ней с участием экспертов и представителей гражданского общества.

А политолог, член Совета по развитию гражданского общества и правам человека при Президенте РФ Екатерина Шульман в разговоре с «МК» обратила внимание на интересную закономерность: «Заявления представителей российской власти часто создают впечатление, что Россия готова окончательно хлопнуть дверью и выйти из Совета Европы, но практика противоположна: мы участвуем в работе всех коллегиальных международных органов, откуда нас еще не выставили, и вносим в законодательство изменения в соответствии с рекомендациями ЕСПЧ. Хотя никто в этом открыто не признается (законопроект о компенсациях за пыточные условия в местах лишения свободы — скорее исключение из общего правила), и частичная декриминализация статьи 282 Уголовного кодекса, и обсуждение законопроекта о запрете клеток в судах, который на днях публично поддержала Генпрокуратура, и запрет отбывания наказания вдали от места жительства, и довольно большое количество других законодательных актов — все это связано с намерением учесть и выполнить рекомендации ЕСПЧ. Пусть неохотно, половинчато, но все-таки...»

Марина ОЗЕРОВА.

ДЕНЬГИ

ПЕНСИОНЕРАМ ПРЕДЛОЖАТ НОВЫЙ МИНИМУМ ДЛЯ ЖИЗНИ

Правительство решило изменить схему расчета доплат малоимущим старикам

Министерство труда предложило по-другому рассчитывать прожиточный минимум пенсионера (ПМП) в регионах. Исходя из этого показателя рассчитывается размер социальной доплаты малоимущим пенсионерам. В правительстве занялись проблемой справедливого начисления доплат после того, как свое недовольство «чересполосицей» озвучил Владимир Путин в февральском Послании к Федеральному собранию. Сейчас у каждого региона свой размер ПМП, а Минтруда предлагает расчет показателя сделать единым для всех субъектов РФ. Малоимущим пенсионерам нововведение сулит увеличение дохода, однако из-за этого могут вырасти расходы в местных бюджетах, что грозит урезанием финансирования других социальных обязательств регионов.

«У кого-то густо, у кого-то пусто», — заметил президент, говоря о необходимости разобраться с методикой исчисления прожиточного минимума. У большинства субъектов РФ он ниже общероссийского — 8846 рублей. Например, в Приволжском округе нет ни одного региона, где ПМП был бы выше или равен федеральному показателю. Есть регионы, где величина не дотягивает и до восьми тысяч: самый низкий прожиточный минимум в Тамбовской области — 7,8 тыс. рублей. По словам министра труда Максима Топилина, некоторые регионы искусственно занижают ПМП, и вот зачем. Дело в том, что по российскому законодательству пенсионер не может получать выплату ниже величины прожиточного минимума (для того она и существует, чтобы обеспечить необходимое для жизни благосостояние). Однако у некоторых пожилых людей назначенная пенсия в силу разных причин не дотягивает до уровня ПМП. В этом случае им назначается надбавка недостающей суммы. Собственно, весь сыр-бор из-за того, что в регионах с ПМП ниже общероссийского эту надбавку начисляют из федерального бюджета, а регионы с высоким прожиточным минимумом доплачивают жителям из собственных бюджетов. Среди последних — северные субъекты, Приморье и столичные регионы, а самый высокий ПМП на Чукотке — 19 тыс. рублей.

Такой разрыв в показателях прожиточного минимума получился из-за того, что каждый регион назначает его самостоятельно. В основу берется стоимость продуктовой корзины, а власти регионов оправдываются тем, что она сильно подешевела в последнее время. Минтруд же предложил методику расчета сделать единой. Однако это не значит, что во всех регионах величина будет одинаковой, законопроект лишь унифицирует порядок исчисления. Теперь формула будет такой: соотношение фактического регионального и федерального показателя ПМП за I полугодие текущего года умножается на прогноз федерального прожиточного минимума (его делает Минэкономразвития) пенсионера на следующий год. По сути, теперь ПМП будет представлять собой некий синтез регионального и федерального показателей. «Утверждение единого порядка позволит обеспечить надлежащий уровень социальной поддержки малоимущих пенсионеров», — говорится в пояснительной записке к документу. Если законопроект одобрят, то новые правила вступят в силу в 2020 году.

Малообеспеченных пенсионеров в России насчитывается около 5 млн человек. Об их чаяниях заговорили, когда Путин обратил внимание на то, что для них несправедливо прошла индексация пенсий в 2019 году. Выплаты всем пенсионерам должны были вырасти на 7,05%, однако некоторые малоимущие недополучили своего: им проиндексировали лишь назначенные пенсии без учета социальных доплат, соответственно, многие не ощутили прибавки. После замечания президента недоразумение устранили: теперь пенсии сначала доводятся до прожиточного минимума, а затем повышаются на суммы проведенных индексаций.

Величина прожиточного минимума важна и для людей (чем она выше, тем лучше живут малоимущие), и для регионов (от нее зависит, сколько денег из местного бюджета уйдет на доплаты). Предложение ведомства оценил экс-замминистра труда Павел Кудюкин. «Из новой формулы следует, что прожиточный минимум будет считаться как бы вперед с учетом дефлятора (прогнозируемого увеличения цен). Такой опережающий прожиточный минимум будет несколько выше, чем сейчас. Для пенсионеров это означает увеличение дохода, но для региональных бюджетов это будет означать повышение нагрузки. Значит, местные власти встанут перед дилеммой: от каких программ забрать, чтобы дать пенсионерам. Из местных бюджетов финансируется строительство и ремонт дорог регионального значения, образование, кроме высшего, частично медицина, некоторые инвестиционные программы. Есть вероятность, что эти расходы урежут или будут требовать дотаций из федеральной казны», — предупреждает наш собеседник.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

ТОПЛИВО

БОЛЬШАЯ ДИЛЕММА НЕФТЯНЫХ КОРОЛЕЙ

Страны ОПЕК+ не могут договориться о судьбе рынка

Нефтедобывающие страны ОПЕК и присоединившиеся к действующему соглашению о сокращении добычи нефти государства, в том числе Россия, решают, продлевать ли договоренность на следующее полугодие. Свой вердикт министры стран картеля и ОПЕК+ вынесут в конце июня, а пока они собрались «сверить часы» на заседании мониторингового комитета в Саудовской Аравии. На нем стало известно, что участники соглашения существенно перевыполнили план по сокращению добычи с начала года. Нефтяные котировки отреагировали ростом: за четыре месяца марка Brent подорожала с $51 до $75 за баррель. Такая эффективность сделки заставляет участников всерьез задуматься о продлении соглашения.

Министр энергетики ОАЭ Сухейль аль-Мазруи , что сделку о сокращении придется продлевать для ребалансирования рынка, потому что коммерческие запасы «черного золота» в мире продолжают расти. Его коллега из Азербайджана Пярвиз Шахбазов сказал, что сотрудничество нужно продолжать, поскольку его результаты налицо. На продление сделки надеется Нигерия. Россия заняла выжидательную позицию: по словам министра энергетики Александра Новака, об этом еще рано говорить.

По данным СМИ, участники сделки с января по апрель выполнили план по сокращению на 168%. Однако пока 24 страны, входящие в ОПЕК+, сокращают добычу, ее наращивает еще один крупный игрок — США. Судя по высказываниям с полей заседания в Саудовской Аравии, его участники пристально наблюдают за действиями американских властей. Как заявил замминистра энергетики Казахстана Магзум Мирзагалиев, от взаимоотношений США и Китая, которые находятся в состоянии торговой войны, очень многое зависит. По его словам, спор между крупнейшими экономиками мира определяет баланс спроса и предложения на рынке нефти, на чем и основываются все решения о сокращении или наращивании добычи.

Поскольку США в переговорах не участвуют и стоят особняком, это не позволяет расширенной группе ОПЕК полностью контролировать рынок. Этот недостаток сделки, который ставит под сомнение резонность ее существования, отмечают многие эксперты.

Старший аналитик информационно-аналитического центра «Альпари» Вадим Иосуб считает, что своим ростом нефтяные цены обязаны не только выполнению плана в рамках ОПЕК+. «Сыграло свою роль антииранское нефтяное эмбарго, а также вторичные санкции США, то есть запрет третьим странам покупать нефть в Иране. Кроме того, с января по апрель по естественным причинам рос мировой спрос, а последним драйвером стало сокращение предложения нефти в Венесуэле из-за санкций и в Ливии из-за внутреннего военного конфликта», — отмечает эксперт.

Все это на руку американским нефтяникам: чем сильнее растут цены на нефть, тем больше будут активизироваться производители сланцевой нефти (она окупается лишь при высоких мировых ценах), добавляет аналитик. «Они увеличивают предложение, поэтому временно пропавший с рынка избыток «черного золота» при сохранении цен выше $70 за баррель в течение нескольких месяцев вновь возвращается», — говорит он. Таким образом, все старания ОПЕК+ оказываются напрасными. По прогнозу картеля, в 2019 году избыток нефти составит почти миллион баррелей.

Пока что в приоритете у Саудовской Аравии, России и «компании» — высокие цены на нефть, а не борьба с американскими конкурентами. Россиянам в отпускной сезон это тоже выгодно: к дорогой нефти привязан и рубль, который сейчас держится на уровне $64–65. По прогнозам аналитиков, если от ОПЕК будут поступать намеки на отказ от соглашения, «деревянный» сразу же отреагирует падением до 66 рублей за доллар.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

SOSEDI

ИНАУГУРАЦИЯ ЗЕЛЕНСКОГО ПРОЙДЕТ С «ФИШЕЧКАМИ»

Украинские СМИ сообщили о его первом указе

В понедельник на Украине наконец принесет присягу украинскому народу и вступит в свои полномочия избранный президент Владимир Зеленский. Торжественная церемония начнется в 10.00. Действующий президент государства Петр Порошенко заявил, что процесс передачи власти и парламентские выборы должны пройти без внутриполитических потрясений. Эксперты рассказали, чего ждать от мероприятия.

Как сообщил начальник управления госохраны Украины Валерий Гелетей, в этот день полицейские будут работать в усиленном режиме. Он назвал это экзаменом для правоохранительной системы и ждет, что мероприятие пройдет на высоком профессиональном уровне. При этом ранее в команде Зеленского заявляли, что он хотел бы провести инаугурацию со своими «фишечками». Гелетей объявил, что в настоящий момент силовики не отказались ни от одной идеи, предложенной соратниками Зеленского.

По сценарию, утром Зеленский приедет в Верховную раду, где принесет присягу и получит официальные символы власти. Потом

он пешком оправится в Мариинский дворец и будет принимать иностранные делегации. После этого он отправится на Банковую, где пройдут двусторонние встречи с иностранными президентами и членами правительства. Как уточняло издание «Страна.ua», в этот раз обойдется без светской вечеринки, которую обычно устраивают вступившие в должность главы государства.

Пресс-секретарь МИД страны Екатерина Зеленко сообщила, что на церемонию приглашены президенты Латвии, Литвы, Эстонии, Грузии и Венгрии. Кроме того, будут присутствовать министр энергетики США, министр обороны Грузии и его коллега из Канады, а от Франции приедет министр по вопросам Европы. Российских представителей на мероприятие не пригласили.

Также на инаугурацию прибудут вице-президент Турции, премьер-министр Молдавии, глава парламента Азербайджана, а также вице-премьеры Белоруссии, Румынии, Болгарии и Словакии. По данным «Украинской правды», на официальную часть мероприятия приглашены все украинские президенты, кроме Виктора Януковича, который в январе этого года был заочно приговорен к 13 годам лишения свободы по обвинению в государственной измене и пособничестве в ведении агрессивной войны.

Ранее в украинских СМИ появилась информация, что сразу после инаугурации Зеленский подпишет указ о роспуске парламента. По словам члена штаба избранного президента Руслана Стефанчука, соответствующий документ уже подготовлен, но команда пока прорабатывает разные варианты подходов. Информационное агентство «Украинские национальные новости» со ссылкой на информированный источник сообщило, что досрочные выборы в Верховную раду могут пройти 14 июня.

Чтобы воспрепятствовать этому, партия «Народный фронт» объявила о выходе из коалиции. Согласно действующему законодательству после этого в течение 30 дней депутаты должны создать новую коалицию — и в это время президент не может распустить Раду. Однако до сих пор большинство в парламенте было только формальным. Коалиция распалась в 2016 году, когда из нее вышли партии «Батькивщина», «Самопомощь» и Радикальная партия, после чего в двух оставшихся партиях («Блок Петра Порошенко» и «Народный фронт») находится меньше половины конституционного состава парламента — 226 депутатов.

О том, как пройдет инаугурация и стоит ли ожидать досрочных парламентских выборов, рассказал директор Киевского центра политических исследований и конфликтологии Михаил Погребинский:

— То, что никто из больших европейских стран не приедет, говорит о том, что пока они не понимают, с кем имеют дело, и берут паузу в публичной поддержке. Главная проблема, которую стоит ждать завтра, — пробки. Чтобы обеспечить путь делегациям из аэропорта, придется перекрывать дороги.

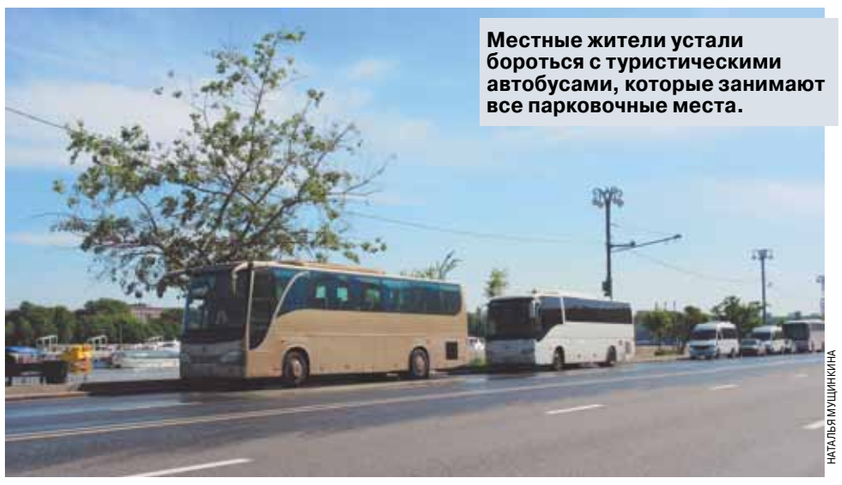
Что касается роспуска Рады, то, я считаю, особого смысла в этом нет. Если Зеленский подпишет соответствующий указ, то депутаты, вероятно, обратятся в суд. Думаю, у президента будет шанс его выиграть, но в любом случае это элемент жесткого противостояния, который придется на первую неделю правления. Сейчас все будет зависеть от того, удастся ли ему провести свои кандидатуры на должности министров иностранных дел, обороны, СБУ и генпрокурора. Если парламентарии откажутся за них голосовать, то тогда Раду будут распускать.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

МК СЕГОДНЯ

ГОРОД

ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ ПАРКОВКА



Местные жители устали бороться с туристическими автобусами, которые занимают все парковочные места.

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

с 1-й стр.

Фрунзенская набережная в мае похожа на Париж: широкий бульвар, цветущие каштаны, старомосковские скамейки, на которых невиданная для остальной Москвы концентрация не просто пожилых, а очень пожилых джентльменов и дам. Элегантные женщины «третьего» и «четвертого» возрастов — вот куда они делись из опустевших арбатских переулков! — курят и тихим басом обсуждают общественно-политические новости...

Все меняется буквально за секунды. К одному из парковочных мест на набережной подъезжает большой автобус, двери которого раскрываются и выпускают безукоризненный строй туристов. Практически как в детском саду: парами, мальчик с девочкой. Возрастом китайская группа в среднем лишь немного уступает завсегдатаям скамеек. Военной выучкой — пожалуй, превосходит: следует за гидом, ожидает зеленого на переходе через пустынную улицу. Никто не галдит и не разбредается. Целенаправленный поход заканчивается быстро — в ювелирном магазине, на двери которого по-русски, но как будто странным, не совсем русским шрифтом написано «ОТКРЫТО», а сверх того много иероглифов. Пятнадцать минут на шопинг — и так же, организованной группой, в следующий магазин, за шоколадками российских фабрик.

— Когда в нашем доме работал сетевой супермаркет, от этих групп не было отбоя, — рассказывает Вера, жительница дома 40 по Фрунзенской набережной. — Нет, в отличие от рынка они здесь ведут себя прилично. Но постоянное движение, большие группы чужих людей, очереди в кассы — все это немного раздражало.

Пока туристы «шопятся» на Фрунзенской набережной, их рядком ожидают автобусы. Стоят друг за другом, от самого начала набережной у Крымского моста аж чуть ли не до «Лужников»... Так же забита и противоположная Пречистенская набережная, и любые другие места, где можно бросить автобус...

Автобусные парковки в Хамовниках можно разделить на две категории: легальные и нелегальные. Легальные — они на той же Фрунзенской набережной, Пречистенской, Новодевичьей и на улице Плющиха. Отличить их можно по нарисованному на знаке автобусу. Но — и это хочется особо подчеркнуть — парковка на несколько мест, но никак не на всю набережную. Однако длинные машины стоят рядком, занимая места простых легковушек. И на Фрунзенской, и на Пречистенской, и на Гоголевском бульваре... Что ж, это вот как раз нелегальные места. Если бы автобусы знали свое место и не забивали весь район, то, возможно, к ним и вопросов-то не было бы.

Вот что пишут в соцсетях местные жители: «Мы живем в 1,5 метра от работающих двигателей 20 часов в сутки и задыхаемся от выхлопных газов за закрытыми окнами. Парковочные места всегда заняты автобусами. Пешеходные переходы, и без того с ограниченной видимостью из-за резких поворотов бульвара, перекрыты автобусами. У автобусов открыты задние люки, предназначенные для скальпирования пешеходов, переходящих проезжую часть по переходу или рядом, там, где возможно».

Вот что отвечают им водители автобусов: «Если вы найдете мне место, где можно бесплатно припарковаться, то я уеду. В Москве 16 парковок для автобусов, всего 86 мест. Естественно, на всех не хватает. Плюс стоимость — первые 30 минут могут стоить и 100 рублей, а вот следующие — уже тысячу. Полтора часа стоянки, и я должен заплатить две тысячи».

Понять можно и жителей, и зажатых в рамки водителей. И те, и другие — жертвы обстоятельств. Однако проблему как-то надо решать, не разжигая ненависти между гостями и хозяевами столицы. Возможно, здесь помогут сотрудники АМПП, так называемые паркмены, которые штрафуют бессовестных водителей, паркующихся не по правилам? Или сотрудники ГИБДД, которые тоже могут применить к нарушителям букву закона? Но Х — значит Хогвартс, а не Хамовники. В районе происходят чудеса, и ни полицейские, ни паркмены, как по взмаху волшебной палочки, не видят автобусы вообще. Короче, водителус-неплатилус. Так, может, жителям стоит бороться с туристическими парковками в принципе? Пример есть. В конце прошлого года по многочисленным просьбам местных жителей была запрещена парковка туристических автобусов на улице Большая Спасская. Причина запрета, которую приводили СМИ, — автобусы мешают автомобилистам и пешеходам. Что ж, в Хамовниках они тоже как ком в горле.

Как «МК» разъяснили в ЦОДД, жители действительно могут попытаться написать обращение против туристических парковок. Можно отправить электронное обращение через Единый транспортный портал (вкладка в меню «Оставить обращение»). Или же написать коллективное обращение и подать его двумя способами: либо принести в сервисный центр Дептранса (Старая Басманная, 20, к. 1, и улица 1905 года, 25; часы работы с 8.00 до 20.00), либо отправить письмом по адресу: 1-й Красногвардейский проезд, д. 21 (башня «Око», «Москва-Сити»). Ответ на письмо должен прийти в течение тридцати рабочих дней.

Правда, точно сказать, на каком основании просьбу москвичей могут удовлетворить, в ЦОДД не смогли: играет роль множество факторов.

— Вопрос этот поднимался огромное количество раз, — говорит муниципальный депутат района Александра Парушина. — И жители уже писали обращения. Но как только мы начинаем это обсуждать, тут же летят обвинения: «Вы против китайцев!». Мы, естественно, не против них и хотели бы, чтобы они любовались красотами нашей Фрунзенской набережной. Но мы совершенно не понимаем, что можно сделать с этой ситуацией. Муниципальные депутаты просто бессильны. Мы понимаем, что эта история завязана на очень больших деньгах: огромное количество людей ходит обедать в определенные точки, покупают определенные сувениры. Конечно, туристы ни в чем не виноваты. Но, видимо, на них столько зарабатывают, что протесты жителей просто игнорируются. Это вопросы уровня депутата Госдумы или правительства Москвы.

Любовь БОНДАРЕНКО, Антон РАЗМАХНИН.

ШОК

СОЦСЕТИ

НЕ МАТЬ, НО ЕХИДНА

Задержана женщина, бросившая двухлетнюю дочь в поликлинике

Полиция задержала мать-кукушку, бросившую 16 мая свою двухлетнюю дочь в поликлинике на севере Москвы. Ею оказалась 21-летняя уроженка Украины, учащаяся полицейского колледжа. Также задержан сожитель горе-родительницы, подговоривший ее избавиться от ребенка. В отношении парочки возбуждено уголовное дело. В ближайшее время следователи решат вопрос о мере пресечения. Обоим грозит реальный тюремный срок.

В четверг, 16 мая, камеры видеонаблюдения в холле детской городской поликлиники №15 на Бутырской улице зафиксировали странную картинку. Молодая женщина заходит в здание с ребенком на руках. На лице у дамы медицинская маска. Спустя пару минут женщина покидает поликлинику, но уже без малыша.

Как оказалось, мамаша не просто выскочила из медицинского учреждения на минуточку, потому что, например, забыла в машине полис ОМС. Она села в автомобиль к своему сожителю и уехала, оставив дочь в коридоре поликлиники.

18 мая оперативники задержали мать малышки. Ею оказалась 21-летняя уроженка Украины Мария Рудницкая. Девушка с матерью и сестрой пять лет назад переехала в Москву из Жмеринки. В 2016 году родила дочь Арину, но воспитанием ребенка заниматься не хотела — считала чадо ошибкой молодости и обузой.

На допросе Рудницкая пояснила мотив своего поступка: «Не справляюсь с обязанностями», — пробубнила она на камеру.

На вопрос следователя, почему же она не отдала девочку в детский дом, горе-мамаша выдержала секундную паузу и нехотя призналась: «Не додумалась».

Следователи установили, что толкнул на преступление Марию ее сожитель — 27-летний Шамил. Мужчина не принял ребенка Рудницкой от предыдущих отношений и не хотел участвовать в его воспитании. Мария решила, что личные отношения ей важнее, чем судьба дочери. Сейчас парочка задержана и находится в ИВС.

Напомним, это уже третий эпизод вопиющей родительской жестокости и равнодушия за последние четыре месяца. 17 февраля москвичка Надежда Куликова оставила на ночь в парке «Лосиный остров» своего шестилетнего сына с полиэтиленовым мешком на голове. Мальчика, которого спасла смекалка (он сам разорвал мешок и смог дышать), обнаружили прохожие. А 10 марта в квартире на Ленинградском проспекте была найдена пятилетняя девочка-маугли, которую на несколько дней оставила одну среди гор мусора уроженка Украины Ирина Гаращенко. Обеим матерям-кукушкам предъявили обвинение в покушении на убийство несовершеннолетнего (пункт «в» статьи 105 УК РФ, которая предусматривает до двадцати лет лишения свободы). Кстати, Гаращенко уже признали невменяемой.

У Марии Рудницкой статьи УК куда более мягкие. Как пояснила официальный представитель ГСУ СКР по Москве Юлия Иванова, на данный момент дело возбуждено по двум статьям: «Оставление в опасности» (125 УК РФ) и «Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего» (156 УК РФ). По первой максимальное наказание — один год лишения свободы. По второй — до трех лет за решеткой. Скорее всего, Рудницкую спасло то, что она свою дочь бросила в медицинском учреждении, где риск для ее жизни минимален. Вряд ли такой ход можно назвать совпадением. Мария, судя по информации на ее странице в соцсети, — студентка Юридического колледжа российской секции Международной полицейской ассоциации (город Новомосковск Тульской области).

Правда, об учебных буднях на страничке 21-летнего будущего юриста (а может, как планировалось, и стража порядка) ни слова. Как, впрочем, и о буднях молодой мамочки. Зато есть одно фото, полностью выбивающееся из жуткого контекста поступка женщины. Снимок, сделанный в 2013 году, запечатлел Рудницкую в церкви — в роли крестной собственного новорожденного племянника, сына ее старшей сестры.

Кроме того, девушка регулярно делилась с пользователями соцсети житейской мудростью, выкладывая на страницу философские заметки. Вот лишь несколько из них:

«Когда-нибудь наступит тот день, когда сам бог скажет: «Фиг с тобой, ненормальная, пусть будет по-твоему!»

«Раньше девочки учились готовить как мамы, а сейчас бухают как папы».

«Быть может, внешность и не так уж хороша, зато во мне прекрасная душа! И пусть фигурой не в Мерлин Монро, зато со мной уютно и тепло! И кто бы грубостей в мой адрес ни сказал — я, несомненно, идеал!»

Татьяна АНТОНОВА.

ЗА БУГРОМ

РУССКИЙ СЛЕД НАШЛИ В АВСТРИИ

Скандал с участием вице-канцлера и «россиянки» привел к досрочным выборам

Жертвой самого крупного политического скандала в истории Австрии стал вице-канцлер Хайнц-Кристиан Штрахе. Немецкие СМИ обнародовали видеозапись, в которой он обещает «россиянке» влияние и строительные подряды в ответ на незаконное финансирование своей ультраправой партии. Утечка стала причиной отставки Штрахе, распада правящей коалиции и объявления досрочных парламентских выборов. Между тем Австрия была одним из немногих сторонников сближения с Россией в Евросоюзе. Подорвет ли скандал с участием Штрахе и «россиянки» отношения Вены и Москвы?

Штрахе стал вице-канцлером после выборов 2017 года, в результате которых его ультраправая Партия свободы вошла в правящую коалицию с Народной партией Себастьяна Курца. Основанная бывшими нацистами Партия свободы была вовлечена в ряд скандалов из-за антисемитских высказываний, но выходку Штрахе, скорее всего, еще долго никто не сможет переплюнуть.

«Достаточно», — сказал канцлер Себастьян Курц, объявляя о досрочных парламентских выборах. Он подчеркнул, что, хотя на скандальном видео вице-канцлер оскорбляет его лично, главная причина его отставки в другом. «Речь идет о злоупотреблении властью, деньгами налогоплательщиков, о нападках на СМИ в нашей стране», — уточнил Курц. По его словам, досрочные выборы пройдут как можно скорее, то есть в начале осени.

Видео, обнародованное в пятницу, 17 мая, немецкими изданиями Suddeutsche Zeitung и Spiegel, было снято в июле 2017 года, за несколько месяцев до парламентских выборов. В нем Штрахе и его заместитель Йохан Гуденус выпивают на Ибице в компании женщины, представившейся племянницей российского олигарха Аленой Макаровой. «Россиянка» предлагает вложиться в предвыборную кампанию Партии свободы, а также купить половину влиятельного австрийского таблоида Kronen Zeitung. В обмен Штрахе обещает ее компании крупные строительные подряды в Австрии и влияние чуть ли не на все сферы жизни в стране. Будущий вице-канцлер в пьяном угаре обрушивается на журналистов, называя их шлюхами и предлагая сделать СМИ подконтрольными властям. Незаконность предложений «российского инвестора» его не смущает — он тут же придумывает и рассказывает Макаровой, как обойти австрийское законодательство.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Штрахе обращается к таинственной «россиянке». На скандальном видео она показана только со спины либо с замазанным лицом.

Штрахе объяснил свое поведение тем, что был пьян, и извинился за свои мальчишеские выходки. По его словам, он верил, что общался с гражданкой Латвии, а не россиянкой, и никогда больше не видел эту женщину. Тем не менее из уважения к австрийцам он добровольно подал в отставку. Нет сомнений, что публичный позор лидера партии скажется на ее результатах на грядущих выборах.

Могут возникнуть вопросы и к линии нынешнего австрийского руководства по отношению к России. Австрия была единственной крупной европейской страной, которая не выслала российских дипломатов в связи с инцидентом в Солсбери. Именно в Австрию Владимир Путин совершил свою первую официальную поездку в качестве избранного на четвертый срок президента. Во время недавнего визита австрийского президента Александра ван дер Беллена в Сочи было объявлено о том, что Вена будет и дальше поддерживать строительство «Северного потока-2».

«На отношениях России и Австрии этот скандал не скажется, потому что от него выигрывает правящая партия во главе с Курцем, — заверил в комментарии «МК» руководитель Центра германских исследований Института Европы РАН Владислав БЕЛОВ. — Он получит дополнительные голоса на выборах в Европарламент и с большой долей вероятности сможет сформировать коалицию после досрочных парламентских выборов в сентябре. А Курц и президент ван дер Беллен — это пророссийские политики. Отнюдь не Штрахе определял отношения с Москвой, как бы нам ни пытались навязать образ России, которая поддерживает ультраправые маргинальные партии. Так что ни на «Северный поток-2», ни на энергетическое сотрудничество, ни на прочие сферы отставка Штрахе не повлияет.

Якобы в скандале замешана некая русская девушка, хотя Штрахе сказал, что у нее был латвийский паспорт. Эта карта, конечно, будет разыгрываться, она играет не в пользу России, но, скорее всего, официальные отношения двух стран затронуты не будут».

Любовь ГЛАЗУНОВА.

ЧП

АЭРОБУСОМ НА УЛЬЯНОВСКОЙ «ВЗЛЕТКЕ» ЗАМЕНИЛИ «СУПЕРДЖЕТ»

После известий о неполадках на российском самолете люди предпочли лететь в Москву на французском лайнере

Очередной пассажирский рейс на самолете «Сухой Суперджет» (SSJ-100) был прерван из-за неисправности. Вечером в субботу, 18 мая, при попытке взлета у лайнера обнаружился сбой в гидросистеме. Взлет остановили, самолет отбуксировали на стоянку, чтобы отремонтировать. Однако пассажиры в один голос заявили: даже после починки на «Суперджете» не полетят ни при каких условиях. В итоге после многочасовой задержки курс на московский аэропорт взял Airbus 320.

— Очевидно, сыграл страх, что это «Суперджет», — объясняет военный эксперт, дважды принимавший участие в расследовании авиапроисшествий в составе официальной комиссии, Алексей Леонков. — Люди еще не отошли от информационной волны после недавней трагедии в «Шереметьево», когда в огне погиб 41 человек. Плюс нет четких заявлений о том, что все в самолете будет исправлено, недоработки, даже самые маленькие, будут устранены. Вот тогда вера в «Суперджет» повысится. А пока играет и еще долго будет играть чисто психологический момент: люди в сомнении теперь о надежности «Суперджетов».

И это притом что чаша весов официальной версии крушения в московском аэропорту сильно кренится в сторону экипажа. Эксперты, специалисты по безопасности полетов и даже некоторые следователи уверены: львиная доля вины за трагедию лежит на плечах пилотов. Даже приводятся и такие факты: экипаж якобы не имел опыта сажать пассажирский лайнер в ручном режиме.

Эксперт Алексей Леонков уверен: перекладывание всей вины только на экипаж — позиция неверная.

— В те роковые даже не минуты, а секунды экипаж сделал все возможное, чтобы избежать трагедии, — подчеркивает эксперт. — До сих пор массу вопросов вызывает именно сам самолет — работа его систем, особенно аварийных.

Отказ лететь «Суперджетом» в Ульяновске — это далеко не единичный случай массового пассажирского демарша. Нежелание садиться на борт «Сухого» отмечено буквально сразу после злополучного крушения лайнера в Москве 5 мая. Тогда потерпел крушение самолет Sukhoi Superjet 100, вылетевший в Мурманск. На 28-й минуте после взлета пилоты запросили экстренную посадку, они жаловались на отказ бортовой электроники после удара молнии. Уже при посадке во время жесткого приземления произошло возгорание — в огне погиб 41 человек, 33 пассажирам и 4 членам экипажа удалось спастись.

Первый нашумевший бунт против полета на «Суперджете» случился 8 мая. Пассажиры рейса Москва–Рига после подозрений на запах горелой электропроводки лететь отказались. Была инициирована проверка самолета. В итоге ничего угрожающего безопасному полету найдено не было — и пассажиры все-таки вылетели в Ригу. Спустя два с половиной часа из рижского аэропорта пришло сообщение: самолет приземлился без каких-либо нареканий и происшествий.

Эксперты заявляют: страх перед полетами на «Суперджете» не исчезнет в одночасье. Еще пару месяцев минимум люди будут прислушиваться, присматриваться и принюхиваться к воздушному судну с аббревиатурой SSJ-100. Но все-таки такое «дутье на воду» неизбежно прекратится — летать-то надо, а среднемагистральных самолетов в России все-таки не так много.

