Общественно-политическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ

Цена в розницу договорная

31.08-06.09 2018 г. **№187 (373)** 

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Трое 87-летних товарищей рассказали, как пронесли школьную дружбу через всю жизнь



«Каждый год 1 сентября мы с друзьями ходим в школу», — рассказал «МК» Евгений Уманский. «Ну и что тут такого? И мы все идем», — удивятся школьники. Но дело в том, что Евгению Яковлевичу и двум его школьным друзьям уже... по 87 лет. И в этом году на пороге родной

школы верные товарищи будут отмечать 80-летие своей дружбы, которая началась в далеком 1938 году, когда они, тогдашние первоклассники, впервые

Читайте 15-ю стр.

# НОВЫЙ ОКЛАД УЛЮКАЕВА — 7692 РУБЛЯ

Как бывшему министру экономического развития работается в должности библиотекаря тверской колонии

Бывшего министра экономического развития Алексея Улюкаева за три месяца в тверской колонии №1 строгого режима дважды госпитализировали — сейчас он в больнице. Мы узнали о деталях его пребывания за решеткой. Выяснилось также, что Улюкаев заработал на должности библиотекаря 1600 рублей — притом что по суду с него должны взыскать 130 млн. Если Улюкаев продолжит трудиться столь же «ударными» темпами, то оплатить назначенный судом штраф сможет примерно через шесть Как работается Улюкаеву в колонии? Почему

столь скудны его заработки? И хватит ли недвижимости и счетов семьи, чтобы погасить штраф? Ответы на все эти вопросы получил «МК»

Читайте 11-ю стр. 🛮





Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

# РОССИЙСКИЙ

посреди детской плошадки в Самаре, шайка подростков несколько часов подряд избивает в кровь первых попавшихся прохожих в Таврическом саду в Питере, криминальный авторитет Жданчик в городке Петровске-Забайкальском устраивает с товарищами нападение на воинский эшелон. Все эти новости — за десять дней августа.

Ничего не напоминает? Мне отчетливо напоминает. Да-да, те самые лихие 90-е. Казалось, мы их уже похоронили и сделали фольклором вместе с истлевшими малиновыми пиджаками цепурами в руку толщиной и прочими ежедневными стрелками и перестрелками. И модная молодежь всю эту эстетику не заставшая, теперь иронично напевает: «В девяностые убивали людей. И все бегали абсолютно голые...»

А вот молодежь, по столичным меркам не такая модная, авторитета Жданчика, словившего пулю от часового, собиралась хоронить как героя и на памятник ему скинуться. Почему? Потому что «арестантский уклад един» — АУЕ. Слышали

А ведь это то самое эхо вроде бы похороненных 90-х. И гулять по стране оно начало не сегодня и не вчера, а лет 10 назад. Да, стартовало где-то в Забайкалье. Тут можно долго рассуждать, что в регионе много колоний и вообще исторические традиции — «бродяга, судьбу проклиная...» и так далее. Но не в этом суть. А суть в том, что вот это АУЕ попало на сайте на благодатную почву.

Читайте 2-ю стр.



КРЫМЧАНЕ НЕ В ВОСТОРГЕ

Читайте 3-ю стр.

# ДВИЖЕНИЕ ПО «ЗЕЛЕНОЙ УЛИЦЕ»: ЭЛЕКТРОБУСЫ ГОТОВЯТСЯ К ПОКОРЕНИЮ РОССИИ

полицейским, что родилась в

в Россию. Родители девочки

не планировали возвращать-

ся на родину и собрали все

документы для оформления

дочери российского граж-

данства. В 2013 году Лиана

в ОУФМС России по району

время возникало поле защищенности. И вот теперь его нет. И поверить в это

поверить в то, что внезапно может пре-

Читайте 4-ю стр.

Первые электробусы КАМАЗ сошли со сборочного конвейера, чтобы к 1 сентября выйти на дороги Москвы

# ПАССАЖИР ОТОМСТИЛ СТЮАРДЕССЕ ЗА НЕУДАВШУЮСЯ

увство, что, если ты стоишь рядом с Лосифом Кобзоном— у тебя просто нет

никаких проблем: они уже решены или будут решены в самое ближайшее вре-

мя. Он был сильно немолод, но от него

по-прежнему наотмашь веяло огромной



Несбывшиеся мечты стать летчиком, скорее всего, стали косвенной причиной дебоша, который учинил на борту самолета Москва — Душанбе 24-летний приезжий из Таджикистана. Мигрант, который бросил учебу в авиационном колледже в Омске, летел на родину и по пути сорвался на бортпроводниках.

Как удалось выяснить «МК», инцидент произошел вечером 29 августа на борту рейса, вылетевшего из аэропорта в Жуковском. Самолет с 112 пассажирами вылетел в сторону Средней Азии без каких-либо происшествий, но, как только «железная птица» набрала высоту, один из мужчин начал вести себя неадекватно. 24-летний таджик Давлаткадам стал приставать к бортпроводникам, хватать их за форму и ругаться матом. 29летняя стюардесса Маргарита пыталась успокоить возмушенного пассажира, но он не унимался. Девушка направилась в хвостовую часть, чтобы позвать на помощь коллег, но азиат неожиданно вскочили, нагнав ее в проходе, ударил в правое vxo. Такой поворот событий не оставил равнодушным мужчин-пассажиров, и дебошира с большим трудом скрутили.

 Он очень плохо говорил по-русски, постоянно твердилимя своего бога и говорил, что этот самолет взорвется, отчего многим стало не по

ры рейса Жуковский — Душан-, — его не могли успокоить даже силой и по громкой связи капитан самолета объявил, что мы возвращаемся. Около 21.00 воздушное

Странный паспорт молосудно приземлилось в аэропорту вылета, и буйного Давлаткалама сняли с рейса полицейские. Самолет осмотрели специалисты, кинологи со служебными собаками, и борт отправился в Душанбе, а буяна задержали и достави ли в отдел. Мужчина вел себя подлог (сама владелица или явно неадекватно, но запаха алкоголя не было. Тем не менее дебошир отказался от прохождения медосвидетельствования и пытался угрожать стражам порядка, говорил, что запомнил их. При себе у Давлаткадама были две не большие сумки багажа (ничего запрещенного там не обнаружили). Но мобильника у

него не оказалось — хулиган пояснил правоохранителям, что не нуждается в гаджетах. Среди документов молодого человека были бумаги из Омского авиационного кол-леджа им. Н.Е.Жуковского. Іто-либо пояснять стражам порядка азиат отказался, но полицейские выяснили: задержанный обучался в Омске на техника производства авиационных двигателей и хотел пойти по стопам отца и стать пилотом. Приезжий поступил в колледж в 2013 году на бюджетное место и учился довольно неплохо, но через год самостоятельно отчислился. Предположительно, ему не на что было жить и студент был вынужден вместо учебы пойти на работу. По некоторым анным, в последние годы он перебивался в Омске случайными заработками, а потом все-таки решил вернуться на родину. В отношении Давлаткадама правоохранители возбудили уголовное дело по

> ния заявления. видео

статье «Хулиганство». Стюар-

десса отказалась от написа-



# ПАСПОРТИСТЫ СДЕЛАЛИ

ЖЕНЩИНУ МОЛОЖЕ НА 5 ДНЕЙ?

дой москвички с грузинскими корнями, похоже, станет поводом для масштабной проверки в столичной полиции. В документе обнаружили маленький, но явный признак подделки - измененную дату рождения. Но кто совершил

переклейка даты рождения.

Кроме того, в другой базе

числилось, что паспорт был

признан в феврале 2016 года

необоснованно выданным.

Хозяйку «поддельного» до-

кумента пригласили в около-

ток для объяснений. Лиана в

отделе спокойно рассказала

мужской харизмой, в которой кроме не-посредственно внешней красоты муж-

чины всегда присутствуют его сила и естественная властность. Последняя,

построенная не на желании подавлять,

а на возможности защитить.
Он был скала, глыба. Вокруг него все

Строгино получила свой персотрудники паспортного стовый паспорт. ла) и с какой целью, предстоит У меня очень сложная выяснить ревизорам. фамилия, и ее везде писали Как стало известно «МК», неправильно. Тогда я тоже 6 августа в МФЦ района Заочень боялась, что ее испадное Дегунино обратилась коверкают, и первым делом 26-летняя уроженка Грузии в паспортном столе смотре-Лиана. В начале месяца женла свои ФИО, - рассказала шина, которая занимает адвладелица «поддельного» документа. — В паспорте его министративную должность в детской больнице, вышла написали правильно, и я на радостях. не проверив друзамуж за своего коллегу и решила сменить свою трудгие данные, села в машину и нопроизносимую грузинскую фамилию на фамилию мужа. а с ней, соответственно, и

вместе со своим двоюродным братом поехала по делам. Через некоторое время паспорт. «Красная книжица», женщина увидела, что в докукоторую Лиана сдала вместе менте неправильно написана с заявлением, позже вызвала ее дата рождения — вместо вопросы у правоохранителей. двойки была пропечатана Стражам порядка бросилось в семерка. По ее словам, она глаза несоответствие шрифсразу же отнесла паспорт обтов, которыми была прописаратно, где через пять дней на дата рождения, в частности вернули исправленный орицифры «02», обозначающие гинал. Так, с 2013 года Лиана день рождения, явно «висени с какими сложностями изли» выше остальных. Проза своего документа не сталбив документ по системе кивалась - покупала междугородные билеты (в прошлом «Роспаспорт», полицейские установили, что он выдавался году ездила в Сочи), трудоуна женщину, дата рождения строилась и работала. Однако кое-где «поддельный» пацифр — «07». Признаки исправспорт ей все-таки навредил. ления были налицо. Документ В 2016 году она хотела взять отправили на экспертизу, и кредит, но банк ей отказал специалисты установили, без объяснения причин. что в паспорте произведена

В подтверждение своих слов Лиана продемонстрировала оригинал свидетельства о рождении, где прописано, что она родилась второго числа. Полицейские отправили запрос в орган, выдавший паспорт. Возможно, это поможет установить

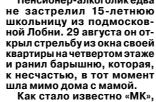
#### ЛЮБОВНАЯ ДРАКА В ЦЫГАНСКОМ ТЕАТРЕ ВЫПЛЕСНУЛАСЬ ЗА РАМКИ СПЕКТАКЛЯ

цыганском театре «Ромэн» — 40-летний актер схватил за волосы и ударил о стену и перила лестницы свою бывшую возлюбленную, которая бросила его еще несколько месяцев назад. Несмотря на это, дама отказалась писать заявление в полицию, хотя сам экс-кавалер об этом не просил. Как стало известно «МК»,

участниками некрасивой сцены стали артист Руслан и его экс-пассия 43-летняя Зинаида. Руслан, можно сказать, вырос в театре, трудится с пяти лет. А дама сердца при шла сюда три года назад. Около 18 лет они были шапочно знакомы, затем возникли чувства. В марте этого года Руслан предложил жить вместе (для женщины это был первый опыт). Однако сожительство продолжалось ровно три недели. И Руслан, и Зинаида цыгане, люди эмоциональные поэтому построить прочную связь не получилось. Зинаида сама ушла от кавалера, при

этом другого мужчины у нее не было. Расставание принесло

#### ПЕНСИОНЕР, РАССТРЕЛЯВШИИ ШКОЛЬНИЦУ, ИЗ ЗАПОЯ ПОПАДЕТ СРАЗУ ЗА РЕШЕТКУ зарегистрировано на муж-Пенсионер-алкоголик едва пациенткой приехал реа-



роковой день 62-летний Геннадий Александрович пребывал в запое. На пенсию одинокий мужчина вышел два месяца назад (до этого работал водителем в аэропорту «Шереметьево») и стал активно прикладываться к бутылке. Судя по всему, спиртное затуманило разум, он открыл сейф, где хранилось ружье MP-233. Эта двуствольная винтовка, кстати, предназначена больше для спортивной стрельбы, нежели охоты. Ружье было



Руслану сильные страдания ему даже пришлось пройти курс психологической реабилитации. А женщине разрыв отношений дался относительно легко. Тем не менее они продолжали пересекаться. так как работали в одном театре. И каждая встреча приносила Руслану боль, так как вычеркнуть актрису из своего сердца он не смог. В роковой вечер, когда ак-

теры около 21.00 шли после спектакля «Графиня Цыганка» в гримерку. Руслан накинулся на Зинаиду с кулаками. Актриса даже ничего ему не говорила, в тот момент она беседовала с членами труппы. Мужчина ударил женщину головой о перила и стену при

многочисленных свидетелях. В Боткинской больнице у пострадавшей зафиксировали ушиб лобной области головы. В настоящее время в театре ждут результатов экспертизы, которая должна оценить степень вреда здоровью. Те перь Руслан сильно сожалеет о случившемся, он подавлен. Писать заявление Зинаида скорее всего, не будет, так как в цыганских семьях не принято выносить сор из избы.

чину. Участковый проверял правила хранения оружия 21 мая этого года, нарушений не нашел Около 16.30 пенсионер

ные органы оказались не по-

вреждены). Врачи связались

с коллегами из Москвы, и за

достал винтовку, открыл окно. На беду, по дорожке проходила 43-летняя Ирина Леонидовна, продавец в аэропорту, с одной из своих дочерей — девятиклассницей Юлей. Неожиданно Юлия схватилась за грудь и упала. На одежде школьницы женщина увидела кровь. Она не стала выяснять, кто стрелял, поймала попутную машину и довезла раненую до местной больницы. Хирург заключил, что пуля прошла навылет в районе левого подреберья (к счастью, жизненно важ-

нимационный автомобиль. Сейчас Юля пребывает в реанимации НИИ травматологии ı хирургии им. Рошаля в стабильно тяжелом состоянии. Вычислить злодея поли-

цейским труда не составило — они просто сделали поквартирный обход. Геннадий Александрович сам открыл дверь, хотя едва стоял на ногах от количества выпитого спиртного. Допросить гражданина не представлялось возможным. Его доставили в отделение, где планировали отрезвить, а после отправить к следователю для беседы. Как пояснили в ГСУ СК РФ

по Московской области, по факту случившегося возбуждено уголовное дело по статье «Покушение на убийство». Будет решаться вопрос об аресте подозреваемого.

#### СОЮЗ СЛЕДОВАТЕЛЯ И БИЗНЕСМЕНА ПОТЯНУЛ НА 23 ГОДА КОЛОНИИ

Промежуточную точку в коррупционном скандале в Главном следственном управда на взятке в 2015 году попались лучшие следователи ведомства Виктор Рубашкин и Владимир Андриевский, поставил 29 августа Одинцовский суд в Подмосковье. Подполковник Андриевский и бизнесмен Роман Манаширов (он был посредником в передаче мзды) проведут ближайшие годы за решеткой и выплатят солидный штраф. А приговор в отношении полковника Рубашкина огласят устрашение конкурентов биз-

Как сообщал «МК», сле-дователей ГСУ Рубашкина **п** Андриевского вместе с бизнесменом Романом Манашировым задержали осенью 2015 года при получении 2 млн рублей. Взятка была связана с делом олигархов Жануко и Дона Рафаиловых (их обвиняли в создании нелегального швейного производства). Уголовное дело, которое расписали на полковника Рубашкина, возбудили по трем статьям УКРФ: «Организация преступного сообщества», «Организация нелегальной миграции», «Использование рабского труда». Организаторы бизнеса — четыре араба и вьетнамец были вскоре осуждены. А материал по Рафаиловым

следователь выделил в отдельное производство. По данным следователей ГСУ СК по Москве, коммерсант Манаширов при посредничестве следователя Владимира Андриевского организовал передачу взятки в размере более 10 млн руб. За эти деньги следователь должен был изменить меру пресечения Рафаиловым на более мягкую, а после и вовсе прекратить уголовное преследование. Первая часть на-

меченного удалась - врач Ва-

дим Окутов выписал липовые

справки о наличии у братьев

Рафаиловых заболеваний.

якобы препятствующих их содержанию под стражей. По некоторым сведениям, Манаширов давно находился на прицеле сотрудников ФСБ, все его телефоны прослушивались, поэтому вскоре чекисты начали собирать компромат на коррупционеров из ГСУ. На суде, кстати, выяснилась причастность Рубашкина и Андриевского еще одной взятки - в размере 18 млн руб. — в 2014 году за проведение следственных действий, направленных на

Вскоре после задержания следователь Рубашкин вину признал, поэтому был отправлен под домашний арест. А вот Андриевский отказался сотрудничать со следователями, поэтому все время до приговора пребывал в СИЗО «Лефортово», как и коммерсант Манаширов.

Служители Фемиды вынесли следующий приговор: Андриевского, во-первых, лишили звания подполковниколонии строгого режима и штраф 19 млн руб., Манаширову дали 12 лет и штраф 220 млн руб. Услышав солидный срок, бизнесмен схватился за сердце и попросил вызвать «скорую помощь». Врач Окутов был амнисти-

Судебное решение в отношении Рубашкина огласят. вероятнее всего, 10 сентября — на этот день назначены прения. Все ожидают. что приговор будет гораздо мягче, чем наказание для остальных фигурантов. Дело в том, что Рубашкин вернул государству полученные миллионы (потратить их он не успел), а кроме того, рассказал кучу любопытных подробностей про деятельность надежде заслужить снисхождение. При этом уважение коллег Рубашкин потерял навсегда.

Силач из Приморского края Иван Савкин по прозвищу Человек-гора сдвинул с места и протащил на целый метр состав, состоящий из семи груженых вагонов общей массой 600 тонн. Таким образом, россиянин установил мировой рекорд. До него подобное делали только три человека, но с места удавалось сдвинуть лишь локомотив. Как признался рекордсмен, свое достижение он посвятил годовщине со дня окончания Второй мировой войны, которое отмечается во всем мире 2 сентября. А в дни Восточного экономического форума, который пройдет во Владивостоке в сентябре, он намерен сдви-

За плечами русского силача уже много достижений: Савкин тянул многотонные самолеты, танк и портовый кран.

# КИТАЙСКИЙ ГЕНЕРАЛ РАССКАЗАЛ, КАК ОТНОСЯТСЯ К ШОЙГУ В КНР



Министр обороны Сергей Шойгу в четверг встретился в Москве с начальником

КНР генерал-полковником Ли Цзочэном. Российскокитайские отношения находятся на беспрецедентно высоком уровне и продолжают динамично развиваться, отметили военачальники Глава российского военного ведомства особо поблагодарил руководство КНР за vчастие китайских войск в крупнейших военных учениях «Восток-2018», которые пройдут в сентябре в Сибири и на Дальнем Востоке. Накануне Ли Цзочэн наблюдал на уральфазой антитеррористических учений ШОС «Мирная миссия-2018», в которых китайские подразделения также активно участвуют. Ли Цзочэн передал Шойгу благодарность за плодотворное двустороннее военное сотрудничество от военно-политического руководства Китая. «Как коллега я выражаю вам и Вооруженным силам России безмерное уважение. Вы добились огромных успехов. — сказал генералполковник. — Лично вас, генерала армии, Героя России Сергея Шойгу, очень хорошо знают и уважают в Китае»



Калининско-Солнцевской линии в центре города, то есть строительство нового участка

# трального военного совета



Объединенного штаба Цен-

«ЖЕЛТАЯ» ВЕТКА ВЫРОСЛА НА СЕМЬ СТАНЦИЙ

30 августа в Москве открылось семь новых станций Калининско-Солнцевской **линии.** На участке длиной 15 километров расположились станции «Мичуринский проспект», «Очаково», «Говорово», «Солнцево», «Боровское шоссе», «Новопеределкино» и «Рассказовка». С их открытием метро стало доступнее для 600 тысяч проживающих в этих районах москвичей. В дальнейшем линия может быть продлена до аэропорта «Внуково» — такой проект планируют утвердить в 2019 году. В перспективе — два отрезка



от «Петровского парка» до «Третьяковской».

# ДОЧЕРИ ПОРОШЕНКО ПРЕДПОЧИТАЮТ ЛОНДОН



Украинские СМИ выяснили. что дочери-близняшки президента Порошенко, закончившие обучение в британском колледже, не

стали поступать в украинские вузы. Согласно данным Единой государственной электронной базы по вопросам образования Украины,

шенко в числе абитуриентов не значатся, а следовательно. не поступили в вузы своей страны. Скорее всего, они продолжат обучение в Лондоне. Знающие люди говорят, что они уже выбрали ЛОНДОНСКУЮ ШКОЛУ ЭКОН ки и политических наук LSE. В соцсетях к этой новости отнеслись иронично: «А тем временем их папа превратил украинцев в нищих, ограбив всю страну во время войны и поставив народ на грань выживания. Такой вот он. круговорот денег из украинской политики в британскую экономику. Тереза Мэй должна быть довольна», — пишут в комментариях к новости.

Евгения и Александра Поро-

#### СИЛЬНЫЕ МИРА FORBES СОСТАВИЛ ПЕРВЫЙ РЕЙТИНГ САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ РОССИЯН

Президент России Владимир Путин, глава Сбербанка Герман Греф и председатель правления «Газпрома» Алексей Миллер названы влиятельнейшими людьми в стране по версии журнала Forbes. Они заняли первые три места в соответствующем списке из 100 имен, составленном изданием впервые. Причем Путин попал на первую строчку автоматически, поскольку занял второе место в глобальном рейтинге самых влиятельных людей, уступив лишь лидеру Китая Си Цзиньпину, но обогнав на ступеньку

пали чиновники и бизнесме ны, набравшие наибольшее количество баллов исходя из следующих параметров: число сотрудников и размер компании, влияние на жизнь людей и состояние отрасли, а также близость к президенту и партии власти. «Этот список не стоит считать объективным. Главный критерий включения в него восходит к 1990-м годам, когда главную роль в жизни страны играли предприниматели. Сейчас механизм принятия решений поменялся не в пользу олигархов. Странно, что в списке влиятельных людей руководитель Администрации Президента, спикер Госдумы оказались на низших по-

зициях, а на верхних значатся менеджеры госкомпаний. которые вряд ли претендуют на ведущие роли в принятии государственных решений», прокомментировал данные Forbes политолог Алексей

ТОП-10 ВЛИЯТЕЛЬНЫХ РОССИЯН ПО ВЕРСИИ

**FORBES** Владимир Путин Герман Греф Алексей Миллер Игорь Сечин Дмитрий Медведев Владимир Богданов Эльвира Набиуллина Александр Бортников Олег Белозеров

президента США Дональда

вители рейтинга, в него по-

Трампа. Как пояснили соста-

# КОНЕЦ ЛЕТА НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ!

В 2015 году впервые была представлена банковская карта «Мир», а 1 июля 2018 года завершился переход российских бюджетников на националь-

При этом интерес россиян к национальной платежной системе растет с каждым днем. Если на 1 июля прошлого года по картам «Мир» было совершено чуть больше 9,7 млн межбанковских операций, то на аналогичную дату 2018 года эта цифра превысила 103 млн. Тем не менее чтобы переход на национальные карты был более комфортным, платежная система на регулярной основе совместно со своими партнерами представляет ее держателям выгодные предложения. В преддверии нового учебного года «Мир» не обошел стороной предложения для детей, предоставив покупателям сети магазинов «Детский мир» возможность выиграть сертификат на покупку подарка мечты для своего ребенка. Для этого родителям необходимо оплачивать покупки от 700 рублей в сети магазинов и на сайте интернет-магазина картой «Мир» любого банка, а затем регистрировать чеки на сайте. В самой платежной системе рассказывают: «Траты к новому учебному году — обязательная статья расходов множества россиян. В конце августа - начале сентября мы отмечаем

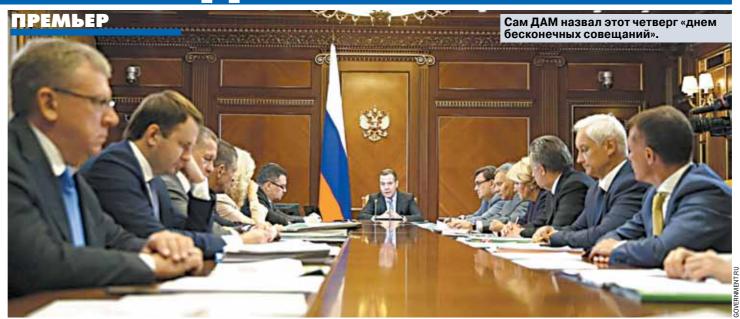
планомерное увеличение покупательской активности. И как раз для того, чтобы помочь родителям сделать более выгодными необходимые покупки, мы запустили акцию с крупнейшей сетью магазинов детских товаров

Вагит Алекперов

— «Детский мир», — рассказывает директор департамента маркетинга и коммуникаций платежной системы «Мир» Наталья Новошинская. — Использовать сертификаты можно будет в любом магазине сети «Детский мир» на всей территории страны. Таким образом родители смогут порадовать своих чад и, мы надеемся, сократить суммы покупок».

В платежной системе «Мир» озвучили данные исследования компании MARC о том. как россияне готовят детей к новому учебному году. Подавляющее большинство опрошенных россиян, у которых есть дети школьного возраста (21%), начинают готовиться к новому учебному году за 2-3 недели. Аналитика показывает, что сумма, которую россияне тратят в преддверии Дня знаний 2018 года, набирает устойчивый рост. Например, в магазинах, торгующих канцелярскими принадлежностями жители нашей страны стали тратить на 52% больше денежных средств, чем годом ранее, в книжных магазинах — на 48% больше, в обувных — на 27% больше.

# СЕГО ДНЯ



# МЕДВЕДЕВ ПЛАНИРУЕТ ДО 2024 ГОДА

# После двухнедельного отсутствия премьер развил бешеную активность

Дмитрий Медведев, отсутствовавший на политической поляне более двух недель, вернулся в строй: в четверг у него было сразу четыре публичных мероприятия. такими же активными, по данным «МК», будут пятница и суббота. Премьер явно решил напомнить злопыхателям, что его рано списывать со счетов и отправлять в досрочную отставку - на одном из совещаний обсуждался план работы правительства вплоть до 2024 года.

Обычно заседания правительства проводятся еженедельно, но в этом месяце возникла неожиданная пауза: последний раз кабмин собирался аж 3 августа. Потом началось традиционное летнее затишье, большинство министров разъехались однако премьер официально отпуска не оформлял Эта странная традиция, которой первые лица с подачи Владимира Путина следуют уже несколько лет, в итоге сыграла с ДАМом злую шутку. Через какое-то время журналисты заметили, что по линии Белого дома не проводится никаких публичных мероприятий, и начали активно искать причину. Выяснилось, что премьер получил спортивную травму и на период восстановления вынужден скорректировать свой рабочий график. Впрочем, объяснения пресс-службы не устроили конспирологов: в Сети начали активно обсуждать скорую отставку главы правительства, якобы подставившего Путина с пенсионной реформой. Дмитрий Песков на это отвечал, что ничего не знает о состоянии здоровья премьера, а президент с ним взаимодействует в рабочем режиме.

Характер травмы ДАМа остается неизвестным до сих пор. Однако в четверг, когда Медведев

заседании правительства, стало очевидно, что с ним действительно что-то не так: речь премьера оказалась слишком медленной и монотонной, практически лишенной акцентов, а паузы между фразами — длиннее, чем обычно. Впрочем, на содержание и ход мероприятия эти особенности никак не повлияли. ДАМ сообщил, что на заседании планируется обсудить состояние конкуренции в РФ. «Это традиционный вопрос, который мы теперь уже раз в полгода рассматриваем на правительстве. Он важный, поскольку здоровая конкурентная среда — один из ключевых факторов, способных обеспечить экономический рост в условиях санкций», — подчеркнул он.

По словам главы ФАС Игоря Артемьева, в этом году антимонопольная служба подготовила достаточно «оптимистичный доклад», хотя есть и проблемы: «Очень ценно, что эти нелицеприятные темы правительство выслушивает и принимает меры». Медведев сам перечислил негативные тенденции, поставив на первое место избыточное участие государства в экономике. «Присутствие государственных структур не сокращается, а, наоборот, возрастает даже в тех сегментах, где это совершенно не требуется. Я имею в виду рынок недвижимости, сферу коммунальных услуг, розничную торговлю, деятельность по организации отдыха и развлечений», — констатировал премьер. Засилье госструктур — прежде всего ГУПов и МУПов — не дает развиваться малому и среднему бизнесу. Его доля в структуре ВВП по-прежнему не превышает 20%, что свидетель ствует о неэффективности мер поддержки, признал Медведев. Кроме того, до сих пор не удалось покончить с картельными сговорами на торгах: в 2017 году их стало даже больше, чем годом ранее А ущерб бюджетов всех уровней достиг 2% ВВП. Лидерство по сговорам, по словам премьера удерживают строительство (в том числе дорожное) и госкомпании. В общем, те структуры, которые в реальности неподконтрольны правительству. ДАМ заявил, что бороться с перечисленными им ускорить приватизацию госсобственности хотя бы на региональном и муниципальном уровнях и будет добиваться существенного (как минимум вдвое) увеличения доли госзакупок у «небольших социально ориентированных предприятий». Изначально кроме заседания правительства

в графике значилось одно совещание по бюджетным проектировкам, но в итоге количество мероприятий выросло до четырех — Дмитрий Медведев явно стремился наверстать упущенное. Помимо состояния конкуренции в четверг министры обсудили план собственной работы до 2024 года: ДАМ напомнил, что президент поручил утвердить его до 1 октября. «Этот документ - ключевой для правительства, он определит, как мы будем работать в ближайшие годы, чтобы обеспечить достижение национальных целей», - опроверг слухи о скорой отставке премьер. Он напомнил, что основными приоритетами властей являются рост доходов и повышение уровня жизни граждан, стабильность в экономике, низкая инфляция, улучшение инвестиционно-делового климата, развитие медицины, жилищного строительства и т.д. По каждому направлению в плане должны быть предложены «конкретные механизмы и необходимые управленческие решения». Еще два совещания оказались посвящены бюджетным проектировкам: отдельно по расходам на культуру, туризм и спорт, отдельно по транспорту, промышленности, ТЭК и цифровому развитию.

Больше пауз в работе премьера не планируется: в пятницу, 31 августа, ДАМ, по данным «МК», проведет несколько совещаний и рабочих встреч в «Горках». А в субботу по случаю 1 сентября посетит свое любимое детище — «Сколково». При этом аппарат премьера вовсю готовится к командировкам, в том числе в дальнее зарубежье: Медведев по поручению Владимира Путина в этом году будет представлять РФ как минимум на двух крупных международных форумах.

Елена ЕГОРОВА.

# ЗЛОБА ДНЯ РОССИЙСКИЙ УКЛАД ЕДИН



Что было предложено молодому поколению? Мифические сос 1-й стр.

циальные лифты, странные территории смыслов и прочая лакированная пропаганда. То есть ничего

общего с реальной жизнью не имеющее. А движение АУЕ (в корне которого, кстати, тоже обман и скрытые манипуляции) предложило простые и понятные лозунги — власть плохая, один за всех и все за одного, горбатиться на работе нет смысла, не верь, не бойся, не проси. Да еще и суровая романтика, и бунтарство, вообще юным свойственное. И тут понеслось.

Не то чтобы на эту поросль «жизни по понятиям» совсем не обращали внимания Обращали.

Летом 2016 года ответственный секретарь СПЧ Яна Лантратова заявляла, что движение АУЕ взяло под свой контроль учебные заведения в 18 регионах России. А вообще действует в 46 регионах.

Правда, через год, в июне 2017 года, представитель МВД Евгений Дубов заявил на заседании в Госдуме, что «никакой орга-

Зато еще через год, в этом августе, более 10 человек в Санкт-Петербурге были зверски избиты подростками, причисляющими себя к движению АУЕ.

Это уже не звоночек, это прямо набат. Но вернемся к Жданчику. В Петровске-Забайкальском одна из жительниц сокрушается в соцсети — кто же теперь молодежь местную будет под контролем держать. Мол, без Антошки (авторитета звали Антон) совсем распояшутся. Круто, да? Ничего не напоминает? Так и просится вопрос — так кто здесь власть?

Вот и получается, что либо нам только кажется, что 90-е мы похоронили, либо похоронены они только в пределах МКАД. А страна наша как по понятиям два десятка лет назад жила, так и живет до сих пор

Дмитрий ПОПОВ.

# РЕПЛИКА





США направили во Всемирную торговую организацию запрос на проведение консультаций с Россией по поводу ее пошлин на импорт из США отдельных видов грузовых транспортных средств, строительно-дорожной техники, нефтегазового оборудования, инструментов для обработки металлов и бурения скальных пород, оптоволокна. Слово «запрос» звучит неитрально, на самом же деле это первый шаг к подаче иска, за которым может последовать разрешение ВТО на введение ответных мер со стороны США против России.

Первое впечатление: мы находимся в театре абсурда. Ведь инициатива введения санкций принадлежит самим США. повышение поссийских пошлин с 5 августа — это лишь ответная мера. причем даже не на санкции, которые США вводят адресно против России, а на ограничения с американской стороны на ввоз стали и алюминия, которые коснулись не только нашей страны. А теперь США апеллируют к ВТО, чтобы под ее прикрытием ввести очередной пакет антироссийских санкций.

Протекционистская политика Дональда Трампа уже вызвала обращения в ВТО со стороны ряда стран, попавших под ограничения США. Правда и США готовы использовать ВТО не только против России. ВТО все больше превращается в «воронью слободку» — своего рода скандальную коммунальную квартиру.

Тогда, может быть, нам вовсе не обращать внимания на то, что «варится» в ВТО? И вообще не пора ли выйти из этой организации? Тем более что призывы хлопнуть дверью раздаются давно они весьма популярны. Но мой ответ на оба поставленных вопроса отрицательный.

Почему Россия не вышла из олимпийского

# ВОРОНЬЯ СЛОБОДКА ПОД НАЗВАНИЕМ ВТО

США мобилизуют Всемирную торговую организацию против России



движения, когда ее лишили права на олимпийскую сборную под государственным флагом? Потому что вред, который был бы нанесен отечественному спорту, от этого шага был бы непоправимым. Так и выход из ВТО — это добровольный шаг к еще большей изоляции России, это та контрсанкция. которая вредоноснее самих санкций.

Владимир Путин выступал с заявлением о том, что санкции «абсолютно незаконны с точки зрения международного права, нарушают принципы международной торговли и правила Всемирной

торговой организации». Если так, то почему Москва не активна на поле ВТО?

Позиция, высказанная российским президентом, в принципе верна. Но всегда важны детали. Что дало основания постпреду США в ВТО Майклу Панки в 2014 году, на заре введения адресных антироссийских санкций, утверждать, что они соответствуют нормам ВТО? Чтобы разобраться, лучше всего обратиться к конкретному примеру.

В январе 2014 года, еще до «украинского кризиса» в отношениях России и Запада,

Россельхознадзор ввел запрет на ввоз живых свиней и свинины из ЕС, сославшись на вспышки африканской чумы свиней в Литве и Польше. В апреле 2014 года ЕС запросил консультации с Россией в ВТО по вопросу отмены запрета, в августе 2016-го орган по разрешению споров BTO (Dispute Settlement Body, DSB) поддержал ЕС. В июне 2017 года Россия и ЕС договорились что Москва исполнит решение DSB к 6 лекабря 2017 года. В тот день Минэкономразвития объявило. что Россельхознадзор снял «технические запреты ветеринарного характера». Однако поставки свинины из ЕС в Россию не возобновились, так как в августе 2014-го Россия ввела эмбарго на ввоз продовольствия из Евросоюза. 19 декабря 2017-го спор ЕС и России был продолжен, в начале 2018 года ЕС передал вопрос об ответных торговых санкциях в арбитраж при ВТО. Сейчас, по штрафных санкций.

Вот так неспешно, годами, мелют жернова юстиции от ВТО. Но это лучше, чем если бы их не было вовсе. Международное право точно лучше его отсутствия.

Возможно, до недавнего времени существовал взаимный негласный отказ от обращения в ВТО по поводу санкций. Но ситуация явно меняется. Фронтальные запреты — прямое приглашение для обратных штрафных санкций. По оценке Алексея Портанского, профессора ВШЭ и ведущего научного сотрудника ИМЭМО РАН, российские контрсанкции более прямолинейны с точки зрения барьеров в торговле. «Если сравнить с санкциями, которые до этого применял Европейский союз и Соединенные Штаты в отношении России, они тоже, конечно, ограничивали нас в торговле, но в своем большинстве не были такими откровенными».

Вывод: и санкции, и контрсанкции следует тщательно тестировать на перспективу обращения в ВТО и скорость получения результата. Вряд ли России стоит отказываться от этого инструмента защиты. Наоборот, любые победы в ВТО прибавят Москве международного признания

Но остановить войну санкций ВТО, конечно, не сможет, она лишь медленно, но верно раскрутит карусель штрафных санкций. Остановить санкции — дело политиков.

SOSEДИ

# РАДИКАЛЬНОЕ ЗАТИШЬЕ



Жара, в степи горит трава, рвутся минные поля — в Донбассе стартовало «школьное» перемирие. С 0 часов 29 августа стрелять по всей линии соприкосновения больше не должны — дети и школы готовятся к первым звонкам. Это перемирие уже пятое «большое» в этом году, накануне его беспрецедентно

тяжелые бои с применением артиллерии случились вдоль позиций ВСУ на Бахмутской трассе... Но все же все шансы стать «историческим» у нынешнего прекращения огня есть.

Вдоль позиций ВСУ командование объединенной операцией нерешительно, но методично зачищает неконтролируемую вольницу. «Ночью выходим на позиции, днем прячемся от ВСП (военная полиция. — «МК»), — рассказывает «МК» источник в добровольческих украинских формированиях, базирующихся в Песках, пригороде Донецка. — «Правосеки» (запрещенное в РФ лвижение) дошли до того, что днем прячутся v знакомых гаишников при стационарных постах в прифронтовой зоне, снимают шевроны и маскируются под «усиление» полиции».

С конца апреля командование ВСУ не привлекает на позиции снайперов, разведку и артиллерию полка «Азов» национальной гвардии Украины, продолжаются попытки ограничить доступ к линии соприкосновения волонтеров из Киева — для них пока без особого успеха вводят то специальную аккредитацию, то особые пропуска.

Что интересно, примерно такие же процессы происходят и в Донецке, где идет зачистка ведомственных спецназов: объявлено о расформировании РГСО (республиканская государственная служба охраны, куда входила и «личка» Александра Захарченко), вооруженных формирований при министерстве налогов и сборов, министерстве транспорта и других. Все вооруженные люди теперь должны служить либо в армейском корпусе, либо в подчинении местного МВД. «Всех отрезвляют, из полковников люди становятся армейскими лейтенантами — такой вой стоит в ходе переаттестации!» - рассказывает «МК» источник, близкий к одной из структур спецназа. Особые отряды были в Донецке местной фишкой, бывший командир бригады «Восток» Александр Ходаковский публично жаловался, что у спецназа министерства транспорта ДНР в наличии имеется 17 крупнокалиберных пулеметов «Утес» — больше, чем в его бригаде на фронте. Теперь все формирования в самопровозглашенной республике загоняют под единое командование, а «много говорившего» Ходаковского в Донецке третий месяц никто не видит, его аккаунты в социальных

сетях не обновляются — все политические баталии свернулись как по команде. В республике все больше говорят о жестких проверках со стороны «кураторов» и их возможных последствиях.

«Выравнивания» линии фронта все еще происходят. После месяца тяжелых боев под Горловкой, где ВСУ старались продвинуться в сторону господствующих терриконов, вооруженные формирования ЛНР попытались отбить свои старые позиции вдоль Бахмутской трассы, соединяющей Луганск и Дебальцево. Позиции в итоге ожесточенных боев остались ничьими.

Но главные изменения — за линией фронта. 29 августа закончено разминирование вокруг газовой инфраструктуры под Марьинкой. В ближайшие дни украинцы начнут восстановительные работы на газопроводе высокого давления и газораспределительной станции «Марьинка». есть надежда, что ближайшие города получат «голубое топливо». Марьинка и Красногоровка города-спутники Донецка, которые с 2014 года жили под контролем Украины, но без газа, С 2017го без поставок газа была и Авдеевка. В последние недели, очевидно, был достигнут прогресс в кулуарных переговорах сторон конфликта. Авдеевка уже получила топливо, а 24 августа при посредничестве миссии ОБСЕ вдруг от ДНР были получены гарантии прекращения огня на пяти участках линии фронта, где был намечен ремонт инфраструктурных объектов. Такого в зоне боевых действий в Донбассе не было давно а по газоснабжению Марьинки и Красногоровки стороны не могли договориться четыре года.

И хотя из Донецка нет выезда на юг — из-за степных пожаров начали рваться украинские минные поля под селом Березовое и уже сутки на Мариупольской трассе закрыт основной КПВВ «Новотроицкое». — но все же в городе стало непривычно тихо.

Дмитрий ТРОФИМЕНКО.

# **ОРУЖИЕ**

США официально признали уязвимость своей территории в случае войны с Россией или Китаем. Как следствие, нужен полный пересмотр Вашингтоном оборонной политики. Такое заявление из уст главы Северного командования Вооруженных сил США и командования Воздушно-космической обороны генерала Терренса О'Шонесси прозвучало на 140-й конференции Ассоциации Национальной гвардии США. Является это заявление формой выбивания из конгресса дополнительных средств на военные нужды или оно имеет под собой веские аргументы — разбирался «МК».

На конференции генерал Терренс О'Шонесси напомнил, что до недавних пор Штатам не приходилось беспокоиться о том, что потенциальный противник сможет достать их территорию с помощью какого-либо оружия, за исключением ракетно-ядерного. Мол, США со всех сторон надежно защищены океанами, а на суше окружены исключительно дружественными соседями. Но теперь, когда Россия и Китай преуспели в создании гиперзвукового оружия и продвинулись в этом очень далеко. США больше не могут спокойно отсиживаться за двумя океанами, так как безопасность не обеспечивают даже они.

Вообще-то с логикой американские генералы, видно, дружат не очень. Собственно, с неуязвимостью территории США было покончено более полувека назад с появлением межконтинентальных ракет с ядерными боеголовками. Но почему-то старые ракеты, которые есть у России и Китая, генерала не пугают. Наверное, уверовал в супервозможности американской противоракетной обороны (ПРО). Ну-ну.

Почему-то новое гиперзвуковое оружие России и Китая беспокоит американских генералов больше. Особенно после того, как Владимир Путин в своем Послании Фелеральному собранию 1 марта довольно подробно рассказал о новых разработках нашей «оборонки» в этой области. Поначалу реакция на выступление российского лидера была неоднозначной. Кто-то из американских политиков и военачальников просто не поверил, кто-то под это дело поспешил запросить дополнительные средства на ответные военные разработки, а кто-то без лишних метаний просто начал анализировать и изучать сказанное.

Судя по всему, генерала О'Шонесси можно отнести к последней категории, так как, здраво оценив ситуацию и не рассчитывая на быстрый ответ типа «догоним и перегоним Россию по созданию нового гиперзвукового оружия!», он предлагает срочно менять оборонную стратегию. Логика генерала ясна: осознавая, что быстро догнать Россию и Китай не получится, использовать то, что уже имеется в армейских арсеналах, с большей эффективностью.

И О'Шонесси такой не один. Так, месяц назад глава Стратегического командования США генерал Джон Хайтен также высказался на тему успехов Москвы и Пекина в разработке гиперзвука, отметив, что в связи с этим данные страны больше нельзя считать друзьями США (можно подумать, их таковыми в США кто-то когда-то считал).

Что же именно так обеспокоило вашингтонских военачальников? Из-за чего они столь

В четверг Президент РФ Владимир

бернатором Московской области

Путин провел рабочую встречу с гу-

Андреем Воробьевым. Руководитель

региона доложил лидеру государства

о социально-экономической ситуации

в Подмосковье. По словам Воробьева.

Московская область — второй по счету

регион по размеру валового региональ-

стабильно развивается, несмотря на трудности.

В прошлом году — рост под 4%, в этом году при-

мерно такой же показатель, — отметил губер-

мы вторые в стране — около 4 трлн рублей. Что

касается доходов, то они тоже стабильны. В этом

году мы надеемся сплюсовать на 10%. Для нас

это важно, потому что регион растет, каждый год

году в школы Подмосковья пойдет на 41 тысячу

детей больше, чем в прошлом, а в детские сады

зовали программу строительства детских садов.

Казалось бы, решили проблему, но, учитывая то,

что регион растет, продолжаем ее и дальше, чтобы

Андрей Воробьев сообщил также, что в этом

Соответственно вашим указам мы реали-

прибавляется 90-95 тысяч жителей.

У нас все штатно, слава богу, экономика

Это валовой региональный продук



# РОССИИСКИ ГИПЕРЗВУК ПЕНТАГОН **ЛОГИКИ**

Американский генерал хочет от Вашингтона новой оборонной доктрины



Гиперзвуковая боеголовка



«Авангард».

решительно рвут «пламенную дружбу» с Пекином и Москвой? По мнению экспертов, американским военным сегодня не нравится многое из того, что сделано в последние годы российским ОПК О'Шонесси никакого конкретного нового русского оружия не называет. Очевидно, чтобы не делать ему рекламу. Остается предполагать. Ясно, что один из американских кошмаров — это гиперзвуковая маневрирующая боеголовка «Авангард»

летящая к цели со скоростью, в 20 раз превышающей скорость звука. Современный носитель для нее на подходе — тяжелая ракета «Сармат». Тут действительно Пентагон прав, новое оружие будет покруче, чем сегодняшние ракеты. И уж тут ПРО США просто отдыхает.

Не полюбили в США и крылатую ракету неограниченной дальности «Буревестник» с ядерным двигателем. Судя по всему, узнали о ней американцы только 1 марта 2018 года от Путина, тем не менее в последнее время американские СМИ со ссылкой на источники уже несколько раз написали, что несколько испытательных пусков этой ракеты в 2017 (!) году закончились неудачно. Демонстрируют осведомленность. Даже интересно, где эти источники живут — у нас или в США.

Есть у нас еще один действующий гиперзву ковой проект — ракетно-авиационный комплекс «Кинжал» на самолетах МиГ-31К. Но эта ракета хоть и летит со скоростью в десять раз быстрее звука, конечно, не предназначена для ударов по территории США. Она больше нацелена на американские авианосцы, которые все жмутся к нашим морским

Не радует американцев и Китай. К примеру, в начале августа Пекин испытал новый гиперзвуковой летательный аппарат Xingkong-2. О нем пока мало что известно, но кое-какая информация все же просочилась. Специалисты утверждают, что на высоту 30 км аппарат вывела ракета-носитель. Далее на десятой минуте полета аппарат от нее отделился и, маневрируя, на гиперзвуковой скорости (5,5-6 скоростей звука) ушел в самостоятельный полет.

Полет длился не более 400 секунд. Однако, по официальной версии, он все же признан успешным в отличие от аналогичных испытаний в США, где полеты такого рода прототипов, называемых глайдерами, всегда оканчивались неудачей.

Теперь, когда Россия уже заканчивает работу над «Буревестником», налаживает серийное производство планирующих боевых блоков «Авангард», а Китай выводит в космическое пространство гиперзвуковые беспилотники, США принимают единственно возможное для себя в этих условиях решение: пересмотреть свою оборонную стратегию.

Хотя это решение тоже, конечно же, потребует от Пентагона немалых бюджетных средств. Куда дешевле бюджету США обошелся бы пересмотр своих претензий на роль мирового гегемона. Но там экономить на собственных амбициях, видимо, не привыкли. Так что выбор, судя по всему, будет все же сделан в пользу смены оборонной стратегии и одновременной погони за Россией и Китаем в области высоких военных технологий.

Что ж, приятно хотя бы, что теперь уже не мы



В четверг, 30 августа, Минобороны сообщило, что российские ВКС на полигоне «Сары-Шаган» в Казахстане провели еще один испытательный пуск новой ракеты российской систе-

мы ПРО. Противоракета разработана для защиты от ударов средств воздушно-космического нападения, пояснили в оборонном ведомстве. Кроме того, она предназначена для реализации задач в интересах систем предупреждения о ракетном нападении и контроля космического пространства. Новая ракета системы ПРО должна обеспечить неуязвимость нашей территории от любых поползновений. Так что у России есть не только гиперзвуковой меч, но и надежный щит

Ольга БОЖЬЕВА.

# Экономика Московской области стабильно развивается, несмотря на трудности



обеспечить всех детскими садами, - отметил Андрей Воробьев. — В следующем периоде мы должны построить около 200 школ. Большие, красивые, просторные школы нам очень необходимы.

Обсудили также вопросы здравоохранения. Губернатор рассказал о работе перинатальных центров и открытии специализированных медучреждений:

– Следующий вызов, который вы обозначили в своем Послании, — это проблема онкологии. Мы сдали большой хирургический комплекс, радиологический центр с участием ГЧП (государственно-частное партнерство) и РФПИ (Российский фонд прямых инвестиций). Hvжен еще один большой современный онкологический центр. Мы это обсуждали с профильным министром, правительство поддерживает. Хотел бы

также у вас попросить поддержки. Кроме того, Андрей Воробьев рассказал о работе футбольных площадок, построенных к ЧМ-2018, развитии Московского транспортного узла возведении 22 путепроводов, моста через Волгу в Дубне и реконструкции Щелковского шоссе.

Российский лидер отметил, что в Подмосковье построили много тренировочных баз — таких на сегодня девять. Губернатор рассказал, что на одной из них, в Бронницах, недавно прошел Кубок Акинфеева.

- Игорь сам приезжал, общался с детьми. очень популярен футбол сейчас, просто ажиотаж, — отметил Воробьев. — И самое главное, конечно, стадион, газон, — они здесь просто идеальны

Светлана ОСИПОВА.

# **KOCMOC**

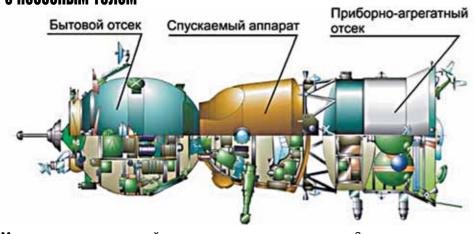
на 20 тысяч.

ного продукта.

# **МЕТЕОРИТ ПЫТАЛСЯ РАЗОРВАТЬ «СОЮЗ»**

ВОРОБЬЕВ ДОЛОЖИЛ ПУТИНУ

Микротрещина в корабле образовалась из-за столкновения с небесным телом



Микрометеорит, врезавшийся в транспортный пилотируемый корабль «Союз-МС», стал причиной утечки воздуха на Международной космической станции и ее постепенной разгерметизации. Как сообщил «МК» источник в космической отрасли, незначительная утечка воздуха на станции была зафиксирована 30 августа. Экстренный анализ ситуации позволил выявить место разгерметизации. Им оказался бытовой отсек российского пилотируемого корабля «Союз-МС», пристыкованного к МКС.

 По всей видимости, в «Союз» попал микрометеорит, — ответил нам один из сотрудников отрасли. — Однако отверстие небольшое, миллиметрового размера, и космонавты его почти полностью загерметизировали.

Поскольку в пристыкованном положении корабль образует со станцией единый объем, утечку воздуха сразу зафиксировали все приборы — и в российском, и в американском модулях. Чтобы найти щель, весь международный экипаж МКС собрался в центральном российском модуле и стал перекрывать отсек за отсеком. Координаторы на Земле не спали всю ночь, контролируя

эту работу. Кстати, слухи о том, что корабль «Союз» после случившегося будет уже непригоден для

спуска космонавтов на Землю, не подтвердились. После того как трещину от метеорита окончательно заделают, на нем, по словам сотрудников, можно будет спокойно возвращаться домой.

Напомним, что это не первая неполадка в этом году на МКС. Так, в июне американские астронавты не смогли подключить магистраль подачи кислорода в шлюзовом отсеке. В результате они лишились возможности экстренного выхода в открытый космос. В июле в японском модуле американского

сегмента станции возникали проблемы с системой терморегулирования, в результате чего в жилой отсек станции из системы просачивалась влага. Неисправный блок системы был заменен, но проблема, как выяснилось позже, до конца так В том же американском сегменте в разное

время выходила из строя система по удалению из атмосферы станции углекислого газа, фиксировались утечки фреона и аммиака, возникали сбои в работе блока по очистке технической

Не так давно российские ученые на МКС начали эксперимент по обнаружению микротрешин в обшивке станции. Использовалось ли сейчас оборудование для поиска источника реальной разгерметизации, не говорится

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

# КЛИМАТ

В сентябре в Москве пройдет II Климатический форум. Повестка дня: глобальное потепление (теперь принято говорить — «изменение климата») неминуемо — и вопрос только в том, как к нему подготовиться.

На форуме эксперты из России и других стран расскажут о «зеленых стандартах» строительства, благоустройстве, об охране окружающей среды, энергоэффективности, экологической стабильности, экологических инвестициях и так далее. Представят и выставочные проекты конкретных климатических и экологических технологий, используемых в Москве и других

 Например, тема «зеленой» энергетики, независимой и безуглеводородной генерации электричества, уже очень востребована в России, — говорит заведующий лабораторией энергосбережения Московского энергетического института Евгений Гашо. — К нам постоянно поступают вопросы о том, как можно установить у себя ветряки и солнечные батареи, как отказаться от централизованного энергоснабжения. Это уже не будущее, а настоящее.

 Москва — один из наиболее отрадных примеров поворота современного города к экологии, — подчеркнул датский архитектор, консультант по городскому дизайну Ян Гейл. -Перемены, происходящие в городе в плане ограничения автомобильного трафика, поразительны. Мегаполис сейчас вполне можно сравнивать с крупнейшими городами, уже давно перешедшими к «зеленому» развитию, например с Лондоном. Никакого «климатического диссидент-

ства» в духе инициатив Дональда Трампа или «китайского саботажа» решений по снижению парникового эффекта у нас ожидать не приходится. Москва идет в русле развития западных мегаполисов: снижение выбросов, усиление пешеходной и велосипедной составляющей в уличном движении. Ну и альтернативная энергетика, разумеется. При этом положительного влияния этих мер

на климат ученые пока все равно не ожидают. «Нам придется смириться не только с таянием полярных льдов, — рассказал руководитель Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Максим Яковенко, — но и с тем, что зимой в Москве стандартной температурой станет околонулевая. Да. это противно, мы все не любим такую погоду, нам жалко ноги, обувь, тротуары. Но что могу сказать — привыкайте к галошам и слякоти!»

Парадокс: целая программа действий,

# ГОРОЖАН ОСТАВЯТ **БЕЗ ЗИМЫ**

Специалисты призывают всех готовиться к глобальному потеплению



имеющая целью снижение антропогенного воздействия на климат, воплощается, ломая одни отрасли хозяйства и развивая другие. Но будет ли от этого хоть какой-то эффект, предсказать не может никто. Максимум, что предлагается. получать от этого удовольствие. Например, певец и пианист Дмитрий Маликов предложил идею просветительских выступлений, в том числе для детей. Подобные концерты и перформансы проводятся сейчас даже в тающих арктических льдах. Такой концерт недавно провел итальянский композитор и пианист Людовико Можно поднять концертный рояль на кры-

шу ТЭЦ, — пошутил Евгений Гашо.

Есть и те, кто выступает с идеей получать удовольствие от глобального потепления, тем более что, например, Северный морской путь от этого только выигрывает. Но бизнесмены, кажется, уже нашли свой интерес в поддержании концепции климатических изменений и сопутствующей индустрии. Как, собственно, и почти во всем мире.

Антон РАЗМАХНИН.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 31 августа 2018 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА

Герман ПЯТОВ, координатор проекта

# помощи сиротам Мурзик.ру УТОМЛЕННЫЕ ОТДЫХАЮЩИМИ: KPЫM4AHE HE B BOCTOPFE OT TYPUCTOB

Жители полуострова в своих претензиях напоминают старуху из сказки о золотой рыбке



«Когда же вы наконец все разъедетесь! Как задолбали!» — в сердцах говорит кассирша на автовокзале Ялты. Миловидное лицо молодой женщины обезображивает злобная гримаса. «Мы и так здесь сидим с утра до вечера!».

Женщина недовольна: разъяренная толпа в очереди устроила импровизированный митинг, громко возмущаясь, что при таком количестве желающих уехать из четырех касс работает только одна.

С таким откровенным «совковым» хамством в обслуживании в России я уже более десяти лет не встречался. Не сразу, но примерно через десять-двенадцать лет после развала СССР до тружеников «самого ненавязчивого в мире сервиса» постепенно дошло, что они фактически едят из рук тех, кому раньше они через губу бросали: «Вас много, а я одна!»

Но Крым — это такой заповедник, в котором сохраняются не только реликтовые растения, но и реликтовые социальные

Я не стал вправлять мозги глупой кассирше, т.к. мне нужно было торопиться в аэропорт, чтобы «наконец разъехаться», но все же бросил, уходя: «Да если мы сюда ездить не будем, вы все с голоду подохнете!»

И это не преувеличение, высказанное на эмоциях, а правда жизни: на побережье 80-90% так или иначе — прямым или косвенным путем — зарабатывают на приезжих. Кто-то сдает свою квартиру, дачу, номера в «надгаражной» пятиэтажной гостинице. Кто-то собирает травы и продает туристам в виде различных чаев, кто-то выращивает и продает фрукты и овощи — по цене в два раза выше, чем в Москве. Кто-то работает в такси по тарифам в два, три, четыре раза выше московских: от остановки Харакс до остановки Марат на Алупкинском шоссе — чуть более километра — с меня содрали 220 рублей! Цены в магазинах и аптеках — в полтора-два раза выше столичных.

За три-четыре месяца курортного сезона в Крыму и предприниматели, и наемные работники зарабатывают столько, сколько в других регионах за год. Каждый из нескольких миллионов отдыхающих из России привозит с собой в среднем 50 тысяч рублей, вот и умножайте. За сезон в карманах крымчан — 2-3 миллиарда аров! И по большей част заработков никто не платит!

Казалось бы, при таких доходах можно хотя бы часть вложить в сервис и инфраструктуру — куда там! Пусть Россия вкладывает, если ей нужно. А «понаехавшим» и так сойдет. «Пипл схавает». Даже мусор своевременно не вывозят: у меня накопилась целая коллекция фотографий импровизированных свалок на пятачке 200 на 200 метров в жилом квартале в одном из лучших и дорогих мест Крыма.

Но мало того — в разговорах с местными то и дело проскальзывает раздражение и, что удивительно, иногда даже сетование по поводу того, что «раньше было лучше».

Едем в такси от автовокзала в гостиницу. На въезде в город — мертвая пробка. Водитель возмущается: «Раньше такого не было! Город запрудили толпы приехавших отдыхать на своих авто! Ездить невозможно! Они города не знают, дорог не знают! Попадают в аварии!»

