

# ЕДИНЫЙ ГОСЭКЗАМЕН ПО МАТЕМАТИКЕ ПЕРЕНЕСУТ НА 10-Й КЛАСС

Читайте 2-ю стр.  
Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная



## КРАСНО-БЕЛЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

У легендарного вратаря Анзора Кавказашвили — юбилей

Читайте 8-ю стр.

# МК

WWW.MK.RU

№ 150 (26.862)

## + СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

# 18

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
18 июля 2015



## ДОЧЬ КЕТИ ТОПУРИЯ — МОДЕЛЬ С РОЖДЕНИЯ

Солистка группы A'Studio 28-летняя Кети Топурия, ставшая 15 июня мамой очаровательной малышки, не страдает теми фобиями, которые свойственны молодым родителям. Например, показывать ребенка посторонним. Кети смело демонстрирует в Инстаграме фотографию со своей дочкой Оливией. Видно, что родители (папа — Лев Гейхман), наряжая ребенка, придерживаются европейской моды, и крошка Оливия не знает, что такое быть спеленутой.

# ГЕРОЙ — ПАСПОРТ С ДЫРОЙ!



В этом доме вынуждена ютиться семья Братановых.

## Отважная девочка, спасая из огня всю свою семью, уже шесть лет не может восстановить документы



Школьница из Уфы Александра Братанова, которая шесть лет назад выжила из пожара четырех детисек и стала миссией знаменитостью, сегодня ведет нелегальную жизнь. В поликлинике девочка лечится под чужим именем, в школе не может получить аттестат о среднем образовании. А все из-за того, что тогда в огне пропали все документы семьи — и восстановить их чиновники никак не хотят.

Сотрудники ФМС отсылают Братановых в Москву, но, чтобы купить билеты, нужен паспорт, а его нет. И как вырваться из замкнутого круга, Саша и ее родные не знают. Поступок Саши в свое время был признан вызывающим детство. Но возмущает ли нас всех тот факт, что девочка-герой вынуждена была все эти годы выживать? «МК» выяснил, чем можно помочь Саше.

Читайте 3-ю стр.



## В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ

### Пенсионеры за свои транспортные льготы готовы стоять до полной отмены скандального закона

Небывалых масштабов социальная буря вот-вот разразится в Московской области. Местный закон об отмене транспортных льгот для областных пенсионеров на территории Москвы должен вступить в силу с 1 августа, и эту трагедию малозащищенные слои населения наконец начали осознавать. Опираясь на своих заступников — КПРФ и Общественную палату РФ, пенсионеры Подмосковья готовы выйти на улицы. Акции протеста прокатятся по большинству районных центров Москвы, и лозунг у пикетов будет только один: «Отмените варварский закон!»

Читайте 3-ю стр.



## «БОИНГ», ЛОЖЬ И ВИДЕО

В годовщину чудовищной авиакатастрофы малайзийского «Боинга» в Донбассе на сайте австралийского издания News Corp. Australian появился ролик с места трагедии. Видео, которое, как выяснилось, было снято ополченцами сразу же после падения лайнера, у одних вызвало вопросы, у других — бурю негодования.

Для начала стоит пояснить, что выложенное в Сети австралийскими журналистами видео — всего лишь кусок записи. Обладатели полной версии документа утверждают, что общее время записи составляет 17 минут.

Итак, на кадрах видно, как ополченцы, которые только-только приехали на место падения лайнера, осматривают местность, сумки, личные вещи пассажиров и пытаются выяснить, чей самолет и куда он направлялся. За кадром можно слышать отдельно наложенные на ролик переговоры одного из командиров ополчения, имя которого не называется. Он звонит в штаб и сообщает, что лайнер сбил истребитель. «Говорят, «Сухой» (истребитель — О.Б.) сбил гражданский самолет, а наши сббили истребитель, — говорит он, добавляя: — Они (видимо, украинцы. — О.Б.) решили сделать так, чтобы выглядело, будто мы сббили самолет».

Кроме того, он упоминает, что с самолета спрыгнули пять парашютистов (совершенно непонятная фраза — О.Б.), и обещает отправиться на предполагаемое место их приземления. Также он просит очистить место авиакатастрофы от гражданских лиц и поручает заняться поиском бортовых самописцев.

Видео это вызвало нешуточный ажиотаж, и некоторые высокопоставленные лица Австралии даже попытались назвать действия ополченцев «отвратительными», видимо, посчитав их мародерами.

Можно согласиться с тем, что кадры эти выглядят действительно страшно. Особенно для родственников погибших, которые видят, как чужие люди роются в вещах их близких, которых уже нет в живых.

Однако если рассматривать этот видеодокумент как факт, то можно констатировать: никакой новой информации он не несет. Все это было известно и раньше.

Читайте 3-ю стр.

## ТАТЬЯНА НАВКА И ДМИТРИЙ ПЕСКОВ СПРАВЯТ СВАДЬБУ НА «НЕБЕСАХ»

### Гости получили только устные приглашения и до сих пор не знают, где именно пройдет торжество

1 августа в Сочи состоится свадьба века — именно так в светских кругах окрестили предстоящее бракосочетание пресс-секретаря Президента РФ Дмитрия Пескова и фигуристки Татьяны Навки.

Детали предстоящего мероприятия держатся в строжайшем секрете. Сколько соберется гостей, кого назначили вести праздник, какие сюрпризы приготовили молодожены для приглашенных и будет ли присутствовать на свадьбе Владимир Путин — эти вопросы пока остались без ответов даже для близких друзей четы.

Мы пообщались с теми, кто входит в число приглашенных, выяснили, где будет проходить торжество, и подсчитали, в какую сумму может обойтись свадебный банкет.

Читайте 3-ю стр.



## ПУСТАЯ КЛЕТКА ВМЕСТО ПОДСУДИМОГО

### Депутат Пonomарев: «Это абсолютно бесперспективная история»

«Что вы снимать-то собрались? Пустую клетку?» — вопрошал тележурналистов недоумевающий пристав. Отсутствие обвиняемого, впрочем, не поколебало решение суда: арестовать депутата Пonomарева, которому вменяется растрата средств фонда «Сколково», пока заочно. Предполагается, что политика задержат и заключат под стражу на 2 месяца, «чтобы он не препятствовал расследованию дела». Сам Пonomарев к такому ходу следствия отнесся скептически, защита намерена обжаловать решение.

В августе прошлого года политик улетел в Нью-Йорк и с этого момента не появлялся в России. В апреле Госдума лишила его депутатской неприкосновенности, через два месяца в отношении его было возбуждено уголовное дело о пособничестве в растрате 22 млн рублей из средств фонда «Сколково». Пonomарев был объявлен в международный розыск, а следователь по особо важным делам Сергей Чернышев ходатайствовал о заочном аресте обвиняемого. Судья Басманного суда Валентина Левашова в пятницу, 17 июля, его ходатайство удовлетворила.

Адвокат депутата Мария Баст назвала дело «политически мотивированным». Возбуждение уголовного дела против Пonomарева, по ее мнению, неправомерно: в 2013 году было вынесено решение Гагаринского районного суда по гражданскому иску фонда «Сколково». Пonomарев, по словам адвоката, выплатил почти всю сумму, которую взыскал с него суд (конкретную сумму она назвать не смогла).

О том, как могут развиваться события дальше, «МК» спросил самого политика.

Читайте 2-ю стр.

## ОТЕЧЕСТВЕННЫМ ПРЕЗЕРВАТИВАМ БУДЕТ НЕ СТРАШНА СТАРОСТЬ

Точно знать, сколько именно сперматозоидов убивает презерватив, будут россияне. Кроме того, они смогут быть уверены, что он не вызывает аллергии.

Как сообщили «МК» в Росстандарте, впервые разработаны ГОСТ, который описывает все нюансы испытаний презервативов и объясняет эти детали доводить до потребителя. Появление нового стандарта связано с тем, что важный атрибут сексуальной жизни сегодня зачастую вызывает много нареканий у граждан. И больше всего претензий к толщине изделия и качеству резины.

Согласно документу отныне толщину «резинки» будут проверять в четырех точках с точностью до 0,01 мм. После этого презервативы станут наполнять и воздухом, и водой, чтобы убедиться в их прочности и отсутствии дырок. Перед тем как запустить новую партию в продажу, презервативы испытают «старением» (их погружат в особую среду, где они состарятся). При этом особое внимание уделяют тому, чтобы смазки было не слишком много и не слишком мало. Если она не просыхает, а разрушающая сперматозоиды, то упаковка должна быть четко указана: какое количество половых клеток и в каких условиях погибнет. Еще одно новшество — обязательное информировать потребителя, были ли проверены презервативы на токсичность и аллергенность, и какими именно методами. Предполагается, что новый ГОСТ (а он строже, чем любые европейские стандарты) вернет доверие россиянам отечественным «резинкам».



## МОСКВЕ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПОДАРЯТ 868 ШАРОВ

Двухметровую цветочную композицию из цифр 868 — возраста города — установят на День города в Москве, а в небе в этот вечер «зажгутся» именные свечи в виде свечащихся шаров.