Максим КИСЛЯКОВ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ИДЗИКОВСКИЙ, психотерапевт

СКОЛЬКО СТОИТ ЖИЗНЬ В УДОВОЛЬСТВИЕ

На каких статьях семейного бюджета не следует экономить

В последнее время участились всевозможные исследования — экономические и социологические, — цель которых выяснить, какую зарплату люди считают достойной для своей жизни. Одна из последних подобных работ выполнена учеными Финансового университета при правительстве РФ, которые получили следующий результат: среднее значение достаточной заработной платы составило 65,9 тыс. рублей.

А вот еще одна цифра: согласно официальной статистике, средняя зарплата в Москве в 2018 году была равна 81 840 рублей. Много это или мало; сколько нужно денег, чтобы спокойно жить?

Периодически ко мне как к психотерапевту и коучу приходят клиенты примерно с такой формулировкой: «У меня все хорошо, денег хватает, чего хочу — не знаю. Но вот мне говорят, что надо стремиться к большему. Помогите разобраться». При этом у них совершенно разный уровень дохода. Но всем хватает!

Жизнь устроена довольно интересно: можно зарабатывать около 10 000 в регионе, можно зарабатывать 200 000 в Москве и быть примерно одинаково счастливыми. Причем зачастую складывается так, что в конце месяца деньги заканчиваются независимо от зарплаты. Уверен, многие сталкивались с этим феноменом: стал зарабатывать больше, качественного скачка в жизни не произошло, деньги скапливаться тоже не начали.

Наши герои — жители столицы, обычная пара, без детей, в официальном браке, бюджет общий. Посмотрим, какие у них траты на одного человека. Задача — понять, сколько надо денег, чтобы жить на базовом уровне комфорта, не отказывая себе ни в чем, без роскоши. Долгосрочные траты не считаются. А потом посмотрим, на чем и как можно экономить. На контрасте станет ясно, есть ли разница в уровне комфорта или нет.

Жилье — съемная двушка в пределах кольца, у метро, ремонт приличный, но не более того. Находим тысяч за 70 то, что нужно. Дороже будем считать за роскошь, дешевле надо поискать, да и ремонт обычно не очень. Итак, 35 000 на жилье на человека + 2500 стандартные коммунальные услуги.

Еда. Посчитать сложно, поэтому пойду легким путем. Смотрим службы доставки еды — готовить наши герои не хотят, — там около 15–20 тысяч на данный момент, девушки обычно едят меньше... Ну, пусть будет 15. Еще докину 5000 на еду вне дома. Это довольно скромно, раз в неделю сходить в кафе и пару раз в месяц попить кофе. Итого 20 000 на еду.

Фитнес. Пусть зал стоит 3000 в месяц, еще надо оплачивать тренера, это заметно повышает эффективность тренировок. Пусть тренер 2 раза в неделю и по 1500 за занятие, плюс сам зал — итого 16 500. Фитнес можете поменять на любой другой вид спорта.

Одежда. Здесь сложно посчитать, доверюсь сторонним источникам. Стилисты говорят, что в среднем выходит 60 000 в год, если не брать ничего особенно дорогого. У девушек большее количество одежды, у мужчин дороже обувь и костюмы... Пусть так, поверю профессионалам. В наш расчет идет 5000 в месяц на человека.

Интернет и телефон 1500.

Медицина — 4000. Можно покупать страховки, можно платить из своего кармана, в среднем выйдет примерно как страховка.

Развлечения — 10 000. Поиграть в квест, сходить в кино, на выставку, в клуб. Поесть в ресторане, купить подарок в гости (а праздники довольно часто), алкоголь. Поскольку мы считаем, что герои не шикуют, но вообще не экономят, положим 10 000.

Транспорт — 4000. Это карточка метро и такси раз в неделю. Машины у наших героев нет — живут скромно.

Девайсы — 4000. Так уж складывается, что телефон, компьютер, ноутбук, планшет и прочие устройства устаревают и ломаются. Надо покупать новые. Этой суммы должно хватить, чтобы покупать не самое понтовое, но вполне приличное. Хочется же. (Телефон и ноутбук стоят 30–80 тыс. и покупаются раз в 3 года каждый + планшет с настольным).

Всякие расходные материалы. Косметика, средства для уборки, зубная паста, контактные линзы, мелкие затраты на ремонт и вызов специалистов, покупка воды, сменные фильтры, заправка кондиционера и все такое прочее. Еще 4000.

Отдых: скромненько, 2 раза в год на пару недель. 100 000 на каждую поездку на человека, считая расходы на месте. Иногда можно бюджетно пожариться на пляже в Турции, а иногда хочется и Сейшелы посмотреть. Сюда же включим всякие шашлыки, выезд за город и турпоходы. Итого 16 000 в расчете на месяц.

Обучение. Раз в квартал надо заняться профессиональным обучением, иногда тренинг, иногда оплата консультаций, или конференции, или еще что-то в зависимости от рода деятельности. В среднем 25 000 в месяц хватает.

В итоге выходит где-то 146 500 рублей на человека. Заметим, что здесь нет ничего, кроме непосредственных расходов на жизнь. Ни покупки жилья, ни ипотеки, ни кредитов, ни автомобиля... Никаких вложений в будущее, кроме собственного обучения. И никаких оплат прошлого. Еще наша парочка не помогает родителям и у них нет детей.

Осознаю, что у многих читателей к этому моменту уже накопился внутренний протест по поводу половины строчек из этой таблицы: «Можно же сильно дешевле!». Конечно, можно. Давайте посмотрим, как тут можно сэкономить и к чему это ведет.

Еда — покупать продукты ниже качеством. Или тратить больше времени на поиски скидок и оптимизацию. Все готовить самим. Покупать быстрые углеводы. Вне дома не питаться или есть в фастфуде. Вот уже сократили в три раза, 7000 осталось.

Жилье — давайте сократим до однушки, без ремонта и далеко-о-о. Выйдет дешевле. 12 500 с коммуналкой.

Фитнес? Зачем он нужен. Можно купить гантели домой. Или промежуточный вариант: в зал ходить, но тренеру не платить. Разница разительная, но и экономия высока. Пишем 0 рублей.

Одежда. Искать распродажи, отказывать себе в качественных вещах, чаще одевать «что не жалко» в повседневной жизни. Иметь ровно 1 костюм и ровно 1 пару обуви. 500 в месяц, чтобы компенсировать порванное.

Медицина — нельзя сэкономить. Можно не покупать страховку и молиться. С каждым прожитым годом молитва будет работать все хуже и хуже. ОМС решит часть проблем, но статистику не обманешь. 4000.

Обучение — ну, тут легко. Просто вычеркнем: нет на это денег. 0.

Отдых — 2 поездки много, оставим одну. И попроще. Вот, уже в три раза порезали. 6000 оставим.

Развлечения — тут тоже сократим раз в пять. Бюджетно надо отдыхать, кино можно дома смотреть. 2000.

Девайсы — компьютер и ноутбук вместе не нужны, телефон можно за 5000. Статья сокращается до минимума: 500.

Расходники — все самое дешевое, а за обувью можно вообще не ухаживать. 1000 руб. точно хватит.

Итого:7000 + 12 500 + 500 + 4000 + 6000 + 2000 + 500 + 1000 = 33 500.

Что мы наблюдаем? Если отказать себе во всем, можно прилично сэкономить. Причем каждое отдельное сокращение выглядит очень логичным. Экономия. Без особого влияния на жизнь. И это еще с развлечениями и отпуском! А теперь сравните качество жизни в первом и втором случае.

Возникает эффект, ради которого и написана эта статья. В первом случае каждый конкретный аспект жизни работает «как надо»: все удобно, здоровый образ жизни, живешь «как хочешь»; во втором — каждый день надо мириться с дискомфортом и решать мелкие проблемы. Дольше ездить на транспорте, хуже питаться, проверять дырки на одежде, не обучаться и т.п.

Когда мы думаем, что изменится в нашей жизни при росте заработка, легче всего представить какую-то вещь. «Куплю себе айфон и улечу на Мальдивы». Желание неплохое, но недостаточно мотивирует к изменениям и работе. Основная разница не в покупке чего-то одного материального. Разница в том, как проходит каждый день. Каждая сфера жизни, просто абсолютно все становится удобней.

Отмечу важный момент. Автомобиль, ипотека, ребенок — каждая такая статья расходов будет тысяч по 30 в месяц. Дорогостоящее хобби? Третье путешествие в год? Добавьте соответственно. А еще хотелось бы отложить денег на будущее — как подушку безопасности, как резерв для реализации будущих проектов...

Как видно, комфортная жизнь в среднем классе позволяет легко использовать зарплату в четверть миллиона.

В чем прикладная польза этих расчетов? Во-первых, мотивация. Ваша жизнь будет становиться лучше от роста доходов. Вам будет комфортней день ото дня. Зарабатывать больше имеет смысл не только потому, что «так принято, это очевидно», а потому, что лично ваш день станет приятней. Во-вторых, если вы зарабатываете существенно меньше и думаете «вот, буду получать на 20–30–50 тысяч больше и стану королем» — ставьте планку выше. Вырастет доход на 50 000 — поверьте, вы немедленно придумаете полезные траты. В третьих, у вас есть цель, для которой нужны деньги? Начали зарабатывать больше — не выходите из режима экономии. Большинство экономит почти на всех пунктах, поэтому комфорт можно очень долго себе улучшать. Возможно, выгоднее откладывать. Например, на ту же ипотеку.

Ах да, самая большая польза. Перестаньте себя обманывать. Если бы вы могли, вы бы здесь нигде не экономили. Это не барская жизнь и выкидывание денег «от жиру», это обычная жизнь себе в удовольствие. Если вы экономите — это нехватка денег. Поэтому вкладывайтесь в обучение. Это самый работающий способ повышения дохода на длинной дистанции. Урезаю ли я сам свои расходы? Да, такое случается. Но единственная статья, которую я всегда оставляю, — обучение. И часто трачу на нее в разы больше. Лучше сэкономлю на еде и на отпуске. Чего и вам советую.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

СЕКС В БОЛЬШОМ ВОЗРАСТЕ

Выйти замуж и выйти на пенсию — что раньше?

Страшно кардинально менять жизнь, когда тебе перевалило за шестьдесят? Страшно! Наши герои, Надежда Семеновна и Константин Олегович, рискнули — и недавно отметили вторую годовщину свадьбы. Мы побеседовали с новобрачной о создании новой семьи в зрелом возрасте, а специалисты рассказали нам, какие подводные камни могут ждать партнеров старше 60 лет.

Надежде Семеновне исполнилось 69 лет, и последние два года она живет с новым мужем — познакомились случайно, но с тех пор больше не расставались.

— Я жила на Дальнем Востоке, и в Москву меня выдернула дочь: она забеременела, вот-вот должна была родить, и я приехала сидеть с ее ребенком. Приехала ровно на год и отправилась на дачу. И однажды я пошла в огород прополоть морковку очень рано утром... А у Кости, как выяснилось, дача через дорогу.

Он потом мне рассказал: смотрю, говорит, а в морковке-то сидит потрясающе красивая женщина с длинными белыми волосами, в нарядном платьице! Говорит, сразу понял: это — мое! Ну вот он и начал ходить вокруг нашей дачи кругами, я поняла: парень-то что надо! Правда, на 9 лет моложе меня. Но это не было проблемой. В общем, обычная история... Но как он сказал, его шибануло током. Ну а меня, наверное, достало.

— Для вас это второй брак? А для Константина?

— У меня была очень тяжелая жизнь, о ней даже вспоминать лишний раз не хочется. С первым мужем я рассталась очень давно, он совершенно непристойно себя вел. У Константина судьба сложилась так, что он 20 лет жил с женщиной, но гражданским браком, детей у него нет, а теперь эта женщина умерла. Так что остался он совсем один.

— Как развивались ваши отношения?

— Очень скоро стали мы жить вместе с Костей. У него старенькая мама, так что я сразу взяла хозяйство в свои руки. Мне было 67 лет, ему — 58. Он испугался, что я могу уехать, вернуться на Дальний Восток. Начал разговоры: мол, давай зарегистрируемся! Сначала я не воспринимала это всерьез: говорю, давай не будем людей смешить, ну какие могут быть свадьбы! В итоге все-таки уговорил. Теперь друг без друга никуда — везде ходим за ручку, везде только вдвоем.

— Как прошла свадьба?

— Свадьба была очень красивая, ее организовала подруга моей дочери. Вообще, мы не хотели торжества, думали просто тихо отметить семейным кругом. Но получился снежный ком: а как же этих не пригласить, а вон тех... Правда, мой сын с внуками с Дальнего Востока приехать не смог, все-таки очень далеко и дорого, но они приезжали позже, познакомились. Свадьбу оформили в китайском стиле.

— Почему именно в китайском?

— Я почти 19 лет проработала в Китае. Мне там очень нравилось, славная страна. Правда, мне кажется, что их традиции совсем не подходят для нашей жизни... кроме одной: о таком уважении к старикам, как там, в России можно только мечтать! Кстати, меня там не понимают: почему я, когда мне уже исполнилось 60 лет, все еще работаю? Говорят, надо отдыхать!

— Ну а как ваши родные, ваши дети отнеслись к новому члену семьи?

— Моя семья прекрасно его встретила. Одному моему внуку 23 года, другому 20 лет, они живут на Дальнем Востоке. Старший сказал: «Владивосток падает от того, что бабушка уехала в Москву и вдруг вышла там замуж!». В Москве дочь сказала: «Я своего папу толком не помню, а Константин — вроде как папа теперь». Старшая внучка Настя, ей 19 лет, называет его дедулей. Ну а малышка, которая родилась, когда мы с Костей познакомились, вообще жизни без него не помнит. И он тоже очень полюбил моих родных, готов помогать им, что-то делать для них. Сын очень доволен, дочь тоже за меня рада. Теперь хочется жить, хочется внучку отдать замуж, правнуков дождаться!

Всем друзьям, с кем давно не виделись, я отправила фотографии. И никто никак меня не обидел, наоборот, все говорят: какая ты умница, какая ты молодец! Знаете, одиночество — это страшно. Все-таки дети — это совсем другое, у детей свои семьи... Собственная половинка — это очень важно. Он заболел — я рядом. Со мной что-то случилось — он тоже рядом. Надеюсь, что мы еще долго так проживем. Свекровь, мама Кости, уже умерла, так что мы остались одни.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

— Вам не страшно было так кардинально менять жизнь?

— Хочу рассказать историю. У меня есть подруга, ей 74 года. Она живет одна. И когда мы с ней созваниваемся, она все время повторяет: как страшно быть одной! Когда наступает ночь — и ты одна. Когда тебе плохо — и не с кем поделиться. Так что если ты уверен в человеке, то мой совет только один: конечно, надо выходить замуж и не оглядываться на стереотипы. Если человек живет один, он стареет. Лишние раздумья — только лишние проблемы. Да, конечно, можно ошибиться... Но в конце концов все мы ошибаемся, никто не застрахован.

— Ну а что вы теперь, с высоты своего опыта, можете порекомендовать и своим ровесникам и более молодым людям?

— Надо рассчитывать на себя. Не стоит ждать, что кто-то принесет счастье в клювике, надо проявлять инициативу. Мы с мужем стараемся понимать друг друга. Конечно, есть проблемы. Когда ты молодой, то очень быстро идет притирка характеров, а в нашем возрасте все гораздо сложнее. У него свои бытовые привычки, свои взгляды, а у меня свои. Однако если тебе дорог этот человек, ты стараешься его понять — и вот тогда начинаешь жить по-настоящему. Потому что тут уже нет места полутонам и оговоркам: либо ты принимаешь человека целиком, со всеми его недостатками, либо расстаешься с ним.

Сейчас пересматриваю свадебные фотографии и радуюсь: такие мы там счастливые! Хочется жить этим моментом, а не загадывать — что будет потом, когда мы будем старыми... Тем более это еще очень нескоро.

Главное — разрешить самому себе новую личную жизнь

Распространенные в народе поговорки вроде «замуж поздно, сдохнуть рано» привели к тому, что многим людям элегантного возраста, даже если они встретили достойного человека, и думать смешно о женитьбе: мол, поезд давно ушел!.. По мнению психолога, такой настрой, даже если человек сам себе не отдает в этом отчета, способен очень сильно тормозить личную жизнь.

— Основная проблема браков пожилых людей не возраст как таковой, а сомнения в собственном праве на счастье и, главное, на возможность его получить. Если человек был несчастлив в предыдущем браке, то он может заранее скептически отнестись к перспективе новых отношений и просто не позволить себе увлечься: мол, нет в этом браке ничего хорошего, я там уже был! Если же мы говорим о холостяках, то большое значение играет привычка — когда ты много лет живешь один, то просто не хочешь ни под кого подстраиваться и никого впускать в свою жизнь. Кстати, с этой проблемой часто приходят и достаточно молодые люди, те, кому 30–40 лет, — **объяснила в разговоре с корреспондентом «МК» психолог Анастасия Александрова**.

По ее словам, современная тенденция — первым делом самореализация, а уж создание семьи потом — сослужила скверную службу и привела к тому, что до создания семьи в итоге дело доходит далеко не у всех. Дело в том, что при заключении браков в юном возрасте — в 20–25 лет, как было принято еще полвека назад, — у людей не успевает выработаться привычка жить самостоятельно, в одиночестве, и жить гармонично. Большинство просто перекочевывало из одной семьи, родительской, в другую — собственную. Современные же люди успели распробовать удовольствие самостоятельной взрослой жизни, и расставаться с ним спешат далеко не все. И если проблема «я привыкла жить одна, не хочу ни под кого подстраиваться» все чаще возникает даже у тридцатилетних женщин, то что говорить о тех, кому исполнилось 50–60 лет?

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

— Начинать романтические отношения, особенно в таком возрасте, нужно с правильным настроем. Нужно понимать, что придется менять свои привычки, нужно закрывать глаза на какие-то слабости другого человека... Особенно сложно это дается тем, у кого нет детей, ведь у них в принципе нет привычки жить интересами другого человека. Тем, кто вступает в повторный брак, может быть легче, если они правильно настроятся на перемены, — продолжает Александрова.

Овдовевшим людям, которые решились на новую женитьбу, психолог рекомендует особенно внимательно проанализировать свои чувства: нет ли соблазна заменить новым супругом умершего? Если ловите себя на мыслях вроде «Петр такой же хозяйственный, как был Василий», то это тревожный сигнал — со временем можно начать сравнивать людей, и сравнения почти всегда будут в пользу покойника.

Постельный режим

По данным Центра социальных исследований РАНХиГС, в 65–69 лет около 33% россиян продолжают жить активной половой жизнью. В возрасте 70–74 лет их количество снижается до 16%, и только 6% пенсионеров могут похвастаться регулярным сексом вплоть до 79 лет. Как **объяснил в разговоре с корреспондентом «МК» сексолог-психотерапевт Александр Полеев**, одна из главных проблем — принятые в обществе стереотипы и, как следствие, психологический настрой.

— В России все еще господствует идея, что секс — это для молодых, а людям старше 60 лет надо уже забыть о потребностях своего тела и думать о душе. Это неправильно. Во Франции или в Германии, а особенно в Китае, специалисты берут курс на продление сексуальной жизни населения до 70–75 лет. В нашей стране разговоры о сексе пенсионеров звучат почти смешно, а на практике интимные отношения весьма скромные, особенно у женщин. Дело в том, что после менопаузы многим женщинам обязательно нужна гормональная заместительная терапия для устранения сухости влагалища или поддержания тонуса. Мужчинам же необходимы специальные гели с тестостероном и витаминные комплексы. Все это довольно дорогие препараты, и мало кто из пожилых россиян вообще задумывается о решении своих интимных проблем, — считает сексолог.

По его словам, в восточной части нашей страны — ближе к Китаю — поддержка сексуальной функции организма более распространена, поскольку там люди перенимают отличный опыт китайцев.

— Мы абсолютно зря считаем, что после 60 лет секс не нужен. В Германии, например, очень популярны курсы по подготовке к сексу после климакса. Однако гармоничнее всего будут развиваться сексуальные отношения пары, которая прожила вместе много лет: хотя ощущения становятся менее яркими, близость все еще очень важна. Тем, кто нашел нового партнера в зрелом возрасте, будет сложнее, но тоже вполне возможно наладить хорошую интимную жизнь и приспособиться. При необходимости можно использовать прямые стимуляторы для мужчин. Лучше все-таки выбирать партнера среди ровесников, поскольку при половом акте с молодой женщиной пожилой мужчина рискует слишком сильно нагрузить организм, делать то, что ему не по силам, и в итоге спровоцировать проблемы со здоровьем, — продолжает консультировать Полеев.

Среди не самых очевидных рекомендаций любовникам элегантного возраста сексолог назвал тщательный выбор препаратов от давления — многие лекарства подавляют эрекцию у мужчин, а российские современные терапевты не учитывают этот фактор при назначении. Кроме того, сексом в старшем возрасте специалист порекомендовал заниматься в полной темноте — ведь даже если женщина все еще чувственна и хочет близости, она может стесняться своего увядающего тела и, как следствие, не может раскрепоститься перед партнером.

При наличии заболеваний, которые не позволяют поддерживать привычный ритм сексуальных отношений, можно пересмотреть свои взгляды на секс. Мужчинам, которые столкнулись с возрастной импотенцией или нестабильной эрекцией, специалисты рекомендуют уделить больше внимания техникам орального секса или мануальной стимуляции эрогенных зон женщины — весьма кстати может оказаться необычный массаж. Рекомендуется, чтобы половая жизнь после 50 лет была регулярной, поскольку длительные паузы могут оказать негативное влияние на сексуальное здоровье как таковое. Если мужчина 60–65 лет жил без секса несколько лет подряд, то существует риск, что при возникновении новых отношений эрекция не восстановится — ведь организм привык к «отдыху».

Дарья ТЮКОВА.

ПЕНСИОНЕРЫ УЧАТСЯ ОТДЫХАТЬ

БУДЬ В ТОНУСЕ

Что выбрать после шестидесяти: экзотический туризм или «все включено» в Турции?

Российские пенсионеры стали больше путешествовать. Если в 90-е и даже в начале «нулевых» на берегах заморских практически не встречались возрастные соотечественники, то теперь они вполне полноценно отдыхают на курортах Турции, в странах Европы и даже в экзотических точках планеты: во Вьетнаме, Шри-Ланке, Южной Корее... Эксперты туристического рынка отмечают, что пенсионный возраст перестал быть препятствием для путешествий и даже по достижении 60 лет россияне не планируют снижать свою туристическую активность. Казалось бы, пенсии существенно больше не стали, а жизнь дорожает. Неужели состоятельные дети и внуки спонсируют старшее поколение для поездок по миру? «МК» выяснял, чем обусловлен туристический бум среди тех, кому за 60.

Российских пенсионеров на заграничных курортах с каждым годом появляется все больше и больше, но, как ни парадоксально, причиной этого является вовсе не рост благосостояния населения (в последние несколько лет, согласно Росстату, реальные доходы, напротив, только снижались), а изменение отношения к путешествиям у самих пожилых людей.

Анализ предпочтений туристов пенсионного возраста за последние три года показал, что они стали чаще путешествовать, сообщил в марте 2019 года интернет-сервис бронирования билетов Ozon.travel. Так, с 2016 года число активно путешествующих пенсионеров увеличилось на 5%. Однако лидером оставались внутренние направления, а в тройку самых популярных вошли Москва, Симферополь и Сочи. Самыми популярными зарубежными направлениями остаются Армения и Германия. Кроме них популярностью у пожилых россиян пользуются Италия, Молдова, Испания, Грузия, Израиль и Турция. В Ozon.travel отметили, что, несмотря на высокую стоимость и долгий перелет, с 2016 года на 5% увеличился спрос на Таиланд и Доминикану.

Пенсионеры-пионеры

Ранее старшее поколение пыталось активно улучшить текущую жизнь и даже не задумывалось о туризме: покупали квартиры, машины и, например, помогали детям и внукам. Эта позиция легко объяснима, если обратиться к их жизненному опыту и «железному занавесу», которым страна, где они росли и жили, была отделена от остальных государств.

После падения незримой преграды в конце 1980-х — начале 1990-х годов, когда россияне начали более-менее массово открывать для себя мир, один из главных эффектов неожиданности для наших соотечественников заключался в том, что по свету путешествует большое количество стариков из «зажиточных» стран. Для пожилых немцев, англичан и прочих «шведов» это было вполне естественно: всю жизнь они трудились, заработали определенные суммы, подняли детей и внуков и вот теперь, на старости лет, могут посвятить время себе — поездить, посмотреть мир, познакомиться с неизведанными местами или отдохнуть на проверенных курортах. Похоже, сейчас к такой парадигме приходят и наши пожилые граждане: они тоже готовы открывать неизведанные маршруты.

С начала 1990-х, открытием границ и наступлением рыночной экономики путешествия были прерогативой людей молодых и среднего возраста, которые хорошо зарабатывали. Так как же за рубежом оказались те россияне, которым за 60? В первую очередь их стали брать с собой на зарубежный отдых их отпрыски в качестве нянечек, отмечает ведущий аналитик Forex Optimum Иван Капустянский. «Нередко взрослые и состоятельные дети берут с собой за рубеж пожилых родителей в помощь для ухода за своими маленькими детьми, их внуками», — рассказывает он. За границу также выбирались челночники, насыщающие отечественный рынок зарубежными товарами. Не всегда такие торговцы были молодыми: челночили и пенсионеры, в попытке помочь своим семьям. Чаще всего их иностранные турне с тяжелыми баулами ограничивались тремя странами — Китаем, Турцией и Грецией. После открытия границ это была первая робкая возрастная туристическая волна, хлынувшая из России.

Есть порох в пороховницах

В настоящее время за рубежом все чаще встречаются пожилые россияне. С одной стороны, продолжает действовать все тот же принцип: пенсионеров берут с собой их взрослые дети присматривать за внуками. Но сегодня это уже не главная мотивация. Во-первых, в числе путешественников — люди, которые за годы рыночных реформ успели поднакопить, но сейчас уже стали пенсионерами. Во-вторых, многие пожилые специально копят на путешествия: желание увидеть мир — в тренде. «Есть в стране и те, кому удалось скопить приличные деньги, откладывая с зарплат или у кого имеется свой бизнес. Таким и на проживание, и на путешествия время от времени накоплений хватает. Другие могут продать свою квартиру и переехать жить к детям, а деньги от продажи пустить на воплощение задуманных планов», — считает аналитик Института трейдинга и инвестиций «Феникс» Евгений Удилов.

«Отношение к жизни меняется, и пожилые люди начинают использовать часть бюджета на отдых за границей», — утверждает, со своей стороны, Иван Капустянский.

В-третьих, современный мир дает более-менее продвинутым пожилым людям дополнительные возможности для путешествий. Благодаря Интернету пенсионеры могут найти недорогую туристическую путевку или же компаньона для совместного туристического вояжа. На просторах Всемирной паутины полным-полно всевозможных форумов, где страждущие ищут и находят себе компанию для поездки. К слову, такой способ поиска попутчиков позволяет сэкономить серьезные деньги.

«Всем доброго времени суток! Нас 3 женщины, все пенсионерки. Летим самостоятельно в Таиланд. Все из разных городов. Встречаемся 24 марта в аэропорту Бангкока. Ищем еще одну попутчицу. Кто с нами? В планах: пляжи Паттайи, 2–3 дня в Бангкоке, 4–5 дней в Куала-Лумпуре и Малайзия», — пишет пенсионерка из Екатеринбурга на одном из туристических форумов. И таких объявлений в Интернете великое множество.

Раньше подобных возможностей не было. Современные бабушки и дедушки могут себе позволить выйти в Сеть и реализовать планы на отдых. Благодаря этому, в частности, отечественный пенсионерский турпоток и растет, несмотря на небольшой размер пенсий по сравнению с европейскими странами.

В 60 лет жизнь только начинается

По данным российского интернет-ресурса Biletix, с июля 2015-го по июль 2018 года количество авиабилетов, проданных пассажирам, чей возраст за 60 лет, увеличилось в 2,3 раза. Путешествовать возрастные граждане стали чаще, при этом 71% купивших билет пенсионеров совершали перелет по России, а 29% — за границу. Очевидный результат: процент поездок внутри страны среди людей старшего поколения намного выше, чем в других возрастных группах. Отметим, что среди возрастных пассажиров 56,2% — женщины.

68,1% пассажиров старше 50 лет в 2018 году отправились в путешествие по просторам родной страны. 31,9% — отдали предпочтение зарубежным вояжам. Лишь 2% респондентов заявили, что будут вынуждены путешествовать меньше в соответствии с состоянием здоровья и финансовыми возможностями.

По данным Ozon.travel, в среднем пенсионеры готовы потратить на путешествие по России семь тысяч рублей, а на зарубежные поездки — до 17 тысяч рублей.

Заметим, что рассчитывать на какие-то финансовые преференции возрастным российским туристам не приходится. Целевые путевки для тех, кому за 60, предлагают в своих линейках лишь несколько российских турфирм, но и эти спецпредложения существуют больше для галочки: спрос на них невысок. Пенсионеры, собирающиеся в самостоятельное путешествие, чаще интересуются не слишком дорогими организованными автобусными турами в Европу или бюджетными круизами на теплоходе в северные европейские страны.

Но современный туристический бум среди отечественных пенсионеров доказывает: дело не только в деньгах.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Инна ДЕГОТЬКОВА.

ТАК И ЖИВЕМ

А У НАС ВО ДВОРЕ ЕСТЬ ХОЗЯЙКА ОДНА

Коренная москвичка держит «под крылом» всех соседей

80-летнюю Тамару Алексеевну с Новощукинской улицы чаще можно увидеть во дворе, чем дома. Точнее сказать, в палисаднике у подъезда: настоящих-то дворов у пятиэтажек нет. Тамара Алексеевна сажает цветы, ухаживает за ними — а часто берет самодельную, старомодного вида метлу и доводит тротуар после дворников до блестящего состояния. Она старшая по одному из подъездов своего дома — причем не только формально: все пятнадцать квартир у нее под крылом. Когда-то такие люди были в Москве привычным элементом пейзажа — сейчас они уже редкость. Почему именно Тамара Алексеевна продолжает старомосковскую традицию? Ну, например, потому что она сама — коренная москвичка, чья семья живет в Первопрестольной около двух столетий…

СОФЬЯ РЕМЕЗ

— Родилась я в коммуналке на Тверской, — рассказывает Тамара Алексеевна. — Наш дом потом выкупил для своих нужд Театр Моссовета. Про семью нам, конечно, взрослые особо не рассказывали, но вот точно знаю, что у деда был собственный дом в Хамовниках. Когда мне было лет пять-семь, дед водил нас с сестрой посмотреть на ледоход на Москве-реке. Мы ехали на троллейбусе до парка культуры, а там уже близко. Шли по Фрунзенской набережной — тогда она как раз строилась — и смотрели, как река ломает лед, а он блестит на солнце. И вот помню, идем мы так, а дедушка плачет. «Что ты?» — спрашиваю. — «Вспомнил: ведь я все детство вот так смотрел на ледоход, у нас вон там был собственный дом!».

В «деревню»

Поплакать пришлось и самой Тамаре: в 1960 году родители получили отдельную квартиру от одного из московских НИИ — как раз в новом районе Щукино. Туда надо было от «Сокола» ехать на трамвае: до Живописной улицы и тем более в Строгино тогда рельсов не было, линия заканчивалась как раз у нынешнего метро «Щукинская». Но жить на отшибе большого города, вдалеке от «цивилизации» было сильным стрессом.

— На улице Горького оставалась еще бабушка, так я прожила с родителями две недели и вернулась к ней в центр, — вспоминает Тамара Алексеевна. — Два года там прожила — слишком тяжело было вот тут, в деревне какой-то. Только уже потом, когда дом окончательно расселили, пришлось переехать сюда. Ну и вот как-то привыкла за полвека. А сначала было ужасно, правда. Хотя природа, конечно, хорошая. Но я городской человек, мне хорошо там, где концертные залы, театры и так далее…

В центре еще жила родная тетка Тамары Алексеевны, работавшая в Центральном доме звукозаписи на улице Герцена (в этом году одна из лучших в Европе по акустике и оборудованию студия звукозаписи, увы, закрывается). От нее в доме были всевозможные пластинки — в том числе и «лакеры», мастер-записи для изготовления матриц, с которых уже делали копии. А несколько раз Тамаре с сестрой удавалось попасть на студию в качестве «подпольных экскурсантов» и увидеть таинственный процесс записи своими глазами.