Конечно, раздражение крымчан можно понять: такой наплыв отдыхающих утомляет. но ведь, милые мои, вы же живете за их счет! Вы просто должны понять и до уровня спинного мозга всосать простую и очевидную истину: эти толпы приезжающих из России, нравятся они вам или нет, приятные они или не приятные, - источник вашего благосостояния, и вы должны их любить, холить и лелеять, как делают это жители туристических регионов

А что по факту? По факту крымский сервис — это издевательство! Начинается все прямо по прилете. Автобус до Ялты, который должен отходить в 6.20 утра, приехал на полчаса позже. И это государственный перевозчик! На заявление возмущенных пассажиров. что они хотят сдать билеты, контролер нагло ответил: «Билеты можно сдать, только если задержка выезда более часа!» Набив людей в перегретый салон, водитель, видимо, недовольный претензиями пассажиров за опоздание, включает кондиционер только через полчаса, когда все промокли от пота. Включает кондиционер на полную мощность. Интересно, сколько человек после этого заболели?

Далее приезжаем в гостиницу, в которой останавливаюсь четыре года подряд. Место заранее мы не бронировали, потому что гостиница не из дешевых и места всегда были. Просто, приземлившись в Симферополе, уточняем по телефону, что номер для нас есть. Приезжаем: наш номер освободится в 12 часов, уберут его к 14, но мы это знали и, оставив вещи на ресепшен, идем на пляж. Около 12 часов приходит SMS, что номер готов, можно заселяться. Однако через час звонит управляющий и сообщает: «Женщина, которая должна была съехать, не съехала, и мы ничем помочь не сможем, приезжайте, заберите деньги и вещи» С таким я столкнулся впервые за всю

свою жизнь!

Но это Крым, детка! Обилие туристов развращает, и обслуживающий персонал перестает соблюдать элементарные правила и нормы. в особенности если они и раньше не очень-то и соблюдались.

Хоть мы были разморены бессонным перелетом, морем и солнцем, горевать не стали быстро залезли в Интернет и сняли квартиру под ключ. Квартира под ключ в бытовом плане

более удобна — там есть кухня и стиральная машина. В гостинице этого нет, зато есть огромный балкон с шезлонгами и шикарным видом на 270 градусов на море и на Ай-Петри. Я эстет, поэтому выбирал вид, жертвуя ежедневным рагу из крымских овощей.

Однако с квартирой тоже вышло не слишком удачно — заявленный Интернет отсутствовал. Учитывая нехилые цены на крымский роуминг, мы решили, что не можем с этим мириться. Поражает реакция хозяйки: «Hv а что вам? В «Днепре» (это пансионат, через который все в этом месте ходят на пляж) ведь есть Wi-Fi!» Мы ответили, что арендовали жилье у нее

а не в пансионате. Тем временем наступил уже пик сезона — середина июля. И снять квартиру сразу на две недели или месяц стало невозможно — народ рванул в Крым со страшной силой по только что построенному мосту. Так что за оставшиеся 25 дней мы сменили три квартиры и две гостиницы. Это было несколько хлопотно, но очень познавательно. Мы очень хорошо изучили рынок жилья для туристов в этом одном из самых дорогих и престижных мест Крыма. Цены на жилье, кстати, в этом году на 20-30% выше, чем в прошлом. Но местные арендодатели все равно недовольны. Говорят «сезон не удался». Пытаюсь понять почему отвечают (дословно): «Раньше Украина ехала начиная с апреля. А сейчас весь июнь был пустой, только в начале июля люди поехали» Другая квартирная хозяйка ворчит, что «когда была Украина, цены были выше — квартиру можно было сдавать за 50 долларов в сутки». Дамочка не понимает, что тут дело не в том, что Крым украинский или российский, а в том, что идет вал строительства жилья предложение увеличивается, и цены по законам рынка падают.

Вообще крымчане в своих претензиях на поминают старуху из сказки о золотой рыбке. Я пытался понять: почему так?

Но иных причин, кроме иждивенческого менталитета, я не вижу. Когда Крым присоединили к России, крымчане думали, что богатая нефтью и газом Россия завалит их скатертямисамобранками, коврами-самолетами и прочими цветиками-семицветиками. По первости ожидания даже как бы оправдались: сразу после присоединения на полуостров обрушился вал денег, которых тогда еще было много — антироссийские санкции еще толком не начали работать. Подняли пенсии, подняли зарплаты бюджетникам. Больницы, школы санатории получили огромные денежные вливания. Помню, в 2014 году, сразу после присоединения, один главный врач санатория поделился со мной «трудностями»: «Мы уже в Крыму всех по два раза пролечили, кого можно, а бюджет все равно не освоили! Давайте нам больных из России!»

Но потом, как это часто бывает, халява кончилась. Цены в Крыму, которые при Украине были в два-три раза ниже российских, быстро выросли и даже обогнали московские. Подорожало все: продукты питания, лекарства, стройматериалы, одежда, еда в ресторанах И те, кому зарплату подняли, поняли, что все прибавки съедены повышением цен. А те, кому не подняли? Те стали еще более нищими, чем раньше. И поток отдыхающих в первые годы резко схлынул. В 2014-м, сразу после присоединения, сезон был просто провальным. Потом постепенно с увеличением числа паромов на переправе, с введением дотаций на авиабилеты поток увеличился. Но все равно он был неравномерным — то густо, то пусто Сейчас с введением моста через Керченский пролив отдых в Крыму стал для россиян более доступным: можно очень серьезно сэкономить на авиабилетах. Но никто не задумывается о том, какой транспортный коллапс ждет их не только в Крыму, но и по дороге в Крым, уже на середине трассы «Дон». В Интернете есть видео 20-километровой пробки в месте, где все еще идут строительные работы. В самом Крыму не лучше: мост-то построили, а дороги на полуострове пока что в том состоянии в котором они были лет пятьдесят назад. А в городах и на побережье вообще ужас. Покидая Крым, выезжая с автовокзала

Ялты в аэропорт, мы сразу попали в мертвый затор. Примерно за час мы проехали километров 20. Я уже стал успокаивать жену, чтобы она не волновалась насчет того, что мы опоздаем на рейс: от нас ведь ничего не зависит. И так бы и вышло — мы бы опоздали на рейс, но он был задержан на час. Точнее, задержку рейса даже не объявляли, просто пассажиры пройдя регистрацию и досмотр, час стояли у выхода на посадку. По непонятным причинам. Хотя почему «по непонятным»? Причины вполне понятны — в аэропорту к «понаехавшим» такое же отношение, как и везде. Новый шикарный суперсовременный

аэропорт построили в рекордные сроки. Ну и что? Аэропорт-то новый, а люди-то остались старые! Сотрудница авиакомпании на регистрационной стойке сказала мне, что мой любимый пляжный зонтик я не могу ни в салон взять, ни к чемодану примотать: «примотку не берем!». Хотя по телефону мне определенно сказали, что зонтик в ручной клади можно. А на вылете из Москвы меня просто попросили примотать его к чемодану стрейч-пленкой. Т.е. из Москвы можно, а из Симферополя уже нет. Пошел в зону прилета и подарил зонтик прилетевшей на отдых пенсионерке. То-то было радости! Боюсь только, таких радостных моментов

у бабули будет в этом курортном крымском

у бабули оудел - сезоне немного...

КОММЕНТАРИИ

на сайте

с 1-й стр.

Он был безукоризнен: ни складочки на костюме, ни малейшей небрежности в отношениях: вежлив, внимателен, заботлив. Я только однаж-

ды видела его в брюках и простой рубашке — когда он давал мне интервью к своему восьмидесятилетию. Я тогда выпросила себе «еще хотя бы полчасика» — не наговорилась в первый визит. И, несмотря на то, что его время тогда было расписано буквально по секундам, он нашел для меня один час. В другой, неофициальный для визитов журналистов день. И вот тогда-то я увидела Иосифа Кобзона «без пиджака», как в высокой политике, когда президенты и министры встречаются запросто. Он был тогда очень откровенен, а я счастлива: я всегда обожала с ним говорить. С ним в плане беседы было невероятно легко: он всегда был честен, откровенен, не боялся никаких вопросов и ничего не считал нужным утаивать или скрывать. Он — народный артист СССР и депутат Госдумы, герой «Норд-Оста» и защитник ДНР, серьезный политик, истинный и бесстрашный патриот своей страны, настоящий любимец публики — никогда не подчеркивал дистанции между собой и «каким-то там журналистом», как зачастую случается у медийных лиц мелкого пошиба. И никогда не заставлял себя ждать — максимум пять минут с извинениями, и всегда угощал: чай, кофе, фрукты, аккуратные бутербродики, шоколадные конфеты, и любил, чтобы обязательно ели, не отказывались. Он принимал без внутреннего сопротивления любой вопрос и был чрезвычайно любезен: держался естественно, но с абсолютным, непередаваемым достоинством. Он был самой настоящей Звездой. Я любила его, искренне им интересовалась и восхищалась. Не знаю, задумывался ли он о том, как в действительности относится к ему журналист: как к объекту работы или как к близкому человеку, но не было случая, чтобы Иосиф Давыдович за все время нашего многолетнего общения не взял телефонную трубку в ответ на мой звонок. Я глубоко переживала за его здоровье

# «Здесь такие медсестрички»

Он болел долгие годы, но относился к этому настолько мужественно, что про его болезнь вспоминалось только, когда речь шла о госпитализации или, что было еще страшнее, операции. Тогда интернет-пространство заполнялось домыслами и слухами, и приходилось звонить напрямую, спрашивать, какая ситуация в действительности. Мне всегда было чрезвычайно неловко, я боялась, что Иосиф Давыдович может усмотреть в этом не искреннюю заботу, а погоню за «жареным». Но он не вспылил ни разу: всегда четко отвечал, что с ним: операция — значит, операция, госпитализация значит, госпитализация. Честно рассказывал о самочувствии, говорил, когда планирует вернуться к работе, шутил. Я помню, как однажды звонила ему в клинику, замирая от страха, — все-таки только-только закончилась операция! — а он на вопрос о самочувствии вдруг произнес веселым, бодрым голосом: «Здесь такие сестрички, что сразу все встало... на свое место!». Я ахнула и расхохоталась: какой молодец!

Отом, что у Кобзона страшное, смертельное заболевание — онкология, — знали все. Жить, и не просто жить, а жить и активно работать с этим диагнозом — по 18 часов в сутки, не пропускать заседаний в Госдуме, вести депутатские приемы, а кроме этого выступать, гастролировать, в последние годы постоянно посещать воюющий Донбасс, давать там концерты — он заставлял себя без малейшей поблажки. «Кровать манит, — признавался он мне, — но я не разрешаю себе полежать ни одной лишней секунды, восемь часов



# ПРОЦАМ, КОРОЛЬ, КОРОЛ



на отдых, и все, остальное время у меня расписано по минутам». И это было правдой: сколько успевал сделать за день Кобзон, не успевал, на-

# «Я не верю в реинкарнацию»

У него была железная закалка человека, пережившего ребенком войну, прошедшего все тяготы и невзгоды, самому добившегося всего в жизни. У него были очень хорошие гены, он говорил, что вся его сила — от матери, наградившей его невероятным упорством и несгибаемыми принципами. мать он буквально боготворил. Он признался в наших откровенных беседах, что до последнего дня ходил на могилу матери и мысленно советовался с ней по всем важным жизненным вопросам.

Я уже 20 лет представляю в Госдуме бурят, — рассказывал Кобзон, — а у них развито буддийское направление в религии. Вот они верят в реинкарнацию и не ходят на кладбища. Похоронили и забыли. Я говорю: как же так? А они мне объясняют: у нас нет понятия «умер», у нас есть понятия «потерялся» и «до встречи». А я не верю в реинкарнацию. Не было в мире ни одного подтверждения, что в иной жизни кто-то с кем-то встретился. И когда происходят обидные вещи, а они происходят, и меня переполняет либо негодование, либо грусть, либо появляется депрессивное состояние, я иду на кладбище к маме. Стою возле ее могилки и мысленно говорю: «Мама! Ну что мне делать с этими людьми?» И вспоминаю, как она мне говорила: «Никогда не мсти! Не пытайся сделать зло даже взаимное. Никогда! Бог покарает, жизнь накажет, оставайся в доброте, и тебе будет намного легче».

Самые важные решения в жизни я не могу принять без мамы. Скажем, когда покойный ныне Патриарх всея Руси Алексий сказал мне: вы так много мирских дел сделали — а мы с Лужковым храм Свято-Никольский в моем депутатском округе построили, я участвовал в возрождении храма Христа Спасителя, — как вы думаете, не пора ли вам принять крешение? Я ответил: ваше святейшество, я. может, и подумал бы об этом. но без совета с мамой я такого решения принять не могу — только мама могла бы мне сказать, правильно или неправильно я поступаю.

Иосиф Кобзон в разговоре со мной не счел нужным скрыть, что купил себе место на кладбище рядом с матерью и вопреки слухам о том, что якобы позаботился о том, чтобы быть погребенным в Иерусалиме, он желает быть похороненным в России: «У меня и с тещей были прекрасные отношения, — рассказывал Иосиф Давыдович мне в своем интервью к 75-летию, — у Нелли потрясающая мама была, чудная. Она умерла два года назад. Я их с моей мамой упокоил рядышком. И нам заказал места, чтобы это были семейные захоронения. Вот приходим теперь в семейный

# «Дайте мне поехать на операцию»

Рак предстательной железы был диагностирован у Иосифа Кобзона порядка пятнадцати лет назад. Он лечился и в России, и за границей. После первой операции в 2002 году у артиста начался сепсис. Певец впал в кому, в которой находился протяжении 15 дней.

В 2005 году певец перенес сложную операцию по удалению опухоли в клинике в Германии. Результатом хирургического вмешательства стало резкое ослабление иммунитета, образование тромба в легочных сосудах, воспаление легких и воспаление ткани в почках.

В 2009 году Кобзон был прооперирован вторично в немецкой клинике. После чего у артиста воспалились швы, и в июле 2009 года артисту делали операцию уже врачи Российского онкологического научного центра им. Блохина на Каширском шоссе, где он достаточно долго наблюдался до этого, приезжая в онкоцентр каждую

После оперативного вмешательства, которое провел руководитель центра Михаил Давыдов, самый близкий артисту человек, его супруга Нелли Михайловна заверила «МК», что он чувствует себя хорошо и волноваться не стоит. И действительно, через пять дней после операции Кобзон уже выступал в Юрмале на «Новой волне» и притом пел вживую.

В октябре 2010 года во время своего выступления на Всемирном форуме духовной культуры в Астане артист снова почувствовал себя плохо и потерял сознание прямо на сцене. После того как врачи привели его в чувство, он вернулся к микрофону, но вскоре вновь потерял сознание Здесь врачам уже пришлось делать легендарному исполнителю искусственное дыхание, после чего Кобзона госпитализировали. Но уже через несколько дней он принял участие в концерте «Астана принимает друзей», где спел десять песен вместо пяти, так как, по его словам, «остался должен» за то выступление, с которого его увезли в карете «Скорой помощи»

В 2015 году появилась информация о его планах оперироваться в итальянской клинике Тогда Кобзон уже был под санкциями ЕС, однако Италия дала ему визу, для того чтобы пройти лечение в этой стране. Ходили слухи, что этому обстоятельству помог Владимир Путин. Однако в министерстве иностранных дел Италии сообщили, что запрос исходил от самого артиста и они не владеют информацией, чтобы кто-то способствовал получению визы. При этом итальянские чиновники отметили, что виза выдана для нахождения только на территории их страны и предназначена для лечения. Решение это было согласовано со еми странами — членами ЕС.

Сам Кобзон в разговоре с корреспондентом «МК» так обозначил цель своего визита в Италию: «Дайте мне спокойно поехать на операцию». И через короткое время отчитался перед читателями «МК» о состоянии своего здоровья: «Все хорошо!».

Информация об очередной операции, которую перенес Кобзон, появилась и в прошлом году. «Я здоров как бык, чего и вам желаю!» — прокомментировал тогда состояние своего здоровья

Кобзон не скрывал, что в ходе лечения ему удалили мочевой пузырь и врачи дали ему тогда всего полторы-две недели жизни. Что он приглашал двух хирургов и вместе с ними летал в частную немецкую клинику к хирургу Петеру Альтхаусу, где ему сформировали новый мочевой пузырь из тонкой кишки кишечника. В России тогда не делали операций по созданию искусственных мочевых пузырей с выходом наружу дренажной трубки. Также артист рассказывал, что в Италии испытал на себе так называемый кибернож — новейшую высокотехнологичную процедуру, которая позволяет удалять опухоль и метастазы неоперабельным путем. Особый летающий аппарат точечным попаданием в опухоль разрушает ее, и

она выходит естественным путем. Он был открыт и честен даже в такой тонкой личной сфере, как

**YTPATA** 

## «В горле запершило это уже радиация полезла»

Мы говорили с Иосифом Давыдовичем о причинах его болезни, и я спросила тогда, не выступления ли в Чернобыле могли стать причиной.

 В Чернобыле я был первым. — ответил. мне Кобзон. — Это потом стали приезжать другие артисты, уже в Зеленый Мыс, что в 30 км от Чернобыля. А я выступал в эпицентре. Помню, там было такое расположение: клуб, потом исполком районный, а между ними огромная клумба, вся в цветах. И краски такие яркие-яркие! Люди мне, когда подходили, благодарили, говорили: извините, что цветы нельзя ни рвать, ни дарить, ну вот эта клумба — ваша! Ходили все там в масках. А когда я начал концерт, они из солидарности начали их снимать. Я говорю: «Немедленно наденьте! Я не могу петь в маске, это понятно, но я приехал и уехал, а вам здесь работать!». Отпел концерт, выхожу, а тут приходит вторая смена: а как же мы? Люди там работали бригадным способом, по четыре часа, а затем отдых. И пили каберне, просто литрами его поедали. Я отвечаю: да пожалуйста! Для них спел. Вторая смена ушла, меня уже генералы ждут на банкет в модуль, а тут третья смена... Я говорю: конечно! Потом я почувствовал в горле такое резкое першение, как будто бы стружка попала, — это уже радиация полезла. Ну тогда закончил. Хорошие ребята были, очень много их потом ушло из жизни. У меня замечательный знак отличия есть — «Герой Чернобыля». Я не ношу. Прекрасная звезда. Когда у меня обнаружили онкологию, я спросил врачей: что это, результат Чернобыля? Мне отвечают: трудно сказать, это может быть и у ребенка, и у взрослого, у кого и как угодно, но не исключено, что это чернобыльский автограф. Так что Чернобыль я отпахал.

# «На «Норд-Осте» мне не было страшно»

Выступление в Чернобыле. Девять командировок в Афганистан, где тогда стоял ограниченный контингент советских войск. В его жизни всегда было место мужеству. Но самым настоящим, выдающимся героем в глазах россиян он стал после «Норд-Оста», когда четыре раза отправлялся на переговоры с террористами и вывел из числа заложников Любовь Корнилову, ее двух дочерей, еще одну девочку и гражданина Великобритании. Я не могла поверить, что ему не было страшно. И открыто призналась в этом в разговоре с ним.

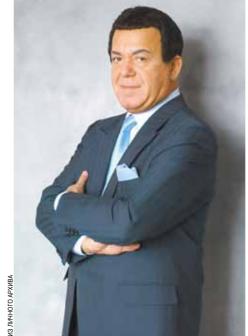
 Не было страшно, — спокойно ответил Кобзон. — Я могу вам объяснить, чтобы вы меня поняли правильно: надо хорошо знать психологию и воспитание вайнахов, чеченцев. А я знаю хорошо. Я туда приезжал начиная с 1962 года, в 1964 году мне присвоили первое артистическое звание заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР. Бывая в домах и общаясь со многими чеченцами и ингушами, а это один народ — вайнахи, я познал много таких традиций, которые зауважал. И у них гость — самый уважаемый человек, если его пригласили. Ты можешь не любить гостя, но если ты его пригласил, то не можешь нарушить обычаев. То же самое произошло и в «Норд-Осте». Когда им стали перечислять, кто в центр пришел, они заявили: «Мы ни с кем общаться не будем, только с президентом», — но когда услышали «Кобзон», ответили: «Кобзон может прийти». Они меня знали, я пел у них что-то вроде гимна: «Песня, лети, песня, лети, обойди все горы». Это песня о Грозном. Их родители меня знали. «Норд-Ост» ведь захватили совсем юные люди: 18 лет, 20, 21, старшему было 23 года. Когда они меня пригласили, Лужков и Проничев категорически были против, говорили: «Мы тебя не пустим!». Я возразил: «Да вас никого не примут, кроме меня!». — «Нет, мы тебя не пустим!». Я убеждаю: «Ничего они мне не сделают. ОНИ МЕНЯ ПОИГЛАСИЛИ, Я ИХ ГОСТЬ, Я ЛЛЯ НИХ СВЯТОЙ». Говорят: «Ну иди». Вот я пошел. Поэтому мне не было страшно. И второй раз, когда я приходил с Хакамадой, страшно не было. По одной простой причине: потому что они знают, что меня уважают их родители, и потому что я старше. поэтому, когда вошел, сказал: «я думал, здесь чеченцы». Он: «Чеченцы!». А сам сидит в кресле, развалившись. Я говорю: «Когда вошел известный . всей вашей стране человек, старше вас в два раза, а вы сидите — это не чеченцы!». Он вскочил: «А вы что, воспитывать нас пришли?». Я говорю: «Ну пока родителей нет, я, как старший, имею право. Вот я пришел к вам в пальто, а вы на меня автоматы наставили». Он: «Опустите автоматы». Потом говорю: «Хочу видеть твои глаза». А они же в камуфляже ходили, в масках. Он так смотрит на меня, снимает маску. Я говорю: «Ну! Ты красавец! Зачем тебе маска? Кто тебя собирается фотографировать?». Так дальше шел у нас разговор. Я был уверен в ситуации. Так же, как и с Шамилем Басаевым. Дважды мы с ним беседовали, и дважды он нервно вскакивал. Я говорил: «Что? Что ты вскочил?». А у них не принято говорить «вы». Он: «Прекрати!». Я говорю: «Что прекратить? Расстрелял бы?». — «Если бы не гость — расстрелял бы!». Я говорю: «А если бы не люди, я к тебе не пришел бы, ты для меня слишком сошка мелкая!». Мы с ним тоже жестко выясняли отношения. Так что непростые это были свидания

# «Донбасс — моя родина многострадальная»

Он был железный, несгибаемый. И это чувствовали и знали все. Буквально за несколько месяцев до своего последнего дня народный артист СССР, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по культуре Иосиф Кобзон объявил об уходе из экспертного совета и коллегии Министерства культуры. Он объяснил свое решение тем, что ему стыдно перед избирателями за деятельность этих структур.

«Я считаю, что мне быть пассажиром в этой телеге стыдно в свои 80 лет», — сказал тогда

Он заявил, что Минкульт часто игнорирует его запросы по поводу реставрации памятников и поддержки артистов. Также Кобзона не устраивал







Иосиф и Нелли Кобзон — союз на всю жизнь. 47 лет вместе.

тот факт, что экспертный совет министерства решает вопрос о присуждении наград и званий региональным деятелям культуры. «Как можно оскорблять регионы России, не доверяя им? Я считаю, эту функцию нужно отнять у Минкультуры и отдать либо комитету по культуре, либо совету министров», — обозначил он свою позицию.

У него самого было много наград. Одной из последних стало высокое звание Героя Труда России за особые трудовые заслуги перед государством и народом и золотая медаль Героя Труда.

— Я буду надевать ее только в День Победы и на прием к президенту, — поделился артист после вручения награды.

 Законом предусмотрена установка бронзового бюста на родине награжденного. То есть в вашем случае получается, что на Донбассе.. заметила я

— А там уже установлен — не бюст, правда. а монумент. Скульптором Александром Рукавишниковым. Поэтому не стоит, сейчас не время, ответил он

Донбасс был его болью и его гордостью. Донбасс — моя родина многострадальная, я от нее никогда не откажусь, — говорил он мне. — И плевать на любые санкции, родина для меня всегда открыта. На Донбассе небо другое, природа, земля — все другое. У человека одна мама и одна родина. Где пупок у человека зарыт, там и родина. Я навсегда запомнил свое детство Потрясающей красоты Днепр, набережная, парк Шевченко, парк Чкалова. Этот сиреневый период, когда наступали майские дни и все дышало сиренью. Красота невероятная! Мы настолько любили город, что никогда не трогали клумбы, насаждения, наоборот, оберегали. Все было в розах на Донбассе. Люди так любили свой город, что все места свободные земельные были засажены цветами. Не только розы росли, хотя в основном они. Такой был розовый край!

Уже закончив выступать, Кобзон делал исключения для Донбасса, он ездил туда с

В мае этого года Украина лишила Иосифа Кобзона всех государственных наград. Ранее на него были распространены все возможные санкции. он был в списке «Миротворца». Такова оказалась цена политической позиции артиста по Крыму и Донбассу, Кобзон в ответ открыто высказывал свою позицию по Украине. Когда артиста лишили звания почетного гражданина городов Краматорска и Славянска, он заявил: «Пускай лишают. Для меня не существует Украины, в которой существует фашистский режим. Поэтому я не хочу быть почетным гражданином».

## «Я не напелся ЭТО НАРКОТИК!»

Но каким бы ни был Кобзон непреклонным общественным деятелем, он в первую очередь оставался Артистом. Именно Артистом с большой буквы. На своем юбилейном концерте в Кремле в честь 75-летия, который длился пять часов. Иосиф Давыдович подначивал публику: «Что, устали? Это мне зал не разрешает! Вы бы тут у меня до утра сидели!». Он говорил мне: «Про меня говорят: ты посмотри, отпел концерт и продолжает в машине петь! Да потому что я не напелся! Я это люблю! Это мое, это мой наркотик! Я ощущаю усталость, когда нахожусь в горизонтальном положении. Когда ложусь отдыхать, тогда я устал. Я устаю, когда у меня нет какого-то конкретного дела. Тогда я смотрю и думаю: «Надо же! Все люди работают! Поют, танцуют, а ты как дурак сидишь, ничего не делаешь!» Так мама нас научила, моя любимая мама. Она учила нас работать постоянно». Но в то же время и чувство юмора ему в этом плане не изменяло, и он сам рассказал, что Владимир Путин, поздравляя его с 80-летием, сделал оригинальный подарок. «Во время нашей встречи Путин процитировал эпиграмму поэта Александра Иванова: «Как не остановить бегущего бизона, так не остановить поющего Кобзона». После чего вынесли бронзо-

ого бизона», — с улыбкой признался певец. Но в действительности Кобзона можно было слушать до бесконечности: он всегда пел вживую, сердцем и самые замечательные в истории советской и российской эстрады песни. Он был самым титулованным артистом отечественной сцены и вполне заслуживал свои регалии. На его юбилейном концерте в Кремле в честь 75-летия публика в финале долго аплодировала стоя. Встали и все звездные гости: Пахмутова, Добронравов, Дементьев, композиторы Минин и Морозов, Башмет, Боровик, Бородин, Матвиенко, Тарасова, Рошаль, космонавт Леонов, Церетели, Табаков, Табачник, Виктюк, Моисеев и многие-многие другие. Когото из них сегодня уже, увы, нет в живых... Цветы весь концерт охапками уносили за сцену крепкие молодые ребята. «Чтобы не смущать никого из коллег!» — подмигнул публике Кобзон

# «Спокойно могу уходить **В МИР ИНОИ»**

Мало кто обратил внимание на тот факт, что Иосиф Кобзон мог умереть еще в декабре 2016 года при крушении самолета Ту-154 в Сочи. Артист рассказывал, что он тоже должен был быть в этом лайнере, руководитель ансамбля им. Александрова Валерий Халилов приглашал исполнителя полететь в Сирию. Кобзон признался, что отказался, так как должен был проходить лечение по медицинской визе и вместе они уже были в Латакии. Тогда судьба его сберегла.

Впрочем, Иосиф Кобзон не боялся смерти. И об этом мы тоже говорили с ним в канун его 80-летия:

— Я спокойно могу уходить в мир иной, — признался он мне, — все у моей семьи есть. И у детей, и у внуков: все обеспеченные, все образованные. Дочь закончила МГИМО, сын — юридический университет. Две внучки в этом году стали студентками: одна, Полина, теперь учится в МГУ, вторая, Эдель, — в университете в Лондоне. Остальные растут. Они любят мою страну, песни, которые

поет их дед. Я не культивирую пение среди внуков. но одна у меня очень талантливая девочка -Мишелька. Ей нравятся серьезные песни, она поет Булата Окуджаву, «Журавли», серьезные произведения. И очень хорошо поет. У меня есть семья, дети, внуки, друзья, работа. Есть летняя резиденция, зимняя, квартира есть. Дети ездят по всему миру, дочка с мужем живут в Англии. Я ни от чего не страдаю, считаю себя счастливым человеком. Я все увидел, все познал. Все у меня есть. Ничего больше не нужно.

Кобзон дорожил своими братьями, бережно относился к сестре Гелене. Искренне любил и ценил свою супругу Нинель. Почитал отчима и боготворил мать. Он был настоящим главой своей семьи, влиятельнейшим политиком и занимал совершенно особенное место в шоу-бизнесе: принимал участие в судьбах артистов, пробивал звания был рядом в трудный, а порой и в последний час. как было, например, с Еленой Образцовой, «Мы с Валентиной Владимировной Терешковой были последними, кто увидел ее в палате, в Лейпциге, и все-таки молили Бога и надеялись, что она не уйдет от нас. Во всяком случае, надеялись на эту страшную операцию по пересадке костного мозга. Но чуда не произошло», — рассказывал он мне после смерти оперной дивы. И, наконец, он был выдающимся артистом, настоящей звездой

## «Американцы сказали, что я мафия»

Мощный, властный, сильный, несгибаемый, уважаемый во всех кругах общества.

Именно таким, на мой взгляд, должен был бы быть настоящий дон Корлеоне. В последний наш долгий разговор я не удержалась и сказала ему о своих ассоциациях. Он в ответ не напрягся ни на секунду и, коротко рассмеявшись, рассказал с огромной и глубокой внутренней иронией, как американцы считают его мафией:

 Когда Хулио Иглесиас в первый раз приехал в Россию, я как раз возглавлял концертную организацию под названием «Московит», мы же его и пригласили. Это был где-то 96-97-й год Он выступил, потом, после концерта, было застолье, на котором он подошел ко мне и говорит «Я хочу сфотографироваться с тобой». Я ему отвечаю: «Хулио, я тебе не рекомендую это делать». Он удивился: «Почему?». Я говорю: «Потому что американцы мне отказали в визе и сказали, что я мафия, что я торгую оружием и наркотиками». Он говорит: «Ты мафия?». Я: «Да!». Он спрашивает: «Сколько у тебя денег?». Я пожал плеча знаю, а что?». Он говорит: «Вот у меня 300 миллионов!». Я: «Очень рад за тебя!». Он: «А у тебя есть 300 миллионов?» Я: «Нет». Он говорит: «Я мафия

а не ты!». Ну так, похохотали. И тогда я спросила его про то, что интересовало меня несколько лет. Однажды на закрытом банкете я была свидетелем того, как приглашенная на это мероприятие мировая звезда Хулио Иглесиас, выступив, нашел в зале Кобзона и неожиданно для всех поцеловал ему руку. Меня это настолько шокировало, что я долго и остро мечтала задать Иосифу Давыдовичу вопрос: как это понимать?

И вот да, спросила. - Иосиф Давыдович, существует весьма яркая фотография, на которой известный всему миру Хулио Иглесиас целует вам руку. Расскажите пожалуйста, чем вызвано такое необычное выражение почтения?

Он снова рассмеялся и махнул рукой: Все дело в том, что он просто очень ком-

муникабельный и эпатажный!

- Иосиф Давыдович, пожалуйста, расскажите предысторию этого фото! Ведь оно так необычно!

— Вам так этого хочется?

— Очень!

В тот момент я, наверное, была в его глазах девочкой с широко распахнутыми от любопытства глазами. И поэтому он ответил, хотя не то чтобы не хотел, просто ему это было не особо интересно:

 В следующий его приезд я с ним выступал на сцене, мы пели «Очи черные», что-то еще и как-то просто подружились. Потом я постоянно отдыхаю — отдыхал, во всяком случае, — в Марбелье, это Андалузия, юг Испании; а у него там дом. И вот мы встретились уже там на его концерте, а потом и во время застолья. После чего он стал соседом моего приятеля во Флориде сын которого начал петь, и Хулио пригласил этого молодого человека к себе. Они стали вместе выступать, и мы были у них на концерте, а после этого на банкете. Я попросил: «Не говорите, что я тут присутствую», — но они сказали, и тут Хулио подошел ко мне и поцеловал руку. Это не важно в действительности. Он, конечно, интересный исполнитель. Такой, для бальзаковских дам: мягкий лирический, красивый. Когда-то был футболистом потом, после автомобильной аварии, стал тяжело ходить, но и по сей день, куда бы вы ни приехали, везде продаются его диски, он чемпион по продажам. Как раньше Майкл Джексон. И хороший мужик. Энрике — один из его детей. У него вообще детей много, но вот жена одна. В этом ответе ключевой фразой было «это

не важно в действительности». Потому что в действительности это было страшно важно. Во всяком случае, для меня. Это было важно, потому что показывало, что российские звезды зачастую стоят выше мировых и светят ярче. Просто мы, привыкшие постоянно наблюдать их на своем небосклоне, привыкаем и порой недооцениваем их значимость. И осознаем ее в полной мере, когда звезда не гаснет, нет — уходит на другие космические орбиты. Как звезда Иосифа Кобзона.

Он во многом был настоящим доном Корлеоне — он умел быть большим другом любому человеку: большому и малому, и требовал за это только одной простой вещи — уважения. И только одно отличает его от настоящего крестного отца — он ушел, и никто не придет вслед. Свято место бывает пусто, когда это место Иосифа

Татьяна ФЕДОТКИНА.

# YTPATA

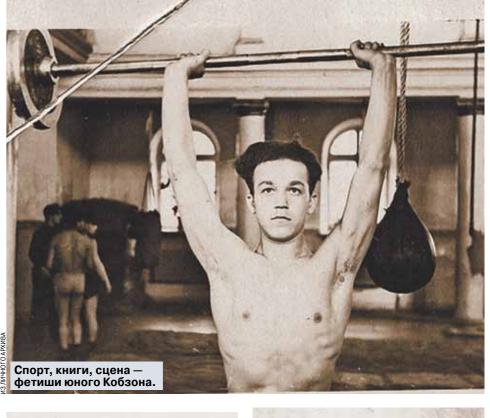
# KU3HB KAK TECHS















будущей звезды.



Он никогда не был памятником самому себе. С Зурабом Церетели.

В России нет человека, который не знал бы, кто такой Иосиф Кобзон. Сотни, тысячи простых людей и знаменитостей, коллег и друзей, единомышленников и оппонентов - круг общения Иосифа Давыдовича был огромен. «МК» предоставляет слово тем, кто видел великого артиста в самых разных ситуациях. И радостных, и трагичных.

## Артист Владимир Винокур: «У него была кличка «скорая

«Иосиф для меня человек-легенда, я знал его, еще будучи зрителем, как певца. А в 1975 году, когда я был артистом ВИА «Самоцветы», мы познакомились и сдружились. Он мне помогал по жизни очень много. Даже когда я уходил на самостоятельную работу, с ним советовался. И он говорил: «Иди, сынок, я тебя прикрою». Он меня звал «сынок». Меня, Сашу Розенбаума и Лёву Лещенко. У него три сынка было.

Какой певец Иосиф Давыдович, знали все, но v него была еще кличка «скорая помощь»... Он помогал не только родным и близким, но и людям, которые писали ему письма. Помогал артистам, своим коллегам, друзьям, давал немыслимое количество шефских концертов для наших воинов и в Афганистане, и в Чечне, и в Сирии.

Он дружил с моими родителями — и с папой, и с мамой, и с моим братом, они безумно его любили. Он сын был удивительный, любил свою маму и до последних дней носил ее на руках. Для него уход моей мамы две недели назад был очень большим ударом... Иосиф теплый был человек теплый и очень родственный

Я считаю Иосифа явлением XX и XXI веков. Это жуткая потеря для искусства, для эстрады и для нас, друзей. Особенно для близких»...

#### Артист Александр Олешко: «На Кобзоне заканчивается история советской песни»

«Он был всегда с нами. Мы все знали — и коллеги, и зрители, — что он болеет. Но мы надеялись, что в этот раз он тоже будет победителем. И вот со всем этим знанием вдруг пришло: а кто продолжатель его дела, кто так интеллектуально развит, кто столько знает, столько помнит, столько любит? Кто? На Кобзоне, в общем, заканчивается

история советской песни. Я с ним очень много раз бывал в концертах. на гастролях. Поездки всегда проверяют человека. Я был потрясен тем, что он никогда себе не требовал, не просил отдельных преференций, был вместе со всеми. Он не просил отдельную машину, а ездил с нами на автобусиках. Мы

# АРТИСТ. МУЖИК. ВОИН

Вспоминая Иосифа Кобзона



летали в какие-то дальние маршруты на север по 5, по 6, по 10 часов — никогда он не отдыхал. Все время с книжкой, с журналом, с газетой. Я не понимал вообще, когда он спит. Бесконечное количество историй, анекдотов — это всегда он впереди планеты всей. Душа компании — обя-

Он даже не забыл про мое 40-летие, и после какого-то длительнейшего 8-часового перелета приехал в Колонный зал Дома Союзов, хотя плохо себя чувствовал. Пел со мной дуэтом с живым оркестром три песни, а потом сказал, что хочет подарить мне и всем зрителям особенную песню. Я никогда не забуду, как стоял с ним рядом, когда он пел «Мой путь», это было невероятно! Потом он зашел за кулисы, и ему стало плохо в антракте, но никто не заметил этого.

По любому вопросу ему всегда можно было позвонить. Я его благодарю за огромное количество добрых дел, которые он сделал. Совсем недавно, весной, была сложность с захоронением Олега Анофриева. Первая мысль: кому будем звонить? Кобзону. Я ему перезвонил, через 15 минут вопрос был решен. 15 минут!

Это штучные люди. Таких, наверное, делают редко, для того, чтобы они могли все это отдать другим. А самое потрясающее в его творчестве ведь этот человек ни на кого не похож, он такой. какой он есть. Он таким себя создал, или таким родился, или так гранил свой талант — и стал неповторимым. Это самое высокое достижение. Человек-знак, человек-эпоха, он в ряду особенных полководцев, политиков, актеров, актрис, врачей, ученых. Иосиф Кобзон — это как одно слово. Светлая память».

#### Певец Лев Лещенко: «Если Йося сказал, значит, за его словами стояла правда»

«Он олицетворял всю нашу эпоху: все самые важные события озвучены его голосом, его потрясающим, реальным, правдивым тембром. Он работал в жанре, который никогда не считался серьезным, но его глубоко патриотические песни подняли этот жанр на недосягаемую высоту. У его исполнения глубокая палитра, он мог спеть все: от оперных арий до шутливых песен, и невероятно гибкий музыкальный неповторимый певческий интеллект. Я не говорю о человеческом интеллекте, он был огромен, и Кобзон как художник превосходил всех широтой взглядов. И он мог представлять наш жанр в Госдуме, не каждый возьмет на себя такую смелость.

Иосиф Давыдович был настоящим лидером: непримиримым человеком, зачастую противоречивым, но он всегда занимал непоколебимую позицию и был в глубине всех проблем, которые существовали в отечестве: будь то проблемы морали, нравственности, патриотизма. Его отличали порядочность, честность, он стремился к справедливости, хотя это понятие и достаточно эфемерно. Но была справедливость Кобзона, в которой ему никто не мог противоречить: если Йося сказал, значит, за его словами стояла

Мы прошли вместе 50 лет по нашим жизненным дорогам, общались семьями здесь и за границей. Он во всем являл пример, был прирожденный лидер, и он — самый большой долгожитель на нашей сцене, который сохранил и форму, и голос. Несмотря на жестокую болезнь, он оставался настоящим творцом, а по жизни был альтруистом и многое делал вопреки здоровью И он делился репертуаром, когда я пришел на конкурс артистов эстрады, я с ним советовался что исполнять, и он порекомендовал мне «Берегите друзей». И он же мне советовал исполнить «Балладу о красках».

Мы никогда не конкурировали, не было между нами актерской зависти, которая, что скрывать, порой прослеживается в актерском цехе. Но ему не нужно было ничего доказывать, он все уже доказал своей жизнью. Каждая его песня — шедевр вокального драматического искусства. А песня из кинофильма «Семнадцать мгновений весны»? Я не представляю, кто может ее повторить. Он был величайший творец и настоящий гражданин, его место, как и место Магомаева, вряд ли когда-то будет кем-то занято, потому что он — уникальное явление.

О нем можно говорить бесконечно, известие о его смерти повергло меня в совершенно сумасшедший стресс. Я сейчас в Оренбурге, пришли ребята из коллектива, мы поговорили поплакали... Его песни будут жить, но, к сожалению, сам он ушел в облака, и я очень надеюсь, что там его примут так, как принимали на нашей земле, то есть как великого артиста».

#### Певец Валерий Леонтьев: «Помню, его концерт закончился в семь утра»

«Я помню, как мы познакомились: в 1979 году осенью, уже после Ялтинского конкурса были какие-то сборные концерты на Украине, и мы оба принимали в них участие. Кобзон сам подошел ко мне и сказал: «Привет, superstar!» И с этого самого момента, при, казалось бы, абсолютном антагонизме во всем: имидже, манере исполнения, когда человек должен был бы принять меня в штыки, сразу возникла взаимная симпатия! И он мне часто говорил: «Валерка, если тебе скажут, почему Кобзон пять часов поет, а ты только два так ты отвечай: «Потому что он стоит и поет!»

У нас был смешной случай, когда в 80-х начали меня гонять. У меня был запланирован концерт в Ялте, а у Кобзона — в Евпатории. И вот прилетаю я в Симферополь, встречает меня зам. директора филармонии и говорит: «Тебе надо ехать в Евпаторию, а в Ялту поедет Кобзон!» Я говорю ошарашенно: «А как же публика?» А он мне: «Кто же об этом думает? Так решили сверху!» И я все прекрасно отработал на кобзоновскую публику, а потом встречаю его: «Как вы себя чувствовали

с моими?» А он: «Шикарно!». Потом даже сделал песню на этот случай. Помню, он праздновал в концертном зале «Россия» свой день рождения, и моя очередь выступать пришлась только в пять утра, а сам концерт закончился в семь.

Конечно, по масштабу ему нет равного чеповека, настолько он распространял свои возможности по всем сферам человеческой деятельности. Он очень многим помогал, и хотя сам я не любитель что-то просить, по другим точно это знаю. И я всегда восторгался его огромной физической силой и выносливостью, как он мог мотаться из города в город, перепрыгивая из машины в машину. Мы, конечно, все так живем, но он вставал в 7-8 часов утра при любом раскладе. Это оыл по-настоящему удивителы человеческой породы и природы.

И я очень люблю его супругу Нелли. Она очень классная, мы с ней всегда вместе гуляли на всех мероприятиях. Она, правда, удивительная. Очень ей сейчас тяжело, понимаю ее и сочувствую»..

## Политик Ирина Хакамада: «Я чувствовала, что рядом стоит

«Когда захватили заложников на мюзикле «Норд-Ост», во время обсуждения операции в штабе Иосиф Давыдович все время поддерживал меня в том, что нужно обязательно вести переговоры. Некоторые в этом сомневались. В театральный центр мы заходили молча, спокойно. Когда вошли, то никого в здании не увидели. Я сказала Иосифу Давыдовичу: «Вы же певец, давайте зовите их». И он своим мошным голосом крикнул: «Есть здесь кто-нибудь?» Тогда вышли эти ребята.

Переговоры шли между мною и ими. Иосиф стоял рядом, не вмешивался. Я постоянно ошущала его поддержку, чувствовала, что рядом стоит воин, который меня — не знаю, каким образом, — но защитит. С ним мне было намного



Иосиф Кобзон принял приглашение присутствовать на крестинах спасенной им маленькой заложницы «Норд-Оста», но сам крещения не принял, несмотря на предложения патриарха.

Потом мы вышли, хладнокровно обсудили ситуацию и поехали на переговоры уже с властью. Я поблагодарила Иосифа за то, что он был рядом, за то, что не отговаривал меня, за то, что взял на себя ответственность, в том числе и за меня. Мужик-воин».

#### Писатель Сергей Шаргунов: «Он без страха появлялся там, где могли убить»

«Это было в 2015 году, Русско-турецкий культурный фонд организовал встречу писателей и деятелей культуры наших стран, Иосиф Кобзон был с нами. На встрече выступал хор молодых ребят, учивших русский язык, он пел вместе с ними советские фронтовые песни и романсы. Одна девочка сбилась, исполняя «Темную ночь», Кобзон стоял рядом и негромко подсказал, мягко приобняв ее. Было трогательно смотреть, как он опекал этих девчонок и мальчишек.

Дружба с Валентиной Терешковой проявлялась и в работе, и в жизни, они даже вместе прощались с Еленой



Он был мужественным человеком, который даже будучи больным, ездил в свой родной обстреливаемый Донбасс. Мои друзья рассказывали, что он без страха появлялся в тех местах, где могли убить. Для меня это редкий пример человека, который ехал в Донбасс, а не просто говорил о нем грустные слова. Даже среди депутатов можно по пальцам одной руки пересчитать тех, кто там побывал.

Он останется символом советской цивилизации. А для меня — певцом, которого слушаю почти каждый день».

#### Авторы Александра Пахмутова и Николай Добронравов: «Это горе, которое успокоится не скоро»

«Когда мы услышали эту горькую весть, первое, что родилось в душе — это понимание: наша страна, во всяком случае, бывшая страна родина великих песен и великих исполнителей. И это огромная утрата для нас — уход из жизни Иосифа. Мы были дружны с молодости, с начала нашей и его работы, в нас совпала преданность песне. Очень надеемся, что он вел записи, по которым можно будет вспомнить, сколько он слелал, сколько спел, не считаясь со злоровьем Он был верен песне до конца, предан ей. И он был предан людям. Многим молодым это непонятно, потому что в жизни этого уже нет. Иосиф, что бы кто ни говорил, много сделал для настоящих людей, для страны, для ее защиты и процветания н положил на это всю свою жизнь. грехом, преступлением забыть его.

Он был болен давно, и только его сила и мужество позволяли сохранить его жизнь, но есть болезни сильнее нас и сильнее медицины. Он был очень мужественным человеком. И сегодня, когда советскую песню так просто не услышишь, он не уставал петь эти песни и не уставал быть благодарным настоящим людям которые делали все возможное, чтобы сохранить эту страну. Невозможно смириться с его уходом это — горе, которое успокоится не скоро, и мы не знаем, успокоится ли вообще». Записали Александр МЕЛЬМАН,

Станислав ВАРЫХАНОВ, Татьяна ФЕДОТКИНА



# ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ МАЭСТРО

## Как на Востряковском кладбище готовятся к траурной церемонии

Еще при жизни Иосиф Кобзон просил похоронить его на Востряковском кладбище, рядом с матерью. «МК» решил съездить туда, где 2 сентября будет захоронен Иосиф Давыдович (прощание состоится, предположительно, в концертном зале им. Чайковского, ориентировочно в 10-11 часов утра).

Востряковское кладбище нельзя назвать ни особенно известным, ни особенно популярным. Здесь, как правило, тихо и малолюдно — только деревья шумят. Но в четверг на кладбище настоящее столпотворение: во все стороны летят щепки срубленных веток, работницы отмывают памятники окрестных могил, подкрашивают оградки.

Кобзона хоронить будут! — поясняет мужчина с бензопилой. — Вот красоту наводим. Видите, как получается хорошо?

— А обычно так не стараетесь? — А обычно никто не приказывает, — снова

смеется работник. — А сейчас вон пол-Москвы приедет. Надо же и нам себя показать!

У окрестных сосен спиливают все хоть немного подсохшие ветки, каждая оградка — как новая, даже ворота на входе покрасили, а у каждой надгробной плиты сидит по женщине — протирают влажными тряпочками тяжелые гранитные

памятники, убирают сухую листву, увядшие цветы. В общем, делают красиво. И так в радиусе метров пятидесяти от будущей могилы Кобзона. Копать ее еще не начали.

— Ну а что вы хотите? — удивляются на кладбище. — Там плита лежит большая, гранитная. Так вот ее аккуратненько поднять нужно будет, а только потом начинать копать. Памятник пока тоже не заказали.

— Хороший он человек был, — подключается другая работница кладбища. — К матери постоянно приезжал. Раз в месяц, как правило, а бывало, и чаще. Прибирался всегда, цветы привозил. Только вот в последнее время навещать ее перестал — мы уже потом прочитали,

что заболел он. Буквально через полчаса после нашего приезда на кладбище появились военные и полинейские.

 Здесь нужно будет перекрыть дорогу, - пояснил офицер. — Вот это пространство (в проходе между могилами) должно быть пустым. Посадим здесь родственников, а люди будут сзади стоять. Все остальные подходы должны быть огорожены барьерами.

Наталья БЕЛОВА.

Смотри, студент, загремишь в армию! Еще 5-10 лет назад так обычно стращали преподаватели гражданских вузов своих подопечных. А что сейчас? Времена изменились. Конкурс в научные роты среди выпускников институтов и университетов — как раньше в космонавты: 25 человек на место. Министр обороны Сергей Шойгу сетует: за одну неделю возбуждено два уголовных дела за взятку при наборе на службу по контрак ту. Теперь дают деньги не за то, чтобы откосить, а чтобы взяли в армию. Еще несколько лет назад, после обстоятель ного разговора руководства военного ведомства с ректорами ведущих вузов, Минобороны поставило цель: студенты и их родители должны перестать бояться армии. О том, чего удалось добиться на пути к этой цели, говорили участники очередной встречи Сергея Шойгу с ректорами вузов. В этот раз она состоялась в Абакане. Корреспондент «МК» стал свидетелем совместного мозгового штурма генералов и руководителей выс-

# Госзаказ никто не отменял

ших учебных заведений.

Мало кто знает, что многие гражданские вузы исполняют солидную воинскую обязанность. Например, некоторые из них за пять лет готовят по заданию Министерства обороны кадровых офицеров по самым заумным специальностям. Все благодаря военным кафедрам и сборам. Эти выпускники прямиком идут служить офицерами, например в ракетные и авиационные гарнизоны

Есть и программы подготовки в вузах офицеров запаса. Она меньше по времени и объему. Вместе с дипломом о высшем образовании выпускник получает удостоверение офицера запаса. В случае нужды Родина его призовет на военную службу, и он будет служить по полученной в вузе специальности. Это так называемый мобилизационный резерв младшего комсостава.

Это не все. С 2014 года по инициативе президента гражданским вузам доверили еще одну важную задачу — готовить солдат и сержантов запаса. На это уходит в общей сложности годполтора. Прошедшие военную подготовку студенты становятся после окончания вуза обладателями не только диплома, но и самого законного военного билета солдата или сержанта запаса. Все довольны. Государство получает подготовленный мобилизационный резерв на случай войны (тьфутьфу). Студенту тоже неплохо. Не надо после вуза «записываться» в уклонисты или бегунки. Изучая в вузе гражданскую специальность, студент одно временно, примерно раз в неделю, в день военной подготовки, отдает Родине долг и копит «бонусные баллы» для получения легального военного билета.

Военная служба в рассрочку. А еще хорошо работодателям. Ведь часто бывало как? Предприятие направляет на учебу молодого человека, платит пять лет ему стипендию. а после вынуждено еще год ждать своего питомца из армии. Теперь такой паузы у спонсоров целевого обучения не будет. Правда, это в том случае, если парень соответствует критериям и его допустили

к военной подготовке в вузе. Оценивая четырехлетний опыт подготовки в

# ЗА ИНТЕЛЛЕКТ

вузах соллат и сержантов запаса. Шойгу сказал: «Статистика, анализ показывают, что мы с вами на верном пути». Выступившие за ним ректоры эту оценку поддержали.

Например, и.о. ректора Сибирского федерального университета Владимир Колмаков

Получены два положительных эффекта. В результате организации данной подготовки укрепились наши связи с промышленными предприятиями, индустриальными партнерами, региональными и муниципальными властями. Они стали проявлять большую заинтересованность в тех наших выпускниках, которые прошли обучение по программе сержантов и солдат запаса. Военное образование стало давать конкурентное преимущество у гражданских работодателей.

# Не смена вывески, а модернизация

Сегодня в системе военной подготовки задействованы 87 вузов. Их сеть расширяется. По планам Минобороны в сентябре еще шесть вузов получат «добро» на военную подготовку

Вроде бы о чем еще мечтать. Но военному ведомству не нравится организационный разнобой в системе военного обучения. Сегодня в гражданских вузах есть и военные кафедры, и факультеты военного обучения, и учебные военные центры, и военные институты при университетах. Порой по 2-3 воинских начальника в одном хозяйстве. Непорядок. Решено все привести к единому знаменателю — сформировать на базе всех имеющихся структур военные учебные центры. И все. Термин уже узаконен и предписан к спользованию. Реорганизация должна пройти безболезненно в ближайшее время.

С новой структурой военному ведомству, которое выдает госзаказ на подготовку всех военных специалистов, будет легче устанавливать единые правила, ставить задачи и контролировать их выполнение. Ректоры тоже согласны: единоначалие — это святое.

Вместе с тем Минобороны в лице статссекретаря — замминистра обороны Николая Панкова — предупреждает ректоров: реорганизация

не должна сводиться к простой смене вывески. По его словам, законодатели дали хороший повод для серьезнои модернизации системы во енной подготовки в гражданских вузах, повышения ее эффективности, чтобы должным образом отреагировать на изменения в науке, технике, учесть

накопленный сирийский опыт. Панков посоветовал ректорам институтов и университетов при назначении руководителей военных учебных центров подбирать профессионалов. Целесообразно, отметил он, обратить внимание на офицеров, имеющих боевой опыт.

Очевидно, прежде всего сирийский. Да и учебно-материальная база должна соответствовать моменту, а не носить отпечаток стандартов 70-80-х годов. Армия меняется, получает

Почему выпускники гражданских вузов рвутся в научные роты, а студенты — на военные кафедры



все более сложное и эффективное вооружение и технику. Правильно использовать их могут далеко не все. Нужно хорошее образование

# Дайте студенту шанс

И еще одну правовую коллизию в системе военной подготовки предстоит побороть. Способ уже нашли. Суть проблемы в том, что, согласно недавним изменениям в законодательстве о военной службе, тот, кто государству не отдал воинский долг, не может рассчитывать на карьеру в органах власти. Не важно какой — законодательной или исполнительной, центральной или местной. Все так. Человеку, послужившему или прошедшему военную подготовку, доверия больше, чем тому, кто неизвестно какими путями армию избежал.

Но, как выясняется, есть один неучтенный момент. Оказывается, новое требование в отношении госслужбы ставит в неравное положение студентов различных вузов. Институтов и университетов у нас сотни, но военная подготовка ведется пока только в 87 из них. 10 есть получается кто-то может получить военное образование в родном вузе, а кто-то такой возможности лишен Ему остается идти в армию на год. Иначе никак. А ведь среди таких ребят есть, например, молодые таланты, победители олимпиад. Нет, иди на год под ружье, охранять или маршировать. Не пойдешь — чиновником уже никогда не станешь. Не очень рационально. И главное, несправедливо Ведь выбора человеку не дали.

Частично проблему решает новый ход Минобороны. Эта инициатива тоже уже узаконена - разрешить студентам вузов, в которых нет военных кафедр или, по-новому, военных учебных

центров, заниматься в соседних вузах, где такие центры есть. От этого хорошо будет и студентам,

На встрече Шойгу с ректорами в Абакане как раз такое соглашение подписали и.о. ректора Сибирского федерального университета, чей филиал с военной кафедрой есть в Абакане, и Хакасский госуниверситет, где военной кафедры нет. Теперь 70 студентов ХГУ, в числе которых историки, филологи, историки, смогут пройти подготовку по специальностям солдат или сержантов запаса на военной учебно-материальной базе филиала СФУ и с его военными преподавателями.

И это не единичный пример. Так, генерал армии Панков рассказал, что около 400 студентов Саратовской государственной юридической академии уже обучаются на военной кафедре Саратовского государственного технического университета имени Гагарина

Так что процесс пошел.

## Очередь в научную роту

Еще одна идея о том, как усилить интеллектуальный потенциал армии и повысить привлекательность военной службы у выпускников гражданских вузов, уже прошла апробацию. Это научные роты.

 Сегодня научные роты есть во всех видах и родах войск. Они зарекомендовали себя очень хорошо. Вслушайтесь: конкурс призывников на службу в научных ротах — 25 человек на место, не без гордости рассказал Сергей Шойгу о развитии инициированного им проекта.

Для отбора кандидатов созданы специальные комиссии. Затраты того стоят. От службы склонных к научной работе выпускников вузов огромная польза. Ежегодно военнослужащие научных рот выдают «на гора» до 50 изобретений и больше 100 разного рода рационализаторских предложений

Об одной из первых разработок, предложенных специалистами созданной в Воронеже научной роты, рассказал министр обороны. Это способ неразрушающей диагностики несущих

конструкций самолета Су-35. Методика широко применяется в войсках. Это особенно важно с учетом высокой интенсивности полетов нашей военной авиации, особенно в последние три года, с началом операции российских

Министр обороны как большой плюс отметил тот факт, что многие специалисты, отслужив в научной роте, выбирают военную службу. Например, в научной роте, сформированной на военном космодроме Плесецк в Архангельской области. многие сегодняшние командиры, преподаватели и научные руководители — это как раз выпускники

научной роты. Армия пошла навстречу и оборонным предприятиям, выполняющим важный гособоронзаказ. Они заинтересованы в привлечении на производство молодых подготовленных специалистов со средним профессиональным образованием. Есть ребята, которые себя очень хорошо зарекомендовали на производстве, которых промышленность направляла на обучение и ждет обратно. А тут армия забирает их на год к себе. Оборонщики попросили сделать что-нибудь для этой категории. И вот в 2018 году появились первые научнопроизводственные роты.

Например, на Севмаше в Северодвинске, где строятся атомные подводные лодки, или на заводах, где собираются зенитные ракетные системы С-400. Молодые люди работают на предприятии и одновременно получают военные специальности по профилю своего предприятия. В случае необходимости они могут служить в расчетах на тех же зенитных система́х C-400.

## Армия открывает новую «Эру»

Но успешный проект научных рот — это только олин из первых шагов по интеллектуализации военного труда. Левиз нынешнего руководства военного ведомства - не останавливайся на достигнутом, удивляй. И удивили. Задумали создать военный инновационный технополис «Эра». Своего рода инкубатор передовых научных идей, работающих на оборону страны. В этом году запускают уже первую очереді научного центра.

Использовали при создании опыт появления в СССР физтеха — флагмана советской научной революции, во многом обеспечившего стране приоритет в освоении атома и космоса. Тогда по всем городам и весям отбирали талантливых ребят и направляли в Московский физикотехнический институт. Так появилось новое поколение ученых.