Как рассказал «МК» глава Департамента СМИ и рекламы Москвы Иван Шубин, на днях была утверждена концепция праздничного оформления столицы на День города, 5 сентября. В этом году город подготовил много интересных конструктивных решений, а старые форматы, как, например, оформление города флагами, существенно переработаны.

На Манежной площади на праздник установят двухметровую цветочную композицию из цифр 868 — возраста города. А на Воробьевых горах появится 20-метровый арт-объект «Праздничный тор» в виде металлической конструкции, в которой будут привязаны разноцветные воздушные шары. Каждый желающий сможет оставить свое пожелание столице и получить взамен шарик — их будут раздавать в этот день по всему городу. На закате праздника тысячи свечащихся шаров с добрыми пожеланиями своему любимому городу выдут в вечернее небо одновременно с праздничным салютом.

Праздник во всем городе будет ощущаться не только днем, но и ночью — за счет передовых световых решений, которыми будут оснащены конструкции. Яркими красками заиграют не только проспекты и улицы, но и центральные набережные — на

## ИТАЛЬЯНКА ПОЛУЧИЛА ТРАВМУ В МЕТРО, ЗАЛЮБОВАВШИСЬ НА УКРАИНСКИЕ ФРЕСКИ

Туристка из Италии получила в четверг травму головы в московской подземке, фотографировав достопримечательности. Ей придется задержаться в столичной больнице на пару дней.

Как стало известно «МК», вечером группа итальянцев (20 человек) вместе с переводчицей встала на Киевскую Арбатско-Покровской линии туристы решили выйти, чтобы полюбоваться фресками с изображением сцен из жизни граждан советской Украины и запечатлеть их на память. Около 18.30 60-летняя Борки Рассабелло (она живет во Флоренции и в Россию прилетела вместе с братом) фотографировала фреску, стоя на верхней ступени лестницы. Позже она объяснила переводчице, что смотрела вверх и ей показалось, что она находится на некоей сцене, и в этот момент сделала шаг вперед. Итальянка упала с лестницы, ударившись головой. Ей на помощь бросились сотрудники полиции, дежурная станция. Вызвали «скорую помощь». Медики госпитализировали пациентку в НИИ Склифовского — у дамы закрытая черепно-мозговая травма. Из больницы ее выписали в понедельник. Врачи говорят, что травма не окажет негативных последствий на здоровье.

Между тем в пятницу Борки должна была улететь на родину. В Россию она прилетела 10 июля (сначала осетила Питер, а после отправилась в Москву). Сейчас представительницы тургруппы решают вопрос со страховой.

## ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗБИЛ ПАССАЖИРА МЕТРО ЗА КОКТЕЙЛЬ

Весьма снисходительным был приговор судьи сотруднику полиции, который избил молодого человека за то, что тот баловался алкогольными напитками. Распустившему руки стражу порядка дали условный срок.

Как сообщил «МК» прокурор столичного метрополитена Александр Рыбак, инцидент произошел в январе возле станции метро «Домодедовская». Около 20.00 полицейский Менгянни Богаев, служивший в службе постовым, проверил подвешенный переход и увидел группу веселых молодых людей с банками спиртного. Компания без стеснения распивала горячительные коктейли. Полисмену लगाглось сделать протестное предупреждение и составить протокол об административном правонарушении. Вместо этого он подбежал к одному из ребят и ударил его в спину. Тот от неожиданности упал, ударился о выступающую стену перехода и потерял сознание. Тут Богаев, казалось бы, должен был испугаться последствий и вызвать «скорую». Однако он не остановился, а набормотал, еще добавил — дважды ударил прохожего ногой по голове. Сцену эту на видео сняли друзья молодого человека. Кстати, потом на суде Богаев отрицал тот факт, что бил юношу.

Прокуратура попросила суд назначить 4 года лишения свободы. Однако суд оставил срок 4 года, но не реальных лет в заключении, а условных, при испытательном сроке в 5 лет. Три года он будет лишен права занимать должности в органах. Сейчас прокуратура намерена направить в суд апелляционное представление о несогласии с мягкостью приговора.

## ХУЛИГАНЫ ОЦЕНИЛИ ПО ДОСТОИНСТВУ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ МОСКВЫ

Чаще обстреливают общественный транспорт и нападают на его водителей стали в Москве по сравнению с прошлым годом. Такие данные получили чиновники ГУП «Мосгортранс», подведя итоги работы за первое полугодие 2015 года.

Как рассказал «МК» руководитель ГУП «Мосгортранс» Евгений Михайлов, за весь 2014 год в столице было совершено всего 63 обстрела наземного общественного транспорта. Однако только за первое полугодие 2015-го злоумышленники напали на столичные автобусы, троллейбусы и трамваи 68 раз. Кроме того, на 11% (с 18 до 20 инцидентов) по сравнению с первым полугодием 2014 года возросло число нападений на водителей общественного транспорта. Михайлов отметил, что в основном злоумышленники пускают в ход газовые баллончики.

## ДЛЯ ЗАКЛЮЧЕННЫХ ИЗОБРЕЛИ МЯГКИЕ НАРУЧНИКИ

Буйных заключенных не будут больше приковывать к кроватям. Специально для пациентов тюремных больниц российский ученые разработали уникальные фиксаторы.

Как сообщили «МК» в общественной наблюдательной комиссии Москвы, правозащитники не раз жаловались на незаконные методы фиксации пациентов тюремных психиатрических больниц. Так, заключенных зачастую приковывали наручниками к кровати или к стене. Это не только причиняло боль, но и могло привести к травмам. Поэтому ученые разработали уникальные фиксаторы.

Как сообщили «МК» в общественной наблюдательной комиссии Москвы, правозащитники не раз жаловались на незаконные методы фиксации пациентов тюремных психиатрических больниц. Так, заключенных зачастую приковывали наручниками к кровати или к стене. Это не только причиняло боль, но и могло привести к травмам. Поэтому ученые разработали уникальные фиксаторы.

## МАУЛГИ ИЗ БОТАНИЧЕСКОГО САДА НАШЕЛ НОВУЮ СЕМЬЮ

Для черного кота-хулигана, который подал в Ботанический сад МГУ утят, нашли новых хозяев. Теперь хищник будет жить в семье в подмосковной Балашихе.

Как рассказали «МК» в пресс-службе «Аптекараского отряда» хищника активнее охотились на птенцов утят в саду. К середине июля он успел съесть 20 крохотных утят и 3 яйца красных уток, которые были на пруду. На днях главный виновник в пропаже птиц наконец-то нашел новых хозяев. Теперь кот будет жить в семье в подмосковной Балашихе.

Как рассказали «МК» в пресс-службе «Аптекараского отряда» хищника активнее охотились на птенцов утят в саду. К середине июля он успел съесть 20 крохотных утят и 3 яйца красных уток, которые были на пруду. На днях главный виновник в пропаже птиц наконец-то нашел новых хозяев. Теперь кот будет жить в семье в подмосковной Балашихе.

## ЖДАТЬ МЕЖДУГОРОДНЫЙ АВТОБУС МОЖНО БУДЕТ ТОЛЬКО ПРИ НАЛИЧИИ КЛОЗЕТА

Даже в самой крошечной автостанции должны быть туалет и санузел. А чтобы пассажир не пропустил свой автобус, повсюду на остановках появятся громкоговорители и световые табло.

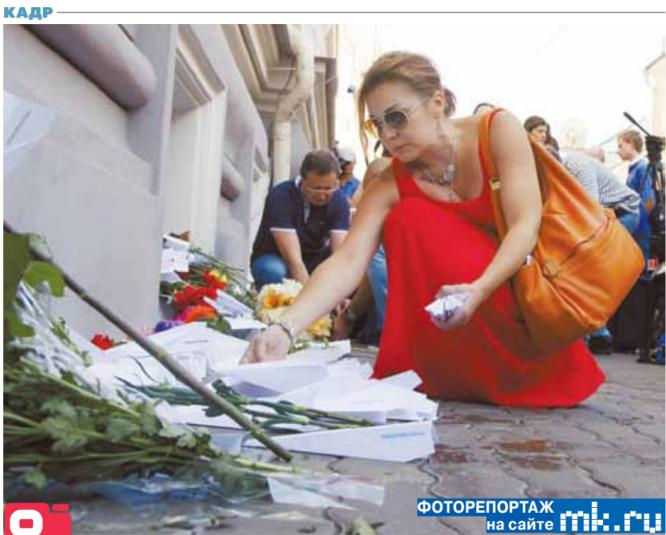
Как стало известно «МК», Минтранс разработал проект минимальных требований к оборудованию автовокзалов и автостанций. Они будут обязательны для всех подобных заведений, независимо от того, частные они или государственные.

Самые жесткие требования предъявлены к автостанциям, где расчетное среднесуточное количество отправляемых пассажиров от 1000 человек: здесь должны присутствовать туалет, общественная камера хранения, комната матери и ребенка, помещение отдыха водителя и т. д. Если станция маленькая (до 250 пассажиров в сутки), то достаточно иметь кассу, санузел, за ожидания и туалет. Кстати, автовокзалам в документе уделено особое внимание. Убирать их должны каждые 3-4 часа, следить за тем, чтобы не заканчивались мыло и бумага. Вообще на каждые 250 пассажиров должна быть предусмотрена одна туалетная кабинка. Соответственно, если автовокзал рассчитан на 1000 путешественников в сутки, то кабинок будет 4.

