



МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№77 (27.370)

четверг
13
апреля 2017

MOSKOVSKI KOMSOMOLETS



У РОССИЙСКОЙ МОДЫ — «РУССКИЙ СИЛУЭТ»

В галерее искусств Зураба Церетели прошел Московский полуфинал XII Международного конкурса молодых дизайнеров

Читайте 8-ю стр.

И ХОРОШЕЕ ПОСТРОЕНИЕ НЕ ПОКИНЕТ БОЛЬШЕ НАС!

Корреспондент «МК» посмотрел, как в подмосковном Алабине проходит репетиция Парада Победы

К Параду Победы на Красной площади Минобороны готовят в этом году несколько новинок. Как уже писал «МК», впервые, например, в парадных колоннах пройдут юнармейцы. Но всех, конечно, в большей степени интересует новая техника. И одним из первых ее увидел корреспондент нашей газеты, который побывал на репетиции парада, прошедшей в среду в подмосковном Алабине. Руководил тренировкой главнокомандующий Сухопутными войсками РФ Олег Салюков. Несмотря на непогоду, она прошла в штатном режиме.

Читайте 5-ю стр.



Михаил РОСТОВСКИЙ



БЛЕСК И НИЩЕТА РЕКСА ТИЛЛЕРСОНА

Спасти отношения РФ и США сможет только саммит Путин—Трамп

За последние 25 лет государственные секретари США посещали Москву бесчисленное количество раз. Но я не помню случая, когда визит шефа американской дипломатии в Первопрестольный вызывал бы такой всплеск эмоций, как сейчас. Переговоры Рекса Тиллерсона с его российскими коллегами воспринимаются как событие

из разряда make it or break it (в призывном переводе — «пан или пропал»), как водораздел, после которого наши отношения с Америкой либо достигнут дна и отскочат вверх, либо продолжат падать куда-то в глубокое подполье.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Светлана ЦИКУЛИНА, корреспондент отдела семьи

СОКРАЩЕНИЕ — ЗАЛОГ ОБОГАЩЕНИЯ

На днях глава Минобрнауки Ольга Васильева заявила о необходимости существенно сократить количество бюджетных мест в аспирантуре. «Аспирантура должна действительно воспитывать исследователей. И это должен быть не поток 25 человек, а два-три аспиранта на кафедре», — заявила министр образования.

Суть современных реформ в России, чего бы они ни касались, сводится к трем нехитрым действиям — сократить, закрыть и уничтожить. Это дает возможность сэкономить бюджетные средства, а потом потратить их с пользой. Вопрос только — для кого? Очевидно же, что не для народа. Ведь для простых граждан важнее всего именно образование и медицина, на которые власть из года в год урезает финансирование.

В большинстве развитых стран количество людей с высшим образованием и ученой степенью постоянно растет. Многие считают, что в наш век высоких технологий высшее образование должно стать всеобщим, необходимым и сантехником, и домохозяйкам.

Читайте 5-ю стр.

ОТКРЫТ СЕЗОН ОХОТЫ НА ВАЛЮТУ



Спрос на доллар увеличился на 15%, а на евро — на 42%

Россияне буквально ринулись менять рубли на доллары и евро. По данным ЦБ, в феврале население купило валюту на \$4,7 млрд. По сравнению с аналогичным периодом 2015 года спрос вырос на 22%, а с 2016-м — на 6%. Запаситься валютой граждане подвигнул укрепившийся в последнее время «деревянный». Банкам даже пришлось увеличить ввоз долларов и евро.

Читайте 2-ю стр.

МУЧНОЙ ЧЕРВЬ СОМНЕНИЯ

Как правильно выбрать ингредиент для пасхального кулича?

После самого длительного поста в году наступает один из древнейших праздников — Пасха. В этот день устраиваются массовые гуляния и накрываются богатые столы. Ну а как же Пасха без нарядного, политого сладкой глазурью кулича? Раньше на приготовление этого лакомства хозяйки тратили по несколько часов: замесить тесто, настоять его, испечь. Сейчас же большинство выбирает более доступный и простой вариант — купить кулич в магазине. Но некоторые остаются верны традициям и предпочитают домашнюю выпечку. Залогом вкусного блюда является не только мастерство пекаря, но и свежесть, и качество продуктов. «МК» закупил популярную муку высшего сорта пяти производителей и решил провести экспертизу, чтобы узнать, какая из них максимально подходит для выпекания куличей.

Читайте 6-ю стр.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

16+

ЕЛЕНА АРОСЬЕВА сыграла в сериале «Свидетельство о рождении» весьма типичную для нее роль женщины сложной судьбы. «МК-Бульвар» побеседовал с Еленой об актерской семье, тайне фамилии и ролях вечных страдальца.

ЕЛЕНА БОРЩЕВА лихо шутит, учит юмору, играет в кино и ходит по подиуму. И не забывает о том, что она жена и мама двух дочек. «МК-Бульвар» обсудил с Еленой киноделство, мускулы и экзотические десерты.

А ТАКЖЕ: Павел Прилучный выгуливает двух девочек, Ирена Понарошку растит вегетарианца, пасхальные рецепты от знаменитостей, звезды, которые начинали на конкурсах красоты, и многое другое.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Борис ПОТНИН, член Российской академии телевидения, кандидат исторических наук

МИРОМ ПРАВИТ СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО

Читайте 3-ю стр.

ДОЖЛИВАЯ ПАСХА ПОСУЛИТ «МОКРУЮ» ВЕСНУ

Дождь на Пасху прогнозируют синоптики. Северные циклоны, которые подойдут к Москве в среду, не позволят весне полностью вступить в свои права на этой неделе.

Как сообщили «МК» в Гидрометцентре РФ, превышение средней климатической нормы для апреля стало в последнее время нормой для погоды в столице. Лишь редкие циклоны разбивают картину и временно возвращают температуру в нормальные рамки. Такое возвращение произойдет в четверг, 13 апреля. Ночью и днем местами будет лить небольшой дождик. Температура в Москве в темное время упадет до +2...+4 градусов, по области до -1...+4, днем максимальная температура будет колебаться в пределах +7...+9 градусов

и +6...+11 соответственно. Местами сохраняются похоры ветра до 12-17 м/с. В пятницу, 14 апреля, в мегаполисе и его окрестностях прогнозируется умеренный дождь. Ночью будет +2...+7 градусов, днем +6...+11. В субботу, 15 апреля, небольшие осадки останутся лишь местами. Ночью температура опустится до -2...+3, а днем поднимется до +3...+8. На Пасху, 16 апреля, в столичном регионе будет облачно с прояснениями, местами небольшие осадки. Температура ночью -4...+1, днем воздух прогреется до +8...+13 при ветре 3-8 м/с.

Согласно народным приметам, если в первый день Пасхи стоит пасмурная, дождливая погода, то и все оставшиеся весенние недели будут дождливыми.

В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»

8-495-707-29-98 fax 8-495-781-47-03

СЫН МЭРА УБИЛ МАТЬ И СЕСТРУ, УСТАВ ОТ ОПЕКИ

Сын бывшего мэра подмосковного Рошля Михаил Сусюкин осужден за то, что забил молотком свою мать и сестру. Мамыны сын так отплатил маме за чрезмерную заботу.

Как ранее писал «МК», драма разыгралась в ночь на 17 августа 2014 года в частном коттедже, где проживали вдова экс-мэра Рошля, 43-летняя Елена Сусюкина с двумя детьми — 22-летним сыном Михаилом, студентом Высшей школы экономики, и 12-летней дочерью Дашей.

Между матерью и сыном постоянно возникали ссоры. Молодой человек впадал в ярость от чрезмерной заботы мамы. Женщина сильно переживала за здоровье сына, беспокоилась из-за его плохой наследственности. Дело в том, что ее супруг Сергей Сусюкин, бывший мэр города, скончался в 37 лет прямо на рабочем месте от сердечного приступа. Мать опасалась, что недуг мог передаться и сыну.

Во время очередной перепалки Михаил схватил молоток и не менее 12 раз ударил Елену по голове и телу. На крики матери и комнату прибежала сестра. Но Миша ее не пощадил. Хозяйка дома скончалась на месте, а ее дочка умерла по пути в больницу. Впрочем, о трагедии и полицию сообщил сам преступник. Он же вызвал «скорую помощь». Следователям пареня заявил, что пришел домой утром и обнаружил окровавленных родных. Михаил настаивал, что мать и сестра погибли от рук грабителей. Однако сыщики не нашли следов пребывания злоумышленников.

— Сусюкину задавали вопросы, он не мог на них ответить, путался. Во время беседы студент сознался в преступлении, однако спустя какое-то время, побывав в следственном изоляторе, отказался от показаний, — рассказал «МК» следователь ГСУ СК РФ по Московской области Геннадий Хоркин.

По его словам, убийство произошло на бытовой почве во время очередного скандала. «У Михаила были проблемы в вузе, он часто пропускал занятия, скорее всего, мама на это обращала внимание».

Несмотря на то что Сусюкин отрицал вину, следствию удалось собрать комплекс неопровержимых доказательств: было допрошено более 40 свидетелей, проведено более 20 судебных экспертиз. В итоге Мособлсуд приговорил Сусюкина к 16 годам колонии строгого режима, сообщил «МК» в пресс-службе суда.

РЕКЛАМЩИКИ ПОСЧИТАЛИ КУПЮРУ ДОСТОЙНОЙ ЗАМЕНОЙ ЗАБОРУ

Новый вид незаконной рекламы, похоже, зарождается на просторах России. Предлагать свои услуги и оставлять номера телефонов предприниматели начали прямо... на деньгах.

Как стало известно «МК», курьезный инцидент из дилек произошел в кармане бывшего московского Пушкино, который решил снять небольшую сумму денег в местном банке. На одной из стуровых купюр, которые выдал аппарат, стояла свежая печать с надписью «Скорая медицинская помощь. Коммерческая. Москва». Далее следовал номер мобильного телефона. По всей видимости, авторы рекламы решили искать потенциальных клиентов с помощью самой ходовой купюры, полагая, что стуровые банкноты водятся в карманах большинства платежеспособных граждан. По мнению бониста (эксперта по денежным знакам) Александра Баранова, подобные прецеденты вряд ли примут масштабы стихийного бедствия, так как деньги никогда не смогут составить полноценную конкуренцию асфальту и заборам как передовым носителям бесплатных рекламных объявлений. Это связано с тем, что век купюры недолог: всего 2-3 месяца. А далее как ветхую ее просто утилизируют. Впрочем, изъять из обращения в любом пункте ЦБ ее могут гораздо раньше, поскольку

подобные надписи приравняются к загрязнению и механическому повреждению. Но пока она не падает в руки банковским служащим, такая банкнота все равно будет являться действительной. То есть расплачиваться ею можно. «На мой взгляд, в масштабах государства эта проблема не стоит и выеденного яйца, потому что ежедневно монетный двор печатает тысячи новых купюр, — пояснил Баранов. — Без конца проставлять печати на денежных знаках у коммерсантов просто устанет рука. Кстати, наши законы до сих пор предусматривают ни уголовного, ни административную ответственность за рекламу в неположенных местах. А, как известно, что не запрещено, то разрешено».

У НОВОГО ЗДАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА МВД БУДЕТ ВСЕГО ОДНО УКРАШЕНИЕ

Новый учебный корпус для университета МВД будет построен в Москве в ближайшем будущем. Здание вырастет на его западе города.

Постройку планируется возвести на улице Академика Волгина, владение 12-14, недалеко от метро «Беляево». По соседству с будущим зданием находится спортивный городок, а также строящиеся лабораторные корпуса. Новое здание, по задумке архитекторов, по форме будет похоже на букву «Г». В основании корпуса — длинный четырехэтажный модуль. В нем предполагается разместить большие лекционные залы. Из низкого корпуса будет вырастать высокая часть с переменной этажностью — от 13 до 16 этажей. Его охватывают в руки банковским служащим, такая банкнота все равно будет являться действительной. То есть расплачиваться ею можно. «На мой взгляд, в масштабах государства эта проблема не стоит и выеденного яйца, потому что ежедневно монетный двор печатает тысячи новых купюр, — пояснил Баранов. — Без конца проставлять печати на денежных знаках у коммерсантов просто устанет рука. Кстати, наши законы до сих пор предусматривают ни уголовного, ни административную ответственность за рекламу в неположенных местах. А, как известно, что не запрещено, то разрешено».

корпусе запроектированы помещения под дежурную часть и актов зал на 600 человек.

Внешний вид у здания по проекту довольно сдержанный и скромный. Из дизайнерских решений для отделки фасадов градостроители выбрали керамогранит темно-песочного оттенка.

(для четырехэтажного блока) и серые фиброцементные панели для высотного модуля. Единственным украшением станет графическая композиция из тонких темно-серых полос на левой стороне высотной части здания. Расширяющиеся вверх прямые линии будут создавать эффект оптической иллюзии.

ФЕМИДА ПРИКАЗАЛА «ВАЛЕРИЮ БРЮСОВУ» ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ

находится более 20 компаний. Это шоу-румы, кафе и коворкинги. Часть арендаторов уже покинула свои каюты, а некоторые продолжают надеяться, что вест о скором перемещении судна окажется неправдой.

— Слухи о том, что «Брюсов» перенесут в другое место, ходили уже давно, — рассказывает один из работников магазина на судне. — Но, как видите, он все еще здесь. Почему корабль не убрели, когда в конце 90-х задумали казино и другие нелегальные развлечения? Зачем уничтожать такое замечательное арт-пространство с неповторимой атмосферой? Думаю, все еще может поменяться. Во всяком случае, мы пока не ищем новое помещение.

Тем временем руководство компании-владельца утверждает, что постановление суда еще не получено. Скорее всего, «Валерий Брюсов» будет перемещен с Крымской набережной сразу после открытия навигации 24 апреля.

После 20 лет на приколе теплоход «Валерий Брюсов» покинет Крымскую набережную в начале мая. Московская межрегиональная транспортная прокуратура обнаружила, что судно работает в формате арт-центра на воде без договора водопользования.

Как рассказали «МК» в пресс-службе ведомства, разрешения на стоянку в данном месте у владельца корабля не было, что и выявила проверка. Дважды сотрудники прокуратуры с помощью Фемиды пытались освободить набережную от неуплат. Сначала незаконность нахождения судна в акватории Москвы-реки подтвердил Замосворецкий районный суд, потом городской. Владелец обязали покинуть территорию у парка «Музеон».

На борту «Брюсова» сейчас

НЕ «ЗАЗВЕЗДИВШИЕСЯ» ОТЕЛИ СТАНУТ ПОДГОНЯТЬ ШТРАФАМИ

Присваивать «звезды» гостиницам по новым правилам планирует Минкульт. А штрафы для тех, кто не пройдет проверку на «звездность», вырастут.

Если идея будет одобрена, срок действия свидетельства о присвоении определенной категории отеля (количества «звезд») составит три года. Наказывать тех, кто не получит свидетельство, но будет принимать туристов, чиновники станут строже. Нижняя планка штрафа для юрист и ИП составит 50 тысяч рублей.

А максимум будет вычисляться исходя из годовой выручки гостиницы и составит от 1/40 до 1/25 от полученных со всех гостей денег. Санкция для рядовых менеджеров отеля составит от 30 до 50 тысяч рублей против нынешних 7-10 тысяч. Правда, введение штрафов чиновники решили перевести с 2018 года на 1 января 2019-го для отелей с фондом более 50 номеров и 1 января 2020-го для гостиниц с 15 и более номерами. Мини-отелям, в которых меньше 15 номеров, по

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует президент Российской гостиничной ассоциации Геннадий ЛАМШИН: «Новые штрафы

ВОРОТА УЛИЧИЛИ КОММУНАЛЬЩИКОВ В ХАЛАТНОСТИ, УПАВ НА ГОЛОВУ МАЛЬЧИКА

С травмой головы был госпитализирован семилетний мальчик, после того как 11 апреля в московском районе Бюльево Западного на него упали футбольные ворота.

Как стало известно «МК», ЧП случилось в районе 17.30, когда ребята из окрестных дворов играли в футбол на площадке между домами №5 и №7 в Востряковском проезде.

Ворота, видимо, были плохо закреплены. Поэтому и обрушились на первоклассника Тимура, который облокотился на массивную конструкцию.

Очевидцы помогли раненому дойти до дома. Мальчик пожаловался маме на неважное самочувствие, а та вызвала медиков. Женщина, к слову, воспитывает сына одна. Она очень испугалась, так как новая травма могла оказать влияние на и без того слабое здоровье сына — он родился с пороком сердца, и в возрасте двух лет врачи сделали операцию.

С предварительным диагнозом «сотрясение головного мозга» пациента госпитализировали в НИИ доктора Рошля. Здесь ему обработали раны (по словам дяди, медиком пришлось наложить несколько швов). Ночь на 12 апреля Тимур провел в лечебном здании, а утром его выписали.

Родные намерены написать заявление в полицию — по поводу халатности местных коммунальных служб, не закрепивших как следует футбольные ворота. Коммунальщики, кстати, заявляют, что уже провели осмотр места происшествия, и ворота, по их словам, закреплены должным образом. Чтобы разобраться в ситуации, специалисты намерены проследить камеры видеонаблюдения и опросить очевидцев.

с подсадной уткой — стрелять влет категорически запрещено. Да и время охоты на каждую породу свое. При охоте на вальдшнепа, например, можно расчехлить ружье только в 18.00 и стрелять по птицам лишь на вечерней тьме. На глухаря положено охотиться с ночью — «под песню», а стрелять по тетеревам допустимо лишь из шашла.

ОХОТНИКАМ ДАЛИ 10 ДНЕЙ НА ОТСТРЕЛ

Сезон весенней охоты в Московской области стартовал в субботу 11 апреля в традиционном порядке 10 дней, то есть с 15 по 24 апреля.

Как стало известно «МК», весенняя охота в Подомосковье разрешена только на водоплавающую и боровую дичь. Согласно правилам, охотник может добыть за один выход три головы селезня кряквы, но не больше шести голов за сезон. А вот норма добычи для вальдшнепа и гусы — лишь 2 головы в день (4 за сезон). Иные правила распространяются на глухаря и тетерева. На каждый муниципалитет выделяется свой лимит отстрела. В частности, в Шатурском районе в этом году разрешено убить не более 10 птиц.

Охотиться полагается только на самцов и только

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Пони по имени Ангел Мари получила протез вместо потерянной ноги: жизнь этой малышки началась с трагедии — мать случайно наступила на ногу новорожденной лошадке, в результате чего конечность пришлось ампутировать. Помочь животному вызвался ветеринар-ортопедист Дерик Кампана из специализированной клиники в Вирджинии — ему удалось сделать вживаемый протез. Момент, когда Ангел Мари встала на ноги, он прокомментировал эмоционально: «Когда видишь ее первые шаги, понимаешь, что мечты сбываются. Это чудо».

СПАСАТЕЛИ

БЕЗОПАСНОСТЬ КУБКА КОНФЕДЕРАЦИЙ ОБЕСПЕЧАТ 25 ТЫСЯЧ СОТРУДНИКОВ МЧС

Совместные учения с экстренными службами городов-участников Кубка Конфедераций FIFA-2017 проводятся в настоящее время спасатели. В 2017 году специалисты МЧС России участвуют в более чем в 30 межведомственных учениях. Привлекались свыше 1500 сотрудников министерства и более 250 единиц современной техники. Об этом сообщили в среду на коллегии чрезвычайного ведомства его глава Владимир Пучков. Министр рассказал, что всего надзорными органами МЧС России взято на учет 228 объектов, задействованных в подготовке и проведении Кубка Конфедераций, в том числе 35 объектов спорта (включая 4 основных стадиона), 134 объекта проживания и 59 объектов транспортной инфраструктуры. Всего в четырех городах, принимающих матчи Кубка Конфедераций, от МЧС России безопасность будут обеспечивать более 25 000 человек и свыше 1700 единиц техники.

НАГРАДА

ЖУРНАЛИСТУ «МК» ДАЛИ МЕДАЛЬ

В День космонавтики журналиста «МК», заведующую сектором науки Наталью Веденеву, наградили медалью за заслуги перед космонавтикой имени Олега Георгиевича Газенко, основоположника космической медицины. Уже многие годы Наталья Веденева популяризирует сложную тему науки на страницах «Московского комсомольца» — и делает это просто виртуозно. Это признала и Федерация космонавтики РФ, которая приняла решение присудить престижную медаль нашему талантливому журналисту. Награду в торжественной обстановке вручил Наталья директор ГНЦ РФ «Институт медико-биологических проблем» РАН Олег Орлов. Коллектив «МК» от всей души поздравляет коллегу с высокой наградой и желает ей дальнейших творческих успехов!

АРМИЯ

НОВУЮ ПРОГРАММУ ВООРУЖЕНИЯ ПОДГОТОВЯТ В МАЕ

Проект новой Государственной программы вооружения направит в мае Министерство обороны РФ в коллегию Военно-промышленной комиссии для его дальнейшего представления на утверждение Президенту России. Об этом сообщил в среду глава военного ведомства Сергей Шойгу. По словам министра, планируемые мероприятия позволят оснастить армию и флот современными образцами вооружения и военной техники, дадут возможность сформировать научно-технический задел для разработки принципиально новых и нетрадиционных видов оружия. Проектом новой программы также предусматривается оснащение группировок войск в Крыму и Арктике. Он отметил, что намеченные планы будут осуществляться в условиях импортозамещения, развития отечественной электронной компонентной базы, реализации контрактов полного жизненного цикла военной продукции. Ныне действующая программа позволила достичь уровня оснащенности Вооруженных сил современным вооружением и техникой в частях постоянной готовности в 58,3%. В ВСН в боеспособном состоянии находится 99% пусковых установок, из них более 96% — в постоянной готовности к немедленному пуску. Оснащенность Сухопутных войск современным вооружением составляет 42%. Доля современного вооружения в Воздушно-космических силах достигла 66%, а в Военно-морском флоте — 47%.

ИСКУССТВО

В СТРАНЕ ПОЯВИЛСЯ КИНОФЕСТИВАЛЬ ПАМЯТИ ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА

В России появился новый кинофестиваль: «Семнадцать мгновений» имени Вячеслава Тихонова. С 19 по 23 апреля он пройдет на родине великого артиста в Павловском Посаде. Фестиваль имеет статус международного. Между собой соревноваться будут не только фильмы, но и сериалы. В состав жюри вошли режиссер Сергей Урсуляк, артист Борис Токарев, художник Екатерина Рощевская, кинокритик Александр Колбовский и итальянский продюсер Марчелло Дзеппи.

ШОК

В ПИТЕРЕ ОТКРЫЛИ СТРАННЫЙ ПАМЯТНИК

В Петербурге появился «монумент» из 403 настоящих гнилых зубов. Идея принадлежит одной стоматологической клинике. Скульптура должна показывать, что бывает, если не следить за зубами. «Это не было заказом от клиники, — рассказывает автор скульптуры, дизайнер Марьяна Шумкова. — Я искала в Интернете людей, которые могли бы предоставить необычный материал для работы. Нашлась эта клиника, я откликнулась на их акцию (там удаляли больные зубы за полцены с учетом, что они будут пожертвованы «на искусство»). Сошлись на идее, что это должен быть намеренно отталкивающий образ, на который пациенты не захотят быть похожи. Работа над скульптурой заняла около двух недель. Там очень простая технология — это пальмаше с пластиком, в который вставлены зубы». Между тем не все оценили «зубастый» бюст. «После увиденного дети спать спокойно перестанут, — говорит девушка-стоматолог. — Люди только стали отходить от ужасов советской стоматологии, а тут еще какого-то уродца поставили».