Для технополиса «Эра» нашлось место в курортной Анапе. Полным ходом идет отбор кадров. Создали для интеллектуалов все условия. Построили 1300 квартир для молодых ученых.

Военную технику для занятий со студентами предоставил Центральный военный округ.

Закупили самое современное оборудование, в том числе суперкомпьютеры и лаборатории. Строятся опытные цеха по производству образцов новой техники. Научная работа будет организована по заданию Минобороны и военной промышленности. Конечная цель — выход на серийное производство уникального вооружения.

Шойгу обозначил и одну из научно-прикладных задач, которые предстоит решать приморским счастливчикам, — обеспечивать сверхзащищенными компьютерными программами появившийся не так давно Национальный центр управления обороной страны. Центру управления требуется огромный объем программных продуктов. При этом ясно, что армии нужны такие программы. чтобы ни один хакер не добрался до содержания готовящихся военных приказов и распоряжений. Пусть, как говорится, узнают все уже по факту.

Очевидно, таких сверхзадач у военного ведомства немало. Так что всем, кто попадет в новую . «Эру», скучать без дела не придется.

Отлаженная система военной подготовки студентов гражданских вузов, как оказалось, имеет одно уязвимое место. До сих пор эта система ориентировалась только на сильную половину студенчества. Многие девушки обижались: почему парням можно осваивать без отрыва от учебы военные специальности, а им нельзя? Доходило до обвинений Минобороны в дискриминации по половому признаку. И вот на совещании в Абакане министр обороны Сергей Шойгу объявил: несправедливость в отношении представительниц

Статс-секретарь — замминистра обороны Николай Панков ситуацию на совещании обрисовал в красках: «Является неоспоримым фактом колоссальный запрос девушек к военной службе, в частности к военному обучению». По его словам, убедительным подтверждением являются запредельные конкурсы среди девушек при поступлении в 13 военно-учебных заведений, куда

время, до конца сентября, определить по каждому вузу, по каждому военному учебному центру перечень военно-учетных специальностей, по которым мы будем проводить обучение представительниц прекрасного пола, — сказал Николай Панков.

подготовки и внесет изменения в план набора. Это позволит организовать обучение девушек уже в наступающем учебном году.

По словам министра обороны, военное ведомство не могло не заметить такой запрос обще-

то, куда бы мы ни приезжали, везде задают один и тот же вопрос: почему юноши могут учиться, а девушки не могут? Хочу сказать: теперь могут, —

подготовки в гражданских вузах принято не без оговорок. Девушек смогут учить не по всем военным специальностям. Шойгу поставил задачу «до конца сентября определить, какие профессии

ложил для девчонок, к примеру, такие специальности: психология служебной деятельности. военная журналистика и военный перевод. Почему

Подводя итог разговора с ректорами, Сергей Шойгу открыл страшную военную тайну. Оказывается, на военную службу военкоматы призывают примерно 12 процентов от общего числа призывного контингента.

1 что самое интересное — больше нам и не надо. Если бы вести такую серьезную, глубокую милитаризацию общества, то мы бы пошли по другому пути: нет, пусть все идут и все служат, окончил вуз — надевай форму и на полигон. Конечно, это неправильный подход, — сказал министр, намекая на то, что в современной войне важны не численность армии, а ее качество.

> Сергей ВАЛЬЧЕНКО. . Москва-Абакан-Москва.

# «И девушки могут»

прекрасного пола будет устранена!

их разрешено принимать.

— Вносится предложение в самое ближайшее

Минобороны определит также объемы этой

ства. Было принято решение провести первый набор девушек в летное училище. От желающих нет отбоя. То же самое происходит в Военномедицинской академии. Что касается военных учебных центров.

Конечно, решение по феминизации военной

доступны для девушек». Ректор Воронежского госуниверситета пред-

— Нам нужна другая армия. Хорошо обученная, подготовленная, высокообразованная, Сегодня уже другая армия, другое оружие, другое ведение боевых действий, — сказал министр.

# **ДВИЖЕНИЕ ПО «ЗЕЛЕНОЙ УЛИЦЕ»:** ЭЛЕКТРОБУСЫ ГОТОВЯТСЯ К ПОКОРЕНИЮ РОССИИ

Первые электробусы КАМАЗ сошли со сборочного конвейера, чтобы к 1 сентября выйти на дороги Москвы. Позже, согласно тендеру Мосгортранса, их количество увеличится до сотни. Заместитель генерального директора ПАО «КАМАЗ» по пассажирскому транспорту Николай Пронин рассказал, станет ли этот шаг первым на пути перехода страны на новый вид пассажирского транспорта.

заказ на сто единиц электротранспорта.

масштаб как большой и ских городах?

крупнейшим в Европе. ся, вводя электробусы в зарядки. Поэтому я оценил бы эксплуатацию в россий- — Каковы дальнейшие движется по «зеленой менять размерность,

целый парк, который ной зарядной инфраструк- будущем? начнет работать на потреб-турой, и основная слож- — В рамках ПМЭФ-2018 сов с 2021 года и перейти ской службой уже обознаности столицы и на эколо- ность — в ее отсутствии. «КАМАЗ» и Санкт- на электробусы. Мы можем чены.

— **Николай Николае-** гию. Можно сказать, что с Однако в Москве широко На базе такого универ- курортных зон. В Сочи, вич, по привычным Москвы началось форми- развита троллейбусная сального продукта можно например, даже воздух камазовским меркам, рование российского рынка инфраструктура, она и будет производить автобу- совсем другой — как не станет основой для эксплу- сы — как газовые, так и думать о том, чтобы сохратехники — далеко не Второй знаковый момент атации электробусов, дизельные, электробусы и нить такие оазисы? самый крупный. В чем же — впервые мы вошли на Благодаря ей появилась электробусы с динамичес- Мы намерены развивать заключается особен- рынок Москвы с пассажир- возможность установить в кой зарядкой — это трол- нашу линейку пассажирность выполнения ским транспортом. Да, столице три десятка лейбусы с увеличенным ских машин не только были поставки самосва- ультрабыстрых зарядных автономным ходом. — Даже по автобусным лов, спецтехники КАМАЗ, станций. По условиям — **То есть поставка** ми источниками энергии, меркам сто единиц — это коммунальных машин, но тендера, КАМАЗ помимо электробусов КАМАЗ для но и вширь, чтобы иметь уже крупный контракт, а пассажирского — впервые. 100 единиц электробусов столицы — это не раз- возможность предложить здесь — электробусы. — С какими сложностя- КАМАЗ-6282 поставит еще овый заказ для компа- клиенту и особо большой Возможно, он станет даже ми предстоит столкнуть- 31 станцию ультрабыстрой нии?

планы компании в этом улице» — мэр Москвы схемы компоновки — как — Эксплуатация элек- направлении? Увидим ли Сергей Собянин уже это принято в обычной

Во-первых, показателен тробусов требует обеспе- мы электробусы КАМАЗа заявил о намерении мировой практике. Задачи уже сам факт, формируется чения доступной и надеж- **нового поколения в** полностью отказаться от по расширению модельно-

сали соглашение о партне- автобусы. рстве в области создания Наша цель — предлозатраты на производство, ноябре 2017 года. обслуживание и ремонт Электробусы — продукт машин и так далее.

Петербургский политехни- предложить столице и ческий университет подпи- наши экологичные газовые

модульной платформы жить каждому городу, автобуса, электробуса, региону, в зависимости от троллейбуса. Универсаль- климата и инфраструктуная пассажирская плат- ры, разные варианты, свое, форма предполагает оптимальное именно для унификацию модулей них, решение. Это нашло экстерьера и интерьера, отражение в Стратегии что позволит сократить КАМАЗа по пассажирскому временные и финансовые транспорту, принятой в

для крупных городов, для

вглубь, то есть с различныавтобус, и средний. Имея — Весь мир сегодня базовую машину, далее закупок дизельных автобу- го ряда перед конструктор-

# ОБЛАСТЬ ФЕДОР КОНЮХОВ пополнит «Золотую КОЛЛЕКЦИЮ»

Фонд знаменитого путешественника решил построить в Подмосковье часовню и высадить уникальный яблоневый сад

Яблоневый сад и часовню заложит знаменитый путешественник Федор Конюхов 1 сентября в подмосковной Ивантеевке. Здесь на территории лесопитомника начнут высаживать яблони из «золотой коллекции» сортов Сергея Исаева, ученика знаменитого русского биолога и селекционера Ивана Мичурина.

По данным Минмособлимущества, новый сад станет будущим питомником, из которого будут браться черенки для получения посадочного материала.

 Первые плоды можно будет попробовать уже через четыре-пять лет. А сам сад станет не просто памятным местом — по предложению Федора Конюхова рядом с ним возведут часовню в честь Николая Чудотворца мыса Горновского, двери которой будут открыты для жителей Ивантеевки и гостей лесопитомника, - пояснили в пресс-службе министерства.

Как оказалось, для фонда Конюхова «Зеленая планета» возведение часовен давняя красивая традиция.

 После каждого проекта мы занимаемся строительством часовни, ставим крест, благодарим Бога за то, что он оставил его в живых, — рассказала жена Федора Ирина. — Очень часто в экспедициях он дает обет что-то построить. Когда он летал на воздушном шаре, например, он дал обет построить часовню Федору Ушакову.

Светлана ОСИПОВА.

mknews@mk.ru telegram: @mk\_srochno СРОЧНО В НОМЕР

ТЛИНЯНАЯ ЛОШАДЬ ПОКАЗАЛА, КАК ИГРАЛИ





Уникальную коллекцию старинных детских игрушек обнаружили столичные археологи. Редкие артефакты ученые нашли во время раскопок в центре столиць Как стало известно «МК», всего сезон

раскопок-2018 принес археологам 10 редких

игрушек прошлых веков. Последняя наход-

ка была сделана на Серебрянической набе-режной. Это маленькая белая фарфоровая ошадка. Ученые датировали ее XIX веком. Как рассказал глава Департамента культур-ного наследия Алексей Емельянов, игрушки относятся к достаточно редкой категории артефактов. Фигурка, поднятая на поверхность земли, отлично сохранилась. У лошадки тшательно прорисованы глаза, грива, копыта и другие детали. Находка отправится на реставрацию, а после этого станет частью музейной экспозиции. Кроме того, археологи - костяную «бабку» конца XV века. Исследователи установили, что предмет сделан из кости домашнего животного и для утяжеления залит свинцом. Также в коллекционный «табун» попала еще одна лошадь — фигурка с седлом образца XVI века. Выполнена игрушка из красной глины. По словам историков такие вещицы изготавливались в Гончарной слободе — районе современной Гончарной улицы. Самые поздние среди недавних на-ходок датируются XIX — началом XX века. Это игрушки в виде петуха и деда-мороза. Как поведали в Мосгорнаследии, петух изготовлен из красной глины и украшен многоцветной росписью. А одетый в армяк дед-мороз держит под мышкой мешок с подарками. Правда о том, что это именно главный новогодний волшебник. остается только догадываться: у фигурки отсутствует голова

## УЧЕНЫЕ СПРОСИЛИ У ЖУКА, КОГДА ПОГИБНЕТ ЯСЕНЬ

Печальную судьбу российского ясеня на ближайшие пять лет спрогнозировали российские энтомологи благодаря математической модели распространения его главного вредителя — жука златки. Уже к 2022 году он, скорее всего, заселит все центральн области России, а это значит, что ясеню там

не поздоровится. Как сообщили «МК» в Российском научном фонде, который выделял для этого исследования грант Институту проблем экологии и эволюции имени А.Н.Северцова РАН, кроме определения границ распространения златки ученые поставили задачу предсказать и ско-

рость обживания ею российских парков. Ясень широко распространен на территории России и всего мира. Он считается ценной древесной породой и используется для производства спортивного оборудования музыкальных инструментов, посуды и мебе ли. Плоды, кора и листья ясеня пр в медицине как мочегонное и слабительное средство. Из них также делают препараты для печения заболеваний дыхательных путей и радикулита. Сок ясеня используют в качестве

Между тем вот уже 15 последних лет это дерево находится под угрозой полного уничтожения в России, куда златка попала из Восточной Азии. Впервые ее заметили в 2003 году в столице, откуда она позже распространилась на 11 областей Центрального

федерального округа. Ученым важно знать, куда она двинется дальше, чтобы по возможности предотвратить самые нежелательные последствия ее жизнедеятельности.

Специалисты разработали пошаговый алгоритм вычисления вероятности проник-новения вредителя в каждый город. Расчеты показали, что к 2022 году златка может заселить все центральные области Европейской России, но, скорее всего, не успеет появиться в соседних странах. Вероятность ее появления в Белоруссии, на Украине, в Эстонии. Латвии или Литве до 2022 года составляе 15–40%. Таким образом, у служб защиты леса этих стран есть пять лет на подготовку мер по борьбе со златкой. Ученые отмечают что разработанный математический аппарат может использоваться для моделирования расселения любых вредителей городских зеленых насаждений.

#### ТЕЛЕНОК ПРИБЛИЗИЛ СМЕРТЬ ОТОНАЛОВОЛЬНОГО ПАСТУХА Нелепая смерть настигла уроженца Узбеки-

стана, который нанялся в пастухи к фермеру в Новой Москве. Когда 48-летний мужчина загонял в коровник стадо телят, маленький бычок поддел его рогами, и при падении наемный рабочий получил роковую травму. Как стало известно «МК», несчастье произо-

шло в поселении Роговское, где местный

житель держит небольшое стадо коров. Помимо взрослого поголовья в подсобном хозяйстве имеется молодняк — 20 телят, за которыми нанялся ухаживать Дюльшод. По иронии судьбы у него как раз заканчивался патент на работу и он мог уехать к себе в Самарканд (тем более мужчина постоянно жаловался работодателям на здоровье), но не сделал этого. Напротив, устав от тяжелых нагрузок в одном из сельхозпредприятий. Дюльшод взял там небольшой отпуск и пошел в батраки к частному предпринимателю, чтобы подзаработать еще немного денег. Узбек стал ухаживать за стадом телят. Однако не прошло и двух дней, как с ним случилась трагедия. Загоняя скот в сарай, мужчина, как рассказали потом находившиеся с ним другие работники, встал спиной к выходу, и один игривый бычок поддел его рогами за поясницу, а потом подбросил в воздух. Па-дение оказалось очень неудачным — пастух сломал себе шею, и для его транспортировки в больницу пришлось вызвать вертолет МЧС. Несколько дней медики боролись за жизнь несчастного, однако в процессе лечения выяснилось, что у него почти не работает одна почка и есть серьезные проблемы с легкими. Врачи не теряли надежду спасти пациента, но 7 августа узбек скончался. О смерти Дюльшода его семью известил сам фермер. Он выплатил родственникам погибшего месячную еще не отработанную зарплату и взял на себя расходы на похороны.

																_	стр.
5.00 9.00 9.15 9.55 10.5 12.0 15.1! 16.0 17.00 18.5 19.5 21.0 21.3 22.3 23.3	«Мужское/Женское». (16+) Новости. «Мужское/Женское». (16+)	5.00, 9.00, 9.55 11.40 12.00 14.40 15.00 17.40 18.00 19.00 20.00 20.45 21.00 23.15	РОССИЯ  3.15 «Утро России».  11.00 Вести.  «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. Местное время.  «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время.  «МОРОЗОВА» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время.  «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время.  «ЧЕЛНОЧНИЦЫ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «ЧЕЛНОЧНИЦЫ» (Россия). (12+) «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) «СУДЕБНАЯ ОШИБКА» (Россия). Первым делом только что созданной специальной оперативно-следственной группы при МВД под руководством майора Литова становится дело патро- нажной медсестры Анны Перовой. За год до этого был убит ювелир Коваленко, к которому Перова приходила делать уколы инсулина. Следствие сразу же заподозрило, что это — дело рук Перовой. У нее были ключи от квартиры Ковален- ко, и при обыске у Перовой нашли несколько украшений, сделанных убитым. Как ни пыталась Перова убедить, что она не совершала убийства, суд признал ее виновной	9.35 11.30 11.50 13.40 14.50 15.05 17.00 17.50 19.40 20.00 20.20 22.30 23.05 0.00 0.30 1.25 2.15	«Настроение». «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Приключенческий боевик. «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) «События». «ТИХИЕ ЛЮДИ» (Россия, 2017). Детектив. (12+) Премьера. «Мой герой. Татьяна Васильева». (12+) «События». «Город новостей». «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) Премьера. «Естественный отбор». (12+) «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» (Россия, 2015). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+) «События». «Петровка, 38». (16+) Премьера. «Петровка, 38». (16+) Премьера. «Петчики. Оранжевый дым». Специальный репортаж. (16+) Премьера. «Знак качества». (16+) «События». «Знак качества». (16+) «События». «Знак качества». (16+) «События». «Знак качества». (16+) «Премьера. «Знак качества». (12+) «Предательство или расчет?». Д/ф. (12+) «ГДЕ ЖИВЕТ	6.00 6.05 6.25 8.20 10.00 10.20 12.00 13.00 13.25 14.00 16.30 17.20 18.15 19.00 19.40 21.00		5.25 9.00 9.25 11.20, 13.00 18.50 0.00 0.30	«Известия». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2» (Россия). (16+) «Известия». «НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?» (Россия, 1998). Реж. Валерий Чиков. В ролях: Михаил Евдокимов, Лев Дуров, Ирина Розанова, Николай Трофимов, Любовь Соколова и др. Комедийная мелодрама. (12+) 13.25 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» (СССР, 1979). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Владимир Высоцкий, Владимир Конкин, Сергей Юрский, Александр Белявский, Армен Джигарханан и др. Детектив. (12+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА» (Россия, 1997). Реж. Валерий Чиков. В ролях: Михаил Евдокимов, Лев Дуров, Ольга Остроумова, Валерий Золотухин, Сергей Агапитов и др. Комедия. (12+) «СЕКС-МИССИЯ, ИЛИ НОВЫЕ АМАЗОНКИ» (Польша, 1983). Реж. Юлиуш Махульский. В ролях: Ежи Штур, Ольгердт Лукашевич, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна	6.35 7.05 7.35, 1 7.50 9.10, 1 10.15 11.10, 12.25, 13.05 13.20 14.15 15.10 15.40 17.05, 19.45 20.03 20.45 21.40	РОССИЯ  7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. «Пешком« Москва царская. «Правила жизни». 16.45, 1.25 «Мировые сокровища». «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» (СССР, 1980). 1-я серия. 7.55 К 90-летию со дня рождения Евгения Светланова. Симфонические миниатюры русских композиторов. «Наблюдатель». 1.40 ХХ век. «Будильник». 1981. «Женька из 4-го «В». Д/ф (СССР, 1979). «Лоскутный театр». Д/ф., 18.45, 0.45 «Власть факта». «Век Ришелье». «Цвет времени». Эль Греко. 90 лет Иону Друцэ. «Театральная летопись. Избранное». «Любовь в искусстве». «Мэрилин Монро и Артур Миллер». Д/ф (Великобритания). «На этой неделе 100 лет назад. Нефронтовые заметки». «Агора». 22.20 «Сита и РАМА» (Индия). «Главная роль». «Правила жизни». «Ступени цивилизации». «Бикинги». Д/ф (Великобритания). 1-я серия. «Сати. Нескучная классика» с Евге нием Кисиным, Денисом Мацуевым, Хиблой Герзмавой, Василием Ладюском и Владимиром Спиваковым. «Завтра не умрет никогда». «Я станумамой? Технологии належды».	6.25 6.45 8.30 9.30 11.05 14.00 19.00 20.00 21.00 23.15 23.30 0.30 1.00	М/С. (6+)  «ПАПИНА ДОЧКА» (США, 2008). Комедия. (0+)  «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ» (Франция-Китай-Бельгия- Германия-ОАЭ-США, 2017). Фантастический боевик. (12+)  «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+)  «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)  «БОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия). (16+)  «ФОРСАЖ» (США, 2001). Боевик. (16+)  «Уральские пельмени». Любимое». (16+)  «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком». (18+)  «Уральские пельмени». Любимое». (16+)  «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. АПОКАЛИПСИС» (Германия-Франция- Великобритания-Канада-США, 2004). Фантастический боевик. (18+)	9.00 10.15 11.30 12.00 14.00 19.00 20.00 20.30 21.30 22.30 23.00 0.00	«ТНТ. Веst». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Стров любви». (16+) «УЛИЦА» (Россия). (16+) «Танцы». (16+) Развлекательное шоу. «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) «Бородина против Бузовой». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) «УНИВЕР» (Россия). Вика просит Антона забронировать столик в кафе, куда она придет с новой однокурсницей. Антон с радостью встречает девочек и второй раз в жизни знакомится с Кристиной Соколовской. Они оба делают вид, что незнакомы. Ребят ждет большой сюрприз. В общагу возвращается самый ответственный человек МВГУ — Яна Семакина. Но она приезжает не одна (16+) «Где логика?». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». (16+) «Импровизация». (16+) «ЛОТЕРЕЯ» (США). (16+)	9.20 11.00 12.00 15.00 16.00 17.35 18.40 20.30 22.00 23.45	мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Гадалка». (12+) «Не ври мне». (12+) «Мистические истории». (16+) «Гадалка». (12+) «Знаки судьбы». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «НЕЙРОДЕТЕКТИВ» (США). (16+) «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) «ВИКИНГИ» (Ирландия – Канада). (16+) «ГЛУБИНА» (США, 2002). Реж. Дэвид Туи. В ролях: Мэттью Дэвис, Брюс Гринвуд, Опивия Уильямс, Холт МакКэллани и др. Ужасы. Разгар Второй мировой войны. Американская подводная лодка «Тигровая акула», посланная на выручку оставшимся в живых членам экипажа британского плавучего госпиталя, вынуждена скрываться на глубине от шныряющих ближе к поверхности немецких субмарин. Уходя ближе ко дну, подводники обнаруживают, что там, внизу, есть еще что-то — явно не нацистские судна, нечто необъяснимое и, возможно, сверхъестественное. (16+) «ГОРЕЦ»
	«Контрольная закупка».		и осудил на шесть лет заключения (12+)		(Россия, 2016). Мелодрама. (12+)	3.15	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)		Станкувна и др. Фантастическая комедия. (16+)		«Леонид Якобсон». Д/ф. «Цвет времени». Караваджо.		«6 кадров». (16+) «Музыка на СТС». (16+)		«Где логика?». (16+) «ТНТ. Best». (16+)		(Канада-Франция). (16+) Мультфильмы. (0+)
	-		звезда		чe!		финшамо 🕥		NONX		360°		• (Kab)Cavp		MMD		M4T4
6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.3 13.0 14.0 16.3 17.00 19.3 20.0 23.0 23.0 23.2 0.30	(16+)  «С бодрым утром!». (16+)  Новости. (16+)  «Военная тайна». (16+)  10 «Документальный проект». (16+)  10 «112». (16+)  10 «Загадки человечества». (16+)  10 «Загадки человечества». (16+)  112». (16+)  113». (16+)  114». (16+)  115». (16+)  116». «Терминатор-з:  116». (16+)  119». (16+)  119». (16+)  129». (16+)  139». (16+)  149». (16+)  150». (16+)  160». (16+)  179». (16+)  189». (16+	8.00 9.00 9.15 10.00 10.05 13.00 14.05 18.00 19.35 21.20 22.10 23.00 23.15 23.40 1.40 5.00	«Сегодня утром». «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) Новости дня. «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) Военные новости. «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) Новости дня. «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) Военные новости. «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) Новости дня. «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) Новости дня. «Военные миссии особого назначения». «Сирия». Война судного дня». (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+) «Загадки века. «Жизнь за доллар». (12+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Грязные сланцы». (12+) Новости дня. «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» (СССР, 1965). Героико-приключенческий фильм. (12+) «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА» (СССР, 1967). Военный фильм. «СТАРШИНА» (СССР, 1979). Киноповесть. (12+) «Лаборатория смерти. Апокалипсис по-японски». Д/ф. (16+)	7.30 10.00 11.00 13.00 17.00 18.00 20.00 21.00 21.30 23.30 0.35 1.05	«Дорожные войны». Миллионы автомобилей каждый день выезжают на улицы Москвы и других крупных российских городов. Порой дороги превращаются в настоящие поля сражений, где инспектора ГИБДД находятся на передовой. Благодаря современной съемочной технике мы можем увидеть их работу, обычно скрытую от посторонних глаз. (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «ЧУтилизатор». (12+) «ЧУжОЙ РАЙОН-2» (Россия). (16+) «Решала». (16+) «Невероятные истории». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК» (США). (16+) «Лига «Вфайт». (16+) «Лига «Вфайт». (16+) «Лига «Вфайт». (16+)	7.30 9.30 10.30 11.30 12.30 14.15 18.00 19.00 22.50 23.55 0.30	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Преступления страсти». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Выла тебе любимая» (Россия—Украина, 2011). Реж. Юсуп Разыков. В ролях: Андрей Чадов, Ирина Таранник, Николай Мачульский, Нина Курпякова, Максим Костомыкин, Виктория Алексеева и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «КРОВЬ АНГЕЛА» (Украина, 2018). Реж. Роман Барабаш. В ролях: Олеся Фаттахова, Антон Батырев, Лиза Курбанмагомедова, Олег Мазуров, Алексей Нагрудный, Сергей Сипливый, Борис Георгиевский и др. Мелодрама. (16+) «НАПАРНИЦЫ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+) «Понять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Се кадров». (2012) (16+) «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)	6.45, 7 8.35 10.15 12.40 16.00 16.55 19.05 20.00 21.30 23.40 6.00, 7.15, 8 8.50, 11.20, 13.05 16.35	11.55, 18.20 Проект «Подиум». (16+) 7.15, 7.40, 8.10, 13.35, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 «КУХНЯ». (16+) «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ» (Великобритания—США, 2008). Семейная драма. (12+) «ГОЛАЯ ПРАВДА» (США, 2009). Комедия. (16+) «СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) 4.45 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 4.45 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 4.45 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 7.20.45 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) 7.21.45, 2.40, 3.55 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) 7.10, 1.40, 2.05 «СЕКС 8 БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+)  6.25, 6.50 «ОХОТНИКИ 3А ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) 8.05 «ОБОРОТЕНЬ». (16+) 9.40, 10.30, 3.40, 4.25, 5.15 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 12.10, 17.25, 18.20, 22.40, 23.30 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) «Древние пришельцы». (16+) «Древние пришельцы». «Пришельцы» потерянный ковчег». (16+) 2.15.0, 0.20, 1.10 «НАЦИЯ Z». (16+) 2.50 «ОБОРОТЕНЬ». (16+)	19.00 19.00 11.10 12.00 12.55 14.55 15.10 16.00 17.00 19.00 21.00 23.00 0.30 2.20 2.45 3.10	«Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Вольшие новости». «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Все просто!». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Шестое чувство». (12+) «НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА!» (Россия). В самый неудачный период своей жизни каждая из героинь случайно оказываются в клубе танго «Не плачь по мне, Аргентина!». В клубе девушек встречает хозяин «Аргентины» — дока в танцах и женщинах, харизматичный Рудольф. Он уверен, что девушки оказались здесь не случайно, танго поможет им решить все их проблемы! На протяжении истории подруги будут искать золотую середину в отношениях с мужчинами, помогая, но иногда и мешая друг другу советами (16+) «Дебаты кандидатов на пост губернатора Московской области». «Самое яркое». (16+) «Детективное агентство Иван да марья» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+) «Внимание, розыгрыш!».	9.20 9.50 11.30 14.00 14.10 14.50 16.20 17.00 17.55 18.20 20.45 22.05 22.40 23.30 0.40 1.10 1.20 2.25 2.45 3.05	«Играем вместе». (0+) Мультфильмы. «Навигатор. Новости». (0+) «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+) «Лабораториум». (0+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Маджики». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (6+) «Дружба — это чудо». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) Премьера! «Три кота». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (6+) «LBX — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+) «Черепашки-ниндяя». М/с. (6+) «ДВА КАПИТАНА» (СССР, 1976). 1-я серия. (12+)	7.05 9.00 10.00 10.05 11.05 13.00 13.15 14.00 15.00 16.15 17.10 19.00 19.20 22.05 0.00 0.10 1.05 2.00 3.00	«Культ/Туризм». (16+) «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» (Россия, 2006). Романтическая комедия. (12+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+) Новости. «ОСА» (Россия). (16+) «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (СССР). (0+) Новости. «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (СССР). (0+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия, 2008). Детектив. (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) «КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+)	7.00, 8 7.05, 1 9.00 11.35 13.45, 14.05 15.40 18.25 18.55 21.30 22.30 23.30 1.30 3.20 5.10	«Заклятые соперники». (12+)  8.55, 11.00, 13.35, 15.05,  17.30, 21.25 Новости.  11.05, 15.10, 17.35, 23.00  Все на Матч! Футбол. Российская Премьер-лига. (0+) Профессиональный бокс. Геннадий Головкин против Ванеса Мартиросяна. Бой за титул чемпиона мира по версиям ІВО, WВА и WВС в среднем весе. (16+) 18.05 «КХЛ. Разогрев». (12+) Европейские кубки. Топовая осень. (12+) Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» — «Севилья». (0+) «Континентальный вечер». Хоккей. КХЛ. «Торпедо» (Нижний Новгород) — СКА (Санкт- Петербург). Прямая трансляция. Тотальный футбол. «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. (12+) Футбол. Чемпионат Испании. «Леванте» — «Валенсия». (0+) «БОЕЦ ПОНЕВОЛЕ» (Канада, 2011). Боевик. (16+) Профессиональный бокс. Магомед Курбанов против Чарльза Манючи. Шавкат Рахимов против Робинсона Кастейяноса. Бой за титул чемпиона мира по версии ІВО во втором полулегком весе. (16+)
:	ТОРНИК	7		5 P	Я								000				
9.00 9.15 9.55	Телеканал «Доброе утро». Новости. «Сегодня 4 сентября. День начинается». «Модный приговор». 5 «Жить здорово!». (16+)	9.00, 9.55 11.40 12.00	РОССИЯ  9.15 «Утро России».  11.00 Вести.  «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. Местное время.  «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)  «60 минут». (12+) Вести.	8.10 8.45 10.35	«Настроение». «Доктор И». (16+) «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» (СССР, 1955). Комедия. (12+) «Ирина Купченко. Без свидетелей». Д/ф. (12+) «События».	6.00 6.05 6.25	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (Россия). (16+) «Сегодня». «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (Россия). (16+) «Деловое утро НТВ». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ	5.30 6.25 7.20	«Известия». «Моя правда. Виктор Цой». Д/ф. (12+) «Моя правда. Александр Барыкин». Д/ф. (12+) «Моя правда. Юрий Батурин». Д/ф. (12+) «Моя правда. Леонид Быков».	6.35 7.05 7.35 7.50	РОССИЯ  (7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. «Пешком». Москва драматическая. «Правила жизни». «Мировые сокровища» (Германия). «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» (СССР, 1980). 2-я серия. 7.55 К 90-летию со дня рождения	7.00 7.25 7.40	«Ералаш». (0+) «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+) «Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Том и Джерри». М/с. (0+) «Драконы и всадники Олуха».	9.00 10.15 11.30 12.00	«ТНТ. Best». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+) «УЛИЦА» (Россия). (16+) «Замуж за Бузову». (16+) «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	9.20 11.00 12.00 15.00 16.00 17.00	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Гадалка». (12+) «Не ври мне». (12+) «Мистические истории». (16+) «Гадалка». (12+) «Знаки судьбы». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)

	No. of Contrast																
5.00	Телеканал	5.00.	<b>9.15</b> «Утро России».	6.00	«Настроение».	5.05	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»	5.00	«Известия».	6.30.	7.00. 7.30. 10.00. 15.00. 19.30.	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Best». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».	9.00.	11.00 Вести.		«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.30	«Моя правда. Виктор Цой». Д/ф.	,	23.40 Новости культуры.	6.35	«Да здравствует король	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ» (Россия), (12+)
9.00	Новости.	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.45	«ЗА ВИТРИНОЙ	6.00		0.00	(12+)	6.35	«Пешком». Москва драматическая.		Джулиан!». М/с. (6+)		«Дом-2.		«Гадалка». (12+)
9.15	«Сегодня 4 сентября.	11.40	Вести. Местное время.		УНИВЕРМАГА»	6.05	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»	6.25	«Моя правда. Александр	7.05	«Правила жизни».	7.00	«Семейка Крудс. Начало». М/с.		Остров любви». (16+)		«Не ври мне». (12+)
	День начинается».		«Судьба человека с Борисом		(СССР, 1955). Комедия. (12+)		(Россия). (16+)	00	Барыкин». Д/ф. (12+)	7.35	«Мировые сокровища» (Германия).		(6+)	11.30	« <b>УЛИЦА</b> » (Россия). (16+)		«Мистические истории». (16+)
9.55	«Модный		Корчевниковым». (12+)	10.35	«Ирина Купченко.	6.25		7.20	«Моя правда. Юрий Батурин».	7.50	«ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»	7.25	«Три кота». М/с. (0+)	12.00			«Гадалка». (12+)
0.00	приговор».	13.00	«60 минут». (12+)		Без свидетелей». Д/ф. (12+)	0.20	(12+)	0	Д/ф. (12+)		(СССР, 1980). 2-я серия.	7.40	«Том и Джерри». М/с. (0+)		«ИНТЕРНЫ»	17.00	
10 55	«Жить здорово!». (16+)		Вести.	11 30	«События».	8 20	«ВОЗВРАЩЕНИЕ	2 05	«Моя правда. Леонид Быков».	9 10	17.55 К 90-летию со дня рождения	8.30	«Драконы и всадники Олуха».		(Россия). (16+)	17.35	
	Новости		Вести. Местное время.		«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»	0.20	МУХТАРА»	0.00	Д/ф. (12+)	J.10,	Евгения Светланова.	0.00	М/с. (6+)	10 00	«Бородина против Бузовой».		«НЕЙРОДЕТЕКТИВ»
12.00	(с субтитрами).	15.00			(Великобритания), (16+)		(Россия). (16+)	9.00	д/Ф. (12.) «Известия».		П.И.Чайковский. Симфония №5.	0.30	«KOHT.	13.00	(16+)	10.40	(США). (16+)
12 15	«Время покажет». (16+)		Вести.	13 40	Премьера. «Мой герой.	10.00	«Сегодня».	9.25	«ГЕНИЙ»	10 15	«Наблюдатель».	3.00	ОСТРОВ ЧЕРЕПА»	20.00	«САШАТАНЯ»	20.20	« <b>МЕНТАЛИСТ</b> » (США). (12+)
	Новости		Вести. Местное время.	10.40	Сергей Колесников». (12+)		«ПАСЕЧНИК»	3.23	(СССР. 1991). Реж. Виктор		1.30 XX век. «Театральные встречи.		(США-Китай, 2017).	20.00	(Россия).		«ВИКИНГИ»
13.00	(с субтитрами).		«Андрей Малахов. Прямой эфир».	1/ 30	«События».	10.20	(Россия). (16+)		Сергеев. В ролях: Александр	11.10,	В гостях у Леонида Утесова». 1966.		Фантастический триллер. (16+)		Таня начинает подозревать	22.00	« <b>Бикинги»</b> (Ирландия–Канада), (16+)
15 15	«Давай поженимся!».	10.00	«Андреи малахов. прямой эфир». (16+)		«Город новостей».	12 00	«Реакция».		Абдулов. Иннокентий	12 25	. <b>18.45</b> , <b>0.40</b> «Тем временем. Смыслы»	11 50			Катю в том, что та употребляет	22.45	(ирландия—канада). (10+) «СМЕРТЕЛЬНАЯ
13.13	«давай поженимся:». (16+)	10.00	«60 минут». (12+)		«ОТЕЦ БРАУН»	12.00	ток-шоу		Смоктуновский. Лариса	12.23	с Александром Архангельским.	11.50	(США, 2001). Боевик. (16+)		наркотики. Хотя Катя на самом	23.43	CMEPTEJIBHAN
16.00	«Мужское/Женское».		«оо минут». (12+) Вести.	13.03	«ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+)		быстрого реагирования.		Белогурова. Юрий Кузнецов.	12 15	«Цвет времени». Ар-деко.	14 00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»		деле просто ходит к своей		топка: Франкенштейн
10.00	(16+)		Вести. Местное время.	17 00	Премьера.	12 00	«Сегодня».		Валентина Талызина. Сергей		«цвет времени». Ар-деко. 80 лет Видасу Силюнасу. «Эпизоды»	14.00	«ИВАПОВЫ-ИВАПОВЫ» (Россия), (16+)				ЖИВ»
17.00	(тот) «Время покажет». (16+)	21.00			премьера. «Естественный отбор». (12+)		«Сегодня». «Обзор.				оо лет видасу силюнасу. «Эпизоды» «Викинги». Д/ф (Великобритания).	10.00	(РОССИЯ). (ТОТ) «ВОРОНИНЫ»		подруге переодеваться из		
	«Бремя покажет». (тот) Вечерние		«Вечер с Владимиром		«С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»	13.23	«Оозор. Чрезвычайное		Проханов. Комедийный детектив.	14.05	«Бикинги». д/ф (Беликооритания). 1-я серия.	19.00	«ВОРОПИПЫ» (Россия). (16+)		вещей, которые ее заставляет		(Южная Африка—Германия,
10.00	r	23.13	«вечер с владимиром Соловьевым». (12+)	17.50	«С невес на земътю» (Россия, 2015). Детектив.				Герой фильма, в прошлом	15 10	«Эрмитаж». Авторская программа	20.00			носить Таня, в нормальную		2011). Реж. Роэль Рейн.
	новости (с субтитрами).	2 00	«СУДЕБНАЯ ОШИБКА»		(Россия, 2015). детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)	14.00	происшествие». «Место встречи».		талантливый физик-	15.10	«Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского.	20.00	«ВОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия), (16+)		одежду. В желании спасти Катю		В ролях: Люк Госс, Лорен Коэн,
10.05		2.00		10 40	3-я и 4-я серии. (12+) «События».				электронщик, а ныне – директор	1E 40	михаила пиотровского. «Завтра не умрет никогда», «Я стану	21 00			от несуществующей опасности		Шон Бин, Винг Реймз, Танит
	«Время покажет». (16+)		(Россия). Бизнесмена Боброва				«Сегодня».		овощного магазина, имеет	15.40		21.00			Таня не останавливается ни		Феникс и др. Фантастический
	«На самом деле». (16+)		осудили за убийство партнера по		«Петровка, 38». (16+)		«Место встречи».		криминальное хобби. Его	40 40	мамой? Технологии надежды».		(США-Германия, 2003).	00.00	перед чем. (16+)		боевик. Действие происходит
	«Пусть говорят». (16+)		бизнесу. Во время традиционной		Премьера. «Право голоса». (16+)		«ДНК». (16+)		изобретательные и технически		«Образы воды». Д/ф.	00.45	Боевик. (12+)	20.30	«УНИВЕР»		в ближайшем будущем,
	«Время». <b>«ИЩЕЙКА»</b>		поездки в бильярдный клуб Бобров			18.15	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		великолепные операции	16.25	«Белая студия».	23.15	«Шоу «Уральских пельменей».		(Россия).		когда экономика США начнет
21.30	•		вышел из машины якобы купить си-	22.30		40.00	(Россия). (16+)		задевают интересы не только	47.05	Валерий Тодоровский.	0.00	(16+)		Финальный сезон «Универа».		свое снижение и на страну
	(Россия).		гареты, и в этот момент в машине		«Осторожно, мошенники!		«Сегодня».		правоохранительных органов,		, 22.20 «СИТА И РАМА» (Индия).	0.30	«Уральские пельмени».		Легендарный ситком		обрушится волна насилия.
	Новый сезон. (12+)		сработало взрывное устройство.		Зарплаты не будет». (16+)	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		но и кровожадных мафиозных		«Главная роль».		Любимое». (16+)		завершится четверной		Чтобы сдержать постоянно
22.30	Премьера.		Следователи обнаружили в гараже	23.05			(Россия). (16+)		структур. (16+)		«Правила жизни».	1.00	«ДЕСЯТЬ ПРИЧИН		свадьбой и неожиданным		растущее уголовное
	«Большая игра».		бизнесмена детали взрывного		(6+)	21.00	«БАЛАБОЛ-2»	12.15	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		«Спокойной ночи, малыши!».		МОЕЙ НЕНАВИСТИ»		возвращением старых героев!		население, создаются
23.30	«КУРОРТНЫЙ РОМАН»		устройства, аналогичные тем, что	0.00			(Россия). (16+)		<b>ФОНАРЕЙ-3»</b> (Россия). (16+)	20.45	«Ступени цивилизации».		(США, 1999).		(16+)		частные тюрьмы. Худшая
	(Россия). (16+)		были использованы для взрыва	0.30	«Хроники московского быта.	23.00	«НЕВСКИЙ»		«Известия».		«Викинги». Д/ф (Великобритания).		Романтическая комедия. (0+)		«Импровизация». (16+)		из этих тюрем — Терминал
	«Время покажет». (16+)		машины На допросе у Литова	4.05	Красным по голубому». (16+)	0.00	(Россия). (16+)	13.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ	04 40	2-я серия.	2.55	«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»		«Шоу «Студия Союз». (16+)		Айленд, где заключенным
1.35	«Модный приговор».		Бобров отмечает, что он не со-	1.25	«Признания нелегала». Д/ф.		«Сегодня».	40.50	<b>ФОНАРЕЙ-3»</b> (Россия). (16+)		«Искусственный отбор».	0.55	(Россия). (16+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)		приходится воевать с другими
	«Мужское/Женское». (16+)		бирался выходить из машины, это		(12+)	0.10	«СВИДЕТЕЛИ»		« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	23.10	«Завтра не умрет никогда». «Мирный	3.55	«БЕГЛЫЕ	0.00	«Дом-2. После заката».		заключенными за свою жизнь в
3.00	Новости.			2.25	«ОТЕЦ БРАУН»		(Россия). (16+)		«Известия».		атом. Испытание страхом».		РОДСТВЕННИКИ»		Спецвключение. (16+)		телевизионном шоу. (16+)
3.05	«Мужское/Женское». (16+)		взорвать хотели и его. Но кто был		(Великобритания). (16+)	2.15			« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	0.00	«Спектакль не отменяется. Николай		(Россия). (16+)		«Импровизация». (16+)	1.45	«ЭЛЕМЕНТАРНО»
3.35	«Давай поженимся!». (16+)		заинтересован в смерти Боброва?	4.10	«С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»	3.10	«MOCKBA.		«Известия. Итоговый выпуск».		Акимов». Д/ф (Россия, 2018).	4.50	«6 кадров». (16+)	3.25	« <b>ЛОТЕРЕЯ</b> » (США). (16+)		(США). (16+)
4.25	«Контрольная		На этот вопрос и предстоит от-		(Россия, 2015). Детектив.		ТРИ ВОКЗАЛА»	0.30	«МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМЗИТ»	2.45	«Цвет времени».	5.40	«Музыка на СТС».	4.15	«Где логика?». (16+)	5.15	«Вокруг света». «Места силы».
	закупка».		ветить нашим героям (12+)		1-я и 2-я серии. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Жан Огюст Доминик Энгр.		(16+)	6.00	«THT. Best». (16+)		(16+)
			A				Trans.		(A. D.								
	A A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				<b>О</b> РОМДШНИЙ		42.00		360°		O CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		MAD		
	221		ЗВЕЗДА				ОМАШПИИ				regiociona				МИР		
	-		, ,						BYSM		2						
																	0 (40.)

15.00 15.15 16.00 17.00 18.00 18.25 18.50 19.50 21.00 21.30 22.30 23.30 0.30 1.35 2.40 3.05 3.35	«Время покажет». (16+) Новости (с субтитрами).  «Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+) «Время покажет». (16+) Вечерние новости (с субтитрами). «Время покажет». (16+) «На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+) «Премьера. «ИЩЕЙКА» (Россия). Новый сезон. (12+) Премьера. «Большая игра». «КУРОРТНЫЙ РОМАН» (Россия). (16+) «Время покажет». (16+) «Модный приговор». «Мужское/Женское». (16+) Новости. «Мужское/Женское». (16+) «Давай поженимся!». (16+) «Контрольная	17.40 18.00 19.00 20.00 20.45 21.00 23.15	Соловьевым». (12+) «СУДЕБНАЯ ОШИБКА» (Россия). Бизнесмена Боброва осудили за убийство партнера по бизнесу. Во время традиционной поездки в бильярдный клуб Бобров вышел из машины якобы купить сигареты, и в этот момент в машине сработало взрывное устройство. Следователи обнаружили в гараже бизнесмена детали взрывного устройства, аналогичные тем, что были использованы для взрыва машины На допросе у Литова Бобров отмечает, что он не собирался выходить из машины, это	14.30 14.50 15.05 17.00 17.50 19.40 20.00 20.20 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.25 2.25	Премьера. «Осторожно, мошенники! Зарплаты не будет». (16+) Премьера. «Город будущего». (6+) «События. 25-й час». «Хроники московского быта. Красным по голубому». (16+) «Признания нелегала». Д/ф. (12+) «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ»	10.20 12.00 13.00 13.25 14.00 16.30 17.20 18.15 19.00 19.40 21.00 23.00	«Сегодня» «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «Место встречи». «Место встречи». «Мето встречи». «Мето встречи». «Ментовские войны» (Россия). (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «БАЛАБОЛ-2» (Россия). (16+) «НЕВСКИЙ» (Россия). (16+) «Сегодня». «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «Сегодня». «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «Сегодня». «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	13.00 13.25 18.50 22.00 22.30 0.00	(СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Лариса Белогурова, Юрий Кузнецов, Валентина Талызина, Сергей Проханов. Комедийный детектив. Герой фильма, в прошлом талантливый физик-электронщик, а ныне — директор овощного магазина, имеет криминальное хобби. Его изобретательные и технически великолепные операции задевают интересы не только правоохранительных органов, но и кровожадных мафиозных структур. (16+) «Улицы РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-З» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия».	11.10, 12.25, 13.15, 13.25, 14.05, 15.10, 15.40, 16.10, 16.25, 17.05, 19.45, 20.05, 20.45, 21.40, 23.10, 0.00,	«Наблюдатель».  1.30 XX век. «Театральные встречи. В гостях у Леонида Утесова». 1966.  18.45, 0.40 «Тем временем. Смыслы» с Александром Архангельским. «Цвет времени». Ар-деко. 80 лет Видасу Силюнасу. «Эпизоды». «Викинги». Д/ф (Великобритания). 1-я серия. «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского. «Завтра не умрет никогда». «Я стану мамой? Технологии надежды». «Образы воды». Д/ф. «Белая студия». Валерий Тодоровский. 22.20 «СИТА И РАМА» (Индия). «Главная роль». «Спокойной ночи, малыши!». «Ступени цивилизации». «Викинги». Д/ф (Великобритания). 2-я серия. «Искусственный отбор». «Завтра не умрет никогда». «Мирный атом. Испытание страхом». «Спектакль не отменяется. Николай Акимов». Д/ф (Россия, 2018). «Цвет времени».	14.00 19.00 20.00 21.00 23.15 0.30 1.00 2.55 3.55	(США, 2001). Боевик. (16+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» (Россия). (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «БОЛЬШАЯ ИГРА» (Россия). (16+)	21.00 22.00 23.00 0.00	«САШАТАНЯ» (Россия). Таня начинает подозревать Катю в том, что та употребляет наркотики. Хотя Катя на самом деле просто ходит к своей подруге переодеваться из вещей, которые ее заставляет носить Таня, в нормальную одежду. В желании спасти Катю от несуществующей опасности Таня не останавливается ни перед чем. (16+) «Универ» (Россия). Финальный сезон «Универа». Легендарный ситком завершится четверной свадьбой и неожиданным возвращением старых героев! (16+) «Импровизация». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Импровизация». (16+) «Лотерея» (США). (16+) «Где логика?». (16+)	22.00 23.45	«МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) «ВИКИНГИ» (Ирландия—Канада). (16+) «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ФРАНКЕНШТЕЙН ЖИВ» (Южная Африка—Германия, 2011). Реж. Роэль Рейн. В ролях: Люк Госс, Лорен Коэн, Шон Бин, Винг Реймз, Танит Феникс и др. Фантастический боевик. Действие происходит в ближайшем будущем, когда экономика США начнет свое снижение и на страну обрушится волна насилия. Чтобы сдержать постоянно растущее уголовное население, создаются частные тюрьмы. Худшая из этих тюрем — Терминал Айленд, где заключенным приходится воевать с другими заключенными за свою жизнь в телевизионном шоу. (16+) «Элементарно» (США). (16+)
4.25	«Контрольная закупка».		на этот вопрос и предстоит ответить нашим героям (12+)		(Россия, 2015). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)		ГРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	0.30	«МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМЗИТ» (Россия). (16+)	2.45	«Цвет времени». Жан Огюст Доминик Энгр.	5.40	«музыка на СТС». (16+)		«Іде логика?». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	5.15	«Вокруг света». «Места силы». (16+)
	<b>A</b>		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		че!		Финшамо		NONY.		360°		• Kabacovp		MMD		MATH
12.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 23.00 23.00 23.25 0.30	Кидман, Дэниэл Крейг, Джереми Нортэм и др. Фантастический триллер. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	8.00 9.00 9.15 10.00 10.05 12.45 13.00 13.15 14.00 14.05 17.25 18.00 18.40 19.35 21.20 22.10 23.00 23.15 23.40	«Сегодня утром». «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) Новости дня. «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) Военные новости. «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) «ГОНЧИЕ» (Россия). (16+) «ГОНЧИЕ-2» (Россия). (16+) Новости дня. «ГОНЧИЕ-2» (Россия). (16+) Военные новости. «ГОНЧИЕ-2» (Россия). (16+) Новости дня. «ГОНЧИЕ-2» (Россия). (16+) «Не факт!». (6+) Новости дня. «Военные миссии особого назначения». «Сирия. Ливанская война». (12+) «Улика из прошлого». «Украденный мозг. Загадка Эйнштейна». (16+) «Легенды армии» с Александром Маршалом». Николай Петров. (12+) Новости дня. «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Чисто Английское Убийство» (СССР, 1974). Детектив. (12+) «ОСССР, 1974). Детектив. (12+)	17.00 13.00 11.00 13.00 17.00 18.00 18.30 19.00 20.00 21.30 23.35 0.35 1.05	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». Лучшее». (16+) «Утилизатор». (12+) «ЧУЖОЙ РАЙОН-2» (Россия). Приказ о переводе Фролова обратно опером в Центральный район уже практически подписан, и вот как зашел Андрей прогулять- ся «на районе» да попрощаться с друзьями-товарищами, так и не смог вернуться. Точнее, вернуться-то удалось, а вот быть в нужном для службы состоянии —нет. И как назло, комиссия из Москвы с проверкой пожаловала. Поэтому Фролов в центральном районе работать пока не будет, а возвращается в Молот до лучших времен. Так Фролов снова оказал- ся в «Чужом районе». (16+) «Решала». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+)	7.30 9.30 10.30 11.30 12.30 14.15 18.00 19.00 22.45 23.50 0.30 2.30 4.15	Бакланов, Артемий Егоров и др. Мелодрама. (16+) «НАПАРНИЦЫ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» (Россия). (16+) «ПОнять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.45, 8.45 10.35 13.10 16.00 16.55 20.00 21.30 23.40 6.00, 7.15, 8.55, 11.30	12.25, 18.20 Проект «Подиум». (16+) 7.15, 7.45, 8.15, 14.05, 14.35, 15.00, 15.30 «КУХНЯ». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедия. (16+) «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ» (Франция—Бельгия, 2012). Приключенческая комедия. (16+) , 19.05, 0.45 «Холостячка». (16+) «СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+) , 20.45 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) , 20.45 «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) , 20.45 «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) , 20.45 «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) , 0.15, 1.40, 2.15 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+)  6.25, 6.50 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) 8.05 «ОБОРОТЕНЬ». (16+) , 12.25, 17.35, 18.25, 22.40, 23.30 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+) , 14.10, 19.15, 20.05 «ДОКТОР КТО». (16+) i, 15.55, 2.00, 2.50 «ОБОРОТЕНЬ». (16+) i, 15.55, 2.00, 2.50 «ОБОРОТЕНЬ». (16+) i, 15.55, 2.00, 2.50	11.10 12.00 12.55 14.55 15.10 16.00 17.00 19.00 20.00 23.00	«Вертолет 360». «Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+) «Большие новости». «ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2» (Россия). (12+) «Все просто!». (16+)	12.15 13.005 14.00 14.10 14.50 17.00 17.55 18.20 19.45 20.30 20.45 22.05 22.20 22.40 23.30 0.45 1.10 1.20 2.25 2.45 2.55 3.05 3.20	«Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+) Премьера! «Лего Сити». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Фиксики». М/с. (0+) «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с. (6+) «Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) «Мир Винкс». М/с. (6+) «Мир Винкс». М/с. (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) «Пео и Тиг». М/с. (0+) «Пео и Тиг». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «В Мир Винкс». М/с. (0+) «Бен 10». М/с. (12+) «Черепашки-ниндэя». М/с. (6+) «Два Капитана» (СССР, 1976). 2-я серия. (12+) «Новаторы». М/с. (6+) «Два Капитана». М/с. (6+) «Огги и тараканы». М/с. (6+) «Уизнь замечательных зверей». «Соломенный бычок». М/ф. (0+) «Грибок-теремок». М/ф. (0+) «Тягушка-путешественница». М/ф. «Храбрый Пак». М/ф. (0+)	6.35 7.05 9.00 10.00 10.05 11.05 13.00 13.15 14.00 16.15 17.10 19.00 19.15 22.05	«БУМЕРАНГ» (Россия, 2008). Детектив. (16+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+) Новости. «ОСА» (Россия). (16+) «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (СССР). (0+) Новости. «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (СССР). (0+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Новые истории». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» (Россия). (16+) Новости. «КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+) «СОЛНЦЕВОРОТ» (Россия). (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) «Зал суда. Битва за деньги». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные. Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.	7.00, 8 7.05, 1 9.00 11.00 12.35 14.35 16.00 19.10 22.10 22.30 23.30 1.40 2.40	«Заклятые соперники», (12+) 8.55, 12.00, 15.05, 18.30, 22.05 Новости. 12.05, 15.10, 18.40, 23.00 Все на Матч! Футбол. Российская Премьер-лига. (0+) Тотальный футбол. (12+) Профессиональный бокс. Лео Санта Крус против Абнера Мареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полулегком весе. (16+) «Каррера vs Семак». (12+) Смешанные единоборства. UFC. Стивен Томпсон против Даррена Тилла. (16+) «Зенит» – «Спартак». Live». Специальный репортаж. (12+) Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) – «Авангард» (Омская область). Прямая трансляция. «КХЛ. Разогрев». (12+) «Пиза наций». Д/ф. (12+) «Пазманский Дьявол» (США, 2016). Спортивная драма. (16+) Европейские кубки. Топовая осень. (12+) Профессиональный бокс. Константин Пономарев против Исмаила Илиева. Иса Чаниев против Исмаяля Баррозо. Трансляция из Латвии. (16+) «ПРЕТЕНДЕНТ» (СПІА 2015)
	(16+) «Тайны Чапман». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	4.55	(СССР, 1960). Комедия. «Смех, да и только О чем шутили в СССР?». Д/ф. (6+)		«АМЕРИКАНЦЫ-З» (США). (16+) «Лига «8файт». (16+)	5.15 5.30	«6 кадров». (16+) «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)		<ul> <li>Древние пришельцы». «Пришельцы и создание человека». (16+)</li> <li>21.50, 0.20, 1.10 «НАЦИЯ Z». (16+)</li> </ul>	3.10	«Внимание, розыгрыш!». «ОКнеОК». (12+) «Самое яркое». (16+)	3.40 3.55	«Подводный счет». (0+) «Марин и его друзья. Подводные истории». М/с. (0+)	3.45	Новые истории». (16+) «КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+)	6.10	(США, 2015). Спортивная драма. (16+) «Десятка!». (16+)
7.13	«торритория заолуждении». (10 <sup>±</sup> )		о чемі шутилій в осог : ». Д/ф. (от)	J.2J	"ліпі а "Uψani". (10 <sup>+</sup> )		(10.)	21.00	, 2.1.00, 0.20, 1.10 «ПАЦИЛ 2». (10 <sup>+</sup> )	0.20	"Оамое яркое". (10 <sup>+</sup> )		иотории». м/с. (0 т)		(1 OOONA). (10 · )	0.10	H2011110.1