Еще один нюанс: на территории должны быть посты для уборки и осмотра автобусов, дабы те всегда были чистыми и исправными. Кроме того, даже на крошечных провинциальных автостанциях перроны для посадки и высадки пассажиров, а также залы ожидания оборудуются системами громкой связи и информационными табло.

## NON-STOP

Подготовила Елена ДОБРЮХА



ФОТОРЕПОРТАЖ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

**У посольства Нидерландов в Москве прошла акция памяти, посвященная жертвам разбившегося на Украине малайзийского авиалайнера Boeing. Люди несли цветы, зажигали свечи и оставляли бумажные самолетики. Подобная акция состоялась и в Киеве. В авиакатастрофе погибли 283 пассажира и 15 членов экипажа. Итоговый доклад Совбеза Нидерландов по причинам крушения ожидается в первой половине октября 2015 года.**

### ЦИТАТА

Глава Чечни Рамзан Кадыров:

**«Я публично заявил, что отныне на моем столе не должно быть продуктов, произведенных за пределами Чечни, если аналогичные выпускаются у нас. Более того, я заявил, что разведку с Медни Мусаевной, если нарушит этот запрет. Правда, за эти слова мне попало от дорогой мамы Аймани Несневны».**

Эти слова глава Чечни произнес во время открытия нового комбината детского питания в Гудермесе. Надо сказать, что до недавнего времени в Чечне, кроме трех пищевых производств — хладокомбината, производящего мороженое, и завода по изготовлению лимонада в Гудермесе, а также сахарного завода в Аргуне, — крупных предприятий не было. Однако за последние годы в республике появились крупный агрокомбинат, выпускающий 160 наименований плодовоовощной продукции, а также комбинат по производству халальной мясо-молочной продукции. Как сообщается, комбинат производит около 8 тонн колбасных изделий, сосисок и мясных деликатесов в сутки, молочный комбинат перерабатывает до 30 тонн молока». По данным Минсельхоза республики, к началу 2014 года в Чечне построено 22 животноводческих фермы и 8 птицефабрик.

### АРМИЯ

## ШОЙГУ НАВЕСТИЛ ДЕСАНТНИКОВ, ПОСТРАДАВШИХ В ОМСКЕ

Министр обороны РФ Сергей Шойгу в пятницу посетил 3-й Центральный военный клинический госпиталь им. Вишневского, где проходят лечение десантники, пострадавшие при обрушении казармы в Омске. Шойгу поинтересовался самочувствием военнослужащих, условиями их размещения и планами на будущее. Сейчас пострадавшие десантники, у большинства из которых диагностированы множественные ушибы мягких тканей, травмы конечностей, ссадины и сотрясения головного мозга, прошли полное обследование, им назначена терапия, после которой они в обязательном порядке пройдут курс медицинской реабилитации. Им выданы мобильные телефоны для общения с родственниками, а в соседних палатах размещены родители, которые пожелали быть рядом со своими сыновьями. Оценивая трагедию в Омске, Шойгу заявил: «Это хорошо, когда в нашей армии есть настоящие офицеры, не понаслышке знающие, что такое офицерская честь. В армии за все отвечает командир. Командир учебного центра ВДВ не стал прятаться от ответственности за спины подчиненных. Он знает, что такое честь командира, офицера и войск, которым он принадлежит». Вместе с тем он подчеркнул, что хотелось бы, чтобы и «у отдельных директоров, делавших ремонт, делавших совесть. Хотя совесть всегда молчит там, где говорят деньги. Мы максимально помогаем следствию, чтобы установить истинные причины трагедии и реальных виновников произошедшего».

### ЦИФРА

## 30 ТЫСЯЧ

верующих, включая потомков японских самураев, прошли Царский крестный ход в Екатеринбург в память о расстреле семьи Николая II. Маршрут составил более 22 км и пролегал от Храма-на-Крови на месте расстрела до монастыря на Ганиной яме. Японцы приехали из региона Сацума, где их предки 110 лет назад принимали будущего императора Николая II. «Наш князь Симидзу Тадаеси в 1891 году преодолел 750 километров, чтобы поддержать цесаревича Николая, раненого японским полицейским. Мы хотим сегодня повторить нечто подобное и выразить свое уважение к Николаю», — сообщил руководитель Совета по поддержке сацумороссийских связей Акахохи.

### ПЕРСОНА

**17 июля СМИ опубликовали новость о том, что первый президент СССР Михаил Горбачев частично парализован и врачи допускают негативную динамику развития болезни, название которой не уточняется. «МК» дозвонился до пресс-секретаря «Горбачев-фонда» Владимира ПОЛЯКОВА, который сообщил: «Михаил Сергеевич не парализован и находится в прекрасном состоянии. Еще вчера корреспонденты Life News звонили Павлу Палаженко (руководитель отдела международных связей и контактов с прессой в фонде, — «МК»), и он им ответил, что с Горбачевым все хорошо, но они почему-то решили написать то, что написали».**

### НАУКА

## ДЕВОЧКЕ ПЕРЕСАДИЛИ НАПЕЧАТАННЫЙ НА 3D-ПРИНТЕРЕ ЧЕРЕП

Длившаяся 17 часов операция буквально спасла китайскую малышку жизнь. Девочка страдала гидроцефалией — заболеванием, при котором из-за скопления жидкости под черепной коробкой она увеличивается в размерах. Без операции ребенок не дожил бы до осени. С помощью технологии 3D-сканирования и печати медики сконструировали три имплантата из титановой сетки и заменили ими фрагмент черепа девочки. Впрочем, по словам российских ученых, работающих над печатью органов из живых клеток, в мире есть и более передовые технологии по восстановлению костей черепа. — Существует материалы, которые по своим физическим данным сопоставимы с природными, то есть с костной тканью. Это так называемые гидроксиды апатиты, — пояснил «МК» исполнительный директор лаборатории биотехнологических исследований «3D биопринтинг солишенс» Юсеф Хесуани. — Они уже используются в трехмерной печати костных фрагментов и в России, и за рубежом. Есть и другая технология: для замещения фрагментов кости используют коралловую крошку.



ФОТОФАКТ

**Воздушный шарик с главной героиней российского мультфильма «Маша и Медведь» неожиданно появился в Джакарте в толпе молящихся женщин, которые участвуют в празднике Ид аль-Фитра (или Ураза-байрам). Как персонаж мультфильма оказался в Индонезии, неизвестно.**

### СОСЕДИ

Полку «новых украинцев» прибыло: стать гражданкой Незалежной готовится российская оппозиционерка Мария Гайдар. Губернатор Одесской области Михаил Саакашвили назначил дочь «отца российских реформ» Егора Гайдара своим заместителем. В Одесской области инициирована нововсененная украинская гражданке предстоит заниматься социальной сферой.

Читатели знают, что я уже давно являюсь преданной фанаткой Михаила Саакашвили. Блеск его многочисленных и разнообразных талантов поистине ослепляет, но в этой короне из сияющих самоцветов выделяется один особо крупный бриллиант: Михаил Николаевич — гениальный кадровик. Достаточно вспомнить его правительство молодых реформаторов, а точнее, реформаторш, которых бесовские грузинские журналисты окрестили «ангелами Миши». Циничные негодяи насмехались над обычаем Саакашвили назначать на высокие посты молодых и очень молодых женщин. Однако демократическую общественность не проведешь, демократическая общественность знает, что смеются над Михаилом Николаевичем только «взяточки, коррупционеры и уволенные гаишники».

К Марии Гайдар все это не имеет никакого отношения, она дама серьезная. Ее, безусловно, взяли в Одессу не за молодость, а за серьезные успехи в проведении социальных реформ. Два с половиной года она была заместителем Кировского губернатора Никиты Белых, курируя социальный блок. Потом работала в правительстве Москвы, занималась реформой системы здравоохранения. Больные, как мухи, выздоравливали. Это при ней происходила «оптимизация» работы «скорой помощи», после которой «скорая» просто перестала выезжать к людям, действительно нуждающимся в неотложной медицинской помощи, таких людей перестали забирать в больницу (на форумах в Сети есть множество примеров такого рода: бабушка в предынсультном состоянии, «скорая» не приехала, посоветовали таблетки по телефону, в

## В Одессе строят новый пафосный Дом юстиции вместо детской больницы

Как вице-губернатору Одессы по социальным вопросам, Марии Гайдар придется заняться и этим вопросом. Осенью в Одессе намерены открыть создаваемый по грузинскому образцу Дом юстиции, где гражданам смогут быстро выдавать практически все виды справок и разрешений. Правда, из-за этого реформаторского нововведения Одесская область лишится детской больницы.

19 миллионов гривен, выделенных прежде на строительство лечебного корпуса на 297 коек Одесской областной детской клинической больницы по ул. Академика Воробьева, собираются перенаправить из госбюджета как раз на Дом юстиции. Проект о перенаправлении средств уже поступил в Верховную раду.