— Эти лаковые диски и матрицы потом увозили в Апрелевку, на фабрику, — вспоминает Тамара Алексеевна. — Сейчас, получается, и там все заброшено, и тут, на Никитской. Грустно. Да и вообще Москва сильно изменилась. Но гулять в центре все равно одно удовольствие, часто собираемся с подругой и едем просто походить по бульварам, зайти на Патриаршие. Это наше детство. Гулять стало очень удобно, новые тротуары и фонари — красиво.

Городской человек

Но основная, самая активная часть жизни у Тамары Алексеевны здесь, около дома — в Щукине. Она одновременно летописец района, общественный «инспектор» — строгий приемщик работы местного ЖКХ, а также душа всего дома. К ней, как к родной бабушке, привыкают гуляющие дети: «А ну-ка, давай тоже бери лопатку! Раз-два, подметаем!» — всем весело, никому не обидно.

— У меня есть дача по Савеловскому направлению, но я езжу сейчас туда только несколько раз в году, — говорит Тамара Алексеевна. — Когда муж был жив, ездили, конечно, постоянно — но в одиночку и трудно, и скучно. К тому же иногда болит колено — тогда не еду, остаюсь в городе. Говорю же, я городской человек, дача для меня скорее работа.

СОФЬЯ РЕМЕЗ

А настоящая жизнь здесь. Бывает, приеду, денек на даче проведу, потом с соседями возвращаюсь. У них машина, они меня подвозят. И снова сюда. Тут люди, тут мой маленький садик.

Тамара Алексеевна — хозяйка нескольких вполне практичных, но диковинных по виду приспособлений, которые сама же и сделала. Небольшие лопатки, позволяющие работать, не наклоняясь; совки и метлы на длинных черенках; все это легкое и служит одновременно инструментом и опорой. Не то чтобы коммунальщики плохо убирались — нет, в этом смысле Щукино очень чистый район. Но Тамара Алексеевна борется с каждой соринкой и уж тем более окурком.

— Вот хоть убирай урну, — жалуется. — С утра два человека прошли, которые выкинули в урну свои пакеты с домашним мусором. Тут же баки стоят в тридцати метрах по пути к метро, ну и зачем они так делают?..

Вытаскивает пакеты и, вздыхая над неизвестными свинтусами, несет к контейнерам. Урну, кстати, убрать Тамара Алексеевна вполне может. В смысле ликвидировать: она умеет общаться с районным «Жилищником», точечно жаловаться — в общем, овладела наукой «как добиться от города своего». Но уж ладно, пока пусть живет урна: слишком много здесь курильщиков из соседнего колледжа, срезать урну — и все окурки будут на асфальте.

— Слушайте, вот вам не стыдно?! — через полчаса Тамара Алексеевна распекает уже техника-бригадира местных коммунальщиков. — Который день уже никто не подметает дорожку? Если бы я сама не мела каждый день, что было бы? За что деньги платим?

— Да подметаем мы, подметаем!.. — оправдывается огромный, вдвое больше Тамары Алексеевны, техник-смотритель.

— А что-то не заметно! — резюмирует старшая по подъезду. И тут же обращается к соседке, вышедшей из подъезда: — Тань, у тебя вон как ветки по стеклу бьют! Опасно ведь, так и окно разбить можно! Давай их срежем, а? Вот сейчас попросим ребят, они срежут!

— Срежем, срежем! — успокаивает тот же техник-смотритель: прекрасно, Тамара Алексеевна сменила гнев на милость.

— Только давай прямо сейчас своих ребят! — настаивает она. — Во-о-он они там сидят на газоне, ничего не делают, поднимай их!

Не променяю

Через полчаса лишние ветки срезаны. Но Тамара Алексеевна с улицы не уходит. Короткий поход в магазин — сумку на крючок у двери — и снова за работу. С тяпкой, слегка, без огородного фанатизма она обихаживает палисадник. Он неудачный, находится в вечной тени, но благодаря Тамаре Алексеевне выглядит весьма симпатично: весной тут вылезают крокусы и пролески, летом георгины, а осенью «золотые шары». А по бокам — кусты снежноягодника с белыми ягодами, которые уже пять или больше поколений москвичей весело топчут ботинками, наслаждаясь звуком.

— Сын приезжает иногда с невесткой и внуками, — рассказывает Тамара Алексеевна. — Так-то они живут за границей. Но я туда не хочу. Там все не мое, я москвичка. Хотя по своим очень скучаю и рада, когда они приезжают. Иногда боюсь, как быстро меняется Москва. Но с другой стороны — всегда ведь менялась. И как-то мы устраивались, правда? Вот я привыкла к Щукину, и теперь это мой дом. Теперь ведь тут тоже своя история есть: помню, вместо этих высотных домов у метро были сады, маленькие домики… Нет, ни на что не получается променять Москву. Хотела бы иногда — но не могу.

Именно здесь — в пятиэтажке — до сих пор еще ощущается тот старомосковский дух, который почти ушел в современных высотках. Тамара Алексеевна рассказывает: раньше, лет 30–40 назад, соседи постоянно ходили друг к другу не только за вошедшей в анекдоты солью, но и одолжить, например, стулья для крупных мероприятий (свадьбы, юбилеи, поминки). И когда телефоны были не во всех квартирах — к «отелефоненным» соседям стучались, чтобы вызвать «скорую» или пожарных. Получается — не было бы счастья, да несчастье помогло? Может быть, и так. Сейчас телефоны у всех есть, а счастья негусто.

«Просто старушка», — скажете вы. Нет, это совсем непросто. Такие люди, как Тамара Алексеевна, для современного города просто необходимы.

Центр кристаллизации

— Город, — рассказывает «МК» урбанист, архитектор Павел Степанцов, — это пространство, где люди обычно образовывают связи друг с другом не потому, что живут рядом, а по другим принципам. Например, по профессиональному: вы с кем-то работаете и с ним общаетесь. С кем-то учитесь и общаетесь. И так далее. Ну или по интересам: вы ходите в кружок, к примеру кройки и шиться, и вместе с вами ходит еще человек 10–15, с которыми вы регулярно взаимодействуете. Так, по данным опросов 2014 года, половина москвичей вообще не узнает своих соседей в лицо.

По мнению Степанцова, улучшить ситуацию может прежде всего наличие безопасных публичных пространств. Парадоксально, что в центре Москвы и за его пределами (за Садовым кольцом, скажем) такие пространства поразному влияют на способность людей взаимодействовать друг с другом. «За пределами центра, — говорит урбанист, — это хорошо работает на безопасность района: появляется пространство, куда можно выйти и завести дружеские контакты. Вы можете там знакомиться и видеть людей. В центре же публичные пространства являются точкой притяжения для всего города. В результате территория местных жителей отчуждается за счет большого потока дневного населения». Впрочем, и проблема вполне может стать точкой кристаллизации сообщества. И других технологий, за исключением создания безопасных освоенных пространств, практически не существует.

Активных же соседей, которые даже в неблагоприятных условиях становятся ядрами новых неформальных сообществ, не очень много — хорошо, если в масштабе города каждый десятый, подчеркивает эксперт. Тем они ценнее для города, тем важнее их сохранять, уважать и поддерживать.

Именно активные соседи, имеющие время и силы на координацию жителей, реально могут изменить будущее многоквартирного дома, добавляет эксперт по информатизации ЖКХ Владимир Рязанский. «Обойти все квартиры, узнать, кто их актуальные собственники и где их достать — ведь далеко не все хозяева живут в своих квартирах! — это все адская работа, требующая иногда нескольких месяцев постоянных усилий. Большинство людей, если не призвать на помощь специальные сервисы, здесь оказываются бессильны, быстро выгорают. Энтузиастов — буквально единицы». Стало быть, именно люди, подобные Тамаре Алексеевне, — тот скелет, на котором растет гражданское общество на уровне отдельного дома.

А то, что подобные соседи-энтузиасты живут именно в пятиэтажке — как раз неудивительно, полагает Рязанский. В домах, где отсутствует лифт, а число квартир в подъезде не превышает двух десятков, знать всех соседей не так сложно, как даже в 16-этажке. А с ростом этажности растет и атомизация домов. «Например, скоординировать усилия хозяев квартир в пятисоквартирном доме — а это далеко не предел в нынешней Москве — практически невозможно, — говорит эксперт. — С современными домами единственная надежда — это специализированные сервисы, которые выдают реестр собственников и позволяют как-то с ними связаться».

Антон РАЗМАХНИН.

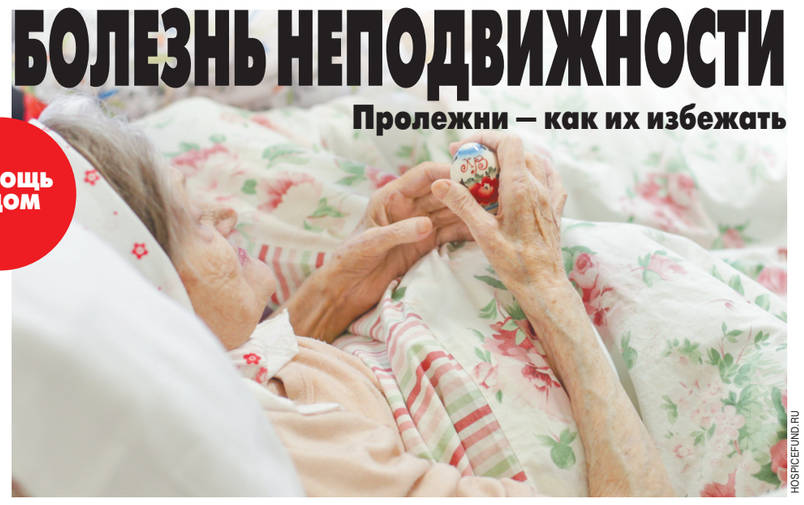
СОФЬЯ РЕМЕЗ

СОФЬЯ РЕМЕЗ

БОЛЕЗНЬ НЕПОДВИЖНОСТИ

Пролежни — как их избежать

ПОМОЩЬ РЯДОМ



HOSPICEFUND.RU

Уход за лежачим больным связан со многими трудностями. И одна из них — как сделать так, чтобы на теле человека, который обездвижен, не образовались пролежни. Дело это непростое. Однако есть несколько способов избежать пролежней или избавиться от них, пока не поздно. Об этом «МК» рассказал заведующий отделением гнойной хирургии ГКБ №17, кандидат медицинских наук Андрей Игоревич Аникин.

— Почему пролежни образуются именно на теле лежачих людей? Ведь после сна у обычного человека не появляются подобные проблемы.

— Если человек подолгу лежит или сидит в одной неподвижной позе, то участки тела, которые соприкасаются с кроватью, матрасом, сидением инвалидного кресла, испытывают постоянное давление. Здоровый человек, почувствовав, что от неудобного положения затекла рука, тут же подвигает ею. Обездвиженный больной, как вы понимаете, сделать этого не может. От бездействия нарушается кровоснабжение, к сдавленной области перестают поступать кислород и питательные вещества. И происходит омертвение тканей.

Когда больной вынужден лежать на спине, пролежни образуются на местах, где кости ближе всего прилегают к коже — на локтях, затылке, лопатках, позвоночнике, крестце, ягодицах. Если человек постоянно пребывает на боку, от пролежней могут страдать плечи, колени, поясница и скулы. У того, кто проводит большую часть времени в инвалидной коляске, уязвимы лопатки, ягодицы и пятки.

С возрастом кровообращение ухудшается, ткани теряют способность к быстрому восстановлению, поэтому у пожилых людей пролежни образуются скорее. Они чаще возникают у истощенных больных, поскольку при потере веса уходят мышцы и жировая ткань, выступающие прослойкой между костными выступами и кожей. Особенно опасны пролежни для диабетиков — как всякие раны, они плохо у них заживают.

— Как выглядят пролежни, как понять, что это именно они, а не какое-то другое кожное заболевание?

— Поначалу на коже появляется красное или малиновое пятно. Когда на него нажимают пальцем, оно не становится белым. И если не предпринимать никаких мер, очень скоро в этом месте образуется болезненная рана. Затем оголяются глубокие мягкие ткани, со временем видны мышцы, суставы, кости. На самых тяжелых стадиях появляется гной.

— Почему обыкновенный порез на коже заживает быстро, а пролежень затягивается медленно?

— Пролежень отличается от пореза. У обыкновенной раны, если за ней правильно ухаживать, свежие края легко затянутся. А в месте пролежня произошло отмирание тканей, поэтому заживление происходит очень медленно.

— Существуют ли какие-то действенные меры, которые надо предпринять, чтобы у больного не образовались пролежни?

— Это зависит от того, лежачий это человек или он вынужден долго пребывать в инвалидном кресле. Если он лежит в постели, самое главное — менять положение подопечного как минимум каждые два часа, чтобы участки тела, которые соприкасаются с кроватью, не испытывали давления. Поверните больного на правый бок, тогда в левой части тела восстановится кровоснабжение. И наоборот. Если сделать это тяжело, достаточно даже чуть-чуть поменять положение, буквально на несколько градусов, подложив под спину опору в виде одеяла, простыни, только обязательно без ворса и складок. Если он вынужден подолгу сидеть в одной позе в инвалидном кресле, смещайте вес подопечного. Наклоните его вправо, подложите для удобства подушку, чтобы он на правой ноге посидел. Потом наклоните влево, чтобы поменял положение и не получил пролежни на ягодицах и крестце.

Можно массировать участок, склонный к образованию пролежня. Обязательно обеспечьте проблемному месту чистоту и сухость. Если больного нельзя вымыть под душем, оботрите его в постели влажными салфетками, а затем вытрите насухо. Кожа задышит, и в ней восстановится кровоснабжение.

Когда меняете постельное или нательное белье, пижаму, ночную рубашку, постарайтесь, чтобы на них не было складок. У ослабленных людей кожа дряблая, легко смещается, образуя на самой себе складки. В этих местах возникают пролежни, как от контакта с кроватью.

— Бывает, что пролежни образуются даже в случаях, когда уход осуществляется правильно. Что делать в таких случаях? Чем лучше мазать: зеленкой, облепиховым маслом и детским кремом?

— Главное правило ухода — человек не должен лежать-сидеть на пролежнях. Если проблема появилась на спине или ягодицах, а лежачего больного нельзя посадить — он может находиться только на боку или спине, — постарайтесь сделать так, чтобы пролежень не соприкасался с постелью. Хорошо использовать дополнительные приспособления. Можно купить в аптеке или приобрести по Интернету специальные круги, бублики, прокладки для смены давления на участки тела. Если это оборудование резиновое, обязательно покрывайте его тканью, чтобы кожа не прела при контакте с поверхностью.

Смазывать пролежень можно зеленкой, йодинолом (водным раствором йода) и другими антисептиками — мирамистином, хлоргексидином. Облепиховое масло не поможет. А детский крем хорошо наносить не на сам пролежень, а на кожу вокруг, чтобы она увлажнялась и не подсыхала.

— Что вы можете сказать о противопролежневых матрасах?

— Матрас полезен и действительно позволяет избежать пролежней. Он представляет собой соединенные баллоны с воздухом. Они неравномерно накачиваются и создают переменное давление в различных точках. Принцип действия матраса — он локально меняет точки своего соприкосновения с телом лежащего. Но не обольщайтесь, что теперь с вашим родственником все будет хорошо, раз он лежит на особом матрасе. Если вы не будете регулярно перемещать больного и проводить ему гигиенические процедуры, пролежни появятся все равно.

— Что делать, если пролежень воспалился и нагноился?

— Если пролежень воспален и появился гной, без помощи хирурга не обойтись. Он должен назначить лечение: мази, инъекции и присыпки. Обязательно надо менять повязки, следить за чистотой тела и по-прежнему стараться, чтобы человек не лежал на проблемном месте.

В случае развития гнойных осложнений при пролежнях пациента необходимо госпитализировать. При образованиях обширных участков мертвых тканей или нагноении больного оперируют. Удаляют нежизнеспособные ткани, выполняют перевязки, назначают антибиотики, противовоспалительное и общеукрепляющее лечение.

После того как явления воспаления вокруг пролежня стихают, пациента выписывают из стационара для дальнейшего ухода с участием амбулаторной хирургической службы.

Екатерина ПИЧУГИНА.

БАБОЧКИ-КРАСАВИЦЫ, КУШАЙТЕ ВАРЕНЬЕ!

Москвички элегантного возраста угостят бабочек фруктами с сиропом

СТАРОСТЬ МОЖЕТ

ДАРЬЯ ТЮКОВА

С чем ассоциируются у большинства бабушки? С уютом, с пирожками, дачами, огородами, работами в саду и выращиванием цветов. А еще со стремлением всех накормить. Два последних стереотипа сошлись воедино в пенсионерках Юго-Восточного округа столицы — группа женщин, которая регулярно занимается скандинавской ходьбой в парке «Кузьминки», взялась за необычное дело: они изготавливают специальные блюдечки-цветочки, чтобы летом накормить… бабочек.

Солнечный весенний день — самое время помечтать о том, как пройдет лето. Участницам программы «Московское долголетие» скучать некогда — у них в планах чаепития, занятия скандинавской ходьбой, обмен интересными историями, а также занимательное рукоделие. Два раза в неделю женщины приходят на занятия в парк. При поддержке специалистов Мосприроды москвички элегантного возраста решили взять шефство над прекрасными и хрупкими созданиями — бабочками.

«Всю зиму эти чешуекрылые прятались и спали в укромных уголках — в подвалах и чердаках, щелях в стволах деревьев, а с наступлением теплых дней начали вылетать на солнце и порхать по первоцветам. Подкормка бабочкам будет сейчас полезна. На территории дендросада лесопарка будут установлены специальные кормушки с подкормкой — кусочками фруктов, также будет наливаться сладкий сироп или сок», — говорится в сообщении Мосприроды.

— Почему мы это делаем? Заботиться об окружающей природе очень важно, в том числе о бабочках, они ведь такие красивые, — говорит одна из участниц проекта пенсионерка Тамара Петровна.

С помощью специалистов москвички смастерили большие кормушки для бабочек, напоминающие огромные яркие цветы. Выглядят они как ветвистое дерево с маленькими тарелками на ветвях. Вся конструкция сделана из экологически чистых материалов: ствол и ветки из бурелома (липы), а тарелочки из специального биоразлагаемого состава на основе кукурузного крахмала. Пока клеили лепестки и выравнивали донья-блюдечки — шутили без конца:

— О, девочки, можно же желание загадать, если лепестков нечетное число!

— А ну-ка, выйду ли я замуж в этом году?!

Смех подруг заглушает вопрос — женщины в нашей культуре привыкли, что о замужестве после 60 лет можно только вспоминать… или уже даже не мечтать, если его не случилось. Между прочим, зря! Вот Надежда Семеновна и Константин Олегович, герои другого сегодняшнего материала «Золотого возраста», нашли друг друга после выхода на пенсию — и вот уже два года очень счастливы… Впрочем, как знать: может быть, именно возле кормушки для бабочек ждет кого-то роковая встреча?

Специалисты объясняют: кормить бабочек совсем просто — нужны нарезанные фрукты, например яблоки или бананы, подойдет также варенье или фруктовый сироп.

— Наши пожилые дамы смогут сами приносить фрукты, причем необязательно, чтобы они были свежими и высочайшего качества. Если яблоко битое, с бочком, если банан потемневший — так даже лучше! Можно вообще только апельсиновую корку полить сиропом, насекомым нравятся забродившие фрукты. Так что дамы будут заниматься спортом и заодно следить за насекомыми. Кормить бабочек стоит примерно до начала августа, к этому времени большинство животных уже откладывают яйца и завершают свой жизненный цикл. Некоторые бабочки живут недели, некоторые — всего несколько дней. Конечно, прилетать на наши кормушки смогут не только бабочки, но и другие насекомые: например жук-бронзовка, — объяснил в разговоре с корреспондентом «МК» Николай Шелуханов, главный специалист отдела экологического просвещения ГПБУ «Мосприрода».

По его словам, парк «Кузьминки» — пионер в продвижении этой идеи, может быть, в будущем их опыт смогут перенять специалисты из других столичных парков. Кроме того, если у кого-то из пожилых москвичей возникнет желание повторить опыт в собственном дворе — под окнами, где растет много цветов, — это также можно будет сделать.

— Можно поставить такую инсталляцию на клумбе около дома, а можно придумать собственный вариант, — добавил Шелуханов.

Пока что в группе, ответственной за кормление насекомых, народу не так уж много — всего 6 дам. Однако специалисты напоминают: присоединиться к ним может любой желающий — так что, может быть, через несколько недель экологически активные дамы расскажут об интересной идее своим родственницам и соседкам — и ни одна бабочка в Москве не останется голодной.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ДАРЬЯ ТЮКОВА

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

YOUTUBE.COM

«Я ДАЖЕ НЕ ОСОЗНАВАЛА, ЧТО ЭТО МОЯ ДОЧЬ»

Как сложилась жизнь у мамы-школьницы

Ранняя беременность — это сюрприз, который способен перевернуть жизнь девушки, повергнуть в шок ее родителей, поставить точку в отношениях с любимым молодым человеком. Это всеобщая проверка на прочность и почти всегда дилемма — быть или не быть незваному гостю. В этой статье — история школьницы, сохранившей ребенка и ставшей мамой в 17 лет. О том, как сложилась ее жизнь, личная и профессиональная, об отношениях с дочками, которых у нашей героини уже четыре, она рассказала спустя годы.

Восемнадцать лет назад ученица одиннадцатого класса родила дочку — через месяц после выпускного. Мы встречались с ней дважды: спустя полгода после родов и этой весной. Света такая же и теперь — девчонка-хулиганка с озорным взглядом. Вспомнилось, как тогда, 18 лет назад, Света рассказала мне свою лав-стори.

«Ничего в нем особенного не было. Самый обыкновенный мальчик, младше на полгода. Мы дружили большой компанией... Потом он стал приходить ко мне домой, я познакомила его с мамой. Мы встречались уже полгода, когда я «залетела».

Когда Света сказала о беременности виновнику торжества, он растерялся. Она плакала, а мальчик сказал: «Мне, между прочим, этот ребенок не нужен точно так же, как и тебе. Но раз уж ты решила — давай, рожай».

Света сразу поняла тогда, что он ее оставит. Она была на четвертом месяце, когда парень пропал. Обещал позвонить — и не позвонил. Потом звонил, узнавал, родила ли она. Собирался приехать посмотреть на дочку, но так и не появился. Просто перестал выходить на связь.

— И не выходит до сих пор, за столько лет ни разу не пытался меня найти. У нас полно общих друзей, знакомых, при желании давно бы разыскал дочку. Но мне так даже проще. Наоборот, теперь не хотелось бы снова увидеть его. Ведь Даша встретила совершеннолетие в полной уверенности, что ее отец — совсем другой мужчина. Я вышла за него замуж, когда дочка была совсем маленькой. Он прекрасный отец, который всегда рядом, всегда ее поддерживает, хотя мы сейчас и в разводе.

Поэтому Света согласилась только на анонимное интервью, все имена в статье изменены.

На экзамены, а оттуда в роддом

Пока Света приходила в себя от новости и от предательства молодого человека, в школе шел последний учебный год, весь класс выбирал вузы для поступления, готовился к выпускным экзаменам и ходил по репетиторам.

— Моя мама, узнав о том, что я жду ребенка, поддержала меня на все сто. Даже речи не было об аборте, беременна, значит, будешь рожать. Мама — очень верующий человек, для нее прерывание беременности вообще не было возможным вариантом. Мне же было стыдно, что я так ее подвела... Пока заканчивала школу, чувствовала себя не в своей тарелке — все в институты поступают, а мне теперь никуда не светит. С другой стороны, аборта я и сама боялась как огня — вдруг детей потом не будет.

От учителей и администрации Света скрывала свое положение до последнего. Носила широкие джинсы, объемные рубашки и свитера не со своего плеча.

— О моей беременности знало полкласса. Но никто не проболтался учителям. Ребята мне очень помогали. В магазин бегали, продукты приносили, по врачам со мной ездили. Первым раскусил меня фотограф, который накануне выпускного бала пришел в школу делать памятные снимки. Отозвал в сторонку учительницу, мол, у вас девочка беременная. Та руками всплеснула: «Как беременная?! Никто у нас не беременный!»

Позже она подошла к Светке с вопросами, и та рассказала ей все как есть. Реакция педагогов была очень разной. Молодые ее поддерживали, сочувствовали ей. Учителя «старой формации», пожилые дамы, восприняли новость «в штыки». «Нагуляла ребенка, бесстыжая», — звучало от них как в лицо, так и за спиной. Но благодаря поддержке мамы и одноклассников Света носила свой растущий живот с гордо поднятой головой.

Незадолго до экзаменов мама попросила директора школы разрешить сдавать выпускные экзамены в облегченной форме: у Светы была угроза выкидыша. Директор охотно пошла навстречу.

Света до сих пор вспоминает ее с благодарностью. Ей удалось закончить школу вместе со всем классом. На выпускной вечер Светка пришла в белом костюме, как большой белый лебедь, она проплывала мимо злословящих училок. В выпускном альбоме одноклассники написали ей много теплых слов. «Желаем тебе родить здорового малыша и быть счастливой. А мы поможем и будем рядом!» Ребята вспоминали, что когда Даша появилась на свет, молодая мама так же гордо прогуливалась с коляской под окнами родной школы.

— Были очень кошмарные дни, особенно когда она только родилась. Бессонные ночи, у меня постоянные истерики, и я даже не осознавала, что Даша — моя дочь. Теперь я знаю: любовь к ребенку чувствуешь не сразу, нужно время, чтобы привыкнуть.

Но Света, несмотря на юный возраст, отнеслась к малышке со всей ответственностью. Почти год кормила ее грудью, гуляла с ней по 4 часа в день, следила за ее здоровьем, радовалась первым улыбкам, зубам, шагам.

Про мужа, двойняшек и рутину

Спустя год после рождения дочки Света встретила своего будущего мужа.

— Моя старшая дочь никогда не видела родного отца и до сих пор уверена, что Миша — ее папа. Ведь я вышла замуж, когда ей было меньше двух лет. Мы познакомились на работе, я рано прервала декрет, нужно было зарабатывать на жизнь, не хотелось сидеть на маминой шее. Оба как-то сразу почувствовали, что мы родные люди. Мы очень быстро поженились, этого требовали обстоятельства: Миша по работе переезжал в Питер. Расписались и переехали вместе. Я начала новую жизнь в новом городе и в новой роли. Честно скажу, с моим резким характером мне сложно было быть хорошей женой. Уступал чаще он, а не я. Мы толком не успели притереться друг к другу и решить какие-то наши проблемы, когда я забеременела. Родилась девочка, похожая на Дашу как две капли воды.

PXHERE.COM

— Как муж относился к Даше? Делал ли он различия между родным и приемным ребенком?

— Сначала я опасалась, что муж будет любить своего ребенка больше. Но нет, я ни разу не заметила ничего подобного. Это мне было очень важно.

— Ты быстро адаптировалась к жизни в другом городе?

— Питер стал для нас настоящей проверкой на прочность. Время шло, мы с мужем оба работали. Мне было очень тяжело маневрировать между работой и детьми. Я увольнялась и искала новое место каждые полгода, меня то график, то зарплата не устраивали. Дети болели постоянно. Наконец я нашла желаемую работу — фитнес-клуб рядом с домом.

— Наверное, именно эта работа помогает многодетной матери находиться в такой прекрасной форме?

— Угадала. Я вышла туда администратором и параллельно начала заниматься спортом, чтобы прийти в форму после вторых родов. Стала прямо фанатом этих занятий. Ну и результат отличный — влезаю в вещи, которые носила 10 лет назад.

— А последующее рождение двойняшек как-то изменило твою жизнь?

— Конечно. Только-только все устаканилось, как я вновь забеременела.

— Это была желанная беременность?

— Незапланированная, как и обе предыдущие. Муж радовался, а я переживала. Что снова пеленки, коляски, что снова мы без летнего отпуска и не будет времени побыть вдвоем. Потом был настоящий шок: врачи сообщили, что у меня будут двойняшки. Помню, я и кричала, и плакала, и ночи не спала. Думала о том, как мы теперь будем жить все вместе, где взять денег, смогу ли скоро выйти на работу.

— Не было ли мысли прервать беременность?

— Были вспышки отчаяния, когда я могла что-то такое подумать и сказать вслух, но ни разу это не вылилось в какой-то серьезный выбор. Я вспоминала, как носила Дашу, думала, что так тяжело, как тогда, уже не будет. Что же, я в 17 лет была сильной, а в 30 пойду на аборт?

— В какой момент ваша семья затрещала по швам?

— У нас родились две девочки. Когда я их увидела, куда-то пропали и страх, и тревога. Было ощущение абсолютного счастья. Сложности начались позже. Я очень уставала. Уставал и муж. У старшей начался подростковый переходный возраст, средняя пошла в первый класс, а тут еще два маленьких ребенка. В какой-то момент нас с ним как будто уже не существовало, мы были настолько растворены в детях. Когда он просил моего совета, я часто говорила: «Отстань, решай сам!» Он замкнулся и в свою очередь как будто перестал обращать на меня внимание. Так друг для друга мы стали рутиной, наши отношения начали ассоциироваться с домашними обязанностями, не более того. Может, мы слишком близкими родственниками стали с Мишей. Братом и сестрой, перегорели как-то. И это разрушило семью.

— Что стало поводом для серьезной ссоры?

— Первым не выдержал муж — я нашла у него в телефоне эсэмэски от незнакомой мне женщины. Было больно, невыносимо. При детях я держала себя в руках. Но чувства между нами закончились навсегда. В итоге он снял квартиру, переехал. Я осталась впятером с детьми в чужом для меня городе и в совершенно подавленном состоянии. Муж все время приходил — конечно, в основном из-за детей, он очень их любит. Сильно переживала Дашка, на тот момент ей уже 14 лет было. Но я не захотела ради детей создавать видимость счастливой семьи. Сейчас прошло два года с момента нашего расставания, и наше общение стало стабильным, спокойным. Он помогает, мне всегда есть на кого оставить детей. Оглядываясь назад, понимаю, что сама я никогда не была ему идеальной женой. Рано стала мамой, рано выскочила замуж. Только сейчас появилась какая-то зрелость, взвешенность.

— Как мама отреагировала на ваш развод?

— Мама с Мишей в очень хороших отношениях были и остались. Она меня поначалу не понимала, ей, как матери, было важно, что я замужем, устроена. Но недавно она мне сказала: «Я даже где-то завидую, что у тебя 4 девочки растут. Ведь я раньше думала, что ты не справишься. Но ты у меня герой».

Дочки-матери

— Ты когда-нибудь думала, что жизнь могла повернуться иначе? Жалела о чем-то?

— Ни разу не пожалела о том, что родила Дашу. И никогда не представляла другого мужчину в роли отца моих детей. Возможно, есть сожаление лишь о том, что я не получила высшего образования. Потом собиралась, но каждый раз откладывала из-за детей. С другой стороны, я бы ни на что не променяла счастье быть мамой четырех дочек!

— Ты строго их воспитываешь?

— Мой опыт, конечно, отразился и на моем подходе к воспитанию детей. Я очень строго их контролирую, все время говорю о том, как важно закончить школу и получить высшее образование, не разрешаю старшей поздно возвращаться домой, знаю телефоны всех ее подружек и друзей. Позже всех в классе она начала пользоваться социальными сетями. К счастью, дочь доверяет мне свои секреты, мы подружки, ведь разница в возрасте не такая уж и большая.

— Наверное, сложно быть одновременно и подружкой, и строгой мамой?

— Я и подружка строгая. *(Смеется.)* Мои друзья детства и за помощью, и за советами ко мне обращаются, я и раскритиковать могу, и отругать. Все это искренне идет, от сердца. Поэтому не могу сказать, что с Дашей я играю какую-то особую роль. Просто живу.

— У тебя есть страх или опасения, что она может повторить твою судьбу?

— Честно говоря, поначалу был. Когда она начала взрослеть и хорошеть, когда я замечала, как мальчишки на нее поглядывают. Сейчас я вижу, что мое воспитание не прошло даром, Дарья — девушка серьезная, «ботаник», вся в учебе. Все у нее по плану, никаких глупостей не наделает. К тому же — школа уже позади, она студентка первого курса и пока что ни в какой омут с головой не прыгает. Знаешь, на ее выпускном я вспоминала, как сама получала аттестат с огромным животом. Было даже какое-то сожаление, что вот так лишила себя праздника, что не было красивого приталенного платья, шпилек, а был безразмерный белый балахон. И была счастлива, что у Даши все так, как нужно: и туфли, и платье, и прическа. И золотая медаль, между прочим! У нас с ней только 17 лет разница в возрасте, но я ощущаю, что она человек другого поколения. У нас в голове была одна гульба, а эти дети уже с юных лет знают, чего хотят от жизни.

— А она тебя не спрашивает о том периоде?

— Я ей только одно говорю: мама твоя была неформалкой и об учебе думала в последнюю очередь. В результате не имеет высшего образования, а так, быть может, уже министром стала бы. Так что, дочка, не повторяй моих ошибок и не делай глупостей.