#### ТЕЛЕГАЗЕТА РОССИЯ 1 瘛 $\mathcal{H}$ РОССИЯ 6.00 «Ералаш». (0+) 6.35 «Да здравствуе 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, **7.00** «ТНТ. Best». (16+) **9.00** «Дом-2. Lite». (16+) 5.00 5.05 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» Телеканал 5.00 «Утро 6.00 «Настроение». «Известия». «МОРЕ. ГОРЫ. КЕРАМЗИТ» **6.00** Мультфильмы. (0+) «Доктор И...». (16+) «СТАРИКИ-23.40 Новости культуры. «Пешком...». Москва Жилярди оссии» 8.10 5.25 «Да здравствует король «С́ЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Доброе утро». 9.00 9.00 Новости Вести. 8.45 6.00 «Сеголня Джулиан!». М/с. (6+) 10.15 «Дом-2. «Гадалка». (12+) 9.15 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ «Семейка Крудс. Начало». М/с. **12.00** «Не ври мне». (12+) «Сегодня 5 сентября. 9.15 РАЗБОЙНИКИ» 6.05 7.05 «Правила жизни». Остров любви». (16+) «Утро 11.30 «УЛИЦА» День начинается» (СССР, 1971). Комедия ФОНАРЕЙ-3» (Россия). (16+) «Австрия. Зальцбург 15.00 «Мистические истории». (16+) России» (Россия). (16+) Дворец Альтенау». Д/ф 7.25 9.55 9.55 «Ольга Аросева. Другая жизнь 6.25 9.00 «Модный «О самом главном» 10.35 «Деловое утро HTB». «Три кота». М/с. (0+) (Россия). (16+) 16.00 «Гадалка». (12+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 17.00 «Знаки судьбы». (16+) 17.35 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) 8.00 12.00 «Большой завтрак». (16+) приговоря Ток-шоу. (12+) пани Моники». Д/ф. (12+) 9.25 «Том и Джерри». М/с. (0+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ 10.55 11.00 Вести. «События». 8.20 ФОНАРЕЙ-3» (Россия). (16+) (СССР, 1980). 3-я серия. «Жить здорово!» «Драконы и всадники Олуха» 12.30 «Битва экстрасенсов» 18.40 «НЕЙРОДЕТЕКТИВ» 11.40 Вести. «ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ» МУХТАРА» 13.00 «Известия». 13.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 9.10, 17.50 К 90-летию со дня 9.30 «БЕЛЫЙ ПЛЕН» (США). (16+) 20.30 «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+) 12.00 (Великобритания). (16+) 14.00 «ИНТЕРНЫ» Новости Местное время. (Россия). (16+) рождения Евгения Светланова 12.00 13.40 Премьера. «Мой герой. 10.00 ФОНАРЕЙ-3» (Россия). (16+) С.Рахманинов. Симфония №2. (США, 2006), Драма, (12+) (Россия), (16+) (с субтитрами) «Судьба человека «Сегодня» 10.20 «ПАСЕЧНИК» 12.15 11.50 «ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ» 19.00 с Борисом Корчевниковым». Агриппина Стеклова». (12+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Наблюдатель». «Бородина против Бузовой». «Время покажет» 22.00 «ВИКИНГИ» 14.30 11.10, 1.30 XX век. «Эти невероятные (Ирландия-Канада). (16+) «События». (Россия). (16+) (США-Германия, 2003). 20.00 «САШАТАНЯ» 13.00 «60 минут». (12+) 12.00 22.30 «СЛЕД» (Россия). (16+) 15.00 Новости 14.50 «Горол новостей» «Реакция» музыканты, или Новые Боевик. (12+) 23.45 **«СТИГМАТЫ»** «ОТЕЦ БРАУН» 14.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 14.00 Вести. 15.05 сновидения Шурика». (с субтитрами) Ток-шоу «Известия. Итоговый выпуск» (Россия). (США, 1999). Реж. Руперт «Давай поженимся!». 14.40 «ТРУДНО БЫТЬ МАЧО» Фильм-концерт. 1977. (Великобритания). (16+) быстрого реагирования. Отсутствие секса в паре Уэйнрайт. В ролях: Патриция Вести. (Россия). (16+ Премьера. 17.00 12.25, 18.40, 0.40 «Что делать?». 19.00 «ВОРОНИНЫ» Местное время 13.00 «Сегодня». Миша-Лиля, очень не Аркетт, Гэбриел Бирн, Джона-15.00 «MOPO30BA» 16.00 «Мужское/Женское». (16+) «Естественный отбор». (12+) Сорокин. В ролях: Александр 13.25 «Oбзор. 13.15 «Магия стекла». Д/ф. (Россия), (16+) нравится Лиле, и она решается тан Прайс и др. Ужасы. Фрэнки «НЕРАЗРЕЗАННЫЕ 13.25 К 95-летию со дня рождения Расула 20.00 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 17.00 «Время покажет». (16+) Чрезвычайное Лыков, Виктория Исакова, Игорь на отчаянный шаг - подсыпать Пейлж живет обычной жизнью (Россия). (12+) (Россия). (16+) 21.00 **«ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ.** 18.00 Вечерние 17.00 Вести. СТРАНИЦЫ» происшествие». Ботвин и др. Криминальная Гамзатова. «Поэт аула и страны». Мише возбуждающее И меньше всего ее беспокоят Вести. (Россия, 2015). Детектив. 17.40 14.00 «Место встречи» мелодрама. Крупный средство. Единственное, чего вопросы о Боге. Все это в ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ» 14.05 «Викинги». Д/ф (Великобритания) одночасье меняется, когда (с субтитрами) Местное время. 1-я и 2-я серии. (12+) 16.00 «Сегодня». строительный супермаркет не учла Лиля — это то, что 18.25 «Время покажет». (16+) 18.00 16.30 «Место встречи» «Андрей Малахов. работать эта таблетка начнет в «События». оказывается в эпицентре 2-я серия. (США, 2006). Боевик. (12+) ее поражают «стигматы» -«Петровка, 38». (16+) тот момент, когда Миша будет «Библейский сюжет». 23.05 «Шоу «Уральских пельменей» «На самом деле». (16+) Прямой эфир». (16+) криминальных событий. На кровоточащие раны распятого 19.00 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Премьера. «Право голоса». (16+) 19.50 «Пусть говорят». (16+) «60 минут». (12+) 20.20 18.15 этом фоне разворачивается 15.40 «Завтра не умрет никогда». «Мирный (16+)фотографировать чемпиона Христа. Вскоре на нее обра-0.30 «Уральские пельмени» мира по боксу. (16+) 20.00 Вести. «События». страстная любовь начальника «Время» (Россия), (16+) атом. Испытание страхом». щает внимание отец Кернан, «ИЩЕЙКА» «Цвет времени». Жорж-Пьер Сера. 20.30 «УНИВЕР» 20.45 Премьера. «Линия защиты. службы безопасности и Любимое». (16+) Вести. уполномоченный следователь «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16.20 «Сати. Нескучная классика...». 17.05, 22.20 «СИТА И РАМА» (Индия). Отморозки с обочины». (16+) 19.40 простой продавщицы. Их роман 1.00 «САБОТАЖ» (Россия). (Россия). (16+ из Ватикана. Одновременно и 21.00 «Однажды в России» . Новый сезон. (12+) 21.00 «ЧЕЛНОЧНИЦЫ» другой священнослужитель, Премьера, «Хроники московского используют конкуренты, пытаясь (США, 2013). 21.00 «БАЛАБОЛ-2» **22.30** Премьера 19.45 «Главная роль». Реж. Дэвид Эйр (Россия). (12+) быта. Скандал на могиле». (12+) заполучить супермаркет. Чтобы (16+)коррумпированный кардинал 23.15 «Вечер «События. 25-й час». добиться цели, эти люди готовы 20.05 «Правила жизни». В ролях: Арнольд Шварценеггер, «Где логика?». (16+) (Россия). (16+) Хаусмен, понимает, что Фрэн 23.30 «КУРОРТНЫЙ РОМАН» 23.00 «НЕВСКИЙ» с Владимиром «Прощание. Любовь Полищук». на все. Главный герой вынужден «Спокойной ночи, малыши!». Сэм Уортингтон, Оливия **23.00** «Дом-2. ки избрана для передачи со-... Город любви». (16+) (Россия). (16+) Соловьевым». (12+) (Россия). (16+) защищать не только свою любовь, 20.45 Ступени цивилизации. «Викинги» Уильямс, Терренс Ховард и др. крушительного пророчества, «Время покажет». (16+) 0.00 0.30 2.00 «Новая волна-2018». 1.25 0.00 Д/ф (Великобритания). 3-я серия. «Дом-2. После заката» «Мост шпионов. «Сегодня» но и жизнь. (16+) Криминальный триллер. (18+) которое может навредить «СВИДЕТЕЛИ» «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» «Модный приговор» Бенефис «А-Студио» Большой обмен». Д/ф. (12+) 0.10 «Страх в твоем доме «Абсолютный слух». Спецвключение. (16+) официальной церкви. Он «Мужское/Женское». (16+) Прямая трансляция 2.20 «ОТЕЦ БРАУН» (Россия). (16+) Невезучая». Д/ф. (16+) 23.10 «Завтра не умрет никогда» (Россия). (16+) «БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ» 1.05 «Импровизация». (16+) убежден, что необходимо 2.15 3.20 4.05 «ЛОТЕРЕЯ» «Чудо техники». (12+) 3.25 Новости. из Сочи. «Страх в твоем доме «Они нас видят». «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» «Мужское/Женское». (16+) 3.35 «MOCKBA. 0.00 «Судьба человека Сестры». Д/ф. (16+) 85 лет художнику. (США). (16+) (Россия). (16+) ее замолчать... (16+) «Эрик Булатов. Иду...». 5.00 «6 кадров». (16+) 2.40 «Мировые сокровища» (Германия). 5.50 «Музыка на СТС». (16+) «Где логика?». (16+) ТРИ ВОКЗАЛА» 4.15 «Давай поженимся!». (16+) с Борисом Корчевниковым». (Россия, 2015). Детектив. «Страх в твоем доме 1.45 «BЫ30B» 6.00 «THT. Best». (16+) 3-я и 4-я серии. (12+) Любой ценой». Д/ф. (16+) 360° **О**МАШНИЙ МИР Kapycenb ЗВЕЗДА «Территория заблуждений». (16+) 6.00 Мультфильмы. (0+) 6.30 7.30 6.00, 12.30, 18.20 Проект «Подиум». (16+) 6.00 «Вертолет 360». 5.00 Мультфильмы. 6.00 «КОДЕКС ЧЕСТИ» «6 кадров». (16+) 7.00, 8.55, 12.20, 15.00, 17.55 «Улетное видео. Лучшее». (16+) 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 14.10, 14.35 8.00 9.00 «Документальный проект». (16+) «Campe ankne». (16+) «С добрым утром, малыши!». (0+) 8.00 «ГОНЧИЕ-2» 7.00 «По делам 7.00 (Россия). (16+) 15.05, 15.30 «KYXHЯ». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Новости 360». 6.35 «Наше кино. (Россия). (16+) несовершеннолетних» «Комета-дэнс». (0+) «ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» 9.00 «Дорожные войны. Лучшее». (16+) 9.30 «Вкусно 360». (12+) История большой любви» Новости. (16+) Мультфильмы Новости дня. (16+)«Территория заблуждений». (16+) «Все просто!». (12+) «ГОНЧИЕ-2» «Утилизатор». (12+) «**ЧУЖОЙ РАЙОН-2**» Премьера! «Букварий». (0+) 23.25 Все на Матч «Давай разведемся!». (16+) (США, 2001) «СОЛНЦЕВОРОТ» Реж. Брайан Хелгеленд. «Тест на отцовство». (16+) 6.55 13.10 12.00 «Большие новости 9.40 Мультфильмы.



													ЧЕ	T	<b>ВЕРГ, 6 С</b>	E	ІТЯБРЯ
	1		РОССИЯ 1		TEU		晒		5		РОССИЯ Ж		CTC		N.B. B.H		<b>13</b>
5.00	Телеканал	5.00	«Утро		«Настроение».	5.05	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»	5.00	«Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Best». (16+)	6.00	Мультфильмы.
	«Доброе утро».		России».		«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.25			23.40 Новости культуры.	6.35	«Да здравствует король	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)		(0+)
	Новости.	9.00	Вести.	8.35	«ОПЕКУН»	6.00	«Сегодня».		БЫТЬ МАЧО»	6.35			Джулиан!». М/с. (6+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ»
9.15	«Сегодня 6 сентября.	9.15	«Утро		( <u>C</u> CCP, 1970 <u>)</u> . Комедия. (12+)	6.05	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»		(Россия, 2008).	7.05	«Правила жизни».	7.00	«Семейка Крудс. Начало». М/с.		« <b>УЛИЦА»</b> (Россия). (16+)		(Россия). (12+)
	День начинается».		России».	10.20	«Владимир Гуляев.		(Россия). (16+)		Реж. Вячеслав Сорокин.		13.05, 2.35 «Мировые сокровища».		(6+)		«Битва экстрасенсов». (16+)	11.00	«Гадалка».
9.55	«Модный	9.55		44.00	Такси на Дубровку». Д/ф. (12+)	6.25	«Деловое утро НТВ».		В ролях: Александр Лыков,	7.55	«ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»		«Три кота». М/с. (0+)		«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		(12+)
40.55	приговор».	44.00	Ток-шоу. (12+)		«События».	0.00	(12+)		Виктория Исакова, Игорь Ботвин	0.40	(СССР, 1981). 4-я серия.	7.40	«Том и Джерри». М/с. (0+)		«Бородина против Бузовой». (16+)		«Не ври мне». (12+)
	«Жить здорово!». (16+)		Вести.	11.50	«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»	8.20			и др. Криминальная мелодрама.	9.10	90 лет со дня рождения Евгения	8.30	«Драконы и всадники Олуха».	20.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	15.00	«Мистические истории».
12.00	Новости	11.40	Вести.	10 40	(Великобритания). (16+) Премьера. «Мой герой.		<b>МУХТАРА»</b> (Россия). (16+)		Крупный строительный		Светланова. Шлягеры уходящего века. Лариса Долина и Александр	9.30	M/c. (6+)		« <b>УНИВЕР»</b> (Россия). (16+) «Шоу «Студия Союз». (16+)	10.00	(16+)
12 15	(с субтитрами). «Время покажет». (16+)	12 00	Местное время. «Судьба человека	13.40	премьера. «мои герои. Кирилл Андреев». (12+)	10 00	«Сегодня».		супермаркет оказывается в эпицентре криминальных событий.		Бека. Лариса долина и Александр Градский.	9.30	«Уральские пельмени». Любимое». (16+)		«Шоу «Студия Союз». (16+) «Импровизация». (16+)		«Гадалка». (12+) «Знаки судьбы».
	«Бремя покажет». (101) Новости	12.00	с Борисом Корчевниковым».	14 30	«События».		«ПАСЕЧНИК»		На этом фоне разворачивается	10 15	градскии. «Наблюдатель».	9.40	«ŇUHHRAPTO»		«Дом-2. Город любви». (16+)	17.00	«Знаки судьоы». (16+)
13.00	(с субтитрами).		(12+)		«Город новостей».	10.20	(Россия). (16+)		страстная любовь начальника		1.25 XX век. «Ираклий Андроников.	3.40	(США, 1995). Боевик. (16+)	0.00	«Дом-2. После заката».	17 25	«СЛЕПАЯ»
15.15	«Давай поженимся!».	13.00	«60 минут». (12+)		«ОТЕЦ БРАУН»	12.00	«Реакция».		службы безопасности и	11110,	Первый раз на эстраде». 1971.	11.55	«ТРОЙНОЙ ФОРСАЖ.	0.00	Спецвключение. (16+)	17.00	(Россия). (12+)
	(16+)		Вести.	.0.00	(Великобритания). (16+)		Ток-шоу		простой продавщицы. Их роман	12.25	, <b>18.45</b> , <b>0.40</b> «Игра в бисер».		ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ»	1.05	«ПЕРВЫЙ УДАР»	18.40	«НЕЙРОДЕТЕКТИВ»
16.00	«Мужское/Женское». (16+)		Вести. Местное время.	17.00	Премьера.		быстрого реагирования.		используют конкуренты, пытаясь		«Поэзия Евгения Винокурова».		(США, 2006). Боевик. (12+)		(Австралия-Гонконг-США, 1996).		(США). (16+)
17.00	«Время покажет». (16+)		«МОРОЗОВА»		«Естественный отбор». (12+)	13.00	«Сегодня».		заполучить супермаркет. Чтобы	13.25	«Абсолютный слух».	14.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»		Реж. Стэнли Тун. В ролях: Джеки	20.30	«МЕНТАЛИСТ»
18.00	Вечерние		(Россия). (12+)	17.50	«НЕРАЗРЕЗАННЫЕ	13.25	«Обзор.		добиться цели, эти люди готовы	14.05	«Викинги». Д/ф (Великобритания).		(Россия). (16+)		Чан, Джексон Лью, Энни Ву, Билл		(США). (12+)
	новости	17.00			СТРАНИЦЫ»		Чрезвычайное		на все. Главный герой вынужден		3-я серия.	19.00	«ВОРОНИНЫ»			22.00	«ВИКИНГИ»
	(с субтитрами).	17.40			(Россия, 2015). Детектив.		происшествие».		защищать не только свою любовь,	15.10	«Моя любовь — Россия!».		(Россия). (16+)		ный боевик. Агенту ЦРУ Джеки		(Ирландия-Канада).
	«Время покажет». (16+)	18.00	«Андрей Малахов.		3-я и 4-я серии. (12+)		«Место встречи».		но и жизнь. (16+)		«Мы – сибиряки!».		<b>«БОЛЬШАЯ ИГРА»</b> (Россия). (16+)		поручают следить за шпионкой		(16+)
	«На самом деле». (16+)		Прямой эфир». (16+)		«События».		«Сегодня».	7.05	«УЛИЦЫ	15.40	«Завтра не умрет никогда».	21.00	«ФОРСАЖ-4»		Наташей, которая купила тур на	22.50	«Реальные викинги».
	«Пусть говорят». (16+)		«60 минут». (12+)		«Петровка, 38». (16+)		«Место встречи».		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»		«Они нас видят».		(США, 2009). Реж. Джастин Линь.		Украину. Джеки надеется высле-		Д/с. (12+)
21.00	«Время».		Вести.		Премьера. «Право голоса». (16+)		«ДНК». (16+)		(Россия). (16+)		«Цвет времени». Марк Шагал.		В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер,		дить, с кем будет контактировать	23.45	
21.30	«ИЩЕЙКА»		Вести. Местное время. «ЧЕЛНОЧНИЦЫ»		«События».	18.15	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		«Известия».		«2 Верник 2». 22.20 «СИТА И РАМА» (Индия).		Мишель Родригес, Джордана		девушка, но она скрывается.		CTPAXA-3»
	(Россия). Новый сезон. (12+)	21.00	«челпочпицы» (Россия). (12+)	22.30	Премьера. «10 самых Мистические	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».	9.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»		, <b>22.20 «Сита и Рама»</b> (индия). 90 лет со дня рождения	22.05	Брюстер и др. Боевик. (16+) «Шоу «Уральских пельменей».		Джеки бросается в погоню. Он гонится за ней по Австралии и		(США, 2010).
22.20	Премьера.	22 15	Торжественное открытие		«то самых мистические истории звезд». (16+)		«Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		РАЗВИТЫХ ФОПАРЕИ-3» (Россия). (16+)	17.55	во лет со дня рождения Евгения Светланова.	23.03	«шоу «Уральских пельменеи». (16+)		России. Главная его задача —		Реж. Грифф Фест.
22.00	премвера. «Большая игра».	20.10	Международного конкурса	23 05	Премьера.	15.70	(Россия). (16+)	12 00	(госсия). (тот) «Известия».		«Воспоминание». Д/ф.	0.30	«Уральские пельмени».		остаться в живых и поймать Тсуи,		В ролях: Колин Фергюсон, Янси Батлер, Майкл
23 30	«КУРОРТНЫЙ		молодых исполнителей «Новая	20.00	«От Шурика до Шарикова.	21 00	«БАЛАБОЛ-2»		«УЛИЦЫ	19 45	«Главная роль».	0.00	Любимое». (16+)		сообщника Наташи, похитившего		Айронсайд, Велизар Бинев,
20.00	POMAH»		волна-2018».		Заложники одной роли». Д/ф.	21.00	(Россия). (16+)	10.23	РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3»		«Правила жизни».	1.00	«ЙИННВАРТО»		ядерную боеголовку. Тсуи оказы-		Кристи Митчелл и др.
	(Россия). (16+)	3.05	«ГРУСТНАЯ		(12+)	23.00	«НЕВСКИЙ»		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи. малыши!».		(США, 1995), Боевик, (16+)		вается ее любовником. бывшим		Ужасы.
0.30	«Время покажет». (16+)		ДАМА ЧЕРВЕЙ»	0.00	«События. 25-й час».		(Россия). (16+)	18.50	«СЛЕД»	20.45	Ступени цивилизации.	3.00	«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»		сотрудником ЦРУ. Его завербовал		После появления в озере
1.35	«Модный приговор».		(Россия, 2007).	0.30	«Побег с того света». Д/ф. (16+)	0.00			(Россия). (16+)		«Утраченные племена		(Россия). (16+)		сотрудник КГБ Егоров, лидер		потомка крокодила-убийцы
	«Мужское/Женское». (16+)		Реж. Вера Харыбина.	1.25	«Голда Меир». Д/ф. (12+)	0.10	«СВИДЕТЕЛИ»		«Известия».		человечества». Д/ф	4.00	«Пираты. Банда неудачников»		русской мафии. (16+)		жизнь жителей небольшого
	Новости.		В ролях: Ирина Гринева,	2.15	«ОТЕЦ БРАУН»		(Россия). (16+)	22.30	«СЛЕД»		(Великобритания).		(США-Великобритания, 2012).		«THT-Club». (16+)		городка превращается в
3.05	«Мужское/Женское». (16+)		Анатолий Лобоцкий, Игорь		(Великобритания). (16+)		«НашПотребНадзор». (16+)		(Россия). (16+)		«Энигма. Теодор Курентзис».		Полнометражный анимационный	2.45	«Импровизация». (16+)		настоящий ад (16+)
3.35	«Давай поженимся!». (16+)		Золотовицкий, Елена Пирогова-	4.05		3.15			«Известия. Итоговый выпуск».	23.10	«Завтра не умрет никогда».		фильм. (0+)		« <b>ЛОТЕРЕЯ</b> » (США). (16+)	1.30	«ЧЕРНЫЙ
4.25	«Контрольная		Филиппова и др. Мелодрама.		пани Моники». Д/ф. (12+)		ТРИ ВОКЗАЛА»	0.30			«За северным ветром».		«6 кадров». (16+)		«Где логика?». (16+)		СПИСОК»
	закупка».		(12+)	4.55	«Смех с доставкой на дом». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	0.00	«Черные дыры. Белые пятна».	5.45	«Музыка на СТС». (16+)	6.00	«THT. Best». (16+)		(США). (16+)
			звезда		чe!		<b>№</b> омашний		5980		360°		• Kab, Cap		HMP		MAT4
5.00 6.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)	6.00 8.00,	«Сегодня утром». <b>9.15</b> , <b>10.05</b>	6.00 7.00	Мультфильмы. (0+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)	6.30 7.35	«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.00,	<b>12.25</b> , <b>18.20</b> Проект «Подиум». (16+)		«Вертолет 360». «Самое яркое». (16+)	5.00 7.00	Мультфильмы. «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.00	« <b>КОДЕКС ЧЕСТИ»</b> (Россия). (16+)	6.30	«Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)

19.50 21.00 21.30 22.30 23.30 0.30 1.35 2.40 3.00 3.05 3.35	«На самом деле». (16+) «Пусть говорят». (16+) «Время». «ИЩЕЙКА» (Россия). Новый сезон. (12+) Премьера. «Большая игра». «КУРОРТНЫЙ РОМАН» (Россия). (16+) «Время покажет». (16+) «Модный приговор». «Мужское/Женское». (16+) Новости. «Мужское/Женское». (16+) «Давай поженимся!». (16+) «Контрольная закупка».	20.00 20.45 21.00 23.15	Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «ЧЕЛНОЧНИЦЫ» (Россия). (12+) Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2018». «ГРУСТНАЯ ДАМА ЧЕРВЕЙ» (Россия, 2007). Реж. Вера Харыбина. В ролях: Ирина Гринева, Анатолий Лобоцкий, Игорь Золотовицкий, Елена Пирогова- филиппова и др. Мелодрама. (12+)	20.00 20.20 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.25 2.15 4.05	«События». «Петровка, 38». (16+) Премьера. «Право голоса». (16+) «События». Премьера. «10 самых Мистические истории звезд». (16+) Премьера. «От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли». Д/ф. (12+) «События. 25-й час». «Побег с того света». Д/ф. (16+) «Голда Меир». Д/ф. (12+) «ОТЕЦ БРАУН» (Великобритания). (16+) «Ольга Аросева. Другая жизнь пани Моники». Д/ф. (12+) «Смех с доставкой на дом». (12+)	16.30 17.20 18.15 19.00 19.40 21.00 23.00 0.00 0.10 2.15 3.15	«Сегодня». «Место встречи». «ДНК». (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «БАЛАБОЛ-2» (Россия). (16+) «НЕВСКИЙ» (Россия). (16+) «Сегодня». «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «НашПотребНадзор». (16+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	9.00 9.25 13.00 13.25 18.50 22.00 22.30 0.00 0.30	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-З» (Россия). (16+) «Известия». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-З» (Россия). (16+) «Известия». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-З» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	16.10 16.20 17.05, 17.55 19.45 20.05 20.30 20.45 21.40 23.10	«Завтра не умрет никогда». «Они нас видят». «Цвет времени». Марк Шагал. «2 Верник 2». 22.20 «СИТА И РАМА» (Индия). 90 лет со дня рождения Евгения Светланова. «Воспоминание». Д/ф. «Главная роль». «Спокойной ночи, малыши!». Ступени цивилизации. «Утраченные племена человечества». Д/ф (Великобритания). «Энигма. Теодор Курентзис». «Завтра не умрет никогда». «За северным ветром». «Черные дыры. Белые пятна».	23.05 0.30 1.00 3.00 4.00	«ФОРСАЖ-4» (США, 2009). Реж. Джастин Линь. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Мишель Родригес, Джордана Брюстер и др. Боевик. (16+) «Шоу «Уральские пельмени». Любимое». (16+) «ОТЧАЯННЫЙ» (США, 1995). Боевик. (16+) «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» (Россия). (16+) «Пираты. Банда неудачников» (США—Великобритания, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+) «6 кадров». (16+) «Музыка на СТС». (16+)	2.45 3.25 4.15	Наташей, которая купила тур на Украину. Джеки надеется выследить, с кем будет контактировать девушка, но она скрывается. Джеки бросается в погоню. Он гонится за ней по Австралии и России. Главная его задача — остаться в живых и поймать Тсуи, сообщника Наташи, похитившего ядерную боеголовку. Тсуи оказывается ее любовником, бывшим сотрудником ЦРУ. Его завербовал сотрудник КГБ Егоров, лидер русской мафии. (16+) «ТНТ-Сlub». (16+) «ЛОТЕРЕЯ» (США). (16+) «Где логика?». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	23.45	«Реальные викинги». Д/с. (12+) «ОЗЕРО СТРАХА-З» (США, 2010). Реж. Грифф Фест. В ролях: Колин Фергюсон, Янси Батлер, Майкл Айронсайд, Велизар Бинев, Кристи Митчелл и др. Ужасы. После появления в озере потомка крокодила-убийцы жизнь жителей небольшого городка превращается в настоящий ад (16+) «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» (США). (16+)
			<b>Ж</b> ЗВЕЗДА		чe!		<b>№</b> ОМАШНИЙ		RONY.		360°		• Kebsce		HMP		MATU:
5.00 6.00			«Сегодня утром». <b>9.15</b> , <b>10.05</b>	6.00 7.00	Мультфильмы. (0+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)		«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».	<b>6.00</b> ,	<b>12.25</b> , <b>18.20</b> Проект «Подиум». (16+)	6.00 8.00	«Вертолет 360». «Самое яркое». (16+)	5.00 7.00	Мультфильмы. «С добрым утром, малыши!». (0+)		« <b>КОДЕКС ЧЕСТИ»</b> (Россия). (16+)	6.30	«Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)
	«С бодрым утром!». (16+)	,	«ПАССАЖИРКА»	7.30	«Дорожные войны». (16+)		(16+)	6.45,	7.10, 7.40, 8.05, 14.05, 14.35,	9.00	«Новости 360».	7.30	«Комета-дэнс». (0+)	6.35	«Держись, шоубиз!». (16+)	7.00, 8	3.55, 11.00, 14.05, 15.50,
	Новости. (16+) «Документальный проект». (16+)	9.00	(Россия, 2008). Мелодрама. (16+)	10.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Утилизатор». (12+)		«Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	0.05	15.05, 15.30 «KYXHЯ». (16+)		«Вкусно 360». (12+) «Все просто!». (12+)	7.40 9.20	Мультфильмы. «Лапы, морды и хвосты». (0+)	7.10	«ФОТО НА ДОКУМЕНТЫ»	7.05 1	19.25 Новости. 11.05, 16.00, 19.30, 23.40
	«Документальный проект». (10+)		Новости дня. Военные новости.		«Утилизатор». (12+) «ЧУЖОЙ РАЙОН-2»		«Преступления страсти». (16+)		«ЕЩЕ ОДИН ГОД». (16+) «ПРИКЛЮЧЕНИЯ		«Большие новости».	9.40	«лапы, морды и хвосты». (от) Мультфильмы.		(Украина, 2013).	7.00,	Все на Матч!
12.30	Новости. (16+)		«КРУТОЙ»		(Россия). (16+)	12.40	«Понять. Простить». (16+)		ПАДДИНГТОНА»		«ЛЮБОПЫТНАЯ	11.30	«И́грае́м вместе». (0+)		Мелодрама. (12+)	9.00	«ПАРНЫЙ УДАР»
	«Загадки человечества». (16+)	10.05	(Россия, 2012). Боевик. (16+)		«Решала». (16+)	13.50	<b>«НУЖЕН МУЖЧИНА»</b> (Украина, 2018).		(Великобритания—Франция—США,		BAPBAPA-3»	11.35	«Суперкрылья. Джетт и его	9.00	«Зал суда. Битва за деньги».	11 25	(США, 1992). Боевик. (12+) Смешанные единоборства.
	«Документальный проект». (16+) «112». (16+)	12.25,	13.15, 14.05 «МЕХАНИК» (Россия, 2012). Боевик. (16+)		«Невероятные истории». (16+) «Утилизатор». (12+)		(Украина, 2010). Реж. Антон Гойда.	13 10	2014). Семейная комедия. (6+) 19.05, 0.45 «Холостячка». (16+)	14.55	(Россия). (12+) «Все просто!». (12+)	12.15	друзья». М/с. (0+) «Тобот». М/с. (6+)	10.00	(16+) Новости.	11.33	UFC. Джастин Гейтжи против
	Новости. (16+)	13.00	Новости дня.		«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		В ролях: Светлана Антонова,		«СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+)		«Дача 360». (12+)		Премьера! «Лего Сити». М/с. (0+)		«OCA»		Джеймса Вика. (16+)
	«Тайны Чапман». (16+)		Военные новости.		«Дорожные войны 2.0». (16+)		Илья Носков, Алексей Смарыгин,	,	<b>4.45</b> «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+)	16.00	«Шестое чувство».		«Фиксики». М/с. (0+)	40.00	(Россия). (16+)	13.35	TOP-10 UFC.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	14.45	« <b>ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ»</b> (Россия, 2001). Боевик. (12+)		«Невероятные истории». (16+) «Решала». (16+)		Алла Мартыненко и др. Мелодрама. (16+)	20.00	, <b>20.45</b> « <b>Элементарно</b> ». (16+)	17 00	(12+) «МОЯ БОЛЬШАЯ		«Навигатор. Новости». (0+) Мультфильмы.		Новости. « <b>ОСА</b> »	14.10	Чемпионские поединки. (16+) Профессиональный бокс.
19.00	«112». (16+)	17.05	«Крымский партизан		«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		«6 кадров». (16+)	21.30	22.35, 2.45, 3.50	17.00	АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА»		«Микроистория». (0+)	10.15	(Россия). (16+)		Умар Саламов против Дениса
	Новости. (16+)		Витя Коробков». Д/ф. (12+)		«+100500». (18+)	19.00	«ДЕВУШКА		«ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)		(Россия).		«В мире животных». (0+)		«Дела семейные.		Либау. Дмитрий Сухотский
20.00	<b>«ФОРРЕСТ ГАМП»</b> (США, 1994). Реж. Роберт		Новости дня. «Военные миссии	1.00	«ОСОБО ТЯЖКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»		С ПЕРСИКАМИ» (Украина, 2017). Реж. Сергей	23.40	, 0.10, 1.40, 2.10 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+)		Молодой армянский врач Тигран влюбляется в русскую		«Смешарики». Пин-код». М/с. (6+) Премьера! «Супер4». М/с. (6+)		Битва за будущее». (16+) «Дела семейные.		против Апти Устарханова. Трансляция из Грозного. (16+)
	Земекис. В ролях: Том Хэнкс,	10.40	«военные миссии особого назначения».		(США, 2002). Реж. Карл Франклин.		Толкушкин. В ролях: Алина		в вольшом городе». (10+)		красавицу Лену. Однако их		«Мир Винкс». М/с. (6+)	13.00	ждела семейные. Новые истории». (16+)	16.35	«КХЛ. Разогрев». (12+)
	Робин Райт, Салли Филд, Гэри		«Никарагуа». (12+)		В ролях: Эшли Джадд, Морган		Коваленко, Владислав Никитюк,		(C. C.)		родители решают подыскать	17.55	«Маджики». М/с. (0+)		Новости.	16.55	Хоккей. КХЛ. «Металлург»
	Синиз, Майкелти Уильямсон, Майкл Коннер Хэмпфри и др.	19.35	«Открытый эфир».		Фриман, Джеймс Кэвизел, Адам Скотт, Аманда Пит, Брюс Дэвисон		Александр Попов, Екатерина Варченко, Дмитрий Усов и др.				детям более подходящие		«Буба». М/с. (0+) «Пружба — это нупо». М/с. (0+)		Телеигра «Игра в кино». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ		(Магнитогорск) — ЦСКА. Прямая трансляция.
		21.20	Ток-шоу. (12+) «Код доступа».		и др. Триллер. Преуспевающая		Мелодрама. (16+)		SONY		партии. На помощь родителям и детям приходят друзья и		«Дружба — это чудо». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	17.10	«ВОЗБРАЩЕПИЕ МУХТАРА-2»	20.10	«Лига наций».
	«Смотреть всем!». (16+)		«Слабый рубль:		в своей деятельности адвокат и	22.55	«НАПАРНИЦЫ»	6.00	«ОХОТНИКИ		многочисленные родственники,	20.45	Премьера! «Три кота». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		Специальный репортаж. (12+)
	Новости. (16+)	00.40	хорошо или плохо?». (12+)		счастливая супруга потрясена из-	0.00	(Россия). (16+)		ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+)		каждый из которых имеет		Премьера! «Бен 10». М/с. (6+)		Новости.		Все на футбол!
23.25	«Загадки человечества». (16+)	22.10	«Легенды кино». Георгий Юматов. (6+)		вестием о том, что ее муж является секретным военным агентом,	0.00	«6 кадров». (16+) «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»		«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) 7.40, 14.35, 15.25, 2.00, 2.50		собственный опыт любовных отношений. (12+)	22.20	«LBX — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)	19.15	« <b>КОДЕКС ЧЕСТИ»</b> (Россия). (16+)	21.40	Футбол. Лига наций. Германия — Франция. Прямая
0.30	«ЖАТВА»	23.00	Новости дня.		работающим под прикрытием.	0.00	(Россия). (16+)	0.50,	«ОБОРОТЕНЬ». (16+)	19.00	«Большие новости».	22.40	«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)	22.05	«КАРАСИ»		трансляция.
	(США, 2007).	23.15	«Между тем»		Более того, он еще и обвинен в	2.25	«Понять. Простить». (16+)	8.30,	9.25, 10.15, 3.40, 4.25, 5.15		«Самое яркое». (16+)	23.30	«ДВА КАПИТАНА»		(Украина, 2008). Драма. (16+)	0.10	Футбол. Лига наций. Уэльс —
	Реж. Стивен Хопкинс. В ролях: Хилари Суонк, Дэвид	23 40	с Наталией Метлиной. (12+) <b>«РУССКОЕ ПОЛЕ»</b>		совершении государственного военного преступления. Поскольку	3.35	«ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» (СССР, 1979). Реж. Иосиф Хейфиц.	11 05	«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 11.55, 17.15, 18.10, 22.40, 23.30	23.00	«ТЕМНЫИ МИР. PABHOBECUE»	0.45	(СССР, 1976). 4-я серия. (12+) «Новаторы». М/с. (6+)		новости. Телеигра «Игра в кино». (12+)	2.10	Ирландия. (0+) Футбол. Товарищеский матч.
	Моррисси, Идрис Эльба, Анна	20.70	(СССР, 1971). Мелодрама. (12+)		она готовится защищать своего		В ролях: Евгения Глушенко,	11.03,	«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ:		(Россия). (12+)		«Колыбельные мира». М/с. (0+)		«Зал суда. Битва за деньги».		Нидерланды – Перу. (0+)
	София Робб, Стивен Ри, Уильям	1.35	«ИНСПЕКТОР		мужа в военном суде, где не всегда		Николай Волков, Валентина		СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ».	0.35	«Самое яркое».	1.20	«Огги и тараканы». М/с. (6+)		(16+)	4.10	«Десятка!». (16+)
	Рэгсдейл, Джон Макконелл и др. Мистический триллер. (16+)		УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»		действуют правила, которые она превосходно знает, то ей приходит		Теличкина, Светлана Смирнова, Игорь Старыгин, Сергей Иванов,	10 AF	(16+) , <b>13.40, 19.05, 19.55</b>	2 20	(16+) «Все просто!». (12+)	2.25	«Жизнь замечательных зверей». «Чиполлино». (0+)	2.00	«Дела семейные. Битва за будущее». (16+)	4.30	Профессиональный бокс. Лео Санта Крус против
2.15	«Самые шокирующие гипотезы».		СССР, 1971). Детектив. (12+)		на помощь военный поверенный,		Федор Балакирев, Сергей	12.40	, 13.40, 19.05, 19.55 «ДОКТОР КТО». (16+)		«Внимание,	3.20	«Королева Зубная щетка». М/ф. (0+)	3.00	оудущее». (тот) «Дела семейные. Новые		Абнера Мареса. Бой за титул
	(16+)	3.25	«БУДНИ УГОЛОВНОГО		который играет по своим прави-	F 64	Никоненко и др. Мелодрама. (16+)		«ПЛАНТАГЕНЕТЫ». (16+)		розыгрыш!».	3.40	«Подводный счет». (0+)		истории». (16+)		чемпиона мира по версии
	«Тайны Чапман». (16+)		POSHCKA»	2 00	лам. (16+)	5.30	«Джейми: Обед за 15 минут». (16+)	21.00,	21.50, 0.20, 1.10		«OKHeOK». (12+)	3.55	«Марин и его друзья.	3.55	«КОДЕКС ЧЕСТИ»		WBA в полулегком весе. Трансляция из США. (16+)
4.10	«Территория заблуждений». (16+)		(СССР, 1973). Детектив. (12+)	3.20	«Лига «8файт». (16+)		(101)		«НАЦИЯ Z». (16+)	3.20	«Самое яркое». (16+)		Подводные истории». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		траполяция из ОША. (10+)



# TEMERA SETA

	ЯТНИЦА	7	7 СЕНТЯЕ	5P	Я			7	TEJ		ГАЗЕ	1/	A			31 ae	вгуста 2018 года стр.
	1		РОССИЯ 1		TEU		EB .		5		РОССИЯ		CTC				<b>B3</b>
	Телеканал «Доброе утро».	5.00	«Утро		«Настроение».	5.05	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»		«Известия».	<b>6.30</b> , 7	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,		«Ералаш». (0+)		«THT. Best». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	Новости.		России».	8.00	«ДЕЛО №306»		(Россия). (16+)	5.25	«ДЕТЕКТИВЫ»		23.00 Новости культуры.	6.35	«Да здравствует король	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
9.15	«Сегодня 7 сентября. День начинается».		Вести. «Утро	0.25	(СССР, 1956). Детектив. (12+) «НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ»	6.00	«Сегодня». «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»	7.40	(Россия). (16+) « <b>САРМАТ</b> »	7.05	«Пешком». Москва водная. «Правила жизни».	7.00	Джулиан!». М/с. (6+) «Семейка Крудс. Начало». М/с.		«Дом-2. Остров любви». (16+) « <b>УЛИЦА»</b>		«Гадалка». (12+)
9 55	день начинается». «Модный приговор».	9.13	«этро России».	5.33	(Россия, 2016), Мелодрама.	0.03	(Россия). (16+)	7.40	«САРМАТ» (Россия. 2004).		«правила жизни».  3.00. 16.10 «Мировые сокровища».		«Семеика крудс. пачало», м/с. (6+)	11.30	(Россия), (16+)		<ul><li>«Не ври мне». (12+)</li><li>«Мистические истории». (16+)</li></ul>
	«Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном».		1-я и 2-я серии. (12+)	6.25	«Деловое утро НТВ».		Реж. Игорь Талпа.		«ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ»		«Три кота». М/с. (0+)	12.00	«Битва экстрасенсов». (16+)		«мистические истории». (тот) «Гадалка». (12+)
	Новости	0.00	Ток-шоу. (12+)	11.30	«События».	0.20	(12+)		В ролях: Александр Дедюшко,		(СССР, 1981). 5-я серия.		«Том и Джерри». М/с. (0+)		«ИНТЕРНЫ»		«Знаки судьбы». (16+)
	(с субтитрами).	11.00	Вести.	11.50	«НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ»	8.20	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		Ольга Кабо, Сергей Маховиков,	9.05	К 90-летию со дня рождения Евгения		«Драконы и всадники Олуха».		(Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
	«Время покажет». (16+)	11.40	Вести.		(Россия, 2016). Мелодрама.		МУХТАРА»		Аристарх Ливанов, Владимир		Светланова. «Воспоминание». Д/ф.		M/c. (6+)	19.00	«Бородина против Бузовой».		«Человек-невидимка́». (16+)
15.00	Новости	40.00	Местное время.	40.00	1-я и 2-я серии. (12+)	40.00	(Россия). (16+)		Конкин и др. Боевик.	10.20	«НА ГРАНИЦЕ»	9.30	«Уральские пельмени».		(16+)		«Все, кроме обычного». (16+)
45 45	(с субтитрами).	12.00	«Судьба человека	13.40	Премьера. «Мой герой.		«Сегодня».		Многоступенчатая интрига	10.15	(СССР, 1938). Приключения.	0.40	Любимое». (16+)		«Comedy Woman». (16+)	21.00	«ЛЮДИ ИКС.
	«Давай поженимся!». (16+) «Мужское/Женское». (16+)		с Борисом Корчевниковым».	14 20	Александр Лазарев». (12+) «События».	10.20	«ПАСЕЧНИК»		постоянно развивается в		«Леонид Якобсон». Д/ф. «Черные дыры. Белые пятна».	9.40	«ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ.		«Комеди Клаб». (16+) «Открытый микрофон». (16+)		ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»
	«Мужское/женское». (16+) «Время покажет». (16+)	13 00	(12+) «60 минут». (12+)		«Сооытия». «Город новостей».	12 00	(Россия). (16+) «Ты не поверишь!».		силу стечения множества обстоятельств, и никогда не		«Черные дыры. Белые пятна». «Утраченные племена человечества».		В МЕКСИКЕ. ОТЧАЯННЫЙ-2»		«Открытый микрофон». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)		(Великобритания—Канада— США, 2006), Реж. Бретт
	Вечерние новости (с		Вести.		«10 самых	12.00	«ты не поверишь:». (16+)		угадаешь, куда она повернет.	17.03	Д/ф (Великобритания).		(США, 2003), Боевик, (16+)		«Дом-2. Пород любви». (101) «Дом-2. После заката».		Рэтнер. В ролях: Хью Джекман,
10.00	субтитрами).		Вести.	10.00	Мистические истории звезд».	13.00	«Сегодня».		Поступки героев сериала	15.10	«Письма из провинции».	11.50	«ФОРСАЖ-4»	0.00	Спецвключение. (16+)		Холли Берри. Иэн МакКеллен.
18.25	«Время покажет». (16+)		Местное время.		(16+)		«Обзор.		непредсказуемы, каждый		Мурманская область.		(США, 2009). Боевик. (16+)	1.05	«Такое кино!». (16+)		Фамке Янссен и др.
18.50	«Человек и закон»	15.00	«МОРОЗОВА»	15.40	«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»		Чрезвычайное		оказывается способен на	15.40	«Завтра не умрет никогда».	14.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»	1.40	«ПОМНЮ —		Фантастический боевик. (12+)
	с Алексеем Пимановым. (16+)		(Россия). (12+)		(СССР, 1975). Комедия. (12+)		происшествие».		то, о чем в самом себе даже		«За северным ветром».		(Россия). (16+)		НЕ ПОМНЮ»	23.00	«БЕЛАЯ МГЛА»
	«Поле чудес». (16+)		Вести.	17.35	«РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ»		«Место встречи».		не подозревал. В сюжете		«Энигма. Теодор Курентзис».	17.00	«БОЛЬШАЯ ИГРА»		(Россия, 2015).		(США-Канада-Франция,
	«Время».		Вести. Местное время.	40.40	(Россия, 2018). Триллер. (16+)		«Сегодня».		переплетутся судьбы многих		22.10 «СИТА И РАМА» (Индия).	40.00	(Россия). (16+)		Реж. Василий Ровенский.		2009). Реж. Доминик Сена.
21.35	Футбол. Лига наций УЕФА. Сборная России —	18.00	«Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)		«События». Премьера.		«Место встречи». «ДНК». (16+)		людей, казавшихся случайными	17.55	К 90-летию со дня рождения Евгения Светланова. Шлягеры	19.00	«ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ»		В ролях: Наталия Медведева, Полина Максимова, Константин		В ролях: Кейт Бекинсейл,
	сборная Турции.	10 00	прямои эфир». (10+) «60 минут». (12+)	20.00	премьера. «Приют комедиантов». (12+)		«ДПк». (10+) «ЧП. Расследование».		персонажами, но на поверку сыгравших важную роль в		уходящего века. Лариса Долина		ГАШЕЛ ЭРЫ» (США. 2013).		Крюков. Людмила Артемьева.		Габриэль Махт, Том Скерритт, Коламбус Шорт, Алекс
	Прямой эфир.		Вести.	21.55	Премьера. «Леонид Гайдай.	10.15	(16+)		драматических событиях и жизни		и Александр Градский.		Фантастический боевик. (12+)		Анна Ардова и др. Комедия.		О'Лафлин и др. Триллер. (16+)
	«Вечерний Ургант». (16+)		Вести. Местное время.		Человек, который не смеялся».	19.00	«Сегодня».		центральных героев. И тогда	18.45	«Царская ложа».	21.00	«ФОРСАЖ-5»		Живет себе на свете скромная	1.00	«ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ»
0.30	К юбилею		Премьера.		Д/ф. (12+)	19.40	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		станет ясно, что, когда чувства	19.45	«Смехоностальгия».		(США, 2011). Боевик. (16+)		девушка Алена, работает в		(США, 1994). Реж.: Питер
	великого художника.		«Юморина». (16+)	22.45	«Прощание.		РУБЕЖИ РОДИНЫ»		настоящие, а в душе живет	20.15	«Первые в мире».	23.35	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА В 3D.		библиотеке и мечтает сыграть		Фаррелли, Бобби Фаррелли.
	Премьера. «Эрик Булатов.	22.20	«Новая волна-2018».		Трус, Балбес и Бывалый». (16+)		(Россия <u>)</u> . (16+)		мужество, победить можно даже		«Шаропоезд Ярмольчука».		ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»		Джульетту в самодеятельном		В ролях: Виктория Рауэлл,
	Живу и вижу». (16+)		Бенефис	23.40	«Дикие деньги. Новая Украина».	23.40	«Захар Прилепин.		в самой безнадежной ситуации,	20.30	«Искатели». «Власовский лабиринт,		(Германия-Франция-		театре. Она и представить		Джефф Дэниелс, Джим
1.30	«ДЕЛАЙТЕ ВАШИ СТАВКИ!»	2 20	Ирины Аллегровой. «САДОВНИК»	1.15	(16+) «Хроники московского быта.	0.10	Уроки русского». (12+) «СВИДЕТЕЛИ»		в достойном противнике — найти	21 20	или Причем здесь хоббиты». К 70-летию Михаила Швыдкого.		Великобритания, 2010). Фантастический боевик.		себе не может, что буквально		Кэрри, Карен Даффи, Лорен
	(США, 2013).	2.20	« <b>САДОВНИК»</b> (Россия, 2007).	1.15	«хроники московского оыта. Кремлевская охота». (12+)	0.10	«СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)		друга, а в любимой хрупкой женшине — надежную опору.	21.20	к 70-летию михаила швыдкого. «Линия жизни».		Фантастический обевик. (18+)		завтра ее жизнь кардинально изменится. Столкнувшись на	3.00	Холли и др. Комедия. (16+) <b>«СТИГМАТЫ»</b>
	Реж. Бронуэн Хьюз.		(госсия, 2007). Реж. Олег Фиалко.	2.05	«ЖИЗНЬ	1.05	«Мы и наука.		женщине — надежную опору. (16+)	23.20	«Линия жизни». «Бельмондо Великолепный». Д/ф	1.35	«ОДНАЖДЫ		улице с шикарной блондинкой.	3.00	«СІЙІМАІВІ» (США, 1999).
	В ролях: Стивен Паскуале.		В ролях: Александр Феклистов.	00	ЗАБАВАМИ ПОЛНА»		наука и мы». (12+)	9.00	«Известия».	_50	«Вельмондо великоленный»: д/ф (Франция).		В МЕКСИКЕ.		она теряет сознание и		Реж. Руперт Уэйнрайт.
	Каролин Давернас, Энтони		Александр Суворов, Ирина		(Россия, 2002).	2.05	«Таинственная Россия».		«САРМАТ» (Россия). (16+)	0.15	«НЕЖНОСТЬ»		ОТЧАЯННЫЙ-2»		приходит в себя в больнице в		В ролях: Патриция Аркетт,
	Кэрриган, Саша Слоан и др.		Мельник, Ольга Орлова, Ольга		Трагикомедия. (16+)		(16+)	13.00			(Италия, 2017). Драма.		(США, 2003). Боевик. (16+)		чужом теле. (12+)		Гэбриел Бирн, Джонатан Прайс
	Драма. (16+)		Тимофеева, Иван Городецкий,		«Петровка, 38». (16+)	3.05		13.25		2.15	«Носки большого города», «Пара-	3.30	«ЗАЧАРОВАННАЯ»		«Импровизация». (16+)		и др. Ужасы. (16+)
	«Ээхх, Разгуляй!». (16+)		Руслана Писанка и др.	4.20	«Смех с доставкой на дом».		ТРИ ВОКЗАЛА»		« <b>СЛЕД</b> » (Россия). (16+)		доксы в стиле рок», «О море, море!».		(США, 2007). Фэнтези. (12+)		«Где логика?». (16+)	5.00	«ЧЕРНЫЙ СПИСОК»
5.30	«Контрольная закупка».		Мелодрама. (12+)		(12+)		(Россия). (16+)	1.00	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		Мультфильмы для взрослых.	5.10	«Миллионы в сети». (16+)	6.00	«THT. Best». (16+)		(США). (16+)
	-		звезда		че!		<b>№</b> ОМАШНИЙ		NONX		360°		• Kabycavp		НИР		M4T4
	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)	5.20	«ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»	6.00 7.30	Мультфильмы. (0+) «Дорожные войны». (16+)		«6 кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних».		12.35, 18.20 Проект «Подиум». (16+) 7.15, 7.45, 8.10, 14.15, 14.45,	6.00 8.00	«Вертолет 360». «Самое яркое». (16+)	5.00	«Ранние пташки». «Свинка Пеппа», «Смурфики». (0+)	6.00	« <b>КОДЕКС ЧЕСТИ»</b> (Россия). (16+)	6.30	«Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)