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ mk.ru

УЧЕНЫЕ ВЫЯСНИЛИ, ПОЧЕМУ РАЗВЯЗЫВАЮТСЯ ШУРНИ

Портал Live Science опубликовал исследование причин постоянно развязывающихся шнурков. Ученые записали процесс бега на беговой дорожке, а после проанализировали замедленную съемку. Открытие, как и все гениальное, оказалось простым. Исследователи установили, что при ходьбе и беге ступни ударяются о землю с силой, в 7 раз превышающей силу тяжести, из-за чего узел на шнурках деформируется. Соответственно, концы шнурков болтаются в воздухе и легко выскакивают из растянутого узла. «МК» узнал народные средства против развязывающихся шнурков. Кто-то прячет шнурки внутрь, под ступню, кто-то придумывает хитрые узлы, вроде двойного скользящего, а кто-то просто не покупает обувь со шнурками.

ПОСТУПОК

По дороге из Кисловодска в Тынду пассажирского поезда №97 стало на одного больше — 28-летняя женщина по имени Ирина родила ребенка. Принять роды пришлось начальнику поезда, который обеспечил надлежащее санитарное состояние в вагоне и выполнил все необходимые операции. Не обошлось без новорожденной девочки.

СОВЕТЫ

ЧТО МОЖНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ В АРМИЮ В 2017 ГОДУ

- Документы
- Одежду и белье
- Нитки-иголки
- Письменные принадлежности
- Обувь (включая резиновые тапочки)
- Средства личной гигиены
- Мобильный телефон
- Наличные деньги
- Продукты в дорогу
- Аптечку (бинты, вату, крем от мозолей)
- Носовой платок

ДИПЛОМАТИЯ

Я могу точно сформулировать критерий, опираясь на который, можно безошибочно судить об успехе или провале переговоров госсекретаря США в Москве. Если будет достигнута договоренность о полноценной встрече Дональда Трампа и Владимира Путина (общение «на полях саммита» G20 в Гамбурге — не в счет), то это успех. Если такой договоренности достигнуто не будет, то это отсутствие успеха, за которым может последовать дальнейшая деградация российско-американских связей. Как уже писал, политические наблюдатели в Вашингтоне пока так и не определились, как им следует относиться к Рексу Тиллерсону: как к серьезному игроку, который будет оказывать реально значимое влияние на американскую внешнюю политику, или как к легковесному персонажу, случайно оказавшемуся на должности, к которой он не приспособлен. Но я твердо склоняюсь к точке зрения: к новому американскому государственным секретарю следует относиться со всей должной серьезностью. Тиллерсон не любит и не умеет общаться с прессой, и это позволило даме с очевидными дальнейшими политическими амбициями — представителю США в ООН Никки Хейли — закрепиться в роли рупора американской внешней политики. Однако Тиллерсон — это опытный и давно сложившийся управленец, обладающий большим весом в американском бизнес-сообществе и пониманием того, как на самом деле устроен мир. Тиллерсон — государственный деятель без дальнейших карьерных амбиций, которому поэтому нечего терять, кроме своей репутации.



Тиллерсон — одна из немногих фигур администрации Трампа, которая может себе позволить такую роскошь, как игнорирование ситуационных внутривластных соображений. Наконец, Тиллерсон — это человек с чувством собственной богиизбранности. В своем первом большом интервью в ранге государственного секретаря — не слишком известному изданию Independent Journal Review — он в типично американской манере сказал об этом открытым текстом: «Я не хотел этой работы. Я не добивался этой работы... Моя жена сказала мне, что я обязан это сделать: «Я говорю тебе, Бог с тобой еще не закончил!» Моя жена меня убедила. Она была права. Я обязан это сделать». Но, держа все это в голове, нельзя забывать о главном: при всей своей влиятельности Рекс Тиллерсон — это не президент, а всего лишь государственный секретарь. Фигура, у которой по определению нет полномочий для принятия наиважнейших самостоятельных политических решений. В современной истории США был только один государственный секретарь, которого можно было назвать хозяином американской внешней политики, — Генри Киссинджер при президентах Никсоне и Форде. Но даже Киссинджеру приходилось использовать все свои таланты придворного, убеждая президентов следовать намеченным им политическим курсом. К Рексу Тиллерсону стоит относиться как к идеальному посреднику — посреднику, который гордится своим умением находить общий язык с «самыми трудными правительствами мира». Но размотать клубок российско-американских противоречий, разговаривая только с посредником, невозможно. Для этого надо иметь дело непосредственно с первым лицом — в данном случае с Дональдом Трампом. Конечно, многократное личное общение Путина с Бушем-младшим показало: если ты о чем-то договорился с президентом США, сделку не стоит считать оконченной. Такое в эпоху Буша было много раз: президенты РФ и США о чем-то били по рукам, а потом вице-президент Чейни и министр обороны Рамсфельд размывали и периначивали сделку. Но, как показал период холодно-равнодушно-враждебных личных отношений между Путиным и Обамой, отсутствие полноценного личного контакта между президентами — это тоже вариант. Почему в наследстве от Обамы Трампу и Тиллерсону досталась сирийская проблема во всем ее безобразии? Как мне рассказали осведомленные люди, потому что Лавров раз за разом договаривался с

государственным секретарем Керри, а потом американское министерство обороны и другие правительственные структуры показывали, что плавать они хотели на эту «бумажку». Администрации Трампа разницей в действиях свойственна еще больше, чем командам предыдущих президентов. Уменьшить степень этого разрыва, не войдя в непосредственный личный контакт с президентом, невозможно. А еще Трамп — это авторитарный микроманеджер с импульсивной и хаотичной манерой принятия решений. И снова против этого возможно только одно «противоядие»: прямая личная встреча с президентом



США. Без саммита Путин—Трамп в положительную сторону российско-американские отношения, к сожалению, не сдвинутся. Если такой саммит состоится, то чуда, естественно, тоже не произойдет. Если

вывести за скобки самого Трампа, которого уносит то в одну, то в другую сторону, то в Вашингтон сейчас существует жесткий антипутинский консенсус. Естественно, саммит Путин—Трамп такой консенсус не переломит. Он может иметь только два позитивных итога. Итог первый: декларация двух президентов о наличии у них обоюдного желания возобновить политический диалог. Итог второй: президентские указания различным американским и российским ведомствам работать — или, по меньшей мере, разговаривать — друг с другом по вопросам, которые представляют взаимный интерес. В обычные времена договоренность о продолжении попыток договариваться можно воспринять как пустячок, отсутствие конкретного результата. Но нынешнее состояние российско-американских отношений обычным не является — даже с учетом того, что мы привыкли противостоять друг другу. Отношения двух стран напоминают сейчас лифт, который сорвался с петель и летит вниз. Разбиться вдребезги этот «лифт» не может: вариант масштабной вооруженной конфронтации между РФ и США большинством серьезных экспертов считают маловероятным. Но вот действовать на манер землеройной машины, раскапывающей все новые и новые глубины ухудшения российско-американских отношений, наш «лифт» может вполне. Чем, например, опасны инициативы об углублении американских санкций против РФ с помощью законодательных актов Конгресса? Не тем, что на следующий день после их принятия у нас в России отключится свет и перестанет работать канализация. Американская политическая система такова, что однажды принятый закон очень сложно отменить. Мы рискуем получить новый закон Джексона-Вэника — закон, который будет действовать даже тогда, когда наши нынешние разногласия из-за Сирии и Украины станут историей. В период прошлой холодной войны основную опасность представляли инциденты, когда американские и советские вооруженные силы находились на грани прямого боевого столкновения: Карибский кризис 1962 года, Берлинский кризис октября 1961 года, когда советские и американские танки всю ночь стояли напротив друг друга с ревушими моторами. Возмущение случайного боевого столкновения между подразделениями сил РФ и НАТО сейчас тоже не исключено. Но главную опасность сейчас представляет не перспектива глобального вооруженного противостояния двух систем, а перспектива продолжения нынешнего болота. Единственный способ предотвратить дальнейшее «заболочивание» российско-американских отношений — начать наконец разговаривать друг с другом. Разговаривать не по телефону и не по мегафону: диалог с помощью «матогольника» редко приводит к достижению взаимопонимания. А разговаривать с русскими без прямого и конкретного указания президента сейчас не будет даже американский чиновник высшего звена. Если рубашка ближе к телу, губить свою карьеру за просто так никому не хочется: про судьбу Майкла Флина, пострадавшего из-за своих «несанкционированных» контактов с послом РФ Кисляком, помнят все. Вот почему я считаю столь важной личную встречу Путина и Трампа.

Америка и Россия вполне могут жить друг без друга. Американцам это дастся полечнее, нам — потруднее. Но, спрашивается, зачем замораживать отношения, если у нас объективно есть общие интересы? С точки зрения запрещенной в РФ группировки ИГИЛ, и Америка — это сатана, и Россия — тоже сатана. Хлещущие через край ядерные амбиции Северной Кореи опасны для них и опасны для нас. Конечно, сейчас все эти общие интересы находятся в тени наших противоречий. Но, может, если мы не можем разрешить наши противоречия, нам стоит начать говорить о том, что нас объединяет? «Уровень доверия на рабочем уровне, особенно на военном уровне, не стал лучше, а скорее всего, ухудшился», — так Владимир Путин ответил на вопрос телеведущей о «Мире». Не стали ли отношения РФ и США при Трампе еще более плохими, чем при Обаме предшественнике. Пока этот процесс постепенного исчезновения «надежды по имени Трамп» еще не поздно повернуть вспять. Но окно возможности может закрыться очень быстро.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЗАКОН — ТАЙГА, МЕДВЕДЬ — ХОЗЯИН

Похоронит ли Трамп международное право?



России. — Как только случаются какие-то повороты в истории цивилизации, сразу начинаются такие разговоры. Несколько лет назад вообще говорили, что международное право умерло. Да не умерло международное право! Эти люди, государство, которые возглавляются этими людьми, не соблюдают международное право, то не право виновато. Просто люди начинают с ума сходить». По словам Егорова, ситуация в мировой политике напоминает ему сюжет фильма «Это безумный, безумный, безумный мир». «Тот, кто сейчас находится у власти в Соединенных Штатах, по-моему понимает то, как себя вести, что соответствует международному праву, а что нет, — говорит юрист. — И, соответственно, ведет себя как слон в посудной лавке». Похожей точки зрения придерживается член Совета по международно-правовым вопросам при МИД России Владимир Котляр: «Нужно говорить не о кризисе международного права, а о кризисе его исполнения. Все международно-правовые документы, регулирующие применение государственных военной силы, сохраняют свою силу. Но, к сожалению, у самой мощной страны мира нет никакого желания следовать международному праву. А у нас не хватает сил для того, чтобы ее заставить. Сегодня не хватает».

По словам Сергея Егорова, налицо своего рода момент истины, открывающий перед человечеством два пути: «Либо туда, либо сюда. Либо скатимся в полную дичость и будем гоняться друг за другом с дубинками. Либо все-таки пойдём, как говорится, по пути прогресса». Владимир Котляр предлагает более конкретную, хотя, по-видимому, и более отдаленную перспективу: «Выход есть, но он потребует много времени и сил. Другому полюсу силы, который сегодня слабее, — это Россия, Китай, Индия, другие государства ШОС — следует нарастить свой потенциал до такой степени, чтобы американцы не могли не считаться с ним». Словом, как ни крути, правда, увы, все-таки в силе. Андрей ВЛАДИМИРОВ.

ДЕНЬГИ

ОТКРЫТ СЕЗОН ОХОТЫ НА ВАЛЮТУ

Вот и получается, что доллары и евро — лучший выход из ситуации. После того как на протяжении трех с половиной лет валютный рынок лихорадит, россияне теперь реагируют на каждое изменение на биржевом табло. Вот и реакция на нынешнее укрепление рубля не заставила себя ждать. Доллар и евро за последние две недели обновили минимумы: с июля 2015 года, а евро за — 100, население таким образом пытается сберечь свои кровные. И правильно делает. Как прогнозируют эксперты, надолго «деревянного» не хватит. Как бы наше правительство ни уповало на нефть, резко в цене она не вырастет. Скорее упадет. А это означает, что следом за «черным золотом» ослабнет и рубль. Как ни крути, но валюта по-прежнему остается самым надежным средством сохранить свои средства. Банки банкротятся буквально каждый день, рынок ценных бумаг запутанный, и финансово неподкованным с ним явно не стоит связываться. Развитие Максима Орешкина, призвавшего покупать валюту. По его словам, такого низкого курса скоро не будет, российская валюта начнет слабеть, а к концу года за доллар станут давать 68 рублей. В дальнейшем специалисты ожидают еще более активного спроса на валюту. «Как только запахнет жареным и повянут реальные признаки ухудшения отношений между Россией и США, от рубля будут гнуть все активно «избаловаться», — отмечает главный аналитик GLOBAL FX Сергей Мельников. В частности, ситуацию может усугубить угроза введения новых антироссийских санкций. «При первых признаках усиления напряжения между Россией и США наша национальная валюта окажется под сильным ударом. И 60 рублей за доллар вполне могут стать нашей новой реальностью», — предостерегает эксперт.

Поэтому сейчас самое время прикупить валюту. «Вероятность того, что рубль значительно подешевеет, намного выше вероятности укрепления рубля к летнему сезону отпусков», — размывает первый заместитель директора Института актуальной экономики Иван Антропов. Как бы правительство ни старалось развивать промышленность и уходить от нефтяной зависимости, российская экономика завязана на ценях на нефть. «Увы, но зависимость курса рубля от стоимости «черного золота» никуда не исчезла. А нефть сейчас стоит почти \$57 за баррель, и цена эта держится чуть ли не на честном слове. Нынешние котировки обусловлены договоренностью ряда стран-экспортеров о сокращении объемов добычи. Но процесс этот очень сложно контролировать, и стоит хотя бы одной стране нарушить договоренность, как цены на нефть пойдут вниз. А вместе с ними и стоимость рубля», — считает эксперт. По его словам, «рассчитывать на непрерывное подорожание нефти и рубля — все равно что сидеть на пороховой бочке с зажженной спичкой в руке».

Ирина БАДМАЕВА.



Борис ИОТКИН, член Российской академии телевидения, кандидат исторических наук

МИРОМ ПРАВИТ СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО

Социологам всегда стоит измерять уровень интеллекта общества

Около года назад я оказался в обществе очень популярного барда, неожиданно пошедшего поперек политики Кремля. Там, конечно, очень обиделись, но серьезных репрессий не устраивали. Поскольку певец был гостем моей передачи не один раз, он поделился своими серьезными сомнениями относительно поддержки россиянами политики президента. Потому что, где бы он ни появлялся, к нему подходили люди и выражали поддержку. Я сказал поэту горькую правду: «85% россиян самозабвенно поддерживают Путина, прежде всего в вопросе о Крыме».

Число солидаризирующихся с артистом свидетельствует только о его личной популярности и тактичности всех инх. Чего подходить к любому, чтобы высказать несогласие. Я был абсолютно уверен в приведенных мною данных, так как прочел их у оппозиционного Льва Гудкова. Другими словами, любая информация из «Левада-центра» принимается за веру, потому что они высокопрофессиональны и независимы. То, что в этом вопросе оценки совпадают с прокремлевскими социологическими агентствами, всего лишь подтверждает непреложность истины.

Объективно говоря, «Левада-центр» стал самым убедительным пропрезидентским институтом. 85% поддержки россиянами «Крым-нам» может вызывать любые эмоции, кроме недоверия.

Видно приходит сообщение о возможном открытии центра в связи со статусом иностранного агента. Оплата информации, подготовленной социологами учреждения, возможно, идет из совсем правильных источников и в не указанной начальством форме. Однако ничего более близкого по достоверности, чем «Левада-центр», у Кремля нет. Как можно жертвовать подобным ресурсом, у меня в голове не укладывается. По-настоящему высказывать разные версии, но ни одна не заменит неприятную правду — очень многие полностью доверяют только им.

Конечно, приятно иметь, например, рейтинговые агентства, транслирующие только данные, радующие начальство и закрывающие глаза на противоположные. Только кто же их примет на веру — особенно за рубежом. Получается чистый и сознательный самообман.

Несомненно, власть сотворила реальное чудо: при многолетней ухудшающейся экономической конъюнктуре она пользуется поддержкой подавляющего большинства населения. Однако предельно важно, что эту истину принимают и не склонные доверять правительству и его институтам.

Особенно нужна сегодня серьезная социологическая оценка событий 26 марта. Большое участие несовершеннолетних. Полицией задержаны 46 школьников. Как это объяснить? Одно объяснение не заставило себя долго ждать — участники шествия пропалченные. Наверняка четверть смотрящих телевизор в это поверили. А как быть с теми, кто видит отсутствие у молодежи громадного количества социальных лифтов, которые существовали совсем недавно в СССР?

Может быть, правильнее срочно принимать меры. Но не в отношении школьников и их родителей, а в плане улучшения социальной мобильности в стране.

Помню, в 2011 году, когда шли протестные колонны националистов и либералов, я не мог понять, как они могли собраться вместе. Ведь русские националисты больше всех не любят «ноساتых». А те, где «ноساتых» много, ждут самых больших неприятностей именно от сдвинутых на национальном вопросе. Поскольку при наших византийских традициях пересорить две колонны дело нескольких дней, начальство весьма спокойно воспринимало подобные всплески.

При этом каждый день я слушал или читал

Два стихотворения самого серенького среди них Иосифа Джугашвили в 1913 году были включены великим Ильей Чавчавадзе в антологию грузинской поэзии, изданной отдельной книгой. То есть самый невзрачный в ленинском политбюро был крупным поэтом.

Все это к тому, что нужно думать не только категориями больших чисел и управленчества, но и категорией объема серого вещества. Потому что именно оно определяет направление крутых поворотов истории.

Процессы, происходящие в мире — особенно в США, — очень неблагоприятны для того слоя нашего общества, кумиром которого являются трудящиеся силиконовой долины. Они, как известно, головолапы против Трампа и всего, что он олицетворяет. Для силиконовой долины нужен глобализм, а протекционизм в любом виде — анафема.

До Трампа США везде проповедовали и поддерживали либерализм. Теперь выходит, что консервативный ответ России разнообразным пиндосам был не ситуационным, а правильной догмой современной линией. Менять которую не нужно, даже если американцы осознают свои ошибки и исправятся. Ее апофеозом стала победа Марин Ле Пен во Франции.

Особо удручающее впечатление на меня произвели слушания в конгрессе Америки директора ФБР и национального агентства безопасности по поводу влияния РФ на американские выборы. Было полное ощущение переноса в начало пятидесятых. Но тогда Рудольф Абель с друзьями выкрадывал американские атомные секреты. Они пользовались тем, что значительная часть ученых и деятелей культуры исповедовали левые убеждения. Маккартизм при всей его отвратительности помог Америке быстро ликвидировать сталинское влияние. А какое реальное влияние имеет в США сегодняшняя Россия? Влезть в компьютеры Демпартии — пустая задача для любой серьезной спецслужбы. Но я никогда не поверю, что их обнаружение могло серьезно повлиять на исход выборов. И тогда, когда советским языком, честь, ум и совесть Америки, кем действительно являются члены конгресса, начинают объявлять Россию главным злом и угрозой, хотя совсем недавно измеряли ее влияние долей в мировом ВВП, это весьма прискоробно.

Мы не можем привыкнуть, что мир очень быстро меняется. И судим о таких, казалось бы, устойчивых обществах, как американское, словно о постоянных величинах. Но вот данные «Файнэншл Таймс»: «В 1999 году смертность белых мужчин и женщин с высшим образованием была на 30% ниже, чем у афроамериканцев. В 2015 году она была уже на 30% выше». Внешне это выражается в ожирении и резком росте употребления наркотиков и алкоголя. Вывод из этого простой — уровень жизни белого населения за эти годы снизился.

Стоит ли удивляться, что все эти недовольные проголосовали за Дональда Трампа?

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

МОЯ МОСКВА

СТОЛИЧНЫЕ ПОЖАРНЫЕ К ДАЧНОМУ СЕЗОНУ ГОТОВЫ

Огнеборцы дали советы, как уберечь дома и город от пламени

Не за горами майские праздники. Начала шашлычного сезона пожарные ждут с содроганием: несмотря на многочисленные зоны для отдыха, особо одаренные товарищи умудряются бросать окурки или угльки, поджигая все вокруг. С начала года в Москве уже зарегистрировано 1289 пожаров. Причиной 43% из них стал пресловутый человеческий фактор. «МК» узнал, как уберечь квартиру во время отпуски и себя самого при пожаре на шашлыках.

Наибольшее количество пожаров происходит в жилом секторе — семь случаев из десяти. И в почти половине случаев причина — неосторожность человека. Причем больше всего возгораний, как сообщает начальник Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС по Москве Сергей Лысков, происходит на балконах квартир. «Не храните на балконе горючие вещества и материалы», — советует он.

Зачастую пожары происходят уже без жильцов, когда те уезжают в теплые края. Как уберечь свое жилище? Во-первых, выходя из квартиры, закрывайте все окна и дверь балкона. Случайно заветный окурком может невообразимо ухудшить жилищные условия. Во-вторых, обязательно отключать все электроприборы. Короткое замыкание может произойти и в телевизоре, и в стиральной машине, и в микроволновке. Выдерните холодный из розетки — иначе вешать магнитики будет некуда.

На выходные вместо югов горожане отправляются на любимые дачи, зачастую в Московской области или Новой Москве. Помните при этом, однако, что разводить костры в Подмосковье запрещено. Не рекомендуется даже топить дома с наступлением устойчивой жаркой погоды. Как сообщает Лысков, на территории Новой Москвы число пожаров за прошлый год увеличилось, и 70% из них произошли в частных домах. На случай пожара каждый дачник на своем участке обязан иметь емкость с водой или огнетушитель.

Любовь КУЛЯБКО.

ПАМЯТЬ БЕЗЗАЩИТНЫЙ ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА

Как спасти от безвестности погибших солдат Великой Отечественной

До сих пор счет им идет на миллионы. Миллионы солдат той страшной войны, останки которых остаются ненайденными и незахороненными. Количество это уменьшается, хотя и не так быстро: кого-то поднимают из земли при проведении специальных поисковых экспедиций на полях сражений, на кого-то натыкаются во время проведения строительных работ. В этом, последнем случае судьба солдатских косточек отнюдь не всегда может сложиться достойно. Проблема таких случайных находок на территории столичного региона посвящено расширенное заседание Комитета по делам молодежи и спорта Московской области.

«Правовое регулирование эксгумации останков солдат времен Великой Отечественной войны при проведении земляных (строительных) работ на территории Московской области». Как сообщили в Мособлдуме, данная тема привлекла внимание в связи с тем, что при проведении земляных работ на вновь выделенных в собственность гражданам участках стали нередки случаи обнаружения в нигде не учтенных захоронениях останков воинов Красной Армии, а также немецких солдат.

В связи с этим поступило предложение: добавить в список согласующих организаций, дающих разрешение на строительство зданий на вновь выделяемых земельных участках, специализированную организацию по выявлению неучтенных воинских захоронений. Представители поисковых отрядов, выступившие на заседании, отметили, что важно организовать процесс подготовки земель к застройке так, чтобы участок сначала обследовался на предмет возможного наличия останков, и только после этого было бы разрешено строительство. Принято решение, чтобы на карту Московской области были нанесены места массовых воинских захоронений, затем им следует придать статус объектов культурного наследия, и тогда эти места уже нельзя будет застраивать. Однако для такой работы понадобятся провести качественное обследование захоронений. Это потребует дополнительных затрат.

Мы попросили прокомментировать ситуацию руководителя «Поискового движения России» Елену Цунаеву.