Депутат Николай Скорик утверждает:

«Областной бюджет в свое время потратил 30 миллионов гривен, чтобы построить Центр предоставления административных услуг в Одессе». Но новому губернатору это здание почему-то пришло не по вкусу. Он решил, что куда пафоснее открыть Дом юстиции у себя под боком, возле здания областной госадминистрации», — заявил Николай Скорик.

### КОНФЛИКТ

## КТО ИЗГНАЛ РОССИЙСКОГО ГЕНКОНСУЛА ИЗ ОДЕССЫ?

Валерию Шибко удалось найти язык даже с украинскими ура-патриотами

Исполняющего обязанности генерального консула Российской Федерации в Одессе Валерия Шибко объявил персоной нон грата и попросил покинуть территорию Украины. И.о. генконсула в этот момент в Одессе не было: Валерий Шибко улетел, не дожидаясь ноты украинского МИДа. Говорят, в этой ситуации не обошлось без нового руководства Одесской области Михаила Саакашвили.

Председатель СБУ Василий Грицак заявил, что решение принято «из-за несомненности деятельности генконсула с дипломатической, а также за нарушение положений Венской конвенции». В посольстве РФ в Украине беспрецедентный случай в истории дипотношений двух соседних стран не комментируют. Статс-секретарь — замглавы МИДа РФ Григорий Карасин заявил: «Понятно, что у нас это восторга не вызывает — мы воспринимаем это как очередную недружественный шаг, который направлен на искусственное нагнетание напряженности в наших отношениях с Украиной».

Валерий Шибко возглавил генконсульство (в статусе исполняющего обязанности) в марте прошлого года. Успешно провел свой небольшой по численности коллектив через тяжелейшие

### ОБРАЗОВАНИЕ

## ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ ПРОЙДЕТ НА ГОД РАНЬШЕ

У двосечников появится второй шанс

Руководитель Рособраннадзора Сергей Крацов заявил о планах ведомства обсудить вопрос о переносе базового ЕГЭ по математике с 11-го на 10-й класс. Создатели ЕГЭ видят в этом исключительно плюсы, а учителя — очередной способ поглотить недоучек.

Математика сегодня сдается в виде профильного или базового варианта; первый — для поступающих в технические и физматвузы, а второй — для всех остальных. Получается, что экзаменируемые по математике, поскольку с чистой совестью бросят этот предмет! Сегодня так происходит и с другими предметами — те, кто планирует поступать на экономический, плюют на физику, химию и т.д. Потом эти взрослые люди искренне думают, что Солнце вращается вокруг Земли, и не знают — воду в кислоту лить или наоборот! Но если уж переносить базовый ЕГЭ по математике, то нужно хотя бы сдавать его не в формате ЕГЭ, а в формате внутрискольного экзамена».

По словам главы Минобрнауки Дмитрия Ливанова, базовый ЕГЭ по математике после 9-го класса может быть введен уже в 2015/2016 учебном году: «Новые правила ЕГЭ предполагают возможность сдать экзамен по предмету не после 11-го класса, а сразу по завершении его изучения. Например, географию — после 10-го класса и русский язык — после 9-го. То же относится и к базовый математике, курс которой завершается в 9-м классе. Мы, возможно, предоставим такой шанс выпускникам 9-х классов уже в 2015–2016 году».

В перспективе, уточнил Дмитрий Ливанов, «мы хотим сделать так, чтобы любой экзамен ЕГЭ можно было сдавать в течение года не в фиксированные дни, а в любой удобный для учащегося день. Все зависит лишь от готовности к этому системы пунктов приема экзаменов». Он также подтвердил, что тестовая часть заданий в 2016 году исчезнет из ЕГЭ по истории, обществознанию, географии и информатике.



Михаил Саакашвили представляет своего нового заместителя — Марию Гайдар.

## МАРИЯ ГАЙДАР СТАЛА «АНГЕЛОМ СААКАШВИЛИ»

Российский политик попросила украинское гражданство

результате бабушка с инсультом сутки пролежала на холодном полу, пока не вскрыли дверь). Что делать — по мнению Маши, главная проблема нашего здравоохранения — это избыточное использование «скорой помощи». Это должно быть очень близко Саакашвили, потому что в результате проведенной им реформы здравоохранения в Грузии вызов «скорой» вообще стал платным, а таблетки стали продаваться штуками, чего я больше не видела ни в одной стране мира. Потому что у пациентов часто не хватало денег купить целую упаковку лекарства.

Но вот в коррупции команду Саакашвили обвинить, конечно, нельзя. Все его соратники,

как и он сам, живут на одну зарплату. Правда, американскую. Как радостно сообщил сам глава Одесской области две недели назад после обещания с послом Соединенных Штатов Америки на Украине Джеффри Пайетом, всю его команду реформаторов берет на обеспечение американское правительство. А если кто-то задаст вопрос, имеет ли теперь право гражданства Украины, получающая американскую зарплату, участвовать в политической жизни России и вмешиваться в ее внутренние дела, то вопрошающий, безусловно, является «взяточником, коррупционером или уволенным гаишником». Или всем этим сразу.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА



председатель Одесской областной государственной администрации и представители «Народного фронта» нагло лгут жителю Одессы и региона по поводу дефицита средств на открытие Дома юстиции. «Областной бюджет в свое время потратил 30 миллионов гривен, чтобы построить Центр предоставления административных услуг в Одессе». Но новому губернатору это здание почему-то пришло не по вкусу. Он решил, что куда пафоснее открыть Дом юстиции у себя под боком, возле здания областной госадминистрации», — заявил Николай Скорик.

Народный депутат от оппозиционного блока считает популистским заявление Саакашвили о том, что при действующем финансировании Одесская областная детская клиническая больница по ул. Академика Воробьева, 3, будет построена за 19 миллионов гривен в областной детской больнице, то она не будет построена ни через 22 года, ни через 122. Правда, какое дело действующему губернатору до наших детей и нашей Одессы?..» — резюмировал Скорик.

Олег БАЗАК.

международных информационных проблем), сумел подобрать ключик даже к самым воинственным одесским «городским сумасшедшим». Приведу отзыв о Шибко лидера одесского Автомайда Валерия Резувшкына: «Наконец-то у нас свершился прогресс, возможно, из-за того, что поменялся консул, и он все-таки услышал, что в Одессе тоже есть люди. Диалог был вполне конструктивный, они обещали, что, возможно, проведут какой-то «круглый стол» или какую-то пресс-конференцию. То есть позиция консульства не противоречит именно гражданам-украинцам, они понимают наши проблемы, я не увидел в них агрессии».

Напомню: здание посольства России в Киеве под предлогом сбитого накануне в аэропорту Луганска военно-транспортного Ил-76 (тогда погибли сорок украинских военнослужащих-десантников и девять членов экипажа) 15 июня 2014 года было атаковано тамошними радикалами. Они изуродовали несколько автомобилей с дипломатами, забросали трезхатку камнями и краской.

Обращает на себя внимание следующее обстоятельство. Пока губернатором Одесской области был Игорь Палица, взаимодействие российского дипучреждения с госадминистрацией и с руководством правоохранительных структур было безупречным. Но всего лишь за полтора месяца деятельности «реформаторской команды Саакашвили» украинская контрразведка «накапала» на и.о. генконсула РФ компромата, досточного для его выдворения за пределы страны. Говорят, что это связано с оценочными суждениями Валерия Шибко в адрес экс-президента Грузии, объявленного на своей родине в розыск.

Олег БАЗАК, собкор «МК» на Украине.

### ЭКОНОМИКА

Россия вернулась на мировой рынок капитала. По крайней мере так утверждают в Минфине, который 17 июля разместил облигации федерального займа (ОФЗ) на 75 млрд рублей. Эти ценные бумаги хваляли как горячие пирожки — спрос на них превалил предложение почти в три раза. Несмотря на низкий доход ОФЗ — 2,5% купонного дохода, — есть и преимущество: бумаги продавались по 91% от номинала и с привязкой к инфляции.

То есть покупатели не только получили дисконт, а также определенную годовую ренту, но и защитили себя от инфляционных рисков, которые им точно возмещают. Любопытно, что около трети ОФЗ купили зарубежные инвесторы, причем большей частью из Великобритании и США.

Облигации федерального займа Россия начала выпускать в 1995 году, правда, с переменным успехом. Изначально ОФЗ были привязаны к КЮ — государственному краткосрочным облигациям. Однако после дефолта 1998 года вложения в КЮ обесценились в три раза, к тому же государство заморозило все выплаты по своим казначейским обязательствам. Поэтому доходы по ОФЗ начали привязывать к иным константам: облигации выпускали с постоянным доходом, с фиксированным, а также с амортизированной долга. Самая большая ставка была 30% (правда, это по первому купону, а потом ставка снижалась до 10%).

Впрочем, российские компании вырученные государством от размещения ОФЗ деньги стали невыгодны в качестве кредитов — они шли под большие проценты. И компании начали повсеместно занимать деньги на Западе. Причем под более дешевые проценты.