	«вечернии ургант». (16+) К юбилею		вести. местное время. Премьера.		человек, которыи не смеялся». Д/ф. (12+)		«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		центральных героев. и тогда станет ясно, что, когда чувства		«царская ложа». і «Смехоностальгия».	21.00	«ФОРСАЖ-5» (США, 2011). Боевик. (16+)		живет сеое на свете скромная девушка Алена, работает в	1.00	<b>«ТУПОИ И ЕЩЕ ТУПЕЕ»</b> (США, 1994). Реж.: Питер
0.00	великого художника.	21.00	«Юморина». (16+)	22.45	«Прощание.	13.40	РУБЕЖИ РОДИНЫ»		настоящие, а в душе живет		«Первые в мире».	23.35	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА В ЗD.		библиотеке и мечтает сыграть		Фаррелли, Бобби Фаррелли.
	Премьера. «Эрик Булатов.	22.20	«Новая волна-2018».		Трус, Балбес и Бывалый». (16+)		(Россия). (16+)		мужество, победить можно даже	_0	«Шаропоезд Ярмольчука».	_0.00	ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»		Джульетту в самодеятельном		В ролях: Виктория Рауэлл,
	Живу и вижу». (16+)		Бенефис	23.40		23.40	«Захар Прилепин.		в самой безнадежной ситуации,	20.30	» «Искатели». «Власовский лабиринт,		(Германия-Франция-		театре. Она и представить		Джефф Дэниелс, Джим
1.30	«ДЕЛАЙТЕ		Ирины Аллегровой.		(16+)		Уроки русского». (12+)		в достойном противнике – найти		или Причем здесь хоббиты».		Великобритания, 2010).		себе не может, что буквально		Кэрри, Карен Даффи, Лорен
	ВАШИ СТАВКИ!»	2.20	«САДОВНИК»	1.15	«Хроники московского быта.	0.10	«СВИДЕТЕЛИ»		друга, а в любимой хрупкой	21.20	К 70-летию Михаила Швыдкого.		Фантастический боевик.		завтра ее жизнь кардинально		Холли и др. Комедия. (16+)
	(США, 2013).		(Россия, 2007).		Кремлевская охота». (12+)		(Россия). (16+)		женщине – надежную опору.		«Линия жизни».		(18+)		изменится. Столкнувшись на	3.00	«СТИГМАТЫ»
	Реж. Бронуэн Хьюз.		Реж. Олег Фиалко.	2.05	«ЖИЗНЬ	1.05	«Мы и наука.		(16+)	23.20	) «Бельмондо Великолепный». Д/ф	1.35	«ОДНАЖДЫ		улице с шикарной блондинкой,		(США, 1999).
	В ролях: Стивен Паскуале,		В ролях: Александр Феклистов,		ЗАБАВАМИ ПОЛНА»		Наука и мы». (12+)		«Известия».		(Франция).		В МЕКСИКЕ.		она теряет сознание и		Реж. Руперт Уэйнрайт.
	Каролин Давернас, Энтони		Александр Суворов, Ирина		(Россия, 2002).	2.05	«Таинственная Россия».		«САРМАТ» (Россия). (16+)	0.15			ОПАЯННЫЙ-2»		приходит в себя в больнице в		В ролях: Патриция Аркетт,
	Кэрриган, Саша Слоан и др.		Мельник, Ольга Орлова, Ольга	4.00	Трагикомедия. (16+)	2 05	(16+) « <b>MOCKBA.</b>	13.00		0.15	(Италия, 2017). Драма.	2 20	(США, 2003). Боевик. (16+)	2 15	чужом теле. (12+) «Импровизация». (16+)		Гэбриел Бирн, Джонатан Прайс
2 15	Драма. (16+) «Ээхх, Разгуляй!». (16+)		Тимофеева, Иван Городецкий, Руслана Писанка и др.	4.00 4.20	«Петровка, 38». (16+) «Смех с доставкой на дом».	3.05	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		5 « <b>САРМАТ»</b> (Россия). (16+) ) « <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	2.15	«Носки большого города», «Пара- доксы в стиле рок», «О море, море!».	3.30	<b>«ЗАЧАРОВАННАЯ»</b> (США, 2007). Фэнтези. (12+)		«импровизация». (то+) «Где логика?». (16+)	E 00	и др. Ужасы. (16+) « <b>ЧЕРНЫЙ СПИСОК»</b>
	«Сонтрольная закупка».		Мелодрама. (12+)	4.20	«Смех с доставкой на дом». (12+)		(Россия). (16+)		«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		доксы в стиле рок», «О море, море:». Мультфильмы для взрослых.	5 10	«Миллионы в сети». (16+)		«THT. Best». (16+)	5.00	«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» (США). (16+)
0.00			толодрама. (12-7)		(12-)		(1 odding. (10 )	1100	Harrison (1 coom). (10 )		тультфильны для вороолых.	0110	- Innominate Comm. (10-)	0.00	Time Boots. (10 - )		(OEIA). (10·)
	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				A		•		360°						
	- FB		ЗВЕЗДА		чe:		<b>О</b> МОМО О О О О О О О О О О О О О О О О О		SONY		360°		● (K <sub>6</sub> D)C <sub>6</sub> Vp		МИР		MAIH
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	5 20	«ДЕРЕВЕНСКИЙ	6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00	12.35, 18.20 Проект «Подиум». (16+)	6.00	«Вертолет 360».	5 00	«Ранние пташки». «Свинка	6.00	«КОДЕКС ЧЕСТИ»	6.30	«Заклятые соперники».
6.00	«Документальный проект». (16+)	0.20	ДЕГЕВЕНСКИИ ДЕТЕКТИВ»	7.30	«Дорожные войны». (16+)	7.35	«По делам несовершеннолетних».		7.15, 7.45, 8.10, 14.15, 14.45,	8.00		00	Пеппа», «Смурфики». (0+)	3.00	(Россия). (16+)		Документальный цикл. (12+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(СССР, 1968). Детектив. (6+)	10.00			(16+)		15.10, 15.35 «KYXHЯ». (16+)	9.00		7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	6.35	Кулинарное шоу	7.00,	8.55, 11.00, 13.35, 16.00,
8.30	Новости. (16+)	7.20	«РЫСЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ»		(16+)	9.40	«Давай разведемся!» (16+)	8.40	«ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ:	9.30	«Вкусно 360». (12+)	7.30	«Комета-дэнс». (0+)		«Ќак в ресторане». (12+)		<b>17.50</b> , <b>21.30</b> Новости.
9.00	«Документальный проект». (16+)		(СССР, 1986). Драма. (6+)	11.00	«Утилизатор». (12+)	10.40	«Тест на отцовство». (16+)		ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ	11.10	«Все просто!». (12+)	7.40	«Нелла — отважная принцесса».	7.00	«КАРАСИ»	<b>7.05</b> ,	11.05, 16.05, 19.00, 23.40
	«112». (16+)	9.00	Новости дня.	13.00	«ЧУЖОЙ РАЙОН-2»		«Преступления страсти». (16+)		ПО РЕЦЕПТУ»		«Большие новости».		M/c. (0+)		(Украина, 2008). Драма. (16+)		Все на Матч! Прямой эфир.
	Новости. (16+)	9.15	«Десять лет Пансиону		(Россия). (16+)		«Понять. Простить». (16+)		(США, 2009).	12.55	«ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-3»	8.30	1 - ( - )	9.00	«Зал суда. Битва за деньги». (16+)		Аналитика. Интервью.
	«Загадки человечества». (16+)		воспитанниц Министерства			13.50	«ДЕВУШКА	40.5	Биографическая драма. (16+)	44.55	(Россия). (12+)	9.20	«Завтрак на ура!». (0+)		Новости.	0.00	Эксперты.
14.00	«Засекреченные списки».		обороны Российской Федерации».		«Утилизатор». (12+)		СПЕРСИКАМИ»	10.5	0 «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ»			9.45	«Маленькое королевство	10.05	«ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ»	9.00	Футбол. Лига наций. Германия — Франция. (0+)
	Документальный спецпроект. (16+)	10.00	Праздничный концерт.	19.00	«Дорожные войны. Лучшее». (16+)		(Украина, 2017). Реж. Сергей	12.2	(США, 2004). Комедия. (16+) <b>0</b> , <b>19.05</b> «Холостячка». (16+)		«Дача 360». (12+) «Шестое чувство». (12+)	11 05	Бена и Холли». М/с. (0+) «Проще простого!». (0+)	12 00	(Россия). (12+) Новости.	11 35	Футбол. Лига наций. Чехия —
16.00	«112». (16+)		Военные новости. «Десять лет Пансиону	10 30	«РОБОКОП»		Толкушкин. В ролях: Алина Коваленко. Владислав Никитюк.		0, 19.03 «долостячка». (10+) 0 «СРЕДИ КАННИБАЛОВ». (16+)		«МОЯ БОЛЬШАЯ		«проще простого:». (от) «Маленькое королевство		«ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ»	11.55	Украина. (0+)
	Новости. (16+)	10.03	«десять лет пансиону воспитанниц Министерства	15.50	(США, 1987). Реж. Пол Верховен.		Александр Попов, Екатерина		5, <b>4.45</b> «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+)	17.00	АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА»	11.23	Бена и Холли». М/с. (0+)	10.15	(Россия). (12+)	13.40	«Дмитрий Орлов. Путь
	«Тайны Чапман». (16+)		обороны Российской Федерации».		В ролях: Питер Уэллер, Нэнси		Варченко, Дмитрий Усов и др.		«Р.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ»		(Россия). (12+)	14.55	«Все, что вы хотели знать,	14.00	«Дела семейные.		к Кубку». Специальный
	«Самые шокирующие гипотезы».		Праздничный концерт.		Аллен, Ронни Кокс, Кертвуд Смит		Мелодрама. (16+)		(США, 2007). Драма. (16+)	19.00	«Большие новости».		но боялись спросить». (6+)		Битва за будущее». (16+)		репортаж. (12+)
	(16+)	10.25	13.15 «АНИСКИН		и др. Фантастический боевик.	17.45		22.1	«ДЕТКА»		«Самое яркое». (16+)	15.20	«Лего Сити». М/с. (0+)	15.00	«Дела семейные.	14.00	Футбол. Товарищеский матч.
19.00	«112». (16+)		И ФАНТОМАС»		(16+)		(16+)		(США, 2014). Мелодрама. (16)	23.00	) «ТЕМНЫЙ МИР.	15.25	«Маленькое королевство		Новые истории». (16+)		Португалия — Хорватия. (0+)
19.30	Новости. (16+)		(СССР, 1974). Детектив. (12+)	21.30	«РОБОКОП-2»		«6 кадров». (16+)	0.00			РАВНОВЕСИЕ»		Бена и Холли». М/с. (0+)	16.00	Новости.	16.45	«В этот день в истории
20.00	Премьера. «Ошибка природы».		Новости дня.		(США, 1990). Реж. Ирвин Кершнер.	19.00	«ЛЮБА. ЛЮБОВЬ»		МОЕЙ ЖЕНОЙ»		(Россия).		«Мир Винкс». М/с. (6+)		Телеигра «Игра в кино». (12+)	40 -0	спорта». (12+)
	Документальный спецпроект.	13.35	14.05 «И СНОВА		В ролях: Питер Уэллер, Джон		(Россия, 2011). Реж. Юрий		(США, 2011). Комедия. (16+)		Из Темного мира в мир людей		«Маджики». М/с. (0+)	17.10	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»		
04.00	(16+)		АНИСКИН»		Гловер, Марио Мачадо и др.		Кузьменко. В ролях: Ольга	2.00			просачиваются Тени. Эти голод-	18.20	«Смешарики». Новые	40.00	(Россия). (16+)	17.55	Плавание. Кубок мира.
21.00	Премьера.	44.00	(СССР, 1978). Детектив. (12+)	00.40	Фантастический боевик. (16+)		Арнтгольц, Станислав		(18+)		ные замерзшие существа пита-	10.45	приключения». М/с. (0+)		HOBOCTU.		Прямая трансляция из Казани.
	«Конец света: солнечный удар». Документальный спецпроект.		Военные новости.	23.40	<b>«РОБОКОП-3»</b> (США, 1993).		Бондаренко, Ольга Дибцева,				ются жизненной силой людей, их радостью, любовью и временем.		«Дружба— это чудо». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)		«КОДЕКС ЧЕСТИ» (Россия). (16+) «НЕ НАДО	10 25	профессиональный бокс.
	документальный спецпроект.		Новости дня. «ПО СЕМЕЙНЫМ		Реж. Фред Деккер.		Александр Мохов и др. Молопрама (16+)				Сила зла растет, и Портал между		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	21.10	«ПЕ ПАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ»	13.23	Денис Лебедев против Хизни
23.00	«ВНЕ/СЕБЯ»	10.40	«ПО СЕМЕИНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»		В ролях: Роберт Джон Берк,	22 35	Мелодрама. (16+) « <b>НАПАРНИЦЫ»</b> (Россия). (16+)		SONY		мирами вот-вот будет разрушен.		«ДВА КАПИТАНА»		(Россия, 2010). Комедия. (16+)		Алтункая. Заур Абдуллаев
_5.00	(США, 2015). Реж. Тарсем Сингх.		(СССР. 1977). Комедийная		Нэнси Аллен, Рип Торн и др.		«6 кадров». (16+)	6.00	, 6.25, 6.50 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ».		Команда посвященных каждый	_5.50	(СССР, 1976). 5-я серия. (12+)	23.00	Телеигра «Игра в кино». (12+)		против Генри Ланди. Бой
	В ролях: Райан Рейнольдс, Бен		мелодрама. (6+)		Фантастический боевик. (16+)		«МЕТОД ЛАВРОВОЙ»	2.00	(12+)		день поддерживает хрупкое	0.50	«Новаторы». М/с. (6+)	0.00	Новости.		за титул чемпиона WBC
	Кингсли, Натали Мартинес,	21.25	23.15 «ЮНОСТЬ ПЕТРА»	1.40	«ЛЕГЕНДА		(Россия). (16+)	7.15.	8.00, 14.55, 15.45, 2.00, 2.50		равновесие, но даже они не	1.10	«Колыбельные мира». М/с. (0+)	0.10	«Зал суда. Битва за деньги».		Silver в легком весе. Прямая
	Мэттью Гуд, Виктор Гарбер и др.		(CCCP, 1980).		БАГЕРА ВАНСА»	2.30	«Понять. Простить». (16+)		«ОБОРОТЕНЬ». (16+)		могут противостоять надви-	1.20			(16+)		трансляция из Челябинска.
	Фантастический триллер. (16+)		Историческая эпопея. (12+)		(США, 2000).	3.40	«РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ»	8.50	, 9.40, 10.30, 3.40, 4.25, 5.15		гающейся катастрофе. И только	2.25	«Жизнь замечательных зверей».	1.05	«Дела семейные.	21.40	Футбол. Лига наций. Италия —
1.10	«МНЕ БЫ В НЕБО»		Новости дня.		Реж. Роберт Редфорд.		(США, 1953). Реж. Уильям_		«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)		настоящая Любовь сможет вос-		(0+)		Битва за будущее». (16+)	0.40	Польша. Прямая трансляция.
	(США, 2009). Реж. Джейсон	0.35	«В НАЧАЛЕ		В ролях: Уилл Смит, Мэтт		Уайлер. В ролях: Грегори Пек,	11.20	), 12.10, 17.35, 18.25, 22.40, 23.30		становить равновесие и спасти	2.45		2.05	«Дела семейные.	0.10	Футбол. Лига наций. Литва —
	Райтман. В ролях: Джордж		СЛАВНЫХ ДЕЛ»		Дэймон, Шарлиз Терон, Брюс		Одри Хепберн, Эдди Альберт,		«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ-	0.05	наш мир. (12+)	2 05	M/ф. (0+)	2 00	Новые истории». (16+)	2 10	Сербия. (0+) Футбол. Товарищеский матч.
	Клуни, Вера Фармига, Анна		(CCCP, 1980).		МакГилл, Джоэль Гретш		Хартли Пауэр, Харкорт Уильямс,	12.0	ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)	2.20	«Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+)		«Дудочка и кувшинчик». М/ф. (0+)	3.00	«наше кино. История большой любви». (12+)	2.10	Футоол. товарищеский матч. Шотландия — Бельгия. (0+)
3 10	Кендрик и др. Драма. (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	3 20	Историческая эпопея. (12+) «ПАССАЖИРКА»	4.00	и др. Спортивная драма. (16+) « <b>1941</b> »		Маргарет Роулингс и др.	13.0	0, 13.50, 19.15, 20.10 «ДОКТОР КТО». (16+)		«Все просто!». (т2+) «Внимание, розыгрыш!».		«Каштанка». М/ф. (0+) «Подводный счет». (0+)	3.30	«КОДЕКС ЧЕСТИ»	4.10	«ПАРНЫЙ УДАР»
0.10	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.20	«ПАССАЖИРКА» (Россия, 2008). Мелодрама. (16+)	7.00	«1941» (Россия-Украина). (12+)	6.00	Романтическая комедия. (16+) «Джейми: Обед за 15 минут».	16.3	«ДОКТОР КТО». (10+) 5 «ПЛАНТАГЕНЕТЫ». (16+)		«ОкнеОк». (12+)		«Подводный счет». (от) «Марин и его друзья.	0.00	(Россия). (16+)		(США, 1992). Боевик. (12+)
4.10	«Территория заблуждений». (16+)	5.20		5.00		0.00	«джеими. Обед за 15 минут». (16+)		), <b>21.50, 0.20, 1.10 «НАЦИЯ Z»</b> . (16+)			0.00	Подводные истории». М/с. (0+)	5.25	Мультфильмы. (0+)	6.10	«Десятка!». (16+)
		U.LU					(10-7	_1.0	,						,		
	УББОТА	_ &	S CEMTSIE	P	34												
			DO COME				-177				DOCOUG (TI		OTO		Control 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

3.10	кендрик и др. драма. (16+)	2 20	историческая эпопея. (12+) «ПАССАЖИРКА»	4.00	и др. Спортивная драма. (16+) <b>«1941»</b>		Маргарет Роулингс и др.	13.00	, 13.50, 19.15, 20.10 «ДОКТОР КТО». (16+)		«Все просто!». (12+) «Внимание, розыгрыш!».	3.40		3.30	«КОДЕКС ЧЕСТИ»	4 10	«ПАРНЫЙ УДАР»
	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.20	(Россия, 2008). Мелодрама. (16+)	4.00	«1941» (Россия-Украина). (12+)	6 00	Романтическая комедия. (16+)	16 25	«ДОКТОР КТО». (10+) «ПЛАНТАГЕНЕТЫ». (16+)		«ОкнеОк». (12+)	3.55	«Подводный счет». (0+) «Марин и его друзья.	3.30	«кодеко чести» (Россия). (16+)	4.10	(США, 1992). Боевик. (12+)
	«Территория заблуждений». (16+)	5 20	(РОССИЯ, 2000). МЕЛОДРАМА. (10+)	5.00	«Лига «8файт». (16+)	6.00	«Джейми: Обед за 15 минут». (16+)		, <b>21.50, 0.20, 1.10 «НАЦИЯ Z»</b> . (16+)			3.33	«марин и его друзья. Подводные истории». М/с. (0+)	5 25	Мультфильмы. (0+)	6.10	«Десятка!». (16+)
7.10	«территория заолуждении». (тот)	3.20	«москва фронту». Д/с. (12+)	3.00	«Лига «офаит». (то · )		(10+)	21.00	, 21.30, 0.20, 1.10 «ПАЦИЯ 2». (10+	0.20	«Оамое яркое». (10-)		подводные истории». м/с. (о )	J.2J	мулы фильмы. (О )	0.10	«дсолгка.». (10·)
	<b>УББОТА</b>	- 5	R CEHTGE														
	1 DD O I A	/															
															1 20		
	11		РОССИЯ		11 11 2 4 1 1		нB		5		РОССИЯ ${\mathscr K}$				NA 80 NO 80		133 B
			1 000/1/1				HOE .				1 OCCIVITION						
					M ( (40.)		V (0.)						E (0.)		THE D. L. (40.)		
	Новости.	4.40	«ЛОРД.		«Марш-бросок». (12+)		«Квартирный вопрос». (0+)	5.05	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Библейский сюжет».		«Ералаш». (0+)		«THT. Best». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	«Ералаш».		ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»	5.50	«ДЕЛО №306»	6.00	«Звезды сошлись». (16+)	0.25	(Россия). (16+)	7.05	«KYTY3OB»	6.20	«Да здравствует король	8.00	«THT Music». (16+)		«Знания и эмоции». (12+)
	«Смешарики.	6.05	(Россия). (12+) Мульт-утро.	7 20	(СССР, 1956). Детектив. (12+) «Православная энциклопедия».	7.25 8.00	«Смотр». (0+)	8.35			(СССР, 1943). Историко-	6 45	Джулиан!». М/с. (6+)		«ТНТ. Best». (16+) «Дом-2. Lite». (16+)	10.00	«ГОРЕЦ»
	Новые приключения». <b>«РОДНЫЕ ЛЮДИ»</b> (Россия). (12+)	0.33	мульт-утро. «Маша и Медведь».	1.30	«православная энциклопедия». (6+)		«Сегодня». «Их нравы». (0+)	9.00	«СЛЕД»	0 50	биографический фильм. «Кот Леопольд». М/ф.	0.45	«Семейка Крудс. Начало». М/с. (6+)		«дом-2. Lite». (10+) «Дом-2. Остров любви». (16+)	10 15	(Канада-Франция). (16+) <b>«АВСТРАЛИЯ»</b>
	«Играй, гармонь любимая!».	7.10	«Живые истории».	7.55	«ОПЕКУН»	8.35	«Готовим с Алексеем Зиминым».	0.00	(Россия). (16+) «Известия. Главное».		«Судьбы скрещенья».	7.10	\- /		«Экстрасенсы.	13.15	« <b>АВСТРАЛИЯ»</b> (Австралия—США—
	«Слово пастыря».	8.00	«живые истории». Россия. Местное время. (12+)	1.33	(СССР, 1970). Комедия. (12+)	0.33	«тотовим с Алексеем Зиминым». (0+)		«ИЗВЕСТИЯ. ГЛАВНОЕ».	3.43	«Судьов скрещенья». «Натан Альтман. Анна Ахматова».	7.10	«драконы и всадники олуха». М/с. (6+)	11.00	«экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)		(австралия—сша— Великобритания, 2008).
	жолово настыря». Новости (с субтитрами).	9.00	«По секрету всему свету».	9.40		0 10	«Кто в доме хозяин?». (16+)	0.55	«АКАДЕМИЯ» (Россия, 2015).	10 15	«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»	7 35	«Новаторы». М/с. (6+)	12 30	«Комеди Клаб. Дайджест». (16+)		Реж. Баз Лурман. В ролях:
	Премьера. «Елена Проклова.		«Сто к одному». Телеигра.	3.40	«ДЕБУШКА БЕЗ АДРЕСА»		«Сегодня».		Реж.: Вячеслав Лавров, Анарио	10.15	(CCCP, 1978).		«Три кота». М/с. (0+)		«БЕГУШИЙ		Хью Джекман, Николь Кидман,
10.13			«Пятеро на одного».		(СССР, 1957). Комедия. (6+)		«Главная дорога». (16+)		Мамедов, Александр Созонов.	12.25	«Эффект бабочки» (Франция).		«Тролли. Праздник	10.00	«БЕТ 7 ЩЛЛ В ЛАБИРИНТЕ»		Брэндон Уолтерс, Брайан Браун
11.10	«Теория заговора». (16+)		Вести.	11.30	«События».		«Еда живая и мертвая». (12+)		В ролях: Максим Битюков, Галина	12.20	«Александр становится Великим».	0.00	продолжается!». М/с. (6+)		(США, 2014). Реж. Уэс Болл.		и др. Приключения. (12+)
			Вести. Местное время.		«ПОКРОВСКИЕ		«Квартирный вопрос». (0+)		Сумина, Александр Константи-	12.55	«Дикая природа островов	8.30	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		В ролях: Дилан О'Брайен, Томас	16 30	«ЛЮДИ ИКС.
	День города.		«Смеяться разрешается».		ВОРОТА»		«НашПотребНадзор». (16+)		нов, Александр Яцко, Владимир		Индонезии». Д/ф (Нидерланды).		«ПроСТО кухня». (12+)		Сэнгстер, Кая Скоделарио и др.	10.00	ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА»
	«Татьяна Доронина. «Не люблю		Юмористическая программа.		(CCCP, 1982).		«Поедем, поедим!». (0+)		Юматов и др. Детектив.		1-я серия.		«Успеть за 24 часа». (16+)		Фантастический триллер. Подро-		(Великобритания—Канада—
	кино». (12+)	14.00	«ХОЧУ БЫТЬ		Лирическая комедия.		«Своя игра». (0+)		Занимаясь расследованием	13.50	«Бельмондо Великолепный». Д/ф		«Союзники». (16+)		сток Томас просыпается в лифте,		США, 2006).
	«ТРИ ТОПОЛЯ		СЧАСТЛИВОЙ»	14.30	«События».		«Сегодня».		громкого и сложного дела,		(Франция).		«СПАСАТЕЛЬ»		но ничего не помнит, кроме свое-		Фантастический боевик. (12+)
	НА ПЛЮЩИХЕ»		(Россия, 2017).		«РАЗОБЛАЧЕНИЕ		«Однажды». (16+)		Анастасия Зорина обращается	14.45	«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»		(США, 2006). Драма. (16+)		го имени. Он оказывается среди	18.30	«Все, кроме обычного». (16+)
	(СССР, 1967). Реж. Татьяна		Реж. Сергей Гиргель.		ЕДИНОРОГА»		«ПЕС» (Украина). (16+)		за помощью к независимому		(СССР, 1962). Трагикомедия.	16.00	«Шоу «Уральских пельменей».		других подростков, научившихся		«ДРАКУЛА»
	Лиознова. В ролях: Татьяна		В ролях: Светлана Тимофеева-		(Россия, 2018). Детектив. (12+)	19.00	«Центральное телевидение»		эксперту Кириллу Лемке, препо-	16.10	«Дело о другой Джоконде». Д/ф		(16+)		выживать в замкнутом простран-		(США-Япония, 2014).
	Доронина, Олег Ефремов,		Летуновская, Игорь Сигов,	18.30	«События».		с Вадимом Такменевым.		давателю патологической анато-		(Россия, 2018).	17.15	«ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ»		стве. Раз в 30 дней прибывает		Ужасы. (12+)
	Вячеслав Шалевич, Алевтина		Дарья Пармененкова, Сергей	19.00	День Москвы.	21.00	«ПЕС» (Украина). (16+)		мии и сотруднику лаборатории	17.40	«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»		(США, 2013).		новый мальчик. Группа ребят про-	21.45	«ДРУГОЙ МИР:
	Румянцева и др. Мелодрама.		Лапаницын, Алла Ельяшевич и др.		Праздничный концерт	0.05	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		регенерации тканей. Благодаря		(CCCP, 1963).		Фантастический боевик. (12+)		живает в «Приюте» уже три года.		ВОССТАНИЕ
16.25	«Кто хочет стать миллионером?»		Мелодрама. (12+)		на Поклонной горе.		Сергей Воронов и группа		его знаниям дело удается за-		Лирическая комедия.	19.15	«Тайная жизнь		Они кормятся тем, что удается		ЛИКАНОВ»
		18.00	«Привет, Андрей!».		Прямая трансляция.		«CrossroadZ». (16+)		крыть. После этого руководство	19.00	Звезды мировой оперной сцены,		домашних животных»		вырастить на земле, и пытаются		(США-Новая Зеландия,
	Вечерние новости (с субтитрами).		Вечернее шоу	21.00	День Москвы.	1.40	«MOCKBA		СК решает создать следственную		Валерий Гергиев и Симфонический		(Япония-США, 2016).		найти выход из лабиринта (16+)		2008). Фантастический
18.15	Премьера сезона.		Андрея Малахова. (12+)		Праздничный салют.		НИКОГДА НЕ СПИТ»		группу, состоящую из экспертов		оркестр Мариинского театра		Полнометражный	19.00	«Экстрасенсы ведут		боевик. (16+)
	«Эксклюзив». (16+)		Вести в субботу.	21.05	«В центре событий»		(Россия-Ирландия, 2014).		в различных областях: биологии,		в торжественном открытии		анимационный фильм. (6+)		расследование». (16+)	23.30	«ДРУГОЙ МИР:
	«Сегодня вечером». (16+)	21.00	«ЗОРКО		с Анной Прохоровой.		Реж. Джонни О'Райлли.		физике и химии. Отдел получает		Московского концертного зала	21.00	«ФОРСАЖ-6»	19.30	«Экстрасенсы.		ПРОБУЖДЕНИЕ»
	«Время».		ЛИШЬ СЕРДЦЕ»	22.15	Премьера.		В ролях: Юрий Стоянов, Любовь		название «Академия», в него		«Зарядье». Трансляция.		(США, 2013). Боевик. (12+)	04.00	Битва сильнейших». (16+)		(США-Канада, 2012).
	«Сегодня вечером». (16+)		(Россия, 2018).	00.45	«Право знать!». (16+)		Аксенова, Анастасия Шалонько,		входят Кирилл Лемке и другие		«Агора».	23.40	«ОБИТЕЛЬ ЗЛА.		«Танцы». (16+)		Фантастический боевик. (16+)
	«КВН». Премьер-лига. (16+)		Реж. Кира Ангелина.		«Право голоса». (16+)		Алексей Серебряков, Михаил		ученые. Куратором нового на-		Премьера. Квартет 4Х4.		ВОЗМЕЗДИЕ»		«Дом-2. Город любви». (16+)	1.00	
0.35	«B PABHOBECHИ»		В ролях: Ирина Таранник,	3.00	«Хроники		Ефремов, Рустам Ахмадеев,		правления становится Анастасия		«2 Верник 2».		(Германия-Канада-США-	0.00	Hom - morning comments :		BPEMЯ»
	(Франция, 2015). Реж. Дени		Константин Соловьев, Сергей		московского быта.		Евгения Брик, Алена Бабенко,		Зорина. «Академия» должна улуч-	0.35	«НОВЫЙ АТТРАКЦИОН»		Франция, 2012). Фантастический боевик. (18+)	1.05	Спецвключение. (16+) <b>«БЕГУЩИЙ</b>		(США, 2014).
	Деркур. В ролях: Альбер Дюпонтель, Сесиль Де Франс,		Ланбамин, Александра Власова и др. Мелодрама. (12+)	2 50	Скандал на могиле». (12+) «Хроники московского быта.		Сергей Белов, Олег Долин, Татьяна Спиричева, Елена		шить работу СК и помочь в рас-		(СССР, 1957). Драма.	1.20		1.05	«БЕІ УЩИИ В ЛАБИРИНТЕ»		Фантастическая мелодрама.
		0.50	и др. мелодрама. (12+) Торжественное открытие	3.30	«хроники московского оыта. Кремлевская охота». (12+)		Гатьяна Спиричева, Елена Сафонова, Виктор Вержбицкий		крытии самых запутанных дел. И	2 05		3.00	«Союзники». (16+) «Маленький принц» (Франция,		США, 2014). Повтор. (16+)	2 15	(12+)
	патрик милле и др. драма. (12+) «Модный приговор».	0.30	Поржественное открытие Московского концертного зала	4.40	кремлевская охота». (12+) «Линия зашиты.		сафонова, виктор вержоицкии и др. Комедийная драма. (16+)		хоть служителям закона не всегда удается легко найти общий язык	2.03	«искатели». «Власовский лабиринт,	3.00	«маленький принц» (Франция, 2015). Полнометражный	3 20	(США, 2014). ПОВТОР. (16+) «THT Music». (16+)	3.15	«БЕЛАЯ МГЛА»
	«Мужское/Женское». (16+)		«Зарядье». Прямая трансляция.	4.40	«Линия защиты. «Отморозки» с обочины». (16+)	3.25	и др. комедииная драма. (10+) «Поедем, поедим!». (0+)		удается легко наити оощии язык со служителями науки, вместе		«власовский лаоиринт, или Причем здесь хоббиты».		анимационный фильм. (6+)	3.50			(США-Канада-Франция, 2009). Триллер. (16+)
	«Мужское/женское». (16+) «Давай поженимся!». (16+)	2.50	«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»	5.10	«Летчики. Оранжевый дым».	3.55	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		они добиваются ошеломляющих	2.50		1 55	«Миллионы в сети». (16+)		«Где логика?». (16+)	5 15	«ЧЕРНЫЙ СПИСОК»
	«Давай поженимся:». (10 · ) «Контрольная закупка».	2.30	(Россия). (16+)	3.10	Специальный репортаж. (16+)	0.00	(Россия). (16+)		результатов. (16+)	2.30	Мультфильм для взрослых.		«Музыка на СТС». (16+)		«THT. Best». (16+)	3.13	(США). (16+)
3.00	«контрольная закунка».		(1 OCCNA). (10 ')		опоциальный репортаж. (10+)		(1 Occurs). (10 ' )		pesymbiatus. (10+)		нгультфильм для вэрослых.	J.7J	"NIYSDIKA NA CTO". (TO')	3.00	"IIII. Dest". (10 · )		(США). (10+)
																_	
	-		<b>Т</b> ЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ				A		-		3600						
	Pet 1		💢 ЗВЕЗДА		че!		<b>О</b> МОМО О О О О О О О О О О О О О О О О О				360°		● KaDACeVP		МИР		
			M 222244						BONY		ACCORDING TO SECURITION OF THE PERSON OF THE						<b>B</b>
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	E FA		6.00	Мультфильмы. (0+)	6.30	«Джейми: Обед за 15 минут».	6.00	«Спросони». (12+)	6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Шенячий патруль». М/с. (0+)	6.00	<b>6.40, 8.15</b> Мультфильмы. (0+)	6.30	«Заклятые соперники».
	«территория заолуждении». (16+) «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА-2:	5.50	«ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!» (СССР. 1967). Приключения.	6.30	мультфильмы. (0+) «ИГРУШКА»	0.00	«джеими. Обед за 15 минут». (16+)	6.25	«Спросони». (12+) Проект «Подиум». (16+)	8.00		6.10	«щенячий патруль». м/с. (0+) «Малышарики». М/с. (0+)		«Миллион вопросов о природе».	0.00	Документальный цикл. (12+)
	<u></u>	7.10	«РУССКОЕ ПОЛЕ»	0.00	(Франция, 1976).	7.30	«6 кадров». (16+)		проект «подиум». (10+) <b>«ДЖУНГЛИ ЗОВУТ!</b>		«Новости 360».		«С добрым утром,		«Союзники». (12+)	7.00	Все на Матч! События недели.
	SIAPPIE HPRIDDIARN	7.10	«F JULKUE HUJIE»		(Фрапция, 1310).	1.00	«о кадров». (то ·)	7.55	"HANTHIJIN SUBTI:	5.00	"IIODUCINI JUU".	7.00	«О доорым утром,	1.13	"OUIOONIKII". (121)	1.00	из на ната оборгия подоли.

11.10 12.00 12.15 13.50	Премьера. «Ёлена Проклова. «До слез бывает одиноко». (12+) «Теория заговора». (16+) Новости (с субтитрами). День города. «Татьяна Доронина. «Не люблю кино». (12+) «ТРИ ТОПОЛЯ	10.10 11.00 11.20 11.40	Вести. Местное время. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. «ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ»		«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» (СССР, 1982). Лирическая комедия. «События».	10.20 11.05 12.00 13.05 14.10 15.05 16.00	«Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Своя игра». (0+) «Сегодня».		Реж.: Вячеслав Лавров, Анарио Мамедов, Александр Созонов. В ролях: Максим Битюков, Галина Сумина, Александр Константинов, Александр Яцко, Владимир Юматов и др. Детектив. Занимаясь расследованием громкого и сложного дела,	12.55 13.50	(СССР, 1978). «Эффект бабочки» (Франция). «Александр становится Великим». «Дикая природа островов Индонезии». Д/ф (Нидерланды). 1-я серия. «Бельмондо Великолепный». Д/ф (Франция).	8.05 8.30 9.30 10.30 11.30	«Три кота». М/с. (0+) «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Успеть за 24 часа». (16+) «Спасатель»	16.35	«БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» (США, 2014). Реж. Уэс Болл. В ролях: Дилан О'Брайен, Томас Сэнгстер, Кая Скоделарио и др. Фантастический триллер. Подросток Томас просыпается в лифте, но ничего не помнит, кроме свое-	16.30	ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА» (Великобритания—Канада— США, 2006). Фантастический боевик. (12+)
18.00	НА ПЛЮЩИХЕ» (СССР, 1967). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Татьяна Доронина, Олег Ефремов, Вячеслав Шалевич, Апевтина Румянцева и др. Мелодрама. «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. Вечерние новости (с субтитрами). Премьера сезона. «Эксклюзив». (16+)		(Россия, 2017). Реж. Сергей Гиргель. В ролях: Светлана Тимофеева- Летуновская, Игорь Сигов, Дарья Пармененкова, Сергей Лапаницын, Алла Ельяшевич и др. Мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+) Вести в субботу.	18.30 19.00 21.00	Праздничный концерт на Поклонной горе. Прямая трансляция.	17.00 19.00 21.00	«Однажды». (16+) «ПЕС» (Украина). (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «ПЕС» (Украина). (16+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Сергей Воронов и группа «CrossroadZ». (16+) «МОСКВА НИКОГДА НЕ СПИТ» (Россия—Ирландия, 2014).		Анастасия Зорина обращается за помощью к независимому эксперту Кириллу Лемке, препо- давателю патологической анато- мии и сотруднику лаборатории регенерации тканей. Благодаря его знаниям дело удается за- крыть. После этого руководство СК решает создать следственную группу, состоящую из экспертов в различных областях: биологии.	16.10 17.40	«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ» (СССР, 1962). Трагикомедия. «Дело о другой Джоконде». Д/ф (Россия, 2018). «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (СССР, 1963). Лирическая комедия. Звезды мировой оперной сцены, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра в торжественном открытии	17.15	(США, 2006). Драма. (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ» (США, 2013). Фантастический боевик. (12+) «Тайная жизнь домашних животных» (Япония—США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	19.00	го имени. Он оказывается среди других подростков, научившихся выживать в замкнутом пространстве. Раз в 30 дней прибывает новый мальчик. Группа ребят проживает в «Приюте» уже три года. Они кормятся тем, что удается вырастить на земле, и пытаются найти выход из лабиринта (16+) «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)	20.00	«Все, кроме обычного». (16+) «ДРАКУЛА» (США-Япония, 2014). Ужасы. (12+) «ДРУГОЙ МИР: ВОССТАНИЕ ЛИКАНОВ» (США-Новая Зеландия, 2008). Фантастический боевик. (16+) «ДРУГОЙ МИР:
21.00 21.20 23.00	«Сегодня вечером». (16+) «Время». «Сегодня вечером». (16+) «КВН». Премьер-лига. (16+) «В РАВНОВЕСИИ» (Франция, 2015). Реж. Дени Деркур. В ролях: Альбер Дюпонтель, Сесиль Де Франс,	0.50	«ЗОРКО ЛИШЬ СЕРДЦЕ» (Россия, 2018). Реж. Кира Ангелина. В ролях: Ирина Таранник, Константин Соловьев, Сергей Ланбамин, Александра Власова и др. Мелодрама. (12+) Торжественное открытие Московского концертного зала «Зарядье». Прямая трансляция. «ЛИЧНОЕ ДЕЛО»	22.15 23.45 3.00 3.50 4.40	с Анной Прохоровой. Премьера. «Право знать!». (16+) «Право голоса». (16+)	3.25 3.55	Реж. Джонни О'Райлли. В ролях: Юрий Стоянов, Любовь Аксенова, Анастасия Шалонько, Алексей Серебряков, Михаил Ефремов, Рустам Ахмадеев, Евгения Брик, Алена Бабенко, Сергей Белов, Олег Долин, Татьяна Спиричева, Елена Сафонова, Виктор Вержбицкий и др. Комедийная драма. (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		в различных отдел получает название «Академия», в него входят Кирилл Лемке и другие ученые. Куратором нового направления становится Анастасия Зорина. «Академия» должна улучшить работу СК и помочь в раскрытии самых запутанных дел. И хоть служителям закона не всегда удается легко найти общий язык со служителями науки, вместе они добиваются ошеломляющих	22.00	Московского концертного зала «Зарядье». Трансляция. «Агора». Премьера. Квартет 4X4. «2 Верник 2». «НОВЫЙ АТТРАКЦИОН» (СССР, 1957). Драма. «Искатели». «Власовский лабиринт, или Причем здесь хоббиты». «Вне игоы».	23.40 1.30 3.00	«ФОРСАЖ-б» (США, 2013). Боевик. (12+) «ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» (Германия–Канада–США– франция, 2012). Фантастический боевик. (18+) «Союзники». (16+) «Маленький принц» (Франция, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Миллионы в сети». (16+)	23.00 0.00 1.05 3.20 3.50	«Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+) «Танцы». (16+)	1.00 3.15	ПРОБУЖДЕНИЕ» (США-Канада, 2012). Фантастический боевик. (16+) «ЛЮБОВЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ» (США, 2014). Фантастическая мелодрама. (12+) «БЕЛАЯ МГЛА» (США-Канада-Франция, 2009). Триллер. (16+) «ЧЕРНЫЙ СПИСОК»
	«Контрольная закупка».		(Россия). (16+)  телерадиокомпания  ЗВЕЗДА		Специальный репортаж. (16+)		(Россия). (16+)		результатов. (16+)		Мультфильм для взрослых.		«Музыка на СТС». (16+)		«THT. Best». (16+)		(CША). (16+)
5.00 8.00	(США, 1993). Реж. Билл Дьюк. В ролях: Вупи Голдберг, Кэти Наджими, Мэгги Смит, Барнард	7.10 9.00	«ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!» (СССР, 1967). Приключения. «РУССКОЕ ПОЛЕ» (СССР, 1971). Мелодрама. (12+) Новости дня. «Легенды музыки».	6.00 6.30	Мультфильмы. (0+) « <b>ИГРУШКА»</b> (Франция, 1976). Реж. Франсис Вебер. В ролях: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак	6.30 7.30 8.25	«Джейми: Обед за 15 минут». (16+) «6 кадров». (16+) «ПРО ЛЮБОFF» (Россия, 2010). Реж. Ольга Субботина. В ролях: Федор	6.00 6.25 7.55	Проект «Подйум». (16+) «ДЖУНГЛИ ЗОВУТ! В ПОИСКАХ МАРСУПИЛАМИ» (Франция—Бельгия, 2012).	8.00 9.00 9.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360» «Все просто!». (12+)		«Щенячий патруль». М/с. (0+) «Малышарики». М/с. (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) Премьера! «Мончичи». М/с. (0+)	6.00, 6.30 7.15 7.45 8.25	6.40, 8.15 Мультфильмы. (0+) «Миллион вопросов о природе». «Союзники». (12+) «Такие разные». (16+) «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ		«Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+) Все на Матч! События недели. (12+) UFC. Главный поединок. Валентина Шевченко vs Холли
11.00 12.00 16.20	Хьюз, Мэри Уикс и др. Комедия. (12+) «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Военная тайна». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	10.25	Юрий Антонов. (6+) «Последний день». Анна Самохина. (12+) «Не факт!». (6+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Максим Горький.		Франсуа и др. Комедия. (0+) «Улетные животные». (16+) «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА» (Россия). (12+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)	10.35	Бондарчук, Ольга Сутулова, Оксана Фандера, Мария Машкова, Евгений Стычкин и др. Мелодрама. (16+) «ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ. НАДЕЮСЬ» (Украина, 2017). Реж. Кирилл	11.10 13.00 17.00,	Приключенческая комедия. (16+) «Барашек Шон». М/ф. (6+) «Холостячка». (16+) «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 17.45, 18.30, 19.15, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) «ТУРИСТ»	14.00 15.00 15.30 16.00	«Инdизайн». (12+) «Будни». «Новости 360». «Самое яркое». (16+) «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ» (Россия, 2010).	9.00 9.25 10.45 11.15 12.30	«Свинка Пеппа». М/с. (0+) Премьера! «Большие праздники». (0+)	10.15 10.45	ВРЕМЕНИ» (СССР, 1964). Сказка. (0+) Новости. Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+) «Ой, мамочки!». (12+) «Наше кино.	10.25 11.25, 11.30	Холм. (16+) Футбол. Товарищеский матч. Шотландия — Бельгия. (0+) Все на футбол! Афиша. (12+) 13.30, 15.55, 20.55 Новости. Футбол. Лига наций. Румыния — Черногория. (0+)
	Премьера. «Засекреченные списки. Давай жги: 11 способов всех переплюнуть». Документальный спецпроект. (16+) «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США, 2008). Реж. Джон Фавро.	13.00	Смерть «Буревестника». (12+) «Улика из прошлого». «Призраки фараонов. Загадки египетских гробниц». (16+) Новости дня. «Секретная папка».	13.55	«РОБОКОП» (США, 1987). Реж. Пол Верховен. В ролях: Питер Уэллер, Нэнси Аллен, Ронни Кокс, Кертвуд Смит и др. Фантастический боевик. (16+)	14.05	Капица. В ролях: Оксана Дорохина, Елена Великанова, Дарья Сазонова, Иван Николаев и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ» (Украина, 2017). Реж. Владимир		(США-Франция-Италия- Великобритания, 2010). Детектив. (16+) «Р.S. Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ» (США, 2007). Драма. (16+) «КАМИЛЛА КЛОДЕЛЬ, 1915» (16+)		Реж. Рауф Кубаев. В ролях: Леонид Ярмольник, Светлана Антонова, Андрей Карако, Анжелина Карелина, Сергей Карленков и др. Детективный сериал. Разные, как плюс и минус, главные	13.45 13.50	«Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с. (0+) «Лего Сити». М/с. (0+) «Бобби и Билл». М/с. (6+) «Машинки», «Малыши и летающие звери». М/с. (0+)	12.15	История большой любви». (12+) «Секретные материалы». (16+) «КАПИТАН» (Франция—Италия, 1960). Приключения. (12+) 16.15 «МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ» (Франция—Испания—ФРГ—	15.35 16.00 16.30	Футбол. Лига наций. Турция — Россия. (0+) «Турция — Россия. Live». (12+) , 21.00, 23.40 Все на Матч! Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. Футбол. Лига наций.
22.45	В ролях: Роберт Дауни-мл., Джефф Бриджес, Гвинет Пэлтроу и др. Фантастический боевик. (12+) «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО»	14.00	«Черная смерть» вермахта. Забытый противник Гитлера». (12+) «Десять фотографий». Анатолий Сагалевич. (6+) «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» (СССР. 1977). Комедийная		«РОБОКОП-2» (США, 1990). Реж. Ирвин Кершнер. В ролях: Питер Уэллер, Джон Гловер, Марио Мачадо и др. Фантастический боевик. (16+) «РОБОКОП-3» (США, 1993).		Мельниченко. В ролях: Сергей Колос, Людмила Ардельян, Виктор Сарайкин, Петр Крылов и др. Мелодрама. (16+) «6 кадров». (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ»	1.35	«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ». (18+)	20.00	герои пересекаются сначала только по работе, но вскоре между ними возникают теплые отношения. У них разный подход к расследованию преступлений, но цель одна (16+) «Новости 360».	18.25 20.30 20.45	«Три кота». М/с. (0+) «Джинглики». М/с. (0+) «Спокойной ночи, мальши!». (0+) «Смешарики». Новые приключения». М/с. (0+) «ДВА КАПИТАНА»	16.30	Италия, 1971). Приключения. (6+) Новости. «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА» (Франция, 1974). Комедия. (12+) 19.15 «НИКИТА»	0.10	Швейцария — Исландия. Прямая трансляция. Футбол. Лига наций. Англия — Испания. Прямая трансляция. Плавание. Кубок мира. (0+) Футбол. Лига наций. Северная Ирландия —
1.00	Хью Лори, Тим МакГроу и др. Фантастический фильм. (12+) «СУДЬЯ» (США, 2014). Реж. Дэвид Добкин. В ролях: Роберт Дауни-мл., Роберт Дювалл, Вера Фармига,	18.10	мелодрама. (6+) Новости дня. «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа. 23.20 «БИТВА ЗА МОСКВУ»	23.00	Реж. Фред Деккер. В ролях: Роберт Джон Берк, Нэнси Аллен, Рип Торн и др. Фантастический боевик. (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «+100500». (18+)	23.45	(Турция, 2015). (16+) «6 кадров». (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «6 кадров». (16+) «ОГРАБЛЕНИЕ	9.15 10.30	6.50, 7.40, 8.25, 2.50, 3.35, 4.25, 5.10 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮ- ЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ». (16+)	20.30	«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» (Россия, 2011). Реж. Владимир Котт. В ролях: Алексей Кравченко, Екатерина Федулова, Александр Лымарев, Сергей Давыдов, Александр Ильин,	0.40 1.20 2.25	(ČČCP, 1976). 6-я серия. (12+) «Новаторы». М/с. (6+) «Огги и тараканы». М/с. (6+) «Жизнь замечательных зверей». (0+) «Союзмультфильм»	19.00 20.30	(Франция—Италия, 1990). Боевик. (16+) Новости. «ЛЕГЕНДЫ О КРУГЕ» (Россия). (12+) «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ»		Босния и Герцеговина. (0+) «ФАБРИКА ФУТБОЛЬНЫХ ХУЛИГАНОВ» (Великобритания, 2013). Комедия. (16+)
3.40 4.30	Билли Боб Торнтон, Винсент Д'Онофрио и др. Криминальная драма. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Территория заблуждений». (16+)		(СССР, 1985). Фильмы 1-й и 2-й. (12+) Новости дня. «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» (СССР, 1960). Военная драма. (6+)	23.30 2.25 5.05	«МИР ДИКОГО ЗАПАДА» (США). (18+) «1941» (Россия-Украина). (12+) «1942» (Россия-Украина). (16+)	4.10 4.30	ПО-ЖЕНСКИ» (Украина, 2014). Детективная комедия. (16+) «6 кадров». (16+) «Джейми: Обед за 15 минут». (16+)	16.10 20.40	«УЛЬТРАФИОЛЕТ» (США, 2006). Фантастика. (16+) «ДОКТОР КТО». (16+) «КРАБАТ: УЧЕНИК КОЛДУНА». (12+) «НАЦИЯ Z». (16+)	0.30 3.00	Алексей Миночкин и др. Военный боевик. (16+) «4Д-шоу». (16+) «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+) «Самое яркое». (16+)	3.40	представляет: «Царевна-лягушка». М/ф. (0+) «Гуси-лебеди». М/ф. (0+) «Подводный счет». (0+) «Марин и его друзья. Подводные истории». М/с. (0+)	2.00 4.00	(* ************************************	5.00	Смешанные единоборства. UFC. Тайрон Вудли против Даррена Тилла. Никко Монтаньо против Валентины Шевченко. Прямая трансляция из США.

# ГЕЛЕГАЗЕТА

8.00

«Выборы-2018».

«CXBATKA»

(Россия, 2012).

Яковлева и др.

Детектив.

Реж. Юрий Харнас.

В ролях: Владимир

Кристина Казинская,

Епифанцев, Юрий Чурсин,

Александр Чередник, Донатас

Грудович, Андрей Свиридов,

Евгений Кулаков, Ксения

... Евгений ничего не помнит

о своей прошлой жизни.

Нехитрое имущество,

найденное в карманах.

привело его в квартиру,

воспоминаний. Единственное,

что он понял. — он не простой

человек. У простых людей

дома не хранятся огромные

суммы денег. У простых

людей нет паспортов на

разные фамилии. В это же

время ФСБ приступила к

расследованию дела о семи

пропавших молодых людях.

и погодками, что особенно

Евгений стопроцентно

(16+)

(16+)

«Самое яркое»

заинтересовало следствие.

подходит под эти параметры

и за ним начинается слежка...

Все пропавшие были сиротами

но и та не подкинула

# ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 СЕНТЯБРЯ

**6.00** Мультфильмы. (0+)

13.30 «Магия чисел». (12+)

14.00 «ДРАКУЛА»

10.00 «Э́ЛЕМЕНТАРНО» (США)

США\_Япония, 2014).

**15.45** «Все, кроме обычного». (16+)

Реж. Патрик Татопулос.

В ролях: Майкл Шин, Бил

Найи, Рона Митра, Стивен

Макинтош. Кевин Гревье и др

17.15 **«ДРУГОЙ МИР:** 

ВОССТАНИЕ

**ЛИКАНОВ»** 

Реж. Гари Шор. В ролях: Люк Эванс, Сара

Гадон, Доминик Купер, Арт

Паркинсон и др. Ужасы. (12+

(США-Новая Зеланлия 2008)

	1		РОССИЯ 1		
5.40.6	6.10 «РОДНЫЕ ЛЮДИ»	4.50	«ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»	5.55	«ЧЕЛОВЕК
,	(Россия). (12+)		(Россия). (12+)		С БУЛЬВАР
6.00	Новости.	6.45	«Сам себе режиссер».		КАПУЦИНО
7.50	«Смешарики. ПИН-код».	7.35	«Смехопанорама»		(CCCP, 1987). K
8.05	«Часовой». (12+)		Евгения Петросяна.	7.50	«PO3A
8.35	«Здоровье». (16+)	8.05	«Утренняя почта».		И ЧЕРТОПО
9.40	«Непутевые заметки»	8.45	Местное время. Вести-Москва.		(Россия, 2018).
	с Дм. Крыловым. (12+)		Неделя в городе.	9.55	«ГДЕ НАХО
10.00	Новости (с субтитрами).	9.25	«Сто к одному». Телеигра.		НОФЕЛЕТ?»
10.15	«Наталья Варлей.	10.10	«Когда все дома		(CCCP, 1988). Ko
	«Свадьбы не будет!». (12+)		с Тимуром Кизяковым».	11.30	«События».
11.15	«Честное слово»	11.00		11.45	«Леонид Гайдай
	с Юрием Николаевым.	11.20			Человек, которы
12.00		13.25			Д/ф. (12+)
12.15			(Россия, 2018). Реж. Валерий	12.35	
	«И это все о нем».		Ибрагимов. В ролях: Евгения		(CCCP, 1975). Ko
13.15	«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»		Лоза, Антон Батырев, Дмитрий	14.30	
	(СССР, 1978). Реж. Михаил Козаков.		Пчела, Лариса Удовиченко, Алена	15.00	«Советские маф
	В ролях: Игорь Костолевский,		Яковлева и др. Мелодрама.		Дело мясников»
	Анастасия Вертинская, Михаил		У Катерины – хорошая семья: муж	15.55	«Хроники моско
	Козаков, Светлана Крючкова,		Алексей и дочь Оксана. Однако		Двоеженцы». (1
	Михаил Светин и др. Драма. (12+)		счастье оказывается недолго-	16.40	
15.50	«Шансон года». (16+)		вечным. Она уличает Алексея в	17.35	«ПАПА НАП
17.50	Премьера. «Я могу!».		измене и сгоряча подает на раз-		(Россия, 2013).
40.05	Шоу уникальных способностей.		вод. Алексей, тяготясь разлукой	21.20,	22.10, 23.10, 0
	Премьера. «Лучше всех!».		с любимой женщиной и дочерью,		«ПОКРОВСЬ
21.00	Воскресное «Время».		уезжает на опасную работу в горы.		(CCCP, 1982).
22.00	Премьера.		Катя пытается начать жизнь с	00.00	Лирическая ком
	«Клуб Веселых и Находчивых».		чистого листа, но скоро понимает,	22.00	, <b>23.00</b> , <b>0.00</b> «C
0.15	Летний Кубок-2018. (16+)	10.00	что это невозможно (12+)	0 EE	Специальный вы
0.15	<b>«БУДЬ КРУЧЕ!»</b> (США, 2005). Реж. Ф. Гэри Грей.	20.00	«Удивительные люди-3». Вести недели.	0.55 1.05	«Петровка, 38».
	В ролях: Джон Траволта, Ума	22.00		1.05	«ПУЛЯ-ДУР
		22.00	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым».		АГЕНТ ПОЧТ НЕ ВИДЕН»
	Турман, Винс Вон, Седрик «Развлекатель», Андре Бенджамин,		с владимиром соловьевым». (12+)		пе видеп» (Россия, 2008).
	«газылекатель», Андре венджамин, Харви Кейтель, Дуэйн Джонсон	0.30	«Новая волна-2018».		Детектив. (16+)
	и др. Комедия. (16+)	0.30	«повая волна-2010». Бенефис	4.40	детектив. (то+) «Ирина Купченк
2.30	и др. комедия. (10+) «Модный приговор».		Владимира Преснякова.	7.40	«ирина купченк Без свидетелей
3.30	«Мужское/Женское». (16+)	3.20	владимира преснякова. «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»	5.25	«10 самых
4.25	«Контрольная закупка».	0.20	(Россия). (16+)	3.23	Завидные жени
	-Rompondian dakyiika		(1.000111). (10.)		оприднис усим

4.55	«Дачный ответ». (0+)	4
6.00 8.00	«Центральное телевидение». (16+)	6
8.20	«Сегодня». «Их нравы». (0+)	•
8.45	«Устами младенца». (0+)	7
9.25	«Едим дома». (0+)	
10.00 10.20	«Сегодня». «Первая передача». (16+)	7
11.00	«червая передача». (10+) «Чудо техники». (12+)	8
11.55	«Дачный ответ». (0+)	
13.00	пашина при	ć
14.00	«У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)	1
15.05	«Своя игра». (0+)	
16.00	«Сегодня».	1
16.20		1
18.00 19.00		
19.00	«итоги недели» с Ирадой Зейналовой.	
20.10	«Звезды сошлись». (16+)	
22.00		
23.00 0.55	«ШАМАН» (Россия). (16+) «34-Й СКОРЫЙ»	
0.55	<b>«34-и СКОРЫИ»</b> (СССР, 1981). Реж. Андрей	
	Малюков. В ролях: Лев Дуров,	1
	Елена Майорова, Александр	
	Фатюшин, Альгимантас Масюлис	
	и др. Остросюжетный фильм. Скорый поезд N34 отправился	
	точно по расписанию. Пассажиры	
	спокойно готовились ко сну, когда	(
	в опустевшем купе от непогашен-	
	ной сигареты загорелась зана-	
	веска. Вскоре загорелся и вагон. Железнодорожники и пассажиры	
	совместными усилиями пытаются	
	предотвратить несчастье (16+)	3
2.35	«Поедем, поедим!». (0+)	
3.10	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	4
	(1 OCOMA). (10 · )	
	<b>О</b> МОМИНИЙ	
6.30	«Джейми: Обед за 15 минут».	
	.14 .	

«6 калпов» (16+)

(CCCP, 1976).

«БЕЗОТЦОВЩИНА»

Реж. Владимир Шамшурин

Гамара Семина, Леонид

Порубель, Анна Назарьева,

Сергей Фролов, Евгений

«ЛЮБА. ЛЮБОВЬ»

(Россия, 2011). Реж. Юрий

Кузьменко. В ролях: Ольга

Бондаренко, Ольга Дибцева,

Арнтгольц, Станислав

Александр Мохов и др.

«Свой дом». Ток-шоу. (16+)

Мелодрама. (16+)

ИМПЕРИЯ КЕСЕМ»

«ВЕРЮ. ЛЮБЛЮ.

Капица. В ролях: Оксана

(Украина, 2017). Реж. Кирилл

Дорохина, Елена Великанова.

(Турция). (16+)

НАДЕЮСЬ»

Голове, так на-

полненной по-

В ролях: Елена Драпеко, Лев

Прыгунов. Надежда Федосова

Куравлев и др. Мелодрама. (16+)

(Украина, 2016). Реж. Александр

Юхновец и др. Мелодрама. (16+

Іолынников. В ролях: Екатерина

		<b>-</b>		ГОССИЛ
	4.55	«АКАДЕМИЯ»	6.30	«Святыни христианско
5+)	6.10	(Россия). (16+) «Моя правда. Владимир Этуш».	7.05	«Древо жизни». «ДЕЛОВЫЕ ЛЮД
	0.10	«моя правда. Владимир отуш». Д/ф. (12+)	1.03	(СССР, 1962). Трагиком
	7.05	«Моя правда. Татьяна Пельтцер».	8.30	Мультфильмы.
	7.50	Д/ф. (12+)	9.45 10.15	«Обыкновенный конце «Я ШАГАЮ ПО М
	7.50	«Моя правда. Фаина Раневская». Д/ф. (12+)	10.15	(CCCP, 1963).
	8.40	«Моя правда. Татьяна Буланова».		Лирическая комедия.
	0.05	Д/ф. (12+)	11.35	«Письма из провинции
	9.25	«Моя правда. Александр Домогаров». Д/ф. (12+)	12.05	Мурманская область. «Диалоги о животных».
	10.20			Московский зоопарк.
		Д/ф. (12+)	12.45	«Дом ученых».
	11.10 12.05	«Светская хроника». «ПОДЕЛИСЬ	13.15	Константин Северинов Кубанский казачий хор
6+)	12.03	«ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ»	13.13	«Казаки Российской им
- /		(Украина, 2015).	14.25	«НОВЫЙ ATTPAK
		Реж. Оксана Байрак.	10.05	(СССР, 1957). Драма.
		В ролях: Екатерина Решетникова, Максим Дрозд, Анна	16.05	«Первые в мире». «Каркасный дом Лагут
		Сагайдачная, Илья Любимов,	16.20	«Пешком». Ярославль
		Евгения Гладий и др.	16.50	
	16.20	Мелодрама. (16+) « <b>ЖЕНИХ</b> »	17.35 18.35	«Ближний круг Алексан, «Романтика романса».
	10.20	(Россия, 2013). Реж. Каринэ	10.33	Песни Тихона Хренник
1C		Фолиянц. В ролях: Андрей	19.30	Новости культуры.
		Егоров, Ольга Чудакова, Софья	20.10	Оркестр в Московском
ЭЫ		Лебедева, Раиса Рязанова и др. Мелодрама. (16+)		концертном зале «Заря Прямая трансляция.
да	0.15	«САШКА, ЛЮБОВЬ МОЯ»	22.15	К 70-летию Игоря Кост
H-		(Россия, 2008). Реж. Олег Газе.		«БЕЗЫМЯННАЯ З
<del>1</del> .		В ролях: Артем Осипов, Александра Урсуляк, Юлия	0.25	(СССР, 1978). «Дело о другой Джокон
ı. Ы		Рутберг, Василий Мищенко, Артем	0.20	(Россия, 2018).
СЯ		Мазунов и др. Мелодрама. (16+)	1.55	«Дикая природа остро
-)	3.35	«Страх в твоем доме. Копия». Д/ф. (16+)		Индонезии». Д/ф (Ниде
	4.20	д/ф. (10+) «Страх в твоем доме. Меня	2.50	1-я серия. «Медленное бистро».
		продали, как вещь». Д/ф. (16+)		Мультфильм для взрос
		~		360°
И		SONY		подмосклима
	6.00	«Спросони». (12+)	6.00	«Сомоо аркоо»
	6.25	«Спросони». (12+) Проект «Подиум». (16+)_	0.00	«Самое яркое». (16+)

«ХАТИКО: САМЫЙ

(Великобритания-США, 2008).

(Великобритания—Франция—США 2014). Семейная комедия. (6+)

4.35, 5.15 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+)

США, 2011). Комедия. (16+)

(США-Франция-Италия-

«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

Великобритания, 2010).

6.00, 6.50, 7.40, 2.55, 3.40, 4.25, 5.10

8.25, 14.40 «КРАБАТ: УЧЕНИК

КОЛДУНА»

«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ» (16+

(Германия-Великобритания

Румыния, 2008). Фэнтези. (12+)

ВЕРНЫЙ ДРУГ»

Семейная драма. (12+)

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ПАДДИНГТОНА»

«Холостячка». (16+)

13.00 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+)

17.00 17.45 18.30 19.15 3.05 3.50

(США, 2014). Мелодрама. (16 21.50 «ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ

«ДЕТКА»

ЖЕНОЙ»

Детектив. (16+

23.50 «ТУРИСТ»

(18+)

9.35

	россия Ж		
6.30	«Святыни христианского мира».	6.00	«Ералаш
	«Древо жизни».	6.45	«Том и Д
7.05	«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»	7.10	«Тролли.
	(СССР, 1962). Трагикомедия.		продолж
8.30	Мультфильмы.	7.35	«Новато
9.45	«Обыкновенный концерт».	7.50	«Три кота
10.15	«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»	8.05	«Тролли.
	(CCCP, 1963).		продолж
44.05	Лирическая комедия.	8.30	«Уральсі
11.35	«Письма из провинции».	0.00	Любимо
10.05	Мурманская область.	9.00 9.55	«Шоу «Ур <b>«ЗАЧА</b>
12.05	«Диалоги о животных». Московский зоопарк.	9.55	«ЗАЧА (США, 20
12.45		12.00	
12.43	«дом ученых». Константин Северинов.	12.00	ДОМАШНІ
13.15	Кубанский казачий хор в концерте		(Япония
10.15	«Казаки Российской империи».		Полноме
14.25			анимаци
0	(СССР, 1957). Драма.	13.45	«ФОР
16.05			(США, 20
	«Каркасный дом Лагутенко».		В ролях:
16.20	«Пешком». Ярославль узорчатый.		Джордан
16.50	«Искатели». «Зеркало Дракулы».		Джонсон
17.35	«Ближний круг Александра Митты».		Патаки,
18.35			(16+)
	Песни Тихона Хренникова.	16.25	«ФОР
19.30	, , , , , ,		(США, 20
20.10	Оркестр в Московском	19.00	«НЕУП
	концертном зале «Зарядье».	04.00	(США, 20
00 45	Прямая трансляция.	21.00	«ФОР
22.15	К 70-летию Игоря Костолевского. <b>«БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА»</b>	23.45	(США, 20
	« <b>ВЕЗБІМЯППАЯ ЗВЕЗДА»</b> (СССР, 1978).	23.43	«ОБИТ
0.25	«Дело о другой Джоконде». Д/ф		(США-Г
0.23	«дело о другой джоконде». д/ф (Россия, 2018).		Великоб
1.55	«Дикая природа островов		Канада-
	Индонезии». Д/ф (Нидерланды).		Фантаст
	1-я серия.	1.55	«ПИНС
2.50	«Медленное бистро».		(Германі
	Мультфильм для взрослых.	5.20	«Музыка
	360°		

«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Best». (16+)
«Том и Джерри». М/с. (0+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)
«Тролли. Праздник	10.00	
продолжается!». М/с. (6+)	11.00	
«Новаторы». М/с. (6+)	12.00	
« <u>Т</u> ри кота <u>»</u> . М/с. (0+)	12.30	«ПОСЛЕЗАВТРА»
«Тролли. Праздник		(США, 2004).
продолжается!». М/с. (6+)		Реж. Роланд Эммерих.
«Уральские пельмени».		В ролях: Деннис Куэйд, Джейк
Любимое». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)		Джилленхол, Эмми Россам,
«ЗАЧАРОВАННАЯ»		Дэш Майоки др. Фантастиче- ский триллер. Земля уверенно
(США, 2007). Фэнтези. (12+)		движется навстречу глобальной
«Тайная жизнь		экологической катастрофе: в
домашних животных»		одной части света все живое
(Япония—США, 2016).		погибает от засухи, в другой
Полнометражный		<ul><li>– разбушевавшаяся водная</li></ul>
анимационный фильм. (6+)		стихия сносит города. Близость
«ФОРСАЖ-5»		катастрофы вынуждает ученого-
(США, 2011). Реж. Джастин Лин.		климатолога, пытающегося найти
В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер,		способ остановить глобальное
Джордана Брюстер, Дуэйн		потепление, отправиться на
Джонсон,Тайриз Гибсон, Эльза		поиски пропавшего сына в Нью-
Патаки, Ева Мендес и др. Боевик.		Йорк, в котором наступил новый
(16+)	45.00	ледниковый период (12+)
«ФОРСАЖ-6»	15.00	- / / - /
(США, 2013). Боевик. (12+) « <b>НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ»</b>	17.00 19.00	. , , , , , ,
« <b>ПЕ УПРАВЛІЯЕМЫ!»</b> (США, 2010). Триллер. (16+)	20.00	
«ФОРСАЖ-7»	22.00	
(США, 2015). Боевик. (16+)	23.00	
«ОБИТЕЛЬ ЗЛА.	0.00	«Дом-2. После заката».
ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА»	0.00	Спецвключение. (16+)
(США-Германия-Франция-	1.05	«Такое кино!». (16+)
Великобритания-Япония-	1.35	«ПОСЛЕЗАВТРА»
Канада-ЮАР-Австралия, 2016).		(США, 2004). Повтор. (12+)
Фантастический триллер. (18+)	4.00	«THT Music». (16+)
«ПИНОККИО»	4.35	«Импровизация». (16+)
(Германия, 2014). Сказка. (6+)	5.00	«Где логика?». (16+)
«Музыка на СТС». (16+)	6.00	«THT. Best». (16+)
● Kab <sub>A</sub> CeVp		нир

**5.00** «Щенячий патруль». М/с. (0+)

«Высокая кухня». (0+

«Проще простого!». (0+)

Сердитые птички. Стелла».