— Существует Закон «Об увековечении памяти погибших воинов на территории России», где говорится, что «предприятия, организации, учреждения и граждане в случае обнаружения захоронений на предоставленных им землях обязаны сообщить об этом в органы местного самоуправления».

— В реальных условиях, если при проведении хозяйственных работ случайно наткнулись на останки погибшего солдата, дальнейшая судьба их оказывается на совести организатора этих работ или хозяина территории. Он может остановить стройку в этом месте и обратиться к специалистам-поисковикам, а может, во избежание лишнего хлопота и траты времени, останки просто «не заметить», и тогда погибший герой войны так и останется для нас потерянными.

— Доводилось слышать о случае, когда, наткнувшись на останки солдата, погибшего в Великую Отечественную, их прикропили в неприемлемом месте. Такие действия могут быть наказуемыми? — Увы, человек, допустивший подобное святотатство, наказание не грозит, пока нет нормативных актов, которые напрямую требовали бы перед началом строительных работ обязательного проведения обследования территории на наличие останков погибших воинов.

Особенно чревата упомянутыми инцидентами ситуация с частной застройкой. В случае, когда ведутся масштабные работы крупными строительными организациями, все-таки отношение к проблеме лучше. Например, компания, которая занимается прокладкой скоростной трассы Москва—Петербург, заключила договор с поисковыми организациями на проведение обследования территории, по которой пройдет автомагистраль. И уже обнаружены в ходе этих обследований останки нескольких воинов.

Нужно, чтобы в числе разрешительных документов, собираемых перед началом строительства в тех районах, где проходили военные действия, появилась еще один — обязательный проводить предварительную военно-историческую экспертизу и поиск солдатских останков. Знаю, что некоторые регионы по собственной инициативе такие нормативы уже ввели. Например, Воронежская, Калининградская области. Теперь к ним может добавиться и Подмосковье.

Конечно, подготовка таких справок, проведение поисковых работ связано с расходами с заказчика с дополнительными расходами, однако речь идет о сравнительно небольших суммах. Репутационные потери, которые возникают при ненадлежащем обращении с обнаруженными случайно останками воинов, куда более серьезны.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

СЕГО ДНЯ



Надпись слева теперь может радикально измениться. Представьте то же самое, но латиницей.

АБВГД ПРОТИВ АВСД

К 2025 году казахский алфавит переведут с кириллицы на латиницу

разделится на молодых, которые понимают новую письменность, и всех остальных, кто привык к кириллице.

Процесс перехода с кириллицы на латиницу должен завершиться к 2025 году. Назарбаев считает, что новый формат алфавита будет отвечать особенностям науки, технологий и коммуникации в XXI веке. Почему, по мнению казахстанского президента, стандарт будущего не отвечает кириллице, «МК» объяснил главный редактор информационного агентства «Фергана» Даниил Кислов:

— Казахские националисты считают, что своим решением Назарбаев проводит не модернизацию, а завершает логически возврат к тому языку, который использовался жителями республики до Второй мировой войны. Казахский язык перешел на кириллицу в 1940 году, при этом латиницу казахи применяли только с 1929 по 1940-й. До этого они использовали арабскую вязь, которая сегодня считается устаревшей и архаичной. Нигде, кроме арабских государств, ее не используют, а там от нее не отказываются, потому что ею написан Коран.

Что касается преимуществ латиницы перед кириллицей, то их тоже нет. Этот переход можно связать только с абсолютным отсутствием логики. При этом лояльные президенту политологи говорят, что, во-первых, латиница модернизирует систему образования, а во-вторых, она ближе к казахской цивилизации, чем кириллица. Якобы латиница должна подтвердить стремление Астаны стать частью открытого и прогрессивного мира.

Но о каком прогрессе может идти речь, если властям придется потратить миллиарды долларов на то, чтобы перевести на новый лад весь массив мировой литературы? Причем сделать это нужно за ближайшие 20–25 лет. Впрочем, даже если у казахских властей все получится, непонятно: какое прогрессивное влияние это может оказать на мозги подрастающего поколения? Зато население страны наверняка

не привал ее поддержать, потому что «причин для голосования не по месту регистрации может быть много — и медицинских, и семейных, и связанных с работой».

Большинство вопросов было именно по этой теме. Вице-спикер Игорь Лебедев (ЛДПР) напомнил, что участковые комиссии не имеют доступа к системе «ГАС-Выборы». Г-н Крашенинников сказал, что «обмен информацией — ключевая история», но гражданин, подавший заявление о намерении голосовать не по месту регистрации, сможет проголосовать только на одном участке — «все остальное должно быть заблокировано».

Впрочем, позднее Виктор Пинский, выступая от имени фракции «ЕР», сообщил, что ЦИК планирует создать около 500 участков по стране специально для тех, кто заявление о прикреплении к другому участку по месту нахождения подать не успел, а просто вдруг в день выборов захотел воспользоваться конституционным правом...

«Все, что озвучено ЦИКом по этому поводу, не оставляет возможности контроля за голосованием по месту нахождения со стороны партий и наблюдателей. Как предполагается остановить массовую фальсификацию?» — спросил Валерий Рашикин (КПРФ). На этот и несколько аналогичных вопросов г-н Клишас смог сказать лишь, что «это тонкий момент, над которым сейчас работает ЦИК», да и вообще «нельзя ни один закон написать таким образом, чтобы его нельзя было нарушить». Михаил Емельянов («СР») попросил все же уточнить детали, потому что «главный вопрос — как оппозиция сможет проконтролировать, чтобы не было двойного-тройного голосования». Детальной зал не дождался. Максимум, что «уточнил» докладчик: «контроль и со стороны комиссий, и со стороны наблюдателей будет», а содержание подзаконных актов, над которыми трудится ЦИК, станет известно перед вторым чтением.

КПРФ, ЛДПР и «СР» голосовать «за» не стали. Кстати, среди предложений сенаторов есть и право кандидата в президенты отказываться от участия в дебатах. «У нас различный политический вес у кандидатов», — пояснил г-н Клишас: по его словам, неправильно было бы «тяжеловесам» поднимать своим участием в дебатах вес каких-то «самовольных речей». О каком тяжеловесе в первую очередь идет речь, всем присутствующим было ясно без уточнений.

Марина ОЗЕРОВА.

гражданин сможет подать заявление о включении в список избирателей «по месту нахождения» с указанием участка, где он намерен голосовать, эти сведения должны быть включены в единую информационную базу на основе «ГАС-Выборы», чтобы предотвратить повторное голосование. Новая схема, сказал сенатор, сможет дополнительно привлечь на участки от 10 до 12 млн избирателей, думают в Центризбирком. ЦИК потом разработает порядок сбора сведений о заявлениях и доведения их до участковых комиссий, заверил г-н Клишас: работа над текстами подзаконных актов «уже идет в рамках экспертных групп». «Далеко не у всех есть время и деньги, чтобы добраться до места регистрации и получить открепительный», — заявил он.

Для тех, кто задумает «карусельте», прописаны увеличенные в несколько раз административные штрафы: до 30 тысяч рублей за неоднократное голосование, при повторном нарушении штраф вырастет до 50 тысяч рублей. Сейчас с Верховным судом обсуждается вопрос о введении уголовной ответственности за такого рода нарушения, но как новый состав будет выглядеть — неизвестно.

Глава думского Комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников («ЕР») назвал отмену голосования по открепительным талонам «вызывающей наибольший резонанс»,

принятия закона любой избиратель сможет проголосовать на любом избирательном участке страны по месту своего пребывания. Для этого достаточно за три дня до выборов (не позднее) прикрепиться к ближайшему или самому удобному для него избирательному участку. Причем сделать это можно будет даже без личного визита, а по телефону или электронной почте. Однако если избиратель злоупотребит своим правом и прикрепится сразу к нескольким участкам (что влечет неизбежно, поскольку каждый участок голосования при внесении в списки избирателей фиксируется системой ГАС-Выборы), то к голосованию он допущен не будет и подвергнется штрафу — 30 тысяч рублей.

Избирательные участки станут меньше по численности избирателей, а их самих станет больше. Сейчас в Москве и других городах одна участковая избирательная комиссия (УИК) может ожидать 2–2,5 тысячи избирателей. Согласно законопроекту, максимальная численность избирательной комиссии составит 1,5 тысячи на УИК. Комиссиям станет проще, а шаговая доступность участка

улучшится. Проще станет собирать подписи кандидатам в президенты. Сейчас выбраковываются подписи, в которых некорректно указан адрес. Ну, к примеру, люди вместо «бульвар» пишут «б-р» или забывают указывать корпус в домах, где идет сквозная нумерация квартир независимо от номера корпуса. Теперь придирок к точности адреса станет меньше.

Все участки оснастят камерами, изобразив с которых выведут на единый и всем доступный ресурс. Это уже делалось во время президентских выборов 2012 года, но тогда не имело постоянной законной силы, а было разовой акцией, основанной на распоряжении главы правительства и кандидата в президенты Путина. Теперь эту практику закрепят навсегда.

И — появится столь долгожданный многими электронный бюллетень единого образца. Пока он будет применяться только на участках с комплексом для электронного голосования, но в перспективе это шаг к дистанционному голосованию через Интернет.

Пресс-служба Усманова отреагировала вчера же и милочно. Приводим выдержки из текста их заявления. Похоже, что в данном случае Алексею Навальному нужно будет не просто сфотографировать карты Google.

«Господин Навальный очень любит публиковать красивые картинки и топографические снимки, но очень невнимательно читает документы. В очередной раз он показывает свою некомпетентность и склонность ко лжи, а может, просто проблемы со зрением. Несмотря на данные

ЯЗЫК

Бессменный лидер Казахстана Нурсултан Назарбаев приказал своему правительству до конца 2017 года разработать латинский вариант казахского алфавита. Со следующего года в республике должны начать подготовку специалистов по обучению новой азбуке и приступить к разработке соответствующих школьных учебников. Хотя Назарбаев не видит в связи с этим каких-то сложностей, эксперт «МК» предупреждает: если процесс не остановить, Казахстан деградирует так же, как Узбекистан.

Процесс перехода с кириллицы на латиницу должен завершиться к 2025 году. Назарбаев считает, что новый формат алфавита будет отвечать особенностям науки, технологий и коммуникации в XXI веке. Почему, по мнению казахстанского президента, стандарт будущего не отвечает кириллице, «МК» объяснил главный редактор информационного агентства «Фергана» Даниил Кислов:

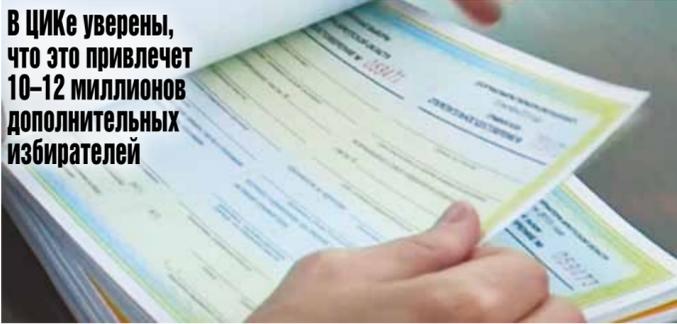
— Казахские националисты считают, что своим решением Назарбаев проводит не модернизацию, а завершает логически возврат к тому языку, который использовался жителями республики до Второй мировой войны. Казахский язык перешел на кириллицу в 1940 году, при этом латиницу казахи применяли только с 1929 по 1940-й. До этого они использовали арабскую вязь, которая сегодня считается устаревшей и архаичной. Нигде, кроме арабских государств, ее не используют, а там от нее не отказываются, потому что ею написан Коран.

Что касается преимуществ латиницы перед кириллицей, то их тоже нет. Этот переход можно связать только с абсолютным отсутствием логики. При этом лояльные президенту политологи говорят, что, во-первых, латиница модернизирует систему образования, а во-вторых, она ближе к казахской цивилизации, чем кириллица. Якобы латиница должна подтвердить стремление Астаны стать частью открытого и прогрессивного мира.

Но о каком прогрессе может идти речь, если властям придется потратить миллиарды долларов на то, чтобы перевести на новый лад весь массив мировой литературы? Причем сделать это нужно за ближайшие 20–25 лет. Впрочем, даже если у казахских властей все получится, непонятно: какое прогрессивное влияние это может оказать на мозги подрастающего поколения? Зато население страны наверняка

ВЫБОРЫ

ОТКРЕПИТЕЛЬНЫЕ ОТМЕНЯТ



Госдума приняла в первом чтении законопроект, призванный повысить явку на президентских выборах 2018 года. Больше всего вопросов вызвала новая схема голосования «по месту нахождения». Детали этой схемы до сих пор неизвестны, и голоса единороссов был принят, по сути, кот в мешке.

«МК» неоднократно писал о двух законопроектах, внесенных от имени сенаторов Андрей Клишас и Анатолия Широкова: они предлагают изменить Закон «Об основных гарантиях избирательных прав граждан...» и «О выборах Президента РФ». Выступая от имени авторов, г-н Клишас назвал основной целью нововведений обеспечение «максимально открытой, гласной и прозрачной процедуры выборов» главы государства в 2018 году. Использование видеотрансляций с избирательных участков, смягчение правил работы наблюдателей по сравнению с выборами других уровней, возможность разукрупнения избирательных участков, чтобы гражданам было легче до них добраться, — эти и другие меры, по мнению г-на Клишаса, позволят добиться исковой цели.

Особое внимание г-н Клишас уделил идее отменить на выборах президента голосование по открепительным удостоверениям, предусмотрев возможность голосования «по месту нахождения».

Что изменится, если будут приняты поправки в Закон «О выборах Президента РФ»

Упростится работа наблюдателей. Сейчас они должны заблаговременно записываться на определенный избирательный участок и оставаться только на нем. Согласно законопроекту, наблюдатели смогут спокойно переходить с участка на участок без предварительного уведомления.

Прекратятся «карусели» с открепительными удостоверениями, потому что их просто отменяют. Сейчас открепительные — это половина боль не только для наблюдателей, но и для избирательных комиссий, которые обязаны в течение месяца до выборов ежедневно выдавать по 4 часа, чтобы эти удостоверения выдавать желающим. А потом — учитывать их в итоговых протоколах выборов. Предполагается, что после

СУД

Предприниматель Алишер Усманов намерен подать в суд за клевету на скандально известного оппозиционного блогера Алексея Навального. Об этом Усманов заявил в интервью ТАСС, а свою позицию изложил в интервью газете «Ведомости».

«Он вводит людей в заблуждение, и его утверждения — клевета», — заявил Усманов. — Я долгое время не обращал внимания на его ложные заявления, чтобы не создавать ему лишней PR, но в случае с последними вбросами клеветы он перешел красную черту, обвинив меня в совершении преступления. В этой связи я подаю на Навального иск в суд и обращусь с заявлением в правоохранительные органы».

НАВАЛЬНЫЙ ОПЯТЬ ИДЕТ В СУД

интервью газете «Ведомости». В частности, Усманов заявил, что, вопреки утверждениям Навального, никогда не участвовал в государственной приватизации. Все свои активы он приобрел по достаточно высокой рыночной стоимости у частных собственников, на собственные средства и кредиты банков. Единственный актив, приобретенный Усмановым и его партнерами у государства, — это лицензия на разработку Байкальской горной компании (БГК), что стало одной из самых крупных, если не самой крупной сделкой по приобретению права пользования недрами в нашей стране.

благотворительному фонду было частью коммерческой сделки по приобретению Усмановым земельного участка для присоединения к территории его загородного дома. Никакого отношения к Дмитрию Медведеву этот акт не имел.

Кстати, о «Металлоинвесте». В своей публикации Навальный обвинил владельцев предприятия в том, что шахтеры живут чуть ли не впроголодь. Однако «Металлоинвест» ведет разработку открытым способом, так что упомянуть «шахтеров», мягко говоря, некорректно. Как некорректно сравнивать доходы сотрудников компании с доходами их коллег из американских компаний.

Навальным достаточно быстро отреагировал на заявления Усманова. Они его не удовлетворили. Точнее, объективно, они мешают его карьеры мира. А картина такова: «Если вы не такой человек, которому можно ответить что угодно и на усюкнитесь, то 12 июня отметим День России вместе». Вот и смысл всех этих «расследований». Вывести на улицы людей.

Были упомянуты и участки в селе Знаменское. По словам Усманова, жертвование дома

Алишером Усмановым пояснения в интервью газете «Ведомости», а также опубликованную в том же номере газеты информацию, Навальный продолжал повторять уже сказанные ранее глупости. Если господин Навальный располагает другими «открытиями», у него будет отличная возможность представить их в суде».

Комментарий Константина Крутильников, старшего партнера S&K Vertical:

Несмотря на то что Алексей Навальный называет себя юристом, в своих расследованиях он все же часто публикует, скажем так, непроверенную и неточную информацию. С другой стороны, Алишер Усманов известен как человек, за свои слова и дела отвечающий. Поэтому предполагаю, что раз он собирается подавать на Навального в суд, основания для этого у него серьезные. Скорее всего, Навальный постарается использовать внимание к процессу для своих PR-целей. Однако суд оперирует фактами и доказательствами. Так что если господин Усманов располагает аргументами, подтверждающими его позицию, суд наверняка примет его сторону.

Павел ИВАНОВ.

ЦИФРА ДНЯ

5000 новых скворечников появятся нынешней весной в парках и скверах Московской области. Некоторые активисты готовы даже креативно оформить птичьи домики — соорудить «многоквартирные» жилища, украсить их настоящей черепицей и узорами под хохлому.

ПАСХА ДАСТ ПРАВО НА БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД

Проще добираться до кладбищ общественным транспортом станет жителям Подмосковья на Пасху и Красную горку. 16, 22 и 23 апреля «Мострансавто» вводит на территории области 19 дополнительных маршрутов — 14 бесплатных и 5 платных.

Как стало известно «МК», бесплатные спецмаршруты будут организованы в Домодедове, Истре, Клину, Одинцове, Подольске и Ступине. Платные запустят в Чехове, Орехове-Зуеве, Королеве и Кашире. Кроме того, в Подольске будут организованы два специальных ночных маршрута, чтобы вернуться могли вернуться с Пасхальной заутрени: Троицкий собор — Кузьмово и Красная горка (церковь Священномученика Николая) — платформа Юбилейная.

16 апреля Московская железная дорога назначила 53 пригородным поездам Мосула всех радиальных направлений столичной магистрали дополнительные остановки на станциях и остановочных пунктах, расположенных рядом с местами, которые люди массово посещают в эти дни — храмы и кладбища.

Table with 2 columns: Direction (Курское направление, Горьковское направление, Савеловское направление, Белорусское направление, Рижское направление, Киевское направление, Павелецкое направление) and Station names (Бутово, Щербинка, Никольское, Новодачная, Здравница, Отрадное и Баквка, Троицкая и Митовская, Алабино, Сколково, Крешинно, Калинин, Булатниково, Чертаново)

ГЛАВНОЙ ПРИМЕТОЙ ХОТЬКОВСКИХ ВАНДАЛОВ СТАЛА НЕДОУЖИННАЯ СИЛА



Поиском троих вандалов, обладающих силой богатыря и жестокостью отъятых преступников, заняты жители города Хотьково Сергиево-Посадского района Московской области. В субботу неизвестные повалили с пьедестала четыре 300-килограммовые скульптуры, стоявшие на бульваре художников перед культурным центром Елизаветы Мамонтовой.

Как сообщили «МК» в местной администрации, камеры видеонаблюдения зафиксировали акт чудовищного вандализма, однако распознать по видеозаписи личности хулиганов не удалось — из-за тумана едва видны даже очертания их фигур. Одна из скульптур — фигура русалки из белого известняка — при ударе о землю разрушилась полностью, и восстановить ее уже не удастся.

Какобыли «МК» в местной администрации, камеры видеонаблюдения зафиксировали акт чудовищного вандализма, однако распознать по видеозаписи личности хулиганов не удалось — из-за тумана едва видны даже очертания их фигур. Одна из скульптур — фигура русалки из белого известняка — при ударе о землю разрушилась полностью, и восстановить ее уже не удастся.

ЗДОРОВЬЕ АРТИСТКИ

КАНУЛО В ДЫРУ НА СЦЕНЕ

Проблемы в организации концерта, посвященного Дню города Жуковского, выразившиеся в дырах на сцене, едва не сделали калеккой 56-летнюю артистку хора «Жуковчанка». Падение женщины с площадки прямо перед выступлением привело к тяжелым для здоровья последствиям. Как стало известно «МК», стационарное лечение, которое продлилось месяц, заставило участницу творческого коллектива обратиться к Фемиде. Свои моральные и физические страдания дама оценила в 120 тысяч рублей.

15 августа 2015 года самодеятельный хор «Жуковчанка» участвовал в концерте, посвященном празднованию Дня города. Досадный инцидент произошел перед началом выступления, когда при построении хора одна из его участниц оступилась и провалилась в «проборину». Чтобы зрители не заметили заманки, артистки начали петь без нее, а тем временем другие участницы концерта поднимали несчастную на ноги. Медики зафиксировали перелом лучевой кости, закрытую черепно-мозговую травму, сотрясение мозга, повышение артериального давления, судороги скелетных мышц.

15 августа 2015 года самодеятельный хор «Жуковчанка» участвовал в концерте, посвященном празднованию Дня города. Досадный инцидент произошел перед началом выступления, когда при построении хора одна из его участниц оступилась и провалилась в «проборину». Чтобы зрители не заметили заманки, артистки начали петь без нее, а тем временем другие участницы концерта поднимали несчастную на ноги. Медики зафиксировали перелом лучевой кости, закрытую черепно-мозговую травму, сотрясение мозга, повышение артериального давления, судороги скелетных мышц.

15 августа 2015 года самодеятельный хор «Жуковчанка» участвовал в концерте, посвященном празднованию Дня города. Досадный инцидент произошел перед началом выступления, когда при построении хора одна из его участниц оступилась и провалилась в «проборину». Чтобы зрители не заметили заманки, артистки начали петь без нее, а тем временем другие участницы концерта поднимали несчастную на ноги. Медики зафиксировали перелом лучевой кости, закрытую черепно-мозговую травму, сотрясение мозга, повышение артериального давления, судороги скелетных мышц.

Исковые требования пострадавшей Фемиде удовлетворили частично: в пользу истицы было взыскано 36 тысяч рублей.

Времена, когда подмосковная пашня зарастала бурьяном, прошли безвозвратно. Каждый клочок сельхозземли должен использоваться по назначению — таков девиз дня у властных структур региона.

Впрочем, в области «гуляет» не только наша земля-кормилица. Бесхозными по-прежнему остаются и многие бывшие пионерские лагеря, и пансионаты. Собирает все это народное достояние, чтобы вдохнуть в него вторую жизнь, министерство имущественных отношений Московской области.



Специалисты нашего ведомства в минувшем году провели масштабную инвентаризацию территорий бывших пионерских лагерей и баз отдыха. Выявили 33 заброшенных, неиспользуемых объекта. Ситуация, в общем, типичная: когда-то лагеря находились в ведомственной подчинении, потом «лихие 90-е», глубочайший финансовый кризис...

Губернатором Московской области Андреем Воробьевым поставлена четкая задача: территории нужно возвращать к жизни, заново создавать там инфраструктуру для отдыха, в первую очередь социально направленного и семейного. В регионе запущена программа «Развитие территорий отдыха Подмосковья». Ее цель — вовлечь рекреационные территории в хозяйственно-экономический оборот через создание льготных условий для инвесторов.

— Да, все мы помним «шоковую терапию», начал реформ. Но страна давно пошла в экономический рост, почему по детский и семейный отдых вспомнили только сегодня? Ведь раньше такие объекты восстановить было проще и дешевле!