Впрочем, ОФЗ как кредитный инструмент сохранился. Поскольку их эмитентом является государство, оно менее рискованное, выплаты по ним подтверждаются Министерством финансов, то есть правительством, и поэтому пользуются спросом.

Тем не менее ОФЗ постепенно начали проигрывать западным банковским займам. Для сравнения: в мае этого года Минфин разместил ОФЗ всего на 15 млрд рублей (тогдашнему курсу — около \$300 млн). Тогда как только выплаты по внешним российским корпоративным и государственным долгам в конце прошлого — начале этого года составили примерно \$140 млрд.

Однако в прошлом году в связи с санкциями России фактически отключили от западных дешевых инвестиций. На внутреннем рынке привлекать средства стало либо очень дорого, либо практически невозможно. Поэтому Минфин и решил

### ОППОЗИЦИЯ

## ПУСТАЯ КЛЕТКА ВМЕСТО ПОДСУДИМОГО

— Илья, вы свободно общаетесь с прессой, активны в соцсетях, вас же легко найти. Что будете делать?

— Ничего не буду делать, как жил, так и живу. Я не прачусь, со следователем постоянно общаюсь по электронной почте. Даже с Маркиным переписываюсь.

— Но вас же должны найти, арестовать, заключить под стражу...

— Да никто меня не ищет. Я им самим предлагаю: прилетайте, выпьем, погляну на кроем, закусим, обсудим. Но кому-то интересны шашечки, а кому-то ехать. Вот им интересны шашечки. Чтобы они разослали эти запросы на экстрадицию в сто тысяч разных стран и чтобы при пересечении любой госграницы меня задерживала полиция и начинала разбираться. План ровно такой, никто же не рассчитывает, что меня выдают. Все понимают суть этого дела и его качество. Это абсолютно бесперспективная история.

— И почему вас не должны выдавать?

— В уставе Интерпола есть условия, на основании которых осуществляется выдача. Одно из них — дело не должно быть политически мотивированным. Это дело очевидно политически мотивировано. Более того, оно уже рассматривалось гражданским судом. То, что его рассматривают второй раз, нарушает и законодательство самой Российской Федерации. Это тоже условие Интерпола: решение не должно противоречить законодательству той страны, в которой оно принято. Очевидно, что ответ будет в итоге негативным.

Есть процедура, которую полиция любой страны мира должна соблюсти. Эта процедура подразумевает red notes от Интерпола. Если в тот момент, когда я буду пересекать границу, у них на столе будут лежать запрос, то меня должны будут обязательно задержать, проводить в отделение полиции, направить дело в местный суд той страны, где все происходит, для того чтобы суд принял решение, насколько правомерен этот запрос.

У меня нет никакого сомнения в том, что любой суд любой как минимум европейской страны примет решение в мою пользу. Просто это будет занимать время. Будут срывать какие-то мероприятия и так далее.

Моя задача в том, чтобы Интерпол red notes из базы снял, и я буду прилагать все усилия для того, чтобы это случилось. Прецеденты такие есть: это Билл Браудер, который известен по делу Магнитского, которого таким же образом пытались доставить российское правосудие. Павел Ивлев добился, чтобы убрали эти red notes. Вопрос в том, сколько это займет времени, но я свое честное имя отстою.

— Для того чтобы снять red notes, вам не нужно просить политического убежища?

— Это две разные вещи. Судя по намерениям в прокремлевских СМИ, типа прощухи, меня хотят спровоцировать на то, чтобы я попросил политического убежища. Я этого делать не хочу из принципа. Потому что я хочу, чтобы дело было рассмотрено по существу, чтобы никто мне больше не говорил про «Сколково», якобы какие-то лекции, что я якобы что-то украл. Я принципиально хочу, чтобы мое имя было очищено.

— В случае если попросите убежища, ваши депутатские полномочия в России останутся в силе?

— Закон невозможно нечетко об этом говорить. Запрещен любой иммиграционный статус для депутатов в другой стране мира. Непонятно, политическое убежище — это иммиграционный статус или нет.

Это одна из причин, по которой я не прошу для себя других виз, кроме туристической. Они возобновляются, когда пересекаешь границу. Визы у меня длинные, но все равно нужно ездить. Ровно по той причине, что я не хочу нарушить закон о статусе депутата. Я не хочу давать юридические основания для того, чтобы меня лишили мандата. Это сложно, потому что приходится ездить, нельзя иметь счета, серьезные ограничения накладываются на то, на чем можно зарабатывать, а на чем нет. Но я выдерживаю эти требования и нахожусь в рамках того, что разрешено депутату.

Валерия МАРКОВА.

## ИНОСТРАНЦЫ КУПИЛИ ТРЕТЬ ДОЛГА

Минфин разместил рекордные облигации

использовать ОФЗ в качестве эффективного инструмента привлечения кредитов. Последнее размещение таких ценных бумаг, которое произошло 17 июля, стало фактическим финансовым прорывом. Объем размещения ОФЗ составил 75 млрд рублей, то есть в 5 раз больше предыдущего. Причем спрос на эти бумаги превалил предложение почти в три раза. Инвесторы вкуче хотели вложить в них 216 млрд.

Таким интересом сопутствовали несколько факторов. Во-первых, дисконт: ОФЗ продавали по 91% от номинала (раньше было примерно по 97–98%); во-вторых, 2,5% купонного дохода (это средняя ставка по международному рынку, американские государственные облигации размещаются по ставке 1,6%); в-третьих, ОФЗ привязаны к инфляции. Другими словами, если она по итогам 2015 года составит около 11%, как заявил министр финансов Антон Силуанов, то инвесторы, вложившиеся в ОФЗ, не только сохранят свои деньги, но и получат определенный фиксированный доход.

Судя по всему, это понимают и иностранные инвесторы. Около трети из последнего выпуска ОФЗ выкупили иностранные инвесторы. По данным аналитиков (компаний и банков, участвовавших в размещении бумаг), инвесторы США выкупили 11% от объема размещения, Великобритания — 14%, а вот Китая, с которым Россия пытается наладить самые тесные отношения, всего 0,1%.

По словам финансового аналитика инвестхолдинга «Финам» Тимура Нигматуллина, это объясняется тем, что западные инвесторы, с одной стороны, не потеряли интереса к российскому рынку, с другой — объем вложений американских и британских инвесторов в зарубежные ценные бумаги гораздо больше, нежели китайских инвесторов. «США и Великобритания существуют хедж-фонды, фиксирующие риски вложения денег в нестабильные, развивающиеся рынки. Однако это тренд. Россия диверсифицирует свои внешние вложения. Интерес зарубежных инвесторов говорит о том, что наша экономика сохраняет потенциал», — отмечает эксперт.

Николай МАКЕЕВ.



Александр ШАБУРОВ, художник

# ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ

Актуальные анекдоты из жизни художника



Один мой знакомый, Коля Палажченко, декларирует: «Если я завтракаю с гетеросексуалами, то обедаю с гомосексуалистами, а ужинаю с садомазохистами». В том смысле, что не надо залипать в бредни какой-то одной тусовки. Поэтому я, как художник, не брежугу погружаться в самые разные сферы и среды. Точнее, не то что не брежугу (это высокомерно звучит), а даже считаю необходимым — чтобы с ума не сойти.

На этот раз меня занесло на конференцию заезжих славистов, компартистов и здешних филологов в один из провинциальных вузов. Слависты — если кто не знает — это те, кто за границей занимается изучением русского языка и литературы. Подразделяются они на два типа. Те, кто родился за границей, но стажировался потом где-нибудь в Красноярске, — это все тушнее беззаветно любят и фетишизируют. И бывшие наши эмигранты — эти в оправдание своего жизненного выбора бессознательно так же все здесь осуждают. Местные мучаются между теми и этими. Хотя при личном общении и те, и другие, и третьи — премилые и преземчательные люди.

Кроме этого у них есть кое-что общее. Как только они принимают читать свои доклады, то сразу напоминают старинный анекдот про рабочего с секретного завода, делающего, как ему говорят, детали для велосипедов. Он их ворует, хочет собрать дома велосипед и недоумевает: — Ничего не пойму! Всякий раз автомат Калашникова получается!

Так и тут. Все доклады на конференции строились одинаково. За основу бралась книжка какого-либо иностранного прохвоста с малопонятной терминологией, потом себя под ногами собирались крохи, подтверждающие его выводы, и в результате выходило, что тут у нас сплошной «тоталитаризм», а у них — субугая «оперлантность». При этом в застольном общении все высказывали навыки пользования осмысленной речью и вели себя как нормальные люди...

Но все это я обнаружил чуть погодя. А пока я ехал на конференцию из Екатеринбурга (где была презентация моей книжки) и сам купил себе железнодорожный билет. Прибыл с ним на вокзал в 3 часа ночи (вокзал в Екатеринбург устроен не для удобства людей) и узнал, что поезд у нас по московскому времени ходит. И что до утра мне надо кукать на своих котомках. В окружении таких же смиренных странников. Потом был дождь на перроне. Потом выяснилось, что я умудрился купить билет в плацкартный вагон. В общем, на конференции я приехал не в самом благоприятном расположении духа. К тому же у меня ботинки промокли.