— Твои отношения с младшими детьми отличаются от отношений с Дашей?

— Я бы не сказала. Гармония в единстве, нельзя быть со всеми разной. Все по очереди получают и кнут, и пряник. У нас режим дня, расписание, иначе ни на что времени не хватит в такой большой семье, как моя.

— А чувства к детям приходят поразному?

— Средняя дочка родилась в какой-то суете, суматохе. Я так же не сразу привыкла к ней, как и к Даше. А с двойняшками все по-другому. Они какую-то безумную нежность сразу вызывали. Наверное, в каждом возрасте свое восприятие малыша, появившегося на свет. Но это совсем не значит, что кого-то мы любим меньше, а кого-то больше.

— У тебя такой беззаботный вид, что кажется, как будто в твоей жизни вообще нет проблем. Как будто дети сами рождаются, сами растут...

— Да уж, конечно... Я просто умею держать себя в руках и радоваться мелочам. Много всего пережили со старшей — в школе она получила серьезную травму, пришлось пропускать почти полгода. У двойняшек обнаружилась аллергия на коровье молоко, нужно было серьезно заниматься их здоровьем, пересматривать рацион. Каждый раз, когда что-то такое случалось, я говорила себе: «и это пройдет», меняла жизнь и шла дальше. А как иначе?

— Как удавалось справляться с трудностями психологически? Ты когда-нибудь обращалась к психологу за советом?

— Нет, ни разу. Я не верю, что человек со стороны, будь он хоть трижды специалист, сможет мне помочь. Я противник самокопаний, долгих нудных разговоров. Мне кажется, такая склонность есть у людей с массой свободного времени. Эта роскошь не по мне. Я всегда рассчитывала только на себя.

Свадьба или высшее образование

— Ты работаешь там же?

— Да, стала коммерческим директором. Руководство с пониманием относится к моей многодетной истории, мы находим общий язык, у меня удобный график работы. По праздникам мы организовываем пикники для сотрудников, и вместе с нами всегда орава детей. В этом плане мне повезло.

— После развода не было ли мысли вернуться в Москву, где остались семья и друзья?

— Нет, конечно. Здесь работа, школа, детский сад. А самое главное — отец детей, к которому все они привязаны. Питер не стал родным, но тоже по-своему дорог. И здесь нет такой гонки, как в Москве. Тут проще строить планы, тут на все хватает времени. Когда я приезжаю домой — это какой-то бешеный вихрь. Расстояния, пробки, запланируешь три дела, из которых еле успеешь сделать одно.

— А как у тебя обстоят дела на личном фронте?

— Меня позвали замуж. Год назад в моей жизни появился мужчина. Оказалось, я еще способна влюбиться. И время свободное нашлось сразу, и сил прибавилось.

— Нового избранника не напугали твои «хвостики»?

— Финансово я совершенно независима. А когда есть уверенность в завтрашнем дне, когда мужчина видит, что за него как за соломинку никто не цепляется, то отношения развиваются по особому пути, минуя всякие барьеры в виде материальных выгод, внешних обстоятельств и так далее. Развиваются именно отношения, а не взаимная заинтересованность.

— Он подружился с детьми?

— Я их познакомила полгода назад. Девочки присматриваются к нему, особенно старшие. Интересуются нашими с ним планами. Обе понимают — это моя личная жизнь, ведь у них есть папа, который их любит. Которого им никто не заменит.

— Согласишься на предложение руки и сердца?

— Думаю, тяну время. Боюсь опять наделать ошибок, все сломать. Пока что наслаждаюсь конфетно-букетным периодом. Но парень оказался настойчивым. Думаю, в итоге поставлю в паспорте еще один штамп.

— Что больше всего останавливает перед этим шагом? Дети?

— То, что я рожу пятого ребенка, так и не успев поучиться в институте. А в моих планах — высшее экономическое образование, которое я пока осваиваю просто по учебникам. Летом собираюсь поступать в вуз наконец-то.

— А после получения диплома о высшем образовании пятый ребенок возможен?

— Конечно, возможен, мне всего 35 лет, в запасе не так мало времени.

— Какой совет ты дала бы молодым девушкам, которые, как и ты, забеременели в совсем юном возрасте?

— Принять эту ответственность. Осознать, что вас уже двое, и по-другому быть не может. Сохранить ребенка, хотя бы из заботы о собственном здоровье. И радоваться жизни, не бояться наступивших перемен.

Вера СМАГИНА.

«БЕЗ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЕЙ НЕ ОБОЙТИСЬ»

Массажистка с 65-летним стажем о своей работе и о главных проблемах здоровья современных детей

В свои 82 года массажист красноярской детской поликлиники №2 Галина Егоровна Вайчук бодра и полна энтузиазма. Чтобы попасть к ней на прием, пациенты выстраиваются в очередь за два-три месяца. Сама же Галина Егоровна неоднократно подтверждала квалификацию врача высшей категории — самый высокий статус, который присваивают медикам в нашей стране.
Мы поговорили с Галиной Вайчук о том, каково это — ставить на ноги детей, и о том, что родители могут делать для своих детей, чтобы избежать серьезных проблем.

Галина Вайчук лечит детей уже больше полувека.

KRAS.MK.RU

«Мне не нужно смотреть в направление, чтобы узнать диагноз»

Галина Егоровна работает врачом уже 65 лет. В медицину она пришла случайно — окончила физкультурный техникум и работала учителем в школе. Затем ее попросили поработать медсестрой в военном госпитале, а потом женщина попала в стационар железнодорожной больницы — в течение десяти лет она вела там лечебную физкультуру в травматологическом и нервном отделениях. За разъяснением диагнозов и симптомов ей приходилось обращаться к врачам. После трехгодичных медицинских курсов Галина Егоровна устроилась в детскую поликлинику, где работает и по сей день.

Теперь ей хватает только разговора с пациентом, чтобы понять, как его лечить.

«Многие дети приходят со сколиозом. Ортопед в направлении пишет — «массаж спины». Сам сколиоз находится в поясничном отделе. А спина — от шеи до поясницы. И что же получается — я промассирую спину, а сколиоз не задену? Ориентируюсь по разговору и рентгену. И поэтому я даже не заглядываю в направления. Даже если неправильно написано, я знаю, что делать», — говорит она.

При этом Галина Егоровна продолжает учиться — квалификацию «врач высшей категории» она получает уже далеко не первый раз. В последний раз она пошла на курсы в позапрошлом году. Так заведено среди врачей — каждые пять лет они учатся для подтверждения своего профессионализма.

«Иду я по коридору, а навстречу мне две молодые девушки. Одна из них посмотрела на меня, но ничего не сказала. А вторая подумала, что я перепутала кабинеты и пришла лечиться, и говорит: бабушка, это не сюда! А я смеюсь и отвечаю: детка, я иду с тобой на лекцию. Посмеялись вместе».

Очередную высшую квалификацию Галина Егоровна прошла, когда ей исполнилось 80 лет. В следующий раз она отправится учиться через три года — выходить на пенсию раньше 90 лет врач не собирается.

«Прихожу и говорю врачам: теперь я обязана буду работать до 85 лет, но я рассчитываю работать до 90! А боженька мне сказал: ты будешь жить 98! Это я точно знаю. Еще два придется вымаливать, а то что это — 98? Ни туда и ни сюда», — смеется Галина Егоровна.

«Здоровых детей сейчас почти нет»

К Галине Егоровне пациенты приходят буквально толпами. Самые распространенные диагнозы детей — родовые травмы и сколиоз. При этом проблемы могут проявиться через несколько лет после рождения, когда лечить ребенка будет уже сложнее.

У Галины Егоровны получается ставить на ноги даже самых тяжелых детей. Руки опытного массажиста сразу же чувствуют слабые места на теле и в зависимости от диагноза расслабляют или заставляют работать мышцы. А дети в основном как раз страдают гипертонусом (это чрезмерное напряжение мышц) или гипотонусом, то есть когда они слишком расслаблены.

Но ни одна работа врача не станет эффективной, если с ребенком не будут заниматься родители. А это, считает Галина Егоровна, настоящая беда современности.

«Как-то к нам поступила трехлетняя девочка, которая совсем не ходила. Ругаю отца и мать, говорю: вы что, в глухой деревне живете, почему не пришли раньше? Два курса массажа — и она пошла. Сейчас девочка работает медсестрой в другой поликлинике. А как вспомню — она даже голову держать не могла, ей папа помогал», — вспоминает она пациентов.

По мнению врача, детям нужно не только ходить и бегать, но и убираться дома: это как ничто другое развивает мышцы.

«С одной девочкой я занимаюсь даже во время обеденного перерыва. У нее развился остеомиелит после операции. Тоже ругаю отца, говорю: занимайтесь с ней, занимайтесь, чтобы она ходила и тренировалась дома! Девочке 16 лет, ей срочно нужно развивать мышцы: ходить, убираться, мыть посуду. Сейчас она ходит лучше и научилась держать спину, но все равно без постоянных занятий дома ничего не получится», — рассказывает Галина Егоровна.

Но самый настоящий бич сегодняшнего дня — это смартфоны и компьютеры. Галина Егоровна уверена: маленьких детей к гаджетам лучше не подпускать, а родителям нужно уделять ребенку больше внимания.

«Например, я массирую тяжелую девочку, а мать сидит рядом. Я говорю ей: посмотрите, как я делаю массаж, — ребенка надо будет массировать и дома, чтобы он вылечился, мышцы у девочки слабенькие, и ей нужна подмога. А мать отрывает взгляд от своего смартфона и говорит: а мне с ней заниматься некогда.

«Если ребенок бегает и кричит — это хорошо»

По мнению Галины Егоровны, массовая цифровизация очень плохо сказывается на процессе общения ребенка и с родителями, и друг с другом. К врачу приходят дети, которые в 3–4 года не могут разговаривать. Причина проста: ребята сами не общаются со своей семьей, а вместо этого предпочитают компьютерные игры или смартфоны. Как, впрочем, и их родители.

«Как-то пришла на прием к ребенку — он сразу садится к монитору, даже не помыв руки. И тут же крик «мама!». Оказалось, у него просто игра не загружается.

Не давайте ребенку компьютер или телефон. Можно включать мультики, но при этом знать меру. А у нас на массаже обычно так: ребенок закапризничает, а родители ему сразу телефон подсовывают. И все, лежит спокойно. Но психика детей из-за этого ужасно нарушена».

Алгоритм воспитания довольно прост: меньше смартфонов и компьютеров и больше живого общения — и с родными, и со сверстниками. И, конечно, как можно больше активности.

«Самое главное: если ребенок активен, то это хорошо. Родителям это нужно учитывать. Мы же сами такими были. И пусть лучше ребенок стоит на ушах — это значит, он нормальный. А если ребенок сидит или лежит по три часа — разве это хорошо, разве это вам нравится? Они подрастут, все это пройдет».

«Всегда хожу пешком, а по утрам — зарядка»

Каждое утро Галина Егоровна начинает с зарядки, а еще она всегда ходит пешком: предпочитает поменьше сидеть и не ездить на автобусе.

Сама Галина Егоровна в свои 82 года выглядит бодрой и совсем не жалуется на здоровье. Она и на больничном была всего два раза за все 65 лет работы. И никогда не пьет лекарства: женщина уверена, что с температурой организм должен бороться сам.

«А еще я всегда хожу пешком: и на работу, и на вызовы больных, и обратно домой на пятый этаж. Каждый день я занимаюсь гимнастикой. В спортзале веду групповые занятия для детей со сколиозом. Прихожу в семь утра — сразу на беговую дорожку. Занимаюсь на коврике, потом наклоны, гантели. Становлюсь к стене и выпрямляю спину. Отзанимаюсь — открываю дверь к восьми утра, и ко мне уже идут больные. Когда прихожу позже семи часов, коллеги смеются: опаздываете, Галина Егоровна! Сначала физкультура, потом работа — целый день на ногах. Ездить не могу, иначе мышцы расслабляются».

Галина Егоровна уверена: благодаря такому режиму она прекрасно себя чувствует, работает по 10–13 часов в день и почти никогда не устает.

«Когда занимаешься и много двигаешься, не ощущаешь болезни и усталости. А когда сидишь целыми днями на лавочке — тут закололо, там заболело. И начинаешь бегать по врачам и глотать горстями таблетки».

«Внучка постоянно просит сделать ей массаж»

На массаже у Галины Егоровны дети не капризничают и не плачут: волшебные руки врача делают настоящие чудеса.

«Вот разговариваешь с ребеночком во время массажа, а потом начинаешь говорить с мамой. А ребенок начинает хлюпать, что ему внимания нет. Очень они любят со мной общаться», — говорит она.

Женщина признается, что после выхода на пенсию ей будет очень тяжело. Галина Егоровна не исключает: возможно, она продолжит работать, даже когда ей исполнится 90.

«Я даже не представляю, как я буду без детей рядом, это же ужасно скучно! Все мои внуки уже взрослые, только правнучке два месяца и еще двоим правнукам 11 и 17 лет. Со мной живет внучка, ей 29 лет — постоянно просит меня: бабуля, сделай мне массаж! Может, и не до 90 лет проработаю, а дольше — как же я без ребятишек?»

Марина КИРЮНИНА.

KRAS.MK.RU

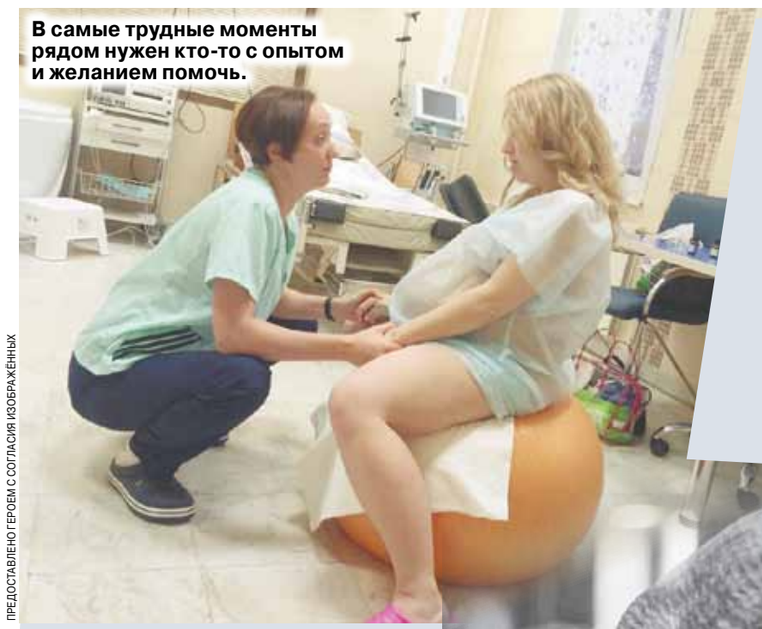
ЛЮДИ ГОРОДА

МИР РОДДОМУ ТВОЕМУ

Профессиональная доула — о том, как рожают женщины в Москве и почему так важно, чтобы в этот момент кто-то был рядом

Когда супруга принца Гарри, Меган Маркл, заявила, что собирается рожать наследника не в госпитале святой Марии, а дома, при помощи акушерки и доулы, это вызвало двойственную реакцию публики, хотя в Британии роды дома законны и обыденны. Еще совсем недавно слово «доула» было незнакомо большинству будущих мам. А сегодня люди этой юной для России профессии активно сотрудничают с роддомами. В тот момент, когда женщина чувствует себя беспомощной и уязвимой, доула находится рядом и помогает пережить непростые часы перед рождением малыша. Психологи говорят, что роды в максимально комфортной обстановке, в окружении опытных и приятных людей — естественная потребность женщины.

В нашей рубрике «Люди города» мы знакомим читателей с людьми, которые вносят вклад в современную историю Москвы. Профессиональная доула Мария Молодцова рассказала «МК», в чем именно заключается поддержка в родах и почему эта деятельность сейчас так востребованна. Также мы расспросили Марию о том, что больше всего пугает матерей в родильных домах и почему аргумент «раньше рожали в поле, и ничего» полностью себя изжил.



В самые трудные моменты рядом нужен кто-то с опытом и желанием помочь.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ С СОГЛАСИЯ ИЗОБРАЖЁННЫХ

Необходимое условие для комфортных родов — правило трех «Т»: тепло, темно и тихо.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ С СОГЛАСИЯ ИЗОБРАЖЁННЫХ

«Тебя переодевают во все казенное и делают с тобой что хотят не спрашивая»

— Расскажите, кто такие доулы, почему они называются именно так?

— Изначально «доула» — это греческое слово, так называли служанок женской половины дома. А в контексте родов оно было употреблено антропологом в конце 60-х годов: она изучала помощь в родах в одном из племен и выяснила, что там есть женщины, которые приходят поддержать рожающую женщину. При этом они не медики. Антрополог назвала таких женщин доулами. И это слово вошло в обиход — сначала на Западе, потом пришло к нам.

Так что сейчас доула — это женщина, которая осуществляет поддержку в родах: физическую, эмоциональную, в какой-то степени психологическую. Но не медицинскую — это очень важный момент. Это женщина, которая, как правило, сама успешно родила несколько раз. Она на своем опыте знает, что одной в этот момент находиться некомфортно и очень важно, чтобы кто-то тебе помогал.

— Почему вы заинтересовались этой деятельностью?

— У этого глубокие корни. Когда мне было лет восемь-девять, я стала приставать к родителям с классическими вопросами: откуда берутся дети и как они появляются на свет. Родители подсунули мне французскую энциклопедию для детей. В книге были картинки, и на них все было совершенно радужно. Женщина лежит и улыбается, муж держит ее за руку. Рождается ребенок, вокруг улыбающиеся люди, на тумбочке — цветы, на подносе — завтрак. У меня в детстве сформировалось ощущение от этих картинок, что роды — это радостное событие. Но когда через несколько лет я стала спрашивать маму и бабушку об их родах, я столкнулась с совсем другим восприятием. Они мне сказали: «Да ты что, это же ужасно! Тебя переодевают во все казенное, делают с тобой что хотят не спрашивая. Никто к тебе не приходит — ни мужья, ни друзья, это невозможно». Меня это шокировало! Ты ожидаешь, что все будет прекрасно, приходишь в роддом, ощущая себя уважаемым членом общества, а в итоге на тебя кричат. Я захотела это изменить.

Когда я готовилась к своим родам, мы с мужем изучали роддома и врачей. И мне казалось ужасной несправедливостью, что во время беременности женщина вынуждена искать даже не каких-то особых условий, а просто место, где ее не обидят, не накричат, не сделают лишнего.

— Как вы узнали о существовании доул и решили стать одной из них?

— В конце 2015 года мы с мужем стали планировать третьего ребенка. Двух старших детей мы рожали вместе в роддоме. А к третьему разу на период родов муж мог уехать в командировку. Я боялась и не хотела остаться одна. И тогда я узнала, что моя старая знакомая, биолог и акушерка Екатерина Шехтман занимается обучением доул — она одна из основоположниц этого движения в России. Мы договорились, что она пойдет в роддом с нами.

И это оказалось правильным решением. Катя мне помогала делать все. Она говорила какие-то очень нужные вещи в подходящие моменты, смешила меня, расслабляла. Я поняла, как это здорово, что рядом со мной человек, с которым мне легко.

Я очень быстро и легко родила третьего ребенка. А муж даже уснул от нашей болтовни и проснулся в момент выхода малышки. Я была впечатлена. И когда моя девочка подросла, я решила сама пойти учиться этой профессии.

— Всем ли женщинам будет комфортно принимать помощь от доулы?

— Мы сталкивались с женщинами, которые говорят: «Мне никто на родах не нужен. Я бы лучше посидела одна в углу, и пусть никто ко мне не лезет». Но таких меньшинство.

Когда я училась на доулу в Институте перинатальной поддержки и проходила практику в роддоме, я поняла, что для большинства женщин очень важно, чтобы с ними рядом находился кто-то опытный и эмпатичный. Женщины старшего возраста зачастую вспоминают, как во время родов к ним заходили даже не врачи, а случайные люди, которые оказали поддержку самыми простыми словами: не волнуйся, все, что с тобой происходит, нормально, все будет хорошо.

Приведу еще пример — из книги советской писательницы Ирины Грековой. Автор описывает, как женщина в Ленинграде в послевоенные годы рожает второго ребенка. А первого она рожала во время блокады, находясь в бомбоубежище. И вот она рожает второго — в белом зале, на белой кровати, ей больно и страшно, вокруг кричат другие рожающие женщины, а к ней никто не подходит. И она вспоминает, как это происходило с первенцем. Да, это было в антисанитарных условиях, в темноте, за самодельной шторкой... Но с ней рядом сидела какая-то бабуля, которая все время говорила ей: потерпи, милая, скоро придет доктор, который тебе поможет. И эта женщина постоянно хочет оказаться там. Ей ужасно некомфортно и холодно в этом стерильном и безопасном зале.

— Насколько реально создать комфортную обстановку в среднестатистическом московском роддоме?

— Если женщина идет без сопровождения, то сложно, потому что в современных роддомах женщина зачастую остается одна. Есть медицинские протоколы, по которым врач в нормальной ситуации должен на начальном этапе заходить к рожающей женщине раз в четыре часа, потом раз в два часа. Акушерка заглядывает раз в час-полтора. Остальное время мама находится наедине с собой. Если у нее первые роды, она просто не понимает, что с ней происходит, и спросить ей не у кого. В больнице одновременно может рожать двадцать человек, так что сотрудники физически не успевают уделить всем внимание.

Мишель Оден, всемирно известный акушер-гинеколог, обозначил основные потребности женщины при родах. В этот момент ей важно чувствовать безопасность, спокойствие и доверие к людям, которые ее окружают. Некоторые берут с собой мужа. Это хорошо, муж сам хочет быть рядом и к этому подготовлен. Но бывает, что женщина помимо супруга хочет взять кого-то опытного, который знает, как ей помочь. Или же совместные роды по каким-либо причина неприемлемы для пары. Или мужа вообще нет. Опытный человек — как раз доула, которая создает комфортную обстановку в родильной палате.

«Это нормально — хотеть, чтобы на твоих родах присутствовал тот человек, который тебе симпатичен»

— Я встречала мнение, что доула — это некий каприз женщины. У нас любят приводить в пример, как наши прапрабабушки рожали в поле и спокойно шли работать, а сейчас хотят и массаж, и джакузи, и мантры в плеере.

— Пример про роды в поле уже навяз в зубах. Поэтому я люблю спрашивать людей, которые его используют: а эти женщины потом хорошо себя чувствовали? Они вспоминали о своих родах с радостью? Какая была смертность матерей и младенцев, рожденных в поле? Потому что совсем не факт, что у тех женщин все сложилось хорошо. Скорее наоборот: у матерей, которые после родов шли жать-пахать, развивались различные женские заболевания, опущения внутренних органов. К 40 годам их организм был изношен, как у старушек. Так что те, кто приводит в пример этот факт, должны знать и о последствиях.

Более того, сейчас мы привыкли к совсем другой, хорошей жизни. Так зачем жить хуже, когда можно жить лучше?

— Наверное, потому что у нас принято брать на себя слишком много и не делать себе никаких поблажек.

— Кстати, в прессе было много информации о супруге британского принца Гарри, Меган Маркл, которая тоже собиралась рожать с доулой. Она не побоялась сказать: «Я не хочу рожать с королевскими врачами, я хочу рожать с акушеркой, которая мне нравится, и с доулой, которая будет держать меня за руку». Английские таблоиды перемыли ей все косточки и назвали ее за это капризулей. А другие женщины, наоборот, возмутились: почему даже женщина такого ранга не может родить с тем, с кем она хочет? По идее, это же нормально — хотеть, чтобы на твоих родах присутствовал тот человек, который тебе симпатичен и приятен.

— Для России эта профессия совсем юная, и многие думают, что доулы — это женщины, которые оказывают услуги полулегально и в домашних условиях. Почему возник такой стереотип?

— Многие действительно путают доул с людьми, которые принимают роды дома. Это очень досадно. С 90-х годов в России набирали обороты разные движения, связанные с родами, в том числе так называемое духовное акушерство. Но мы не духовные акушерки и не любим, когда нас с ними ассоциируют. Потому что это очень размытое понятие. До создания в 2015 году Ассоциации профессиональных доул так называли себя все, кто хотел. До сих пор в Интернете можно найти сайты, где люди презентуют себя одновременно как доулу, остеопата и приводят еще десяток регалий. Или, к примеру, кто-то поучился родам в море и заявляет: я теперь духовная акушерка и могу принять у вас роды. Но люди без медицинского образования не могут брать на себя такую ответственность, в процессе может возникнуть масса осложнений. И когда такой человек принимает роды и называет себя акушеркой... Это неправильно и дискредитирует нашу работу. Потому что персонал роддомов, встречая нас, думает: а какая ты доула? Профессиональная, не вмешивающаяся в медпроцесс, или женщина с бубном, которая тут будет ходить и колдовать?

— А как вы относитесь к домашним родам? Насколько это безопасно в Москве?

— На мой взгляд, не очень безопасно — если ситуация осложнится, ты просто не успеешь доехать до роддома по пробкам. Как юрист по основной специальности я, с одной стороны, считаю, что это должен быть свободный выбор женщины. С другой стороны, принимать роды вне лицензированного медицинского учреждения у нас запрещено законом. Акушерки или врачи не имеют права это делать, но некоторые рискуют. И из-за этого возникают неприятные ситуации. Непорядочный медик, если видит, что что-то идет не так, может испугаться и уехать. А женщина оказывается одна в угрожающей жизни ситуации. Конечно, если женщина захочет родить дома, ее ничто не остановит. Но в России нет условий, чтобы в случае осложнений ее можно было быстро довезти до больницы и спасти.

Часто приводят в пример Великобританию и Голландию, где домашние роды разрешены. Но акушерки из госпиталей берут таких пациенток только в том случае, если врач в течение беременности сказал, что женщина абсолютно здорова.

— То есть доулы нацелены оказывать помощь именно в стационаре?

— Доула в роддоме нужна гораздо больше. Если женщина рожает дома, скорее всего, она найдет себе акушерку. И эта акушерка и так будет все время с ней, у нее же нет еще десяти человек, рожающих рядом.

«На потугах обычно все переходят на «ты» — это очень сакральный момент»

— Что для вас самое сложное в работе доулы?

— Наверное, физическая нагрузка — поддержка в родах включает очень много физической работы. Например, женщина хочет родить без анестезии и просит применять приемы естественного обезболивания. Один из основных приемов — силовой массаж крестца. Очень многим он помогает. И вот ты на протяжении восьми часов делаешь то массаж крестца, то массаж паха, то буквально носишь женщину по палате, чтобы она сохраняла вертикальное положение и ей было проще рожать. Ты помогаешь женщине, которая может быть крупнее тебя в несколько раз, менять позу, забираться на кровать, слезать с нее, водишь в туалет. В родах я практически никогда не сажусь — просто некогда. Только если женщина задремала, я могу на две минуты перевести дух и присесть. В основном я все время на ногах и много работаю руками.

— Какие самые долгие роды вы сопровождали?

— Они длились 22 часа. Конечно, не все это время у женщины были очень активные схватки. К слову, разные женщины хотят видеть рядом с собой доулу в определенные моменты. Кто-то просит приехать, когда начнется активная фаза. Кто-то просит сопровождать с порога. Бывает, что я приезжаю — схватки еще очень слабые, но женщина хочет, чтобы я была с ней. Я могу сделать ей чай, принести что-то вкусненькое, поболтать, включить музыку. Могу уговорить ее подремать. Я успокаиваю ее, объясняю, что происходит. Бывает ведь как: врачи заходят, что-то быстро скажут и уйдут. А женщина вообще ничего не поняла. Доулы в курсе терминологии, мы порой выступаем в роли переводчика.

— Можете привести пример перевода с медицинского на русский?

— Например, доктор сказал: шейка длинная, пропускает один палец. Женщина недоумевает. Я объясняю: доктор говорит, что тебе еще можно отдохнуть, схватки несильные и нечастые, до активной фазы еще несколько часов. А пока мы с тобой можем поделать то и то. Если тебе некомфортно, я могу тебя помассировать тут, плечи размять. Иногда мы общаемся на «ты», иногда на «вы». Но на потугах обычно все переходят на «ты» — это очень сакральный момент. Буквально на 4–5 минут женщина переходит в какую-то космическую стадию, все границы стираются. А потом, бывает, мы снова возвращаемся к привычному вежливому разговору на «вы».

Мне вообще кажется, что уважение должно быть в основе таких отношений. То, чего боятся женщины, идя в роддом, — именно столкнуться с неуважением. Сколько раз я слышала такие истории: я главный бухгалтер, меня все называют Анна Петровна, а в роддоме ко мне будут обращаться чуть ли не «Анька» или обезличенно «женщина», будут грубить и пр. Мы стараемся организовать нормальное человеческое общение.

— Помните ваши первые роды в качестве доулы?

— Да, мы до сих пор общаемся с этой женщиной. Ее зовут Татьяна, ее мальчик давно бегает и прыгает. Это была моя практика в 68-м роддоме. Я зашла в родбокс к совершенно случайной женщине и спросила, не нужна ли ей поддержка, она согласилась. Очень волновалась. Никогда до того момента не видела роды до самого конца, и была потрясена, как это красиво. Насколько женщина прекрасна, даже в самые тяжелые моменты, когда она впадает в родовой транс. Это позволило понять, насколько это мое.

— Какими качествами должна обладать доула?

— Самое главное — это способность к безоценочной поддержке. Не важно, как именно хочет рожать женщина, в каком роддоме, с анестезией или без, естественные роды или кесарево — доула поддержит ее выбор и постарается помочь в любом случае. Она должна быть готова к любым трудностям, должна быть опорой, стеной. Нужен внутренний стержень, здесь не место для тепличности.

Доула должна помнить об оговоренных просьбах и пожеланиях женщины. Бывает так, что женщина точно знает, что не хочет каких-то вмешательств. Может быть, у нее были травматичные первые роды. И она просит: «Если я растеряюсь, напомните мне, чтобы я попросила не прокалывать мне плодный пузырь без необходимости».

— Какие просьбы вы слышите чаще всего?

— Меня часто спрашивают, смогу ли я помочь родить без разрывов. Я обещаю, что мы приложим все усилия. Не буду хвастаться, но многие женщины, которых я сопровождала, родили крупных детей, по 4 кг, без единого разрыва. Потому что они правильно дышали и были очень мотивированны. Ну и везение, конечно. Я всегда говорю, что в родах главная — сама женщина, все зависит от нее. А мы постараемся удовлетворить главные потребности — ощущение безопасности и уверенности в окружающих людях.

— Что именно вы можете улучшить в условиях роддома, для того чтобы создать эти ощущения?

— Есть факторы, которые мы называем «три Т», — тепло, темно и тихо. В дружественных нам роддомах мы часто просим акушерок разрешения притушить свет. Желательно, чтобы нас не отвлекали стоны вокруг. Для этого на роды я всегда запасаюсь одноразовыми берушами или предлагаю послушать приятную музыку в наушниках.

— Мы всегда носим с собой чистую одежду. Кто-то отдает предпочтение спортивному стилю, кто-то носит медицинскую форму: сейчас очень много веселеньких костюмов. Всегда с собой тапочки, маски, шапочки.

Нужны одноразовые перчатки — мы иногда сталкиваемся с тем, что женщину на родах постоянно рвет. Мы подаем ей судно, выносим, моем его. Я беру с собой базовые масла для массажа — миндальное, персиковое. Это необходимо для того, чтобы растирать крестец, разминать плечи. Я пробовала растирать без масла — кожа у женщины была вся красная, а костяшки на моих руках становились как у боксера.

Также я приношу воду и перекусы, мицеллярную воду, чтобы брызгать ее на лицо — в родах бывает очень жарко. Иногда беру аромамасла — но только если женщина использовала их раньше. В родах экспериментировать нельзя, потому что неизвестно, какие могут вылезти аллергии. Мы обязательно спрашиваем и у персонала: не против ли они, если будет пахнуть маслом розы? Могу по желанию привезти электросвечи — естественные запрещены правилами пожарной безопасности.

— Что вас больше всего удивило в родах других женщин?

— Несколько раз были ситуации, когда я замечала, что тело женщины, если ей не мешать и не дергать, само понимает, как легче рожать. Например рождается очень крупный ребенок. И вот уже видна головка малыша, женщину просят повернуться на спину, а она говорит: я не могу! От нее отстают, и она рожает в какой-нибудь нетривиальной позе. Мы с ней дышим, мы в контакте глазами, но ее тело делает все само. И она рожает малыша весом под 5 кг без единого разрыва.