— По законодательству та недвижимость имела обременения, то есть в случае покупки необходимо было обеспечить ее целевое назначение в качестве детских лагерей отдыха в течение еще 10 лет. К тому же аренда на общих основаниях обходилась слишком дорого. Поэтому инвесторов, желающих вкладывать в них деньги, не находилось.

— А если предоставить какие-нибудь льготы? — По этому пути мы и пошли. Сейчас у правительства Московской области появилась возможность заинтересовать инвесторов. Мы добавили еще 4 вида возможного использования этих территорий: социальное обслуживание, санаторная деятельность, туристический сервис и спорт.

— Инвестор почувствует эту льготу или она чисто символическая? — Судите сами. Например, в Ногинском районе есть бывший пионерский лагерь «Факел», территория которого сегодня в полном упадке. Если бы мы руководствовались старыми правилами, взимая налог на общих основаниях, арендатор в год платил бы 20 млн рублей. Сейчас ему аренда обходится в 1 млн. Немудрено, что за 16 лет поиска инвесторов на этот и другие объекты никто из предпринимателей не отважился взять на свои плечи такую миссию.

— Извините, в расширенном перечне использования территорий нет детских лагерей отдыха. Как же так? — Эксперты минимущества просчитывали техническую возможность восстановления подмосковных детских лагерей. И пришли к неутешительному выводу, что использовать такие объекты под детский отдых уже категорически нельзя — опасно. Учитывая их аварийное состояние, объекты проще и дешевле снести, чем реконструировать и восстанавливать.

Хлеб, как известно, всему голова и из всех товаров первой необходимости является самым насущным. Но, к сожалению, не всегда доступным для некоторых покупателей, ведь цены на него упорно ползут вверх. В Московской области этой тенденции решили положить конец. Хлеб в регионе подешевеет, заверили журналистов на прошедшей в среду пресс-конференции министр потребительского рынка и услуг Московской области Владимир Посаженников, первый заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по аграрным вопросам, координатор проекта «Российское село» Владимир Плотников и президент ООО «Управляющая компания «ГрейнХолдинг» Алексей Деменов.

Основную долю хлеба и хлебобулочных изделий на полках подмосковных магазинов составляет продукция подмосковных и московских производителей, — пояснил в своем выступлении министр потребительского рынка и услуг Московской области Владимир Посаженников.

Он напомнил, что в июле 2015 года министерство потребительского рынка и услуг Московской области организовало и провело Первый хлебный форум Подмосковья. Мероприятие прошло в рамках Третьей торговой сессии Подмосковья. В нем приняла участие более 300 представителей розничного бизнеса и производителей хлеба и хлебобулочных изделий, 32 хлебокомбината, было заключено 16 соглашений о поставках.

Нам удалось в рамках мероприятия заключить 16 контрактов — соглашение о поставках областного хлеба в федеральные торговые сети «Ашан», «Атака», «Дикси», «Лента», «Магнит» и «О'кей», — рассказал министр. Наше ведомство ведет постоянный мониторинг цен на хлеб, а также проводит встречи с производителями и розничными компаниями. Мы организуем поддержку локальных хлебокомбинатов. Тема хлеба касается всех аспектов нашей жизни — от здоровья и до рабочих мест на наших областных хлебокомбинатах.

В среду «ГрейнХолдинг» объявил о снижении входной цены в торговые сети и точки розничной продажи на батон нарезной до 16 рублей. Стоимость продукта упала в диапазоне от 20% до 30%.

После заявления производителя полочная цена на батон нарезной, 380 граммов, в розничной сети составила 23,9 рубля — примерно на 20% дешевле, чем у других производителей.

«Наши сети, которые находятся на территории области, порядка 60–70% хлебобулочных изделий закупают у подмосковных производителей», — сказал Посаженников.

Он отметил, что существует также значительный сегмент более разнообразных видов хлебобулочных изделий по более дорогой цене, которую поставляет в Подмосковье производитель из Санкт-Петербурга.

Министерство потребительского рынка и услуг Московской области намерено провести цикл встреч с представителями торговых сетей, чтобы отследить, будет ли снижена цена на продукцию группы компаний «ГрейнХолдинг».

Еще два года назад на этом поле плотной стеной рос бурьян. Сегодня оно в строю, дает урожай. И таких возвращенных полей в регионе уже более 250 тысяч га.



ЧТО ОТДАЛИ — ВСЕ ВЕРНЕМ!

Андрей АВЕРКОВ: «В вопросах целевого назначения имущества применяем политику кнута и пряника»

Сегодня мы расчищаем территории, списываем объекты, получаем технические заключения. Инвесторы могут строить там футбольные поля, бассейны, территории эти не расположены на землях лесного фонда.

Никакого многоэтажного жилищного строительства в бывших лагерях вести не будет. Речь идет исключительно о создании санаториев и зон отдыха.

— Конкретные работы уже начаты? — По трем пилотным территориям — лагерям «Юность» и «Рассвет» в Пушкинском районе и «Факелу» в Ногинском — определены потенциальные инвесторы. В правительство области они направили соответствующие заявки о своих планах и намерениях. Один инвестор будет создавать на месте лагеря современную базу для семейного отдыха с велодорожками, катком, бассейном. Другой намерен оборудовать несколько футбольных полей...

Выбираем наиболее интересные, рекреационно направленные проекты, чтобы вовлечь территории в работу, создать больше мест отдыха для жителей Подмосковья. С точки зрения экологии бывшие пионерлагеря — это лучшие места Подмосковья, когда туда попадаешь, чувствуется даже запах детства. Эти три первых объекта мы намерены открыть уже в нынешнем году. Хочу обратиться к инвесторам: желающие взять в аренду объекты должны подавать заявки в минувшую среду, на нашем сайте есть перечень бесхозных лагерей с фотографиями и полной информацией. Сроки аренды бывших пионерских лагерей будут определяться индивидуально для каждого проекта. Могу только заверить, что это будет «длинная» аренда. Мы идем навстречу инвесторам, способствуем скорейшему согласованию проектов, но при этом будем жестко контролировать их деятельность. Как и уже сказал, правительство осуществляет формирование земельных участков, расширяет территорию от полуразрушенных объектов путем их списания и дальнейшего сноса. Уже свободный от строений

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИТОГОВОГО БАЛЛА ГРУППЫ РАЗДЕЛЯЮТСЯ НА ТРИ ГРУППЫ:



Будем встречаться с сетями, еще раз разговаривать об этом. Я думаю, что они все понимают, мы этот вопрос обозначили, что цена на 20–30% снижается, давайте, товарищи, вместе с нами эту историю сделаем прекрасной и хорошей», — подчеркнул Посаженников.

ГК «ГрейнХолдинг» объединяет 12 предприятий, которые специализируются на производстве и реализации хлебобулочных изделий, а также на заготовке и хранении зерна, производстве муки и круп. Компания производит около 250 тонн хлеба и изделий из него и перерабатывает более 1,7 тыс. тонн зерна в сутки.

Хлебная продукция продается в Московской, Рязанской и Костромской областях, его объем составляет примерно 12% в ЦФО и кормит ежедневно около 550 тыс. семей.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев на своей странице в социальной сети Instagram (@andreyvorbiev) однажды посвятил подмосковному хлебу публикацию: «Хлеб — главный социальный продукт. Его цена и качество во многом определяют уровень жизни людей. Подмосковный хлеб традиционно считается одним из лучших в стране. Дачники часто везут наш хлеб с собой в Москву. Для нас очень важно сохранить эту репутацию. Поддерживать производство, которое предлагает хлеб по справедливой цене и приготовленный в полном соответствии с рецептурой».

Владимир БЫКОВ.

земельный участок арендатору предоставляется без проведения торгов. ПИЛОТНЫЕ ОБЪЕКТЫ Лагерь «Факел» (д. Тимково, Ногинский район), площадь территории 69 тыс. кв. метров, был построен в 1980-е годы, принадлежал нефтеперерабатывающему заводу, закрылся в середине 1990-х.

ДОК «Юность» (с. Комягино, Пушкинский район), площадь участка 50 тыс. кв. метров, был построен в середине 1970-х годов. Ведомственный лагерь, закрылся в начале 1990-х годов.

Лагерь «Рассвет» (п. Лесной, Пушкинский район), площадь участка 120 тыс. кв. метров, был построен в 1980-е годы, закрылся в начале 1990-х.

Ваше ведомство известно и как собиратель необрабатываемых подмосковных сельхозземель для возвращения их в лоно сельхозпроизводства...

В послании Президента РФ Федеральному собранию в 2016 году большое внимание уделялось сельскому хозяйству, увеличению производства. Президент говорил о необходимости введения в оборот неиспользуемых земель, которые должны изыматься у недобросовестных производителей и через аукционы передаваться «тем, кто хочет и может возделывать землю».

Хочу заметить, что эту работу правительство Московской области начало еще три года назад, благодаря чему к крестьянам вернулись уже около 250 тыс. гектаров пашни. Ежегодно, начиная с 2014 года, на территории области обследовалось порядка 1 млн гектаров сельхозземель. В 2017 году принято решение о необходимости усилить контроль именно за теми площадями, в отношении которых, как говорится, уже возникли вопросы.

Мы провели тщательный анализ результатов предыдущих лет. Участки, неиспользуемые по целевому назначению, было решено в текущем году не осматривать. Сосредоточить силы на контроле за сельхозмассивами, правообладатели которых нарушают требования земельного законодательства.

По плану 2017 года обследованию подлежат 360 тыс. гектаров, 56 тысяч из которых предоставлены в аренду. Работа по арендному сельхозземелью направлена на расторжение договоров аренды неиспользуемых участков. Также в этом году с инициативой по включению земель в план-график предварительного обследования выступили минсельхоз Московской области. Предложения наших коллег включены в план-график осмотров на нынешний год. В соответствии с заданием минмособлимуущества органы местного самоуправления осуществляют предварительное обследование сельхозземель срок до 1 июля 2017 года. После чего приступают к

формированию перечня участков, подлежащих внеплановому проверкам. Из него исключаются те массивы, которые сняты с учета, с неустановленными границами, в общем, в отношении которых не представляется возможным осуществить проверки по объективным причинам.

Кроме того, в 2017 году в рамках утвержденного плана подлежат проверкам 27 тыс. га сельхозземель. Их перечень согласовывается с органами Госземнадзора и прокуратуры.

При выявлении нарушений земельного законодательства правообладателям выдвигаются предписания об устранении нарушений. Материалы направляются в органы государственного земельного надзора для их привлечения к административной ответственности.

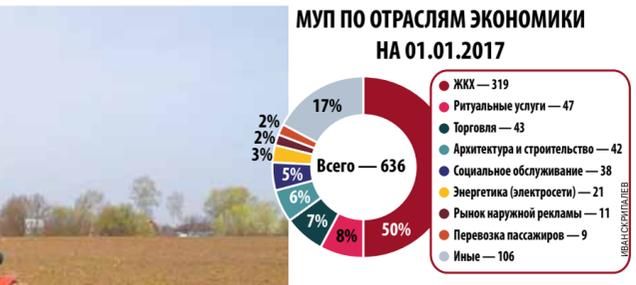
Такая работа велась и в минувшем году. Органам местного самоуправления региона было проверено 1,2 млн га земель сельскохозяйственного назначения. Нарушения были выявлены на площади 310 тыс. га. На 12 тыс. га собственники их устранили в течение года, что подтверждается материалами повторных обследований.

Внеплановые проверки осуществлены в отношении 88 тыс. га сельхозземель, при этом на площади 30 тыс. га нарушений зафиксировано не было.

Правообладателям неиспользуемых земельных участков выданы предписания об устранении нарушений, а материалы муниципального земельного контроля переданы в органы государственного земельного надзора для привлечения к административной ответственности.

— И как ударили рублем? — По материалам проверок органами госземнадзора в 2016 году наложено штрафов на сумму 89 млн руб., из которых взыскано 27 млн руб. В минувшем году в оборот введено ранее неиспользуемых 65 тыс. га. Благодаря применению повышенной ставки земельного налога для нерадивых собственников в бюджет Московской области поступило 33,2 млн руб.

— Есть резонансный случай, прогремевший на всю страну и которым Московская область вправе гордиться. Впервые в стране у собственника вы изъяли 10 гектаров пашни. Случай для России беспрецедентный, расскажите подробности! — Мы исходим из того, что собственник сельхозземли должен ухаживать за ней, обрабатывать



и возделывать. Побуждаем использовать пашню по ее целевому назначению. Методы разные — как говорится, политика кнута и пряника.

Ну так вот, с 2008 года компания «Трал» собиралась использовать земельный участок площадью 10 гектаров в Дмитровском районе, однако восемь лет земля, что называется, была без движения.

В ходе проведенных в 2013, 2014, 2015 годах проверок были выявлены нарушения земельного законодательства, которые из года в год не устранялись. Министерству имущественных отношений Московской области ничего не оставалось, как обратиться в Арбитражный суд региона с иском о признании права собственности на земельный участок в связи с неиспользованием по целевому назначению.

В результате эта площадь была изъята, исковые требования минмособлимуущества были удовлетворены в полном объеме.

— И что, компания безопотно согласилась с вердиктом суда? — Нет, конечно, ООО «Трал» подало апелляционную жалобу. Но суд оставил решение об изъятии без изменения. Правомерность наших действий подтвердила и кассационная инстанция. Во исполнение послания Президента РФ Федеральному собранию в 2016 году мы добились формирования положительной судебной практики по изъятию для продажи с публичных торгов неиспользуемых сельскохозяйственных земель.

Нужно признать, что подача иска предшествовала большой совместной работе министерства имущественных отношений, минсельхоза Подмосковья и территориального управления Россельхознадзора. Это первый в Подмосковье пример по изъятию земли в собственности. Первый, но допускаю, что не последний.

В апреле 2016 года наш ведомство обратилось в суд с иском о признании права собственности на земельный участок площадью 227 гектаров на территории городского округа Егорьевск, который не используется по целевому назначению. Итогом судебных разбирательств стало мировое соглашение об освоении земельного участка.

К концу 2017 года еще по ряду участков наступит срок для подачи исков об изъятии.

— Кажется, такие участки по закону должны продаваться на публичных торгах? 10 дмитровских гектаров уже нашлись себе настоящего хозяина? — Да, в конце марта они были проданы в собственность. Начальная цена заявлялась чуть больше 167 тысяч рублей — она определяется исходя из кадастровой стоимости участка по кадастровой справке. В торгах участвовало три заявителя. Победил, как и положено, сильнейший. А именно тот, кто предложил самую высокую цену.

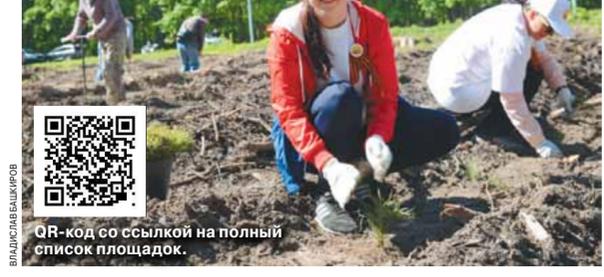
— Если не секрет, какую? — 2 млн 166 тысяч рублей, почти в 20 раз выше первоначальной цены. Совсем неплохо. Сейчас оформляется договор купли-продажи с победителем. Перед государством стоит задача не просто развивать бизнес, а создавать условия для его развития, искать инвестора, который при нашей поддержке мог бы поднять экономику предприятия. Приведу один пример. Уже длительное время ГУП МО «Федоскинская ордена «Знак Почета» фабрика миниатюрной живописи в городском округе Мытищи хирела и не показывала экономической эффективности. Совместно с министерством культуры области мы искали инвесторов, готовых взяться за возрождение традиционного производства — лаковой живописи масляными красками, — которое родилось в селе Федоскино еще в XVIII веке. Сейчас уже можно говорить, что завершена процедура его реорганизации в акционерное общество. Акции предприятия будут реализованы на открытых торгах.

Владимир БЫКОВ.

КТО Ж ЕГО ПОСАДИТ? ШКОЛЬНИКИ

«Лес Победы» будут сажать и стар и млад

В акции «Лес Победы», которая пройдет в Подмосковье 29 апреля в 11:00, примут участие, по оценкам организаторов, более 30 тысяч школьников. Более того, многие жители области намерены взять с собой на лесопосадку самых младших членов семей, которым еще нельзя доверить лопату. Однако опустить саженец в лунку и полить его из детской лейки наверняка сможет любой карапуз. В этом абсолютно уверены специалисты Комитета лесного хозяйства Московской области, которые считают, что «Лес Победы» станет настоящим семейным мероприятием, где у каждого будет главная роль.



— Сажать деревья, по-моему, никогда не рано и уж тем более не поздно, — поделилась с «МК» своим мнением жительница Химок 38-летняя Лидия Токарева. — Мы с мужем собираемся пойти на акцию с тремя сыновьями. Младшему 3,5 года. Построить дом и вырастить сына каждый из них еще успеет. А к бережному отношению к природе их нужно приучать уже сейчас. Пусть старости у каждого из них на счету будет целый лес, посаженный собственными руками.

На днях губернатор Московской области Андрей Воробьев поручил министру образования Подмосковья Марине Захаровой привлечь для участия в акции как можно больше молодежи.

— Я прошу вас придумать вместе с коллегами интересное мероприятие, чтобы у нас все школы получили возможность соревноваться. Лучшие должны быть награждены. Я считаю крайне важным, чтобы школьники и студенты занимались хорошими делами. Акция «Лес Победы» очень символична, и мы должны воспользоваться этим моментом, — сказал Воробьев.

И вот — результат. В Подмосковье решено провести конкурс видеороликов «Лес Победы». Об этом сообщил во вторник на заседании регионального правительства руководитель комитета лесного хозяйства Московской области Иван Советников.

— Центром по работе с одаренными детьми и поддержке олимпиадного движения объявлен конкурс видеороликов «Лес Победы-2017» среди школ Московской области, — сказал Советников.

Заявка на участие в конкурсе видеороликов направляется с 29.04 по 12.05 на адрес электронной почты: odat@mgou.ru. Информация о победителях будет размещена на сайте www.mgou-detym.ucoz.ru. (ссылка на сайт акция: посадивоедерево.рф. Хэштег #деревопамять #лесобеды #посадивоедерево).

Кроме того, благодаря акции «Лес Победы» в городах Подмосковья появится около 20 тысяч новых мест для отдыха.

— Горожане сами высадят деревья на пустырях и заброшенных территориях, — сообщил Иван Советников. — Таким образом, те территории, которые были заброшены в городах Московской области, будут озеленены, будут приятные места для прогулок и отдыха.

В местах проведения акций будут работать полевые кухни. А также организаторы обеспечат участникам медицинское сопровождение.

Губернатор Московской области Андрей Воробьев об акции «Лес Победы»: «Это добрая традиция. Надеемся, что в этом году нам удастся вместе с главами территорий привлечь больше количество жителей. 29 апреля в 11:00 мы еще раз объединимся в рамках этого замечательного мероприятия».

Светлана ОСИПОВА.

СЕГО ДНЯ

ЗАКОН

Президент России Владимир Путин заявил, что «в ближайшее время» будет принято решение о лишении российского гражданства тех, кто получил его по указу, а потом вступил в ряды запрещенной в России террористической организации ИГИЛ. Нечто подобное предлагалось год назад в знаменитом «пакете Яровой», но от этой идеи в последний момент отказались. Как выяснилось, ненадолго.

На днях президент Казахстана Нурсултан Назарбаев подписал закон о внесении в конституцию страны поправок, гарантирующих лишение гражданства и запрет на въезд тем жителям республики, которые уехали воевать на стороне ИГИЛ. Таких, по словам г-на Назарбаева, около 500–600 человек. Юридически лишение будет оформляться судом — при вынесении приговора по «террористическим» статьям Уголовного кодекса.

По разным оценкам, на стороне ИГИЛ воюют от 5 до 7 тысяч россиян. И вот в интервью телеканалу «Мир» Владимир Путин, комментируя решение своего коллеги, сказал буквально следующее: «В соответствии с российской Конституцией мы лишать никого гражданством не можем. Но мы можем отменить соответствующие решения, которые послужили основанием для получения российского гражданства». Пообещав провести консультации с юристами, Президент России выразил надежду, что «такие решения будут приняты в самое ближайшее время».

Оснований сомневаться в том, что теперь кремлевские юристы что-то на сей счет непременно измыслят, нет. Между тем попытка ввести в российское законодательство невиданный с советских времен вид наказания предпринималась еще весной прошлого года. В т.н. «пакете Яровой», законопроект, разработанный в недрах Совета безопасности РФ и внесенный в Госдуму за подписями единороссы Ирины Яровой и сенатора Виктора Озерова, предлагало считать «добровольно вышедшим из гражданства РФ» лицо, которое совершило террористическое преступление, караемое определенными статьями



ТЕРРОРИСТОВ ОПЯТЬ ХОТЯТ ЛИШАТЬ ГРАЖДАНСТВА

Но для этого придется созывать Конституционное собрание

Уголовного кодекса, осуждено за это судом, а приговор вступил в законную силу. Кроме того, шанс в одночасье лишиться гражданства РФ имели бы поступившие на военную службу, службу или работу в органы безопасности, спецслужбы, правоохранительные органы или суды любого иностранного государства, а также «без согласия полномочных органов РФ осуществляющие деятельность в международных организациях (объединениях), в деятельности которых РФ не принимает участие». Спасли от потери гражданства РФ всех вышеперечисленных могло лишь отсутствие другого гражданства или «гарантии

его приобретения». Эксперты тогда сразу обратили внимание на неуклюжесть формулировок, касающихся вопросов гражданства, и их сомнительность с точки зрения Конституции. Статья 6 Основного закона страны, которую цитирует сейчас глава государства, и правда гласит, что «гражданин РФ не может быть лишен своего гражданства или права изменить его», а гражданство РФ приобретает на основании федерального закона и «является единым и равным независимо от оснований приобретения». Закон «О гражданстве РФ» приняли в 2002

году. Единственный обозначенный в нем способ потерять гордое звание россиянина не по своей воле — это данные о том, что паспорт РФ был получен на основании поддельных документов. А «пакет Яровой» открыто предлагал поделить россиянина на тех, кто является гражданином РФ по рождению, и тех, кто сначала был гражданином другой страны, потом подал заявление о желании получить гражданство РФ и на основании указа президента таковое получил: первых, получалось, лишит гражданства нельзя, даже если они стали террористами, а вторых — можно.

Как власти собирались на практике реализовать свои затеи, понять было невозможно: никто из депутатов или сенаторов ответить на вопросы журналистов год назад не смог или не захотел. Но в самый последний момент где-то там, наверху, решили эту тему отложить, и «пакет Яровой» приняли без поправок про гражданство. Некоторые наблюдатели, съехавшие собаку на разгadyвании властных интриг, даже опрочметливо предположили, что изначально никто и не собирался никого гражданства лишать, а скандальное положение — лишь дымовая завеса, призванная отвлечь внимание граждан от других, не менее скандальных положений, которыми пресловутый «пакет» оказался набит, как банка огурцами — под завязку.