С вокзала меня отвезли в музей на перформанс. По-нашему это представление. Когда художник поднимает рисование какой-либо выходкой. Ван Гога мы ценим за то, что он себе ухо отрезал, поэтому вполне логично, что художнические выходки со временем выделались в особый жанр.

Перформанс был вот какой. Молодой, но уже отравленный нигилизмом творец повторил представление покойного поэта Д.А.Пригова на более свежем материале. Загнал в ноутбук текст программной статьи нынешнего министра культуры В.Мединского «Кто не кормит свою культуру, будет кормить чужую армию», чего-то там похихичил, отчего слова переставились в произвольном порядке: «Ценность подмены созидательного труда есть рентабельное служение Отечеству с указанием суммы как последний шанс возвращения ценностей тысячелетней истории России...» Или вроде того. Фамилию художника и место проведения перформанса я не называю, потому

что тут еще сказать? Но Москва бы я себе такого не позволил. Все мои компании идеологизированы и к чужому мнению нетерпимы. Шаг влево, шаг вправо — растерли! И все СМИ с недавних пор превратились в иллюстрацию к статье В.И.Ленина «Партийная организация и партийная литература» — их можно не открывать, потому как изначально известно, каковы будут их интерпретации. На этом фоне умилает скандал с непосредственной красоткой из «Эха Москвы» Лесей Рябцевой, которая ничего сумняшнее послела в своем органе похвалить представителя чужой квазипартии и походя гнуть свою культуру. Трындец на весь Фейсбук. Хотя именно за то мы их и ценим. Ценили, в смысле, за непосредственность и непредсказуемость.

Тут же можно вспомнить новый жанр застольных анекдотов. Пересказывая друзьям свои споры в менее близких сообществах, ты цитируешь свои реплики и, видя их обалдевшие глаза, объясняешь: — Но это я сказал, как вы понимаете, про себя!

И все понимающие смеются. А тут, как видите, не сдержался. Или, может, это у меня желчный пузырь бараклит...

Ирина БОБРОВА.

# СЕГО ДНЯ

## ГОРОД

Добраться до Соборной мечети на Олимпийском проспекте в пятницу, 17 июля, было непросто. На выходе из радиальной станции «Проспект Мира» при тотальном надзоре полиции шли толпы верующих мусульман. Мне попалась только одна девушка, чуть ли не в слезах восклицавшая: «Как мне доехать до «Рижской»?». К ней подбежали ребята-волонтеры и начали предлагать варианты, а толпа с каждым шагом приближалась к эскалаторам, которые работали в одном направлении — на выход.

На свежем воздухе всех встречали патрульные полицейские и ОМОН, дорогу к мечети оградили. Уже на первом повороте начали появляться десятки просящих милостыню: старики, дети, люди в инвалидных колясках... «Подайте ради Аллаха!» — просили одни. Другие ныли: «Помогите, братья-мусульмане». Любопытно, что значительная часть из них была славянской внешности. Полицейский на вопрос корреспондента о наглom попросившемся отвечает: «Гоним, но не помогает...».

Вскоре начали встречаться торговцы, которые продавали четки, коврики для совершения молитвы и другие ритуальные предметы. И вот виднеются рамки. Лица славянского происхождения, в том числе и корреспондента «МК», пускают, даже не проверив содержимое рюкзаков. Верующим же так не повезло. Пока мы с каким-то фотографом пробираемся ближе к центру действия, очереди у рамок растут. Похоже, что все эти люди опоздали, поскольку даже

# УРАЗА-БАЙРАМ ЗАСТРЯЛ В ПРОБКЕ

Участие в религиозном празднике приняли 160 тысяч столичных мусульман

мы не в состоянии пробраться к самой мечети. Улицы полностью «покрыты» верующими, расстелившими купленные платки, клеенки и даже мусорные пакеты.

За мусульманами наблюдают работники соседних офисов. Интересно, давно ли началась молитва.

— Муэдзин начал выкрикивать без пяти семь, — говорит мне один из них. И добавляет: — Сигареты кончились, а к магазину при таком раскладе пройти не получится...

Интересно, а почему именно на улице все происходит? — Дома нельзя, — объясняет один из посвященных. — Читать молитву обязательно должен имам.



Без десяти восемь началась собственно молитва. Все встали, поднесли руки к головам. Сложили руки в области живота. Многие закрыли глаза. Все поклонились в пояс, а затем совершили несколько земных поклонов. Далее эти действия в другой очередности повторялись в течение десяти минут. Буквально через полчаса все начали расходиться, разразившись традиционным восклицанием: «Аллах акбар!». Сложилось так, что к метро шли мы

вместе с одним мусульманином, опаздывавшим к доктору.

— Разве это Ураза-байрам? — спросил меня он. — Загнали всех на узкое пространство, фактически устроили из религиозного праздника митинг. Так нельзя...

По данным столичной полиции, в праздновании приняли участие 160 тысяч мусульман. Происшествий зафиксировано не было.

Егор ПАРШИН.

## ЭКСКЛЮЗИВ

Друзья Татьяны Навки как воды в рот набрали. Тему предстоящей свадьбы фигуристки и Дмитрия Пескова не комментируют. Более того, предпочитают умалчивать даже о том, какие пригласили подарки молодоженам, в каких нарядах собираются пойти на торжество.

Помощница Анны Семенович: «Анна не будет ничего говорить по поводу планируемого события. Насколько мне известно, Татьяна Навка сама попросила подружек никому не раскрывать секреты торжества. После свадьбы Семенович, возможно, раскроет какие-то детали, расскажет, как все прошло. Но даже в этом случае посетуется с Таней, как правильно преподнести информацию. Так что, возможно, фотографии со свадьбы в соцсетях звезд тоже появятся не сразу».

Яна Рудковская, близкая подруга Навки, высказалась еще более категорично: «Некрасиво выведывать детали такого мероприятия. Таня всегда против обсуждения того, что еще не случилось. Тем более что касается личной жизни. Для нее это важно. Если бы мои близкие выложили всем на свете подробности моей предстоящей свадьбы, мне бы это тоже не понравилось».

Известно, что сейчас Татьяна Навка находится в Сочи, где задействована в ледовом мюзикле Ильи Авербуха «Кармен». Более того, именно Татьяна отведена главная роль в спектакле. В билетных кассах нам сказали, что на 1 и 2 августа шоу никто не отменял, билеты в свободной продаже. Начало спектакля — в 18.30. Мы связались с организаторами концертов. Неужели Навка в день собственной свадьбы выйдет на лед?

— Скорее всего, Татьяну заменят. Кто будет играть Кармен, мы пока не можем сказать, — прокомментировали нам.

Главные мужские роли в ледовом шоу исполняют Роман Костомаров и Алексей Гудин. И если у Навки есть веские причины пропустить пару концертов, то другим фигуристам замену искать не стали.

— На свадьбу я, конечно, поеду, — сказал Алексей Гудин. — Правда, не знаю, как мне удастся совместить рабочие моменты и свадьбу. Причем на следующий день, 2 августа, у нас тоже выступление. Где планируется торжество, я не в курсе. Честно. Скрывать мне нечего. Живем в свободной стране, мне никто не запрещал, что можно говорить, что нет. Просто молодожены, видимо, держат в секрете до последнего места, где будет проходить банкет. Никаких официальных приглашений я не получал. Таня пригласила нас с женой Татьяной Тотмяниной устно. Но во сколько и куда, не озвучила.



Возможно, на этой веранде будут гулять Навка и Песков.

# ТАТЬЯНА НАВКА И ДМИТРИЙ ПЕСКОВ СПРАВЯТ СВАДЬБУ НА «НЕБЕСАХ»

Потону Романа Костомарова чувствуется, что он крайне недоволен, что свадьба его партнера по льду совпадает с рабочим графиком.

— В детали предстоящего торжества меня никто не посвящал, да и, честно говоря, я не любопытен, мне это не особо интересно, — говорит Костомаров. — Сейчас я нахожусь в Сочи, у нас каждый день тренировки, где мы и встречаемся с Таней. После выступления сразу разъезжаемся. О свадьбе уж точно не говорим. Никакого волнения на ее лице я тоже не замечаю. Вас интересует, пригласил ли я подарок молодоженам? Нет, не пригласил.

Сама Татьяна Навка вежливо отказалась от любых разговоров на эту тему: «Все, что я хотела, я уже сказала — дату свадьбы и город. Больше мне добавит нечего».

Возможно, Дмитрий Песков и Татьяна Навка действительно держат в секрете место, где пройдет свадебное торжество. Таким образом хотят сохранить интригу для гостей?

Однако «МК» удалось выяснить, где поселят высоких гостей на время торжества и в каком ресторане отметят событие молодожены.

В Сочи не так много мест, где останавливаются не просто высокие гости, а те, чье пребывание в городе лучше оставить под завесой секретности.

Одно из таких мест — отель «Родина», бывший дом отдыха Совета министров СССР. Именно там на период с 31 июля по 3 августа состоится приглашенных гостей. Там же, в ресторане «Небеса», состоится и свадьба.