В родах есть волшебные моменты, которые нельзя объяснить научно. Когда женщина впадает в совершенно необычное состояние, у нее даже глаза другие становятся. Мой типичный диалог с женщиной в последние моменты родов: «Маша, я умру?». Я отвечаю: «Ты не умрешь, я тебе клянусь!» Она начинает дышать, и ребенок через несколько минут рождается. Это потрясающий, чудесный момент, который вызывает у нас много эмоций и потоки слез, у всех вырабатывается окситоцин. Бывает, что я даже начинаю чувствовать схватки, но, конечно, нельзя допускать полного слияния, это чревато выгоранием. Один раз мне написали в Интернете: «Вы, женщины, которые ходят на роды, — наркоманки, окситоциновые маньячки!». Это не так. Но захлестывает всех: и врачей, и акушерок.

— Какой самый распространенный вопрос, который вы слышите от женщины в роддоме?

— «Как ты думаешь, сколько еще это будет продолжаться?» Ответить на этот вопрос практически невозможно. У меня бывали разные ситуации: мы приезжаем в роддом с женщиной, раскрытие минимальное, нас оставляют в покое со словами «вы тут еще часов десять будете ходить». Спустя час по ее лицу я вижу, что все происходит гораздо быстрее. И действительно: приходит врач, смотрит и... «Ой, мы рожаем! Акушерки, скорее, надевайте перчатки!». Не угадаешь.

Бывает и наоборот: женщина приезжает с хорошей активностью, а на последних моментах все замедляется и растягивается на два-три часа. Поэтому лучше не прогнозировать. Хотя все равно все пытаются это делать. Начинают спрашивать своих мам и бабушек: а как ты рожала? Связь может быть, а может и не быть.

Мне кажется, каждой женщине лучше думать: это мои индивидуальные роды, с чистого листа, как они пойдут — так и пойдут.

— Есть ли у вас ритуалы перед тем, как вы едете на роды, и после того, как малыш родился, и вы возвращаетесь домой?

— Я проверяю, есть ли у меня термос для приготовления горячих напитков, потому что не в каждом роддоме есть чайник или кулер с горячей водой. Беру одноразовые чашечки, несколько видов чая. Смотрю, чтобы были травы: у нас есть волшебный коктейль, который мы делаем после родов, — это сбор трав для лучшего сокращения матки. Сотрудники роддомов это поощряют, говорят: ну теперь заваривай свой чай. Как правило, только что родившей маме хочется попить чего-то горячего, и когда ты завариваешь не просто чай, а полезный сбор, она очень благодарна.

Часто бывает, что женщина в родах так устает, что говорит: сейчас я рожу и сразу засну. А когда малыш рождается, такой всплеск радости, что заснуть не получается. У доул то же самое — прилив бодрости. Поэтому если погода хорошая, до дома я иду часть пути пешком, выплескиваю эти ощущения. А уже дома стараюсь все-таки поспать, привести себя в норму чисто физически. Потому что роды часто проходят ночью, и ты пропускаешь ночной сон.

«Женщина была так добра, что успела родить до боя курантов, и я даже успела доехать домой»

— Какие предметы вам помогают в работе? Есть ли у вас сумка доулы с необходимым набором для помощи в родах?

А еще роды могут начаться в праздники! У меня лично была ситуация, когда женщина начала рожать в канун Нового года, мы с ней поехали в роддом. Эта женщина была так добра, что успела родить до боя курантов — и я даже успела доехать домой. Но я была уже настроена, что новогоднюю ночь проведу в роддоме, относилась к этому позитивно.

— А бывает ли так, что роды накладываются друг на друга и вы не успеваете отдохнуть?

— Я стараюсь так договариваться с женщинами, чтобы у меня не было клиенток с предварительным днем родов прямо подряд. Нужен промежуток между ними, чтобы восстановиться физически. Кроме того, практически каждая доула имеет запасную доулу, с которой тоже можно познакомиться заранее. Потому что, даже если нет наложения родов, каждый человек может банально заболеть.

«Хорошая доула как медиатор»

— Как складываются отношения доулы с медперсоналом роддомов?

— Вначале сотрудники всегда относятся настороженно — приходят какие-то непонятные люди с неясными целями. Но постепенно медики понимают, что доулы настроены на сотрудничество и помощь, а не на противостояние. Мы немного облегчаем работу акушерок тем, что вокруг становится меньше женщин, которые в панике кричат: помогите же мне! Во время волонтерства в роддоме к нам подходили акушерки и просили успокоить женщин, которые ощущали и страх, и ужас. Как правило, нам это удавалось. Хорошая доула как медиатор, посредник между женщиной и врачом. Я не лезу в медицинскую часть, но когда понимаю, что все нормально, могу донести это до женщины и успокоить ее.

— Какие роддома у нас наиболее дружественные к будущим мамам и доулам?

— Многие доулы любят перинатальный центр №24, на базе которого у нас было волонтерство. Потому что там отношение к женщинам, рожающим по ОМС и контракту, мало различается. Даже если женщина ничего дополнительно не платит, она имеет большой шанс получить человеческое отношение, улыбки, вежливость. Хорошие роддом №8 на Выхино, перинатальный центр Зеленограда, роддом №1 на Планерной. К сожалению, сейчас закрыли роддом №68, который был в авангарде в области естественных родов и хорошего отношения к роженицам.

— Как происходит знакомство доулы с персоналом роддома?

— Ты просто приезжаешь с женщиной, и все. Даже если сотрудники изначально насторожены, как правило, они смягчаются. Но бывают ситуации, когда люди все равно относятся скептически, смеются над нами. Однажды анестезиолог сказал роженице: «Я вам не буду делать анестезию, вы же, как я вижу, пришли с духовной наставницей, она должна вас обезболить и так». То есть бывают какие-то смешки, шуточки. Мы должны от них абстрагироваться.

Когда мы начинали практику, некоторые акушерки говорили: вы, наверное, деньги лопатой гребете, а ведь вы пришли и ушли, а я тут всю смену на ногах провожу! Смена длиной в сутки — это очень тяжело, правда. Но дело в том, что акушерка знает: эти сутки она проработала, а потом три дня отдыхает. Доула этого не знает никогда. Потому что, даже если у женщины ПДР 28 апреля, она может начать рожать как 15 апреля, так и 10 мая. В любое время дня и ночи мы готовы сорваться на роды. А до этого в течение двух-трех недель каждый день созваниваемся с мамой, обсуждаем самочувствие.

— Вы должны представить справки, чтобы вас пустили на роды?

— Да, стандартный перечень анализов, которые требуются и от мужа. Как правило, это флюорография, анализы на ВИЧ, сифилис, гепатит. Сейчас еще требуют справку о наличии антител к кори. В некоторых роддомах нужно приехать заранее и подписать согласие на партнерские роды с доулой. Поскольку закон у нас сейчас пускает на роды только членов семьи, бывает, что нас записывают как членов семьи.

— Почему так происходит? Получается, вас могут просто не пустить?

— Наши коллеги из регионов регулярно сталкиваются с тем, что их не всегда хотят пускать. Персонал говорит женщине: если это ваша сестра, пусть подтвердит родство. Это возмутительное требование, потому что роддом не орган дознания, не полиция.

Мне бы хотелось, чтобы по всей России роддома стали более открытыми, чтобы женщины могли брать с собой на роды не только доулу или члена семьи, но и, например, подругу. Почему нет, если этот человек здоров и имеет на руках результаты анализов? Может быть, все родственники у роженицы нервные, зато у нее есть близкая подруга, которая своим спокойствием облегчит ей процесс. Юристы нас поддерживают: это дискриминационная норма закона, ведь женщина может быть сиротой, а муж ее покинул, и тогда, получается, она обречена рожать одна.

Иногда сотрудники в ответ говорят: отцы в роддоме — это еще ладно, их можно контролировать, а если будет приходить кто угодно, начнется хаос! По мне, это не самый логичный аргумент. С отцами как раз бывает немало сложностей. А еще лично сталкивалась с ситуацией, когда папа был очень активный и агрессивный, он впал в ярость от того, что ему показалось, будто никто не помогает его жене. Он стал бегать по палатам и трясти всех акушерок, из родблока его уводили с охраной. То, что человек является родственником, вовсе не гарантирует адекватность его поведения.

— А бывало, что женщина предпочитала оставить вас на родах вместо мужа?

— Такая ситуация была, когда я волонтерила после обучения. В предродовой палате я встретила женщину, предложила помощь. Я делала ей массаж, подбадривала, и, когда пришло время, ей предложили перейти в бокс: мы вас переводим, волонтер идет к другому человеку, а к вам сейчас придет муж. И она вдруг сказала: ой нет, пусть муж посидит где-нибудь и подождет, пока ребенок родится, а я хочу остаться с доулой. И потом, когда малышка родилась и позвали мужа, мне пришлось от него прятаться. Это был забавный момент. Потому что супруг был сердит, он вошел со словами: кто украл мои роды? Но это же право женщины: в тот момент она решила, что ей больше подойдет женская поддержка.

— Сотрудники роддомов, где вы работали волонтером, как-то отзывались о вашей деятельности?

— Да, мы всегда получали хорошие отзывы. Мне было приятно, когда врачи говорили кураторам: у нас была ваша Маша, она молодец, такая преданная доула. Когда закончился волонтерский проект, нам потом даже звонили акушерки и говорили: «Куда же вы пропали? У нас тут было полнолуние, привезли столько женщин, все были такие нервные, как бы вы нам пригодились!».

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

Мария и Майя, которая только что стала мамой мальчика Димы.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕРОЕМ С СОГЛАСИЯ ИЗОБРАЖЁННЫХ

ПРАЗДНИК

ДЕНИС ТРУДНИКОВ

«МК» УСТРОИЛ...

с 1-й стр.

Отдохнули без тормозов!

«Автосалон «МК» стал парадным входом для гостей в подмосковном Королёве — именно отсюда начиналось захватывающее путешествие отдыхающей публики по всем площадкам и активностям праздника газеты. «Автосалон «МК» — настоящий выездной музей. Тут тебе и «ГАЗ М1» и Opel Kadett, обе машины 1937 года. У экземпляра Kadett на кузове и прочих деталях и узлах сохранились даже «родные» свастики, ведь он был изготовлен в нацистской Германии. Рядом советский «клон» — «Москвич 407», выпущенный уже после Великой Отечественной в Советском Союзе. А вот Packard 1941 года выпуска. «Советская классика» — легендарный «горбатый» «Запорожец» — «ЗАЗ-965», «Победа» 1955 года выпуска, «Волга ГАЗ-21». Гвоздь программы — номенклатурная «Чайка», обслуживавшая, по легенде, супругу последнего генсека СССР Раису Горбачеву.

Блеском хрома и классическими формами кузовов встречала дюжина редчайших олдтаймеров из королевского автоклуба «Старый дилижанс».

Посетители взяли в кольцо голубой «Запорожец». На крышке багажного отсека у «горбатого» наклеен герб Советского Союза.

— Машина 1965 года, купил ее у дедушки, полностью ее разобрал, покрасил и снова собрал, — говорит владелец Фаиль Синакаев, который приехал из Сергиева Посада. — Посмотрите на номер: 43-61 ЮАР — машина поставлена на учет еще в СССР.

Хозяин отвечает на вопросы гостей праздника. «Запорожец» может разогнаться по прямой до 90 километров в час. На машине стоит его старый, родной двигатель. Причем в задней части автомобиля.

— Когда еду на нем по дороге, все улыбаются, — говорит Фаиль.

Внимание привлекает и стоящий по соседству американский грациозный «Понтиак Файерберд». Хозяина машины со всех сторон «обстреливают» вопросами: «Сколько лошадей?», «Как гоняет?»

Машина, как говорится, прокачанная, двигатель доработан, 500 «лошадей», может развивать на дороге скорость 200 километров в час.

— Машина приехала из Калифорнии. Пять лет стояла арестованная за долги. Потом я ее выкупил за 200 тысяч рублей, еще миллион вложил, — говорит владелец автомобиля Стас Федин. — Какие-то детали покупал в магазине, что-то пришлось выписывать из Америки.

— Сколько фильмов смотрела, а настоящую «эмку» только сейчас увидела, — говорит гостья праздника Ольга Васильева, которая приехала на праздник «МК» из Мытищ.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

КОНСТАНТИН СЕМЕНЕЦ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

«Вся колбаса — народу!»

«Глазам своим не верю!» — народ, пришедший на площадку «Социалистический рай», щелкал ценники на колбасу «затворами» телефонов. «Докторская» — 2,20 за килограмм, «Любительская» — 2,90, «Краковская» — 3,60! Это ж в каких деньгах? — все переспрашивал дяденька в очках с толстыми линзами. В советских! Эксклюзивная фишка на наших праздниках — продажа колбасы за советские деньги — опять сработала. Очередь растянулась без малого метров на сто и в четыре ряда!

— Сюда я с двумя соседками приехала из Рязани еще в половине седьмого утра, заняли очередь, — переминаясь с ноги на ногу, рассказывает 68-летняя Зинаида Сергеевна Парамонова. — Думали, будем самыми первыми. Но ничего, достоимся, на наш век советской колбасы хватит!

Свою продукцию на праздник «МК» предоставило крестьянское фермерское хозяйство Татьяны Ерёмкиной из Щёлковского района. Это предприятие одно из немногих (а может, и единственное!) в регионе, которое изготавливает колбасы по строгим советским ГОСТам. То есть из натурального сырья, без химических добавок в виде разных там увкуснителей, уплотнителей и ароматизаторов.

И очередь, и деньги, и колбаса, и наряды полиции для охраны порядка, и два куска в руки, и отпуск товара из-под полы — все было настоящее. Нам ли, выходцам из СССР, не знать, как себя вести в подобных ситуациях, за семьдесят-то советских лет… Как писал поэт: «Семьянин говорит о хлебе, о любви говорит холостой».

Люди больше судачили о том, что цены на колбасу и сосиски нынче немереные, растут чуть ли не каждый день. А вот их качество ниже плинтуса.

— Ее даже собаки и кошки не едят, — вздыхает 70-летний ветеран из Москвы Валерий Петрович. — В советские времена продукты были натуральные, без химии.

Он, как и подавляющее число покупателей, о торговле «советской» колбасой за советские деньги в Королёве узнал из анонсов «МК». И вот с утра пораньше двинулся в путь-дорогу.

Через час торговли послышались до боли знакомые крики: «Давайте по одной колбасе в руки! А то всем не хватит!»

«Инвалидов и ветеранов (а они по всем правилам советской торговли обслуживались вне очереди) запускайте через одного!»

Товар таял на глазах. «Безобразие! Почему не предупредили заранее, что подвоза не будет!» Люди так вошли в роль советских покупателей, что совсем позабыли, что держали в руках советские трешки, пятерки и рубли. Удивительно, как много людей еще держат их в своих копилках. «На всякий пожарный!» — улыбались покупатели. — Вот видите, пригодились!» — и со смятых «трешек» и «петушков» требовали сдачу. Копейка счет любит.

— Мы очень благодарны «МК» за то, что вы нас здесь всех собрали, — говорит жительница Королёва Елена Давыдова. — Бог с ней, с колбасой, не достанется — и не надо, мы со своими ровесниками встретились, о многом вспомнили, поговорили.

— На день вернулась в свою юность, — говорит Ирина Владимировна. — Вспомнили в очереди, что хлеб был по 14 копеек, молочный коктейль — по 11, газировка с сиропом — по 3. Ценности были другие. Страной гордились. Макулатуру сдавали, чтобы купить томик Блока. Мы видели перспективы… Кто ж знал, что это совок?..

— Туалетной бумаги не было, «Правду» для туалета резали, думали одно, а говорить приходилось другое.

В очереди за колбасой было немало и молодых людей.

— Мы ремонтировали дачу, нашли под подоконником заначку деда — 52 рубля. Решили сегодня с советскими рублями прийти на площадку за колбасой, — говорит жительница Королёва Ольга.

К сожалению, хватило далеко не всем. Но и в советские времена тоже не всегда удавалось выйти из магазина с покупками — издержки социалистической экономики.

Мини-танк да каша — дело наше!

На площадке «Караул» представлена разнообразная учебная военная техника. Региональные отделения ДОСААФ России по Москве и Московской области развернули обширные экспозиции. Военно-исторический центр «Гарнизон А» представил различные виды оружия. Это и пистолет-пулемет Дегтярёва, и пистолет-пулемет Шпагина, и пистолет-пулемет Судаева, и различные версии винтовки Мосина. Все оружие можно было брать в руки, прицеливаться.

— Самым большим вниманием пользуются, как видите, противотанковое ружье, пулеметы и снайперские винтовки, — говорит реконструктор Олег Воробьев.

К стеллажам подходит пожилая женщина и робко просит подержать в руках оружие.

— Хочу понять, с чем в руках отец прошел всю войну, — говорит Марина Ивановна Рогова.

Большой популярностью пользуется и электронный тир, а по сути — компьютерный тренажер: не надо использовать боеприпасы, не требуется менять или восстанавливать мишени, опять же, нет реальной отдачи оружия.

— Последний раз стрелял только в армии, — говорит житель Королёва Степан Афанасьевич. — Но навыков, судя по результатам, не потерял.

На площадь выезжает мини-танк Т-34 с надписью «Пенза мстит» на борту. Модель на дистанционном управлении выполнена в масштабе 1:6.

— Это коллективное творчество, над моделью работал целый коллектив в ДОСААФ, — говорит Ренат Бигильдин. — Собирали танк полгода. Самое сложное было сделать гусеницы, каждый трак отливали отдельно.

И вот торжественный момент. На площади 20 учеников школы №1 Королёва приняли в юнармейцы. В церемонии принял участие главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев и статс-секретарь, зампредседателя ДОСААФ России генерал-лейтенант Николай Стаськов.

Неповторимую атмосферу создавала военно-полевая кухня. От печи на колесах шел дымок. Аромат гречневой каши с тушенкой ощущался за километр.

— Сколько человек могут одновременно «встать на довольствие»? — спрашиваем у кашеваров в военной форме.

— Привезли сразу две военно-полевых кухни. Можем накормить 400 человек.

Такой вот выездной кейтеринг.

На центральной городской площади кинологическая служба Центрального округа Росгвардии — показательные выступления четвероногих питомцев: общая тренировка, тактическое передвижение, поиск и обнаружение взрывных устройств в багаже и в отдельно стоящем предмете. В завершение выступления патрульно-разыскные собаки еще и двух нарушителей задержали!

Делу — время!

В Королёве Андрей Воробьев вместе с главным редактором Павлом Гусевым посетили муниципальное отделение Центра управления регионом. Оно открылось в апреле по поручению губернатора. Главный штаб ЦУРа расположен в Доме правительства Московской области в Красногорске, он создан в конце 2018 года в соответствии с Указом Президента Российской Федерации.

«Это первый Центр управления регионом в муниципалитете. Для нас важно, чтобы людей, которые неравнодушны, которые обращаются с жалобами, проблемами, предложениями, слышала власть. Вопросы по детским садам, дорогам, мусору мы должны оперативно решать, — сказал губернатор. — Очень приятно, что такая система теперь создана в Королёве. Во всех муниципалитетах Подмосковья будут подобные центры, чтобы все проблемы максимально решались».

В муниципальном отделении оборудовано девять рабочих мест. Здесь внедрены современные технологии, с помощью которых происходит оперативное реагирование на обращения жителей, отслеживание общей социально-экономической ситуации в городском округе. Информация поступает из различных источников, в том числе из администрации муниципалитета, системы «Добродел», социальных сетей, городских порталов. Обращения граждан, в зависимости от тематики, распределяются по следующим профильным блокам: ЖКХ, здравоохранение, образование, благоустройство, строительство, безопасность, государственные и муниципальные услуги, социальные сети и СМИ.

Жители городского округа, кстати, рассказали губернатору, что их обращения, попавшие в муниципальное отделение Центра управления регионом, были оперативно рассмотрены.

Жить — здорово!

«Я пришел на площадку с результатами своих анализов и снимком, надеюсь показать их флебологу, хочу понять, требуется мне операция или нет», — говорит Олег Яковлев, который специально для этого приехал на площадку из Москвы.

«МК»-Доктор». Как всегда, аншлаг.

Прием вели ведущие специалисты Москвы и Московской области. Любой желающий мог совершенно бесплатно проконсультироваться у лучших флебологов, маммологов, кардиологов, андрологов… — всего 26 специальностей! Самая длинная очередь выстроилась к ЛОР-врачам. Мамы с детьми — в основном с проблемами горла, аденомами, ангинами, люди старшего поколения — с проблемами слуха. Много гостей из других районов Подмосковья.

Пять докторов из Института ЛОР им. Свержевского за шесть часов приняли более 250 человек! А главное — всех с выявленной патологией доктора взяли на лечение в свой институт.

Чуть поменьше очередь — к кардиологам Московского института интервенционной кардиоангеологии — всего 172 человека. Каждому измерили артериальное давление, дали профессиональные рекомендации.

Врач-пульмонолог Марина Юрьевна Передельская принесла на площадку портативный газоанализатор. К удивительному специалисту сразу выстроилась очередь — есть уникальная возможность измерить уровень угарного газа в легких! Причем пришли к доктору не только курильщики. Самое интересное — у людей, никогда не куривших, легкие оказались столь же «загазованными», как у заядлых курильщиков. Врач провела своеобразное анкетирование и выяснила: с проблемными легкими были те (некурящие), кто живет рядом с автотрассами, и те, кто часто и подолгу стоит в пробках на своих автомобилях.

Работали без передышки и флебологи. Не скучали и маммологи, дерматологи, онкологи, в том числе детские. Отдельная очередь — к андрологу. На этот раз и у мужчин была возможность поговорить со специалистом о своих проблемах ниже пояса.

«Мисс «МК» — для рывка!

Красочному конкурсу «Мисс «МК» предшествовала кропотливая работа. Комиссия, организованная газетой «Московский комсомолец» при поддержке любительской женской футбольной лиги «Пантеон», принимала, обрабатывала и отбирала многочисленные заявки — ведь в конкурсе могла принять участие каждая желающая от 18 до 32 лет. Единственное условие — читать и любить газету «Московский комсомолец», а также иметь активную гражданскую позицию и пропагандировать здоровый образ жизни. Заявки писали спортсменки, комсомолки (поклонницы «МК»!) и просто красавицы, но из 60 девушек пришлось выбрать всего семь — столько участниц вышло в финал по условиям конкурса.

Председатель жюри — главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Николаевич Гусев, помогала ему тщательно отобранная команда истинных ценителей женской красоты и ума: Евгения Родионова (визажист, бьюти-тренер и представитель спонсора, предоставившего подарки финалисткам, — косметической компании Mary Kay), первый заместитель главного редактора «МК» Петр Спектор, кинорежиссер Виктория Фанасютина, советник главы поселения Барвиха Дмитрий Бобровский, известный спортивный журналист Алексей Лебедев и представитель департамента маркетинга «МК» Мария Щетинина. Стать лучшей при таком компетентном судействе удалось 23-летней Ульяне Сидоренко: она эффектнее всех смотрелась в вечернем платье, а окончательно сразила жюри во время выхода в купальнике. Новоиспеченная «мисс «МК» изучает японский язык, получает второе высшее образование и активно занимается благотворительностью — помогает детским домам, увлекается спортом и хореографией.

НО! На высоте были все семь финалисток — без награды не осталась ни одна из участниц. Жюри и благодарные активные и веселые жители и гости города Королёва, с горячим интересом следившие за конкурсом, присудили еще 6 номинаций — «мисс артистичность», «мисс энергия», «мисс изящество», «мисс грация» и «мисс вдохновение». Утирая слезы счастья, победительница пообещала жюри и хлопающей стоя публике в следующем году замахнуться аж на титул «мисс Россия!».

Голос — детям!

Песенный конкурс «Голос детства» по разгоревшимся страстям ничем не уступил телевизионному шоу! И хотя дети выступали не за выход в финал какого-нибудь международного конкурса, за победу они дрались как настоящие бойцы. Было все: волнение, трепет, максимальная сосредоточенность перед выходом. Но, главное, огромное мастерство. Были даже две пятилетние участницы, которые получили первые в своей жизни дипломы и призы как участники серьезного музыкального конкурса.

Помимо малышек за победу бились восемнадцать человек от 7 до 16 лет.

Блестяще выступила команда из шести человек из Детского музыкального театра юного актера. Они взяли половину всех призов. Директор Детского музыкального театра юного актера Арсен Дадамян приехал вместе со своими подопечными и переживал за каждого как за собственного ребенка.

Жюри во главе с блистательной исполнительницей романсов и джаза, заслуженной артисткой России Ниной Шацкой, было доброжелательным, но строгим. Заслуженный артист России, композитор, автор знаменитых хитов для Валерия Леонтьева, Филиппа Киркорова, Николая Баскова Владимир Евзеров, народный артист России, художественный руководитель Центра русской культуры и искусства Владимир Девятов, солистка Центра русской культуры и искусства, артистка балета Елизавета Девятова каждому дали свои профессиональные советы.

Победителей в итоге выбрали сразу несколько! Сердце жюри завоевали актеры Детского музыкального театра София Богачева, Элина Жукова и Андрей Андреев. Также отметило жюри Софию Наумову и Ивана Рогунова. Девятилетний Иван исполнил сложнейшую для молодого вокалиста песню «Выйду ночью в поле с конем». Именно Ивану присудили право выступить на фестивале Ольги Кормухиной «Белый цветок» (напомним, известная рок-дива предоставила жюри право сделать свой выбор).

Гран-при — у Александры Маховиковой, которая исполнила песню из кинофильма «Великий Гэтсби», аккомпанируя себе на укулеле. Нина Шацкая отметила, что голос девочки обладает уникальным тембром, так же как и ее манера исполнения.

А кина не будет? Будет!

Одни гости праздника «МК» расслаблялись на площадке с мастером кундалинийоги Алексеем Меркуловым, другие предпочли площадку «Кинокафе». Сначала на летней веранде свои лучшие мультфильмы представила киностудия «Союзмультфильм». А потом гости увидели новую картину молодого режиссера Павла Мирзоева «Как я стал…», которую он представил лично.

Большую роль в выходе фильма сыграл Олег Табаков, чей сын Павел играет главную роль в этой картине.

«Хочу сказать большое спасибо и режиссеру, и замечательным актерам: Паше Табакову, Ольге Лерман, Розочке Хаируллиной, Сереже Пускепалису. Замечательная получилась картина», — говорит жительница Звенигорода Антонина Зверева, которая приехала к подруге в Королёв, и они вместе пришли на праздник.

Гостьи праздника отметили, что последний раз смотрели фильм на открытой веранде лет тридцать назад, еще во времена существования Советского Союза.

А завершился вечер показом нового трогательного военного кино режиссера-дебютанта Виктории Фанасютиной «Солдатик». Картина посвящена самому маленькому герою Великой Отечественной войны — шестилетнему Сереже Алешкову.

И кое-что другое!

А еще не обошлось на празднике «МК» и без экстрим-шоу. В скейт-парке стадиона «Вымпел» чуть ли не искрило. Здесь проходил турнир по скейтбордингу. Главные звезды нового олимпийского вида спорта виртуозно закручивают флипы. На турнир пришло очень много подростков со своими скейтами. По окончании соревнований они планируют поговорить с мастерами.

Кроме того, в парке работала ярмарка, где можно было испробовать самые разные виды сыра от российских производителей, а в «Книжном клубе» предлагали последние книжные новинки.

Ко всему прочему на площадке «Альма-матер» представители ведущих вузов рассказывали ребятам о поступлении и помогали им определиться с учебным заведением, а самые «мелкие» посетители праздника собрались на площадке «Карапуз», где «правил бал» большой друг «МК» — композитор, певец, автор детских песен Владимир Михайлов.

А ближе к вечеру на стадионе «Вымпел» состоялся мегаматч между командами друзей «Московского комсомольца» и правительства Московской области.

Салют, Слава! Салют, «МК»!

В завершение праздника «Московского комсомольца» в Королёве грянул грандиозный концерт.

Десятки звезд, тысячи восторженных лиц, трехчасовой музыкальный нон-стоп и роскошный салют — «Звуковая дорожка» вышла из концертных залов, где в последнее время проходит премия ZD Awards, на стадион и тоже подарила жителям Королёва большое музыкальное событие.

Никаких ограничений по стилям — своего рода музыкальный контрастный душ. Было все, включая вокальное и танцевальное шоу. За последнее ответил легендарный шоу-балет «Тодес». Подшефные Аллы Духовой приехали в Королёв огромным составом, и на сцену вышли как дети, которые тем не менее зажигают уже не по-детски, так и танцевальные виртуозы.

Среди главных вокалистов блистал знаменитый хор Турецкого. После своего сета артисты уходили со сцены под нешуточный восторг публики, и все аплодисменты были абсолютно заслуженными.

Нина Шацкая — в роскошный голос дивы русского романса невозможно не влюбиться, и всю его мощь почувствовали все: и стоявшие у сцены, и публика на стадионной трибуне.

«По всем соскучилась, всех люблю!» — радостно вещала Анита Цой за кулисами. Поп-дива оказалась на концерте «Звуковой дорожки» в режиме «с корабля на бал» после множества концертов в рамках тура «10/20». «Две недели в Китае, две недели на Мальдивах. Наконец отключила голову и просто кайфовала», — поведала Анита «ЗД» перед выходом на сцену. Свидание с публикой после небольшой разлуки прошло очень бурно.

ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

По крайней мере у двух участников большого концерта «ЗД» сейчас идет активная перезагрузка карьеры.

Группа «Вельвет» — даже судя по небольшому выступлению коллектива в Королёве, можно со всей ответственностью заявить, что группа в завидном тонусе. На сцене они в черном, но музыка у них по-прежнему очень яркая и мало на что похожая.

Роман Рябцев в этом году отмечает тридцатилетие своей музыкальной карьеры. Осенью Роман обещает свежий альбом, а специально для шоу «ЗД» приготовил новую песню под названием «Очарован».

Уже многоопытная, но всегда молодая Катя Лель, суперэнергичный Владимир Лёвкин, неотразимая Надежда Гуськова, настоящий эстрадный аристократ Марк Тишман, всегда оптимистичная и очень профессиональная Диана Гурцкая, романтичный Николай Трубач, автор хитов в исполнении Аллы Пугачевой, Максима Фадеева, Григория Лепса, Стаса Михайлова — композитор и очень даже певец Олег Шаумаров, великолепный вокальный коллектив Viva.

И, конечно, наш хедлайнер. На этом месте прекрасно себя чувствовала певица Слава. Она из тех артисток, которых трудно не заметить. Эмоции — буквально через край. Если романтика — то как в кино, если любовные страсти — то ураганные, если танцы — то до упаду. Удивительно, как в этой стройной девушке умещается столько энергии, что и стадиона для нее будто бы маловато. По крайней мере во время исполнения «Одиночества» накал народного гулянья, скорее всего, поднял температуру вечернего воздуха.

А восьмиминутный фейерверк стал оглушительной точкой этого субботнего вечера.

"МК" — 100. Продолжение следует!

КОНКУРС

с 1-й стр.

В принципе все могло быть еще хуже. Во-первых, Данкан, буквально очаровавший весь евросонг еще задолго до своей победы, объяснял смысл своей песни Arcade, пересыпанной щемящими философскими тирадами про «боязнь самого себя» и «любовь как проигранную игру», приблизительно теми же словами, что и Лазарев — свою балладу Scream. «Надо вырваться из своих страхов, быть самим собой, потому что каждый человек — личность и должен этим гордиться», — объяснял Данкан. Но потом зашел чуть дальше Лазарева: «Вот я, — говорит, — бисексуал, личность, человек со своими талантами, достоинствами, недостатками, который непросто и даже мучительно искал путь в жизни и понял в итоге главное — важна гармония с собой, важно быть максимально честным и открытым как по отношению к себе, так и с другими людьми, не бояться быть самим собой. Очень важно, чтобы каждый человек жил в такой гармонии. Это подлинный путь к счастью».

Поэтому, собственно, я и позволил себе вынести в заголовок упоминание о сексуальной ориентации артиста, который, в общем-то, и без этого уточнения вполне себе хорош, но он сам начал. И всем здесь на «Евровидении» это очень понравилось. Так что, может, и к лучшему, что Лазареву удалось избежать ненужных уточнений, когда бы все ждали исповедальности на пресс-конференции победителя. Чувствительная и тонкая публика «Евровидения» легко считывает фальшь и неискренность — не только в речах, жестах, ужимках, но и в песнях, месседжах, и эти тонкие материи подчас оказываются решающими, хотя, может, и невидимыми гирьками на чаше весов. Но зато, как говорят у нас: мы же Петра Ильича любим не за это… Так что пронесло. Тут-то не в Голландию, а в Россию-матушку пришлось бы возвращаться, а там, глядишь, и Милонов с караваем на красной дорожке в аэропорту тут как тут…

С другой стороны, не реализовался апокалиптический сценарий, начертанный букмекерами. Лазарев, уверенно балансировавший несколько месяцев в этих списках между первым и третьим местом, в день финала, когда наконец прошли все полуфиналы, генеральные репетиции и картинка сложилась в один пазл, покатился вдруг кубарем вниз. К началу грандфинала за него давали, конечно, не ломаный грош, но всего девятое место. Это был сокрушительный провал в букмекерских чартах.