Нынешние слова президента Путина убеждают, что никакая это не дымовая завеса: мыслиться в данном направлении давно, а тема была отложена лишь на время. При этом юридически чистый вариант (внесение изменений в Конституцию), аналогичный тому, что использовал президент Назарбаев, в России быстро реализован быть не может: статья 6 находится в первой главе нашей Конституции, и ее нельзя переписать принятым парламентом конституционным законом — потребуется собрать Конституционное собрание. Юристы, как следует из слов Владимира Путина, советуют ему пойти по пути, по которому законодатель ходил год назад: расширить в Законе «О гражданстве РФ» основания для отмены решений о присвоении гражданства. Но путь этот за год менее сомнительным не стал. К тому же подавляющее большинство россиян являются таковыми по рождению, и по-прежнему непонятно, что делать, если кто-то из них свяжется с запрещенной ИГИЛ, как это, по мнению суда, сделала московская студентка Варвара Караулова.

Марина ОЗЕРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

СОКРАЩЕНИЕ – ЗАЛОГ ОБОГАЩЕНИЯ

с 1-й стр.

Только с образованным населением, способным думать и анализировать, государство может стать по-настоящему передовым. Тем не менее нашей власти образованные граждане, похоже, не нужны. Ведь такие люди быстрее разберутся, в чьем кармане осел кусок, отпленный от того же образовательного бюджета...

Все прелести оптимизации мы уже прошли со школами и вузами, с реформой РАН. Теперь вот очередной жертвой сокращения государственного финансирования назначена и аспирантура.

Интересно, в курсе ли Ольга Васильева, что на российских аспирантах государство уже давно экономит почти зря. В данный момент нагрузка научного руководителя на одного аспиранта составляет 50 часов в год. Как вы думаете, за 5 часов в месяц можно подготовить достойного соискателя степени кандидата наук?

Помимо прочего министр образования и председатель ВАК Филиппов аргументируют необходимость сокращения места в аспирантуре тем, что многие после ее окончания не защищают диссертацию. А некоторые негодяи и вовсе идут в стены высокой школы, чтобы откосить от армии или загнаться в дешевом общежитии. Да, конечно, есть и такие. Но даже без них никогда нет гарантии, что после окончания аспирантуры соискатель сможет защититься. У любого человека могут изменить жизненные обстоятельства, интересы, да он может просто-напросто не справиться с этой сложной задачей. Процент аспирантов, защищающих диссертацию, на самом деле был всегда примерно одинаковым, в том числе и в СССР — 30% от числа поступающих.

Другое дело, что для фильтрации случайных людей вполне можно ввести более высокие требования для поступления в аспирантуру. Например, принимать на обучение

только тех людей, которые имеют определенное количество научных публикаций по своей специальности.

Кстати, многих преподавателей очень удивило, что министр образования настолько не в курсе процесса, что предлагает определить количество аспирантов в зависимости от кафедр. На самом деле кафедр в вузе можно создать сколько душе угодно, но численность аспирантов должна зависеть не от них, а от наличия в вузе научных школ, актуальности направления их исследований и результативности, которая в том числе определяется и количеством успешно защитившихся аспирантов.

К сожалению, ликвидировать бюджетные места намного проще и экономнее, чем разбираться в проблеме и заниматься усовершенствованием процесса отбора и обучения аспирантов.

Все последние годы власти твердят о необходимости увеличения рождаемости в стране. Ну вот, дети родились, но что ждет их в будущем? Что могут предложить им власти? В 2013 году по всей России были уничтожены ясли, чтобы под предлогом обеспечения всех малышей местами в детском саду. Тем не менее тысячи детей до сих пор не могут попасть в детский сад. Со школами и вовсе полный швах, по словам вице-премьера Ольги Голодец, дефицит учебных мест на данный момент оценивается в 6 миллионов. Полным ходом идет сокращение старших классов, в которых в некоторых регионах уже отказываются брать ребят с «тройками» в аттестате. Вузы продолжают ликвидировать и объединять между собой лачками, попутно сокращая в них бюджетные места. В этой длинной цепочке оптимизации российского образования до сегодняшнего дня не хватало только аспирантуры. Теперь все на месте, чиновники справились с заданием на «отлично».

Светлана ЦИКУЛИНА.

СОСЕДИ

Президенту Белоруссии Александру Лукашенко удалось во время выкрутиться из сложного финансового положения, в которое угодила его страна. Москва согласилась выдать Минску кредит в \$1 млрд, львиная доля которого пойдет на выплату «газового» долга перед Россией же. При этом общий внешний долг Белоруссии приблизился к \$14 млрд. Чтобы выплатить его, Лукашенко придется снова занимать, и, скорее всего, опять у России. Москве стоит задуматься, что потребовать взамен. Например, полного прекращения реэкспорта санкционных товаров из ЕС и продажи акций белорусских промышленных предприятий.

Соглашение о предоставлении Москвой кредита в \$1 млрд было достигнуто на последней встрече президентов обеих стран Владимира Путина и Александра Лукашенко. Как заявил вице-премьер Белоруссии Владимир Семашко, эти деньги будут выделены на «хороших условиях». Хотя он и не уточнил, в чем они заключаются, очевидно, что речь идет о долгосрочном займе под низкие проценты. По оценке старшего аналитика «Альпари» Вадима Иосуба, Минск рассчитывает на длительный срок кредитования (до 10–20 лет с отсрочкой начала обслуживания займа) и ставку менее 5% годовых. Хотя для большинства межправительственных кредитов такие условия выглядят фантастически выгодными, в рамках государств ЕАЭС это обычная, хотя и не столь часто используемая практика.

Полученные от России средства Белоруссия в первую очередь направит на выплату нашей стране долга за поставки газа. Минск долгое время не признавал этих обязательств, но на встрече Путина и Лукашенко вопрос об их погашении был решен в пользу нашей страны. Несмотря на то что фактически Москва сама дала Белоруссии деньги для выплаты существующей задолженности, пользу от такой, на первый взгляд, странной схемы рефинансирования Россия все-таки извлечет. По мнению директора Фонда энергетического развития Сергея Пикина, \$726 млн, которые Минск должен нам за газ, — это чистый долг, не предусматривающий начисления пеней за просрочку оплаты. Новый кредит, в свою очередь, будет предоставлен хоть под небольшие, но все-таки проценты. Поэтому считать такую сделку непредусмотрительным поступком не совсем справедливо.

Кроме того, по словам замгендиректора «ФИНАМа» Ярослава Кабакова, это укладывается в стандарты российско-белорусских экономических отношений. «Россия много лет подкармливает Белоруссию за счет низких цен

Лукашенко и трактор «Белорус». Будет ли на чем кататься Батьке после оплаты долгов.



ЛУКАШЕНКО ЗАПЛАТИТ ЗА ГАЗ ТРАКТОРАМИ

Что Москва потребует от Минска взамен новых кредитов

на энергоносители и таможенных пошлин. Экономического смысла в этом нет. К тому же лишний \$1 млрд в масштабах российского бюджета погоды не делает, а для Белоруссии может стать значимой суммой», — полагает эксперт. Впрочем, этих денег все равно будет Минску недостаточно, чтобы урегулировать все свои долговые обязательства даже в этом году, не говоря уже о более длительной перспективе. За оставшиеся восемь с половиной месяцев 2017-го Белоруссии необходимо перечислить кредитору около \$3,6 млрд. Совокупный же госдолг страны достигает \$14 млрд, и хотя нынешнее положение Минска еще не катастрофично, однако близко к критическому.

Международный валютный фонд, а также Евросоюз, у которых Лукашенко также просил помощи, пока не спешат одобрить кредитные линии. В связи с этим, когда наступит время выплаты по текущим займам, Белоруссия, как полагают эксперты, вновь обратится к России. Поэтому нашей стране уже сейчас необходимо продумать, какие преференции можно выторговать у Минска в обмен на финансовую лояльность.

По мнению Вадима Иосуба, первый шаг в этом направлении уже сделан. На днях

Белоруссия подписала новый Таможенный кодекс Евразийского экономического союза, одобренный его остальными участниками еще в конце 2016 года. Он предусматривает упрощение таможенных процедур и переносит ряд полномочий по таможенным вопросам на уровень Евразийской экономической комиссии.

По мнению начальника аналитического департамента УК «БК-Сбережения» Сергея Суверова, в дальнейшем Москва может потребовать от Минска полной остановки реэкспорта санкционных сельскохозяйственных товаров из ЕС. В настоящее время транзит папавших под запрет европейских продуктов через соседнюю республику практически не контролируется. «Кроме того, отличным стимулом для продолжения финансовой помощи со стороны России может стать продажа Белорусскими долей акций в своих предприятиях. Нас могли бы заинтересовать Минский автозавод, «БелавтоМАЗ» и Минский тракторный завод. Однако заставить Лукашенко поделиться этими активами с нашей страной может только более жесткая позиция Москвы в вопросе о долгах и новых кредитах», — отмечает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ОБВИНЯЕМЫЕ В УБИЙСТВЕ НЕМЦОВА ТРЕБУЮТ ОТВОДА СУДЬИ

Их не устроило, что допрос одного из фигурантов показали присяжным не полностью

Очередной истерикой подсудимых в процессе по делу об убийстве Бориса Немцова закончилась демонстрация видео, на котором запечатлены признания Андрея Губашева. Они и их адвокаты потребовали в очередной раз отвода судьи, обвинив его в том, что он якобы препятствует установлению истины по делу.

Когда в зал пришли присяжные, гособвинители выразили готовность продемонстрировать им видеозаписи, стенограммы которой оглашались накануне. Напомним, на этом допросе Анзор Губашев дал признательные показания, в которых рассказал, что Немцова застрелил Заур Дадаев. Эти показания входят в противоречие с другими, в которых Губашев заявлял, что 27 февраля ему позвонил Беслан Шавагов (он погиб при задержании) и попросил подъехать на Большую Московскую мост. «Я подъехал и увидел, что падает мужчина, Шавагов сел в машину, и мы уехали», — заявлял Губашев на другом допросе.

Судья пояснил присяжным, что запись будет показана не полностью, поскольку не все, что на ней есть, имеет отношение к предъявленному обвинению, а суд не может выходить за его рамки. Показана будет лишь та часть допроса, что противоречит другим показаниям Губашева.

Интересно, что моменты, касающиеся слежки за Немцовым, Губашев описывает достаточно подробно.

— Где ваша машина стояла? — спрашивает следователь.

— Машина? На кругу, там площадка такая есть. (Показывает руками.) Потом нашлого (Немцова), он в ресторане сидел, с девушкой.

— Вы в каком месте находились, когда он вышел из ресторана?

— Я уже знал, что он там, он вышел, я шел ему навстречу. Он стал спускаться пешком, мы пошли в машину...

Адвокат сидит с каменным лицом и вообще не вмешивается в допрос. Хотя иногда ответ-вопрос выглядит как-то странно.

— Вы использовали средства связи? — спрашивает следователь.

— Телефоны, — без всякой интонации отвечает Губашев.

— Какие?

— Обычные.

— Обычные телефоны? — уточняет следователь, и звучит это так, как будто он в конце фразы ставит три вопроса.

— Не, не, «фонарики», — спохватывается Губашев.

— Что за «фонарики»?

— Ну, специальные телефоны...

Когда вопросы касаются мотива убийства или сообщников, ответы звучат еще удивительнее.

— Так, в соцсетях смотрел, в Интернете, установил, что работает недалеко от дома...

— И что вы узнали, где он живет?

— В квартире, в квартире живет, ма...

— Откуда пистолет появился у вас?

— С глушителем пистолет был, «макаров»...

— Как пистолет оказался у вас в машине?

— У меня в машине был...

— Откуда он там появился?

— Приобрели.

— При каких обстоятельствах?

— Не могу вспомнить...

— Кто такой Руслан? — следователь спрашивает о Геремееве.

— Знакомый наш, с дома знаем, с Чеченской Республики.

— И что этот Руслан?

— В квартире с нами был, нам квартиры снимал.

Он имел отношение к совершению убийства?

— Нет, он не имеет...

— Скажите, вот вы сказали, что в момент совершения убийства...

— Да.

— Что да?

— Телефоны... Заур вышел с телефоном, а мы в машине остались...

— Фамилию Руслана, который снимал квартиру, знаете?

— Не, не помню...

Заканчивается разговор вопросом, оказывалось ли давление на Губашева.

— Хоть с какой стороны — при задержании, со стороны оперативников, со стороны ФСИНа? — уточняет следователь.

— Не было никакого давления, — говорит Губашев. — Замечаний никаких нет.

И тут защита подсудимых не выдерживает:

— Хочу обратить внимание на то, что человек, который дает показания здесь, в суде, и тот, который там, на видео, это совершенно разные лица, — начинает один из адвокатов. И поясняет: состояние человека — голос, взгляд вниз...

— Я прошу вас не делать такие заявления, — обрывает его судья.

— Я считаю, что лично вы препятствуете установлению истины по этому делу. Я вам заявляю отвод! — поднимается второй защитник.

— Судья проявляет заинтересованность в исходе дела, — поддерживает третий адвокат.

Гособвинители выступают против отвода.

— Губашевы удалили за неоднократное нарушение закона, при этом им были сделаны неоднократные замечания — они прочитали доказательства, — заявляет Мария Семенова. — Мы хотели полностью показать видеозаписи, но суд справедливо исключил то, что касается того, что Немцов якобы оскорбил пророка Мухаммеда, это не вменяется подсудимым...

— Конечно, надо было посмотреть видео полностью, но Губашевы сами сделали все для того, чтобы суд их удалил. Им это выгодно. Оснований для отвода у нас нет, — поддерживает прокуроров представитель потерпевших Вадим Прохоров.

В перерыве заседания Прохоров так прокомментировал те странности, которые были на видеозаписи:

— Своих кукловодов в Чечне подсудимые боялись больше, чем фобозбишники. Они называют кого угодно — хоть Путина, хоть Обаму. Но они отлично знают, что как только они произнесут чеченскую фамилию, количество их родственников сразу уменьшится.

Лина ПАЧЕНКО.

ПАРАД

И ХОРОШЕЕ ПОСТРОЕНИЕ НЕ ПОКИНЕТ БОЛЬШЕ НАС!



Впервые в парадном строю пройдут расчеты систем ПВО, предназначенные для защиты воздушного пространства в Арктическом регионе. Это «Панцирь СА» и «Тор-М2ДТ» на двухзвенных тягачах ДТ-30 в арктическом камуфляже.

Небо над полигоном затануло облаками, подул ветер, а затем стал накапывать мелкий противный дождик. Парадные коробки, мкнущие под дождем, застыли по команде «мирно» и слушали водные военного команданта московского гарнизона генерал-лейтенанта Евгения Селезнева, который замечал все нюансы в строю. «Команда «мирно» касается всех, в том числе и красных беретов! Военнослужащий в третьем шеренге, голову поднимай! — давал последние наставления перед репетицией генерал. — Барабанщик в последней колонне, не крути головой!»

— Внимание! Говорит и показывает Москва, — раздался в динамиках голос диктора, затем куранты стали отбивать 10 ударов. Даже тренировки парада начинаются ровно в 10 часов утра по Москве.

Дождь и ветер между тем усилились. — Парад, под флор Российской Федерации и Знамя Победы — мирно! Для встречи слева на караул! — командовал главнокомандующий войсками Олег Салюков, и оркестр заиграл мелодию «Священная война». Тренировка началась. Знаменная группа вынесла на плац, который своими размерами полностью соответствует

Красной площади, красный стяг и российский триколор.

Дождь перешел в сильнейший ливень. — Парням не позавидуете, — зашептались офицеры, наблюдавшие за тренировкой. — Вот что значит стойко переносить тяготы и лишения воинской службы.

После этих слов пошел град. Парадные коробки, заливаемые дождем и атакованные градом, стояли не шелохнувшись и, казалось, вообще не обращали внимания на небесные катаклизмы. Главком стал обещать на открытом парадном автомобиле строй. После его приветствия над плацем неслось троекратное «Ура!».

На тренировках все рассчитывается по секундам. После объезда объявляют паузу, которая по хронометражу должна соответствовать речи президента.

— Прекратите разговоры в строю, — раздалась команда всевидящего генерала Селезнева. — Завершение речи Президента Российской Федерации. «Ура!».

«Ура!» — прокричали участники парада. Затем раздалась команда «К торжественному маршу, побатальонно». Ребята в парадных коробках, казалось, встрепенулись. Конечно, в

такую погоду лучше маршировать, чем мерзнуть стоя. Колонны пришли в движение. Первыми, как заведено на парадах, пошли барабанщики из суворовских училищ.

Дождь с градом прекратился, но пошел снег.

Ребята, бушлаты которых потемнели от дождя, яростно печатали шаг, пытаясь согреться. Когда перед трибунами прошла парадная коробка девушек-курсантов, небо решило смилостивиться. Дождь со снегом прекратился, и сквозь облака стало пробиваться солнце. После прохождения пеших колонн на плац выехала бронетехника.

Колонну возглавил легендарный Т-34. Помимо уже засветившихся на параде танков «Армата», БМП «Курганец-25» и БТР «Бумеранг» впервые в парадных расчетах пройдут расчеты систем ПВО, предназначенные для защиты воздушного пространства в арктическом регионе. Это «Панцирь СА» и «Тор-М2ДТ», на двухзвенных тягачах ДТ-30 в арктическом камуфляже.

В целом, несмотря на некоторые нюансы, связанные с погодой, тренировка парада прошла хорошо. Участники признавались корреспонденту «МК», что вода затекала даже в ботинки, но настроение у всех было позитивное.

— На параде на нас будет смотреть вся страна. Для нас гордость пройти по Красной площади, а такие экстремальные тренировки помогут нам лучше взаимодействовать. Если выдержали сейчас, то чем-то еще удивить нас будет сложно, — рассказала одна из девушек-курсанток.

Старший механик-водитель Александр Семенов, который управлял ракетным комплексом стратегического назначения «Ярс», поведал «МК», что учился управлять этой сложной техникой больше двух лет.

— Первый раз я буду принимать участие в параде. Конечно, волнение есть, ведь на тебя смотрит вся страна, это большая ответственность и большая честь. Я уверен в себе и уверен в машине, поэтому все будет хорошо, — сказал механик.

По его словам, непогода, конечно, влияет на проведение техники в парадном строю.

— Видимость практически никакая, это усложняет вождение, но командир машины помогает, да и когда технику чувствуешь, действуюшь уже на автомате, не задумываясь, — признался военнослужащий.

Александр СТЕПАНОВ.

АВТОВЗГЛЯД

МАЖОР ИСЧЕЗ С РАДАРОВ



Лихача, разогнавшего свой «Мерседес» до 320 км/ч на МКАД, легко найдут, но не сумеют оштрафовать

Очередной стритрейсер опубликовал в соцсетях видео, на котором запечатлен его заезд по ночной МКАД на скорости, втрое превышающей разрешенную. Безмозглым шумихером, которого ничему не научили подобные саморазоблачения его «коллег по цеху», уже заинтересовалась полиция.

Видеоролик опубликован в Instagram пользователем с ником MajorKa_63. Барышня (есте данные, что она из Ленинградской области), судя по многочисленным фото, любительница «Мерседесов» — то и дело позирует возле дорогой иномарки. Правда, непонятно, чи это машины (на некоторые, кстати, элитные номера).

В ночь на 12 апреля молодая буржуйка выложила провоцирующий ролик. Видео «Мара Багдасарян» мчится по дороге, причем цифра на приборной доске впечатляет: 320 километров час! Девушка поставила гетегет «МКАД». Поэтому съёмкой заинтересовались московские полицейские: на МКАД максимальная скорость машин ограничена отметкой в 130 км/ч.

Особо внимательные пользователи Интернета вообще предположили, что за рулем не представительница прекрасного пола: они разглядели на руле мужскую руку. А другие (возможно, друзья новоявленной гонимщи) уверенно написали, что съёмка старая и сделана в ином месте. Третьи засомневались: якобы эта машина не может

развивать подобную скорость.

Кстати, после возникшего внимания к ее персоне гонимщица быстро удалила скандальный видеосюжет. Как и номер своего телефона, некогда размещенный на видном месте.

Заметим, что комплексы автоматической фиксации нарушений ПДД, которые на подобных трассах установлены чуть ли не через каждые несколько километров, засекают скорость машин,

развивать подобную скорость.

Непоятню только, как будут (и будут ли вообще) штрафовать человека, сидевшего в туночь за рулем этой машины. Ведь для оформления административного наказания требуется зафиксировать превышение скорости средствами объективного контроля, то есть с помощью видеокамерами. А не путем съёмки с какого-то смартфона какаго-то спидометра.

Максим СТРОКОВ, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

АВТОКЛУБ

ПРОДАЖА/ПОКУПКА		
Группа Компаний Автосалоны Москвы	Срочный выкуп любых автомобилей. Выплата в день оформления, без последующих технических претензий. Деньги под залог автомобиля — Автоломбард. Деньги под залог ПТС — Автозалог. Помощь в ГИБДД	Без выходовных с 10:00 до 20:00, (495) 220-88-60, www.auto-money.ru
Автovyкуп дороже всех	Аварийные, битые, подержанные автомобили всех марок купим дороже в день обращения. Выезд, оценка, снятие с учета. Эвакуация — Москва, М.о. бесплатно. Профессионализм и порядочность	+7 (495) 532-59-05, 8 (926) 543-91-11, krcityplus@mail.ru
По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону: 8 (495) 781-47-43		

Ирина Александровна, вы 72 года работаете в музее, преданы художникам, пытаетесь их разгадать. Это взаимно! Поэтому спрашивает вас будут сам мастер: у старых я взяла вопросы в их дневниках, а современные передала через меня. Причем это только те художники, чьи работы были представлены в Пушкинском музее. Готовы на эксперимент?

— Постараюсь соответствовать. Начнем с Рафаэля Санти: вы идеализируете мир? — На протяжении жизни момент идеализации имел место быть. Я пыталась найти точки опоры и понимание, как надо было бы сделать и как бы это было хорошо.

— Вопрос от Резо Габриадзе: как помочь людям обрести понимание великой живописи? — Только через свой опыт. Всю жизнь я читала лекции — теперь еще и для людей третьего возраста. Мне это интересно — знаете почему? Эти люди думали об искусстве всю жизнь, но только сейчас, на пенсии, у них появилось время в него погрузиться. Им хочется прилечь к источнику, а это никогда не поздно. Они делают это с таким порывом, что понимаешь — никто не собирается умирать, я тоже, кстати. С тех пор как Эльдар Рязанов пригласил меня в свой кинотеатр, я там читаю лекции. Аудитория — в основном молодежь. Неофиты. Всем надо рассказывать и показывать, что делают музеи. Можно говорить об этом через призму других видов искусства. Много значит живое человеческое слово. Оно захватывает людей, если они чувствуют, что это искренне.

— Резо Габриадзе часто вспоминает, что его искусство поняли не сразу. Хотя многие тоже рассказывали о нем с порывом. — Обожаю Резо, у нас это взаимно. У него поэтический взгляд на мир. Он открывает у Резо в красоте, иронии, улыбке. Он правильно сделал, что ушел в кукули и театр. Живопись — не тот вид искусства, которым долгие годы до каждого человека. Можно долго рассуждать о «Черном квадрате», хотя он говорит: «Ребята, все закончилось — расходитесь по домам». Но это тоже надо понять, а не искать там что-то на черном фоне якобы просвещающегося. Ничего там не просвещается. Это манифест!

— Для Пабло Пикассо важно было знать: почему все пытаются понять живопись, а не пение птиц? — Справедливое суждение и, как часто случается у Пикассо, парадоксальное. У живописи особый язык, который требует не объяснения, а проникновения. В пластическом искусстве бывают вещи, которые совсем необъяснимы словами. Про нашего танцовщика Владимира Васильева все говорили, что он изумительно прыгал. И правда, у него был необыкновенный, зависающий в воздухе прыжок. В нем было что-то абсолютно необъяснимое. Может, в спорте кто-то прыгнет выше, но разве в этом дело?! Он выходил, делал жест — и вы понимали! Это высшее искусство.