— Можно ли забронировать номера в отеле на начало августа? — поинтересовались мы в службе бронирования гостиницы.

— С 31 июля по 3 августа все номера заняты. Отель будет закрыт для приема гостей, — сказали нам сотрудники «Родины».

— У вас планируется какое-то важное мероприятие? — Это закрытая информация, нас предупредили, что мы не имеем права ее разглашать. И это более говорить о том, что в это время будет проживать здесь.

По нашим данным, «закрывают» отель «Родина» впервые за последние десять лет. Для сравнения, в прошлом году, летом, когда в Сочи проходил экономический форум, где собралось немало высокопоставленных чиновников, гостиница пустовала. В то время мы спокойно прошли на ресепшен «Родины», где нам с ходу предложили заселиться в самом «дешевом» номере за 60 тысяч рублей.

Также этот отель специализируется на закрытых мероприятиях. Кстати, именно здесь

## ПРОБЛЕМА

Сейчас вы уже и не вспомните, но тогда, в 2009 году, фото Саши из деревни Мамяково Кушнаренковского района Башкирии обошло все телеэкраны и было на первых страницах федеральных газет. На них очаровательная рыженькая девушка с огромным белым бантом. Саше тогда было 9 лет, и она была слегка в шоке от такого внимания. Но внимание это — более чем заслуженное.

А случилось, напомню, вот что. Взрослые ушли по своим делам и оставили под присмотром третьеклассницы четырех маленьких детишек дома (2, 4 и 5 лет, а также 9-месячного младенца). Это были дети сестры мамы Саши, то есть приходились ей племянниками. «Взрослая» девочка уложила детей спать, когда вдруг почувствовала запах гари. На часах было 0.15. Как оказалось, один из мальчишек бросил на зажженную конфорку



...А сейчас ее семья (на фото — с бабушкой) оказалась в дурацком положении.

# ГЕРОЙ — ПАСПОРТ С ДЫРОЙ!

который получил эту высокую награду. В школе, в родном селе — везде к Александре отнесли как к героине, совершившей настоящий подвиг. Со всех концов России ей присылали письма и подарки. Но вот что случилось с ней и ее семьей потом, никто не знал.

— Во время пожара сгорели все наши бумаги, — рассказывает мама Нурия Братанова. — У нас на руках только вот эта справка о пожаре. А мы ведь имеем только старые паспорта СССР. Такие сейчас не восстанавливают, так что мы должны подтвердить гражданство РФ, а это не просто. Я родилась здесь, только в соседнем селе. В 1975 году переехала в Республику Узбекистан, где и появились на свет мои дети, в том числе Саша. И уже с ними вернулась в Россию в 2002 году.

Восстановить паспорта и свидетельства о рождении Братановы пытаются уже шесть лет. Но из-за отсутствия части документов сотрудники паспортно-визовой службы не могут им помочь. Или делают вид, что не могут.

Братановы сейчас переехали из села в Уфу, живут в доме на улице Госпитальной (там их приютила добрая женщина) без прописки. Саша выросла, закончила девятый класс, но не может получить аттестат о среднем образовании; свидетельства о рождении нет. Вообще Братановы не прикреплены ни к одному медицинскому

учреждению. Врачи, конечно же, об этом знают, но девочку всегда принимают.

— Я рада, что мне вообще разрешили учиться в гимназии без документов, — говорит Александра, на вид уже совсем взрослая — 15 лет все-таки. На самом деле в гимназии ее любят и хвалят, но против закона тоже пойти не могут. Так что если она останется учиться в 10–11-м классе, то без документов ее до ЕГЭ не допустят. И о поступлении в институт речи быть, соответственно, не может.

— Родители в какой-то степени виноваты в этой дикой ситуации — сами проявляют мало активности, — считает уфимский журналист-правозащитник Алия Тагирова. — Но они всю жизнь в селе провели. Законов не знают. По кабинетам чиновников ходить не умеют. Мы пытались Саше как-то помочь. Но в местном УФМС говорят, что надо ехать в Москву, в посольство Узбекистана (все-таки Саша родилась ведь в этой республике), чтобы там дали необходимые справки, и только после этого запустится процесс по восстановлению паспорта и получению гражданства РФ. Проблема в том, что у семьи Саши нет денег на билет. Но даже если бы мы нашли эти деньги — как купить билет без единого документа? По справке о пожаре?

Правозащитники написали слезное письмо Президенту России, рассказали про Сашу и ее непростоую ситуацию. Девочка говорит, что если Владимир Владимирович поможет, то готова подарить ему свою медаль.

Ева МЕРКАЧЕВА.

## ЗЛОБА ДНЯ

# «БОИНГ», ЛОЖЬ И ВИДЕО



ВИДЕО на сайте mk.ru

Да, ходят какие-то люди среди дымящихся обломков самолета. Из титров, которые как бы имитируют их разговор, видно, что они сами находятся в замешательстве. Пытаются понять, что произошло. Но из того, что мы видим на этих кадрах, никак не следует, что это они сбили самолет. Скорее наоборот.

Почему они открывают вещи — тоже непонятно: хотя бы выяснить, самолет какой страны был сбит, что за люди, куда летели. Они берут билеты, документы, показывают их ближе, на камеру.

Конечно, кто-то может обвинить их в мародерстве — что, видимо, и имела в виду глава МИД Австралии Джули Бишоп, когда назвала эти кадры «отвратительными». Однако на записи не видно, чтобы кто-то из людей, разбирающих вещи, что-то расхищал по своим карманам.

Можно предположить, что не менее «отвратительно» выглядел разбор mesta катастрофы во Французских Альпах, когда там разбился аэробус А-320. Там вообще все разбилось на мелкие кусочки, и вещи по деталям приходилось собирать, чтобы потом определить, кому они принадлежали.

Правда, не везде мародеров ищут и не всегда о них говорят. Но после катастрофы Ту-154 польского президента под Смоленском у нас все же была пара судебных дел, когда осудили двух солдат, которые при разборе вещей положили на пластиковые банковские карты кого-то из погибших пассажиров и попробовали позже сдать с них деньги.

Но все это уже другая история и разговор о другом. Здесь видеокадры никоим образом не доказывают причастность ополченцев к катастрофе.

Ольга БОЖЬЕВА.



Шесть лет назад поступком Саши восхищалась вся страна...

бумажную салфетку, она загорелась, огонь перепрыгнул на обои и вскоре распространился на весь дом. Саша в экстремальной ситуации повела себя как профессиональный воспитатель и спасатель. Она вынесла на руках из горящего дома всех детей до одного. Что особенно поразило пожарных — Саша спасла даже котенка (в обтянутом пламенем куте отсыкала животное и вытолкнула в форточку). Когда девочка возвращалась в горящий дом, то не забыла прихватить детское питание и свой портфель с учебниками. И только после того, как отважная девочка всех спасла, по словам соседки, она превратилась в обычного испуганного ребенка.

Эта история быстро обошла весь мир. И вскоре Саша была награждена премией «Преклонение», которая присуждается за выдающиеся достижения детей мира, за поступки, возвышающие детство. Она стала вторым ребенком из России,

# В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ

и Москвой постоянно движутся плотные пассажиропотоки. Столичный регион униклен. И нельзя его сравнить с тем же Питером и Ленинградской областью».

Александр Наумов, выступающий за отмену закона, признался, что теоретически депутаты готовы слышать свои требования: «Давайте хотя бы попробуем ввести критерии, которые бы позволяли людям с минимальными доходами не тратить половину их на один только проезд». Депутаты действительно размышляют над разумными поправками. Например, можно попытаться объединить этой льготой лишь самых-самых малоимущих граждан, оплачивая из бюджета их проезд полностью, а другим, более обеспеченным пенсионерам дать 50%ную скидку на проезд.

Депутаты размышляют, а общественники бескомпромиссны. На сегодняшний день по всему Подмосковью собрано уже 50 тысяч подписей в пользу отмены этого закона, Союз пенсионеров решил эту цифру довести до 100 тысяч и направить подписи президенту страны.

«Не пристало нашей стране латать бюджетные дыры за счет таких малоимущих слоев населения, — возмущенно заявила на пресс-конференции член правления Союза пенсионеров Подмосковья Любовь Савчук. — За этим законом чиновники не видят людей. Вся эта ситуация показывает, что у нас не только кризис экономический, но и кризис духовный».

Федоров призвал жителей Подмосковья жестко отстаивать свои права, что закон, разработанный практически тайно и принятый на скорую руку, был отменен безоговорочно.

Светлана ОСИПОВА.