В это же самое время аккредитованные журналисты и члены официальных фан-клубов «Евровидения» проводили свое голосование и оказались прозорливее. Согласно их вердикту, вынесенному за три часа до начала финала, первая тройка должна была распределиться следующими образом: Нидерланды, Швеция, Россия. В итоге она так и распределилась.

Кликушество букмекеров «оправдали» только профессиональные жюри: у них российский европосланник действительно так и занял девятое место (с 125 баллами). На помощь пришли, как всегда, фанаты и поклонники из телевоутинга, накидав нашему европевуну целых 244 балла, что при сложении с оценками жюри и помогло Лазареву хотя бы не ухудшить общий результат прошлого европохода 2016 г. Однако казус в том, что и по телевоутингу он оказался всего лишь четвертым — после Норвегии, Нидерландов и Италии, а ведь в прошлый раз третье место в финале ему обеспечила безусловная победа именно в телевоутинге.

Так что нынешний результат, формально хоть и такой же, содержательно гораздо менее выразителен, потому как третье место сложилось из девятого у жюри и четвертого у телезрителей. Тут уже впору не Киркорову голосить о предвзятостях, несправедливостях и прочих политических мотивированностях, а каким-нибудь норвежским KEiiNo, которые как раз и выиграли телезрительское голосование с 291 баллом (и на мой взгляд, у них действительно был лучший шлягер конкурса Spirit in the Sky), а от «жюри, в которых непойми-кто» (по ФК), получили всего 48 баллов и плинтусное 14-е место. Вот интересно, разразится ли в Норвегии такая же истерика, в которой колотилась вся наша возмущенная общественность?

ANDRES PUTTING

СЕРГЕЙ АРТЕМОВ

Дункан Лоуренс: «Доверие людей — это большой комплимент».

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2019»: ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО ЛАЗАРЕВА

Но так как Киркоров, настырный европоводырь Лазарева, все равно не успокоится, то прямо сейчас приведу список всех национальных жюри, которые осмелились вообще никак не отреагировать на нашего трепетного евротенорка с его псевдострадальческим «Криком» и будут преданы теперь поп-королем вечной анафеме: Португалия, Польша, Норвегия, Австрия, Италия, Венгрия, Германия, Бельгия, Грузия, Чехия, Франция, Словения, Израиль и, не падайте со стула, Беларусь!

★ ★ ★

Бедная, бедная Беларусь… Но там действительно страшная драма — их нацжюри, то ли белены объевшись, то ли недозревшей бульбы, устроило перформанс, от которого дара речи лишилось все евроруководство конкурса: ребята после первого полуфинала на голубом глазу выдали журналистам подробный отчет о своем голосовании, что строжайше запрещено правилами. Голосование национальных жюри в полуфиналах обнародуется только после оглашения финального результата конкурса, поэтому собственно в полуфиналах десятка счастливчиков всегда объявляется списком и в произвольном порядке. И тут, понимаешь, такой прокол Штирлица!..

Похожим образом в России опростоволосилась в том же памятном перволазаревском 2016 году Анастасия Стоцкая, которую со скандалом выгнали из нацжюри, поскольку рыжая бестия форменной блондинкой додумалась вести из «секретной комнаты» трансляцию в Фейсбуке. К счастью, никаких циферок она выдать не успела, посему пострадала только единолично. А тут коллективный саботаж, понимаешь!

В результате все белорусское жюри было дисквалифицировано, а голосование аннулировано. Но так как европроцесс в Тель-Авиве вовсю уже пел и плясал и несчастная певица Zena с песней Виктора Дробыша Like It была, что называется, ни сном ни духом, то девушку пощадили, не стали делать из нее козу отпущения. Беларусь все-таки появилась в трансляции с «вердиктом жюри». Однако этот вердикт, поскольку их собственный был аннулирован, им прислали откуда-то из недр «Евровидения», и они должны были просто его огласить.

Руководство конкурса пока не объяснило, кто и как составлял эту писульку, но, скорее всего, какое-то наспех собранное где-нибудь в Женеве резервное жюри из «непоймикого», как выразился бы Солнцеликий. И в этом вердикте,

СЕРГЕЙ АРТЕМОВ

Лазарев: Усталый странник после очередного европохода.

стало быть, не пахло ни русским духом, ни Русью, а 12 баллов от Беларуси ушли стране — хозяйке конкурса, Израилю. Соломоново такое, в общем, решение.

Правда, пошли упорные слухи, что на самом деле никто ничего в Минск не присылал, а просто в наказание за провинность белорусское жюри обязали зачитать свое же голосование — только с конца. И, стало быть, Израиль, которому белорусы дали 0, стал у них «лучшим»... То есть антирейтинг перекроили в рейтинг. Ну, если так, то очень остроумно!

«Ну конечно!» — выпучит теперь глаза Филипп Бедросович. А ему из Женевы: «А кто за язык-то тянул ваших белорусов?». И поди разберись, кто прав, кто виноват, кому на зеркало пенять? Хотя, если даже приплюсовать 12 баллов от Беларуси России, в которых, конечно, никто не сомневался, то они все равно бы вышли что мертвому припарки: итальянец Махмуд с мегахитом Soldi обогнал Лазарева на 96 баллов.

Только одно жюри сердобольно отдало Сергею высший балл — из Азербайджана. А Россия, соответственно, Азербайджану. Обменялись любезностями, как Греция с Кипром, но, правда, не очень это заметили, поскольку весь гнев собравшейся в зале публики вылился как раз на средиземноморских братьев. Их вечное «соседское голосование» если вызывало прежде снисходительную иронию, то в этот раз буквально взбесило публику: она недвусмысленно выказывала раздражение, возмущение, громко топала, букала и свистела.

Зато самый креативный сувенир по мотивам «Евровидения», который удалось раскопать в Тель-Авиве, — открыточный принт в сувенирной лавке, на котором художник-затейник изобразил Лазарева. Но если присмотреться — вроде и не Лазарев вовсе, а… Путин. Одно лицо, надо же! Додумались ведь шутники Земли обетованной… 12 баллов однозначно! Только ради этого стоило Киркорову гнать Сержа розгами на этот евросонг… Как говорили еще в Вене про Гагарину: «эта путинская блондинка»… В общем, их, этих евроделегатов, много, а Он-то — один, как был, так и есть…

★ ★ ★

Гадания на кофейной гуще букмекерских ставок — одна из излюбленных забав на конкурсе. Так как в этот раз голландец Данкан Лоуренс с балладой Arcade как водрузился на вершину списков еще в марте, так и не слезал с нее, то люди начинали волноваться. Всем же хотелось интриг! Баллада балладой, судачили наблюдатели, да, красивая, пожалуй, даже лучшая из тех, что представлены на конкурсе, но какой-то он, этот Данкан, невыразительно-малохольный. Ощущение «непоняток» усилилось после первой репетиции, на которой музыкант действительно показал себя не лучшим образом. Все только и говорили друг другу: закос под Собрала (победителя от Португалии 2017 года), но не сработает — имея в виду аскетизм номера, чем португалец покорил киевское «Евровидение», сдобрив, конечно, свой нарочитый минимализм невероятной внутренней энергетикой.

К тому же «Евровидение» в этом году, в отличие от прошлого лиссабонского, где этот самый минимализм решили сделать концептом всего конкурса и даже убрали со сцены излишние спецэффекты (мол, пусть конкурсанты покажут, на что способны без этих штучек-дрючек), вернулось в Тель-Авиве к своим традиционным формам и предложило богатейшее меню всевозможных сценографических украшательств, медиастен, спецэффектов, огромных экранов и т.д.

Поэтому завороженно ждали и предсказывали некую «темную лошадку», которая должна обязательно выскочить на последнем вираже, вроде киприотки Элени Фурейры в прошлом году. Парадоксальным образом правы оказались и букмекеры и скептики: победителем все равно стал голландец, но и «темная лошадка» резво выскочила в финале — в образе македонской певицы Тамары Тодевски.

Достаточно банальному, хотя и мощно исполненному душераздирающему плачу Proud мало кто предсказывал прорыв. И зрители тоже оказались глухи к похвальному вокально-артистическому надрыву певицы, дали ей всего 58 баллов. Зато впечатлились жюри и как начали накидывать Тамаре по 12 баллов, так все, включая саму Тамару, дико припухли, потому что в какой-то момент показалось, что «Евровидение» на следующий год отправится в малознакомую еще европублике балканскую глубинку в глухих горах. Но вроде отлегло — едем в страну тюльпанов и прочих занимательных растений… Хотя результат Тамары на фоне прогнозов букмекеров оказался весьма достойным — второе место у жюри и восьмое по общему зачету.

★ ★ ★

А вот для Мадонны — большая удача, что она не участвовала в конкурсе. Статус приглашенной звезды спас ее от страшнейшего провала, если бы ей начали выставлять оценки. Как была она «самой не умеющей петь певицей» (почетный титул, много лет присуждавшийся американской Гильдией музыкальной прессы), так и осталась верна себе. Слушать Like a Prayer было мучительно не то что для тонкого слуха, а даже для ушей, на которые наступил слон.

Конечно, язвить по поводу возраста женщины неприлично, но в голосе еще и появилась какая-то старческая дребезжащая тональность совершенно неблагозвучной формы. Да и в целом суперстар выглядела вяло, хотя, возможно, просто сказался джет-лег — разница во времени, к которой она не успела адаптироваться. Она так же вяло, как и на сцене, пробурчала в гринруме дежурные слова, обращаясь к участникам, про то, что «все вы победители, вы собрались со всего мира, проделали для этого огромную работу, преодолели много преград, и все вы здесь, потому что музыка нас объединяет». На этой патетической речи не хватало только легким фоном группы «Мираж» со шлягерочком «Музыка нас связала».

Ожидавшихся провокаций, которые, как опасалось руководство конкурса, могли накликать проблемы с Ватиканом, тоже как-то не случилось, хотя Madame X заносчиво заявляла, что никакой Папа ей не указ и делать будет она то и так, как захочет. Стало быть, либо не захотела, либо уломали при подписании контракта. Все-таки лимон был на кону…

На втором номере, который и стал широко объявленной и с нетерпением ожидавшейся мировой премьерой сингла Future, дела вроде пошли на поправку. Что-то как-то зазвучало — то ли включилась спасительная фонограмма, то ли за сценой на подмогу пришли бэк-вокалистки. Но зачем Мадонна притащила с собой этого страшненького несуразненького гнусавого рэпера Quavo с ужасными блестящими брекетами, осталось загадкой. Все «Евровидение» вздыхало по колумбийскому «брутику» Малуме, мечтало сожрать его глазами — и такой облом. Сдалась ей эта премьера! Тут и под раскрученный Medellin с удовольствием бы зажгли…

Содержательная часть тоже оказалась крайне мрачной — все свелось к духовному порабощению и грядущему в будущем, в этом самом Future, ядерному Армагеддону. В общем, веселенький финал. Одна надежда на Амстердам. Может, туда, кстати, и Папу позвать? А кого еще — после Мадонны-то?..

Хотя всех бы «убрала», несомненно, легендарная ABBA, если бы воссоединилась. Но, увы, 45-летие триумфа песни Waterloo на «Евровидении» в 1974 году особенно не отмечалось, за исключением пары слов в трансляции. А жаль…

★ ★ ★

Подлинный герой вечера — 24-летний Данкан Лоуренс, тем временем продолжал покорять сердца европублики внешним обаянием и внутренним содержанием. «Вы, наверное, чувствовали большое давление все это время из-за прогнозов букмекеров, которые неизменно отдавали вам первое место?» — спросили триумфатора на ночной пресс-конференции после оглашения результатов. Данкан запротестовал:

— Это не было давлением! Наоборот, это был большой комплимент для меня. Вряд ли было бы правильным называть давлением веру в тебя людей, это честь. Тем более когда в тебя верит так много людей. Я очень горд, что сумел это доверие и эту честь оправдать… В последние годы Голландию на «Евровидении» представляло много хорошо известных артистов. А я неизвестный артист, но это тоже неплохо. В Нидерландах много молодых и талантливых музыкантов, и мое участие (в «Евровидении») доказывает, что нет ничего невозможного. Внезапно тебе может выпасть возможность представить свою страну на международной сцене, и я очень горд ее представлять. Я отдал всего себя…

Горда, видимо, и сама Голландия за своего самоотверженного сына, поскольку она 44 года тосковала по «Евровидению», когда последний раз в 1975 году победила группа Teach In. Так что стоит, возможно, поумерить весь наш «Крик», Scream и все такое, поскольку у России после прошлой победы прошло-то всего 11 лет. И Билан еще в форме, и Лазарев бьет копытом. Нет, это не образная фигура речи. В гринруме, еще до объявления результатов, ведущий спросил: «Сергей, а если вы опять не выиграете, то приедете на «Евровидение» в третий раз?». Лазарев пустился было в какое-то долгое размусоливание, но эфир-то прямой, динамичный. Ведущий его и осадил: «Просто скажите: да или нет?». — «Да, приеду!» — выпалил Сергей. Так что, ждем-с, Филипп Бедросович?

Артур ГАСПАРЯН, Тель-Авив.

АРТУР ГАСПАРЯН

В сувенирных лавках Тель-Авива образы Лазарева и Путина слились в одно целое.

ФЕСТИВАЛЬ

«Я НЕ ЖИВУ В АМЕРИКЕ»

Накануне дня рождения Дарья Екамасова приехала в Канны

На 72-м Каннском кинофестивале в программе «Двухнедельник режиссеров» состоялась премьера фильма «Give me liberty» американского режиссера русского происхождения Кирилла Михановского. Небольшую роль — сестры главного героя, развозящего в фургоне инвалидов, — сыграла российская актриса Дарья Екамасова. 20 мая она отмечает свой скромный юбилей. Ей только 35, а фильмография завидная, начало которой положил «Спартак и Калашников» Андрея Прошкина.

Дарья тогда еще и актрисой не была. Училась в музыкальном училище по классу фортепиано, потом уже окончила ГИТИС, где ее мастером стал актер Александр Пороховщиков. Она снималась в «Играх мотыльков» и «Солдатском Декамероне» Андрея Прошкина, «Свободном плавании» Бориса Хлебникова, «Докторе Живаго» и экранизации повести Распутина «Живи и помни» Александра Прошкина. Работала с Алексеем Федорченко в «Небесных женах луговых мари» и «Ангелах революции». Жизнь коренным образом изменилась после встречи с Андреем Смирновым и его картины «Жила-была одна баба», где Даша сыграла крестьянку Варвару, пережившую войны и революции. Свою актрису Смирнов ждал 30 лет. В «Легенде №17» Николая Лебедева Дарья сыграла сестру Валерия Харламова Татьяну.

На Каннском кинофестивале нам с трудом удалось выкроить время для разговора. Даша и предположить не могла, какая здесь сумасшедшая жизнь. Утром в 8.45 удалось посмотреть фильм «Give me liberty» с ее участием. Днем прошла пресс-конференция в российском павильоне с участием группы (в «Двухнедельнике режиссеров» она не предусмотрена). А вечер, когда мы все-таки встретились, выдался невероятным. В главном фестивальном дворце проходила премьера фильма «Лучшие годы жизни» классика французского кино Клода Лелуша — автора легендарной ленты «Мужчина и женщина». Главные роли в новой картине сыграли Анук Эме и Жан-Луи Трентиньян. И хотя французские журналисты вечно устраивают обструкцию своему патриарху, на красной дорожке творилось нечто невероятное. Еще до появления Анук Эме и Моники Беллуччи с умопомрачительным бриллиантовым крокодилом на груди выскочила группа темнокожих гимнастов, сбросивших яркие и вполне дамские одежды и устроивших цирковое представление. Выяснилось, что это группа фильма «Port Authority» Даниелы Лессовиц, участвующего в программе «Особый взгляд». Экстравагантные актеры порезвились на чужой звездной дорожке у ни о чем не подозревавшего Лелуша, а потом перебрались в соседний зал «Дебюсси», чтобы представить уже свой фильм. Протиснуться сквозь толпы зевак к театру, где намечался вечерний показ фильма Михановского, было невозможно. И хотя шел дождь, выстроились очереди из желающих попасть на «Give me liberty». Но нам все-таки удалось с Дашей найти друг друга.

Еще днем Кирилл Михановский рассказал, как снимался фильм, работа над которым растянулась на несколько лет. «Мы приняли решение снимать по принципу: «Жора, жарь рыбу». — «А где же рыба, Гоша?» — «Жарь, жарь, рыба будет». И начали жарить рыбу, которой у нас еще не было. Мы просто боролись за жизнь. Съемки постоянно откладывались. Даша была в положении, но совершила большой перелет через океан, потом переезд на поезде. Она влетела на несколько дней, моментально уловила ситуацию. У меня не было на нее совершенно времени, но ее талант и профессионализм сделали свое дело. Даша восхитительна и стала частью актерского ансамбля. Она — актриса выдающейся интуиции».

Дарья снималась беременной, и ее героиня ждет ребенка. Даша шутит, что таким образом специально подготовилась к роли. А на съемках ей было не до смеха.

ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

Дарья Екамасова.

— Четыре часа утра. Я на четвертом месяце беременности с температурой, голодная. Мы находимся в самом бандитском районе Милуоки. Но сижу и не могу уйти — настолько интересно. Несмотря на то что у меня роль очень маленькая, она для меня — огромный подарок.

— Вы впервые на Каннском кинофестивале, да еще здесь отметите свой день рождения?

— На фестивале в первый раз. Вчера вечером прилетела, а завтра уже возвращаюсь в Москву. В свой день рождения заберу дочку, и мы полетим с ней в Литву. Я там снимаюсь в норвежском сериале для Netflix.

— Помимо фильма Кирилла Михановского и сериала «Американцы» у вас были международные проекты?

— Я сыграла главную роль в фильме «Alina» Бена Баренхольца. Его показали в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе, ожидается фестивальная история. Помимо норвежского проекта работаю в Вильнюсе еще и на литовской картине с режиссером Ромасом Забараускасом. Его фильм «Мы будем бунтовать» участвовал в ММКФ. На красной дорожке он распахнул пиджак, и на футболке все увидели надпись «Free Pussi Raiot». Фотография, где я стою и смотрю на него, раскрыв рот, облетела соцсети. Он меня нашел и спросил: «Так это ты попала в кадр со мной?» Так мы познакомились. Ромас сказал, что хочет меня снимать и написал для меня роль. Спустя несколько лет проект наконец-то запустился.

— Все это авторские картины?

— Да, авторские. А для того чтобы работать в Америке, нужно там жить, постоянно находиться. Я трезво смотрю на ситуацию. Если что-то будет — хорошо. А не будет, так не будет. Все-таки роли, которые я могу сыграть на русском языке, гораздо многограннее, богаче, полифоничнее тех, что я могла бы играть на английском языке.

— Но вы по-английски хорошо говорите?

— У меня была практика в театре, и это сильно помогло почувствовать язык. Мне нравится играть на других языках, как это было у Алексея Федорченко в «Небесных женах луговых мари», где я говорю на марийском (Даша произносит монолог на марийском. — **С.Х.**). А ведь поначалу казалось, что не смогу. Но я люблю, когда сложно. Сейчас уже могу говорить на английском с итальянским или польским акцентом.

— Но начиналось все в США с театра?

— Да, это был Даниил Хармс на оффБродвее. Мы играли на Манхэттене. Мне сказали, что режиссер из Канады. Им оказался русский Александр Марин. Наверное, вы его знаете. Он был ведущим режиссером «Табакерки» и теперь живет в Канаде. Я потеряла дар речи, когда его увидела на первой репетиции. На спектакли Марина я убегала с занятий в ГИТИСе. Так что приняла все как двойной подарок судьбы. Мечтаю когда-нибудь еще поработать с Александром.

— Он знал вас и потому пригласил?

— Нет. Получилось смешно. В театре собирались организовать гастроли в России и искали русскую актрису, на которую пойдет народ. А тут вышла «Жила-была одна баба», за которую мне вручили «Нику» и «Белого слона». И в театре подумали, что я медийная актриса. Не стала никого разочаровывать, объяснять, что я — артхаусная, как только услышала про Хармса и Нью-Йорк, фанаткой которого уже была. Согласилась участвовать в проекте, не читая пьесы. Подумала, что Нью-Йорк и Хармс — это все, что мне нужно для счастья.

— Как положено в Европе и Америке, вы отыграли Хармса три-четыре недели и разошлись?

— Да, месяц репетируешь, месяц играешь. Система, с одной стороны, очень удобная, а с другой — жалко спектакль. Он был классный. Хотели поехать с ним на фестивали, но уже не могли всех собрать. Он останется в нашей памяти навечно. Самое смешное, что мы так и не побывали на гастролях в России.

— Вы любите Нью-Йорк, но в картине Кирилла Михановского показана совсем другая Америка.

— Мне очень понравился Милуоки, люди, которые меня там окружали, их отношение ко мне и русской культуре. Да, я обожаю Нью-Йорк. Люблю его как человека. Лучший город на планете. Я столько могу про него рассказать! Он настолько сумасшедший, что я чувствую себя в нем маленькой слабой девочкой, способной удивляться каждый день, пойти в пижаме на йогу — и никто ничего не скажет и не подумает плохого. Мне настолько там комфортно! Но живу я в России. Дважды могу это повторить. Почему-то многие думают, что я живу в Америке. У меня были мысли эмигрировать, когда пошли предложения. Даже мой муж готов был меня поддержать, хотя совсем не собирался эмигрировать. Потом я забеременела. Несмотря на то что рожала в Нью-Йорке, Россия осталась для нас с мужем страной, где мы живем. Здесь моя семья и родители мужа. Я из России никогда не уеду.

— Рада, что все так хорошо складывается. Был момент, когда вы готовы были оставить актерскую профессию.

— Я лукавила. Из профессии никуда не уйду, хотя думаю об этом каждый день. Просто у меня помимо любимой работы появилось столько интересных моментов и жизненных восхищений. Я стала проще ко многому относиться. В молодости тяжелее переживаешь простои. Три недели не снимаешься, и кажется, что на тебе поставили крест, никому ты не нужна. Затишье было и после «Жила-была одна баба», но если бы его не было, вернее, той пустоты, которая наступила после фильма, то я бы не повзрослела, навсегда осталась бы в том своем состоянии. А образовавшаяся пустота дала возможность заново все начать. Я очень благодарна этой картине и до сих пор не встречала интереснее роли. Но я верю, что все еще впереди.

— И в театре тоже?

— Мне никогда не хватало времени на театр. То у меня было музыкальное училище, то съемки. После института я показалась только Петру Фоменко, но он меня не взял. И тогда я в пылу юношеского максимализма решила: вообще уйду из профессии. Сейчас играю спектакль «Пленные духи», работаю в Театре.doc. Есть предложение в Нью-Йорке, но, скорее всего, придется от него отказаться. Не могу полететь туда надолго, потому что с маленьким ребенком сделать это сложно. Хочу в России осуществить театральный проект. Перевела с английского пьесу Макмиллана, которую в России еще не ставили. Мне помог режиссер Александр Вартанов.

— То есть инициируете проект и сами его поставите и сыграете?

— Можно долго ждать, когда придут роли. Американский опыт научил тому, что надо самим придумывать проекты и воплощать их в жизнь. У меня есть одна задумка по поводу фильма и вторая по поводу театра. Когда стану более взрослой мамой, воплощу свои идеи в жизнь. Театр мне сейчас даже интереснее кино — те ощущения, которые там испытываешь, работа по подготовке спектакля. А я привыкла делать то, что мне интересно.

— График плотный?

— Да, поскольку у меня дочка Варвара совсем еще маленькая. Ей полгодика. Я принципиально против нянь и все свободное время провожу с ней. Сейчас впервые оставила ее дома и прилетела на день в Канны.

— Ваш муж Денис не связан с искусством и должен стойко переносить особенности вашей творческой жизни.

— Да, но он сам сказал, что знал, на что идет. Сейчас я большую часть своего времени провожу дома. Муж доволен.

— Что такое счастье?

— Когда тебе не мешают и ты живешь так, как хочешь жить, как тебе интересно.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Кадр из фильма «Д’Артаньян и три мушкетера».

«МЕРЛЕЗОНСКИЙ БАЛЕТ» И ЕГО ВТОРАЯ ЧАСТЬ

Правда и вымысел одной крылатой фразы

В русском языке фраза «вторая часть «Мерлезонского балета» (через «е», а не «а») означающая неожиданное развитие событий, их резкий поворот, после выхода на экраны культового фильма «Д’Артаньян и три мушкетера» мгновенно стала крылатой. Многие ее помнят: после того как распорядитель бала церемониально объявляет: «Вторая часть «Мерлезонского балета!» — в зал врывается д’Артаньян (Михаил Боярский) и сбивает бедолагу с ног…

Примечательно, что сама эта сцена, так живо изображенная в фильме Георгия Юнгвальд-Хилькевича (1978 год, Одесская киностудия), отсутствует в романе и добавлена в фильм для усиления комического эффекта. У Александра Дюма в «Трех мушкетерах» «любимый балет короля» описан как арена развязки в интриге с алмазными подвесками королевы Анны Австрийской, супруги короля Людовика XIII, которая подарила их своему любовнику герцогу Бэкингему (часть первая, глава XXII). Но о самом бале, на котором и будет исполнен «Мерлезонский балет», впервые упоминается лишь в главе XVI. Там кардинал Ришелье предлагает Людовику назначить бал на 3 октября и изъявить желание: мол, пусть королева явится на него в алмазных подвесках. Но существовал ли на самом деле этот балет или для закручивания интриги был просто выдуман Дюма? Разберемся.

«История — это гвоздь, на который я вешаю свои картины»

«История — это гвоздь, на который я вешаю свои картины», — любил повторять писатель о своих приключенческих романах, сюжеты которых, как известно, зачастую не очень считались с исторической действительностью. Тем не менее история у Дюма все же «гвоздь», а значит, реальная основа в его романах все же присутствует.

Так, сам д’Артаньян в тех же «Трех мушкетерах», как известно, реальное историческое лицо (Шарль де Батс де Кастельмор, граф д’Артаньян). Его образ, как, впрочем, и образы других героев романа, писатель просто позаимствовал из «Мемуаров господина д’Артаньяна, капитан-лейтенанта первой роты королевских мушкетеров» — беллетризированного, но не полностью вымышленного сочинения писателя Гасьена де Куртиля де Сандры. Исторические прообразы имели и другие герои романа, взятые у де Куртиля «напрокат»: Атос (Арман де Силлег д’Атос и д’Отвьей), Портос (Исаак де Порто) и Арамис (Анри д’Арамиц). Прототип имеет даже Миледи (графиня Люси Карлайл). Ну а слух о романе могущественного любовника английского короля Иакова I герцога Бэкингема и жены короля французского Людовика XIII Анны Австрийской тоже был довольно устойчивым. Да и сама история с алмазными подвесками не высосана писателем из пальца полностью: ее в своих мемуарах рассказал Франсуа де Ларошфуко.

Людовик XIII.

Но даже такие детали, как «Мерлезонский балет» (часто пишется и произносится как «Марлезонский»), у Дюма тоже никакой не вымысел. Балет существовал на самом деле, его название по-французски — Le ballet de la Merlaison, и 15 марта 1635 года он был исполнен в замке Шантильи, а через два дня — в аббатстве Ройомон. Придуман он был лично королем Людовиком XIII, который не только поставил все па, но сочинил к нему музыку, фасоны костюмов и вышел в нем в качестве танцовщика. При этом балет стал настолько знаменитым, что может помериться своей славой даже с «Лебединым озером» или «Щелкунчиком»… Так, в 1967 году была выпущена пластинка с музыкой к одиннадцати актам этого балета продолжительностью 12 мин 39 с в исполнении Парижского ансамбля старинных инструментов. И кроме «Мерлезонского балета» на ней было представлено еще несколько музыкальных произведений Людовика XIII! Мало того, совсем недавно, в 2011 году, «Мерлезонский балет» был даже реконструирован хореографом Кристином Бейлем и записан на DVD.

«Танцуют все!», или Маскарады на масленицу

Появившись при дворе Генриха III (любил церемониалы и обогатил придворную жизнь обращением к королю «ваше величество»), традиция проведения балетов пышным цветом расцвела при дворе уже следующего французского короля — Генриха IV, отца Людовика XIII. В хрониках царствования этого монарха о балетах упоминается так же часто, как об интригах, военных походах и публичных казнях. «За двадцатилетие его царствования было поставлено примерно 97 балетов, не считая роскошных балов и маскарадов, которые он обожал и в которых от души веселился в кругу своих придворных».

Их называли балетами-маскарадами, и они, наряду с драматическими балетами и балетами с выходами, стали особенно популярны в правление Людовика XIII. В ту эпоху по сложившейся еще со времен Возрождения традиции танец в этих представлениях чередовался с пением, декламацией стихов и мало чем напоминал современный балет. Давали их в Лувре традиционно на масленицу.

Если в балетах при дворе Генриха III вместе с «танцующими королевами» (жена и мать Генриха III) сам король на сцену еще не выходил, то Людовик XIII в балетах-маскарадах на сцену Лувра вышел 12 раз. Этого было достаточно, чтобы сделать балеты самым популярным развлечением того времени. Честь участвовать в них придворные оспаривали друг у друга посредством интриг и подсиживания. Ведь когда артистом балета становится король — «танцуют все»: министры, важные сановники, да и вообще весь цвет французской аристократии.

Жизнь королевского двора жестко регламентировалась, и почти каждое важное событие заканчивалось балетным спектаклем. Так, едва венчавшись, молодожены Анна Австрийская и Людовик XIII исполнили друг для друга обязательные балеты: 15 февраля 1616 года перед супругой танцевал 14-летний король, а 21 февраля 14-летняя королева ответила ему балетом со своими фрейлинами.

Кардинал Ришелье танцует с Анной Австрийской. Иллюстрация к книге.

Еще один король-солнце

Надо сказать, что Людовик XIII знал толк еще и в театральном оформлении и сценической машинерии и стал даже своеобразным реформатором театра. Потому что именно при его правлении впервые появились сценические подмостки. Ведь в «Комедийном балете королевы» (первом балете в истории) сцена еще не возвышалась. Теперь же она поднялась над залом, а ступени позволяли актерам спускаться вниз для заключительного танца, который назывался Гран-балетом.

Еще одно новшество царствования Людовика XIII: на балетной сцене в больших количествах стали появляться «наемные прыгуны», то есть профессиональные артисты, которые совсем скоро вытеснят со сцены своих титулованных коллег. В балете появляются элементы, идущие совсем от другой, неаристократической линии развития балетного искусства, — бродячие актеры и лицедеи. Теперь эти линии пересекаются, и с тех пор в балетах становятся модными всевозможные прыжки, вращения, кабриоли, с которыми соседствуют даже чисто акробатические элементы. Например, в балете «Вдовствующая герцогиня Бильбао», прошедшем в городской ратуше, помимо прыжков танцовщики, стоя на плечах друг у друга, выстраивались в пирамиду, а другие, переодетые обезьянами, прыгали на плечах лакеев и ходили по проволоке. С закатом царствования Людовика XIII такие трюки заканчиваются. При дворе его сына Людовика XIV на балетной сцене возобладает академизм.

Действительно, век Людовика XIV стал золотым веком балетного искусства. Многие знают, что само название целой эпохи в истории Франции — «эпоха короля-солнце» — обязано роли короля в «Королевском балете ночи», где 15-летний монарх танцевал партию лучезарного Аполлона. Но немногим известно, что роль бога Солнца перешла ему по наследству: в 1621 году его отец, Людовик XIII, тоже танцевал в «Балете Аполлона» на музыку Боэссе. «Балет Аполлона» действия не содержал: в своих номерах мифологические персонажи (музы, сирены, Мнемозина и др.) просто поочередно славили Аполлона, то есть самого короля.

Женщин танцуют мужчины

Каких балетов только не показывали при дворе Людовика XIII! В 1633 году в «Балете моды» было представлено настоящее дефиле одежды «от кутюр», где участники, демонстрируя свои наряды, «двигались в стиле и под мелодии реконструированных старинных танцев начиная со времен Карла VII», то есть еще эпохи Столетней войны. Кроме «Балета моды» шел тогда и «Балет помешанных на моде»…

Дамы к тому времени в балетах уже не выступали, и все женские роли исполнялись мужчинами. Большинство вельмож предпочитало танцевать такие же гротескные и характерные партии, которые танцевал сам король. А тот «рядился женщиной, музыкантом кошачьего концерта, голландским шкипером, гротескным солдатом», обожал выходить на сцену в образах пьяниц, воров и жуликов. Соответствующие роли выбирали для себя и остальные участники балетов-маскарадов, выступая в костюмах прачек, трактирщиков, цирюльников, докторов.