«Детская утренняя почта». (6+)

приключения в городе». М/с. (6+

«Консуни. Чудеса каждый день»

«Спокойной ночи, малыши!». (0+

«Машкины страшилки». М/с. (0+)

Пин-код», М/с. (6+)

«С добрым утром.

малыши!». (0+)

M/c. (0+)

«Смешарики

Премьера

M/c. (6+)

M/c. (0+)

M/c. (0+)23.25 «Машины сказки»,

**15.20** Премьера!

«Даша и друзья:

16.05 «Барбоскины». М/с. (0+)

18.30 Премьера! «Три кота». М/с. (0+)

20.45 Премьера! «Маша и Медведь».

«Новаторы». М/с. (6+)

«Союзмультфильм»

«Аленький цветочек».

«Верлиока». М/ф. (0+)

«Марин и его друзья.

«Подводный счет». (0+)

Подводные истории». М/с. (0+)

представляет:

M/φ. (0+)

«Огги и тараканы». М/с. (6+)

«Жизнь замечательных зверей:

8.10

9.20

11.00

2.45

«Малышарики». М/с. (0+)

Премьера! «Мончичи». М/с. (0+)

«Малыши и летающие звери»

, IK.	15.00 17.00 19.00 20.00 22.00 23.00 0.00 1.05 1.35	«УНИВЕР» (Россия). (16+) «Комеди Клаб. Дайджест». (16+) «Замуж за Бузову». (16+) «Замуж за Бузову». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Такое кино!». (16+) «ПОСЛЕЗАВТРА»	19.00 20.30 22.15 0.15	ПРОБУЖДЕНИЕ» (США–Канада, 2012). Реж.: Монс Морлинд, Бьерн Стейн. В ролях: Кейт Бекинсейл, Стивен Ри, Майкл Или и др. Ужасы. (16+)
).	4.00 4.35 5.00 6.00	(США, 2004). Повтор. (12+) «ТНТ Music». (16+) «Импровизация». (16+) «Где логика?». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	3.30	(Австралия—США— Великобритания, 2008). Приключения. (12+) « <b>ЧЕРНЫЙ СПИСОК</b> » (США). (16+)
		НИР		MATU:
	6.00	Мультфильмы. (0+)	9.00	«Высшая лига». (12+)
	6.30	«Миллион вопросов	9.30	Все на Матч! События недели.
	6.40	о природе». (6+) Мультфильмы. (0+)	10.00	(12+) , 12.10, 14.35, 17.55, 20.55
	7.15	«Знаем русский». (6+)	10100,	Новости.
	8.05	Мультфильмы. (0+)	10.10	Футбол. Лига наций. Эстония
	8.15	«ДАЧА»	10 15	– Греция. (0+) <b>18.00</b> , <b>23.40</b> Все на Матч!
		(СССР, 1973). Комедия. (0+)	12.13,	Прямой эфир. Аналитика.
	10.00			Интервью. Эксперты.
	10.15	Кулинарное шоу	12.50	
	10 45	«Как в ресторане». (12+)		АСВ 89. Альберт Туменов
	10.45 11.15	«Культ/Туризм». (16+) «Достояние республик».		против Бретта Купера. Абдул-Азиз Абдулвахабов
		(12+)		против Али Багова. Трансляция
	11.45	«Секретные материалы».		из Краснодара. (16+)
+)	40.45	(16+)	14.40	
	12.15	« <b>ЖУКОВ»</b> (Россия). (12+)	15.10	Специальный репортаж. (16+) Реальный спорт.
•	16.00	Новости.	10.10	UFC в России.
	16.15	«ЖУКОВ»	15.55	Футбол. Лига наций.
		(Россия). (12+)		Украина — Словакия.
+)	18.30		18.55	Прямая трансляция. Футбол. Лига наций. Дания—
	19.30	«Вместе». «ЖУКОВ»	10.33	Уэльс. Прямая трансляция.
	10.00	(Россия). (12+)	21.00	Все на футбол!
)	0.00	Итоговая	21.40	Футбол. Лига наций. Франция
		программа		– Нидерланды.
	1.00	«Вместе».	0.15	Прямая трансляция. Плавание. Кубок мира.
•	1.00	« <b>ЖУКОВ»</b> (Россия). (12+)	3.13	Трансляция из Казани. (0+)
	3.05	«НИКИТА»	1.30	Футбол. Лига наций. Болгария
		(Франция-Италия, 1990).		– Норвегия. (0+)
		FOODUY (16+)	3 30	«Пига цаний»

«Лига наций».

«Высшая лига».

Футбол. Лига наций.

Специальный репортаж. (12+)

Документальный цикл. (12+)

#### Синиз. Майкелти Уильямсон. Майкл Коннер Хэмпфри и др. Драма. (16+) **16.00 «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО»** 13.35 «СНЕГИ ПЕПЕЛ» (США-Испания, 2015) 18.00 18.20 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» (США, 2008). Фантастический **23.00** «Фетисов». Ток-шоу. (12+) боевик. (12+ 23.45 **«ATAKA»** 20.30 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2» (США, 2010). Реж. Джон Фавро. В ролях: Роберт Дауни-мл., Микки Рурк, Гвинет Пэлтроу, Дон Чидл, Сэм Рокуэлл, Скарлетт Йоханссон и др. Фантастический боевик. (12+) 3.25 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+) «Соль. Музыка поколения 90-х. **5.05** Часть 2-я». (16+)

с Александром

Я остался один дома. Я ждал ее, только

не денется. Я так хотел этой

Нет, все прилично,

**МЕЛЬМАНОМ** 

**5.00** «Территория заблуждений». (16+) **5.25** 

«Синдбад. Пираты семи

штормов» (Россия, 2016).

фильм. (0+)

фильм. (0+)

13.20 «ФОРРЕСТ ГАМП»

Анимационный фильм. (6+)

«Иван Царевич и Серый Волк

(Россия, 2011). Анимационный

«Иван Царевич и Серый Волк-2»

(Россия, 2013). Анимационный

«Иван Царевич и Серый Волк-3»

(Россия, 2015). Анимационный

(США, 1994). Реж. Роберт

Земекис. В ролях: Том Хэнкс,

Робин Райт, Салли Филд, Гэри



С БУЛЬВАРА

КАПУЦИНОВ»

И ЧЕРТОПОЛОХ»

«ГДЕ НАХОДИТСЯ

15.00 «Советские мафии

12.35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»

«Московская неделя»

Дело мясников». (16+

17.35 «ПАПА НАПРОКАТ»

22.00, 23.00, 0.00 «События» Специальный выпуск

«Петровка, 38». (16+)

«ПУЛЯ-ДУРА. ИТРОП ТНАТА

ЗВЕЗДА

ГЕНЕРАЛА

(CCCP, 1980).

(CCCP, 1983).

ШУБНИКОВА»

«ВОРОТА В НЕБО»

Военный фильм. (6+)

с Юрием Подкопаевым

«Военная приемка». (6+)

с Николаем Чиндяйкиным

«Как убить экономику». (12+)

«Новости недели»

«Служу России!».

«Код доступа».

«Скрытые угрозы:

(Россия). (16+)

(CCCP, 1986).

(CCCP, 1964).

«ЕСЛИ ВРАГ

НЕ СДАЕТСЯ...»

Военный фильм. (12+)

правосудие с акцентом:

«Токийский процесс:

Новости. Главное

«Броня России». Д/с

«ЖАВОРОНОК»

Героическая киноповесть

Без свидетелей». Д/ф. (12+)

Завидные женихи». (16+)

(СССР, 1988). Комедия. (12+)

Человек, который не смеялся»

(СССР, 1975). Комедия. (12+

«Хроники московского быта.

«90-е. Звезлы на час» (16+)

(Россия, 2013). Комедия. (12+) 22.10, 23.10, 0.20

«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА»



убийство литикой. И тем Прибалтика, советская наша Прибалтика. Наша заграница без всяких границ. Наш Банионис-Будрайтис-Адомайтис. Наша Виа Артмане. Наш Ивар Калныньш. Наш Жалкявичюс. Прибалтика (ох, они обидятся, они же сейчас страны Балтии!), где так прекрасно снимались наши советские фильмы про настоящую заграницу. Очень пропагандистские фильмы, но очень хорошие.

Сейчас их опять показывают по «Культуре». Вот вам «Мираж». Помните: «Мы прыгнем вместе», да. Это снимали еще во время Андропова, сбитого южнокорейского «Боинга», холодной-прехолодной войны. Нам показывали, какие же они все козлы там на Западе.

Итак, что мы имеем: продажный губернатор, во что бы то ни стало желающий остаться у власти; преданный ему прокурор штата, готовый служить своему патрону за любую взятку; продажная полиция... Это Америка 80-х? Да нет, Россия, наше время. Разве не так? «Культура» вписалась в тренд Соловьева—Киселева, а на самом деле топит за Навального.

Или вот еще, «Чисто английское убийство». Отличный детектив на самом деле. Герой пьет коньяк и... умирает. Героиня пьет чай и... тоже отдает концы. Чисто английское? А мне все время чудится полоний почему-то. Ну или «Новичок», что более актуально.

«Культура» вписалась в пропаганду, а на поверку оказалась



английское

самой радикальной оппозицией. В моей голове. Вот так.



все равно загадка... Любимая актриса... Меня интересует о ней все, пускай мы даже хорошо знакомы. Она не дает мне спать спокойно, точно, И не одна она. Тут еще ее муж (бывший). И какой муж! Михаил Мишин, Миша Мишин... Да только посмотрите в это лицо (такое умное), в

> Замечательная актриса и какая женщина! И смех, ее дивный такой легкий смех. Она хороша собой, всегда. Для меня она само совершенство, прямо как Мэри Поппинс.

После программы я сразу позвонил ей. «А я в Юрмале», — ответила она. Я так и думал. Передача как бы продолжилась, вытекла из эфира и стала жить своей жизнью. «Таня, Таня, — говорю ей я. — Я так хочу вас видеть, я так соскучился».

Женшина-загадка, женшина-вамп, просто девочка. Такая мудрая и такая красавица. Замечательная русская актриса



ся. Сообщение одной строкой,

писуемый восторг, проигрываем

засудили, пиндосы проклятые!

колонки в «Московских новостях» в перестройку.

Они сошлись, вода и пламень... Их союз мне тоже

в повторе. Это была великолепная, моя люби-

мая Татьяна Догилева. Такая девочка-девочка,

откровенная-откровенная... Непосредственная и

циничная, а в своей неприкрытой правде просто

убийственная. Кира все из нее выташила: про

взлеты-падения, бесконечные любови (хотя их

всего-то было раз-два и обчелся, настоящих).

Это была отличная программа, пускай и

был очень интересен.

страну? Культурный Нет, никто почти не гордит-

как будто его и не было. Как будто это надо только каналу «Россия наш человек... и ничего. Знаете, я всегда был не 1», где Ваня стал лауреатом «Синей птицы». Остальные будто и Вот попсовое «Евровидение» — это да, это мы можем! Под это действо сразу отдается прайм-тайм, лучшие шоу, лучшие ведущие. В студии сидят буквально все — от Отара Кушанашвили с его благим матом до звезд и звездулек бывшей советской эстрады. И все так кричат, переживают. Если побеждаем — нео-это знак качества, а значит,

Слушайте, а ведь это событие: на юношеском «Евровидении» в Эдинбурге победил наш человек, 16-летний иван Бессонов, пианист. Вы уже гордитесь за

«Синяя птица» уже оправдала

Даже если пиндосов там как не бывало. В общем, хайп идет дай боже. А тут выиграл человек...

очень высокого мнения о «Синей птице». Мне казалась она слишком пафосной, слишком серьезной, не очень драматургически выписанной и сделанной будто напоказ: смотрите, какие у нас в России талантливые дети! Но теперь, после Ивана Бессонова, буду смотреть ее по-другому. Просто буду смотреть. Все-таки победа на таком «Евровидении»

Дима Губер и дядя Саша Елагин 🕻 Губерниев на

«Я люблю тебя, Дима, что мне так

необходимо...». Ну да, это сейчас

«Матч́ ТВ» — отдельная песня. Наблюдать за ним одно удовольствие. Особенно когда он ведет футбольные программы. Рассказывает о том са-

мом футболе, который он когда-то терпеть ненавидел. Ну не мужская это игра: катаются от липовой боли; целуются, когда забьют: падают специально в штрафной. симулянты проклятые. То ли дело биатлон или

Но партия сказала Губеру «надо», Губер ответил «есть»! Во время чемпионата мира его бросили на футбол, как на амбразуру. Он там себя называет лучшим аналитиком страны, и не знаешь, шутит или уже нет. Вот он сидит, задает вопросы Александру Мостовому, тут же отвечает вместо него (у Мостового пока что с русским языком и с аналитикой просто беда). Вот пялится лицом в камеру, что против всяких правил: смотрите, как я выгляжу! Вот лыбится улыбкой чеширского кота до ушей на многомиллионную аудиторию. Камера так любит Губерниева, не уходит, а он все

улыбается, будто массовик-затейник. Как бы говорит: да ладно вам, это все игра, шоу. Губер действительно классный шоумен. Вот он на «Славянском базапе» с Батькой, вот на том же «Евровидении» с Киркоровым, вот рядом с Владимиром Владимировичем. Он так любит себя, этот Губер, превративший ТВ в поп-музыку... Но когда наступает биатлон и плавание — Губер настоящий мужик, и нет лучше коммента-

А теперь, Дима, извини, подвинься, здесь я хочу сказать о твоем коллеге, замечательном Александре Елагине. Он вернулся, и вновь я услышал английский футбол в его исполнении. Ох, как же я был рад! Его увольняли, убирали, вдруг он оказался на «Евроспорте» и комментировал никому у нас не нужный американский соккер. И вот опять появился на «Матч ТВ»! Такой знаток Англии и ее премьер-лиги. А голос! Знаете ли вы. чей это голос? Ну один в один — Вадим Синявский, вот послушайте записи 40-50-х.

Елагина надо беречь, ребята. Тиночка,

ты меня поняла?

ФЕСТИВАЛЬ

75-й Венецианский кинофестиваль открылся конкурсным фильмом «Человек на Луне» 33-летнего американского режиссера Дэмьена Шазелла, который участвует в основном конкурсе. На церемонии открытия 81-летней британской актрисе Ванессе Редгрейв вручили почетного «Золотого льва» за до стижения в кинематографе, или, как говорят на мировых фестивалях, за карьеру.

Уже днем у фестивального дворца, построенного по инициативе Муссолини, можно было встретить легендарного итальянского актера Франко Неро. Он приехал поддержать свою супругу Ванессу Редгрейв в компании с их сыном. Днем его знаменитая жена давала пресс-конференцию, собравшую сумасшедшее количество журналистов, так что войти в зал смогли от силы только половина жаждущих. Вечером лауреатка раздавала автографы на звездной дорожке, бесконечно фотографировалась с юными поклонницами и любителями селфи, обнималась с президентом жюри основного

конкурса Гильермо дель Торо. За всем этим нервно наблюдал Франко Неро. Как будто специально под цвет его бездонных глаз Редгрейв надела серьги с голубыми камнями. Ну а их сын изумлял портретным сходством с родителями. Получая награду, актриса заговорила поитальянски. Когда-то она снималась здесь, в регионе Венето, в картине «La vacanza», и поскольку ее героиня говорила на местном диалекте, пришлось его освоить. А прошлым летом Редгрейв снималась в Венеции в картине «The Aspern Papers». Теперь она произнесла слова во славу литературы, формирующей актера, и особое внимание уделила Тургеневу, которого упомянула дважды. Арт-директор фестиваля Альберто Барбера объяснил выбор именно Редгрейв тем, что у нее экстраординарный талант и за свою 60-летнюю карьеру она переиграла разнообразные роли в театре, кино, на телевидении. У нее природная элегантность, умение тотально контролировать роль и седуктивно влиять на людей, которые позволили ей успешно работать в европейском и голливудском кино. От себя добавим, что Редгрейв прекрасна в своей зрелой поре без всяких косметологических ухищрений, она с достоинством несет свой возраст.

А потом состоялась премьера фильма «Человек на Луне» Дэмьена Шазелла, который два года назад покорил Венецию фильмом «Ла-Ла Ленд» с участием Райана Гослинга. Теперь ему доверена роль реального астронавта НАСА Нила Армстронга, первым ступившего на поверхность Луны. Армстронг умер в 2012 году в 82-летнем возрасте. К его образу кинематограф обращается как минимум в восьмой раз. На сей раз поучилось нечто в духе «Времени первых» и «Салюта-7», вместе взятых, но без пафоса, хотя и со своими проколами. Самый впечатляющий из них — бодрый выход главного героя из космического корабля, словно мы не видели, в каком состоянии возвращаются космонавты на Землю. Получился производственный фильм

про космонавтов, отчасти заурядный, похожий на массу других подобных фильмов, но было кое-что, отличавшее его от сонма космических киноопусов. Это момент выключения человека из обыденной жизни. когда он становится фантомом, оторванным от Земли и семьи, способный разговаривать с сыновьями так, будто дает



«CK A3K A

ВРЕМЕНИ»

О ПОТЕРЯННОМ

Комедийная сказка. (0+)

# ГОСЛИНГ СЛЕТАЛ НА ЛУНУ



кенгуру по поверхности Луны, лишиться

собственного лица. Космический шлем

Гослинга отливается бронзой, в которой

отражается пустынный и мертвый мир

Луны. Человек без лица, думающий только

о смерти маленькой дочери, ушедшей в мир

иной в раннем возрасте. Она как видение

преследует Армстронга. И только Луна даст

стались Гослингу, который прел на жаре в

белой рубашке и белом пиджаке. Шазелл

скромно прошел по звездной дорожке в

сопровождении актрисы Оливии Гамильтон,

сыгравшей роль все понимающей соседки.

Шазелл признался, что стремился передать

зрителю те ощущения, которые испытал

Армстронг, сделав первые шаги по по-

верхности Луны, чтобы мы почувствовали

звук его «башмаков». Как любой ребенок,

Шазелл мечтал подняться к звездам —

и сделал это с деликатной оглядкой на

СССР, запустивший первого космонавта

британская актриса Клэр Фой, появившаяся

на звездной дорожке в наряде не по сезону,

который впору пришелся бы февральскому Берлинале. Фильм также представлял

Роль жены героя Гослинга сыграла

Все лавры на звездной дорожке до-

им шанс на воссоединение.

в космос.

Ванесса Редгрейв

Тургенева

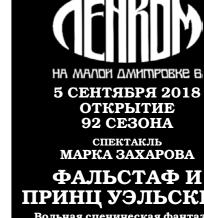
австралиец Джейсон Кларк, известный по «Эве-

вспомнила в Венеции

ресту» и «Планете обезьян: Революции». В легендарном отеле Des Bains, навеки связанном с шедевром Висконти «Смерть в Венеции», в последние годы пугавшем прохожих заброшенностью и наглухо закрытыми окнами, к юбилею фестиваля открылась выставка. Посетители с изумлением взирали на ободранные колонны и фотографии, запечатлевшие героев прежних лет. Советское кино там представлено «Новым Гулливером» Александра Птушко, «Петербургской ночью» Веры Строевой по произведениям Достоевского, «Непокоренными» Марка Донского, «Гамлетом» со Смоктуновским. Светлана ХОХРЯКОВА.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ 16+

MOCKOBCKMM MEAMP



ПРИНЦ УЭЛЬСКИЙ Вольная сценическая фантазия на темы шекспировских

комедий и трагедий. Фарс в двух частях. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА МАРК ЗАХАРОВ

# ГРОМКИЕ ДЕЛА

бвинение строится на доказа-Все, что вменяется обвиняемому, должно подтверждаться показаниями свидетелей, допросами соучастников и результатами ОРД, оперативно-разыскной деятельности. Если обвинение не подтверждается доказательствами — оно огульное. Прокуратура не может его поддерживать, а суд рассматривать. Потому что если система правосудия начинает принимать обвинения без доказательств, рушатся государственные основы. Там, где судят по огульным обвинениям, нельзя заниматься бизнесом. Нельзя заниматься наукой. Да просто жить нельзя.

Передо мной текст обвинения ученому Ольге Зелениной, кандидату сельскохозяйственных наук, высококвалифицированному специалисту по прикладной аналитической химии.

Судебное разбирательство по ее делу идет сейчас в Брянском областном суде.

Детально разбираясь в методиках анализа Зеленина усомнилась в достоверности экспертиз ФСКН: в них насчитали изрядное количество наркотических веществ в маке, который закупали и продавали частные предприниматели.

Сомнения описывались в ответе Пензенского НИИ сельского хозяйства, где Зеленина работает, на обращение предпринимателя Шилова, поставляющего в Россию мак. Его подписал директор института, содержание было с ним согласовано.

Письмо института не имело никакого юридического статуса. Никак не влияло на таможню, наркополицию и прочие контролирующие инстанции. Оно было чисто информационным.

Но ФСКН оно не понравилось. Зеленину арестовали и полтора месяца

держали в СИЗО. В отношении нее было возбуждено уголовное дело по обвинению в пособничестве контрабанде и сбыту наркотиков. Затем его переквалифицировали в обвинение в пособничестве преступному сообществу и превышении служебных полномочий. Сейчас дело рассматривается присяжными в Брянском областном суде. Ученому Ольге Зелениной грозит не условный, а реальный длительный срок.

Людей больше всего интересуют сюжеты, которые могут случиться с ними самими. Это написано во всех учебниках журналистики. Людей не волнуют опи-

сываемые в газете беды какого-то человека, если им кажется, что сами они в такой беде оказаться не могут. Вот вы прочли начало этой статьи и навер-

няка подумали: «Тут про каких-то ученых, экспертов. Да еще по маку. А я-то не ученый. И мак почти не ем». И вам вроде уже неинтересно вникать, что там с какой-то ученой женщиной приключилось. Хотя с ней приключилось то, что

легко может приключиться и с вами. Ей предъявили огульное обвинение. И вам тоже могут предъявить такое же. Не по маку, а по каким-то собственным вашим делам.

Обвинительное заключение Ольги Зелениной вывешено в Интернете. Я читаю его вдоль и поперек и не нахожу

ни доказательств, ни ссылок на доказательства, которые в соответствии с Уголовнопроцессуальным кодексом должны содержаться в томах уголовного дела.

Обвинительное заключение подписано руководителем следственной группы, замначальника Следственной части Следственной службы УФСКН по Москве полковником полиции Бочаровым Г.В.

Самого Управления ФСКН по Москве, как и самой Федеральной службы по контролю за наркотиками, не существует. Распущена два года назад. Официальная пр щение бюджетных расходов.

Растение мак — богом данное людям спасение от запредельной боли. В опийных сортах этого растения — в части стебля и коробочке, где вызревают зерна, — содержится морфин,



# Ученых в России судят за выражение профессионального

из которого изготавливают самое действенное обезболивающее. Когда ничто другое не помогает, оно решает проблему. Если бы мака не было, онкологические больные выбрасывались бы из окон пачками, будучи не в силах

В этом огромная польза мака. И в то же время огромный вред, потому что морфин не только обезболивающее, но и наркотик. Со всеми вытекающими последствиями, не будем

Помимо опийных сортов мака есть еще масличные (пищевые) сорта.

В пищевых сортах стебель и коробочка тоже содержат опий, но в ничтожных количествах, непригодных для изготовления болеутоляющих и наркотиков. Этим пищевые сорта отличаются от опийных.

А вот зернышки у опийных и пищевых сортов одинаковы: ни те, ни другие не годятся ни для промышленного производства наркотиков,

«Все части растения мак содержат опийные алкалоиды, в том числе наркотически активные: морфин, кодеин, тебаин, - утверждает А.А.Смирнов, директор Пензенского НИИ сельского хозяйства, который предметно

занимается сортами мака. — Обще-

известно, что в пищевом маке

содержание наркотически активных алкалоидов так мало (следовое), что не определяется весовым методом анализа и не позволяет использовать их для достижения наркотического эффекта. Поэтому многовековым опытом человечества пищевой мак признан безопасным пищевым продуктом. Семена мака и пищевой мак не включены ни в один из списков Перечня наркотических средств, утвержден-

ного постановлением №681 от 30 июня 1998 г. «Об утверждении перечня наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации»

Тем не менее лет восемь назад ФСКН тогда еще действующая — принялась цепляться к кулинарному маку: черным зернышкам, которые продаются свободно в обычных бакалейных

По версии ФСКН, наркоманы научились лелать наркотик из опийных «следов» которые содержатся в пишевом маке. Что-то добавляют, варят, сушат — и в результате получают

Рецепт, который озвучивали наркополицейские, проверяли опытным путем эксперты Минюста. У них наркоты не получилось.

По словам директора Пензенского НИИ, в распоряжении института есть «три заключения экспертов Минюста России, которыми была сделана безуспешная попытка получить наркотические средства из пищевого мака, содержащего морфин по результатам первичных экспертиз, выполненных в экспертных подразделениях ФСКН. Вывод экспертов однозначен:



«Изготовление наркотического средства из представленных семян мака по описанной методике невозможно».

ФСКН тем не менее не желала отказываться от «маковой» идеи и старалась ее творчески

Было два основных направления, по которым бакалейщикам предъявлялись «творческие» обвинения в торговле наркотиками:

1) в их маке наличествует сорная примесь · шелуха от коробочек и стеблей. Он специально не очищен (или очищен, а сор, соломка к нему подмешана уже после промышленной очистки), чтоб под видом мака продавать наркоманам сырье для наркотика:

2) в их маке наличествует опий или даже морфин, уже выделенный из маковой соломки. Бакалейщики его сами то ли выделили, то ли купили, а потом равномерно размазали по зернам, чтоб, опять же, продавать наркоту под видом пищевого мака.

Обе версии находились за пределами здравого смысла. Реализовать их было слишком сложно технически (как можно, например, равномерно размазать по тонне маковых зе рен 200 пластичных граммов опия? В бетономешалке перемешать, что ли?) и совершенно неэффективно с финансовой точки зрения. Не говоря о том. что и мак для таких фокусов был не нужен. Маковую соломку и морфин с тем же успехом можно было размазывать с гречкой пшеном или сахарным песком. Если бы нашелся безумец, захотевший этим заниматься.

Бакалейщики, которым такие обвинения предъявлялись, просто не верили, что весь этот бред — серьезно. Они легально закупили маковые зерна. Все документы у них есть, и нет ни одного закона, который бы они нарушили Какие к ним могут быть претензии?

Судя по тому, что мак у нас в стране всетаки продается, какая-то часть недоумевающих бакалейщиков сообразила вовремя откупиться Или просто у ФСКН до них не дошли руки.

Но тех, кто не сообразил, тоже оказалось немало. По данным правозащитника Льва Пономарева, с 2011 по 2016 год «маковые» дела каждый год возбуждались в отношении приблизительно двух с половиной тысяч человек.

Многие адвокаты «маковых» фигурантов обращались в Пензенский НИИ сельского хозяйства — профильное государственное научное учреждение, занимающееся исследованием содержания алкалоидов в разных частях растения мак. Для того чтобы грамотно противостоять обвинениям ФСКН, адвокатам нужно было знать мнение ученых.

Ольга Зеленина работает в Пензенском НИИ с 1993 года. В 2010-м руководила лабораторией биохимического анализа, поэтому ей поручалось готовить ответы на запросы адвокатов.

Адвокатов интересовала сорная примесь Из-за нее возбуждались дела.

Институт давал всем один и тот же ответ о том, что по госту пищевои мак не должен содержать сорной (органической) примеси маковой соломы. Но на 100% очистить зерна от сора — частиц стеблей и коробочек — технически невозможно. Лучшие семяочистительные машины очищают зерна мака от сорной примеси на 99,8-99,9%. Поэтому 0,1-0,2% сорной органической примеси в зерновой маковой массе присутствует всегда. Однако эта примесь должна считаться несущественной и не учитываться. Потому что при таком содержании в 1 кг маковых зерен не больше 2 граммов примеси, а чтобы обеспечить среднюю дозу для получения наркотического эффекта у одного человека, нужно 70 граммов этой примеси.

Запросов от адвокатов было так много, что в Пензенском НИИ никто не сомневался: по «маковым» делам ФСКН запустила конвейер

«19 апреля 2012 года я была командирована в Москву для участия в совместном заседании Общественного совета при ФСКН России. Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по проблемам безопасности граждан и взаимодействию с системой судебно-правоохранительных органов и Межрегиональной общественной благотворительной организацией «Комитет за гражданские права», - рассказывала Ольга Зеленина месяц назад на заседании Брянского облоуда. — Мне было предоставлено слово, и я сказала, что «действия сотрудников ФСКН по «маковым» делам несут признаки злоупотреблений властью и коррупции: к ответственности предпринимателей привлекают выборочно, имеются показания о вымогательстве сотрудниками ФСКН денег у предпринимателей». Мое выступление прервал лично директор ФСКН Виктор Иванов».

Ольгу Зеленину арестовали 15 августа 2012 года — через 11 месяцев после того, как директор Пензенского НИИ подписал подготовленное ею письмо в ответ на запрос предпринимателя Сергея Шилова, закупившего в Испании 42

В шесть утра к ней в квартиру пришли вооруженные спецназовцы ФСКН и объявили, что она подозревается в пособничестве контрабанде наркотиков

«Позже, когда я пояснила, что институт не давал Шилову никаких разрешительных писем а составил лишь информационное письмо, мне предложили сказать, что мне было известно, что Шилов ввозит наркотики под видом пищевого мака, что его товар — отходы фармацевтического производства. За это меня обещали сделать не обвиняемым, а свидетелем. Меня заключили под стражу на 42 дня, но я отказалась», — сказала на суде Зеленина.

В обвинительном заключении, с которого я начала статью, про этот интересный эпизод

Зато там написано, что Ольга Зеленина «действуя из корыстной и иной личной заинтересованности, а также в целях удовлетворения своих личных амбиций в силу завышенной самооценки как научного работника, совершила умышленные действия, явно выходящие за пределы ее полномочий, установленных должностной инструкцией».

Умышленные действия, по версии следствия, сводились к тому, что она «составила лженаучный документ с ложными выводами, с ответами на вопросы, многие из которых не исследовались научным учреждением, а некоторые ответы явно выходят за компетенцию

«Для этого, используя свой научный опыт, Зеленина О.Н. осуществила подбор удобных ссылок из различных научных и нормативных

источников, преследуя целью представление партии семян мака, являющихся предметом расследуемого уголовного дела, безопасными при использовании в кулинарии и непригодности их для изготовления наркотических

По версии следствия, Зеленина получила за такое «лженаучное» письмо деньги от

Однако никаких доказательств, что да, она их действительно получила, нет. Ни банковских платежек, ни видео или аудио со встречи, где деньги передавались, ни показаний свидетелей. которые бы это подтверждали.

Также нет никаких доказательств того, что письмо Пензенского НИИ на обращение Шилова, которое составляла Зеленина, — «лженаучный документ с ложными выводами»

В обвинительном заключении есть только

Мы не берем на себя функции правосудия. Мы лишь утверждаем, что предъявленное Зелениной обвинение не основано на каких-либо доказательствах. Поэтому никто — включая суд не может определять, виновна она или нет.

Все, что перечислено в обвинении тео-

ретически могло иметь место. И лженаучные выводы, и подтасовка фактов, и проплаченное пособничество. Но следственная группа все это должна была ДОКАЗАТЬ. А она не доказала Ни прокуратура, ни суд, ни общество не

могут верить в правоту экспертов ФСКН только потому, что они сотрудники правоохранительных органов, а ученые — не сотрудники. Нет такой статьи в УК РФ, и закона такого нет. И в Конституции ничего не написано насчет безусловной правоты сотрудников.

Комиссия по борьбе с лженаукой и фальсификациями научных исследований при президиуме РАН обратилась, кстати, на днях к Генеральному прокурору РФ Чайке и прокурору Блянской области Войтовичу, возмутившись термином «лженаучный документ» в отношении письма, составленного кандидатом наук.

«О.Н.Зеленина — высококвалифицированный специалист по прикладной аналитической химии, — написано в обращении комиссии. — Научные аспекты «дела Зелениной» широко обсуждались в научном сообществе на протяжении шести лет. Мы разделяем серьезное беспокойство российской научной общественности по поводу судебного преследования О.Н.Зелениной, которой фактически вменяется в вину аргументированное выражение профессионального мнения. Ярлык «лженаучности» применительно к документу, содержащему вполне очевидные соображения, связанные с химическим анализом, категорически недопустим. В этой связи комиссия РАН по борьбе с лженаукой просит прокуратуру отказаться от обвинений в адрес О.Н.Зелениной».

Мы не можем не поддержать эту просьбу комиссии РАН к руководителям прокуратуры. Иначе и к нам рано или поздно придет со-

трудник правоохранительных органов и скажет, что мы неправильно делаем газету. Первая полоса должна быть последней, последняя первой, а заголовки написаны справа налево. И к вам он тоже придет. И к присяжным,

которые участвуют в судебном разбирательстве дела Зелениной. Ко всем придет. Если вы врач, он скажет, вы неправильно

печите, и вы не докажете, что лечите правильно. Потому что он по определению прав, и ему — в личие от вас — доказывать ничего не надо. Если вы повар, он скажет: вы неправиль-

но готовите. Если строитель — неправильно строите. Если водитель — неправильно водите. И прокуратура поддержит его обвинения, несмотря на отсутствие доказательств. А суд вынесет вам приговор в пособничестве. Потому что сотрудник скажет: вы не просто неправильно делаете свою работу, а умышленно помогаете преступникам. Хотя доказательств пособничества у него тоже, конечно, не будет. Но зачем они, если сотрудник правоохранительных органов всегда заведомо прав?

Пока у нас до этого еще не дошло, закончить статью нам хочется все-таки на оптимистической ноте: мы надеемся, до этого у нас никогда не дойдет.

чинает рассматривать обвинения без доказа тельств, рушатся основы государства

Потому что если система правосудия на

В таком государстве нельзя заниматься наукой, строить, лечить, выпускать газеты. Да просто жить нельзя.

Юлия КАЛИНИНА.

# НОВЫЙ ОКЛАД УЛЮКАЕВА...

Улюкаев прибыл 6 июня 2018 года. Однако сразу трудоустроиться он не смог. Вообще, поскольку он пенсионного возраста, то труд для него за решеткой не обязанность, а право. Но Улюкаев предпочел работать сам. Отчасти чтобы занять время, отчасти чтобы быть ближе к книгам, которые с самой юности читал запоем.

— На должность библиотекаря колонии он официально зачислен 26 июня, — сообщил источник в ИК-1. — Улюкаеву все понравилось, он сразу приступил к работе, и нам казалось, что был весьма воодушевлен. Библиотекарь в колонии отвечает за весь книжный фонд, сортирует книги, ведет их выдачу осужденным и вообще учет. Если поступают новые книги, он их принимает, если какие-то стали слишком ветхие, то «ремонтирует» или списывает. В общем, работа библиотекарей в исправительном учреждении мало чем отличается от того, что делают их вольные коллеги. Единственное — на свободе читательские билеты в основном электронные, читателям выдаются пластиковые карточки, а у нас все по старинке, в бумажном формате.

Хоть в чужой карман заглядывать нехорошо, посчитаем зарплату экс-министра.

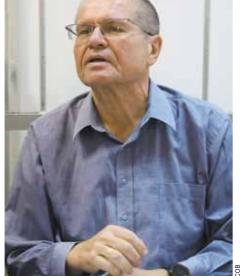
Итак, оклад Улюкаева на должности библиотекаря составил 7692 рубля. Плюс ему полагается компенсация до МРОТ в размере 3471 рубля. Итого он должен получать 11 163 целковых. За решеткой, надо сказать, это весьма неплохие деньги.

Если же сравнивать с министерской зарплатой, то это просто слезы. В 2014 году Алексей Улюкаев, согласно декларации, заработал почти 44 миллиона, в 2015-м — почти 60. Доходы за 2016-й узнать не удалось, поскольку осенью этого года он уже был задержан. Попробуем сравнить возможный максимальный годовой доход Улюкаева-библиотекаря и Улюкаева-министра. Получается, что первый получает в 450(!) раз меньше второго (134 тысячи и 60 миллионов соответственно).

И хоть зарплата библиотекаря, как мы выяснили, не бог весь что, почему же в итоге за все время в колонии Улюкаев заработал лишь 1600 рублей?!

— Потому что он долгое время был на боль ничном, — пояснили во ФСИН. — Причем за два месяца его госпитализировали дважды. В первый раз он попал в больницу на три недели, с 5 по 25 июля. Второй раз его положили 17 августа, и он до сих пор на излечении. Это тюремная больница, но очень хорошая. Сам Улюкаев доволен той терапией, которая ему

В тюремном ведомстве не говорят, что за



диагноз у Улюкаева, ссылаясь на медицинскую тайну. Но еще в СИЗО он сам признавался правозащитникам, что у него проблемы с желудочнокишечным трактом, давлением и т.д. Вообще, близкие экс-министра говорят, что до приговора он держался как мог (хотя сильно похудел), а вот после этапирования в колонию организм дал сбой, из-за перенесенного стресса стали отказывать жизненно важные органы. - Он точно не выдержит за решеткой во-

семь лет, даже если его регулярно будут класть в больницу, — заметил друг семьи Улюкаевых. — Тут дело не в медицине, а в нем. Он себя уже накрутил. Посчитал, что выйдет в любом случае совсем уже стариком и никому не будет нужен. А раз так, то вроде и смысла держаться за жизнь особого нет. Он очень сильно скучает по детям, особенно по маленькой дочке. Может быть, на любви к ней пока еще держится и окончательно не сломился.

Впрочем, перспектива выйти раньше срока у Улюкаева точно есть. В колонии уверяют, что v него примерное поведение и vже есть первые поощрения. Экс-министр оказался заключенным нестроптивым, «права не качает», следует точному распорядку дня. Это значит, что колония даст на него отличную характеристику, и с учетом погашения штрафа суд его

Но вот вопрос выплаты штрафа не совсем понятен. В ИК-1 заверяют, что никаких исполнительных листов на имя Улюкаева к ним не поступало, так что ничего из его зарплаты не вычитали. Но даже если бы и стали это делать, рассчитаться с государством он смог бы точно не в этой жизни.

Впрочем, недвижимости Улюкаева вполне хватит на погашение долга. Семья владеет де-СЯТКОМ ДОРОГИХ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ОГРОМНЫМ домом, квартирой и т.д.

130 миллионов для семейного бюджета сумма хоть и ощутимая, но не катастрофичная. так что это не тот случай, когда после погашения штрафа люди оказываются на улице. Если Улюкаев освободится по УДО лет через пять (раньше не получится по закону), то на продажу оставшейся недвижимости сможет купить домик у моря, скажем, в Испании. Наличие офшорных счетов у семьи он всегда отрицал (хотя журналисты обнаружили их следы), однако на безбедную жизнь экс-министру, экс-библиотекарю точно хватит.

## ЧТО ДУМАЮТ ПРОСТЫЕ **БИБЛИОТЕКАРИ**

Марина Соловьева, гл. библиотекарь библиотеки им. Д.Фурманова:

 Когда мне рассказывают о роковых событиях в жизни политиков и бизнесменов — тюрьма, политические преследования и т.п., — то я неизменно отвечаю: «А работал бы библиотекарем, ничего бы с ним такого не случилось!». Наша работа не дает возможности брать и получать взятки, вступать в «опасные связи», злоупотреблять властью и государственным имуществом. Самое неприятное, что может случиться в библиотеке, — это жалоба неадекватного читателя в Министерство культуры. Думаю, Алексей Валентинович уже понял это, работая библиотекарем, пускай и в колонии, что печально, но с книгами, что всегда благородно и интересно. Кто знает, возможно, наше библиотечное сообщество пополнится еще одним неординарным сотрудником, когда срок заключения для бывшего министра

И, надо сказать, по зарплате он и не проиграет — ведь по сравнению с прошлыми временами зарплата библиотекаря намного выросла. Конечно, это не министерская зарплата — всего 20 тысяч, но зато нет риска и соблазнов. Лет 15 назад любой библиотекарь захотел бы оказаться за решеткой ради зарплаты в 11 тысяч рублей ежемесячно. Но сегодня с профессией библиотекаря и на воле не пропадешь

> Ева МЕРКАЧЕВА Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

Впервые за всю историю московских СИЗО заключенную, поменявшую пол, не приняли ни в женский, ни в мужской изолятор. В одном сказали, что арестантка уже не женщина, в другом что еще не мужчина. Сама она (или он) этому факту расстроилась даже больше, чем постановлению Хорошевского суда о заключении под стражу по подозрению в мошенничестве.

Примечательно, что арестант (себя считает парнем) принимал участие в телебитве экстрасенсов, где неплохо угадывал события, но предсказать свою собственную судьбу в одиночной камере не смог.

Назар Гулевич — невысокий, скорей даже приземистый, пухловатый, нескладный. На девчонку совсем не похож. Суд постановил его арестовать 25 августа, и в тот же день его повезли в единственный женский СИЗО №6. Ну а там, как полагается, на сборном отделении осмотрели медики и пришли к выводу: этот изолятор не для него. Конвоиры заключенного приняли обратно, погрузили в автозак и повезли в мужской СИЗО №3 («Пресня»). И там Назара раздели для телесного осмотра (обязательная процедура, предусмотрена, чтобы зафиксировать синяки, ссадины, травмы и т. д.), после которого принимать тоже отказались.

«Что же нам с тобой делать? — вздыхали конвоиры. — Сам-то ты себя кем считаешь?» Заключенный на это отвечал категорично мужчиной, которому просто не успели провести все необходимые операции.

— Его в итоге доставили в больницу «Матросской Тишины», — рассказывает представитель УФСИН Москвы Анна Каретникова. — Там находятся и женщины, и мужчины. Так что его права «по половому признаку» точно Сейчас Назар сидит в светлой палате-

камере «Матросской Тишины» с розовыми стенами. Камеру недавно отремонтировали, она одна из лучших в больнице. Назар содержится здесь в полном одиночестве. Поначалу ему попытались подыскать сокамерника, но, во-первых, задача эта оказалась не из легких, во-вторых, сам он общаться с другими заключенными не очень стремится. — Я бы остался один, если можно, — за-

метил молодой человек, обращаясь к представителям администрации «Матросски». — И лучше именно здесь, в больнице. Не помещайте меня ни в женский, ни в мужской СИЗО, пожалуйста. Как выяснилось, Гулевич успел поменять

документы на свободе, но вот процесс трансформации из женшины в мужчину затянулся и не был закончен к моменту задержания. И следователь, и прокурор, и судья об этом знали. Как и о том, что ни один российский СИЗО не предусмотрен для трансгендеров. Однако

# ТАКИХ НЕ БЕРУТ В АРЕСТАНТЫ

# Задержанного в Москве трансгендера не принял ни один СИЗО



суд посчитал, что Назара нельзя оставить под подпиской или под домашним арестом, и постановил избрать самую жесткую меру пресечения. И это притом что обвиняется девушка-парень в хищении уставного капитала некой фирмы, то есть, по сути, в преступлении в сфере предпринимательской деятельности. за которое Верховный суд РФ вообще не рекомендовал помещать в СИЗО. Ни мужчин, ни женшин. Как бы там ни было, Назар сейчас ни

на условия содержания, ни на здоровье не жалуется. В окно к нему через решетку постоянно прилетают голуби, ходят-бродят по подоконнику. Они сами окно открывают, — говорит

Назар. — Общаются, целуются. А я не могу не покормить, они смотрят так просяще, трогательно... И знаете, тюрьму я себе страшней представлял. Но держать до бесконечности в больнице

ЧТО ВОПРОС. КУДА ПОСАДИТЬ ТО ЛИ МУЖЧИНУ. ТО ЛИ женщину, по-прежнему более чем насущный для руководства ФСИН.

Гулевича нельзя: в конце концов, он здоров. Так

Ева МЕРКАЧЕВА.

# КАКИМ «ГОЛОСОМ» ДОЛЖНА ГУДЕТЬ ЭЛЕКТРИЧКА

Давно заметил, что пригородные поезда «звучат» по-разному. Кто-то гудит высоким «голосом», а кто-то натуральным басом! Хотелось бы узнать, от чего зависит «тембр» звуковых сигналов составов и их продолжительность? Есть ли у машинистов разнарядка, когда включать сигнал на полную мощность, а когда можно продудеть деликатно? Йван Ф., Электросталь.

«Существует два основных типа звуковых сигналов по громкости и тональности, - комментируют «МК» в ОАО «РЖД». — Тихий свисток используется в основном на станциях. Он позволяет подавать несколько прерывистых сигналов имеющих определенное значение для работников ж/д транспорта. Также существует громкий тифон — используется он в основном на перегонах для предупреждения о движении поезда. Свисток и тифон работают по принципу музыкальной трубы и приводятся в действие сжатым воздухом, который нагнетается компрессором. Таким образом, звук направлен от кабины, поэтому внутри он слышится приглушенным, слух машиниста не страдает. К слову, в разных типах подвижного состава могут быть разные способы подачи сигнала — педали или кнопки. Устройства проверяют перед каждой отправкой в рейс, этого требуют правила безопасности. Что касается количества звуковых сигналов это зависит от разных условий. К примеру, оповестительный сигнал — один длинный свисток подается при приближении поезда к станциям. остановочным пунктам, кривым участкам пути тоннелям, железнодорожным переездам; также при приближении поезда к месту работ и при приближении к находящимся на железнодорожном пути людям. При тумане, метели и других неблагоприятных условиях, понижающих видимость, сигнал повторяется несколько раз. При встрече поездов на перегонах двухпутных участков подаются оповестительные сигналы одним длинным свистком: первый сигнал — при приближении к встречному поезду, второй — при подходе к хвостовой части встречного поезда. На железнодорожных станциях и перегонах, расположенных в черте крупных городов и населенных пунктов курортных районов, подача звуковых сигналов производится свистком малой громкости. Правда есть и исключения — к примеру, это угроза наезда на людей или препятствие».

#### ПОЧЕРК ЧЕЛОВЕКА CTAPEET BMECTE C HUM? Недавно нашла старую сберегательную

книжку, на которой была небольшая сумма денег. Пошла в банк, а мне наличность сразу не выдали, так как кассир не могла определить подлинность моей подписи. Сказала, что старый автограф и нынешний сильно отличаются Скажите, а действительно ли подпись и даже почерк со временем могут измениться до неузнаваемости?

С уважением, Елена Мирошниченко, 71 год, город Саранск.

Отвечает старший психолог ОМОН на транспорте ГУ Росгвардии по городу Москве майор полиции Татьяна ГУДЕЛОВА: «Почерк человека — это не просто буквы на бумаге, он отражает нашу личность, наши врожденные и приобретенные характеристики. В таких показателях как нажим, характер чередования напряжения и расслабления, динамика, отражаются глубинная мотивация, темперамент, эмоциональность, особенности мышления, психотип — вот эти показатели практически не меняются. А более поверхностные признаки — размер, округлость, наклон букв направление строк, стиль написания букв, ширина, в которых кроются социальные характеристики, установки, ценности, интеллектуальное развитие тегко могут меняться с течением времени и даже от настроения. Мы взрослеем, умнеем, набираемся опыта. В нашей жизни происходят события которые отражаются на нашей личности. То есть мы меняемся, соответственно, изменяется и наш почерк. При этом глубина нашей личности остается прежней. Собственно, почерковедческая экспертиза как раз проводится, опираясь на глубинные показатели почерка, которые в отличие от наклона размера букв подделать невозможно, как невозможно «подделать» биение сердца»

## КАКИЕ БАНКНОТЫ НЕ ПРИНИМАЮТ В БАНКАХ

У меня был открыт вклад в долларах в одном из крупных банков. Несколько дней назад я сняла деньги и закрыла вклад — собиралась сделать дорогостоящую покупку. Но в последний момент сделка сорвалась, и на следующий же день я пришла в другое отделение того же банка, чтобы вновь положить их во вклад. Однако сотрудница придралась к одной из стодолларовых купюр. Заявила, что банкнота изношенная и они ее либо не будут принимать, либо примут. но вычтут 9 процентов от номинала. Неужели это законно? Ведь я принесла им те деньги, которые они мне сами же и выдали!

> Евгения Стоянова, 81 год, город Железнодорожный.

Комментирует руководитель банковской секции Финпотребсоюза Михаил БЕЛЯЕВ: «К сожалению, в данном случае клиентка не сможет никак доказать, что ветхую банкноту ей дали именно в этом банке. Правовых оснований у нее

нет, так как номера купюр при выдаче наличных со вклада не переписываются. Сотрудники банка имеют полное право заявить, что клиентка сама испортила банкноту. Например, случайно постирала ее с джинсами или пролила на нее чай. Другое дело, что они должны были все равно принять такие деньги. Эта обязанность банка прописана в указании ЦБ. В нем сказано, что коммерческие банки не имеют права отказывать гражданам в приеме ветхих купюр. Они обязаны были ее забрать и потом направить в Банк России для утилизации Вычитать какие-либо проценты из номинала купюры банк, видимо, решил на основании своих внутренних правил. Такая позиция в указаниях ЦБ не прописана. Чтобы в будущем избежать проблем с клерками, клиент должен знать признаки ветхой банкноты. Они также четко прописаны в указании Центробанка №2405-У. Это один и более разрывов края, причем длина каждого разрыва составляет не менее 7 мм, проколы диаметром от 4 мм. Также изношенной признается купюра, у которой нет угла. Причем площадь оторванного края должна быть минимум 32 квадратных миллиметра. Кроме того, ветхой является банкнота с посторонними надписями из двух и более букв, рисунками, оттисками штампов и пятнами. Частичная потеря цвета и сильные потертости — еще один признак ветхости. Наконец. под это понятие попадают рваные деньги, заклеенные скотчем». Подготовили Елена ЛЕЛЬКОВА,

Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Татьяна АНТОНОВА.

Для книг наступили не лучшие времена. Бумажные издания заменяются на более экономичные электронные, а продажи часто подскакивают вверх только после экранизаций. Однако всегда останется костяк библиофилов, не только читающих всегда и везде, но и занимающихся буккроссингом — обменом книг. Считается, что это занятие не только увлекательное (можно сказать, приключенческое), но и экологическое — бережем природу. Полки с бесплатными книгами есть в кафе и библиотеках, однако готовы ли люди делиться? Или забирают все, что к полу не прибито, по принципу «на халяву уксус сладкий», не придерживаясь основного принципа буккроссинга, то есть не отдавая книгу следующему читателю? Корреспонденты «МК» решили это узнать и установили в одном из парков Москвы свою полку с книгами, предложив взять их и передать другому или положить на

место свою. Запустить буккроссинг — дело элементарное. Все, что для этого нужно, — немного книжек, легкая этажерка и разрешение «землевладельца». В парке «Красная Пресня» понадобилось заручиться согласием администрации. Пластмассовый мини-стеллаж, который поднимет и хрупкая барышня, заказали по Интернету. А книги — книги оторвали буквально от сердца всей

редакцией. О, «Как стать акулой пера», 2006 год... — пакуем книжки в крепкие сумки, выходя на место. — Эту книжку мне подарила бабушка, когда я собиралась поступать на журфак!

— А вот Терри Пратчетт, — в сумку ложатся еще три аккуратных тома. — Когда-то друг подарил, но как-то «не зашло».. Смотрите, Жилищ-

ный кодекс — вещь нужная, может, себе оставим? — Да нет, мы все равно обычно по Интернету сверяемся! — А вот «Тысяча и один

вопрос про ЭТО» — как думаете, это все еще законно?

Книги — тяжелая вещь; содержимое маленького стеллажа, как оказалось, весит 45 килограммов. Зато это гарантия того, что легкая конструкция не опрокинется от ветра. Устанавливаем, раскладываем... Жилишный кодекс и справочник акушеров-гинекологов Москвы — повыше, «про это» — пониже, кому надо, наклонится... Полируем раскладку детективами и любовными романами. Готово! Вешаем объявление: мол, берите кто хотите и кладите свое, искренне ваш «МК» — и отходим подальше. Насладиться эффектом и поесть мороженого.

Первый (в обеденное время рабочего дня, прошу заметить!) посетитель остановился у стеллажа уже через минуту. Долговязый парень в клетчатой рубашке с бородой и длинными волосами хвостиком — все по нынешней моде. Еще через минуту к нему добавилась парочка студентов. Потом еще и еще... В общем, не успели мы доесть мороженое, как книги изучали уже человек

— Xa, суперкнига — «Секреты стервы»! Ну-ка, а что там еще? О, Захар Прилепин, не распечатанный даже! Нормик, беру!

Смотри-смотри, «Основы уголовного

Пратчетта и любовные романы просто клали в сумки не комментируя. Через полчаса изначальных книг поубавилось, но зато появилось несколько новых. Телефонные справочники, юридическая литература, глянцевый журнал про звезд. Неплохое начало!

Завершали эксперимент через несколько дней. В парке прибавилось сухих желтых листьев, закрылась на замок тележка с мороженым — но стеллаж устоял. И вроде бы даже чем-то заполнен. Однако из всех изданий, которые мы положили туда в четверг, уцелел один-единственный Жилищный кодекс. Вот тебе и нужная книга! Все остальное и «вопросы про это», и романы приключенческие, и романы любовные, и мужские драмы про войну, кенские про журналисти разоорали все без остатка. А что принесли? Принесли несколько десятков старых проспектов туристического без диеты». И еще рецепты блюд из артишоков.

агентства. Анталья, Аланья, Белек... Да еще «Желтые страницы» 2000 года. Ностальгия: карта Москвы с трамваем на Беговой и в Шмитовском, без

ПРОВОДИТ АКЦИЮ БУККРОССИНГІ

В ПАРКЕ «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ»!

МОЖЕТЕ БЕСПЛАТНО ВЗЯТЬ ЛЮБУЮ

ИГУ ИЛИ ОСТАВИТЬ ЗДЕСЬ СВОЮ.

ЧИТАЛ САМ — ПЕРЕДАЙ ДРУГОМУ

Третьего кольца. В субботу было много народа.
 рассказал Вадим, охранник парка. — И брали, и клали книжки, но больше брали, конечно. А в воскресенье как-то совсем перестали приносить, потихоньку всё разобрали. В понедельник стеллаж стоял почти пустой.

Предварительный итог: читать москвичи попрежнему любят. А вот делиться прочитанными книгами — не особо. Односторонний какой-то буккроссинг получается

## Буккроссинг частным образом

Надо сказать, что такой ажиотаж вокруг книг — явление для Москвы достаточно новое. Попытки сделать что-либо в этом духе мы за последние десять лет предпринимали — правда, не от имени газеты, а частным образом — достаточно часто. Кое-какой спрос на книги (и предложение тоже) был. Такого — не было.

Вот, например, полочка в подъезде обычной хрущевки в интеллигентном районе, 2013 год. Выкладываешь на нее книги, которые не влезают на домашние полки. Проходит день: кто-то, спускаясь, переворошил книги, но ничего не взял. Ни «Тайну двух океанов», ни Гоголя, ни сборник советов по консервированию овощей и фруктов, ни, наконец, историю Второй мировой войны — объемистый том известного британского автора.

Второй день: осмелев и обдумав, кто-то берет «Вторую мировую». Хороший выбор — книга и правда солидная и издана не таким уж большим тиражом. Остальные остаются на полке. Культурологические эссе про советского человека? Труд по экономике культурного наследия? Нет,

На третий день исчезает эссе про советского человека, но появляется «Технология похудения те же самые, что везде: не хочется выбрасывать дома. За две недели солидную стопку книг, положенную под крышу у правления, практически разобрали. Первыми ушли детективы и любовные романы, потом классика. Что осталось? Остались биографии немецких философов-социалистов и индийская современная новелла. Действительно нелегко найти читателя на такие книжки

# Герцена и Гаршина на полку!

Буккроссинг как явление скоро отпразднует свое двадцатилетие: в 2001 году специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбекер предложил обмениваться книгами. Через полгода на его сайте было уже около 300 пользователей, готовых

Надо пояснить, что буккроссинг в его классическом понимании представляет собой нечто иное, чем то, что прижилось в России. Цель его не просто оставить бесплатно книгу в парке или еще где и попросить положить взамен свою, а именно что отследить переход (cross по-английски пересекать, переходить) книги — к каким новым хозяевам она попала и в каком городе оказалась. То есть устроить своей домашней библиотеке полноценное путешествие по стране или по миру. Для этих целей существует международный сайт www.bookcrossing.com, работающий в том числе и на русском языке. Алгоритм такой: берете свою собственную книгу и регистрируете ее на этом сайте. Книге присваивается специальный идентификатор или уникальный код BCID. Дальше нужно сделать запись на сайте, что книга свободна, и оставить ее в некоем общественном месте, например, на скамейке в парке. Естественно, координаты этого места тоже надо сообщить. Следующий обладатель книги заходит на сайт вводит код, попадает в журнал этой конкретной книги и делает там запись. И так далее. Вот так можно отследить маршрут любой вещицы из вашей библиотеки.

Акция «МК» в парке «Красная Пресня»

ПРИБЫЛО!

Эксперимент «МК»:

готовы ли москвичи

в массовом порядке

книги и сдаст в макулатуру..

аналоговый!

обмениваться книгами

На пятый день какое-либо движение на полке пре-

кращается: все обитатели подъезда уже ознако-

мились с «библиотечкой», никому ничего больше

не нужно. Через месяц дворник аккуратно соберет

шом, 14-этажном, доме на Шаболовке. Книги

стоят годами - здесь и старые издания приклю-

ченческих книг, и собрания сочинений. Берут ни

шатко ни валко. Приносят тоже не так уж часто: а

куда, если все занято? Зато рядом растет стопка

видеокассет и DVD: их иногда раз — и забирают.