— А из балерины? — Уланова! Помню, она приехала с «Ромео и Джульеттой» из Ленинграда в Москву за пару месяцев до войны. Под увертюру Прокофьева она стояла на авансцене и смотрела в зал поверх голов. Это невероятный был момент, в нем как будто прочитывалось все, что будет потом. Я не сентиментальна, но заплакала. Ее поза, движения, взгляд излучал красоту, молодость, любовь. Все это шло в зал. Людям не нужны были слова, объяснения — они и так все понимали. Я старалась не пропускать спектакли с ней, всегда ходила и переживала это чувство заново. Пикассо прав: искусство — как пение птиц. Его не объяснить словами.

— Как «улететь» от искусства? — А изобразительное искусство? — Оно построено на движении, цвете, пространстве, рисунке. Вы всю жизнь можете открывать их постепенно — это и есть ваше понимание искусства. — Если бы Рубенс мог у вас спросить, часто ли вы даёте волю чувствам? — Искусство этого требует. Не могу же я встать у картины и начать рассуждать о Фландрии XVII века. Хотя могу и над этим задуматься, тоже жизнь со своими драмами, но не с этого же начинать. — Приходилось ли вам плакать у картины? — Да.

— Редко, совсем не слезлива. Однажды я испытала мощное потрясение от картины, когда, впервые оказавшись в США в 1963-м, зашла в галерею Фрика. Смотрела там Тициана, Рембрандта, Гойю — и вдруг увидела картину Вермера «Офицер и смеющаяся девушка». Не знала, что она находится здесь. Ее сюжет прост: комната, две фигуры за столом. На офицере артистично надета большая шляпа, лица его не видно. Напротив сидит девушка с заискусывающей робким выражением лица, а за ней настенная карта, по которой льется свет. Он и карта раздвигают пространство комнаты до ощущения всего мира. Хотя, как ни странно, это сцена в борделе. Девушка выполняет свою работу, улыбаясь посетителю. Мы понимаем, что каждый из героев пришел за своей долей счастья, и это возможно даже в этом мире. От этой пронзительной ноты жизни у меня полились слезы.

— Отчего именно вы заплакали? — Я вдруг оказалась на вершине понимания. Добра или зла, драмы или правды жизни. Это пронзительное ощущение сложного и в то же время простого на грани обдуманного. В такие минуты мы взлетаем на уровень художника. В нас проникает чувство потрясения, и мы вырастаем в собственных глазах.

— Люди, простоявшие часы в очереди на выставке, способны достигнуть такого уровня понимания искусства? — Если они стоят в очереди, значит, считают, что найдут что-то. Может, кто-то и уходит разочарованным. Но внутренний эмоциональный путь человека не зависит от количества просмотренных картин, прочитанных книг и знания, в каком году родился мастер. Вы должны понимать, с чем встретились, — тогда сможете что-то взять и чем-то ответить. — Как вы относитесь к сегодняшнему ажиотажу вокруг искусства?

— Это поиск, жизнь. Я рада каждому человеку, который приходит в музей, какой бы иной раз светлый он ни пришел. Если он в какой-то момент способен впустить в себя мир искусства — это уже замечательно. Но мне не нравится, когда посещение той же выставки Рафаэля превращается в шоу. Когда люди не понимают, на что пришли. Вообще надо себя готовить, немножко почитать или посмотреть до похода. Жалко, простите в очереди и отщипнете тоненький слой, а можете больше.

— Можете и улететь... Леонардо да Винчи: отчего люди не летают, как птицы? Хотя эта фраза нашим соотечественникам больше известна по пьесе Островского «Гроза». — Люди летают, только размахивают не крыльями, а руками. Это происходит во сне. Главное — не потерять в себе возможность подняться куда-то выше, пусть фигурально, но все равно посмотреть сверху и почувствовать себя в свободном полете. Важно для долголетия состояние — отрыв от обстоятельств. Но я не прыгаю только и делать, что летать, боже упаси. Но изредка позволяю себе отрывы можно.

— Как часто вы себе их позволяете? — Это выходит непрочно. Например, люди идут из зала консерватории и насыщаются мелодию, которая только что звучала. Они уже в этом мире, но еще немножко летают. Со мной такое случилось, когда в Большом театре «Норму» исполняла Монтерсерат Кабалье. Я сидела на хороших местах и была «в полете». Но передо мной женщина подкидывала бусы, шурша ими. Я не выдержала и со сволочиством в голосе положила ей руку на плечо: «Перестаньте тереть мои жемчуга! Дайте слушать!». Она затихла, даже сжалась и начала слушать.

— Культура или политика? — Ирина Александровна, так вы строга? — Всякая бываю, но вернемся к полетам. Идея привезти «Джоконду» мне пришла, когда... я подумала, что она полетит на выставку в Японию над Москвой. Тогда пошла к министру культуры Екатерине Фурцевой и объяснила, какой случай произойдет, можно сказать, окая. «Екатерина Александровна, вы все можете!» — надавила я. Она действительно смогла и помогла. «Мона Лиза» была только в Вашингтоне, в Токио и у нас. Для музея это высокий статус, хотя начинался он как музей слепков при МГУ.

— Многие без помощи власти сделать в культуре не под силу. Но надо ли отделять искусство от политики, интересуется Александр Родченко. — Политика — одна из сторон человеческой жизни. Мир, в котором мы живем, напрямую или косвенно влияет на художника, формирует его мироощущение. Он находит в этом материал. Но если он просто пропагандирует политическую идею, скорее всего, это не художник, а делец, который ставит умение на службу зарплате и угодничеству режиму. Еще вопрос в том, какая это политика и на что она воодушевляет. Как правило, у одаренных людей все сбалансировано. Микеланджело работал при Папе Римском и выполнял его заказы. Так что — сикстинские плафоны во имя Папы? Нет, конечно. Это великий разговор о человеке, жизни и смерти. Без Папы он бы и не получил права расписывать капеллу. Но есть те художники, которые откровенно прислуживают. Часто так себя ведут слабые авторы.

— Приходилось ли вам по чьим-то установкам отказывать современным художникам, спрашивает Валерий Кошляков. — Никогда. Все-таки мы показывали и самого Кошлякова, и Кабакова, и Пивоварова, и Фаворского. Его выставка в свое время звучала очень даже необычно и современно. Интерес у нас к этому есть, и это надо делать.

— У вас проходил выставка разных художников, в том числе современных. По какому принципу вы их выбираете? — Из крупных музеев России Пушкинский первым приступил к показу искусства XX века, в том числе мастеров, чье творчество не поощряется официально. Я не обсуждаю художника Дмитрия Гутова, но ради него нельзя снять Рембрандта, что было сделано (выставка художника проходила в Пушкинском в 2015 году. — К.К.). Это уже жест, который недопустим! Или в зале Микеланджело показали Александра Пономарева, опять же не обсуждаю его как художника. Однако нельзя так вписывать поиски современного художника в историю искусства. К этому надо подходить ответственно.

— Гутов тоже приготовил для вас вопрос. Приобретает ли музей работы современных художников? Если да, то как это происходит? — Мы принимаем подарки, но не систематически. Ни один музей мира не может приобрести все, что хочет. В Москве много галерей современного искусства. Музею надо размышлять над интересными явлениями и высказывать свое мнение о них. Мы должны, как Мальро, стараться понять, что и откуда начинается, к какому результату приводит, оставит ли след в истории.

— Кажется, современному художнику есть куда податься. На самом деле его мало где ждут. И потом получается, что имеем — не храним, а потерявши — плачем. Ведь некоторые из современных мастеров когда-нибудь тоже станут классиками. — Надо думать не о том, куда пристроить свое произведение, а как его сотворить. Тем более сегодня, когда живопись вытесняется фотографией, кинематографом и другими медиа. Уже в середине XIX века проявилась исчерпанность трехмерной живописи. Но я бы не торопила мир искусства, в котором мы живем, хотя он часто удручает. Это надо пережить. Я верю, что искусство как вид выражения человека сохранится. Сам Мальро говорил: «Искусство — это антисудьба». Он был экзистенциалистом, понимал, что искусство будет всегда как противостояние смерти. Человек будет из него черпать свое будущее. Еще Мальро говорил о необъяснимом бытии искусства. Почему мы сегодня плачем даже перед Венерой Милоской II века до нашей эры? Она сохраняет силу необъяснимого бытия. Великое искусство, даже безымянное, можно понять с наложенным на него отпечатком нашего времени.

— Современное искусство: эксперимент или фокусничество? — Вот как раз об этом Винсент Ван Гог: почему все сложилось именно так? Это он писал брату Тео про современное искусство. — Сегодня значительный творческий поток обитает на выставках современного искусства. Но там достаточно спекуляций. Для меня важны серьезные мастера, которые страдают, мучаются,

создают. Им трудно, потому что у них слишком много противостоят. Исчезают традиционные формы искусства. — Но художники в поиске нового языка. — Я думаю, что это тоже креативная деятельность, но не из области художественного мира. Разделение произойдет, и новое искусство найдет свое определение и путь. Не знаю, в каких формах, но мне чудится, что в нем будут присутствовать сюрреалистическое и экспрессионистское начала. Ракурс по отношению к миру должен быть не прямой, не натуралистический, а в повороте. Художники к этому придут. Уже сейчас их трансформации стоят на пути к этому. Перейдут ли они в двухмерное искусство типа иконы восточной графики, не знаю.

— Кто, по-вашему, может звать и заниматься этим? — Люди, которые скрупулезно изучают как предшествующее искусство, так и современное. Они должны уметь скорректировать понимание явлений. Понимать, что можно заносить в музей, а что нет. В понимании искусства, на мой взгляд, должны сохраниться эстетический и этический критерии. Это может быть как добро, так и зло, как красота, так и безобразия. Об этом позднее творчество Гойи. Он понял, что сцену смерти можно изобразить ужасою, не обязательно рисовать красивые личики.

— Сальвадор Дали задается вопросом: любите ли вы эксперименты? — Я не люблю Дали, но понимаю его эксперименты — он крупный мастер. Отнести его к числу художников, которые как-то меня крадут в жизни, очаровывают, к которым хочется возвращаться, не могу. При гениальной одаренности он слишком много фокусничал, на мой взгляд. А эксперименты в целом уважаю.

— Александр Пономарев хочет узнать: как выдержит столько лет в борьбе за искусство и при этом остаться в такой прекрасной форме, как вы, Ирина Александровна? — Ой, спасибо за комплимент. Можно заниматься утром гимнастикой или пробежками, можно пить два литра воды в день — все полезно. Крае-это сама делала, но не систематично. Была спортсменкой спортивной, на коньках каталась, плавала. Главное — иметь интерес к делу, любить его. Интересы имеют особенность с моего возраста иссякать. Люди, которые были активно внутренне живые, любил много, не пропускали кино или спектакль, постепенно уходят. Этот процесс я не могу объяснить. Надо стараться сохранить интерес.

— Какие у вас интересы, кроме изобразительного искусства? — Люблю театр. Страдаю, если не попала на премьеру. Хотя я сейчас в той позиции, когда мне лезбено присылают билеты. Я счастлива, так как с детства проводила примерно половину недели в театре. Цирк обожаю — героическое проявление человеческого духа и полное отсутствие халтуры. Надо иметь увлечение, даже не вредно, если оно связано с людьми. Не предлагаю разнузданности, но влюбленность никогда не помешает!

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

ПЕРСОНА



Ирину Александровну всегда украшает жемчуг.

ИРИНА АНТОНОВА: «Надо иметь увлечение — ЛЮДЬМИ»

— Это поиск, жизнь. Я рада каждому человеку, который приходит в музей, какой бы иной раз светлый он ни пришел. Если он в какой-то момент способен впустить в себя мир искусства — это уже замечательно. Но мне не нравится, когда посещение той же выставки Рафаэля превращается в шоу. Когда люди не понимают, на что пришли. Вообще надо себя готовить, немножко почитать или посмотреть до похода. Жалко, простите в очереди и отщипнете тоненький слой, а можете больше.

— Можете и улететь... Леонардо да Винчи: отчего люди не летают, как птицы? Хотя эта фраза нашим соотечественникам больше известна по пьесе Островского «Гроза».

— Люди летают, только размахивают не крыльями, а руками. Это происходит во сне. Главное — не потерять в себе возможность подняться куда-то выше, пусть фигурально, но все равно посмотреть сверху и почувствовать себя в свободном полете. Важно для долголетия состояние — отрыв от обстоятельств. Но я не прыгаю только и делать, что летать, боже упаси. Но изредка позволяю себе отрывы можно.

— Как часто вы себе их позволяете? — Это выходит непрочно. Например, люди идут из зала консерватории и насыщаются мелодию, которая только что звучала. Они уже в этом мире, но еще немножко летают. Со мной такое случилось, когда в Большом театре «Норму» исполняла Монтерсерат Кабалье. Я сидела на хороших местах и была «в полете». Но передо мной женщина подкидывала бусы, шурша ими. Я не выдержала и со сволочиством в голосе положила ей руку на плечо: «Перестаньте тереть мои жемчуга! Дайте слушать!». Она затихла, даже сжалась и начала слушать.

— Культура или политика? — Ирина Александровна, так вы строга? — Всякая бываю, но вернемся к полетам. Идея привезти «Джоконду» мне пришла, когда... я подумала, что она полетит на выставку в Японию над Москвой. Тогда пошла к министру культуры Екатерине Фурцевой и объяснила, какой случай произойдет, можно сказать, окая. «Екатерина Александровна, вы все можете!» — надавила я. Она действительно смогла и помогла. «Мона Лиза» была только в Вашингтоне, в Токио и у нас. Для музея это высокий статус, хотя начинался он как музей слепков при МГУ.

— Многие без помощи власти сделать в культуре не под силу. Но надо ли отделять искусство от политики, интересуется Александр Родченко. — Политика — одна из сторон человеческой жизни. Мир, в котором мы живем, напрямую или косвенно влияет на художника, формирует его мироощущение. Он находит в этом материал. Но если он просто пропагандирует политическую идею, скорее всего, это не художник, а делец, который ставит умение на службу зарплате и угодничеству режиму. Еще вопрос в том, какая это политика и на что она воодушевляет. Как правило, у одаренных людей все сбалансировано. Микеланджело работал при Папе Римском и выполнял его заказы. Так что — сикстинские плафоны во имя Папы? Нет, конечно. Это великий разговор о человеке, жизни и смерти. Без Папы он бы и не получил права расписывать капеллу. Но есть те художники, которые откровенно прислуживают. Часто так себя ведут слабые авторы.

— Приходилось ли вам по чьим-то установкам отказывать современным художникам, спрашивает Валерий Кошляков. — Никогда. Все-таки мы показывали и самого Кошлякова, и Кабакова, и Пивоварова, и Фаворского. Его выставка в свое время звучала очень даже необычно и современно. Интерес у нас к этому есть, и это надо делать.

— У вас проходил выставка разных художников, в том числе современных. По какому принципу вы их выбираете? — Из крупных музеев России Пушкинский первым приступил к показу искусства XX века, в том числе мастеров, чье творчество не поощряется официально. Я не обсуждаю художника Дмитрия Гутова, но ради него нельзя снять Рембрандта, что было сделано (выставка художника проходила в Пушкинском в 2015 году. — К.К.). Это уже жест, который недопустим! Или в зале Микеланджело показали Александра Пономарева, опять же не обсуждаю его как художника. Однако нельзя так вписывать поиски современного художника в историю искусства. К этому надо подходить ответственно.

— Гутов тоже приготовил для вас вопрос. Приобретает ли музей работы современных художников? Если да, то как это происходит? — Мы принимаем подарки, но не систематически. Ни один музей мира не может приобрести все, что хочет. В Москве много галерей современного искусства. Музею надо размышлять над интересными явлениями и высказывать свое мнение о них. Мы должны, как Мальро, стараться понять, что и откуда начинается, к какому результату приводит, оставит ли след в истории.

— Кажется, современному художнику есть куда податься. На самом деле его мало где ждут. И потом получается, что имеем — не храним, а потерявши — плачем. Ведь некоторые из современных мастеров когда-нибудь тоже станут классиками. — Надо думать не о том, куда пристроить свое произведение, а как его сотворить. Тем более сегодня, когда живопись вытесняется фотографией, кинематографом и другими медиа. Уже в середине XIX века проявилась исчерпанность трехмерной живописи. Но я бы не торопила мир искусства, в котором мы живем, хотя он часто удручает. Это надо пережить. Я верю, что искусство как вид выражения человека сохранится. Сам Мальро говорил: «Искусство — это антисудьба». Он был экзистенциалистом, понимал, что искусство будет всегда как противостояние смерти. Человек будет из него черпать свое будущее. Еще Мальро говорил о необъяснимом бытии искусства. Почему мы сегодня плачем даже перед Венерой Милоской II века до нашей эры? Она сохраняет силу необъяснимого бытия. Великое искусство, даже безымянное, можно понять с наложенным на него отпечатком нашего времени.

— Современное искусство: эксперимент или фокусничество? — Вот как раз об этом Винсент Ван Гог: почему все сложилось именно так? Это он писал брату Тео про современное искусство. — Сегодня значительный творческий поток обитает на выставках современного искусства. Но там достаточно спекуляций. Для меня важны серьезные мастера, которые страдают, мучаются,

создают. Им трудно, потому что у них слишком много противостоят. Исчезают традиционные формы искусства. — Но художники в поиске нового языка. — Я думаю, что это тоже креативная деятельность, но не из области художественного мира. Разделение произойдет, и новое искусство найдет свое определение и путь. Не знаю, в каких формах, но мне чудится, что в нем будут присутствовать сюрреалистическое и экспрессионистское начала. Ракурс по отношению к миру должен быть не прямой, не натуралистический, а в повороте. Художники к этому придут. Уже сейчас их трансформации стоят на пути к этому. Перейдут ли они в двухмерное искусство типа иконы восточной графики, не знаю.

— Кто, по-вашему, может звать и заниматься этим? — Люди, которые скрупулезно изучают как предшествующее искусство, так и современное. Они должны уметь скорректировать понимание явлений. Понимать, что можно заносить в музей, а что нет. В понимании искусства, на мой взгляд, должны сохраниться эстетический и этический критерии. Это может быть как добро, так и зло, как красота, так и безобразия. Об этом позднее творчество Гойи. Он понял, что сцену смерти можно изобразить ужасою, не обязательно рисовать красивые личики.

— Сальвадор Дали задается вопросом: любите ли вы эксперименты? — Я не люблю Дали, но понимаю его эксперименты — он крупный мастер. Отнести его к числу художников, которые как-то меня крадут в жизни, очаровывают, к которым хочется возвращаться, не могу. При гениальной одаренности он слишком много фокусничал, на мой взгляд. А эксперименты в целом уважаю.

— Александр Пономарев хочет узнать: как выдержит столько лет в борьбе за искусство и при этом остаться в такой прекрасной форме, как вы, Ирина Александровна? — Ой, спасибо за комплимент. Можно заниматься утром гимнастикой или пробежками, можно пить два литра воды в день — все полезно. Крае-это сама делала, но не систематично. Была спортсменкой спортивной, на коньках каталась, плавала. Главное — иметь интерес к делу, любить его. Интересы имеют особенность с моего возраста иссякать. Люди, которые были активно внутренне живые, любил много, не пропускали кино или спектакль, постепенно уходят. Этот процесс я не могу объяснить. Надо стараться сохранить интерес.

— Какие у вас интересы, кроме изобразительного искусства? — Люблю театр. Страдаю, если не попала на премьеру. Хотя я сейчас в той позиции, когда мне лезбено присылают билеты. Я счастлива, так как с детства проводила примерно половину недели в театре. Цирк обожаю — героическое проявление человеческого духа и полное отсутствие халтуры. Надо иметь увлечение, даже не вредно, если оно связано с людьми. Не предлагаю разнузданности, но влюбленность никогда не помешает!

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

создают. Им трудно, потому что у них слишком много противостоят. Исчезают традиционные формы искусства. — Но художники в поиске нового языка. — Я думаю, что это тоже креативная деятельность, но не из области художественного мира. Разделение произойдет, и новое искусство найдет свое определение и путь. Не знаю, в каких формах, но мне чудится, что в нем будут присутствовать сюрреалистическое и экспрессионистское начала. Ракурс по отношению к миру должен быть не прямой, не натуралистический, а в повороте. Художники к этому придут. Уже сейчас их трансформации стоят на пути к этому. Перейдут ли они в двухмерное искусство типа иконы восточной графики, не знаю.

— Кто, по-вашему, может звать и заниматься этим? — Люди, которые скрупулезно изучают как предшествующее искусство, так и современное. Они должны уметь скорректировать понимание явлений. Понимать, что можно заносить в музей, а что нет. В понимании искусства, на мой взгляд, должны сохраниться эстетический и этический критерии. Это может быть как добро, так и зло, как красота, так и безобразия. Об этом позднее творчество Гойи. Он понял, что сцену смерти можно изобразить ужасою, не обязательно рисовать красивые личики.

— Сальвадор Дали задается вопросом: любите ли вы эксперименты? — Я не люблю Дали, но понимаю его эксперименты — он крупный мастер. Отнести его к числу художников, которые как-то меня крадут в жизни, очаровывают, к которым хочется возвращаться, не могу. При гениальной одаренности он слишком много фокусничал, на мой взгляд. А эксперименты в целом уважаю.

— Александр Пономарев хочет узнать: как выдержит столько лет в борьбе за искусство и при этом остаться в такой прекрасной форме, как вы, Ирина Александровна? — Ой, спасибо за комплимент. Можно заниматься утром гимнастикой или пробежками, можно пить два литра воды в день — все полезно. Крае-это сама делала, но не систематично. Была спортсменкой спортивной, на коньках каталась, плавала. Главное — иметь интерес к делу, любить его. Интересы имеют особенность с моего возраста иссякать. Люди, которые были активно внутренне живые, любил много, не пропускали кино или спектакль, постепенно уходят. Этот процесс я не могу объяснить. Надо стараться сохранить интерес.

— Какие у вас интересы, кроме изобразительного искусства? — Люблю театр. Страдаю, если не попала на премьеру. Хотя я сейчас в той позиции, когда мне лезбено присылают билеты. Я счастлива, так как с детства проводила примерно половину недели в театре. Цирк обожаю — героическое проявление человеческого духа и полное отсутствие халтуры. Надо иметь увлечение, даже не вредно, если оно связано с людьми. Не предлагаю разнузданности, но влюбленность никогда не помешает!

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

создают. Им трудно, потому что у них слишком много противостоят. Исчезают традиционные формы искусства. — Но художники в поиске нового языка. — Я думаю, что это тоже креативная деятельность, но не из области художественного мира. Разделение произойдет, и новое искусство найдет свое определение и путь. Не знаю, в каких формах, но мне чудится, что в нем будут присутствовать сюрреалистическое и экспрессионистское начала. Ракурс по отношению к миру должен быть не прямой, не натуралистический, а в повороте. Художники к этому придут. Уже сейчас их трансформации стоят на пути к этому. Перейдут ли они в двухмерное искусство типа иконы восточной графики, не знаю.

— Кто, по-вашему, может звать и заниматься этим? — Люди, которые скрупулезно изучают как предшествующее искусство, так и современное. Они должны уметь скорректировать понимание явлений. Понимать, что можно заносить в музей, а что нет. В понимании искусства, на мой взгляд, должны сохраниться эстетический и этический критерии. Это может быть как добро, так и зло, как красота, так и безобразия. Об этом позднее творчество Гойи. Он понял, что сцену смерти можно изобразить ужасою, не обязательно рисовать красивые личики.