В заключающих же балет Гран-балетах, в отличие от гротескных сцен с пестрыми костюмами, наряды для всех были унифицированы: черные или золотые маски, головные уборы в перьях и пышные юбочки, не доходящие до колен, а также высокие башмаки. На рисунках той поры король отличается от других исполнителей лишь повязкой на руке. Причем структура этих Гран-балетов уже содержала принцип синхронности и единообразия сегодняшних кордебалетных ансамблей с фигурой солиста (или солистов) в центре. Только в те времена солистом был не какой-нибудь премьер Большого театра, а сам король.

Интересно, что именно Людовик XIII впервые сделал балет публичным мероприятием: помимо придворных, которые и созерцали балеты ранее, он допустил на них и простолюдинов, которые толпами рвались в Большой зал Лувра, чтоб хоть одним глазком взглянуть на роскошное зрелище. Давка была такой, что в дверях и коридорах дворца образовывались пробки. В 1615 году на «Балет аргонавтов» публики собралось столько, что королева-мать Мария Медичи «прибыв туда, не могла проложить себе путь и в гневе удалилась».

Балет внедряется в сферу политики

29 января 1617 года в Лувре был дан знаменитый балет «Освобождение Рено» (автор либретто Жиль Дюран, музыку написали несколько композиторов), который смог начаться только в два часа ночи, когда кое-как разместились все зрители. Молодой король должен был рядом со своим фаворитом, герцогом де Люинь (исполнявшим роль Рено), станцевать несколько антре в партии Демона огня. Когда он вышел из своих апартаментов в маске с языками пламени, своевременно прибыть на сцену у него не получилось — все проходы были забиты любопытствующей толпой. А когда никем не узнанный король все же сумел протиснуться к Большому залу, его за штанину ухватила какая-то девица и с воплем «раз вы идете, то и я за вами!» пробралась-таки на представление.

Кстати, это был тот самый балет, что до сих пор как вставной номер исполняется на сцене Большого театра в балете советской поры «Пламя Парижа»: перед захватом дворца революционными массами его показывают королю Людовику XVI и королеве Марии-Антуанетте.

Самое интересное, что балеты в начале XVII века находились в эпицентре политики и при их создании, а также при исполнении в них балетных фигур плелись целые сети политических интриг и заговоров. «Освобождение Рено» исключением не стал и, как и прочие придворные балеты, был балетом со смыслом: 16-летний король в нем прозрачно намекал, что хотел бы освободиться из-под власти своей матери Марии Медичи и ее фаворита Кончино Кончини (маршала д’Анкра), которые управляли страной от его имени, пока он не достиг совершеннолетия, но продолжали оставаться полновластными хозяевами Франции и по достижении оного. «Освобождение Рено» стал своеобразным спусковым крючком.

Не пройдет и трех месяцев со дня премьеры балета, как в результате заговора маршала убьют, а королеву-мать отправят в ссылку в замок Блуа. Д’Анкра настолько ненавидел народ, что на следующий же день после погребения его тело вытащили из-под могильной плиты, проволокли по улицам Парижа, подвесили за ноги на одной из виселиц, которыми по приказу маршала «нашпиговали» Париж, отрезали уши, нос и «срамные части», вскрыли грудь и вырвали сердце. Затем останки сожгли и развеяли пепел по ветру. Значительно позже эти события легли в основу известного и популярного приключенческого французского фильма «Капитан» с Жаном Марэ в главной роли.

Король-заика продает горох

Но вернемся к Людовику XIII и его «Мерлезонскому балету». Этого короля спокойно можно внести в Книгу рекордов Гиннесса по числу воплощений его образа на киноэкране. Ни одного короля в мире (естественно, кроме его сына, Людовика XIV) столько не изображали в кино… Конечно, благодаря Дюма и его роману «Три мушкетера». Но как же отличаются все эти киношные короли от портрета реального человека!

Природа сделала его набожным, меланхоличным, застенчивым и сильно подверженным чужому влиянию. Болезненный от рождения (он и умрет, не достигнув 42 лет), в моменты волнения Людовик XIII еще и заикался. Монарх любил ручной труд: сам чеканил медали и монеты, плел корзины, шил, выращивал в парнике горох и посылал продавать его на рынок. Он умел готовить и обожал придумывать модные фасоны бородок. Считается, что именно он изобрел особую маленькую «королевскую» бородку клинышком, которую мы видим на портретах многих аристократов «эпохи мушкетеров». Ему же принадлежало и авторство моды на длинные локоны у мужчин.

Но еще он был талантливым рисовальщиком и одаренным музыкантом. В 11 лет умел хорошо играть на лютне и клавесине, петь, а впоследствии любил сочинять всевозможную музыку и стихи. Однако настоящей страстью короля была охота. А самой любимой охотой была охота на дроздов. Этой-то своей страсти Людовик XIII и посвятил свой «Мерлезонский балет». Ведь буквальный перевод названия балета — «Балет дроздования». Кстати, слова «merlaison» во французском языке нет — это своеобразный неологизм, придуманный королем, который, попросту говоря, означает, что перед нами балет об охоте на дроздов. На нем-то и настало время остановиться подробно.

Версия «Мерлезонского балета», описанная Дюма, является скорее балом (кавалеры танцуют с дамами), чем театрализованным представлением. При этом события происходят не в Шантильи или Ройомоне, где был поставлен балет на самом деле, а в парижской ратуше, где в то время шли и другие балеты. «Мерлезонский» же целиком и полностью был придуман самим Людовиком XIII. Королю не захотелось прибегать к помощи соавторов — в «Мерлезонском балете» он все делает сам. Сам придумывает название и разрабатывает сюжет, создает костюмы, ставит танцы и, наконец, сам пишет музыку для этого единственного в своем роде произведения, в котором проявил себя довольно даровитым музыкантом, усвоившим каноны барокко. Главной особенностью этой музыки были свистульки, которые подражали голосам птиц.

Поставлен «Мерлезонский балет» был с небывалой даже для тех времен роскошью. Обычно скупой, в этом случае король с расходами не считался. Прошел этот балет, как и все королевские балеты, при огромном стечении публики.

Это спектакль совершенно нового жанра — своеобразное объяснение в любви главному увлечению своей жизни — охоте на дроздов, воспроизведенной в шестнадцати явлениях. Хотя появлялся на подмостках во время представления король всего два раза: сначала, по своему обыкновению, в роли торговки приманками, а затем в роли крестьянина. Примечательно, что роль Короля была отдана другому исполнителю. А роль Дрозда, ловко обходящего все расставленные охотниками ловушки, играл самый знаменитый танцовщик того времени, а кроме того, певец, музыкант и актер Марэ.

Целомудренный король и осквернители могил

Кардинал Ришелье также любил балеты, хотя в фильме «Три мушкетера» это не отражено. По примеру короля кардинал ставил балеты и в них танцевал, относясь к этому делу не менее серьезно, чем к решению важных государственных проблем. Существует даже изображение Ришелье, танцующего в присутствии дамы своего сердца Анны Австрийской…

Впрочем, историки опровергают и этот слух, как и точку зрения Дюма, что Людовик XIII был лишь послушной марионеткой в руках своего первого министра. Сам Ришелье признавался, что ему было легче «выиграть несколько сражений, чем отвоевать приемную королевского кабинета». Будучи человеком очень осторожным, кардинал предпринимал все свои самые важные шаги только с одобрения короля.

Каким этот король остался в истории Франции и мира? У нас в стране его помнят, конечно, в основном по роману Дюма и телевизионному фильму, где упомянут тот самый «Мерлезонский балет» и роль короля в котором незабываемо сыграл Олег Табаков, а роль Анны Австрийской — Алиса Фрейндлих.

В разные времена в самой Франции к нему относились по-разному. При жизни его называли Людовик Справедливый или Людовик Целомудренный и поставили ему памятник. Во времена французской революции прах целомудренного короля был осквернен. Исследователь Екатерина Глаголева в биографии Людовика рисует жуткую картину: «Их тела были выброшены из усыпальницы в Сен-Дени. Тела его отца Генриха IV и двух его жен были эксгумированы 13 октября 1793 года; мумия короля настолько хорошо сохранилась, что ее несколько дней демонстрировали, поставив у ворот Сен-Дени. На следующий день из могил извлекли Людовика XIII, Анну Австрийскую, Людовика XIV, Генриетту Французскую и Марию-Терезию — все останки потом сбросили в общую яму, пересыпав известью. Над могилой Ришелье надругались 5 декабря. Статую Людовика Справедливого расплавили, чтобы отлить пушки; памятники его отцу и сыну тоже были снесены и разбиты».

Сегодня в Париже существует сквер Людовика XIII на площади Вогёзов (бывшей Королевской площади). В центральной части площади на прежнем месте можно полюбоваться конной статуей короля, которую уже из белого мрамора изваял Жан-Пьер Корто по образцу разбитого памятника работы Шарля Дюпати. Людовик здесь изображен в виде римского императора, в панцире под мантией, с мечом у левого бедра, и увенчан лавровым венком. А «Мерлезонский балет», войдя в поговорку, остался свидетельством памяти о короле. Таким своеобразным нерукотворным памятником его величества самому себе.

Павел ЯЩЕНКОВ.

ТАНЦЫ СО СЛОНОМ…

В преддверии международного Дягилевского фестиваля в Пермском театре оперы и балета им. Чайковского показали премьеру балета «Баядерка». Из Перми балетный обозреватель «МК» делится своими впечатлениями об увиденном…

Слон — одна из главных достопримечательностей пермской «Баядерки».

АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

В Пермском театре оперы и балета им. Чайковского показали премьеру балета «Баядерка»

Классической версии «Баядерки» в Пермском театре никогда не было. В 1958 году в ДК им. Солдатова, куда на время реконструкции театр переехал, шел балет под таким названием, поставленный по мотивам сценария Мариуса Петипа и Сергея Худекова, с использованием традиционной индийской музыки и аутентичных танцев, постановку осуществила тогдашний главный балетмейстер Тамара Рамонова, а позднее, уже в самом Пермском театре, шел акт «Тени» — но балета в его полном виде в Перми никогда не было. И это не случайно.

Такой балет хотя и является непременной частью репертуара всех уважающих себя балетных компаний, далеко не каждой труппе по зубам. Чего стоят одни шествия!

Так (согласно скрупулезным подсчетам самого Мариуса Петипа), в шествии третьей картины тут должно быть занято около 200 человек! А из реально танцующих только в сложнейшей картине третьего акта «Тени» театр должен выставить 32 отлично выученные балерины (на премьере у Петипа их было вообще 64 (!), что сегодня не потянет ни одна балетная труппа мира). Именно они идеально, такт в такт, словно мантру, и повторяют, спускаясь с небесных отрогов, один и тот же известный теперь каждому балетоману классический текст: арабеск, пор-де-бра, шаг, арабеск, пор-де-бра, шаг… — завораживая и гипнотизируя зрительный зал этой чудной «молитвой».

Естественно, таким количеством артистов Пермский театр не располагал, поэтому главному балетмейстеру театра и постановщику спектакля пришлось развести количество участников. Так, в сцене «Тени» у Мирошниченко (как, например, и в театре Ла Скала) заняты 24 вышколенные танцовщицы пермского кордебалета, «пропевшие» танцем свою «мантру» с синхронностью и изяществом. Ну а для того, чтобы набрать нужное число статистов, столь важных, для того чтобы осуществить такую масштабную постановку, Мирошниченко вообще придумал нечто оригинальное. Он не просто взял их со стороны… В качестве статистов в пермском балете задействованы самые настоящие индусы!

Спектакль «Баядерка» настолько популярен, что существует множество его редакций. Но все они (даже реконструкции) так или иначе основаны на редакции Владимира Пономарева и Вахтанга Чабукиани с отдельными танцами Константина Сергеева и Николая Зубковского, что и по сей день наряду с реконструкцией Вихарева идет в Мариинском театре. Вот эту-то знаменитую советскую версию балета «Баядерка», поставленную в 1941 году, Алексей Мирошниченко и взял за основу.

Тем не менее и для классической редакции Мирошниченко со своими постоянными соавторами, художником-постановщиком Альоной Пикаловой и художником по костюмам Татьяной Ногиновой, как всегда, придумал нечто необычное. Сцена в Пермском театре крохотная (всего 12 на 12 метров), чтоб визуально увеличить пространство и в полной мере воссоздать на сцене мир Древнего Востока, главной отправной точкой в декорациях и в первом, и в третьем акте стала индийская обсерватория Джантар-Мантар — памятник индийской архитектуры и науки, построенный в 1727–1734 гг. раджпутским махараджей Саваем Джаем Сингхом. Среди ее сооружений самые большие в мире солнечные часы Самрат-Янтра, показывающие время с точностью до 2 секунд. Их силуэт и создает головокружительную перспективу к акту «Тени»: танцовщицы движутся на фоне ярких звезд ночного неба и как будто уходящей в вечность гигантской многоступенчатой лестницы, увенчанной на своей вершине храмом.

Костюмы в индийском стиле, созданные Татьяной Ногиновой, под стать декорациям — настоящие шедевры, достойные отдельной музейной выставки. Каждый раз на спектаклях, костюмы к которым создает этот художник, удивляешься неистощимости ее воображения.

К восторгу зрительного зала, в этом спектакле Солор прибывает на собственную свадьбу, восседая на золоченом сиденье со львами, установленном на спине гигантского слона. И именно этого персонажа пермский зритель ждал с особым нетерпением.

По задумке Петипа, слон сопровождает выход главного героя в Мариинском театре аж с 1900 года, когда спектакль восстанавливали для царской фаворитки Матильды Кшесинской (согласно сохранившимся записям самого хореографа, на премьере 1877 года слона еще не было). В наличии гигантский муляж слона на колесиках сейчас и в Парижской опере — Рудольф Нуреев, перед смертью воссоздавший спектакль для этого театра, без слона его себе просто не представлял. Теперь слон есть и в Перми, и как его удалось «вписать» в малюсенькое пространство пермской сцены, Мирошниченко, похоже, и сам еще до конца не понимает.

Если в первых спектаклях пермской премьеры приезжали танцевать такие известные балетные артисты, как Мария Александрова и Владислав Лантратов, а в партии баядерки Никии выходила международная балетная звезда Наталия Осипова, то сейчас в этом спектакле танцуют те, на кого он, собственно, и задумывался изначально, то есть примы и премьеры балетной труппы самого Пермского театра.

Не думаю, что пермские артисты, вышедшие в двух составах, которые мне удалось увидеть, сильно уступают московским. Танцевавшая Никию в первом составе Полина Булдакова, обладательница красивых рук и точеных ножек, провела свою партию, внутренне всем сердцем понимая свою героиню. Хороша была и Дарья Тихонова во втором составе, проявив излишний темперамент разве что в танце с корзиночкой — ее Никия так сильно размахивала этой самой корзиночкой во второй части своего соло, быстром канканирующем галопе, — что было удивительно, как при такой тряске потревоженная ею змея не укусила баядерку раньше, чем кончился ее танец, или вообще преждевременно не вывалилась из корзины.

Полина Булдакова (Никия) и Габриэл Лопес (Солор).

АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

Темпераменту было не занимать и единственной в обоих составах Гамзатти — Альбине Рангуловой. Ее героиня была настолько бескомпромиссна и решительна, что у зрителя не оставалось никаких сомнений, что именно по ее приказу баядерке в корзину подложили змею (хотя из либретто это совсем не очевидно, и кто все-таки является главным виновником смерти Никии: Гамзатти или ее отец-раджа, — зависит от акцентов актерской игры).

На обоих Солоров, которых мне удалось увидеть, — Габриэла Лопеса и Кирилла Макурина, я обратил внимание еще год назад на пермском конкурсе «Арабеск», с которого их настоящая карьера в Пермском театре, собственно, и началась. Макурин тогда завоевал «золото», а Лопес стал дипломантом и вошел в ту знаменитую пятерку бразильцев, что сразу после конкурса Мирошниченко пригласил в пермскую труппу.

Кирилл Макурин танцевал Солора в свое удовольствие: хорошо подготовленный технически и убедительный актерски, он превосходил Лопеса выучкой, точностью своих па и станцевал партию Солора чище, нежели бразилец. Зато второй выигрывал темпераментом и экзотичностью своего облика, явно наводя трепет на женские сердца в зрительном зале.

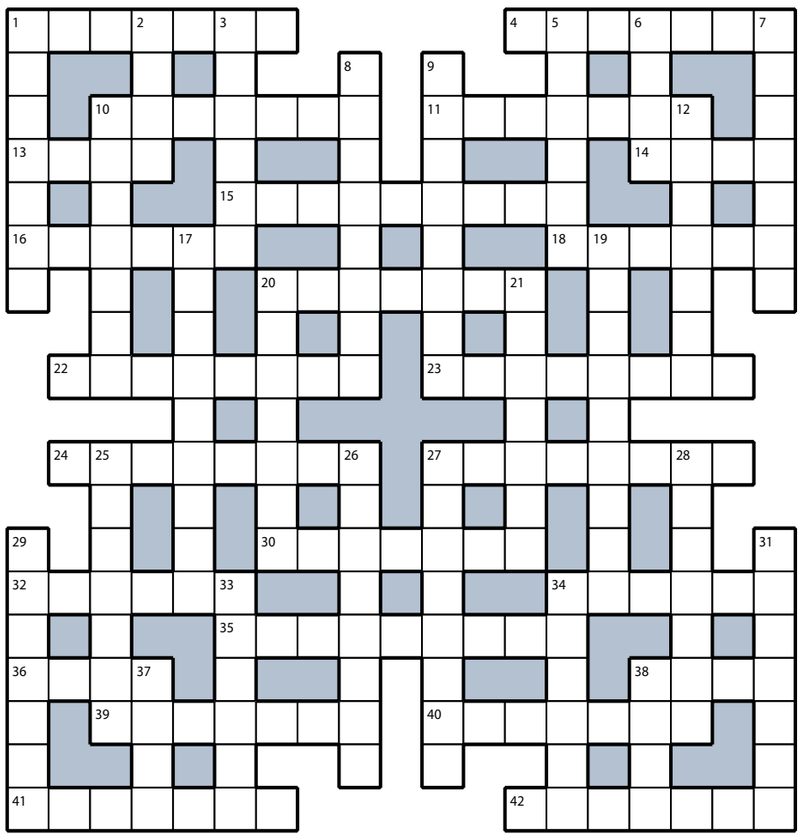
Особой любовью у зрителей традиционно пользуется партия Золотого божка, которую так удачно воплотил на сцене еще один запомнившийся артист Пермского театра — Тарас Товстюк.

Интересна история этого персонажа. У самого Петипа третья картина являла собой, как известно, не сцену свадьбы, как это показано в пермской «Баядерке» и как повелось только с 1941 года, когда балет отредактировали Вахтанг Чабукиани и Владимир Пономарев. Раньше картина была приурочена к празднику в честь идола Бадрината, и этого самого шестирукого идола тогда, как и слона, на сцену выносили в виде муляжа. В 1948 году идол затанцевал: чтобы украсить свадьбу Солора, виртуознейшую вариацию идола, которого переименовали к тому времени в Золотого божка, поставил ее первый исполнитель Николай Зубковский.

Товстюк провел свою партию с легкостью и снайперской точностью, удачно расставляя в ней нужные акценты. Никаким гримом не замажешь и присущую этому артисту харизму, которая исходила от него и из-под наложенной на его тело золотой краски. Есть у Мирошниченко в театре своя плеяда выращенных им танцовщиков, которые могут лучше других воплотить на сцене задумки этого хореографа, и Товстюк как раз относится к их числу.

Павел ЯЩЕНКОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Крупная лесная птица семейства тетеревиных. **4**. Спортсмен, участвующий в конкуре. **10**. Крупная акционерная компания, у которой есть «дочки». **11**. Старинное ручное метательное оружие в форме лука. **13**. Каждый «этаж» стеллажа. **14**. Колея, разделяющая поля. **15**. Легкая переносная или подвесная лестница. **16**. Желанный гость салона красоты. **18**. Расчетный листок по заработной плате. **20**. Каша, ненавистная сэру Генри Баскервилю. **22**. Наука о строении организмов. **23**. «Общежитие» для петуха и несушек. **24**. Гитарист, который «не заканчивал университетов». **27**. Панк, стремящийся выделиться из толпы. **30**. Мать порядка, по мнению батьки Махно. **32**. Большой кривой турецкий кинжал. **34**. И сладкая ягода, и воровской притон. **35**. Манера произношения, отражающая чувства говорящего. **36**. Пустяковая травма с синяком. **38**. «Витрина» магазина в Интернете. **39**. Рогатый воспитанник Волка в советском мультфильме. **40**. Сельский знахарь, лечащий лошадей. **41**. Английский футбольный клуб, чьи цвета защищал Андрей Аршавин. **42**. «Наследник» звериного «трона».

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Небольшая пирушка или веселое времяпрепровождение в компании друзей. **2**. Изначальное состояние мира. **3**. Знаток азбуки Морзе. **5**. Хилый парнишка, которому не быть грузчиком. **6**. Апельсиновое «повидло», намазанное на тост. **7**. Специальный легкий двухколесный экипаж, предназначенный для бегов рысаков. **8**. Воинственная враждебность. **9**. Царь-колокол на постаменте в Московском Кремле. **10**. Реноме Мишки Квакина из повести «Тимур и его команда». **12**. Шарики из мясного фарша. **17**. Машина скорой помощи. **19**. Игра в ответы на вопросы, обычно объединенные общей темой. **20**. Воровской ключ на все случаи жизни. **21**. «Увядание» органа с нарушением функций. **25**. Порядок букв, принятый в азбуке. **26**. Женское платье для верховой езды. **27**. Недостаток рабочей силы. **28**. Воинское звание Нахимова и Крузенштерна. **29**. Сказочная героиня, которая не утонула в горшке сметаны, а сбила твердое масло. **31**. Колесо, регулирующее ход часов. **33**. Обратная сторона блеска куртизанок в названии произведения Оноре де Бальзака. **34**. «Изнеженная» часть фруктов. **37**. Легкое пирожное из взбитых яичных белков и сахара. **38**. «Горилка», что пьют японцы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Дайвинг. **4**. Паспорт. **10**. Интрига. **11**. Аппетит. **13**. Луза. **14**. Храм. **15**. Хранитель. **16**. Камера. **18**. Ерунда. **20**. Рытвина. **22**. Адюльтер. **23**. Живность. **24**. Маскарад. **27**. Заклепка. **30**. Агрегат. **32**. Снаряд. **34**. Белила. **35**. Оттоманка. **36**. Дитя. **38**. Мост. **39**. Адресат. **40**. Кальмар. **41**. Ассорти. **42**. Прорезь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Диалект. **2**. Вина. **3**. Неряха. **5**. Ателье. **6**. Псих. **7**. Трамвай. **8**. Гарнитур. **9**. Картридж. **10**. Изумруд. **12**. Транзит. **17**. Рефлексия. **19**. Рукоделие. **20**. Реторта. **21**. Адвокат. **25**. Антанта. **26**. Дерзость. **27**. Заграгка. **28**. Коридор. **29**. Ссадина. **31**. Гантель. **33**. Доцент. **34**. Барьер. **37**. Ядро. **38**. Мавр.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Липучка. **4**. Оптовик. **10**. Севрюга. **11**. Абордаж. **13**. Иней. **14**. Липа. **15**. Одногодок. **16**. Кратер. **18**. Истома. **20**. Конница. **22**. Преемник. **23**. Микстура. **24**. Частушка. **27**. Свинство. **30**. Яхтсмен. **32**. Утопия. **34**. Способ. **35**. Баскетбол. **36**. Штоф. **38**. Кадр. **39**. Мародер. **40**. Цветник. **41**. Грильяж. **42**. Окрошка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Личинка. **2**. Улей. **3**. Курсор. **5**. Портки. **6**. Овал. **7**. Каравай. **8**. Сановник. **9**. Лаконизм. **10**. Секатор. **12**. Живодер. **17**. Ессентуки. **19**. Стетоскоп. **20**. Конюшня. **21**. Аукцион. **25**. Агроном. **26**. Аптекарь. **27**. Сумятица. **28**. Верстак. **29**. Дуршлаг. **31**. Оборона. **33**. Яблоня. **34**. Слиток. **37**. Файл. **38**. Кино.

ОТКРЫТА ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК»

РЕКЛАМА 16+

Во всех почтовых отделениях Москвы и Подмосковья и в подписных пунктах «МК» по 26 мая проходит декада подписки на второе полугодие 2019 года по специальным ценам.

индекс	издания	на почте	в пунктах «МК»
38686	«Московский Комсомолец» на 6 мес. (пн-пт) 5 раз в неделю		
	для индивидуальных подписчиков	949,15 руб.	900,00 руб.
	для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп	780,30 руб.	
55061	«Московский Комсомолец» на 6 мес. (пн-сб) 6 раз в неделю		
	для индивидуальных подписчиков	1086,69 руб.	1000,00 руб.
	для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп	891,26 руб.	
42573	«МК-Бульвар» на 6 мес. (1 раз в неделю)		
	для индивидуальных подписчиков	889,15 руб.	
	для ветеранов ВОВ и инвалидов 1 и 2 групп	797,06 руб.	
31910	«Российская Охотничья Газета» на 6 месяцев (12 раз в полугодие)	322,64 руб.	
15685	журнал «Охота и рыбалка XXI век» на 6 месяцев (5 раз в полугодие)	495,71 руб.	
42889	«Российская Охотничья Газета» и журнал «Охота и рыбалка XXI век» на 6 месяцев (12 раз и 5 раз в полугодие)	740,87 руб.	

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

20 и 21 мая с 8.00 до 20.00
обед с 14.00 до 14.30
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у супермаркета EUROSPAR
м. «Университет», выход к МГУ
м. «Сокольники», ул. Русаковская, д. 26,

22 и 23 мая с 8.00 до 20.00
м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета EUROSPAR
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке
м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»

24 мая с 8.00 до 20.00
м. «Варшавская», Чонгарский бул., д. 7, у к/т «Ангара»
м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1
р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»

27 и 28 мая с 8.00 до 20.00
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур»
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»

29 мая с 8.00 до 20.00
р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, корп. 1, у к/т «Восход»
м. «Планерная», ул. Планерная, д. 6, корп. 1, южный выход
м. «Марьина Роща», ул. Шереметьевская, д. 1, корп. 1
р-н Ломоносовский, ул. Гарибальди, вл. 4, у ТЦ «Марина»

30 мая с 8.00 до 20.00
м. «Электрозаводская», Семеновская набережная, д. 3/ 1, корп. 6
р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, 27а, у к/т «Витязь»
р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37
м. «Ясенево», ул. Ясногорская, д. 13, стр. 1

ПОДПИСКА В КИОСКАХ

по будням с 10.00 до 17.30,
обед с 14.00 до 15.00,
по субботам с 10.00 до 14.00
м. «Багратионовская», выход на ул. Барклая, д. 10Б, около нового ТЦ
м. «Братиславская», выход на ул. Братиславская, д. 12, около ТЦ «Волна»
м. «Крестьянская Застава» или «Пролетарская», выход на ул. Воронцовская, вл. 50, около кафе «Вареничная»
м. «Рязанский проспект», выход в сторону 4-го Вешняковского пр., не доходя до здания Финансового университета.
м. «Строгино», на авт. остановке «Строгинский б-р», д. 12
м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному б-ру, около трамвайной остановки
м. «Ясенево», выход на Новоясеневский пр-т, в районе стадиона «Содружество»

КОШЕЛЕК

Основатель Facebook Марк Цукерберг настолько скромен, что назначил себе зарплату в $1.

КАК ЖИВУТ САМЫЕ СКРОМНЫЕ МИЛЛИАРДЕРЫ МИРА

Никаких трофейных жен и дорогих машин

Футболка, недорогая машина, старенький дом, работа с утра до ночи и огромные средства на благотворительность — такой светлый образ заграничных миллиардеров нашим только снится. В страшных снах. Мы собрали некоторые факты о жизни западных магнатов, для которых дорогие атрибуты превосходства над другими — совсем не главное.

Не все миллиардеры подобны Трампу, который всегда вел себя как павлин, кичащийся своим оперением. Он преувеличивал размеры своего богатства и демонстрировал миру сменявших друг друга «трофейных» жен-манекенщиц, 90-метровую яхту (которая раньше принадлежала султану Брунея) с кранами из золота, личный самолет с золотыми пряжками ремней безопасности и прочие экстравагантные «доказательства» того, что «жизнь удалась».

Делиться надо

К сожалению, на просторах бывшего СССР богачи чаще всего похожи на Трампа: состояние сколочено сомнительными методами, нравственных тормозов никаких и богатство непременно надо выставить напоказ, иначе от него нет кайфа. Раздербанив в лихие 90-е тотально-государственную экономику, эти не обремененные условностями индивидуумы обогатились сверх всякой меры за счет остального населения, поделившись «по понятиям» с государственными распорядителями распилов и откатов. В результате чего последние тоже вошли в число тех 3% россиян, которые, по данным Высшей школы экономики и Института исследований и экспертизы Внешэкономбанка, контролируют 89% всех финансовых активов, 92% срочных вкладов и 89% наличных сбережений Российской Федерации. Три процента, которым принадлежит почти все, любят, чтобы их виллы, яхты и персональные самолеты смачно бросались в глаза оставшимся (с носом) 97 процентам.

Конечно, жадность российских нуворишей — не уникальное явление. Во всем мире быстро растет разрыв между богатыми и бедными, сокращается средний класс, и это вызывает озабоченность у экономистов и политологов. Так, в США социологические исследования показывают, что с 70-х годов у 90% населения доходы не выросли, зато у глав корпораций они увеличились в четыре раза.

При этом если лет 50–60 назад «жирные коты», как их называют американцы, жили просто богато, то теперь простоты и скромности у них явно поубавилось: они вернулись в XIX век, когда суперкапиталисты «первого поколения» сколачивали чудовищных размеров состояния, не будучи скованными ни антимонопольным, ни природоохранным, ни социальным законодательством — ничего этого тогда еще не было. В Ньюпорте (штат Род-Айленд), в Нью-Йорке и других местах можно видеть дворцы Астоpов, Вандербильтов, Рокфеллеров, Карнеги и прочих супербогатых предпринимателей той поры. Но и нынешние богатеи порой возводят для себя умопомрачительные сооружения в эксклюзивных пригородах Нью-Йорка, Лос-Анджелеса, Майами.

Однако поговорим о тех богатых людях, которые живут скромно, так как понимают, что «в саване нет карманов», как гласит еврейская поговорка, и что «социальная справедливость» не пустые слова — она обеспечивает и высокую производительность труда, и общественную стабильность, без которой Америка может быстро стать Гаити, Венесуэлой или Зимбабве. Вы хотите вместо США жить в Зимбабве? Нет? Тогда надо делиться с другими, а не пытаться откусить от общественного пирога больше, чем вы можете проглотить.

Есть — точнее, порой встречаются — супербогатые люди, которые относятся к своему богатству как к отданному под их контроль (причем не полностью) общественному достоянию, которым они должны разумно пользоваться в своих личных интересах и в интересах других людей. Они готовы внести вклад в сокращение имущественного неравенства путем добровольного увеличения своего налогового бремени. Они жертвуют крупные суммы на помощь бедным и больным, на нужды культуры и образования. Они избегают нуворишской показухи и ведут скромный образ жизни.

Состояния, измеряемые миллиардами долларов, невозможно потратить на себя, поэтому обладателям подобных богатств бессмысленно жадничать — и умные это понимают. 2153 миллиардера, которых насчитал в этом году на всей планете журнал Forbes, владеют совокупным состоянием в $8,7 трлн — это в два с лишним раза больше ВВП Германии, одной из самых богатых стран мира, где за счет ВВП размером в $4 трлн достойно живут 83 млн человек.

Щедрые и скромные — кто они?

Самый богатый человек в мире — основатель интернет-гиганта Amazon Джефф Безос: его состояние оценивается в $131 млрд. Безос — первый в истории мультимиллиардер, перешагнувший рубеж в $100 млрд. Как он расходует свое гигантское состояние?

У него есть недвижимость — в штате Вашингтон, где недалеко от него живет «серебряный призер» рейтинга самых богатых Билл Гейтс (состояние — $96,5 млрд), и в городе Вашингтоне, на другом конце страны, где среди его соседей числятся Барак и Мишель Обама и Иванка Трамп (дочь нынешнего президента). У него также есть риэлтейт на Манхэттене и в фешенебельном Беверли-Хиллз (Лос-Анджелес).

Безос жертвует по миллиарду долларов в год на проект космического туризма, который осуществляет компания Blue Origin. Ежегодно он также отдает миллионы на благотворительность, в том числе в пользу образовательных учреждений: своей альма-матер — Принстонскому университету ($15 млн), Университету штата Вашингтон ($2,7 млн) и др.