Такой же пачкой, как принесли. «Беру для запи-

си музыки, — рассказывает житель подъезда

Андрей Леонов. — На 6-головочный видеомаг-

нитофон можно записать звук с качеством сту-

дийного катушечного магнитофона — и полностью

раз ключ к пониманию новой популярности бук-

кроссинга. Почитать бумажную книгу, да еще

тактильное и зрительное удовольствие. А буккрос-

синговая полочка дает возможность сделать это

совершенно бесплатно, что в наше время, когда

новая бумажная книга стоит весьма солидно

редкость. А разнообразие вкусов читателей дает

надежду найти на такой полочке «клад» — вдруг

здесь лежит именно тот «Каталог запасных ча-

стей автомобиля ЗиЛ-157», который безуспешно

ищешь по букинистам и выпрашиваешь у друзей

в электронной форме! А кому-то и про любовь

«Долгие пруды» в Талдомском районе. Мотивы

подавай, и про приключения.

Это слово — «аналоговый» — возможно, как

А вот буккроссинговая полочка уже в боль-

ПОЛОК

пользовалась популярностью.

Сейчас на этом сайте по всему миру зарегистрированы более 1,5 млн человек, а по миру курсирует больше 13 млн книг. На русскоязычной версии сайта зарегистрированы чуть более 5 тысяч человек.

Наибольшую популярность движение имеет в Германии, где по всей стране путешествует около 10 тысяч книг. Известен буккроссинг и в Италии,

где даже мэрия Флоренции пожертвовала движению 4 тысячи книг, которые распространили по рынкам города.

В России движение приобрело иные черты, хотя начиналось все «за здравие». Первая участница «оставила» книгу на международном сайте еще весной 2002 года, то есть всего на год позже, чем зародилось мировое движение. Спустя два года в русскоязычном сегменте Рунета был зарегистрирован еще один сайт. посвященный буккроссингу, что сильно способствовало разви-Все, что тию идеи в осталось от книг «МК», нашей стране. Процент и «подарки» книг, коточитателей. рые «ловят», то есть

находят и отмечают в журнале на сайте, сейчас примерно такой же, как и во всем мире. — около 5–20%. Правда, среди наших буккроссеров появи-

лось вызванное чисто российскими условиями понятие — «безопасная полка». Если говорить В этом году буккроссинг обнаружился и на аккуратно, то книги могут пропадать или попадать в чужие руки. Безопасными считаются те места, дачах — например, в садовом товариществе где о книге позаботятся и отдадут ее именно сле дующему читателю. В Москве такие полки есть в книги, которые уже не будещь читать и держать кафе и антикафе, сервисных центрах, вузах,

При этом массовые мероприятия, которые в свое время проходили в парках под эгидой буккроссинга, несколько упрощены. Участникам требуется просто взять книгу и по желанию положить на полку свою. Путешествие книг продолжается, но уже больше похоже на простой обмен «далвзял». С другой стороны, в обществе давно и прочно живет мысль о том, что читает человек книги — и то хорошо.

 Бумажная книга не то чтобы девальвируется — скорее, меняет свой статус, из предмета отчасти культового превращаясь в предмет похорошему прагматический. Бумажные книги все реже копят, хранят, коллекционируют, собирают библиотеки. Но читают их по-прежнему много — гораздо больше, чем электронные. И мне кажется, что буккроссинг — это как раз примета такого разумного потребительского отношения: прочитал — передай дальше, — считает литературный критик Галина Юзефович.

По мнению эксперта, пик движения миновал, но и говорить о спаде рано.

 На мой взгляд, это такое нишевое явление — довольно камерное, но очень стабильное. Мне трудно представить, чтобы оно куда-то исчезло в ближайшее время, да и не в ближайшее тоже. Людям нужно куда-то девать книги. Нести их в букинистический магазин — хлопотно, а заработок копеечный. Поэтому буккроссингу вряд ли что-то всерьез угрожает

Критик рассказала, что буккроссинг в Европе сейчас живет примерно в том же масштабе, что в России: «Вот сейчас мы отдыхаем в Латвии, и мой отец регулярно берет книги в местном книгообмене. Я видела пункты буккроссинга в Германии, в Польше, в Турции, в Англии — так что тут мы, в общем, вполне в тренде, и каких-то региональных особенностей я не замечала».

Если говорить не о количестве, а о качестве книг, то здесь же, по словам Юзефович, все очень логично. В первую очередь из дома выносят книги советского времени — мало кто булет сеголня перечитывать советских классиков, а места на полках они занимают много. «Часто избавляются от классики второго ряда — Толстого или Достоевского выселить рука не поднимется, а вот Герцена или какого-нибудь Гаршина — запросто. Ну и книжки 90-х годов я вижу в буккроссингах довольно часто — издавали тогда не очень качественно, и многие люди не хотят сейчас хранить их дома. Я их, в общем, понимаю, хотя мне как раз книги 90-х очень дороги — это были первые книжки, которые я покупала себе на собственные деньги. и

> чувства». — поделилась Лучше

поэтому у меня к ним сентиментальные

библиотеки. Как рассказал «МК» Илья Калинов, заместитель директора библиотеки имени Некрасова, полка для буккроссинга стоит у них с 2014 года, и посетители охотно участвуют в литературном круговороте.

— Мы не контролируем судьбу книжек: люди просто оставляют прочитанные книги, взамен берут новые... Но, конечно, это идеальная модель. На самом деле далеко не все спешат принести свои книги. По моим наблюдениям, чаще всего на полке буккроссинга можно увидеть художественную литературу: это и сегодняшнее чтиво в мягких обложках, и старые книги, которые наследники вывозят из домашних библиотек. Несколько раз встречал книги из серии «Литературные памятники». Еще часто приносят учебники — освобождают шкафы, когда дети оканчивают школу. Кто-то специально приезжает на машине, чтобы сдать побольше. Мы всегда это приветствуем: пусть лучше книги попадут на буккроссинг и найдут других читателей, чем закончат свои дни на помойке или на сборе

макулатуры, — объясняет Калинов. Действительно, некоторым библиофобам приходит в голову именно такое решение — порою даже экстравагантное. Попадался на глаза, к примеру, мусоропровод в приличной новостройке доверху забитый книгами — так, что использовать его по прямому назначению стало невозможно. Что примечательно, последней книгой, после которой все застряло, оказался Ветхий завет. Такое вот оскорбление чувств верующих, коли попадутся среди соседей.

Макулатура — тоже вариант для тех, кому чужд интеллигентский пиетет в духе: «Ах, не могу выбрасывать книги!». Вот только если во времена нашего детства оттащить семейную библиотеку «на макулатуру» можно было в ближайшую школу то теперь экологически ответственным гражданам придется ехать черт знает куда — пункт приема разве что один на округ... А материальное вознаграждение просто смешно: например, в прошлом году мы с коллегами по «МК», решив отправить на переработку оставшиеся от уволившегося журналиста подшивки прессы, выиграли примерно полторы тысячи рублей — за 400 кг макулатуры..

И проще, и практичнее дать книге новую жизнь. В некоторых библиотеках шагнули дальше, рассудив, что книга — повод для знакомства.

В рамках реализации специальных молодежных программ в прошлом году был запущен проект «Букдейтинг» — это такие встречи для знакомства и обмена книгами. Самый первый «Букдейтинг» прошел в ноябре прошлого года и был посвящен литературе Скандинавии, второй — Новому году и зимним праздникам, третий — Дню святого Валентина, новый планируется в ближайшие месяцы. За время существования этого проекта в нем приняли участие около 150 человек, рассказывает директор столичной библиотеки

Почему нет? Есть в этом что-то старомодноизящное: начать знакомство с девушкой, спросив

Любовь КУЛЯБКО, Дарья ТЮКОВА,



моя москва



В самом начале избирательной кампании кандидат в мэры Москвы Сергей Собянин объявил главной идеей сбор наказов от жителей. Посыл состоит в том, что решать, что и как должно измениться в Первопрестольной, будут сами москвичи. Как рассказал глава предвыборного штаба Константин Ремчуков, уже поступило более 70 тысяч обращений жителей, готовых внести свои предложения в реализацию программы «Мой район».

Ожидается, что через несколько лет в Златоглавой не должно остаться «престижных» и «непрестижных» окраин. Найти достойный культурный центр, развитую инфраструктуру и места для отдыха можно будет в любом районе, хоть в Медведкове, хоть в Южном Бутове.

— Вы знаете, что концепция Сергея Собянина состояла в том, что он подготавливает 146 программ развития районов. В рамках этой концепции он реализует свое представление такой категории, как равенство. Равенство по Собянину — это равный доступ москвичей ко всем типам активов, прежде всего социальной инфраструктуры. Более 90 процентов обращений горожан касаются как раз программы «Мой район» и решения районных проблем, — говорит . Константин Ремчуков.

Более половины этих наказов удалось собрать в результате поквартирного обхода москвичей: вечно занятые и куда-то спешащие, горожане не всегда находили время, чтобы ответить на вопросы и написать наказ на улице. Зато дома принимали волонтеров предвыборного штаба со всем типично московским радушием.

Перспективы реализации программы «Мой район» активно обсуждают в социальных сетях - благо специальных групп, где собираются пообщаться соседи, теперь хватает. Где будет у нас новый детский сад? А может быть, наконецто возродят заброшенный кинотеатр у метро? И пешеходный переход возле женской консультации не мешало бы нарисовать почетче! Такие мелочи, из которых складывается повседневная жизнь москвичей, — основа кампании

Правительство Москвы последовательно создает в городе одинаково качественную среду обитания. На это направлены реформа школ (равный доступ к качественному образованию), поликлиник (качественная медпомощь во всех районах), развитие метро (равная транспортная доступность), обустройство в районах общественных пространств и т.д. Программа «Мой район» станет новым этапом этой работы. Это система высоких стандартов качества жизненной среды, которым должны соответствовать все районы столицы.

# Каждый день в штаб поступают сотни обращений

На создание дивного нового города нам дана пятилетка. Если все пойдет по плану, то к 2023 году территориальное неравенство будет преодолено, и старые стереотипы — мол. на Соколе жить круто, а в Сабурове отстой! — останутся лишь на страницах истории ушедшего двадцатого века. Этого хотят сами москвичи — и власть их охотно поддерживает.

Программа «Мой район» будет корректироваться и дополняться по мере реализации — это значит, что в ближайшее время будет утвержден только приблизительный план работы, скажем, на год. Потом она будет актуализирована с учетом новых предложений жителей и вызовов, которые диктует нам время.

Во главу угла ставится гармоничное развитие всех отраслей жизни районов. В каждом районе появится свой культурный центр — благоустроенная площадка, на которой будут проходить праздники. Кроме того, запланирована реконструкция библиотек и домов культуры, превращение их в современные культурно-образовательные центры — такие же, за которыми сейчас народ

ездит внутрь Садового кольца. Следующим шагом должно стать открытие новых школ и детских садов — и чтоб на Рязанском шоссе не хуже, чем на Поварской улице! — и модернизация музыкальных школ и школ искусств, а также обустройство спортивных площадок, велодорожек, строительство доступных физкультурных комплексов.

Уже несколько лет подряд жители Белокаменной не перестают радоваться появлению пешеходных зон и благоустроенных набережных, по которым можно просто гулять вечерами напролет. Для этого тоже не обязательно будет ехать в центр города — в программу благоустройства уже включены районные парки и скверы. Особый акцент — общественные пространства у воды. К 2023 году 80 процентов всех набережных Москвы станут доступны для комфортных прогулок, причем речь идет не только о Москве-реке и Яузе, но и малых реках — таких, как Коршуниха, Шмелёвка, Сетунь или Чермянка.

Важнейшую роль в создании нового облика столицы сыграет реализация программы реновации, цель которой — не только расселение пятиэтажек, но и создание новой городской среды с соблюдением самых высоких стандартов качества. Невнятная эпоха точечной застройки осталась в прошлом: теперь вместе с новыми домами москвичи получат качественную инфраструктуру и преображенные районы с хорошей транспортной доступностью — этому способствует не только открытие новых станций метро (некоторые из них ждали еще в советское время, например «Ховрино»), но и увеличение числа маршрутов наземного общественного транспорта и их корректировки в соответствии с нуждами жителей.

Больше всего наказов (около 80%) собирают предложения и просьбы, которые касаются пешеходов и пассажиров общественного транспорта. Например, бросается в глаза запрос на расширение льгот для многодетных родителей по оплате проезда в общественном транспорте (выдача социальной карты второму родителю в многодетной семье). Ожидаемо много наказов с предложениями по улучшению транспортной доступности районов, удаленных от станций метро: Зеленограда, Бирюлева Восточного, Капотни. Отдельная тема — улучшение транспортного сообщения внутри районов: например, жители огромного Выхина-Жулебина сейчас вынуждены спускаться в метро, чтобы доехать до МФЦ, поликлиники или спортивного клуба. Решить их проблему сможет появление специального маршрута автобуса.

В «Мой район» войдут 146 местных программ (125 районов города и 21 поселение ТиНАО), причем ни о каком унифицировании речь не идет — в каждом районе программа будет именно такой, какая нужна этому месту. Для сбора наказов москвичей используют

все возможные способы. Так, например, более 8 тысяч обращений поступило на сайт мэра, еще по три тысячи — в общественную приемную и избирательный штаб. Около 4 тысяч обращений пришло на электронную почту, а еще тысяча — через проект «Добрые дела», в котором принимали участие волонтеры штаба.

Евгения НИКИТСКАЯ.

# СТОЛИЧНЫМ ШКОЛАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

# Классным руководителям московских школ станут доплачивать по 12,5 тыс. рублей

100 тыс. посетителей, получивших шанс не только побольше узнать о столичном образовании, но и опробовать многие его аспекты на собственном опыте. Демонстрация самых современных образовательных технологий и разговор о ведущих мировых образовательных трендах. Общение с 500 ведущими российскими и международными экспертами из семи десятков стран. Все это - на IV Международной конференции «Образование в современном мире: вызовы, оценка, решения», открывшейся 30 августа на ВДНХ.

 Московская система образования уникальна и не имеет мировых аналогов. — заявил мэр столицы Сергей Собянин, открывая городской августовский педсовет «Московская школа — школа, где рождается завтра», прошедший в первый день работы форума. -Москва — это город образования.

И дело здесь не только в том, что детские сады и школы Москвы посещают без малого полтора миллиона детей — фактически целый детский образовательный город-миллионник в составе многомиллионного мегаполиса. В последние годы столица активно прокладывает принципиально новые пути в образовании. И на этом поприще уверенно становится законодательницей мировых образовательных

Взять хотя бы проект «Московская электронная школа» — по словам Собянина, «самый демократичный народный проект». Библиотека МЭШ уже содержит 25 тыс. сценариев уроков, доступных для всех учителей Москвы. И это, по его словам, «колоссальная возможность для развития и обмена опытом педагогов. При этом МЭШ — самая первая электронная школа мира: такой технологии нет нигде!»

Другой предмет законной гордости столичных властей — профильное образование. Сейчас три и более профильных программ, включая инженерные, медицинские, академические или кадетские классы, реализуют 98% столичных школ. тогда как в 2010-м — лишь 1%. Одновременно 11 предуниверсариев объединяют 4 тыс. столичных старшеклассников; еще 60 тыс. учащихся занимаются в 13 новеньких технопарках; а буквально через пару

дней на ВДНХ откроется целый Техноград, где лесятками профессий смогут овлалеть все

желающие от мала до велика. Тем временем начало приносить плоды и непростое, но обоснованное решение повысить финансирование «простых» школ до уровня немногочисленных «элитарных». В результате норматив обычного ученика увеличился в 2,5 раза — с 63 тыс. руб. до 160 тыс. руб. в год. И, инвестированные в образование, эти огромные дополнительные средства сработали на нынешние достижения. Так, число москвичей, набравших за три экзамена ЕГЭ 220 и более баллов, выросло с 2010 года в 2,8 раза, а набравших более 250 баллов — сразу в 6 раз! Втрое выросло и число победителей с призерами Всероссийской олимпиады школьников. А доля подготовивших их школ и вовсе достигла заоблачных высот, подскочив с 5% в 2010 году до нынешних без малого 50%.

Невиданных прежде высот достигла Москва и в международных рейтингах качества образования: PIRLS, PISA и т.п. Российская столица прочно вошла в мировую топ-пятерку, а по читательской грамотности четвероклассников и вовсе стала мировым лидером. Так что «если ваша школа входит в топ-300 городского рейтинга, помните: это - не позорное 300-е место, а признание одной из лучших школ мира», под аплодисменты зала

напомнил Собянин. Впрочем, многое еще предстоит сделать. Так. с нового учебного года, пообещал он, городской бюджет будет оплачивать автобусы, заказанные школами для экскурсий. На гарантированное место в яслях смогут рассчитывать родители детей в возрасте двух с половиной лет (до сих пор этот показатель был 2 года 7 месяцев). А учителей ждут новые

 С 1 сентября, как мы и обещали, вводятся ежемесячные доплаты в 10 тыс. руб. пользователям Московской электронной школы. Эти доплаты пойдут в массовом порядке, — заявил мэр, — а сегодня я подписал постановление о ежемесячных доплатах за классное руководство в классах с не менее чем 25 учашихся в размере 12,5 тыс. руб. И выплаты начинаются с 1 августа.

С новым учебным годом, московский

Марина ЛЕМУТКИНА.

До начала учебного года всего лишь один день, и дух свободы, который вдыхали школьники все лето, прекрасно читается в их горящих глазах, накрашенных губах, татуировках и пирсинге. Вряд ли школьный дресс-код, регламентированный уставами учебных заведений, в одночасье сможет заставить ребят подровнять косые челки, обесцветить зеленые локоны и стереть вызывающий маникюр. Поэтому за дело берутся директора школ, которые прямо на пороге планируют разворачивать учеников, выделяющихся из толпы. Похоже, история годичной давности, когда Интернет взорвался возмущенными постами родителей, повторится в сентябре, но уже не как драма. а как фарс. «Ребенка выгнали из школы! Имеют ли право?» — сотнями голосов вопрошали тогда они. «МК» решил помочь участникам образовательного процесса разобраться в этой ситуации и выяснить, на чьей стороне закон и какие «табу» школы в действительности имеют право накладывать.

«Подскажите, дочке 14 лет, покрасила волосы в розовый цвет. Имеет ли право директор не допускать до занятий в школе?» — интересуется жительница подмосковного Ногинска в социальной сети. «Руководство школы с синдромом вахтера решило, что мои волосы слишком длинны, и фактически отказывалось пускать меня в школу до начала каникул. Что оно скажет теперь, когда они стали зеленого цвета?» — собирает «лайки» 10-классник из Волгограда. «Уже 25 лет работаю учителем. Волосы у меня длинные с подросткового возраста. Право на эту прическу я отстоял еще в 9-м классе: твердая позиция, спокойный тон, убедительные аргументы», — объяснил школяру, как «гнуть свою линию», преподаватель из Воронежа. Однако среди сочувствующих постов попадаются и возгласы возмущения приверженцев строгих норм. «Какая краска в 14 лет?!! Сделали балаган из учебных учреждений, а потом жалуются, что успеваемость у учеников низкая. Только кто-то с медалями и хорошими аттестатами заканчивает, а кто-то с розовыми волосами на кассе сидит, вот там-то индивидуальность ваша как раз кстати», написала одна воинственно настроенная дама.

Где же истина? Что может быть отражено в школьном уставе, чтобы он не противоречил федеральному законодательству?

— Согласно пункту 1 статьи 51 Закона «Об образовании» образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, — разъяснил «МК» тонкости гражданского права адвокат Алексей Пецун. – Поэтому учитель ни при каких обстоятельствах не имеет права выгонять ученика с урока. Не пустить в класс — это серьезное нарушение. Директору за это грозит как минимум административное

 На сегодняшний день в целом ряде регионов школы устанавливают избыточные требования к внешнему виду учеников, — считает депутат Госдумы Владимир Бурматов. — Например, в Курганской области в девяти школах прокуратура отменила положение о внешнем виде учащихся, потому что там была прописана совершеннейшая несусветица. У нас есть примеры, когда директора школ линейкой начинают измерять толшину подошв обуви школьников. Если бы Министерство просвещения издало одно-единственное разъяснительное письмо, что такое школьная форма, как приспособиться к ее внедрению, какие факторы учитывать, всего этого бардака можно было бы

Автор трудов по истории школьных реформ член Российской академии образования Анатолий Цирюльников считает, что в оценке внешнего вида школьников образовательным учреждениям пока не на что опираться.

— Вопрос по поводу облика учащегося на федеральном уровне так до сих пор и не решен это всего лишь предмет дискуссий. Но отдавать его на откуп в города, как в случае со школьной



обозвать ребенка предателем и при-

равнять этот бейджик к холодному

оружию (напомним, директор

лицея №41 во Владивосто-

— На федераль-

ке угрожала 16-летнему

школьнику Семену Голу-

бовскому отчислением

и тюрьмой за то, что он

принес в школу знач-

ки «Навальный-2018»

ном уровне никакие

частности, связанные

с обликом учащихся, не

коем случае нельзя.

отрегулированы, - со-

гласна с Цирюльниковым

депутат Госдумы, в про-

шлом директор школы Вера

Ганзя. — Введение формы — это

внутреннее дело образовательной

организации. На мой взгляд, форма должна

быть, поскольку единые требования к одежде

дисциплинируют школьников. Но слишком ретиво

подходить к вопросу школьного дресс-кода и вы-

гонять за броскую бижутерию тоже нельзя. Нужно

просто общими усилиями с привлечением роди-

телей воспитывать у детей вкус. Каждый директор

должен понимать, что в учебное время он головой

отвечает за своих подопечных, поэтому идти на

крайние меры и выставлять за дверь детей ни в

школьников, не существует и на региональных

уровнях. Как не существует комиссий по этике,

которые могли бы их издавать. Однако непростук

роль цензоров охотно берут на себя учебные за-

ведения, ссылаясь на письмо Минобрнауки от 28

марта 2013 года «Об установлении требований к

одежде обучающихся». Там говорится следующее:

«Обучающимся не рекомендуется ношение в обра-

зовательных учреждениях одежды, обуви и аксес-

суаров с травмирующей фурнитурой, символикой

асоциальных неформальных молодежных объеди-

нений, а также пропагандирующих психоактивные

тельно вопросов физической и психической

безопасности. Она не дает школам законного

права встречать детей по одежке и пересчитывать

серьги в ушах девчонок и парней. Поэтому уставы

учебных заведений, где скрупулезно перечислень

вещи, которые нельзя носить, по большому счету

вательная организация «устанавливает требования

к одежде обучающихся, если иное не установлено

законодательством субъекта». Заметьте, только к

В законодательстве записано, что образо-

Но эта формулировка касается исключи-

вещества и противоправное поведение»

противоречат закону. Но не во всем.

Циркуляров, детализирующих аксессуарь

— «MK»)

# ДЕВОЧКАМ СГОЛУБЫМИ ВОЛОСАМИ ВХОД ВОСПРЕЩЕН



формой (требования к форме с 2015 года должны разрабатывать региональные комитеты образования. — «МК»), откровенно говоря, страшно, потому что современные учителя, к сожалению, перестали заниматься воспитанием. Им проще установить систему запретов, чем наладить грамотный образовательный процесс. Нынешние храмы знаний - это рейтинговые учреждения. Формализм и галочки — вот что такое школы. И в них работает профнепригодный персонал, который может себе позволить за значок с фамилией Навальный

по вопросам образования, культуры и туризма Мособлдумы Олег Рожнов. — То есть это полномочие школы, которое она должна исполнять опираясь на задачи образовательного процесса, чувство меры, здравый смысл. Мое личное мнение — ограничения по дресс-коду должны быть, вседозволенность во внешнем виде и одежде недопустима. Если же родители считают, что руководство школы «перегибает» в этом вопросе, есть полительский комитет, который вправе заявить свое мнение директору или в органы управления образования или в прокуратуру. В нашем регионе подобных жалоб в прокуратуру не было. А вот в других регионах прокурорские проверки — уже нормальное явление. В прошлом году

Тюлячинская прокуратура Татарстана проверила, соответствуют ли локальные требования школ к внешнему виду учеников требованиям федераль ного законодательства. И выяснилось, что нет. «В одной из школ администрация запретила являться на учебу с экстравагантными прическами «панк» и «ноль». Мальчикам нельзя носить ободки для волос и хвосты на затылке, девочкам — яркий маникюр с рисунком и стразами. Всем школьникам запрещено носить массивные броши, перстни и другие украшения». — привел выдержки из местных положений о школьной форме помощник прокурора Тю лячинского района Ильнур Мухаметзянов.

В итоге прокуратура потребовала от руководства четырех образовательных учреждений внести

**Школьников** правки в свои положения В 2016 году подобная **ГОТОВЯТСЯ** история произошла в Кавыгонять из релии. Прокуратура Лоухского района вступилась учебных заведений за местных школьников. потребовав полностью отза толщину подошв, менить местные правовые акты. «В ряде школ запреразмер сумок и щались каблуки выше 5-7 сантиметров, прописываэкстравагантность лось, что волосы учеников должны быть естественного причесок цвета и прибраны, макияж — не-

броский. Некоторые школы запрещали пирсинг, яркий маникюр и большие сумки», — пояснили в пресс-службе прокуратуры. В итоге ведомство направило в школы 17 протестов на незаконные локальные нормативные акты, 14 из них были удовлетворены.

– Требования к внешнему виду учащихся хоть и строги на первый взгляд, но тем не менее логичны и обоснованны. — пытается замолвить слово за «своего брата» педагог одной из подмосковных школ Нелли Красногорская. — В пределах школы ничего не должно отвлекать от занятий, поэтому здесь нужны минимализм и простота. В каждом учебном заведении действует свой определенный устав. Это нормально. А запреты прокуратур в масштабах страны носят все-таки ничный характер.

Но ей готова возразить коллега из Саратов ской области Валентина Шимко:

Границы разумного, намеренно не обозначенные министерством, по мнению чиновников должны находиться у нас в головах, а не на бумаге. Пусть школьники все-таки проявят свою индивидуальность. Чтобы выглядеть стильно, достаточно добавить несколько дополнительных штрихов к своему образу: модный шарфик, галстук, легинсы. надетые под юбку, или болеро вместо жакета. Школа не может это запретить и превратить всех в одну серую или синюю (красную, черную) массу. Кстати, в декларации прав школьника ООН черным по белому написано: «Каждый школьник имеет право самостоятельно определять свой

– Какая должна быть форма, решают регионы, а придираться к мелочам не имеет права никто, — объясняет председатель правления Национального союза производителей школьной формы Александра Алдушина. — Недавно в Тю мени и Самаре разгорелся скандал из-за того, что девочкам запретили носить в школу брюки. И если

одежде, — пояснил «МК» председатель Комитета в Самаре школьницам предоставили помещение, где они могут переодеться — снять уличные брюки и надеть форму, то в Тюмени нет. Родители обратились в прокуратуру, и в итоге запрет на брюки сняли. Что касается волос, браслетов, сережек и обуви, нет никаких нормативных актов, которые допускают такие запреты.

## ЦИТАТА

Преподаватель Виктор Скоробогатов:

«Какие неприятности могут грозить учени-

кам, которые отказываются носить школьную форму? Это зависит, во-первых, от внутренних документов школы, а во-вторых, от возраста ученика. Если, к примеру, школьное положение о форме одежды обучающихся носит рекомендательный характер, то никаких санкций вообще не последует. Однако гораздо чаще устав (или правила внутреннего распорядка, или иные внутренние акты школы) обязывает учеников посещать занятия исключительно в школьной форме (уроки физкультуры — в спортивной). При этом все ученики обязаны выполнять требования става и других внутренних документов школы (п. 2 ч. 1 ст. 43 Закона об образовании). Закон разрешает применять меры дисциплинарного взыскания — замечание, выговор и отчисление из школы — за неисполнение положений устава и прочих локальных актов (ч. 4 ст. 43 Закона об образовании), правда, младших школьников наказывать категорически запрещено (ч. 5 ст. 43 Закона об образовании). Что же до отчисления, то такое возможно только в отношении учеников старше 15 лет, которым уже объявляли и замечания, и выговор, и только за неоднократное совершение дисциплинарных проступков, и только если дальнейшее пребывание такого ученика в школе оказывает отрицательное влияние на других учеников и нарушает их права и права учителей, а также нормальное функционирование школы (ч. 8 ст. 43 Закона об образовании). К тому же процедура исключения из школы достаточно сложна (чч. 9-11 ст. 43 Закона об образовании, приказ Минобрнауки РФ от 15.03.2013 №185).

Таким образом, выгнать из школы за упорный отказ носить школьную форму довольно проблематично для школьной администрации. Такая ситуация практически невозможна. Но школа способна организовать постоянные, изматывающие напоминания о несоответствующем школьном виде а также (ученикам 5-11-х классов) бесконечные замечания и выговоры.

Разумеется, все вышесказанное относится только к случаям, когда школьник умышленно нарушает правила ношения формы. Если ребенок находится в школе без формы по извинительным причинам (таковая испачкалась, украдена, сгорела во время пожара и т.п.), никакого взыскания последовать не может (ч. 7 ст. 43 Закона об образовании) То же самое относится к случаям, когда формы у него вообще не имеется. — в таком случае сам ребенок в этом не виноват, а отвечать за чужую вину (родителей, которые эту форму не приобрели) согласно российскому законодательству

## РЕИТИНГ ШКОЛЬНЫХ ЗАПРЕТОВ

Средняя школа №42, город Ярославль. «Использование джинсовой, вельветовой тканей не допускается. Одежда для школы не должна содержать ультрамодных деталей (сильно заниженная талия, глубокий вырез, ультраяркие тона, крупные пряжки, рюши). Запрещается ношение любой символики, одежды, прически, обозначающей принадлежность к тому или иному молодежному неформальному объединению (украшения и одежда с символикой загробного мира, напульсники, браслеты с шипами и т.д.)»

Средняя школа №1302, город Москва: «Запрещается использовать для ношения в учебное время следующие варианты одежды и обуви: спортивная одежда (спортивный костюм или его детали); одежда для активного отдыха (шорты. толстовки, майки и футболки с символикой и т.п.)

она официально.

Цветом школьной формы своих детей довольны в Подмосковье около 70% родителей. В основном мам и пап устраивают синий, серый и черный цвета. А в тех образовательных учреждениях, где в качестве дресскода выбрана яркая одежда, часто возникают

разногласия между родительскими комитетами

и школьной администрацией. Как стало известно «МК», порядка 35% чебных заведений Московской области выбрали цветом школьных костюмов синий. и это устроило практически всех участников образовательного процесса. По словам дизайнеров, это крайне удачный вариант для школьной формы, поскольку синий — цвет силы и организованности. Примерно 10% остановились на черном (универсальный, нейтральный, строгий), 30% — на сером (настраивает на рабочий лад), 5% — на бордовом (как символе активности) 5% — на зеленом (он успокаивающе действует на психику), остальные школы с этим вопросом еще не определились. Жестких предпи-

Самыми «обиженными» в итоге оказались родители, вынужденные подыскивать зеленую форму, «Почему старшеклассники гимназии должны будут ходить в зеленых пиджаках, как лягушки? — высказала свое возмущение в соцсетях жительница Клина. — А в 9-й школе при этом форма черная. У них что, привилегии?»

саний у них нет — там можно носить любую

деловую одежду, главное, чтобы выглядела

Еще в политике учебных заведений роди телей раздражает нерешительность. Порой школы определяются с цветом формы только в августе, перекраивают уже устоявшиеся порядки и заставляют учеников «менять масть» Тогда мамы и папы ударяются в панику. Например, в одной школе Жуковского в срочном порядке переходят с зеленой на синюю форму, а в другой — с синей на серую. «Я, зная неторопливость наших педагогов, дождалась, когда же они, наконец, разродятся цветовым решением, — рассказала «МК» жуковчанка Лада Викторова. — Но многие родители не стали тянуть и купили форму заранее. Не угадали. И на их вопрос, что делать, им ответили: купите новую. И вот еще один возмутительный факт: в начальной школе цвет формы должен быть темно-синим, в старших классах — черным. Почему нельзя наконец прийти к единообразию цветовой палитры?»

А учителя тем временем прислушиваются к мнению психологов, которые утверждают, что учеников начальной школы могут угнетать смоляные оттенки. А вот уже в средней школе мрачный черный, наоборот, настраивает на

пляжная одежда; одежда бельевого стиля; прозрачные платья, юбки и блузки; декольтированные платья и блузки; вечерние туалеты; платья, майки и блузки без рукавов; мини-юбки (длина юбки выше 10 см от колена); слишком короткие блузки, открывающие часть живота или спины одежда из кожи (кожзаменителя), плащевой ткани сильно облегающие (обтягивающие) фигуру брюки, платья, юбки; спортивная обувь (в том числе для экстремальных видов спорта и развлечений) пляжная обувь (шлепанцы и тапочки): обувь в стиле «кантри» («казаки»): массивная обувь на высокой платформе; вечерние туфли (с бантами, перьями, крупными стразами, яркой вышивкой, из блестяших тканей и т.п.)».

Средняя школа №4, город Реутов: «Обучающимся школы запрещены: трикотажные джемпера и пуловеры с аппликациями, ярким рисунком, крупными надписями; короткие шорты, бриджи капри; джинсовая одежда; обтягивающая одежда короткие платья, юбки, сарафаны; обувь на высоком каблуке; футболки, майки, топы, укороченные блузки с глубоким декольте, а также любая одежда не прикрывающая живот и спину; кофты и свитера с капюшонами».

Светлана ОСИПОВА

# КОШЕЛЕК

Первый день осени - важный рубеж не только для тех, у кого заканчиваются вступает в силу ряд принятых ранее законов, правил, указов и положений. «МК» собрал наиболее важные из первосентябрьских новинок нынешнего года и с помощью экспертов проанализировал, как они отразятся на нашей жизни.

#### Банки изменят порядок выдачи потребительских кредитов населению

Центральный банк РФ с 1 сентября намерен повысить коэффициенты риска по кредитам на потребительские цели, выданным по ставкам выше 10% годовых. Это значит, что выдача займов станет менее выгодной для банков, потому что им теперь потребуется больше уставного капитала для ведения кредитной деятельности. Таким образом регулятор собирается бороться с закредитованностью населения и способствовать росту качества кредитных портфелей банков. После того как ЦБ последовательно понижал ключевую ставку, которая ныне составляет 7,5%, россияне стали активно брать потребительские кредиты в больших количествах. Теперь регулятор опасается. что увеличится число невозвратов, ведь потребкредиты ничем не обеспечиваются. В связи с этим ЦБ пересмотрел шкалу коэффициентов риска по кредитам на потребительские цели в зависимости от значений полной стоимости кредита. Тем самым капитал банков для целей потребительского кредитования подорожает на 0,4% в среднем. Эксперты опасаются, что новые правила усложнят выдачу потребительских кредитов для некоторых категорий граждан.

#### Петр Пушкарев, шеф-аналитик ГК TeleTrade:

«Сложнее станет получить кредиты без указания целей конкретной покупки, но пока только для клиентов из группы риска — то есть тех, кто не имеет долгосрочной кредитной истории или подтвержденных источников дохода. Главное, чтобы часть этих людей не пошла за помощью в микрокредитные организации с их неподъемными процентами. ЦБ принимает нужные и верные профилактические меры, но действует на упреждение. Розничный сегмент потребительского кредитования у банкиров самый востребованный, он дает самую большую маржу дохода, ведь бизнес кредитуется под меньший процент, чем граждане. Тем не менее закредитованность населения растет, но по своим займам большинство платить способно, значит, бум потребкредитования продолжится».

#### Имуществом умерших по их желанию распорядится наследственный фонд

С 1 сентября имуществом умершего сможет распоряжаться созданный по его желанию наследственный фонд. Это понятие вводится в законодательство. Условия функционирования такого фонда сможет еще при жизни определить наследодатель в своем завещании. В нем, например, можно прописать, с какого возраста наследник может распоряжаться имуществом, или часть средств отправить на благотворительность. Новые правила будут актуальны в основном для состоятельных людей, которые после смерти отставят своим наследникам бизнес, большие средства и активы. По мысли создателей закона, он защитит интересы кредиторов умершего, а также права

несовершеннолетних наследников. Елена Проскурова, руководитель

С 1 сентября россиян ожидает множество Городской транспорт для пенсионеров Москвы нововведений Подмосковья станет есплатным. практики частного права юридического сер-

виса «Амулекс»:

«В 2018 году были внесены изменения в Гражданский кодекс РФ, появились новые формы наследования, а именно: наследственный фонд, совместное завещание и наследственный договор. Институт наследственного фонда создается не с целью упрощения наследования. Основная задача нововведения — сохранить бизнес наследодателя, ведь далеко не каждый наследник способен управлять предприятием, заниматься бизнесом. По существующему общему правилу после смерти наследодателя бизнес остается без управления на шесть месяцев, только после этого наследник вступает в права. Но часто за это время бизнес разоряется либо партнеры успевают вывести активы, в итоге наследник остается ни с чем. Наследственный фонд начинает функционировать сразу же после его создания. Гаким образом, нововведение принесет пользу и наследникам, и кредиторам. Наследники в случае смерти наследодателя, изъявившего желание создать наследственный фонд, будут получать от прибыли бизнеса содержание, при этом будут отвечать по долгам умершего в пределах стоимости имущества. Наследственный фонд — это лишь новая дополнительная форма наследования. Наследодатель по-прежнему сможет при жизни распорядиться своим имуществом по собственному желанию: оставить завещание, при жизни продать, подарить, заключить ренту или ничего не предпринимать».

#### Автомобили подешевеют благодаря снижению таможенных пошлин

С 1 сентября Россия и Таможенный союз снижают в рамках своих обязательств перед ВТО ввозные пошлины на автомобили. Совет Евразийской экономической комиссии (ЕЭК) опубликовал решение, согласно которому в начале осени пошлина при ввозе новой машины в Россию, Белоруссию, Казахстан, Армению и Киргизию снижается до 17% от ее стоимости. Ранее нужно было платить 23% от стоимости автомобиля. Для подержанных авто (от 5-7 лет и старше) ставка опускается до 22%. В 2019 году налоговое бремя станет еще меньше — на 2%

Дмитрий Жарский, директор экспертной группы Veta: «Не стоит строить особых иллюзий в отношении того, что авторынок в России начнет пестреть массой выгодных предложений на импортные марки. Пошлины в рамках ВТО еще в прошлом году начали этап снижения с 23 до 20%, однако это на ценах практически не отразилось. Точно так же произойдет и с текущим понижением ввозной пошлины: сейчас в РФ из легковых авто ввозятся марки дорогих европейских брендов или японских производителей, модели авто, собираемые по предзаказу. Доля ввозимых новых авто в структуре продаж российского рынка не превышает 22%, поэтому на покупателе со средним достатком все эти нюансы никак не отразятся Кроме того, нужно учитывать шаткость российской валюты, поскольку, если машина заказывается на отечественном предприятии зарубежной компании, ее стоимость колеблется в зависимости от курсов валют. Вместо понижения цен на авто потребителя может ждать, наоборот, повышение. Его покупатель начнет замечать еще и в связи с тем, что с 2019 года в России планово поднимется НДС, а также вырастут ввозные ставки на автокомпоненты импортного производства, из которых, собственно, собираются иномарки в России. Снижение пошлины растворится во всем



Полисы ОСАГО подорожают, а их наличие проверят камеры

Тарифы обязательного страхования гражданской ответственности подорожают примерно на 20%. Последнее увеличение цены полисов было в 2015 году — на 40% в среднем. В этом году Центробанк предложил расширить границы тарифного коридора полиса ОСАГО. Причем

изменились значения и верхней, и нижней границ базовых значений. Для автомобилей категории В пиц составит 2746 коридор д. вместо 3432-4118 рублей ранее. Минимальная ценовая планка для опытного безаварийного водителя составит 1,7 тысячи рублей. На практике это будет означать увеличение стоимости полиса для среднестатистического водителя в среднем с 5,8 до 7 тысяч рублей. По словам зампреда ЦБ Владимира Чистюхина, при таких изменениях средняя стоимость полиса будет обходиться на 1000-1200 рублей дороже, а так называемый дешевый полис обойдется на 200 рублей дороже, вместо сегодняшних 1,5 тысячи — в 1,7 тысячи рублей. С 1 сентября также ужесточается контроль наличия полисов ОСАГО. В Москве запустят систему, которая с помощью установленных на дороге камер будет проверять номера машин на наличие у их владельцев обязательного страхования. Проверка будет идти по базам ГИБДД и Российского союза автостраховщиков. В случае отсутствия полиса водитель получит предупреждающее «письмо счастья», а при повторном проступке — штраф.

Марк Гойхман, ведущий аналитик ГК

TeleTrade: «Расширение коридора стоимости ОСАГО в обе стороны — только кажущееся. Снижение нижней планки не будет иметь значения в реальности. Уже сейчас практически все страховые компании применяют максимальную ставку. Коэффициенты изменения тарифа за стаж получат больший разброс. Сейчас при стаже менее 3 лет и возрасте до 22 лет водитель получает надбавку к тарифу 1,8. Он уменьшается до 1 при стаже свыше 3 лет и возрасте более 22 лет. Изменения разнообразят этот коэффициент — от 1,87 до 0,96 по принципу — чем опытнее водитель, тем ниже. Такое повышение, первое после 2015 года, во многом соответствует накопленному за эти годы инфляционному увеличению цен. Это, безусловно, выгодно страховщикам, которые давно жаловались на убыточность бизнеса по ОСАГО. Но, естественно, изменения не в пользу автолюбителей. Учитывая обязательность ОСАГО, владение автомобилем станет дороже на несколько тысяч рублей в год. Причем уклониться от оплаты станет намного труднее. На помощь страховщикам приходят цифровые технологии. Фиксация наличия ОСАГО с помощью камер должна повысить собираемость средств по ОСАГО, она дисциплинирует водителей в данном

#### Астрономия и шахматы станут обязательными для всех **ШКОЛЬНИКОВ**

На самом деле возвращение астрономии в программу российских школ и введение шахмат в школах московских начались еще в прошлом учебном году. Просто только теперь оба этих предмета станут обязательными для всех российских школьников: уроки шахмат введут в начальной школе с возможностью продолжить их на факультативной основе позже, а астрономию будут преподавать старшеклассникам. Оба новшества, скорее всего, не потребуют увеличения общего объема школьной программы. Под уроки шахмат в Москве придумали брать недавно введенный третий урок физкультуры. И эта практика наверняка приживется в масштабах всей страны: большинство наших школьных зданий все равно не рассчитано на увеличение объема физподготовки сразу на треть, и в спортзалах из-за этого часто вынуждены толкаться по два класса сразу. Часы же под астрономию наверняка отнимут у физики,

В школьной программе появятся обязательные уроки астрономии и шахмат.

уроков астрономии до обязательных, вводить ЕГЭ по этому предмету в ближайшее время Минпросвещения не планирует.

Татьяна Клячко, директор Центра непре рывного образования Института прикладных экономических исследований РАНХиГС:

«По последним опросам, до трети россиян уверены, что Солнце вращается вокруг Земли. Так что объяснение, что Земля не стоит на трех китах, и рассказ об устройстве Солнечной системы могут быть очень полезны. Но если эти уроки будут очередной скучной беселой, да еще с фактологическими ошибками, астрономию лучше вообще не преподавать! Что касается шахмат, то это отличный инструмент выработки стратегического мышления. Но дети все разные. И если объяснить, как ходят фигуры, можно всем, то простроить комбинацию способны лишь явные таланты в этой области. Подавляющее большинство детей, предупреждают психологи, не в состоянии просчитать вперед даже один-два хода. А это вместе с проигрышем может обернуться для них тяжелой психологической проблемой, ведь для детей выигрыш намного важнее самой игры. Такие уроки надо вводить очень осторожно и обязательно под серьезным контролем психологов: вырастить успешного человека сложно, а вот закомплексованного -

#### Студенческие стипендии вырастут на 4%

С нового учебного года базовые академические студенческие стипендии в нашей стране увеличатся на 4%. На сегодняшний день размер такой стипендии составляет 1484 рубля. Так что для учащихся вузов реальная прибавка составит около 60 руб., а для обучающихся в техникумах и колледжах — и вовсе 34 рубля.

проще простого!»

Виктор Панин, руководитель Общества защиты прав потребителей образовательных услуг:

«Повысить стипендии на такую сумму — все равно что просто взять и выдать каждому студенту по одному разовому бесплатному билету в метро. Понятно, что реальной пользы это никому не принесет — просто впустую растратили бюджетные средства, размазав их по тарелке. А вот в масштабах страны деньги потрачены немалые. Гораздо лучше было бы потратить их с кумулятивным эффектом, направив всю эту сумму на решение какой-нибудь конкретной задачи. Например, в фонд социальных выплат реально нуждающимся студентам. А то, что сделали, просто несерьезно!»

#### У детей-инвалидов будет свой стандарт образования

Сначалом нового учебного года в России вступили в силу специальные образовательные станв рамках которой до сих пор читался этот преддарты для детей с инвалидностью и ограниченнымет. При этом, несмотря на повышение статуса ми возможностями здоровья, предусматривающие

создание в школах особых условий для обучения этой особой категории детей. Возьмем для при мера уроки физвоспитания. до сих пор осооые дети, обучающиеся в обычных школах, занимались физкультурой вместе со всем остальным классом и просто не выполняли упражнений, оказавшихся им не по силам. Теперь им не придется отсиживаться в углу, глядя, как физические упражнения делают другие: с нового учебного года для этих школьников вводится специальная программа. Причем особых учителей-предметников для особых детей нанимать на работу не придется: обычные школьные педагоги проходят специальные курсы повышения квалификации.

#### Марат Шейхадинов, помощник президента Союза инвалидов России:

«Особый образовательный стандарт для ребят с ОВЗ и инвалидностью — вещь хорошая и правильная. Правда, при одном условии, которое должно неуклонно соблюдаться. У этих ребят, если мы говорим о старшеклассниках, или у родителей учащихся младших классов обязательно должно быть право выбора, по каким стандартам и программам учиться — общеобразовательным если на то у них есть силы и желание, или специальным. При этом одновременно у них должно быть и право поменять выбранную программу в случае необходимости. Например, при ухудшении состояния здоровья. Кроме того, крайне важно, как эти стандарты будут реализовываться на местах, в конкретных школах. Самое главное, чтобы в процессе обучения у ребенка с не идеальным здоровьем не возникло дополнительных

## Пенсионеры Москвы и Подмосковья будут ездить в городском транспорте

Пенсионерам Москвы и Московской области власти открывают бесплатный проезд на наземном и подземном общественном транспорте обоих регионов. Кстати, месяцем ранее, с 1 августа, все московские и подмосковные пенсионеры получили право на бесплатный проезд в пригородных электричках. Такое совместное решение приняли мэр Москвы Сергей Собянин и губернатор Московской области Андрей Воробьев еще в конце июня. В общей сложности с 1 сентября право бесплатного проезда по Москве и Подмосковью получат около 3 млн человек: 1,6 млн жителей столицы и 1,5 млн — Московской области. Вопреки некоторым прогнозам, процесс перекодирования социальных карт идет в спокойном режиме, без ажиотажа и очередей. Поскольку на федеральном уровне такой льготы не установлено, то ею могут пользоваться только жители столичных регионов. Все эти социальные удобства, конечно же, требуют немалых финансовых затрат. На компенсацию транспортных расходов льготникам из бюджетов Москвы и Московской области понадобится в среднем по 3-4 млрд рублей в год.

#### Константин Калачев, политтехнолог, руководитель Политической экспертной группы:

«Это важно, что жители Подмосковья будут себя чувствовать одинаково комфортно с москвичами. Почти 1,5 млн пенсионеров, которые часто бывают в столице, смогут пользоваться здесь услугами общественного транспорта наравне с московскими ветеранами. Такой «круговорот» жителей соседних регионов давно востребован, это здорово, что власти слышат людей и откликаются на их запросы. Границы между регионами стираются, мы становимся ближе друг к другу»

Инна ДЕГОТЬКОВА, Марина ЛЕМУТКИНА,

Владимир ЧУПРИН.

АКТУАЛЬНО

Как отличить съедобный гриб от ядовитого? Что делать, если все же после вкусной трапезы с жареными, вареными грибочками вы почувствовали себя плохо? Как отличить бледную поганку (самый ядовитый из грибов) от ее двойников? Всегда ли съедобны белый гриб, лисички? Каковы симптомы отравления грибами и какую первую помощь нужно оказать человеку? Почему врачам не всегда удается спасти человека при отравлении грибным ядом?

Раннюю осень не зря называют запасихой, жирухой, хозяюшкой. Дачники, да и не только они, стараются впрок заготовить все, что выращено непосильным трудом на шести сотках и что приготовила для человека природа: грибы-ягоды, лечебные травы, овощи-фрукты... А зимой с пользой употребить все это. Увы, так бывает далеко не всегда. Бич ранней осени пищевые отравления ядовитыми, ложными, грибами-двойниками... Подчас со смертельным исходом на фоне тяжелой интоксикации, как констатируют в таких случаях токсикологи.

## Третий день после отравления врачи считают кризисным

Из года в год, едва начинается грибной сезон, случаются отравления грибами, констатировал побывавший в «МК» главный токсиколог Минздрава РФ Юрий Николаевич ОСТАПЕНКО. Точной цифры погибающих от отравления грибами нет, так как официальная статистика ведет учет только тех, кто госпитализирован в стационар. В нашей стране такие отравления, в основном ядовитыми грибами, случаются каждый год. Московский регион в этом плане относительно благополучный, а вот в средней полосе России (особенно в Курской, Липецкой, Воронежской областях) такие случаи нередки. Чаще травятся ядовитыми или условно съедобными, а также съедобными при неправильной их кулинарной обработке. Самый опасный из грибов

— бледная поганка. Вот она и является причиной массовых отравлений со смертельным исходом. Даже если человек почувствовал некоторое улучшение после рвоты, поноса на фоне отравления, надо обязательно вызвать врача. Улучшение может быть временным, а за ним последует более тяжелое состояние из-за поражения печени и нарушения ее функций, от чего тоже можно умереть. Грибная интоксикация в некоторых случа-

ях идентична типичным проявлениям любого пищевого отравления, считают специалисты в этой области. Любые отравления развиваются из-за попадания в организм человека химических веществ различной природы в количестве, способном нарушить жизненно важные функции и создать опасность для жизни. Чем выше токсичность химического вещества, тем меньшее его количество требуется для отравления. Самые распространенные пищевые отравления — это когда яд попадает в рот, затем в желудочно-кишечный тракт и там быстро всасывается в кровь, распространяясь всему телу

Важно также знать, что некоторые симптомы при отравлениях (тошнота, рвота, боль в животе, слабость) схожи с симптомами при Наступила третья грибная волна. И заядлые собиратели лесных даров массово устремились в леса в поисках съедобных грибов. несмотря ни на какие страсти с отравлениями со смертельным исходом. Хотя для непосвященных даже обычный ручной контакт, например, с мухомором или бледной поганкой. а затем прикосновением ко рту, может стать трагичным. Ну а если очень хочется... Увы, осеннее грибное удовольствие, особенно в такую сухую и жаркую погоду, может обернуться смертельным отравлением.

ГРИБЫ ЕСТЬ, ДА ИХ НЕЛЬЗЯ СБЕСТЬ Сухой осенью отравиться можно даже боровиками

виде попадают в печень, которая принимает на себя основной удар. Третий день после отравления врачи склонны считать кризисным.

ДОКТОР

тые меры немного улучшили состояние больного, его нельзя оставлять без врачебной помощи. Врача надо вызывать, и чем быстрее, тем лучше. Больному необходимо сделать биохимический анализ крови, чтобы понять, нарушена ли функция печени. При тяжелом отравлении внезапно на фоне сонливости может развиться коллапс и наступить мгновенная смерть

Поэтому даже если предприня-

Яд бледной поганки не разрушается даже при кипячении

По степени тяжести среди пищевых

отравлений одно из первых мест занимает именно отравление грибами, особенно бледной поганкой, считает наш эксперт Юрий Остапенко. В наших лесах растет много разных грибов, в том числе ядовитых. Но бледная поганка среди ядовитых лидирует — это самый коварный представитель грибной братии. Яд бледной поганки можно сравнить разве что с ботулизмом — вызывает самые тяжелые отравления, вероятность смертельного исхода достигает 90% случаев. Бледная поганка содержит токсины, моментально поражающие печень. Этот яд нарушает целостность капилляров кишечника и всех внутренних органов, вызывает сильный гастроэнтерит, разрушает внутреннюю структуру клеток печени, вызывает сильное снижение уровня глюкозы в крови, нарушает общий обмен веществ и в целом негативно действует на центральную нервную Отличить поганку от съедобных

грибов (шампиньона и сыроежки) непросто, считают специалисты: «Шляпка v бледной поганки всегда белая, что отличает ее от шампиньона с коричневой шляпкой. Стоит она на ножке с характерным «пояском». Также у нее есть вольва — пленчатый мешочек. Ни шампиньон, ни сыроежка не име-

ют таких кольца и вольвы. К тому же со временем шляпка шампиньона окрашивается в . коричневатый цвет, а v поганки — нет» И еще один совет специалиста: срезать

гриб под самую шляпку нежелательно, потому что исчезнут признаки, характерные для блед-

#### СИМПТОМЫ ОТРАВЛЕНИЯ БЛЕДНОЙ ПО-ГАНКОЙ. НЕ ПРОПУСТИТЕ.

Признаком отравления бледной поганкой является то, что первые симптомы могут не проявляться довольно долго. Первые признаки могут появиться даже через двое суток. Все зависит от количества полученного яда. Вначале может и не быть сильной тошноты, рвоты, поноса. И тем не менее надо срочно вызвать врача «скорой». До его приезда как можно быстрее очистить желудок: выпить теплой воды (1–2 литра), вы звать рвоту: принять активированный уголь (1

Но эти действия могут и не помочь, если после поступления яда в организм прошло много времени. Поэтому при подозрении на отравление надо как можно быстрее обратиться в стационар, где проведут антитоксическую терапию. Прогноз будет более благоприятным, если лечение начато без промедления. Главное, чтобы основное количество яда не поступило в кровь.

А если медлить, внезапно может появиться резкое расстройство стула и многократная рвота. И как следствие — сильная жажда, острые кишечные колики, боли в животе. Это уже опасное состояние, так как в результате сильного обезвоживания резко упадет давление, пульс станет учащенным. Добавятся сильные головные боли, вплоть до головокружения, нечетким станет зрение. Могут появиться даже судороги икроножных мышц. При этом еще и кровь густеет, мочи выделяется очень мало или ее совсем

Надо не пропустить такие внешние прояв пения отравления, как пожелтение склеры глаз. воспаление слизистых оболочек полости рта и боль в правом подреберье, повторение поноса и колик. Все это говорит о том, что развился токсический гепатит, оказались пораженными другие внутренние органы. Могут появиться признаки почечной и печеночной недостаточности, острой сердечной недостаточности, в результате чего и наступает смерть

При легком отравлении, если человек молод и не имеет хронических заболеваний, выздоровление наступает быстро. Но если есть, например, сердечно-сосудистые патологии, победить отравление будет намного сложнее. Лучше это сделают, конечно, в стационаре: там тщательнее промоют желудок (грибные остатки в желудочнокишечном тракте могут сохраняться в течение 20 часов). В стационаре также быстрее справятся с обезвоживанием, помогут при сердечных проблемах. Главное — не упустить момент.

# Двойник белого гриба маскируется под боровик

ставят красный мухомор. В подмосковных лесах чаще всего они встречаются с августа по октябрь. Их токсические вещества негативно влияют на нервную систему. И умереть от него тоже можно. Но, как ни странно, красный мухомор менее ядовит, хотя в народе именно мухоморов больше всего боятся и пинают их ногами. Конечно. находятся смельчаки, кто собирает мухоморы для лечения онкологии, но это не менее опасно

Признаки отравления мухомором появляются быстро: спустя всего 1,5-2 часа после употребления. Даже совсем в небольшом количестве они моментально поражают нервную систему. Симптомы отравления мухоморами почти такие же, как и при отравлении другими грибами (тошнота, рвота, боли в животе). A еще — сильное слюноотделение, через некоторое время — удушье, судороги. На более поздних сроках — бред, галлюцинации. И возможна смерть.

А вот о двойниках белых грибов мало кому известно. Хотя они тоже есть и тоже опасны для жизни. Это — жёлчный и сатанинский грибы. которые могут вызывать тяжелое расстройство пишеварительной и нервной систем. Они горькие на вкус. Сатанинский особенно опасен, растет он в южных краях.

Жёлчный гриб можно встретить на всей территории России. Отравление наступает спустя несколько часов после еды и вызывает тяжелое расстройство пищеварительной и нервной систем. Симптомы схожи: тошнота, рвота, рас-

Есть еще грибы под названием «строчки». Их часто путают со сморчками, хотя это абсолютно разные грибы: сморчки — съедобные, а строчки ядовитые, и есть их нельзя (приводят к тяжелым отравлениям и даже к смерти). Их яд вызывает нарушение в работе кровеносной системы. Отравление строчками наступает не сразу.

а спустя сутки или больше в зависимости от количества съеденных грибов. Это проявляется ухудшением свертываемости крови, гемолизом эритроцитов, поражаются клетки печени; нарушается работа нервной системы. В тяжелых апущенных случаях возможна смерть.

# Лисички настоящие хорошие лекари, но ложные могут и убить

Небольшие рыжие грибочки, но они хорошо видны в любом лесу; пройти мимо них, не заметив, невозможно; они вкусные, полезные и даже лечебные — так утверждают эксперты. Даже называют их универсальным лекарством, и в этом нет преувеличения. Речь — о лисичках Оказывается, они содержат витамины: А, С, РР В, D; микроэлементы: цинк и медь; оказывают противоопухолевое действие; способствуют выведению радионуклидов из организма; сдер живают рост палочки туберкулеза; улучшают зрение; губительно действуют на вирус гепатита; улучшают функцию печени.

Поверим на слово. Во всяком случае, фармацевты закупают эти желтые грибы в массовом порядке и делают из них лекарства для борьбы с варикозом, болезнями печени, геморроем и даже с депрессией.

Но эти прекрасные рыжие лекари также мобыть и опасны — стать причиной отравления. Вернее, не они сами, а их двойники — ложные лисички. Они тоже оранжевого цвета, но условно съедооные: при неправил ном приготовлении представляют опасность. И те и другие растут в хвойных и смешанных лесах. Но двойники растут на гниющих старых деревьях, а настоящие — на

земле и группами. И если в корзину со съедобными лисичками попадет хотя бы один плохой «лисенок», то ядовитым станет и почти весь собранный лесной урожай

Отравиться можно и настоящими лисичками если они собраны в экологически загрязненной местности или росли вдоль дорог и впитали в себя всю «химию», соль тяжелых металлов и пр Даже при правильном приготовлении эти дарь могут представлять смертельную опасность Если их, например, долго хранить жареными или вареными: если банки неплотно закрыты: если после вскрытия продукт не подвергли хорошей термической обработке.