— Сальвадор Дали задается вопросом: любите ли вы эксперименты? — Я не люблю Дали, но понимаю его эксперименты — он крупный мастер. Отнести его к числу художников, которые как-то меня крадут в жизни, очаровывают, к которым хочется возвращаться, не могу. При гениальной одаренности он слишком много фокусничал, на мой взгляд. А эксперименты в целом уважаю.

— Александр Пономарев хочет узнать: как выдержит столько лет в борьбе за искусство и при этом остаться в такой прекрасной форме, как вы, Ирина Александровна? — Ой, спасибо за комплимент. Можно заниматься утром гимнастикой или пробежками, можно пить два литра воды в день — все полезно. Крае-это сама делала, но не систематично. Была спортсменкой спортивной, на коньках каталась, плавала. Главное — иметь интерес к делу, любить его. Интересы имеют особенность с моего возраста иссякать. Люди, которые были активно внутренне живые, любил много, не пропускали кино или спектакль, постепенно уходят. Этот процесс я не могу объяснить. Надо стараться сохранить интерес.

— Какие у вас интересы, кроме изобразительного искусства? — Люблю театр. Страдаю, если не попала на премьеру. Хотя я сейчас в той позиции, когда мне лезбено присылают билеты. Я счастлива, так как с детства проводила примерно половину недели в театре. Цирк обожаю — героическое проявление человеческого духа и полное отсутствие халтуры. Надо иметь увлечение, даже не вредно, если оно связано с людьми. Не предлагаю разнузданности, но влюбленность никогда не помешает!

Ксения КОРОБЕЙНИКОВА.

ЭКСПЕРТИЗА

с 1-й стр. На суд экспертов «РОСТЕСТ-Москва» попали следующие образцы: «Первым делом», «Д», «Рязаночка», «МАКФА» и «Соколыничская», на каждой упаковке было отмечено: «Продукт соответствует ГОСТ». Чтобы выяснить, так ли это, все они подверглись испытаниям на физико-химические и органолептические свойства.

На вкус и цвет

Обычно говорят: на вкус и цвет товарища нет. Но когда дело касается продуктов, тут у экспертов расхожее мнение быть не может: цветовая гамма, запах и вкус обязаны соответствовать прописанным нормам. Пшеничная мука должна быть белой или кремовой, без постороннего запаха, и не иметь кислого или горького вкуса. В противном случае она может быть опасна для употребления.



МУЧНОЙ ЧЕРВЬ СОМНЕНИЯ

Именно количество клейковины определяют будущую структуру теста. Из муки, богатой качественным глютеном, кулич получится воздушным и объемным. По ГОСТу в муке высшего сорта клейковина должна составлять не менее 28% от общего веса продукта. — Поскольку кулич делается из дрожжевого

сдобного теста, идеальным количеством клейковины будет от 35–40%, — поясняет Калишкина. — Но здесь не работает правило «чем больше, тем лучше». Если клейковины будет слишком много, то дрожжам в процессе брожения будет тяжело. Образуются маленькие поры, и, соответственно, хлеб будет слипшийся,

плохо поднимется. А если мало, то единый белковый каркас может не образоваться, а он и определяет структуру кулича. Важна золотая середина.

В представленных нами образцах лишь у одной муки — «Соколыничская» — 33% клейковины; во всех остальных этот показатель на один процент больше — 34%.

Сжечь, утопить, просеять

Помимо клейковины для нарядного и вкусного кулича в муке должно присутствовать достаточное количество элементов альфа-амилазы, то есть ферментов, которые способны расщеплять крахмал, который содержится в порошке.

— Наличие этого элемента определяется «числом падения», — поясняет Ольга. — Оно определяется так: мука заваривается горячей водой до получения густого клейстера, в нее помещаются специальные грузики, и специалисты следят, за какое время они утонут внутри теста. Если «число падения» будет высоким — значит, активность ферментов низкая. Тогда при выпечке для дрожжей будет недостаточно сахара и углеводов, которые вырабатываются при распаде крахмала. А кулич получится меньшим в объеме, с неравномерной пористостью. Если же наоборот — «число падения» будет маленьким, то тесто распылится, мякиш выйдет неэластичным, заминающимся и липким.

Самое большое число — 235 — получило у «Рязаночки» и «Первым делом», самое маленькое — у «Соколыничской» — 220. (По ГОСТу этот показатель должен быть не менее 185.)

Еще одним критерием качества муки является зольность: он выявляет количество твердых оболочек сырья, оставшихся в готовом продукте. Небольшую горсть сжигают и процеживают — остаток золы после этих манипуляций для высшего сорта по ГОСТу не должен превышать 0,55%. Самый лучший результат — 0,53% — оказался у муки «МАКФА».

С помощью специального шелькова сита эксперты определяют крупность помола. Чем сильнее измельчена мука, тем более нежная текстура выйдет у готового изделия. Самый маленький процент на сите остался после муки «Рязаночка» — всего 3%, а вот уже все показал себя порошок фирмы «Д» — 3,7%. Но в целом все образцы вошли в стандарты ГОСТа, которые предусматривают до 5% остатка после просеивания.

В итоге все подобранные нами образцы оказались в пределах норм (см. таблицу). А что, если нет эксперта «под рукой»? Как проверить муку, если рядом нет специальных устройств и приспособлений, чтобы после долгих мучений на кухне не бежать поутру за новым куличом, сев на духовку, свою «криворукость» и еще бог весть что?

Екатерина СТЕПАНОВА.

НЕ ПРЕДЛАГАЮ РАЗНУЗДАННОСТИ, НО ВЛЮБЛЕННОСТЬ НИКОГДА НЕ ПОМЕШАЕТ!

— Многие без помощи власти сделать в культуре не под силу. Но надо ли отделять искусство от политики, интересуется Александр Родченко. — Политика — одна из сторон человеческой жизни. Мир, в котором мы живем, напрямую или косвенно влияет на художника, формирует его мироощущение. Он находит в этом материал. Но если он просто пропагандирует политическую идею, скорее всего, это не художник, а делец, который ставит умение на службу зарплате и угодничеству режиму. Еще вопрос в том, какая это политика и на что она воодушевляет. Как правило, у одаренных людей все сбалансировано. Микеланджело работал при Папе Римском и выполнял его заказы. Так что — сикстинские плафоны во имя Папы? Нет, конечно. Это великий разговор о человеке, жизни и смерти. Без Папы он бы и не получил права расписывать капеллу. Но есть те художники, которые откровенно прислуживают. Часто так себя ведут слабые авторы.

— Приходилось ли вам по чьим-то установкам отказывать современным художникам, спрашивает Валерий Кошляков. — Никогда. Все-таки мы показывали и самого Кошлякова, и Кабакова, и Пивоварова, и Фаворского. Его выставка в свое время звучала очень даже необычно и современно. Интерес у нас к этому есть, и это надо делать.

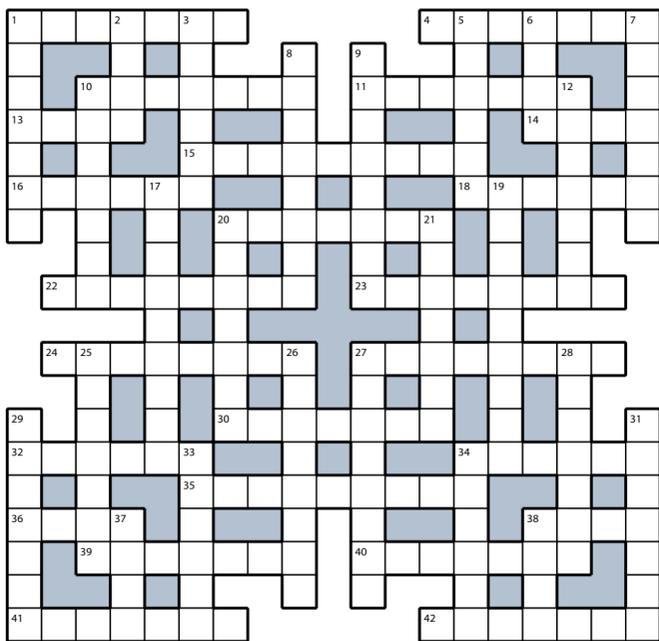
— У вас проходил выставка разных художников, в том числе современных. По какому принципу вы их выбираете? — Из крупных музеев России Пушкинский первым приступил к показу искусства XX века, в том числе мастеров, чье творчество не поощряется официально. Я не обсуждаю художника Дмитрия Гутова, но ради него нельзя снять Рембрандта, что было сделано (выставка художника проходила в Пушкинском в 2015 году. — К.К.). Это уже жест, который недопустим! Или в зале Микеланджело показали Александра Пономарева, опять же не обсуждаю его как художника. Однако нельзя так вписывать поиски современного художника в историю искусства. К этому надо подходить ответственно.

— Гутов тоже приготовил для вас вопрос. Приобретает ли музей работы современных художников? Если да, то как это происходит? — Мы принимаем подарки, но не систематически. Ни один музей мира не может приобрести все, что хочет. В Москве много галерей современного искусства. Музею надо размышлять над интересными явлениями и высказывать свое мнение о них. Мы должны, как Мальро, стараться понять, что и откуда начинается, к какому результату приводит, оставит ли след в истории.

— Кажется, современному художнику есть куда податься. На самом деле его мало где ждут. И потом получается, что имеем — не храним, а потерявши — плачем. Ведь некоторые из современных мастеров когда-нибудь тоже станут классиками. — Надо думать не о том, куда пристроить свое произведение, а как его сотворить. Тем более сегодня, когда живопись вытесняется фотографией, кинематографом и другими медиа. Уже в середине XIX века проявилась исчерпанность трехмерной живописи. Но я бы не торопила мир искусства, в котором мы живем, хотя он часто удручает. Это надо пережить. Я верю, что искусство как вид выражения человека сохранится. Сам Мальро говорил: «Искусство — это антисудьба». Он был экзистенциалистом, понимал, что искусство будет всегда как противостояние смерти. Человек будет из него черпать свое будущее. Еще Мальро говорил о необъяснимом бытии искусства. Почему мы сегодня плачем даже перед Венерой Милоской II века до нашей эры? Она сохраняет силу необъяснимого бытия. Великое искусство, даже безымянное, можно понять с наложенным на него отпечатком нашего времени.

— Современное искусство: эксперимент или фокусничество? — Вот как

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Замечание на слова собеседника. 4. Краткое отступление в историю вопроса. 10. «Ослепительная» добавка к фотоаппарату. 11. Крутой браток, собиравший дань в девяностых годах. 13. Клятва, данная перед иконами. 14. «Джунгли» русского леса. 15. Совещание врачей, обсуждающих диагнозы и лечение больного. 16. Правда, что дорожке друга Платона. 18. «Нечисть» на дне бутылки. 20. Тара, которую взяла с собой сказочная падчерица, отправленная зимой за подснежниками. 22. Мировая организация бюстостельей порядка. 23. Юрист, завершающий документы. 24. Бесплатное передвижение на попутном транспорте с согласия водителя. 27. Наука, которую подвергал гонениям Трофим Лысенко. 30. Деревянный скребок для скорородки. 32. Неуд, благодаря которому стоматолог никогда не останется без работы. 34. «Меховое» название наждачной бумаги. 35. «Застеколь» с игангами. 36. Неформал с ирокезом на голове. 38. Туристический «форум». 39. Двухэтажный транспорт на улицах Лондона. 40. Медовый «глинтвейн» в старину. 41. «Муму», что написал Тургенев. 42. Профи, принимающий участие в обсуждении хоккейного матча на ТВ. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Токарь, вкалывающий на заводе. 2. Кленовый «красавец» в гербарии ученика. 3. Карповая «шапочка» на треклировой банке. 5. Лилия на плече Миледи в романе Дюма. 6. Пионерское «Всегда будь готов!». 7. Первый симптом начинающихся родов. 8. Высота мера наказания для дезертира. 9. Число, изображаемое единичкой с джойнкой нулей. 10. Жанр фильмов с Клинтон Иствудом. 12. Свиданье, на которое опаздывает француженка. 17. Богомол, которым интересуется энтомолог. 19. Приятель, который на три месяца старше вас. 20. Стартовая сумма для открытия своего дела. 21. Союз Великобритании, Франции и России

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 АПРЕЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Конверт. 4. Галстук. 10. Кабак. 11. Артишок. 13. Флаг. 14. Дача. 15. Изумление. 16. Тренин. 18. Январь. 20. Сайдинг. 22. Балерина. 23. Лунатизм. 24. Божество. 27. Торговля. 30. Номинал. 32. Эпопея. 34. Сакура. 35. Бриллиант. 36. Обоз. 38. Шина. 39. Католик. 40. Карабин. 41. Симптом. 42. Ударник. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Конфета. 2. Врэг. 3. Ржанье. 5. Ахинея. 6. Свод. 7. Кушанье. 8. Скамейка. 9. Материал. 10. Капелла. 12. Карпуза. 17. Изречение. 19. Неолотжа. 20. Свислун. 21. Генерал. 25. Обломок. 26. Обмолвка. 27. Тенниска. 28. Лимужин. 29. Аэробус. 31. Задаток. 33. Яблоко. 34. Стюард. 37. Залп. 38. Шифр.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК»!
В канун празднования 72-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне редакция «МК» приглашает всех читателей оформить редакционную подписку на газету «Московский комсомолец» на 2-е полугодие 2017 года в Центре социального обслуживания Москвы и Подмосковья.
13 апреля с 11.00 до 15.00
ЦСО «Заблюково», ул. Шипиловская, д. 48, корп. 1, вход со двора
ЦСО «Жулебино», Жулебинский бул., д. 40, стр. 1
ЦСО «Вязники», Рязанский пр-т, д. 64, корп. 2
ЦСО «Рязанский», ул. Зеленодольская, д. 4
ЦСО «Текстильщики», ул. 7-я Текстильщиков, д. 7, к. 4
ЦСО «Восточное Измайлово», ул. Средняя Первомайская, д. 46
ЦСО «Войковский», ул. Зои и Александра Космодемьянских, д. 24а
ЦСО «Северное Тушино», ул. Вилоса Липица, д. 25, к. 1
ЦСО «Внуково», ул. 2-я Рейсовая, д. 25б
ЦСО «Фили-Давыдовское», ул. Артамонова, д. 6, к. 2
ЦСО «Чертановское Южное», ул. Чертановская, д. 60
Пресненский р-н, ул. 1905 года, д. 7, редакция «МК»
14 апреля с 11.00 до 15.00
ЦСО «Лобненское», ул. Гихад, д. 23, стр. 1 (ОДП)
ЦСО «Восточный», ул. 9 Мая, д. 14а
Вся информация о подписке в «МК» с датой выхода 11 апреля и по телефону у редакции: 8(495)665-40-80

АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

За последние два-три года мы привыкли к историям, когда у валютных ипотечников забирают квартиры. Каждая история — трагедия, драма, триллер. В каждом случае люди оказываются жертвами обстоятельств, злого рока, несовершенного законодательства. Однако очень мало говорится о том, что почти в каждой беде есть и доля вины самого ипотечника.
В случае с матерью-одиночкой Вероникой Толпкиной, которая сейчас вместе с двумя детьми рискует оказаться на улице (ее квартира уже выставлена на торги), имеют место и злой рок, и плохие законы. Но, возможно, Вероника могла бы избежать беды, если бы сама не совершила фатальных ошибок.
Ипотечку школьница Вероника взяла в 2005 году. Вариант тогда был один — только в долларах. Ежемесячный платеж составлял 500 долларов, срок — 25 лет. А заработывала больше тысячи долларов — по тем временам большие деньги. Потому что помимо основного предмета Вероника вела в школе дополнительный платный курс — фитнес для детей и родителей.
Девушка переехала в Подмосковье из Архангельска — продала в родном городе квартиру и купила комнату в трехке в Павловской Слободке. Переехала туда с маленькой дочкой, устроилась работать в школу.
Все было хорошо, но жизнь в коммуналке на 8 человек, но сахар — конфликты, ссоры. Вот Вероника и решила комнату продать и купить собственную квартиру — разумеется, взяв ипотеку.
Нашла «убитую» девушку на соседней улице. Чтоб заплатить первый взнос, оформила потребительский кредит. К тому времени ее заработок одной школой не ограничивался, тренерской работой девушка занималась уже по всей Москве. Сделка по продаже комнаты прошла выгодно: пятью годами ранее Вероника получила ее за две тысячи долларов, а продала за пятнадцать. Эти деньги она в ипотеку не вложила — часть потратила на погашение кредита на первый взнос, немного на мебель и что-то вложила в собственный тренерский бизнес.

«У меня были вполне адекватные расходы»

Однако Вероника считала, что работа тренером по фитнесу для нее не потолок. У нее появилось ощущение, что нужно выйти на новый уровень, найти новую себя. Тогда она впервые обратилась к тренингам и лидерским программам.



Без пяти минут бомжи: Вероника с детьми.

— На этих тренингах я обрела уверенность в своих силах, — рассказывает девушка. — К тому же ипотека подталкивала к поиску других способов заработка. Да и работа в школе уже не удовлетворяла. И я решила бросить преподавательскую работу. Одна из знакомых предложила потанцевать в шоу-балете в ночном клубе. Танцевать на сцене всегда было моей мечтой, однако оказалось, что нужно танцевать стриптиз, который заканчивается банальным «съемом». Но я не отчаялась и нашла другой клуб — там любые сексуальные и другие контакты с посетителями строго пресекались.
За первый же вечер Вероника заработала 5000 рублей. Так в трудовой появилась запись «артистка шоу-балета». Не секрет, что основные заработки танцовщицам в клубах приносит консумация: когда гость заказывает себе и девушке напитки, а заведение затем платит своей сотруднице процент. Вероника с гордостью отмечает, что стала в этом клубе примой!
— Чтобы тебя гости приглашали за столики вновь и вновь, заказывали тебе дорогие напитки, оставляли хорошие чаевые, просто красивой фигуры мало. Нужно еще и разговаривать уметь, и понимать, когда нужно покартинничать, когда промолчать...
Главным плюсом этой работы были деньги. Выходили 100–150 тысяч в месяц. Рекордным гонораром за вечер стало 80 тысяч рублей. Наконец-то Вероника с дочкой начали жить как

НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, В БАНКИ

Мать-одиночка лишается квартиры, которую взяла в ипотеку еще в 2005 году



все нормальные люди — сделали капитальный ремонт в квартире, стали ездить на заграничные курорты, занялись здоровьем.
— У меня были вполне адекватные расходы. В туры мы ездили самые дешевые — Египет, Турция, Кипр. Квартира наша была в ужасающем состоянии, во время ремонта пришлось менять трубы, проводку, полы. Сами не заметили, как вышло на два с половиной миллиона.
Риэлтор Алина Степанова часто выслушивает грустные исповеди клиентов и пришла к выводу, что взявшие ипотеку люди совершают одни и те же ошибки. Для тех, кто только собирается духом для этого решительного шага, она сформулировала четыре простых правила:
1. Желательно не брать ипотеку на длительный срок. Свою жизнь планировать на 15–20 лет очень трудно, я бы рекомендовала влезать в такие обязательства максимум на 3–5 лет.
2. Ни в коем случае нельзя делать в квартире дорогостоящие ремонты. Тем более в половину стоимости квартиры. Владельцы свято верят, что ремонт увеличивает цену жилья. Это не так — никто не хочет платить за чужой вкус. Мода меняется, каждый год появляются новые отделочные материалы и технологии, через пару лет ваши дизайнерские изыски будут выглядеть нелепо. Так что при заселении либо делаете легкий косметический ремонт, либо чините самое необходимое — санузел, проводку. Имейте в виду: в случае неучади банк выставит вашу квартиру ниже рыночной стоимости без учета любого ремонта.
3. Часто, чтобы купить квартиру в Москве, люди продают недвижимость в родном городе. Менее рискованно это делать, если стоимость жилищлода в регионе составляет половину вашей ипотеки. К тому же вы тогда получите хорошие проценты и небольшой ежемесячный платеж.
4. В идеале нужно иметь запас денег на черный день, который составляет несколько ежемесячных платежей на случай потери работы, болезни, беременности и т.д.

«Тренинги научили, что я выберусь из любой ямы»

Тем временем в жизнь Вероники пришла большая любовь. Симпатичный молодой человек однажды оказался среди гостей клуба. Через неделю они встретились в другом месте. И больше уже не расставались. Он был моложе на 13 лет, но это не казалось Веронике препятствием.
— Мои ровесники сегодня уже все толстые, пузатые, а я в прекрасной физической форме. С любимым мы выглядели как сверстники. К тому же у него были прекрасные отношения с моей дочерью. Начали жить вместе, строили планы на будущее, оба хотели семью и детей. Вероника даже стала лечиться, потому что сразу забеременеть не получилось.
Однако семья юности была категорически против взрослой мамы с дочерью и ипотекой. Однажды он уехал в командировку и уже не вернулся оттуда, только написал прощальную эсэмэс. Вероника погрузилась в печаль. На работе вошли в положение и дали отпуск. Подруга предложила недорогой тур в Испанию: «Оплатишь по частям». А по возвращении Вероника узнала, что уже 10 недель как беременна. Бывший возлюбленный предложил сделать аборт, но было уже поздно...
История повторилась: отец первой дочери так же когда-то бросил Веронику во время беременности. Она осталась одна с двумя в перспективе детьми, с ипотекой, без накоплений и без работы — какие танцы во время беременности?
Вероника хваталась за любую работу: устраивалась в колл-центр, распространяла косметику, искала работу на дому — звонки, обработка данных. Однако в этот период начались просрочки по ипотеке. Чтоб не думать о них, Вероника старалась быть на всяких тусах и презентациях. На одной из них и познакомилась с будущим мужем.
Принять ухаживания на последнем месяце казалось авантюрой, но Вероника признается:

к тому времени уже очень устала быть одна и сама решать все проблемы. А он даже предложил записать на него будущего ребенка. Первые месяцы брака были успешными. Вероника стала делать первые шаги в инфобизнесе, то есть собирать информацию на разные темы в Сети и продавать заинтересованным лицам. Снова увлеклась всевозможными психологическими и профессиональными тренингами — на один из них даже отправилась в Таиланд, оставив детей на мужа. Однако проекты приносили заработок не сразу, а лишь спустя два-три месяца, так что просрочки по кредиту продолжались.
А потом отношения разладились.
— Мы с мужем оказались очень разными людьми. Ему казалось, что он встретил слабую, беспомощную женщину, а я такой была только из-за беременности и проблем. А как только дела стали налаживаться, я стала сама собой — сильной, идущей напролом. У меня были всегда высокие ожидания от жизни, я хотела жить лучше. А муж считал, что надо довольствоваться тем, что есть. Я приняла решение расстаться. Но все же я ему благодарна за поддержку в трудный период. А различные тренинги и лидерские программы научили, что я выберусь из любой ямы.

Психолог Юлия Чернышева считает, что история Вероники одновременно и трагична, и ordinaria:
— К сожалению, в последнее время у нас появилось огромное количество всевозможных тренингов, ораторов и учителей, которые преподавали буквально все: начиная с того, как фотографировать еду, и заканчивая тем, как женить на себе состоятельного мужчину. Тема поиска себя, своего предназначения наряду с темой финансового роста и обогащения — в лидерах по популярности. Одновременно людям внушается идея собственного всемогущества: мол, кто хочет, тот добьется, надо дерзать, надо быть уверенным в себе. В результате человек неопытный часто пытается по очереди примерить на себя все популярные модели, увиденные им на тренингах, способы заработка и т.д. Это, на мой взгляд, и произошло в данном случае. Героиня этой истории, не имея какой-то существенной подготовки, пыталась пробовать себя в самых разных, иногда кардинально несхожих видах бизнеса и не прееуслала в большинстве случаев. Неумение выстраивать будущее напрямую влияет на нашу судьбу. Да, порой жизнь вносит очень существенные коррективы в планы, но отсутствие плана как такового имеет куда больше негативных последствий.