Но Безос — не самый скромный и не самый щедрый среди самых богатых. По этим показателям его однозначно затмевает Уоррен Баффетт — «бронзовый призер» списка Forbes и «главный инвестор планеты» с личным состоянием $82,5 млрд.

В 1958 году Баффетт купил за $31 500 дом с пятью спальнями в городе Омахе, штат Небраска, в котором и живет по сей день. Этот дом, как Баффетт однажды сказал инвесторам своей компании Berkshire Hathaway, дал ему и его семье массу чудесных воспоминаний, и «продолжение следует». Баффетт не ездит на роскошных авто с ливрейными шоферами — он сам сидит за рулем достаточно скромного автомобиля — Cadillac XTS, который стоит $45 295. На досуге он любит играть в бридж и всячески избегает шикарных приемов и гламурных сборищ богатых и знаменитых.

В 2006 году Баффетт взял обязательство ежегодно отдавать все свои акции в пользу благотворительных организаций — до конца жизни и еще 10 лет после смерти. В 2010 году он присоединился к инициативе основателя компании Microsoft Билла Гейтса и его жены Мелинды, показав пример богатым людям мира, — жертвовать большую часть своего состояния на решение насущных проблем, стоящих перед человечеством. Первоначально их примеру последовали 40 богатых американцев, а сегодня это уже 170 миллиардеров и мультимиллионеров из 21 страны. Только за один 2017 год Баффетт направил на благотворительность $2,8 млрд, возглавив список самых щедрых миллиардеров планеты.

Еще один скромный миллиардер — основатель и гендиректор социальной сети Facebook Марк Цукерберг (состояние — $62,3 млрд). Он ездит на машине Acura, которая стоит $30 000. Почти всегда одет в джинсы и футболку, обут в кроссовки или сандалии. Ничего статусного, пафосного, гламурного.

Примерно 60 часов в неделю он проводит на работе — в штаб-квартире Facebook в городе Пало-Альто (Силиконовая долина, под Сан-Франциско). У него есть недвижимость — дома в Пало-Альто и Сан-Франциско общей стоимостью $40 млн. И все!

Один из богатейших людей мира — мексиканский миллиардер Карлос Слим (состояние — $64 млрд), самый богатый человек Мексики, владелец America Movil, крупнейшей в Латинской Америке компании мобильной связи, и еще более 200 компаний. Подобно Баффетту, он живет в скромном, давно купленном доме, избегает дорогостоящих компьютерных игрушек и не любит бывать на пафосных мероприятиях. Почти все свое свободное время он проводит дома, с детьми и внуками. Никаких «трофейных» жен-красавиц у него нет — он овдовел в 1999 году и с тех пор не женился. Сам ездит за рулем собственной машины. Одевается значительно лучше, чем Цукерберг, но его одежда куплена в самых обычных магазинах.

«Сама скромность» — эти слова были в высшей степени применимы к Ингвару Кампраду, шведскому миллиардеру и основателю международной сети мебельных магазинов IKEA. На момент смерти Кампрада в январе 2018 года его состояние, по подсчетам агентства Bloomberg, равнялось $58,7 млрд. Имея многомиллиардное состояние, он ездил за рулем машины Volvo выпуска 1993 года и покупал авиабилеты экономкласса. Работников своей компании он призывал использовать писчую бумагу с обеих сторон. Он был противником «статусных символов», то есть выставления напоказ своего богатства и влияния. Половину своего наследства пожертвовал на нужды развития малонаселенной северной провинции Швеции — Норрланд.

Богачи хорошие и плохие

Ряд исследователей жизни богатых констатируют, что многие из них озабочены тем, как выглядят их денежные траты в глазах окружающих, и поэтому стараются жить скромно или как минимум скрывать нескромные расходы. Об этом говорит, в частности, Рейчел Шерман, профессор социологии из Нью-Йорка, в книге «Стеснение от богатства». Она проинтервьюировала для книги 50 богатых людей и пишет, что их волнует, какой пример они показывают другим, тем более что большинству американцев свойственна жизнь не по средствам.

WIKIPEDIA.ORG

Девиз 87-летнего миллиардера Уоррена Баффета: «Всегда учитесь чему-то новому и оставайтесь скромным».

В другой книге, которую написал американский писатель родом из Сингапура Кевин Кван, «Сумасшедшие богатые азиаты», весь сюжет построен на противопоставлении «хороших богатых» и «плохих богатых». Последние, как легко догадаться, это те, кто кичится своим богатством, выставляет его напоказ и с презрением относится к «лузерам».

Однако все чаще разговор о богатстве переключается со скромности или нескромности толстосумов на правомерность их обладания невообразимыми деньгами за счет обнищания миллионов других людей. Сенатор Берни Сандерс, будущий участник президентских выборов-2020 в США, недавно пристыдил Джеффа Безоса за его астрономическое состояние, которое совмещается с нищенскими зарплатами рабочих на складах Amazon (настолько нищенскими, что они получают от государства пособия по бедности)...

Русское издание журнала Forbes констатирует, говоря об отечественных миллиардерах: «Все, кто оказывался на вершине рейтинга Forbes, разбогатели за счет природных ресурсов». Но природные ресурсы лежат в недрах страны, где живут не только эти счастливчики, но и безвестные «ивановы, петровы и сидоровы». Поэтому справедливо было бы по примеру Норвегии платить главам природных монополий не по 50–70 млн долларов в год, а на порядок меньше, а в Фонде национального благосостояния России иметь не $68 млрд, а триллион с лишним, как у норвежцев. Страна-то Норвегия — всего пять миллионов населения...

Зато в России большое количество — большое на фоне скромного богатства страны, экономика которой в восемь раз меньше американской, — сверхбогатых индивидуумов, которые шокируют весь мир экстравагантными выходками, призванными показать «крутизну».

Но этой «крутизной» никто не восхищается. Ничего, кроме недоумения, не вызвала у американцев покупка поместья Трампа во Флориде российским миллиардером Дмитрием Рыболовлевым за $95 млн, что в два с лишним раза превышало реальную стоимость этой недвижимости (Трамп купил ее всего четырьмя годами раньше за $40 млн). Никого не впечатлила — разве что негативно — и покупка тем же российским миллиардером самой дорогой квартиры в Нью-Йорке за $88 млн — для его дочери-студентки...

Понятно, что России никто не указ. Но сравнивать себя с другими очень полезно.

МЕЖДУ ТЕМ

Среди богатых людей скромностью отличаются не только бизнесмены. Одна из весьма состоятельных голливудских звезд Сара Джессика Паркер (многократно награжденная за свою роль в культовом телесериале «Секс в большом городе») выросла в бедной семье, где вместе с ней было восемь детей и родители получали социальные пособия. Разбогатев, она расходует деньги очень рационально: например, своего сына она одевала в то, что перешло от его двоюродных братьев.

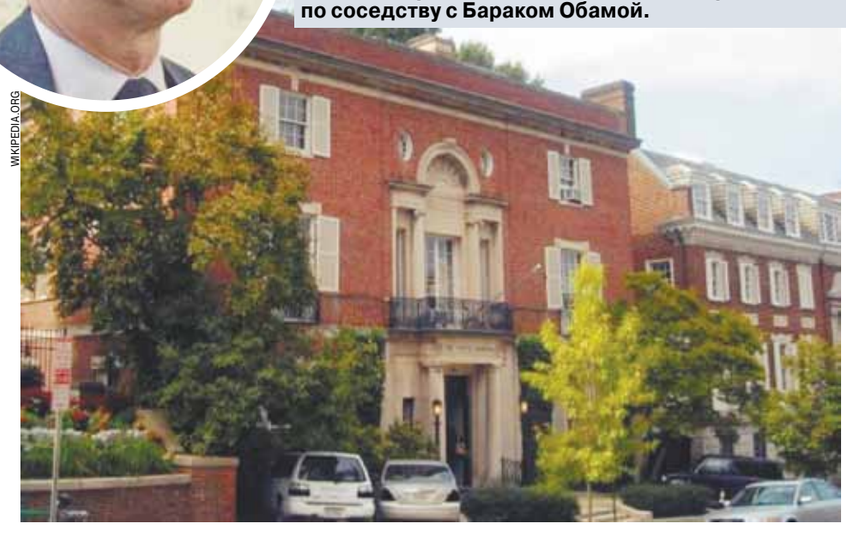
Бывшая первая леди Мишель Обама (самодостаточная, независимо от мужа-президента) покупает одежду по сходным ценам — так, одно из ее платьев из магазина готовой одежды стоило $35. Многие из ее более дорогостоящих, фешенебельных нарядов были подарены ей дизайнерами.

Звездная голливудская пара Эштон Катчер и Мила Кунис (уроженка украинского города Черновцы) на Рождество дарят своим детям только по одному подарку — чтобы их не избаловать. И в остальном живут очень скромно.

Королева Великобритании Елизавета Вторая, царствующая с незапамятных времен, тоже известна своей рачительностью. Она просит обслуживающий персонал выключать в Букингемском дворце ненужное освещение.

Жена королевского внука, принца Уильяма, Кейт Миддлтон в этом плане соответствует стандартам Букингемского дворца. Герцогиня Кембриджская нередко появляется в одном и том же наряде несколько раз, что среди знаменитостей ее уровня большая редкость. Зато Меган Маркл, она же герцогиня Сассекская, жена принца Гарри, напропалую тратит деньги на наряды, чем, по слухам, гневит ее величество. Меган — американка, у них почти вся страна состоит из шопоголиков, и более двух третей ВВП складываются из частного потребления...

Илья БАРАНИКАС.



WIKIPEDIA.ORG

Самый богатый человек планеты Джефф Безос тратит огромные деньги на благотворительность, но живет в роскошном особняке в Беверли-Хиллз по соседству с Бараком Обамой.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Барахолка
куплю
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36.**
❑ книги, журналы, фотографии б/у куплю т. 8-915-344-86-45
❑ предметы до 80 г. и другое б/у т. 8(499)391-90-25

Металлы и оборудование
куплю
платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91

Творческое предложение
предлагаю
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
❑ издание книг, фотоальбомов т. 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Брачные предложения
предлагаю
❑ сваха! Недорого. 8(495) 772-19-81

Юридические услуги
предлагаю
❑ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495) 101-01-41

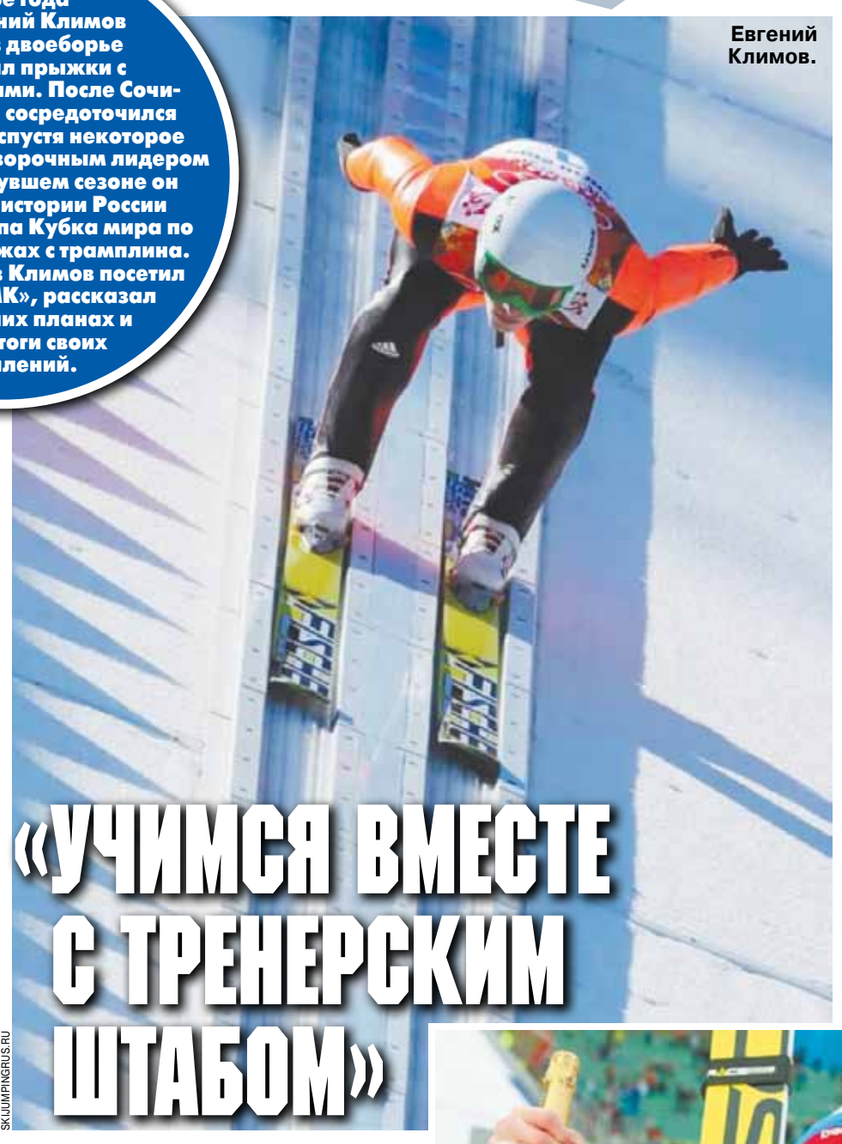
Спорт и красота
предлагаю
❑ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
❑ отдых! Все районы. т. 8-926-513-36-71
❑ **отдых! т. 8-903-150-46-00**
❑ отдых. т. 8-926-783-41-50

ИНТЕРВЬЮ

«УЧИМСЯ ВМЕСТЕ С ТРЕНЕРСКИМ ШТАБОМ»

Лидер национальной команды по прыжкам с трамплина раскрыл секреты своего успеха и рассказал о подготовке к будущим стартам

Еще четыре года назад Евгений Климов выступал в двоеборье и чередовал прыжки с лыжными гонками. После Сочи-2014 спортсмен сосредоточился на трамплине и спустя некоторое время стал безоговорочным лидером сборной. В минувшем сезоне он стал первым в истории России победителем этапа Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина. Во время сборов Климов посетил редакцию «МК», рассказал о дальнейших планах и подвел итоги своих выступлений.



Евгений Климов.

SKIJUMPINGRUS.RU

— Евгений, в общем зачете Кубка мира вы стали 12-м, а в зачете полетных трамплинов 10-м. Довольны результатом?

— Можно оценивать мое выступление с двух сторон. Со стороны российского спорта, я бы поставил себе твердую «четверку». Это мой лучший сезон, многое получилось. Виден прогресс, и я этому рад. Обороты в дальнейшем буду стараться наращивать. Если сравнивать с международными стартами, то до «четверки» пока не дотягиваю. Еще есть куда стремиться.

— Выступление на полетном трамплине стало для вас неожиданным?

— Изначально не думал, что поднимусь так высоко. Моей задачей перед сезоном было научиться летать. За предыдущие четыре года, как я перешел в чистые прыжки, у меня были трудности именно на этих трамплинах. А в прошедшем сезоне понял, как себя нужно вести в полете.

— После назначения Евгения Плехова на пост главного тренера сборной ваши результаты заметно улучшились. Новый наставник сильно повлиял на вас?

— С Евгением Юрьевичем всегда очень приятно работать, как и со всем штабом. Раньше результаты оставляли желать лучшего, нам не хватало задора. Евгений же нас подбадривает, задает темп и создает атмосферу. Он очень добрый и душевный человек. Раньше такого настроя как раз не хватало. Его задор помогает всей команде. Он сам еще приживается в роли главного тренера, постепенно раскрепощается. Можно сказать — учится вместе с нами.

— После победы на летнем Гран-при и первом этапе зимнего сезона ваша популярность заметно выросла. Повышенное внимание мешало по ходу сезона?

— Лично для меня ничего особо не поменялось. Да, появилось больше болельщиков. Многие стали пристально следить за нашим спортом. Также стало больше поздравлений в социальных сетях после соревнований.

— От кого получали самое неожиданное поздравление?

— От новых зрителей и болельщиков. Диалог всегда становится приятнее, когда есть результат. Да и самому уже интереснее прыгать, когда понимаешь, что фанаты смотрят на тебя.

— С приходом побед, ваша роль в команде увеличилась?

— Ответственность, конечно, возрастает. Но на это не нужно акцентировать внимание. На протяжении всей зимы старался, несмотря ни на что, выкладываться по максимуму, показывать лучший результат, на который я мог претендовать.

— После золотой медали в Висле планка ожиданий сильно поднялась?

— Она действительно поднялась. Честно скажу: напряжение в команде выросло. Как у меня, так и у тренерского штаба. Все продолжалось до следующего этапа. Возможно, это и помешало выступить хорошо. После медали я даже не попал в финал, а после стал 26-м. Конечно, все ожидали иного результата. Та победная серия, длившаяся с летнего Гран-при, прервалась. Пришлось заново в нее входить. Но после этого груз ответственности спал, и мы начали заново набирать обороты.

— В следующем сезоне вы сможете справиться с таким давлением?

— Опыт прошедшего сезона не забыть. Я же буду готов ко всему. Если все получится так же, останавливаться не буду. Результаты уже воспринимаются по-другому. Думаю, наша команда сможет справиться.

С наградами за победу в польской Висле.

SKIJUMPINGRUS.RU

С детства вместе с тренером

— Помните свой первый прыжок?

— Конечно, мне тогда было восемь лет. Это был 15-метровый трамплин, раньше я только скатывался с него. Забираясь на него, мы с ребятами каждые три метра оборачивались. Страшновато было. Понимал, что всегда катался с этой горы, а сейчас придется лететь с нее! Главное — удалось не упасть в первый раз.

— Как вы попали в секцию двоеборья?

— Это полностью заслуга моего тренера Александра Владимировича Гаранина. Он пришел к нам в школу и позвал заниматься всех желающих. Я начал тренироваться и уже потом сообщил родителям, которые не имели ничего против. Мы с ним работаем и сейчас, связь никогда не теряли. Он мне как второй отец. Если у меня начинает что-то не получаться, то он всегда знает, что сделать. Дает правильные советы. Я ему полностью доверяю.

— В какой момент случился переход в чистые прыжки?

— Всю жизнь я занимался лыжным двоеборьем. Все это время прыгать у меня получалось лучше, чем бегать на лыжах. И только в конце сезона 2015/16 начал переходить в прыжки.

— Как ваши родители относятся к вашему виду спорта? Наверняка непросто наблюдать, как сын летит со 100-метровой высоты?

— Безусловно, бывает страшно. Особенно когда мама сама приезжает на соревнования. Кажется, она переживает намного больше меня! Также волнуются и папа, и девушка, и родные, и друзья. Но все меня поддерживают.

— Перед стартом подготовки к новому сезону сборную пополнили сразу пятеро молодых ребят. Как их оцените?

— Половина сбора уже прошла. Могу сказать, что ребята перспективные, все стараются. Видно, что у каждого есть потенциал. Теперь нужно его правильно реализовать.

— Наставления им уже даете?

— Пока еще мы не перешли к тренировкам на самих трамплинах. Так что все еще впереди. К тому же зимой к нам присоединился молодой парень — Максим Сергеев. Он иногда спрашивал, как лучше поступать в некоторых моментах. Я на все отвечал и советовал ему не бояться. Было видно, что руки у него поначалу тряслись. Но все приходит с опытом. А ребята, которые уже давно выступают, у нас в команде есть. Нам лишь немного не хватает опыта призовых мест и больших побед.

— Вы как раз активно наращиваете этот опыт. Если что, готовы взять «под крыло» юных ребят?

— Конечно, готов. Но не думаю, что к этому нужно специально готовиться. У нас все ребята отвечают за результат. Как за индивидуальный, так и за командный. Например, Дмитрий Васильев много лет являлся лидером. Мне всегда приятно вместе с ним ездить на сборы. Как и остальным ребятам. А советом мы всегда готовы помочь.

Кубок пишем, Пекин в уме

— Улучшение результатов на полетном трамплине — ваша главная задача на следующий сезон?

— Нужно улучшать технику на всех трамплинах. Чем я и займусь уже на июньском сборе, когда мы начнем прыгать. Также нужно работать над теми же техническими моментами, над которыми работал зимой. Во время сезона улучшать разные компоненты всегда тяжелее, так что нужно готовиться с лета.

— Что конкретно вы планируете улучшать и развивать в своей технике?

— В первую очередь развод лыж в полете. Нужна правильная постановка, чтобы лыжи были по всей плоскости. Сюда же можно добавить вылет и стабилизацию посадки. Баллы-то можно потерять на любых моментах. Так что нет предела совершенству.

— На ваш взгляд, возможно ли навязать борьбу Рею Кобаяси?

— В принципе, это возможно. Еще на летнем Гран-при мы боролись на каждом этапе, как и на первом старте Кубка мира.

— Вы с ним часто общаетесь?

— Мы хорошо общаемся. Но не могу сказать, что очень много. Я не так хорошо знаю иностранные языки. Мы всегда рады друг друга видеть, часто шутим и улыбаемся. И, конечно, поздравляем друг друга с победами.

— Какие цели ставите перед собой на следующий Кубок мира?

— Хочу удачно пройти всю зиму, завоевывать высокие места. Хотелось бы всегда попадать в топ-10. Надо даже выше. Главная задача — на каждом старте показывать максимальный результат.

— Есть уже мысли об Олимпиаде-2022?

— Задумываюсь, конечно. Но не сильно. Наш вид спорта крайне непредсказуемый. До Пекина еще три года. Нужно оттачивать технику, улучшать физическое состояние и набираться опыта призовых мест, чтобы подходить в полном вооружении к Олимпийским играм. Да и просто повышать уровень тренировочных прыжков.

Сергей ПОГРЕБНЯК.

КАДР ДНЯ

Гол и результативная передача российского футболиста Александра Головина помогли «Монако» обыграть «Амьен» (2:0). Победа в предпоследнем туре чемпионата Франции позволила клубу из княжества обезопасить себя от прямого вылета из Лиги-1. Забитый мяч стал для полузащитника уже четвертым в текущем сезоне.

FCMONACO

ЮБИЛЕЙ

«БЕЗ ЕГОРЫЧА И УНИВЕРСИАДЫ НЕ ТЕ»

Алексею Баженову — 65!

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

«…Не спали, не ели, но уложились» — так четко, как он умеет, подвел итоги выдачи экипировки российской делегации на летней Универсиаде-2017 в Тайбэе Алексей Баженов. А ведь еще накануне и он, и верный его друг и соратник Николай Чесноков, и, конечно, президент Российского студенческого спортивного союза (РССС) Сергей Сейранов удивлялись, почему форму спортсменам доставили в последний момент. Но обещали сделать все, чтобы на церемонии открытия все выглядели как положено. И не обманули.

Егорыч — как и остальные в руководстве РССС — не умеет подводить. Поэтому действительно готовы обходиться без пищи и сна, лишь бы все было хорошо у тех ребят, которым выходить на старт. И у тренеров.

А уж как по-отечески Баженов относится ко всем, кто к нему заходит (от скромных студентов, для которых Универсиада — явно вершина карьеры, до многократных олимпийских чемпионов, грызущих гранит науки параллельно), тут слов не хватит описать! Недаром я не раз слышал: «Вообще без Егорыча Универсиаду представить невозможно…» Так и есть!

В понедельник, 20 мая, большому другу отдела спорта «МК» исполняется 65 лет. От души поздравляем, Алексей Егорович! И уверены — к этим словам присоединятся все те спортсмены, которые благодаря Баженову чувствуют себя на Универсиадах как дома… «Ведь именно в этом — смысл нашей работы», — скромно замечает он. И ведь опять не поспоришь…

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ПРАЗДНИК

ЕКАТЕРИНА ШЛЫЧКОВА

ЗА СЕБЯ И ЗА ДРУЗЕЙ

На газоне стадиона «Вымпел» собралась настоящая сборная мира

«Интрига! «Московский комсомолец» забил шестой гол и сократил отставание в счете до двух мячей», — объявил знаменитый комментатор Олег Жолобов за несколько минут до конца игры между командами друзей «МК» и правительства Московской области. Хоть матч и был товарищеским, сдаваться не собирался ни один участник встречи.

Матч между сборной друзей «МК» и командой правительства Московской области стал главным украшением праздника в Королёве, посвященного столетию газеты. На поле стадиона «Вымпел» собралось множество звезд не только российской, но и международной величины.

Составу участников могли бы позавидовать многие клубы Российской премьер-лиги. Так, за команду именинников вышли двукратный чемпион СССР Валерий Шмаров, бронзовый призер Олимпийских игр-1980 Юрий Гаврилов и обладатель серебряной медали Евро-1988 Вагиз Хидиятуллин.

Но и соперникам было чем ответить на звездный состав «МК». В команде правительства Московской области выделялись точными передачами вице-губернатор Михаил Кузнецов и глава Можайского округа Дмитрий Абарёнов.

На первых минутах игры команды явно осторожничали, но вскоре желание победить взяло верх. Зрители, пришедшие на стадион, увидели почти два десятка голов! И это за час игрового времени. В матче были и точные дальние удары, и красивые передачи пяткой, которые раз за разом срывали аплодисменты публики.

Безусловно, в этом матче победила дружба. Но больше голов забила команда Московской области — 10:7. Чем не повод для сборной друзей «МК» встретиться с соперником через год и взять реванш?

Приз самого красивого матча праздника точно заслужила игра женской футбольной команды «МК» с «Синергией». Несмотря на счет (0:3), наши девушки покорили сердца всех зрителей, а после матча отправились брать реванш у соперниц в конкурсе красоты «Мисс «МК».

Сергей ПОГРЕБНЯК.

МЕЖДУ ТЕМ

На площадке «Готов к труду и обороне» каждый желающий мог сдать нормы ГТО. Проверить свою физическую форму решилось довольно много посетителей праздника «МК» в Королёве. Поднятие гири, упражнения на турнике — в каждой из предложенных для прохождения многочисленных дисциплин была возможность проявить себя под ободряющий комментарий ведущего и зажигательный танец ряженого-медведя, пользовавшегося повышенным спросом у любителей селфи, как из числа участников, так и зрителей.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Оноре де Бальзак (1799–1850), писатель.
Михаил Веллер (1948), писатель, публицист, член российского ПЕН-центра
Алексей Гуськов (1958), актер театра и кино, продюсер, народный артист России
Александр Дейнека (1899–1969), живописец, график («Оборона Севастополя»)
Дарья Екамасова (1984), актриса театра и кино («Жила-была одна баба»)
Роман Карцев (1939–2018), артист эстрады, народный артист России
Джо Коккер (1944–2014), рок-музыкант
Гоша Куценко (1967), актер театра и кино, продюсер, певец, заслуженный артист России
Владимир Кулистиков (1952), советник гендиректора ВГТРК
Сергей Митрохин (1963), председатель московского регионального отделения партии «Яблоко»
Николай Майоров (1919–1942), поэт-фронтовик
Станислав Маркелов (1974–2009), адвокат, правозащитник, антифашист
Олеся Судзиловская (1974), актриса театра и кино («Любовь Орлова»)

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 5...7°, **днем** в Москве 21...23°. Без осадков; ночью малооблачно; днем небольшая облачность, ветер переменных направлений, 2–7 м/с. Восход Солнца — **4.11**, заход Солнца — **20.41**, долгота дня — **16.30**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день метрологии.
Всемирный день пчел.
1804 г. — в Париже открылось кладбище Пер-Лашез.
1989 г. — советский летчик Александр Зуев угнал истребитель МиГ-29 в Турцию.
2009 г. — умер Олег Янковский.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Дорогая, я ребенка из садика привел! Сам!!!
— Прекрасно, как назовем? Наш-то в школе учится.

2 Я не повар, но меня часто спрашивают рецепт моих кислых щей.

3 Аристократично проспал до полудня, а проснувшись, не обнаружил у кровати колокольчика позвонить прислуге. Лежу, гневаюсь.

4 Игорь и так нервничал, но когда хирург произнес: ok google — вообще запаниковал.

5 Жена спрашивает мужа:
— Хотела бы я знать, будешь ли ты меня любить, когда мои волосы поседеют?
— Хм-м... А разве я разлюбил тебя, когда твои волосы становились черными, белыми, фиолетовыми?

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

РЕКЛАМА

ОТКРОВЕННО О МУЖСКОМ

Поговорим откровенно с мужчинами. Как избежать проблем в интимной сфере? Как поддержать мужскую силу? Почему один мужчина до преклонных лет сохраняет возможности в этой области, а другой забывает о них уже после 50? Как вернуть утраченное и сохранить имеющееся? Поговорим с экспертом в этой области, Верой Алексеевной Богдановой.

— Тема нашего разговора — именно мужская сила! Почему? Да потому что это самый главный вопрос для каждого мужчины! Так было, есть и будет, даже если мужчина молчит об этом — ведь тема интимная… От этого зависит психологический комфорт, уверенность в себе, успехи в личной жизни, это дарит радость, приятные ощущения, делает жизнь яркой! Именно это — залог не только мужественности, но и хорошего самочувствия, молодости, долголетия! Это известно каждому. Но есть и другой аспект — физиологический! Как только мужчина теряет возможность регулярной половой жизни — неотвратимо включается механизм старения организма, появляется целый букет возрастных проблем. Мужчина превращается в самого настоящего старичка буквально на глазах, энергия уходит, как вода в песок…

Поэтому так важно не просто заботиться о своей мужской силе, а делать это правильно! Отличным помощником для мужчин, столкнувшихся с этим, может стать Де Алекс Премиум.

— Почему именно Де Алекс Премиум? В чем его особенности?

— Столкнувшись с проблемами в этой сфере, мужчины зачастую бросаются из одной крайности в другую. Либо обращаются к опасным стимуляторам, либо остаются с проблемой один на один, замыкаются в себе, избегают женщин — а это приводит к осложнениям, прежде всего к стремительному биологическому старению организма, появлению так называемых возрастных проблем. Человек попадает в замкнутый круг… Выйти из этого порочного круга и может помочь Де Алекс Премиум!

Де Алекс Премиум в комплексном применении создает стимулирующий эффект, не являясь стимулятором в привычном понимании этого слова, не нанося ущерба организму в целом! Это особенно важно для мужчин в солидном возрасте.

Де Алекс Премиум оказывает положительное воздействие не только на все аспекты полового акта, но и на причины возникшей ситуации. Воздействие Де Алекс Премиума длительное, принимать его постоянно не придется.

— Бытует такое мнение, что с возрастом проблемы в этой области чуть ли не неизбежны. Так ли это?

— Это в корне неправильное мнение! Я бы назвала это трагическим заблуждением! Сама мужская физиология дает возможности не только вести активную жизнь до самых преклонных лет, но и сохранять репродуктивную функцию! Это заложено природой в каждом! Другое дело, что цивилизация вносит свои, не самые хорошие поправки — рисков для мужского организма сегодня очень много… Перечислять их можно до бесконечности, но главный вопрос здесь не в причинах, а в том, как не просто справиться с проблемой, но и не навредить себе при этом. С возрастом необходимо особенно бережно относиться к своему организму, а именно этим — сильным и при этом бережным воздействием — и отличается Де Алекс Премиум.

— В каких направлениях чаще всего используется Де Алекс Премиум?

— Направлений три. Во-первых, в комплексном применении Де Алекс Премиум может способствовать устранению любых сбоев в интимной жизни и на любой стадии. Во-вторых, воздействие оказывается и на физиологические причины возникших сбоев — Де Алекс Премиум может поспособствовать поддержанию функции простаты. Именно она — самая настоящая бомба замедленного действия внутри мужского организма, второе сердце мужчины, вот о ее состоянии и заботится Де Алекс Премиум. Кроме того, Де Алекс Премиум способствует стимуляции выработки собственного тестостерона — что важно не только для сексуальной жизни, но и для организма в целом. Хороший уровень тестостерона защищает мужчину от старости в любом возрасте!!!

Действие Де Алекс Премиум направлено на то, чтобы не допустить быстрое падение уровня тестостерона.

— Кому вы рекомендуете обратиться к Де Алекс Премиум?

— Всем мужчинам, которые хотят сохранить мужскую силу и активность до самых преклонных лет. А разве бывают мужчины, которые бы этого не хотели? Конечно, этого хотят все мужчины.

А мужчинам в зрелом возрасте стоит обратить особенное внимание именно на Де Алекс Премиум! Когда проблемы уже имеются — не время для рискованных экспериментов со своим организмом! Де Алекс Премиум действует щадяще, бережно, но при этом может помочь в самых разных ситуациях. Его эффект сохраняется надолго.

— Что бы вы хотели сказать в заключение нашего разговора?

— Дорогие мужчины, помните — ВСЕ В ВАШИХ РУКАХ! Главное — не опускать рук и действовать по-мужски решительно! Сегодня есть возможность справиться с тем, что многим не дает спать многие годы. Специалисты расскажут вам все подробности по телефону **8 800 555 70 10.**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. «Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям».
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1458
Общий тираж: 1.907.219
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Дежурный редактор: Елена ВАСИЛЮХИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-42977 от 10.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.