Первые симптомы при отравлении ложными лисичками, по сути, те же: тошнота, беспрерывная рвота, понос, боль в области желудка слабость. Проявиться эти признаки могут быстро: через полчаса, но иногда и через сутки Все зависит от количества съеденных грибов и возраста человека, наличия у него хронических заболеваний. Токсические вещества ложных лисичек поражают почки, печень, желудок, кишечник. При этом может повыситься температура Лисички — трудноперевариваемый продукт



И первая помощь при отравлении лисичками та же: давать пострадавшему как можно больше пить обычной кипяченой воды, активированный уголь, помочь ему вызвать рвоту, дать слабитель ное. В тяжелых случаях нужна госпитализация В стационаре с отравлением лисичками справятся быстро: внутривенно введут очищающий физраствор, при бактериальном отравлении применят антибиотики, в случае ботулизма введут специальную сыворотку, дадут сердечные препараты и т.д. И хороший результат лечения гарантирован

...Вопрос под занавес: как обезопасить себя от отравления грибами, ведь россияне, несмотря ни на какие страшилки об отравлениях, все равно будут собирать и есть грибы? Ответ нашего эксперта, главного токсиколога России Юрия Остапенко был предельно прост и лаконичен: «Употреблять в пищу только известные грибы других способов я не знаю». И добавил: «Грибы не такая уж легкая пища для пищеварительного тракта человека, как принято считать. Эти дары леса надо как можно мельче нарезать, хорошо проваривать и пережевывать, чтобы организму было легче их усваивать». А по части хорошей грибной закуси под рюмку алкоголя и спасения спиртным при отравлении добавил: «Алкоголь при отравлении грибами, напротив, может усугубить ситуацию, так как идет двойной удар по печени и по всему желудочно-кишечному тракту».

НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА Обволакивающая белковая вода. Взбить 1-3 яичных белка в 1 л воды и постепенно выпить эту жидкость. Задерживает всасывание ядов. В этих же целях используют молочную сыворотку,

кисель, разведенный в воде крахмал. Смесь из молока с яичным белком, взби**тым в пену.** Используется при отравлении для поддержания рвоты.

Укроп. При несильных отравлениях — отвар укропа с медом (на стакан медового напитка — 1 ст. л. травы укропа или половину 1 ч. л. молотых семян). Очень древнее средство.

Валериана. Корень валерианы — старинное противоядие. 1 ч. л. измельченного корня на 0,5 л кипятка. Кипятить 5 мин, остудить, процедить. Принимать по полстакана каждый час

Картофель. В индийской медицине сок картофеля до сих пор считается универсальным противоядием

Александра ЗИНОВЬЕВА.

# ШОК

#### В ночь с 25 на 26 марта 2018 года сгорел ТРЦ «Зимняя вишня». А 4 апреля в «МК» была опубликована статья «Дом,

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

в котором я сгорю». Речь в ней шла о том, что после трагедии в Кемерове 18летняя Кристина Коваленко, живущая на улице Ротерта, в доме 10, корпус 5, решила проверить состояние пожарных лестниц в своем доме.

Оказалось, что пожарные лестницы в доме, конечно, есть, но лучше бы их не было. Дело в том, что на лестницах отсутствуют некоторые ступени. А там, где они все же уцелели, наступать на них опасно для жизни

К моменту, когда Кристина и еще некоторые жители дома решили посмотреть, на месте ли приспособления для тушения пожара, их тоже ожидали открытия. В опечатанных ящиках с надписью ПК не было ни П, ни К. То есть там

На 5-м этаже жила Александра Андреевна Филатова, инвалид I группы без ног. Десять лет она не могла выйти на улицу, потому что на пандусе, который был в доме, можно было производить съемки с каскадерами.

А на 11-м этаже расположена резиновая квартира, принадлежащая Александру Ивановичу Рыбкину (фамилия изменена. — **О.Б.**) В этой квартире до выхода публикации в «МК» проживали граждане бывших среднеазиатских республик. И граждан этих было несметное количество. Весь дом сходил от них с ума, потому что они заливали нижние квартиры, шумели и, видимо, дрессировали тараканов, которые спасались от них бегством по стояку.

По словам Натальи Петровны Янкиной, проживающей прямо под дрессировщиками, во время одного из потопов вода прямой наводкой попала прямо в розетку электрическую. Это было искрометное зрелище в самом прямом смысле слова: из плиты выбило конфорки. Но Янкина уж очень капризная: расстроилась из-за плиты, вместо того чтобы обрадоваться тому, что не сгорела.

Когда материал готовился к печати, сотрудник управляющей компании «Ярославский», которая отвечает за этот дом, сообщил журналисту «МК»: «восстановить противопожарные лестницы мы планируем в теплое время года... Лета придется подождать из-за специфики сварочных

Лето прошло, и мы решили снова заглянуть в дом на улице Ротерта.

Оказалось, что после публикации в дом повалили комиссии: иногда два-три человека иногда пять-шесть человек. Проверяли все, что можно проверить: пожарные краны, лестницы, пандус — и потом все сначала.

Руководитель одной из таких комиссий — жители дома никогда не знали, кто пришел с проверкой, потому что они не представлялись — сказала Кристина Коваленко — человек, которому не все равно. Уважаемые жители: В Вашем доме метадлические пожарные лестницы признаны аварийными, не пригодны для использования, требуют капитального

ГОРИТЕ ВЫ СИНИМ ПЛАМЕНЕ

Жильцы 16-этажного дома по милости управляющей компании могут оказаться в огненной ловушке

инфарктах и инсультах. Особенно это важно.

если человек немолодой. Похожие симптомы.

кстати, бывают и при аппендиците, непроходи-

равлений одно из первых мест занимает имен-

но отравление грибами, особенно бледной

поганкой. Неопытные грибники часто путают

ядовитые со съедобными, съедобные с двой-

никами, собирают их в одну корзину и затем

их вместе жарят, варят, поедают. Но ядовитые

кусочки, содержащие опасные токсины, в ки-

шечнике не перевариваются и в неизменном

По степени тяжести среди пищевых от-

мости кишечника, других патологиях.



члену инициативной группы, что из-за одной безногой пенсионерки никто электрический подъемник в доме устанавливать не будет.

Выходить на металлические пожарные

OOO «YK » SPOCZIABCKHII»

лестинны запрещается.

Правду сказала. А никто и не рассчитывал ни на какой подъемник, это просто жители сгоряча упомянули о том, что бывают такие подъемники, – короче говоря, размечтались. Однако старый пандус для каскадеров все же решили переделать. И переделали. Но когда люди увидели всю эту красоту, выяснилось, что уличная часть непригодна для использования и перила только с одной стороны. Пришлось переделывать. Но только к этому моменту Александра Андреевна Филатова, у которой из-за диабета были ампутированы обе ноги, умерла. А что же с пожарными лестницами?

Все в лучшем виде. Пришел рабочий и заколотил выход на пожарную лестницу на том этаже, где живет Кристина Коваленко. Ну, это чтобы никто не навернулся, потому что без ступенек, даже когда нет пожара, ходить как-то некомфортно.

1 августа в дом №10, корпус 5, пришли сотрудники управляющей компании — проверяли состояние холлов. И у них спросили, когда будут делать пожарные лестницы. Дело в том, что сразу после статьи сотрудники управляющей компании сказали жителям подъезда, что пожарные лестницы приведут в порядок в августе.

Так вот, сотрудник управляющей компании

«Ярославский». Ольга Борисова, ответила жильцам, что дело это не быстрое. Директор их управляющей компании в каком-то научном институте заказал проект лестниц, и нужно ждать, пока его выполнят. В каком институте проводится работа, она сказать не смогла. А когда проект будет готов, объяснила Борисова, все надо будет согласовывать, и на это тоже уйдет время. И когда появятся лестницы, никто не знает. Ее коллега упомянул что-то о деньгах, которые придется запрашивать из сметы на капитальный ремонт...

Теперь два слова о жителях резиновой

квартиры. После выхо-да публикации прежние жильцы быстро собрали вещи и уехали. На их место приехали другие. Но только все осталось по-прежнему. Трудолюбивые приезжие из Средней Азии домой приходят ночью. Видимо, квартира, в которую они ходят, не оборудована домофоном. Поэтому трудяги звонят в первую попавшуюся квартиру среди ночи. Когда озверевшие жители

стали отключать домофо-

ны, желающие попасть в

подъезд просто отрывали ручку двери, чтобы содрать ее с магнита. В настоящее время на дверь прикрепили две ручки, но, судя по всему, это ненадолго.

6 июля 2018 года Наталья Петровна Янкина, которая чудом уцелела после того, как вода из резиновой квартиры попала в электророзетку, написала очередное заявление в УВД по СВАО. Его, конечно, сплавили вниз, в ОМВД «Ярославский».

Янкина написала, что очень просит принять меры к жильцам квартиры гражданина Рыбкина. С тех пор, как квартиру стали сдавать, по ночам там не прекращается шум.

Женщина, которая живет двумя этажами ниже, написала письмо в Роспотребнадзор. Дело в том, что в доме 20 лет не было никаких насекомых, а после того, как квартиру стали сдавать, по стояку поползли тараканы. И вывести их невозможно

Вот какой ответ она получила от главного осударственного санитарного врача по СВАО «В целях предупреждения распространения

инфекционных заболеваний в многоквартирном доме по адресу... руководителю ООО «УК Ярославский» направлено поручение о проведении комплекса мероприятий по дезинсекции против насекомых тараканов...

По письменной информации от директора ООО «УК Ярославский»... выполнены работы по дезинсекции в местах общего пользования, помещениях подвала и мусорокамер..

По вопросу наличия насекомых в вашей квартире разъясняем: обеспечение защиты от



насекомых жилых и нежилых помещений, находящихся в собственности граждан... возлагается на граждан...»

То есть вопрос остался открытым. Поскольку тараканов нет никаких документов, понять, откуда таракан приполз и куда направляется, не представляется возможным. Однако главному санитарному врачу СВАО стоит приехать и прогуляться по лестнице около мусоропровода, прямо с 16-го этажа до первого. Воняет там нестерпимо. Из-за этой газовой атаки жительница 4-го этажа 9 августа ходила к начальнику управляющей компании «Ярославский». Ей было сказано, что ремонта в доме не будет до 2036 года. А то, что в подъезде покрасили входную дверь и лифт, — это был жест доброй воли.

Я, признаться, не поняла, при чем тут ремонт? Тараканов, что ли, будут ремонтировать? А еще сотрудники управляющей компании

послали дворника вынести мусор с пожарной лестницы. Он хотел выполнить поручение, но чуть не провалился вниз — ступеней-то нет. Поэтому дворник сказал, что больше туда не пойдет. А



живет в таком же доме?

когда его спросили, почему так грязно в подъезде, он ответил, что платят ему только за уборку

улицы.

Многие люди, которым я рассказывала эту историю, говорили: нашла про что писать! Почему ты взялась за этот дом? У нас в подъезде все то же самое, даже еще хуже.

В том-то и дело, что взялась не я, а 18-летняя Кристина Коваленко. Это была реакция юной москвички на то, что она узнала про пожар в «Зимней вишне». И я захотела ее поддержать. А если другим это не интересно — значит, так и должно быть. Мусор сам собой из домов не улетучивается, и порядок сам собой не возникает — его должны опганизовать люди.

sts Так вот: пока я собирала информацию о доме

10, корпусе 5, на улице Ротерта, там появилось «Уважаемые жители! В вашем доме метал-

ические пожарные лестницы признаны аварийными, не пригодны для использования, требуют капитального ремонта Выходить на металлические пожарные

лестницы запрещается. ООО «УК «Ярославский».

То есть пожар в «Зимней вишне» никого ничему не научил. Он просто унес множество жизней, в том числе 40 детей, которых до конца своих дней будут оплакивать родители.

И когда повсеместно стали проверять торговые центры, срывать замки на дверях запасных выходов, когда стали лихорадочно пересчитывать установки для пожаротушения — все это была потемкинская деревня. Все делалось напоказ, а не для того, чтобы избежать беды.

Вот и в доме на улице Ротерта управляющая компания «Ярославский» и в мыслях не имела привести в порядок пожарные лестницы. А ведь это ЧП: жители огромного многоэтажного дома официально лишены возможности покинуть его в случае пожара.

Как это понимать? И кто проверяет эти управляющие компании, которые содержат дома в непотребном виде, платят дворникам только за то, чтобы они размазывали грязь вокруг домов, а то, что происходит внутри, называют личным делом собственников квартир. Кто проверяет или делает вид, что проверяет?

Почему никого не интересует резиновая квартира? Почему жители этого несчастного дома должны объяснять сотрудникам ДЕЗов, управляющих компаний и полиции, что именно в таких квартирах живут люди без паспортов и никто не знает, чем они занимаются. А потом, когда где-нибудь рванет, все опять забегают и начнут проверять подвалы и чердаки. А без «рванет» — никак?

Все мы заложники управляющих компаний, которые неизвестно чем управляют и не понятно, куда девают деньги, которые мы им платим. Но есть ведь и предел: скажите, когда появится пожарная лестница в доме на улице Ротерта и как будут наказаны люди, которые несут ответственность за это ЧП?

Из года в год в первый день осени их маршрут повторяется. Евгений с 1-й стр. Уманский и Владимир Дубров встречаются у метро «Электрозаводская» и неторопливым шагом — идти быстро ноги не позволяют — следуют мимо роддома, где родились, и двора, где прожили все детство, по направлению к родной школе. Там их уже поджидает третий товарищ, Борис Пржедецкий. И великолепная троица, как и 80 лет назад, воссоединяется на школьном

«Иногда мы просим охранников пустить нас внутрь и проходим по родным коридорам, иногда просто гуляем вокруг здания, а затем, уединившись в кафе, поднимаем по бокалу за дружбу. Больше здоровье не позволяет, всетаки уже не первоклассники», — улыбаются 87-летние товарищи.

1 сентября 1938 года трое мальчишек пришли в первый класс средней школы на 12-й Сокольнической улице, носившей тогда номер 368. Женя с Володей были знакомы еще до школы, так как жили в одном дворе. А с Борисом, обитавшим в соседнем микрорайоне, ребята подружились в первый же день учебы — учительница посадила его с Евгением

 Не обратить внимания на Борю было просто невозможно, он самый высокий в классе. — вспоминает свой первый школьный день Евгений Яковлевич. — За ним

практически сразу закрепи-1954 год. лось прозвище Большой, с тех пор уже 80 лет друзья его так и величают. Мы, кстати, все втроем в одном роддоме в Сокольниках родились, только Борька с Володей в апреле, а я в июне 1931 года. Двор, где жили мы с Володей, образовали три дома: пролетарский. интернациональный — там обитали в числе прочих немцы, корейцы и

другие члены

. ІІЇ И́нтернаци-

онала. и «дом

командармов»

прозванный так изза квартиры маршала Василевского. Именно в этом дворе наша многолетняя дружба и начиналась.

Евгений Уманский

и Борис Пржедецкий. 2018 год.

Удивительно, но даже горе в семью друзей приходило в одно время: отцов Евгения и Владимира репрессировали практически одновременно (впоследствии оба были реабилитированы), и двум матерям приходилось много работать и тянуть всю семью на себе.

— Моя тетя, сестра папы, рассказывала, что в то время наши дома напоминали большой детский улей, двери были всегда открыты, все жили одной семьей, — объясняет дочь Евгения Яковлевича, Алена Уманская. — Можно было прийти в квартиру и застать там играющих друзей, в то время как сам «хозяин» еще сидел за уроками.

Мирно проучиться друзьям удалось ровно три года, затем началась война, и семьи мальчишек разъехались в разные города в эвакуацию. Бориса увезли в Абакан, Володю — в Уфу, а Евгений сначала жил в Астрахани, а потом в Новосибирске. Лишь в 1944 году великолепной троице вновь удалось воссоединиться в родной, теперь уже мужской школе. Приключения у ребят в отсутствие женского пола были в духе республики ШКИД.

- В то время мы пошли в шестой класс, наша школа была преобразована в семилетку, — вспоминает Евгений Яковлевич. — После ее окончания вся наша дружная троица перешла в восьмой класс знаменитой тогда пушкинской школы №370 на 9-й Сокольнической улице, которую открывал правнук поэта (правда, сейчас



учебное заведение носит другое название и номер. — С.Ц.). В этой школе в свое время учились легендарный летчик Гастелло и известный художник Зверев. Мои близкие, кстати, считают, что главная заслуга 80-летней дружбы нашей троицы принадлежит Володе Дуброву. Он всегда был самым спокойным и рассудительным и гасил наш с Борисом буйный темперамент. Лично я уж точно всегда был тем еще шалопаем, вполне мог окончить школу с отличием, но получил «неуд» по поведению за то, что в толпе прыгнул на спину учителя, перепутав его

с одноклассником. А вообще, конечно, чтобы сохранить товаришей на долгие годы, нужно всегда относиться к ним по-доброму. Это главное.

Удивительно, но после окончания школы даже высшее учебное заведение ребята выбрали одно и то же: всем участникам неразлучной троицы удалось поступить и окончить Московский горный

институт.

— Смешно, но изначально мы решили поступать именно в этот институт из-за формы, которую носили местные студенты, -- смеется Евгений Уманский. — Она была такая красивая, что мы сразу поняли: от отбоя не будет.

девушек В реальности же все мы трое впоследствии посвятили полученной профессии всю жизнь. И я, и Борис с Володей являемся полными кавалерами «Шахтерской славы» трех степеней, отработали в разных должностях по 50-60 лет. Изначально мы с Дубровым учились на горных инженеров-электромехаников, а Боря выбрал специализацию горного шахтостроения, впоследствии много лет проработал в Метрострое и длительное время был главным инженером и управляющим трестом горнопроходческих работ, является заслуженным строителем Российской Федерации, награжден орденом и медалями. Я же почти 33 года руководил отделом во ВНИИ, а Володя был главным конструктором в том же ВНИИ. Правда, на пенсии стал лириком и возглавляет теперь Московское общество пветоволов-пионовелов.

После окончания института много воды утекло, друзья часто выезжали на работу в разные города, женились и завели детей, однако никогда не теряли друг друга. Они дружат семьями и отмечают практически все праздники вместе, друзьями стали и их дети.

Много лет назад у трех друзей возникла традиция каждый год первого сентября приезжать в Сокольники и встречаться у родной школы. Ведь там, у ее порога, возникает ощущение, что этих 80 лет как будто не бывало, и сейчас для них вновь начнется тот самый первый урок.

Светлана ЦИКУЛИНА.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2019 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» этого года можно до ъся на издания «МК» на 1-е полугодие 2019 года с доставкой на дом.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

31 августа с 8.00 до 20.00, ед с 14.00 до 14.30

м. «Славянский бульвар», Славянский б-р, д. 5, к. 1, у м-на «Спортмастер»

на автостоянке р-н Черемушки,

ул. Новочеремушкинская, д. 53 «А», у к/т «Тбилиси» м. «Ховрино», ул. Дыбенко, д. 44, у м-на «Магнит»

м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20, напротив управы,

ря с 8.00 до 20.00

м. «Перово», Зеленый просп., д. 20,

напротив управы, на автостоянке

м. «Университет», выход к МГУ м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27,

у маг. «Эльдорадо» сентября с 8.00 до 20.00

м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 р-н Войковский.

ул. З. и А.Космодемьянских, д. 21/23 р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1,

у маг. «Пятерочка» бря с 8.00 до 20.00

**р-н Бибирево,** ул. Лескова, д. 16, у супермаркета EUROSPAR

м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 р-н Войковский.

ул. З. и А.Космодемьянских, д. 21/23 р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Пятерочка»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ ря с 9.00 до 13.00 ЕГОРЬЕВСК, в парке 200-летия Егорьевска с 9.00 до 15.00

ЗВЕНИГОРОД, в парке на ул. Советской, у фонтана

КОРОЛЁВ, в центральном городском парке мытищи, ул. Мира, д. 2а, под козырьком РДКД «Яуза» ФРЯЗИНО, площадь Победы **ХИМКИ,** Ленинский просп., д. 2a, у ДК «Родина» **ЭЛЕКТРОСТАЛЬ**, ул. Корешкова, у аптеки **1 сентября с 15.00 до 18.00** шатура, ул. Спортивная, на автобусной остановке

я с 9.00 до 15.00 ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 28, рядом с администрацией ЧЕРНОГОЛОВКА, Южное озеро ЧЕХОВ, Советская площадь, у администрации

ПОДПИСКА НА ЯМРАРКЕ МЕДА В КОЛОМЕНСКОМ 31 августа с 11.00 до 17.00 м. «Коломенская», проспект Андропова, д. 39. Вход через 1-й или 2-й КПП, далее по территории музея-заповедника до Ярмарочной площади.

автобус) Место «МК» № Б-56. ІОДПИСКА НА МОСКОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ РОССИЙСКОГО КИНО

31 августа и 1. 2 сентябр с 13.00 до 17.00 вход в Белый зал 17.00 до 20.00 вход в Большой зал МОСКВА, м. «Белорусская»,

(от метро «Коломенская» ходит бесплатный

Дом кино, ул. Васильевская, д. 13 полписка на московском фестивале прессы ря с 10.00 до 16.00 **МОСКВА**, м. «Парк Победы», Поклонная гора

ОДПИСКА НА МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ HUXKHOŬ RIJCTARKF-APMAPKF 5 сентября с 13.00 до 18.00, 6-8 сентября с 10.00 до 18.00, сентября с 10.00 до 15.00

МОСКВА, м. «ВДНХ». ВДНХ, павильон №75, зал «С», в зоне «СМИ» м <mark>ВОВ и инвалидам I и II групп</mark> для оформления льготной подписки необходимо КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Одним из первых театральный сезон открыл театр под руководством Армена Джигарханяна. Что сегодня происходит с народным артистом после всех его злоключений? Готов ли он к работе и в какой находится форме? В середине рабочего дня обозреватель «МК» заглянула к нему в театр.



Кабинет худрука театра на Ломоносовском проспекте имеет небольшой предбанник, и, еще не видя хозяина, слышу его до боли знакомый хриплый голос:

«И как мы будем это теперь решать? Квартира есть для них?» Как? Опять квартирный вопрос, который так испортил москвичей и молодых жадных жен? Выясняется, что таки да, квартирный, но на этот раз он касается не Армена Борисовича, а его молодых иногородних артистов, которым негде жить, вот он вместе с директором Гильвановой пытается разрудить проблему.

Сам он на диванчике сидит, в углу: по худевший, в голубом спортивном костюме, по эмоциям активный, темпераментный и вообще, как я наблюдаю, выглядит значительно лучше, чем в мае и уж тем более зимой, когда

Вчера на YouTube вышел документаль

ный фильм Катерины Гордеевой и Рома-

на Супера «Театральное дело». В главной

роли — режиссер Кирилл Серебренни-

ков, в важнейших эпизодах — окружаю-

щие его лица. Фильм-притча и фильм-

факт в одном флаконе, история одной

«Платформы» и уголовного театрального

дела. Мы поговорили с одним из авторов

проекта — Катериной Гордеевой.

Когда у вас возникла идея

Я не очень хотела это де-

лать и все время ждала, что

то-то сделает, скажу честно

Знаете, очень трудно, когда

предметом вашего иссле-

дования является человек

вам не чужой, а в случае с

Кириллом — товарищ,

в моем случае — вообще

друг детства, — работать

очень тяжело. Я ходила на все

суды, но где-то в январе поня-

ла, что никто про Кирилла ничего

не снимает. Вот тогда решила, что

надо снимать. Мы встретились с Ро-

вью. Но вот случилось, и мы вышли.

месяцев?

маму обязательно.

мой Супером и Сашей Уржановым, очень

долго думали, в какой форме это делать, сначала

вообще хотели снять четыре серии. Много времени

ушло на поиск разных документов, записи интер-

за неделю до смерти мамы. Это был февраль.

А если бы начали еще в январе, то я бы сняла

То есть вы сняли всего за несколько

Да. Причем папу Кирилла мы сняли всего

снять этот фильм?



# ДЖИГАРХАНЯН СНОВА РЕШАЕТ КВАРТИРНЫИ ВОПРОС

«Это же страшно, когда только ты всем



проблемы с бывшей женой. Наконец все уходят

мать дорого. Молодым актерам нужны квартиры, вот теперь разбираюсь, хочу всех как-то устроить – Как вы, Армен Борисович?

Дальше даже не знаю, что рассказывать.

 Всех выгнал, причем публично. Вы каждый день теперь здесь? – Я все лето в Москве. 10 августа мы открылись, я каждый день здесь. Репетируем сейчас «Жизнь господина де

матических событий в вашей жизни, когда ничего не предвещало плохого, вы сами хотели играть Мольера. — Нет, не я буду, а наш артист Алексей Ан-

ненков. Он интересный, я кажлый лень сижу на репетициях рядом с Сережей, помогаю ему и вижу, что ему нужно прибавить немножко хулиганства. Тогда будет очень страшный человек на сцене. — Вам хорошо в театре?

— ...Хорошо... Трудно... Проблем много...

Гильванова?

антипатий, говорит только то, что нужно точно сделать А где вы сейчас живете? На Арбате, в

Староконюшенном? Да. там. в бывшей своей квартире. Вер.

 Скажите, вы хоть как-то успокоились после всего того, что с вами произошло?

на него обрушились денежно-имущественные

Понимаешь, квартиру в Москве сни-

странная. Эта моя жена фашиствующая, причем мне стыдно говорить, но говорю опять воровка. Самая элементарная воровка.

Нормально, нормально. Жизнь моя

 А родители Виталины остались в театре?

Мольера». Ставит Сережа Виноградов, он

у нас, ты же знаешь, уже работал. Помнится, что еще до всех дра-

 Вас устраивает новый директор, точнее, исполняющий его обязанности,

— Что хорошо: у нее нет симпатий или

нулся, можно сказать,

— Нет, нет... покоя нет. Ну, может быть, немножко легче стало. Сплю нормально. Со мной постоянно находится медсестра Людмила. Она хорошая. Она — хозяйка. Я давно вас не видела, но могу за-

свидетельствовать разительные перемены в вас по сравнению с тем, что было. Мы все тогда за вас боялись.

— Нормально. Похорошел. Поженимся? (Смеется.) Нет, теперь уже нет, уже нельзя. Да,

следят за мной, чистят и так далее. Стук в дверь. Входит молодой артист, он же режиссер Андрей Крупник. В прошлом сезоне выпустил удачный спектакль «Свадьба Кречинского». Высокий, открытый, лыбится во весь рот

Говорит, что просто зашел поздороваться. «Да, мой мальчик. Я в театре», — говорит ему Джигарханян. «Тогда я спокоен, Армен Бо-

— Но смотрите за это лето какие события произошли в Армении! Кстати, вы знаете Николу Пашиняна?

Знаю. Но не просто все будет. Армяне они другие, они даже по-другому крестятся.

Тут все сложно. — А гулять вам удается? Есть время? — Да, гуляю по старому Арбату. Сейчас хоть журналисты отстали. Да что ты все обо мне

Лучше расскажи, что в театрах происходит, а то

я сижу тут. как в норе кот. Да, кстати, вам же кота зимой пода рили? Он с вами живет?

рисович». Крупник уходит.

— Нет, это был случайный кот, не мой. А мой — вон посмотри (показывает на стену с фотографиями, среди них — черный кот на руках артиста). Это мой Фил, такого уже не будет никогда. Нет, больше брать кота не буду, потому что я слишком много должен отдавать ему своей энергии. Я должен ради него жить, а я хочу ради себя жить. Так что сейчас в театрах происходит? Интересно?

 Худруки меняются — пришло время смены поколений. В МХТ — Сергей Женовач, Володя Машков — в «Табакерке», он еще и школу возглавил, что Олег Павлович основал. И вот буквально на днях Алексей Владимирович Бородин представил нового своего главного режиссера, а по сути, преемника, можно сказать, сменщика. — Кто такой?

- Егор Перегудов, талантливый режиссер. А я вот слышала, что будто вы хотите к себе в театр позвать Сергея Газарова. Это

— Дай Бог, чтобы у Бородина все хорошо было. А про Газарова... нет, даже близко ничего нет. Разговоры от нечего делать. Он талантливый человек, армянин, что мне полхолит, но пока так вопрос не стоит. Знаешь, что я тебе скажу (я тебе не раз уже это говорил) — слова моей покойной святой мамы, запомни их: люби себя По-армянски это очень красиво звучит — кестес Только себя. Это проблема трудная. Вы хотите сказать, что не любили себя

 Нет, никогда. Я, как и все, всю жизнь выполнял чьи-то задания — комсомольские, пар-

никогда?

тийные, театральные, женские — это мы умеем делать. А любить себя никто не учит. Ну это уже какой-то конченый эгоизм

получается. — Нет, не эгоизм. Это же страшно, когда

только ты всем должен. Я не знаю, какое отношение твое к себе самой... Это не эгоизм — это ум и умный человек. Ведь перед взлетом самолета чему нас учат, что нужно делать? Сначала себя пристегнуть ремнем, а потом ребенка, потому что прежде всего ты и ты ответственен за этого ребенка. Запомни эту мысль!

## «ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕЛО» СТАЛО ВИРТУАЛЬНЫМ Катерина Гордеева: «Кирилл Серебренников — мой друг. Но истина дороже» правду, никем и ничем не ангажированную? – Да, сцена с папой, где он плачет по — Я над собой очень долго работала. Я и Рома

сидящему сыну, сильнейшая. Какие еще моменты фильма стали для вас откровением? Скорее, не откровением, а глубинным. пониманием. Когда ты занимаешь-

> ся творчеством, делаешь дело, что, как творческий человек, ты устремляешь все свои силы и всего себя для того, чтобы это дело сделать. Когда возникла «Платформа», решение о ее поддержке тогдашний президент Медведев принял в марте 2011 года. То есть бюджетные деньги должны появиться только в 2012-м. Казалось бы, ну чего год не

> > подождать? Но Кирилл — че-

ловек творческий, он ждать не мог. Ведь театр связан с огром-Серебренников. ным количеством вовлеченных в него людей, средств и т.д. Мы не стали это показывать, но сами видели долговые записки людей, которые создавали «Платформу».

То есть они давали этой «Платформе» свои личные С одной стороны, вы режиссер, а с дру-

гой — товарищ Кирилла и друг детства. Правильно?

 Да. мы в одном городе родились, в одной школе учились

 Как это совместить, чтобы остаться в профессии и быть объективным? Найти Супер, он тоже товариш Кирилла, «Гоголь-центр» такой центр сил. туда приходили очень много людей и на спектакль, и просто в кафе посидеть. Я вижу в фильме людей, близких Серебренникову, сочувствующих Серебрен-

никову, работавших с ним. Но где же там его антагонисты? - Он антагонист идейный, но почеловечески все равно симпатизирующий — Там есть Александр Александрович Каля-

гин, который тоже Кириллу ни сват ни брат. — Он тоже заступался. А те, кто вообще имеет другую точку зрения на ситуацию с Серебренниковым, кто готов его топить до конца и считает, что это правильно? У вас же там нет отца Тихона (Шевкунова).

— Владыка Тихон (Шевкунов) никогда не допускал резких высказываний о Серебренникове. Мало того, он сейчас резко опровергает все слухи о своей причастности к этому делу. Но в фильме нам интересно было понять, как работает механизм финансирования театра государством.

 Так все же это фильм в защиту Кирилла Серебренникова? Или стремление быть над схваткой, понять? Или просто создать документальное художественное произведение?

 Мы хотели понять, что произошло, насколько адекватно обвинение. Там есть вопросы

к тому, как было организовано финансирование «Платформы». Оно было организовано с большим количеством наличных ленег. В какой-то момент эти деньги обналичивались с помощью фирм, что, собственно, уже находится в непрозрачной зоне Я не юрист, конечно, но обналичивание — это совсем другая статья.

– He та, по которой хотят осудить Ceребренникова, Итина, Малобродского и апфельоаум*:* 

— Насколько я понимаю, обналичивание и налоги — это административная история. Уж точно эти люди не совершали ничего такого, из-за чего

надо сидеть под арестом. Как вам кажется, чем всё это

закончится? Я не знаю. Понимаете, если бы мы с вами разговаривали в парадигме прозрачного правосудия, то я бы сказала, что дело будет возвращено на доследование, будет изменена статья, и все пойдет по-другому. Но это если следователи захотят разобраться по-настоящему. Только у нас правосудие совсем другое... Когда ты ходишь на суды, то видишь из раза в раз, что адвокаты, обвиняемые стараются что-то доказать, то есть действуют в режиме диалога. А следователи и прокурор всегда говорят одно и то же, у них одни и те же аргументы. Они даже не вступают в разговор, будто больше никого и ничего не слышат. А потом приходит судья и тоже говорит все как под копирку. Поэтому прогнозировать, что будет

практически невозможно. Александр МЕЛЬМАН.

т. 8-968-625-12-86.

т. 8-925-246-56-82

т. 8-926-783-41-50.

т. 8-903-150-46-00

т. 8-915-172-29-10

т. 8-916-299-45-42

т. 8-903-262-32-16.

Дазное

о высшем образовании

вуза МИБД на имя

Абрашкиной Е. А.

Прошу считать его

🛘 расслабление

расслабление.

утерян диплом

🗆 отдых

□ отдых

□ отдых

□ отдых!

□ релакс

#### Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 **Т** 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

## ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
K/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Abinocaron куплю



автовыкуп

куплю □ КНИГИ т. 8(495)720-68-36

🛘 часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

□ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73 □ грампластинки,

Кирилл 🦋

фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09.

т. 8(926)902-53-51 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки,

фантики от жевательных т. 8-915-344-86-45.

🛘 часы механика б/у т. 8-495-723-19-05

куплю проигрыватель б/у для пластинок в рабочем состоянии. Продам журналы с выкройками т. 8-915-269-95-21

Металлы и куплю 🗖 платы, микросхемы, КМ,



□ ремонт: стиральных

машин, холодильников, электроплит. От 400 р., скидка 20% т. 8-495-369-31-52.







🛮 замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76

**М**воргеское **З** 

предлагаю

□ отлых

Cuopín Cu opacoína 🏖

недействительным.

Weekend

выпускники И СОБЕРЕМСЯ... ВСЕ, ВСЕ!..

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Armukbapuam 🕏

Фарахолка 🎉

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

т. 8(495)720-68-36

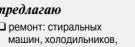
аудиотехнику, патефон,

🗖 книги, значки, открытки, серебро, монеты б/у. Старые веши

т. 8(495)508-53-59 резинок и конфет б/у куплю

предлагаю

разъемы. т. (495) 945-60-02







продаю □ дом в г. Гороховец, 3,8 млн т. 8-999-710-24-61

квартиру по рыночной

цене, в любом районе

т. 8-915-036-19-89

сниму

Срочно

бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495) 101-01-41. Paboma

□ требуется охранник

т. 8-910-001-69-39

приглашаю

т. 8(495)320-32-32.

предлагаю

консультация!

адвокаты.

76 pugureckue

Бесплатная юридическая



предлагаю □ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра

т. 8(499)195-60-43

предлагаю духовный наставник т. 8-985-009-90-81

**Мранспортные** 

предлагаю

грузоперевозки.

Негабаритный груз

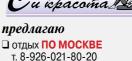
т. 8-916-682-96-89,

8-495-575-36-87

до 6 м. Пропуск в центр

Ogengru





ЛЮБАЯ станция метро!

т. 8-925-705-38-87

ДАВАЙТЕ ВСТРЕТИМСЯ

обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов. Все вопросы о подписке по телефону 8 (495) 665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru Александр ПОКАЧУЕВ, корреспондент отдела спорта



Атакующий полузащитник «Спартака»

Квинси Промес, становившийся лучшим бомбардиром Российской премьер-лиги и гордо носивший после отъезда из «Зенита» Халка титул лучшего легионера нашей лиги (читай лучшего ее игрока вообще), переходит в испанскую «Севилью». По крайней мере очень к этому близок. Сумма сделки между клубами должна составить от 20 до 25 млн евро, но это вторично. Разговор не о том, насколько красно-белые выгодно продают голландца, а исключительно о футбольных последствиях

Имеем три заинтересованные стороны: «Севилья», сам Квинси Промес и «Спартак». Каждая из сторон преследует собственные цели, о которых и пойдет речь

Во-первых, «Севилья». Испанский клуб, наштамповавший побед в Лиге Европы, никак не выйдет на принципиально новый уровень и не может стать в один ряд с грандами — «Реалом» и «Барселоной», как это удалось за последнее десятилетие тому же мадридскому «Атлетико». Не факт, что Промес — именно та фигура, которая поможет севильцам сделать желанный шаг, но после того, как нападающий французского «Лиона» Мариано Диас перебрался в «Реал», именно Квинси стал главной трансферной целью испанских красно-белых, которого жаждал видеть в своих рядах главный тренер Пабло Мачин

Во-вторых, это интересы игрока. То, что голландец, выигрывая в России титул чемпиона страны и лучшего бомбардира, нет-нет да поглядывал в сторону футбольной Европы, не секрет. Возможность его перехода в топовый или чуть скромнее клуб была самой обсуждаемой темой каждый раз, когда открывалось трансферное окно. Не стоит обольщаться и ждать, что найдется легионер уровня Халка, Витселя или Промеса, который приедет в РПЛ сражаться за цвета российского клуба, не думая о возможном дальнейшем переходе в команду посильнее. Тут к Квинси не может

Да, ушел он не в «Ливерпуль» или «Арсенал», которые чаще остальных назывались в качестве желающих приобрести голландца команд, но «Севилья» и испанская примера не выглядят на фоне английских топов компромиссом. Даже если не пойдет в Испании. 26-летний игрок еще будет иметь возможность сменить клуб, находясь в расцвете сил, а не катясь поклажей в унылой кибитке с футбольной ярмарки. «Спартак»-то, если кто забыл, в Лигу чемпионов не попал, а соответственно, вновь не будет хорошей возможности заявить о себе на всю Европу в его составе из турнира

В-третьих, «Спартак». Главный тренер москвичей Массимо Каррера, комментируя возможный уход Промеса, отметил, что заменить такого игрока будет очень сложно, и с рулевым

красно-белых сложно не согласиться, ведь говорим мы о лучшем футболисте РПЛ последних лет. Голландец так высоко ценился в нашем футболе вовсе не потому, что обладает выдающейся техникой, потрясающим ударом, стартовой или дистанционной скоростью. Его звездный статус подтверждался и без этих слагаемых умением в одиночку добыть результат. Но — и с этим, полагаю, согласится даже большинство спартаковских поклонников — Квинси год от года в РПЛ не прибавлял, а лишь терял. Терял в креативности, смелости дриблинга, умении поставить точку. Конечно, лишним в составе москвичей такой игрок быть не мог. но и незаменимым никогда не был. Фернандо, Глушаков и даже Ещенко на разных временных отрезках такими представлялись, а Промес нет. Хотя разговоров о промесозависимости

возникало предостаточно. Голландец никогда не был в «Спартаке» системообразующим игроком. Для понимания, не был таковым в ЦСКА, например, Милан Красич или Ахмед Муса, а в богатом «Анжи» — Виллиан или Самуэль Это'О. Все перечисленные футболисты — несомненные звезды мирового футбола, украшавшие наше первенство, но не опора тренерской мысли на поле, а скорее дополнительные оттенки в палитре художника. Промесозависимость если и существовала, то заключалась вовсе не в том, что, не зная что делать, его искали на поле глазами партнеры, как некогда Юрия Гаврилова, а в том, что вообразить, как игрок такого уровня может не попасть в состав или быть заменен по ходу матча, не представлялось разумным. Каждый раз, когда Каррера менял Квинси хоть за минуту до финального свистка, начинались разговоры или о конфликте тренера с полузащитником, или о дисциплинарных санкциях. Это и есть признание звездного статуса. Как минимум со стороны болельщиков

Но незаменим ли Промес? В «Спартаке», которому не играть в ЛЧ, вовсе нет. В чемпионате России да и Лиге Европы (как минимум до четвертьфиналов) вполне можно обойтись и без него. На флангах атаки справа есть не дающий сбоев Александр Самедов и совсем еще юный Александр Ломовицкий, на любом из флангов способны выйти Софьян Ханни и Александр Ташаев. Есть Лоренсо Мельгарехо, да и Роман Зобнин всегда готов закрыть любую

Промес в «Спартаке» выглядел как Халк в свое время в «Зените» — эдакий дорогущий аксессуар из элитного бутика, вроде шикарных часов, надетый вместе с затертым костюмом и ботинками на дырявой подошве. Подобных сравнений и аргументов можно насыпать еще вагон с тележкой, но, надеюсь, общий смысл и без того понятен. Похоже, лействительно пришло время расставаться. И, кто знает, может быть, он еще и вернется. ЦСКА с камбеками игроков, проданных дорого, а вернувшихся за значительно меньшие суммы, наглядно показал в последние годы, что такое может происходить едва ли не ежегодно. Схема вполне рабочая. А Промесу, если он договорится-таки с «Севильей» о личном контракте, хочется пожелать удачи. Возвращайся, Квинси. Только по собственному желанию, а не вынужденно.

**—** новость дня —

Из Международного союза биатлона в Союз биатлонистов России (СБР) поступило уведомление, что четыре российских спортсмена нарушили антидопинговое законодательство.

«Поступившая информация в настоящее время тщательно проверяется. Обращаем внимание всех заинтересованных лиц на то, что трое из четырех указанных в письме биатлонистов завершили спортивную карьеру, а один в настоящий момент не выступает и не тренируется в составе национальной команды страны. Тем не менее СБР намерен провести тщательное

# ОПЯТЬ ДОПИНГ?

так и в отношении их личных тренеров. О результатах расследования будет сообщено позже.

В течение 14 дней спортсмены должны решить, будут ли они оспаривать выводы комиссии WADA и предпринимать соответствующие юридические действия. После этого СБР будет вправе огласить их фамилии», — говорится в официальном заявлении на сайте СБР.

ща 1905 года, <mark>7, стр.</mark> 1

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

- Если отталкиваться от россиян, есть много интересных побед. Катя Макарова обыграла Гергес, Даня Медведев одержал верх над Циципасом, который многообещающе выступает в профессиональном туре. Следим за Машей Шараповой. Продолжает борьбу Вера Звонарева. Пока для российского тенниса все складывается хорошо.

 Что, на ваш взгляд, помогло Екатерине Макаровой победить соперницу из Германии?

 Гергес считается для Макаровой удобной соперницей. Катя обыгрывала ее несколько раз. Кстати, на прошлой неделе Макарова впервые уступила Юлии на менее масштабном турнире Хорошо, что на «мэйджоре» удача к Екатерине в этом противостоянии вернулась. Первый сет был очень сложный. Спортсменки сражались на равных, но затем Катя разыгралась настолько, что ее было не остановить. Казалось бы, у Макаровой должна быть хорошая сетка, после того как она выбила из игры сеяную участницу. Но все не так просто. В следующем круге она выходит на Севастову, и баталии будут продолжаться. Положительный результат не достанется легко. — C Севастовой будет сложнее?

 В последние два года она очень удачно выступала на US Open, дважды доходила до второй недели, была в четвертьфинале. К тому же ей подходят условия. Но у Кати есть хорошая возможность наконец-то продемонстрировать стабильность. Нередко она обыгрывает соперника из первой десятки рейтинга, но стабильности в прохождении по сетке не хватает. Севастова – непростая конкурентка, но Кате по силам ее обыграть. Между собой девушки уже встречались, Катя Настю обыгрывала. Однако я ожидаю ожесточенной борьбы в этом противостоянии. Есть ли для вас фаворит в

— Я знаю их обеих, но ни к кому не склоняюсь. Хочется лишь смотреть на игру двух достойных соперников.

этой паре?

 Почему уже на протяжении долгого времени не может вернуться на прежний уровень Мария Шарапова? На самом деле она не так

много играла, пропустила практически всю американскую серию. Неудача на Уимблдоне расстроила и саму Машу, и ее команду. Там она вела по счету, а в итоге упустила матч. То же самое чуть не произошло и во встрече с Патти Шнидер. Сохраняется не очень приятная для Маши тенденция, которую надо перебарывать. Когда теннисистка крупно ведет в счете, она US Open по традиции непредсказуем: на кортах турнира жарко в прямом и переносном смысле. Молодые участники громят соперников, а лидеры мирового рейтинга держат своих болельщиков в напряжении. О впечатлениях от двух первых кругов турнира мы по доброй традиции поговорили с двукратной победительницей Кубка федерации и постоянным экспертом «МК» Анной

СПОРТ

«ШАРАПОВА ЕЩЕ НЕ НА ПИКЕ ФОРМЫ»

<u> Анна Чакветадзе —</u> о сюрпризах US Open должна стараться быстрее выигрывать.

А у Маши уверенности сейчас поубавилось, ей не так легко восстановиться. Казалось бы, Патти Шнидер — как раз подходящая соперница, чтобы разыграться. Сетка у Шараповой не самая простая, особенно начиная с третьего круга. Следующую соперницу, Кырстю, тоже надо бы проходить в двух сетах, а дальше — посмотрим. Кырстя может играть красиво и хорошо, но удастся ли ей обыграть Марию? Шарапова вряд ли готова выбывать уже во втором круге. Это что-то из области фантастики, хотя на Уимблдоне такое чудо произошло.

 Со знаком минус... Думаю, с Кырстей этого не повторится. Максимум, на что ее хватит, — навязать сопротивление в каждом сете.

Мария Шарапова

– Это связано со слабостью соперницы или уровнем игры Шараповой? Мария еще не на пике

формы, и в каждом матче можно играть лучше. Маша это знает, v нее есть опыт. Кырстя для нее еще одна ступень к лучшей форме. Через нее надо пройти и наигрывать дальше.

 Каково ваше мнение об участниках в мужском разряде?

Блестяще выступает Даниил Медведев. Довольно уверенно обыграл Циципаса. Они принципиальные соперники. Сильно ругались в Майами в этом году, поссорились очень сильно Даня молодец! Следующий соперник у него непростой — Чорич, но хочется верить, что Даниил проявит хладнокровие и не упустит победу. Как минимум Чоричу может быть тяжело.

— Что-то уже стало для вас сюрпризом?

 Поражение Симоны Халеп от Канепи. Всетаки от первой ракетки мира ждешь немного другого результата. Удивителен счет! Игра была в одни ворота без шансов для Халеп хоть за что-то зацепиться. И еще неприятное поражение Энди Маррея. Вроде бы он вернулся, и хотелось подольше лицезреть его в Большом шлеме. Будем надеяться, что он потренируется, успокоится и наберет очки. Его будут приглашать на турниры с учетом предыдущих заслуг. Мы соскучились по Энди. Хочется видеть его на крупных турнирах почаще и наблюдать за его победами

Анастасия КЛЮКИНА.



продолжает традиционную рубрику, в которой не только анонсируютсяматчиближайшего тура Российской премьер-лиги, но и даются прогнозы. Специально для вас мы собрали всю полезную информацию о предстоящих играх в одном месте: от статистики личных встреч соперников до котировок букмекеров. Надеемся, с нашей помощью вам будет легче разобраться в предматчевых раскладах.

# 31 августа, пятница

26 550 000/39 780 000 espo

#### «Ростов» (Ростов-на-Дону) — «Рубин» (Казань)

19.30 (здесь и далее время московское). Ростов-на-Дону. «Ростов Арена» естимость — 45 000 зрителей) Суммарная стоимость игроков (СИ):

Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва) Тренеры: Валерий Карпин/Курбан Лидеры: Тимофей Калачев/Сердар Азмун

Последняя встреча в Ростове-на-Дону: 0:1 Общий баланс встреч: +9=9-13, 30:40 Коэффициенты букмекеров (КБ):

Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

# 1 сентября, суббота

«Крылья Советов» (Самара) — «Анжи» (Махачкала)

14.00. Самара. «Самара Арена» (44 918) СИ: 21 530 000/9 130 000

# MPOBEPNI **«3EHNT»**

6-й тур чемпионата России по футболу: кто, где, когда

Главный арбитр: Роман Галимов (Улан-Удэ) Тренеры: Андрей Тихонов/Магомед Адиев Лидеры: Павел Яковлев/Дмитрий Белоруков

Последняя встреча в Самаре: 2:1 Общий баланс встреч: +8=4-5, 23:16 КБ: 1,65—3,60—5,80 Трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер» Прогноз: 1:0

ЦСКА (Москва) — «Урал» (Екатеринбург)

16.30. Москва. «ВЭБ Арена» (30 000) СИ: 83 700 000/23 500 000

Главный арбитр: Кирилл Левников (Санкт-Тренеры: Виктор Ганчаренко/Дмитрий

Лидеры: Игорь Акинфеев/Эрик Бикфалви Последняя встреча в Москве: 1:0 Общий баланс встреч: +9=2-1, 24:10 КБ: 1,40—4,00—6,90

Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 1:0

#### «Краснодар» (Краснодар) — «Локомотив» (Москва)

19.00. Краснодар. Стадион «Краснодар» СИ: 71 500 000/110 000 000

Главный арбитр: Владислав Безбородов (Санкт-Петербург) Тренеры: Мурад Мусаев/Юрий Семин

Лидеры: Павел Мамаев/Мануэл Последняя встреча в Краснодаре: 2:0

Общий баланс встреч: +4=1-9, 16:24 КБ: 2,55—3,10—2,90 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

# 2 сентября, воскресенье

#### «Енисей» (Красноярск) — «Арсенал» (Тула)

14.00. Тюмень. Стадион «Геолог» (13 000) СИ: 14 880 000/18 680 000 Главный арбитр: Сергей Иванов (Ростов-

Главные тренеры: Дмитрий Аленичев/Олег Кононов

Лидеры: Давид Юрченко/Кирилл Комбаров

Последняя встреча на поле «Енисея»: 2:1 Общий баланс встреч: +2=1-4, 5:10 КБ: 2,50—3,00—3,10 Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

«Динамо» (Москва) — «Оренбург» (Оренбург)

жить» - Мария ШАЛАЕВА под-

держивает хорошие отношения

с отцами своих детей, но замуж

пебенка. она отказалась» - муки

■ «Я предлагал жениться, хотел

■ «Мужчина - не такая уж

любви **Павла ДЕЛОНГА.** 

снова не спешит

16.30. Химки. «Арена Химки» (18 636) СИ: 23 080 000/12 780 000

НЕ ПРОПУСТИ!

ММКФ

жив расставание, Ян ГЭ сняла

свой фильм и получила приз

■ «Когда я прихожу на могилу,

убийца сына часто там сидит»

Главный арбитр: Сергей Лапочкин (Санкт-Тренеры: Дмитрий Хохлов/Владимир

Лидеры: Алексей Козлов/Евгений Фролов Последняя встреча в Химках: -Общий баланс встреч: — КБ: 1,95—3,20—4,30

Трансляция: «Матч Премьер» Прогноз: 0:0

#### «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Спартак» (Москва) 19.00. Санкт-Петербург. Стадион «Санкт-

Петербург» (68 134) СИ: 142 350 000/124 400 000

Главный арбитр: Владимир Москалев Тренеры: Сергей Семак/Массимо Каррера

Лидеры: Артем Дзюба/Квинси Промес Последняя встреча в Санкт-Петербурге: 5:1 Общий баланс встреч: +13=11-12, 68:55 КБ: 2,05—3,50—3,50 трансляция: «Матч ТВ», «Матч Премьер»

Прогноз: 1:1

#### «Ахмат» (Грозный) — «Уфа» (Уфа) 21.30. Грозный. «Ахмат Арена» (30 597)

СИ: 39 700 000/26 680 000 Главный арбитр: Станислав Васильев

Тренеры: Игорь Ледяхов/Сергей Томаров Лидеры: Андрей Семенов/Дмитрий

Стоцкий Последняя встреча в Грозном: 2:1

Общий баланс встреч: +5=1-3, 14:9 Последние 5 матчей «Ахмата» в РПЛ: +1=1-3,

Последние 5 матчей «Уфы» в РПЛ: +1=1-3. 3:6

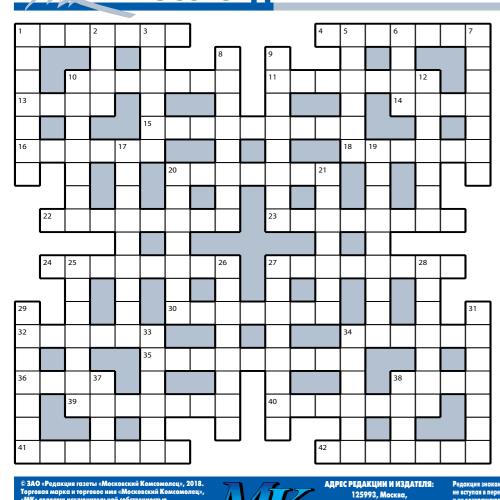
КБ: 1,70—3,45—5,30 Трансляция: «Матч Премьер»

Прогноз: 1:0 Положение команд

«Зенит» — 15 очков. «Спартак» — 13. «Ростов» — 12. «Оренбург» — 10. «Локомотив» — 8. «Краснодар», ЦСКА, «Динамо» — по 6. «Арсенал», «Урал», «Енисей», «Ахмат», «Уфа», «Крылья Советов» — по 4. «Анжи» — 3.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте

# КРОССВОРД



*+tb npofpamma* 

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Грусть-тоска, пронизывающая пьесу, герой которой погибают. 4. Подарок, который не ждали. 10. Несчастный сирота, который вызывает у всех жалость и сочувствие. 11. Специалист, который занимается проверкой финансовой и налоговой отчетности компаний. 13. «Затылок» топора. 14. Верхушка черепушки. 15. Чайный ритуал в Японии. 16. Пляжный «наряд» нудиста. 18. «Стрела» советской боевой «Катюши». 20. Специальный легкий двухколесный экипаж, предназначенный для бегов рысаков. 22. Мягкое место на голове новорожденного. 23. «Сарайчик» со всяким барахлом в квартире. 24. Надстрочный знак в имени «Жанна Д'Арк». 27. День, свободный от работы и учебы. 30. Медицинское название потери памяти. 32. Кондитерские изделия с медовым вкусом. 34. Болезнь, при которой больно глотать. 35. Артист, разъезжающий по городам и весям. 36. Караси в садке рыбака. 38. «Матушка» каждого бездельника. 39. Щекастый малыш-крепыш. 40. Семейная политика мужа-деспота. 41. Мудрый старец в ауле. **42.** «Подсказка» вору-домушнику.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Место службы Верещагина из фильма «Белое солнце пустыни». 2. «Билет» в преисподнюю. 3. Устаревшее название зрачка глаза. 5. Именинник, которому исполнилось пятьдесят пять лет. 6. Маленькое плавсредство в шлягере Юрия Лозы. 7. Знак препинания, от которого меняется смысл фразы «казнить нельзя помиловать». 8. Банковский грабитель «с крыльями». 9. «Закуток» в лабиринте города. 10. Тропическая «хижина». 12. Чудо из пробирки, осчастливившее семейную пару. 17. Спортсмен, выступающий на Уимблдонском турнире. 19. «Помесь» баяна с фортепиано. 20. «Багор», стоящий возле русской печки. 21. Отсутствие всякого управления в стране. 25. Друг Винни-Пуха. 26. Страстная преданность болельщиков любимой футбольной команде. 27. Тягучее свойство грязи. 28. Цветок в оранжерее Ниро Вульфа. 29. Отказ в пользу конкурента. 31. Путь к вершинам профессии. 33. Ящерица среди домашних питомцев. Непобедимый флот испанского короля. **37.** Хрустальный «аквариум» с букетом роз. 38. Скуластый овал на портрете.

# ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ ЗО АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гравюра. 4. Эксперт. 10. Протеже. 11. Румянец. 13. Дыра. 14. Квас. 15. Намордник. 16. Невежа. 18. Апатия. 20. Пристав. 22. Важность. 23. Отставка. 24. Скалолаз. 27. Харчевня. 30. Капитал. 32. Сальто. 34. Рецепт. 35. Пневмония. 36. Дитя. 38. Укол. 39. Антипод. 40. Тычинка. 41. Адмирал. 42. Раззява ПО ВЕРТИКАЛИ:1. Гордыня. 2. Вера. 3. Рутина. 5. Киянка. 6. Паек. 7. Толстяк. 8. Летопись

9. Средство. 10. Правота. 12. Цветник. 17. Журналист. 19. Поражение. 20. Поселок. 21. Выстрел. 25. Котлета. 26. Заповедь. 27. Хитрость. 28. Наценка. 29. Усадьба. 31. Стелька. Оптика. 34. Рябина. 37. Янки. 38. Указ.

> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40 Заказ №: 18-07-00306

Рекламно-и

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ николиевич РАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 черальной службой по надзору в

от 19.05.2011, вы

19.00

- жизнь дочери Юлиана Се менова Дарьи СЕМЕНОВОЙ захватывает, как роман 22...24°. Ночью облачно, дождь, местами гроза; днем облачно с прояснениями, местами кратковременный

#### КУРС ВАЛЮТ По курсу ЦБ на 31.08.2018

**1 USD** — 68,0821; **1 EURO** — 79,6765.

дни рождения Алексей Брусилов (1853-1926), генерал от кавале-

рии, автор знаменитого Брусиловского прорыва Ричард Гир (1949), киноактер («Американский жиголо», «Красотка») Галина Горохова (1938), фехтовальщица на рапи-

рах, трехкратная олимпийская чемпионка Леонид Ивашов (1943), военный и общественный деятель, генерал-полковник, президент Академии геополитических проблем

Сергей Рогожин (1963), певец («АукцЫон», «Форум»), заслуженный артист России **Уильям Сароян** (1908–1981), писатель Алексей Учитель (1951), кинорежиссер, народный артист России

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 14...16°, **днем** в Москве дождь, гроза, ветер переменных направлений, 3-8 м/с, при грозе порывы 12-17 м/с. Восход Солнца — **5.29**, заход Солнца — **19.29**, долгота дня — **14.00**.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие геомагнитные возмущения

# ДАТСКИЙ УГОЛОК

День ветеринарного работника. 1798 г. — в Санкт-Петербурге учреждено учи-

лище корабельной архитектуры (ныне Высшее военно-морское инженерное училище имени Ф.Э.Дзержинского).

**1928 г.** — в Берлине прошла премьера мюзикла «Трехгрошовая опера».

1963 г. — чтобы уменьшить риск случайной ядерной войны, между Москвой и Вашингтоном установлена «горячая линия»

1993 г. — в Москве открылся первый российский авиационно-космический салон.

> в СКОБЛО НОМЕР ПОДПИСАН В

19.00

Главный редактор

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 63 регионах России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Вологде, Волог