«Я буду бороться до победного»

Тем временем в банковской сфере жизнь тоже не стояла на месте, и Вероника долг оказалась проданным другому банку. В роковой день 2014 года она отправилась договариваться об очередной трехмесячной отсрочке. Менеджер сообщил, что нужно внести платеж до конца января. По логике вещей это 31-е число. Однако когда Вероника появилась в банке, ей сообщили, что датой платежа является 30-е января. И теперь в течение 10 месяцев она должна выплатить весь остаток по кредиту — около 24 тысяч долларов.
— Я никак не планировала отдать эту сумму за столь короткий срок. Суд постановил продать квартиру с молотка. Пока шел суд, снова стала искать новые способы заработка, была трейдером, брокером по ценным бумагам, играла на бирже, инвестировала в недвижимость, пыталась сдавать ее внаем... Думаю, что суд встал не на мою сторону, так как мне не удалось доказать наличие стабильного дохода.
Однако Вероника все же надеялась, что оставшихся 10 месяцев хватит, чтобы наладить финансовое положение. В это время появилась прибыльная реклама. За 2015–2016 годы Вероника стала вполне платежеспособной и могла продолжать платить ипотеку дальше. Через банк обратилась в Агентство по ипотечному жилищному кредитованию для рефинансирования кредита. Казалось, что по

всем признакам она подходит: ипотечная квартира была единственным жильем, за время выплаты кредита существенно снизились доходы, в ипотеку был вложен материнский капитал, на иждивении находился несовершеннолетний ребенок и т.д.

Однако рассмотрение заявки пришлось ждать полгода. Кредитный отдел банка затребовал с Вероники два документа для доказательства платежеспособности: декларация 3-НДФЛ за последний календарный месяц и книгу учета доходов и расходов. Так как бизнес Вероники находился на патентной системе налогообложения и все доходы подпадали под вид деятельности по патенту, сдавать 3-НДФЛ не требовалось. Но эта система налогообложения не учитывалась банком, и в итоге в рефинансировании было отказано.

За это время годовая отсрочка закончилась. Вероника запаниковала и обратилась к частному инвестору. Он предложил ей дать переинвестировать, то есть, по сути, дать нужную сумму в кредит, однако за эту услугу требовалось заплатить 260 тысяч. Таких денег в наличии не было, а срок для сбора был дан 10 дней. И тогда Вероника обратилась за помощью к френдам в соцсетях.

— Я подробно расписала свою ситуацию. Отсканировала все документы. Просила в долг. В итоге люди писали долги, которые оказались в такой же ситуации, как я, и у которых банк в итоге забрал квартиру.

Много пришлось выслушать в свой адрес и неприятных вещей. Больше всего поразило Веронику, что вчерашние друзья называли ее корыстной мошенницей. Она считает, что в такой ситуации может оказаться любой человек: сегодня ты успешен, а завтра из-за болезни, беременности, предательства близких так же окажешься один на один с угрозой жить на улице. В итоге Вероника собрала 178 тысяч. Но срок прошел, и инвестор отозвал предложение. По законодательству квартиру ну могут продать, если сумма долга значительно ниже стоимости квартиры. На момент решения сумма долга составляла 30% от стоимости, а теперь всего лишь 22%. Сдаваться женщина не намерена.

— У меня есть обязательства предоставить детям доли в этой квартире, тем более что в ипотеку вложены и мои денежные, и маткапитал. Если я этого не сделаю — на мне будет уголовная ответственность. У моей семьи это единственное жилье — куда мы должны идти? Тем более я не отказывалась платить, я готова выплатить этот долг. Даже когда были проблемы с платежами, я не скрывалась, не пропадала, не отказывалась платить проценты, не перестала работать. У меня есть ощущение, что банк создает искусственные трудности — может быть, в мою квартиру уже кто-то пошел жить? Она в хорошем состоянии, в нашем районе жилье можно без проблем сдать. Я буду бороться до победного.

Комментирует юрист Юлий Калинин:

— В настоящее время открыто исполнительное производство, итогом которого должно стать выставление квартиры на торги. В целом ситуация у Вероники совершенно типичная. Особо по кредитам, переданным в один банк от других — ликвидированных, с отзывными лицензиями. Такие ипотечные кредиты для банка проблемный актив. Задача перед организацией простая: с максимальной скоростью конвертировать подобную недвижимость в деньги, даже если это повлечет фактические финансовые потери. У множества банков отзывались лицензии именно из-за совершенно диких кредитов, обеспеченных проблемными активами, с сомнительным возвратом в обозримом будущем. Подобные дела — по сути, конвейерная работа банка. Есть формальная просрочка — подается иск. Решение о предъявлении иска принимается автоматически. Уже всего, что и разговаривать там о решении проблем просто физически не с кем. Точнее, уполномоченные люди есть, но диалог с ними и компромисс практически невозможен, так как те, кто говорит с клиентом, не имеют полномочий решить вопрос, а те, кто такие полномочия имеет, не разговаривают с клиентом. Банк — по определению — организация, имеющая прямо противоположные интересы с заемщиком. В общем, даже если есть техническая возможность решить проблему мирно, банк на это идет редко.

Мой совет всем будущим заемщикам: не ходите в банк без юриста, он должен прочесть ваш договор и объяснить вам все уловки и нюансы.

И еще немного в защиту банков. Есть люди, которые берут кредиты и даже в принципе не рассматривают вариантов их возврата. В том числе и ипотечные. Банки про все это отлично знают и понимают и компенсируют потери от таких заемщиков за счет добросовестных клиентов, выставляя, с моей точки зрения, совершенно дикие проценты. Заниматься возбудением уголовных дел по таким фактам, разбивая спрятанное имущество и деньги сложно. Проще отобрать квартиру у женщины с детьми, которая вполне добросовестно старается платить, еще у кого-то, что окажется беззащитным перед связкой «банк + суд». Злоупотребление правом со стороны банков в кредитных отношениях можно посвятить даже не короткую статью, а полноценный материал с массой реальных примеров. В большинстве случаев суды на стороне банков.

Марина ТАЛАГАЕВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламное-информационное агентство "ОКейт"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанка России, г. Москва
БИК 044523225
Р/с: 407 023 104 381 701 011 10
К/с: 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Зоомагазин
предлагаю
безблуженное усыпление, вывоз.
Мосветслужба
т. 8-495-979-58-12
Щенок Алиса, В ДОБРЫЕ РУКИ!
10 мес., привита, стерилизована.
Хозяйка бросила щенка погибать от холода и голода, укав зимовать в теплую квартиру.
Маленький размер, вырастет в небольшую собаку, игривая, здоровая и умная. К поведению приучена!
8-999-850-58-25, Евгения

БЭН
В ДОБРЫЕ РУКИ!
Бэна сбילה машина и его еле выволокли. Очень добрый, ласковый и умный пес средних размеров. 1 год. Любит детей и взрослых, к кошкам равнодушен, привит, абсолютно здоров, совсем не агрессивный. Ван очень ждет любящих хозяев. Не ценит!
8-999-850-58-25, Евгения

«НАРКОМЕД»
помощь при запоях
алкоголизма
(495) 924-55-04, 509-68-09
www.narkomed.ru
запой.
Круглосуточно
т. (495) 225-24-92
запой.
Лечение алкоголизма
т. (495) 735-40-20
купирование запоев
т. (495) 995-22-50

Недвижимость
сниму
сниму комнату
т. 8(495) 514-59-87
продаю
РЕКЛАМА
SREDA
КОНСУЛЬТАЦИИ С ОЦЕНКОЙ И ВМЗ П
\$125 16 95
ТОКЛОННИКАМ СПОРТА - СКИДКИ!
ВАРКЛ МЕДОВАЯ ДОЛИНА
от 1.9 млн руб.
СТАРТ ПРОДАЖ ЖЖЖ
6 корпус
квартиры с отделкой
\$2 450 50-50
Новая Москва, Крюково
Возле метро «Орехово-Борисово Северное»
Видеопромотр информации на сайте vbr.ru

«Домашний»
\$280 03 00
«Марьяна»
Помощь в получении гражданства на сайте
гражданство.рф. Анкета действует с 01.04.17 по 30.04.17.
Группа ПСР, ассоциация АД «Москворечье»
70 юридические услуги
предлагаю
адвокат
www.vse-vidy-legalnykh-uslug.rf
т. 8-495-649-69-40
бесплатная консультация ведущих юристов!
т. 8-495-115-02-51.
правовая помощь.
8-916-609-07-44

социальный центр защиты
населения.
Бесплатная юридическая консультация
т. 8(495) 796-83-49
Работа
приглашаю
курьер - регистратор.
Поездки в налоговую, банки.
Выезд от 3000—5000 руб.
т. 8-966-319-82-05
массажисток
т. 8-966-194-01-01
Осужденные
предлагаю
любая станция метро
т. 8-964-509-38-09
ОТДЫХ
т. 8-968-987-78-83

отдых везде
т. 8-967-047-89-99
отдых
м. "Кузьминки"
т. 8-929-501-59-28
отдых по Москве
т. 8-495-409-64-45
отдых
т. 8-916-917-70-56
отдых
т. 8-926-217-01-15
отдых
т. 8-926-783-41-50
отдых! Остановись и отдохни. Центр
т. 8-966-120-01-01
отдых. Круглосуточно
т. 8-903-003-91-42
отдых. Круглосуточно
т. 8-985-914-36-15

релакс
м. "Отрадное"
т. 8-966-000-03-30
м. "Медведково"
т. 8-966-000-09-90
Разное
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ЛЕФОРТОВСКИЙ РЫНОК»
(ИНН 7722586309)
информирует о намерении привести в соответствие с законодательством Российской Федерации фирменное наименование общества и переименовать его на Акционерное общество «Левортовский рынок», а также сообщает о смене фактического места нахождения общества на следующий адрес:
111024, г. Москва, шоссе Энтузиастов, д. 9.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

ИНЦИДЕНТ ДНЯ

ВЗРЫВНОЙ ФАНАТИЗМ

Перед матчем 1/4 финала Лиги чемпионов между немецкой «Боруссией» и французским «Монако» около автобуса команды хозяев в Дортмунде, где и должен был проходить матч, прогремели взрывы. Повреждение получили игрок принимающего клуба Марк Бартра и присутствующий рядом полицейский — к счастью, с ними ничего серьезного. А вот ссихика болельщиков и всех, кто работал на этом матче, прошла основательную проверку на прочность.

Полузащитник «Боруссии» Марк Бартра был практически сразу выписан из больницы, серьезных повреждений он не получил — его слегка ранило осколком стекла. Минимально пострадал и автобус. По счастливой случайности остался цел и невредим тренер команды Томас Тухель. Матч предварительно был перенесен на один день, хотя обсуждаются другие варианты, а люди, ошарашенные ситуацией, проявили те свои качества, которые и должны были проявить в трудную минуту. Футбольная торсида, к примеру, отбросив все клубные пристрастия, запустила акцию, в которой кров и стол могли получить все гости из Монако, приехавшие на игру. Без страха, что среди приезжих может оказаться и тот самый взрывник.

Пока трудно говорить, был это теракт или нет. Сегодня такое время, что любой подобный инцидент попадает под подозрение. Есть информация, что на месте взрыва была найдена записка, где автор берет вину на себя и заявляет о целенаправленной атаке на дортмундский клуб. И, наверное, куда страшнее, если это окажется болельщик, у которого на фоне мировых происшествий появились проблемы с психическим здоровьем. Если террористы находились или в разработке, или под наблюдением правоохранительных сил, то как быть с тронувшимися фанатом-одиночкой?

Несмотря на то что полиция предварительно опровергает версию теракта, общее беспокойство за безопасность постепенно становится

Были ли взрыв возле автобуса дортмундской «Боруссии» акцией одного болельщика?



Перед матчем стадион досконально проверили.

неотъемлемой частью крупных событий. Помимо террористов отдельной строкой идут люди, косящие под них с определенной целью. Будем надеяться, что футбольные фанаты, при всей своей сложной психологической структуре, останутся верны старым традициям и продолжат хотя бы просто драться.

Татьяна АРТЮХОВА.



Автобус «Боруссии» после взрыва.

Взрывы на стадионах

25 мая 1968 года

На стадионе «Трудовые резервы» в Кирове взорвалась пиротехника, приготовленная к празднику. Погибли 39 человек и больше 100 получили ранение. Долгое время происшествие находилось в засекреченных архивах. Виновные получили тюремные сроки от нескольких месяцев до двух лет.

9 мая 2004 года

Взрыв на стадионе «Динамо» в Грозном. Теракт произошел во время торжественного представления, посвященного Победе в Великой Отечественной войне, где принимал участие и президент Чечни Ахмад Кадыров, который стал основной целью. Помимо Кадырова погибли председатель Госсовета Чечни Хусейн Исаев, журналист Адлан Хасанов, двое сотрудников охраны Кадырова и 8-летняя девочка.

13 ноября 2015 года

Террористическая атака в районе стадиона «Стад-де-Франс» в Париже. Погибли 40 человек, более 100 получили ранения. Атаку осуществляли два террориста-смертника.

15 октября 1995 года

Во время матча между донецким «Шахтером» и «Таврией» (Симферополь) в служебном проходе под трибуной гостей прогремел взрыв. Погибли шесть человек, ранения получили троие. Матч был прерван и перенесен.

АНОНС ДНЯ

Четвертьфинальные встречи в Лиге Европы состоятся в четверг, 13 апреля (первые матчи). Конечно, есть уже «бумажные» фавориты и аутсайдеры, с которыми мы вас сейчас познакомим. А впрочем, в истории футбола, как известно, нередки сюрпризы.

«Андерлехт» (Брюссель, Бельгия) — «Манчестер Юнайтед» (Англия)

Экс-соперники «Ростова» будут выяснять, кому сильнее нужна Лига Европы. Очевидный лидер в этой паре — МЮ. Жозе Моуринью, похоже, должен предоставить еще один трофей. Кубок Лиги мало кто забывает. Остается Лига Европы, наверняка в любое другое время второстепенный для манкунианцев турнир. Чемпион Бельгии, в этом сезоне практически родной российскому болельщику, «Андерлехт» играет стабильно. Во внутреннем первенстве лидирует и больше месяца не знает поражений.

Можно посмотреть: Матч ТВ, 22.05 (здесь и далее — время московское)

«Сельта» (Виго, Испания) — «Генк» (Бельгия)

Гроза «Краснодара» «Сельта» — крепкий середнячок испанской Примеры, но и «Генк» лишь недавно в первенстве Бельгии. Однако по очень хитрой схеме проведения Юлие-Лиги еще борется за еврокубки, и весьма небезуспешно. Бельгийцы за два последних месяца проиграли лишь раз. У галисийцев победные серии сменяются сериями поражений на протяжении всего сезона. Но предпочтением в ближайшем матче стоит отдать испанцам.

Можно посмотреть: Матч! Футбол 2, 22.05

«Аякс» (Амстердам, Голландия) — «Шальке» (Гельзенкирхен, Германия)

«Аяксыды» в 2017 году показывают отменную игру. Во внутреннем первенстве — без

КАДР ДНЯ



Женская волейбольная команда чемпионата Италии «Альтаир 1963» разделась, празднуя победу в дивизионе Д.

ЕВРОТУР: ОТ СТАМБУЛА ДО МАНЧЕСТЕРА

«МК» анонсирует 4 матча Лиги Европы

поражений. И скорее всего «золото» в этом сезоне не упустил. В еврокубках «Аякс» отступился лишь в выездном матче с «Копенгагеном», но реабилитировался в Амстердаме.

Немецкие подопечные газового гиганта, имея один из самых внушительных бюджетов в Бундеслиге, идут на скромном десятом месте. Победа в Лиге Европы даст возможность еще одним обидчиком «Краснодара» принять участие в Лиге чемпионов в следующем году, потому цель их предельно ясна.

Можно посмотреть: Матч! Футбол 3, 22.05

«Лион» (Франция) — «Бешикташ» (Стамбул, Турция)

Наверное, самая ровная четвертьфинальная пара. Французский «Лион» идет на четвертом месте в Лиге 1. Однако и выше не поднимется — слишком хороша в этом сезоне «Ницца». И если «Лион» хочет вновь в главный турнир, придется побороться в Лиге Европы. Но оставших ли сил? В последнем этапе Лиги чемпионов «Бешикташ» рассчитывал на большее, но в последнем туре киевское «Динамо» решило хлопнуть дверью и пришло к «черно-белым» нос — 6:0.

Можно посмотреть: Матч! Футбол 1, 22.05

Александр ТРОИЦКИЙ.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

СОБЫТИЕ ДНЯ

«ХУЛИГАНОВ БИТЬ НЕ БУДЕМ. ОТВЕТИМ ГОЛАМИ!»

Как «МК» принял участие в триумфе российского гандбола



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

«Финал четырех» престижной SEHA-лиги (South East Handball Association: Юго-Восточная гандбольная ассоциация) с участием белорусского БГК имени Мешкова, македонского «Вардара», венгерского «Веспрем» и хорватского «Загреб» на сей раз прошел в Бресте с особым размахом. Хотя бы потому, что совпал с крупным международным турниром среди журналистов. Ну как совпал — просто гостеприимная Беларусь взялась заодно и за его организацию.

Впрочем, визитеры, а именно сборная российских СММ, в которую был призван и полпред «МК», повели себя не слишком почтительно по отношению к хозяевам. И выиграла главный приз, победив белорусов, многие из которых мелькнули на профессиональном уровне (а двое даже были чемпионами СНГ среди юношей — уровень серьезнейший!), впервые за 5 матчей, в коих друзья-соперники встречались.

Друзья-соперники — здесь это ни в коем случае не штамп. Правда жизни. Действительно друзья: видели бы вы наше с ними общение после игр — президентам поучиться бы! И действительно соперники: на площадке искры конфликта вспыхивают часто. Учитывая жесткую игру белорусов, часто приводящую к травмам наших игроков (в первом матче выбыл из-за повреждения Лев Савари, затем — Дмитрий Красовский, потом чуть не остался без глаза Денис Богомолов), это совсем не удивительно. Только вот реагировать по принципу «око за око» мудрое руководство во главе с Сергеем Приголкиным и Василием Филиповым нам запрещает: «Хулиганов бить не будем. Ответим голами!»

...Мы прибыли в крепость-герой Брест с напутствием от зачем-то улетевшего

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

Р.С. «Финал четырех» же SEHA-лиги выиграл «Вардар», победивший в решающей игре «Веспрем».

БОЛЬШОЙ ТЕАТР ЖДЕТ САГА ОТ ФОРСАЙТА

Объявлены номинанты Benois de la danse-2017

В Большом театре объявили номинантов престижной международной премии Benois de la danse-2017. Премия Benois de la danse, часто еще именуемая балетным «Оскар», — одна из самых престижных наград в балетном мире. В этом году премия отмечает свое 25-летие. Гала-концерт номинантов 2017 года и XXV церемония вручения приза, как всегда, состоится на Исторической сцене Большого театра в конце мая. 30 мая объявлен гала «Дефиле звезд Бенуа де ла Данс и новые лауреаты», а на следующий день фестиваль традиционно продолжится вторым гала-концертом «Звезды Бенуа де ла Данс — лауреаты за четверть века».

Из сюрпризов, которые устроители решили преподнести зрителям к 25-летию, самым оригинальным, думаю, будет «оживление» той самой скульптуры Бенуа де ла Данс, которую жюри в виде статуэтки ежегодно вручает на сцене Большого лучшим танцовщицам и танцовщикам мира. В дар Бенуа композитор Илья Демучкин и хореограф Юрий Посохов сочинили дуэт, в процессе которого премьер балета Сан-Франциско Джозеф Уолш и Виктория Джайяни из чикагского Балета Джозефи воплотят знаменитую скульптуру в танце. Такая идея пришла в голову ее автору Игорю Устинову, и с этого самого «оживления», собственно, дефиле и начнется.

В качестве претендентов на статуэтку в этом году выдвинули 7 хореографов, 6 танцовщиц и 7 танцовщиков. Причем в целях экономии ни композиторов, ни декораторов в этом году номинировать не стали. Помимо Демиса Вольпи из Штутгартского балета, Хью-Хьюн Кан из Корейского национального балета в числе номинантов — и хореографы, чьи имена на у всех на слуху... Эдварда Клуга включили в шорт-лист Бенуа за балет «Человек-рука» для Нидерландского театра танца. Кристал Пайт — за балет «Канон сезонов» (на музыку Вивальди и Макса Рихтера), поставленный для Парижской оперы. А Алексей Ратманский получил номинацию за свою «Серенаду после Симпозия Платона»: название произведение Леонарда Бернстайна и дало имя новому балету хореографа, поставленному для Американского театра балета (АВТ).

Однако, как издавна водится на Бенуа, в гала, по словам организаторов, хореограф будет представлен совсем другой своей работой: зрителям покажут друг из балета «Семь сонат». Кроме того, в номинацию включены такие хореографы, как Акрам Хан за «Жизель» (композитор Винченцо Ламанья), поставленную по мотивам Адольфа Адана для Английского национального балета, и Сиди Ларби Шеркауи за «Выставку» Мусоргского в оркестровке Мориса Равеля. Этих работ на сцене Большого тоже показано не будет.

Сразу скажем, что не увидим мы на церемонии награждения и американцев — танцовщицы из АВТ Стеллу Абрера и Джеффри Сирио. Сезон в АВТ будет в самом разгаре, так что руководствоваться им не отпустит. Что же касается

Павел ЯЦЕНКОВ.



У РОССИЙСКОЙ МОДЫ — «РУССКИЙ СИЛУЭТ»

Прошедший в понедельник вечером в галерее искусств Зураба Церетели Московский полуфинал XII Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» традиционно стал важнейшим событием в мире российской моды. Из пятисот заявок профессиональный преподавательский состав отобрал для показа 36. Как отметила член-корреспондент Российской академии художеств, президент благотворительного фонда «Русский силуэт», который, к слову, отмечает в этом году свое 20-летие, Татьяна Михалкова: «Полуфиналы уже прошли во многих городах, но в Москве это всегда более волнительное событие. Здесь множество вузов, ведущих педагогов, здесь все Недели моды, все показы. Здесь больше возможностей, но и спрос будет строже».

В итоге жюри отобрало в финал конкурса, который состоится в октябре в Гостином Дворе, шесть победителей. Было также вручено множество специальных призов.

В галерее искусств Зураба Церетели прошел Московский полуфинал XII Международного конкурса молодых дизайнеров

Вечер собрал многих знаковых персон, имеющих огромный вес в области модной индустрии. В частности, Зураб Церетели отметил, что благодаря деятельности фонда сделан такой огромный шаг, что дизайны сейчас оказались в России на первом месте. Отметил огромную работу Татьяны Михалковой в области моды и еще один знаковый гость вечера — Вячеслав Зайцев. Была в числе присутствующих известная советская модельер Ирина Крутикова. Был на показе и учредитель фонда, президент Трансконтинентальной Медиакомпания Александр Митрошенков.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Advertisement for the Vakhtangov Theatre, featuring a photo of a play and text about the 13th April performance 'Krik Langusty'.

Advertisement for 'Курс валют' and 'Под градусом', providing exchange rates and information about a vodka festival.

Advertisement for 'Горячая пятёрка анекдотов «МК»', listing five humorous anecdotes.

Advertisement for 'Охота и рыбалка. XXI век', featuring a magazine cover and text about hunting and fishing.