Организатор торгов — Общество с ограниченной ответственностью «Бизнес-Консалт» (101000, г. Москва, Архангельский пер., д. 9, стр. 1, оф. 6, тел. 8 (910) 475-15-12; [Business-Konsalt-torg@yandex.ru](mailto:Business-Konsalt-torg@yandex.ru)), действующий по поручению конкурсного управляющего Коваленко А.А. (ИНН 5408108942, СНИЛС № 053-601-297-31, адрес: 129085, г. Москва, а/я 43, для Коваленко А.А., член НП «Московская саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих», адрес: 125362, г. Москва, ул. Вишневая, д. 5, ГРН №006/02/29.01.2003, ИНН 7701321710) сообщает, что повторные торги по продаже имущества ОАО «Финансовая Лизинговая компания» (адрес: 111191, г. Москва, ул. Перовская д.50 к.1, пом. IX, ИНН/КПП 7736165131/772001001, ОГРН 1027739010507), признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда г. Москвы от 03.10.2012 г. по делу № А40-3459/11-124-175, назначенные к проведению 08.07.2015 г. (сообщение в газете «Коммерсант» № 94 от 30.05.2015 г. по стр. 24), признаны несостоявшимися по лотам №№ 1-11 в связи с отсутствием заявок.

По лоту № 12: Трансформатор инв.№3627, №3631, №3632, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»), торги признаны состоявшимися. Победитель торгов — Муртазин Владимир Мансурович (614101, г. Пермь, ул. Закамская, д.2а, кв.41; ИНН:590800010055), предложенная цена 13 320 руб. 00 коп. (Тридцать тысяч триста двадцать руб. 00 коп.). Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсной управляющему отсутствует. Конкурсный управляющий, НП МСОПАУ не участвует в капитале победителя торгов.

Организатор торгов ООО «Бизнес-Консалт», действующий по поручению конкурсного управляющего Коваленко А.А., извещает о проведении торгов по продаже публичного предложения на продажу имущества ОАО «Финансовая Лизинговая компания» (ОГРН 1027739010507), признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда г. Москвы от 03.10.2012 г. по делу № А40-3459/11-124-175.

Торги открытые по составу участников в форме публичного предложения проводятся на электронной площадке ООО «Международная электронная торговая система» по адресу: [www.m-ets.ru](http://www.m-ets.ru). (302004, г. Орел, ул.3-я Курская, д.15).

На торги выставляются: — ЛОТ №1: Кран мостовой г/н 15 тс 25 ГОСТ 3332-54 инв.№9737; Кран мостовой электрический г/н 16/3,2, т. инв.№9826; Нежилое помещение первого пролета стального цеха инв.№12862№2, назначение: нежилое, производственного (промышленного) назначения, общая площадь — 3613,5 кв.м, этаж 1, номера на поэтажном плане: 1-1 этаж; инв.№1-16, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/013/2007-011; Двухэтажное нежилое здание главного магазина, назначение: нежилое, инв.№32, лит.1-4, кадастровый (или условный) номер: 10-01-18/01/00.000.0032-80; Корпус трапезной инв.№163; Нежилое помещение первого пролета стального цеха инв.№12862№1, назначение: нежилое, производственного (промышленного) назначения, общая площадь — 392,1 кв.м, номера на поэтажном плане: 1-1 этаж; №17, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/013/2007-530; Открытые складские места с берегоукрепительным инв.№704; Трапезная Лебедки приводе к спуску инв.№8865, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №2: Блок механических щекв, назначение: нежилое, 3-этажный, общая площадь 7821,7 кв.м, инв.№12474, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/073/2007-011; Двухэтажное нежилое здание главного магазина, назначение: нежилое, инв.№32, лит.1-4, кадастровый (или условный) номер: 10-01-18/01/00.000.0032-80; Корпус трапезной инв.№163; Нежилое помещение первого пролета стального цеха инв.№12862№1, назначение: нежилое, производственного (промышленного) назначения, общая площадь — 392,1 кв.м, номера на поэтажном плане: 1-1 этаж; №17, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/013/2007-530; Открытые складские места с берегоукрепительным инв.№704; Трапезная Лебедки приводе к спуску инв.№8865, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №3: Здание блока щекв, назначение: нежилое, общая площадь 22120,7 кв.м, инв.№10965, лит.1-16, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/013/2007-288, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №4: Здание блока щекв, назначение: нежилое, 3-этажное, общая площадь 844 кв.м, инв.№1223, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/028/2007-083, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №5: Двухэтажное здание главного магазина, назначение: нежилое, общая площадь 40 кв.м, инв.№1229, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/015/2007-155, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №6: Здание крытой площадки (заводская подготовка металла), назначение: нежилое, 3-этажное, общая площадь 2822,50 кв.м, инв.№12680, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/036/2007-045; Здание сантехкабин, назначение: нежилое, 1, 2-этажное, общая площадь 343,30 кв.м, инв.№12678, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/036/2007-039; Механизированный склад металла, назначение: нежилое, общая площадь 4693 кв.м, инв.№118, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/013/2007-615; Трансформаторная подстанция №8, назначение: нежилое, 1-этажная, общая площадь 81,6 кв.м, инв.№12765, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/013/2007-630, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №7: Здание подстанции, назначение: нежилое, 2-этажное, общая площадь 1027,60 кв.м, инв.№12679, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/036/2007-041; Комплектная трансформаторная п./ст. инв.№3633, №3634, №3637; Трансформатор инв.№3628, №3917, №3918, №3933, №3934; Трансформатор инв.№3629, №3919, №3920, №3921, №3922, 1-этажная, общая площадь 68,2 кв.м, инв.№12764, кадастровый (или условный) номер: 10-10-01/013/2007-636, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №8: Административно-бытовое здание цеха №17, назначение: нежилое, 3-этажное, общая площадь 471,3 кв.м, инв.№10636, лит.1, кадастровый (или условный) номер: 10-01-18/02.000.10636/10, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №9: Административно-бытовое здание цеха №17, назначение: нежилое, 3-этажное, общая площадь 471,3 кв.м, инв.№10636, лит.1, кадастровый (или условный) номер: 10-01-18/02.000.10636/10, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №10: Стойкий 5-и яв. инв.№3873, №3874; Очистные сооружения участка гальванокрытый назначение: другие сооружения, общая площадь 695,80 кв.м, инв.№12861, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №11: Стойкий 5-и яв. инв.№3873, №3874; Очистные сооружения участка гальванокрытый назначение: другие сооружения, общая площадь 695,80 кв.м, инв.№12861, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №12: Стойкий 5-и яв. инв.№3873, №3874; Очистные сооружения участка гальванокрытый назначение: другие сооружения, общая площадь 695,80 кв.м, инв.№12861, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №13: Стойкий 5-и яв. инв.№3873, №3874; Очистные сооружения участка гальванокрытый назначение: другие сооружения, общая площадь 695,80 кв.м, инв.№12861, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №14: Стойкий 5-и яв. инв.№3873, №3874; Очистные сооружения участка гальванокрытый назначение: другие сооружения, общая площадь 695,80 кв.м, инв.№12861, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

— ЛОТ №15: Стойкий 5-и яв. инв.№3873, №3874; Очистные сооружения участка гальванокрытый назначение: другие сооружения, общая площадь 695,80 кв.м, инв.№12861, местонахождение: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Онежской Флотилии (территория завода «Авангард»);

# СУББОТНЯЯ ВСТРЕЧА

18 июля у любимого нашего актера Андрея Ильина — юбилей. Ему — 55. Зритители знают его по «Маршу Турецкого», «Московской саге» и «Братьям Карамазовым», десяткам картин, но чаще почему-то вспоминают Лешу Чистякова — мужа Каменской в одноименном сериале. Возможно, от этого прийти в ярость, как это часто случается с актерами. Но Андрей Ильин, похоже, не любит, только когда его наивно сравнивают с собственным популярным героем, пытаются найти черты сходства.

«Сцена помогает забыть про болезни, лечит зубы и головную боль»

— У вас — юбилей, пройден некий жизненный рубеж. Будете проводить ревизию: чего достигли, а чего нет? Или просто пойдете дальше?

— Я скорее отношусь к другой категории людей. Пойду дальше... Два пятёрки... Такое странное число. Я не чувствую себя на этот возраст. Мне все время кажется, что все еще впереди.

— И что-то еще хочется сделать?

— Конечно! И в профессии, и в жизни. Никакой усталости от того, чем я занимаюсь, не чувствую. Репетиции, спектакли, съемки, какие-то встречи... Жизнь насыщенная. Когда крутишься, вертишься, бегаешь, иногда ощущаешь чисто физическую усталость. Но я ее от себя гоню, стараюсь не поддаваться. Думаю о будущем, мечтаю еще что-нибудь интересное сыграть, встретит своего режиссера, пообщаться с хорошей драматургией.

— Юбилей отметили с размахом или в узком семейном кругу?

— У нас сложилась традиция — поедом с друзьями на дачу. Меня уже даже не спрашивают — хочу я этого или нет. Просто говорят: «Мы приедем». Я не сопротивляюсь, а присоединяюсь к компании людей, которые мне дороги. И это прекрасно.

— В Горьковское театральное училище вы пришли в общем-то ребенком. Наверное, мало чего понимали. Не жалеете о своем выборе?

— Пришел туда по дружости, сразу после восьмого класса. Мне было 15 лет. Но я каждый раз ставлю Богу свечку за то, что он привел меня именно в эту профессию. Буквально на днях думал о том, чем бы я мог еще заниматься. Пожалуй, ничем. Наблюдал за людьми, у которых, возможно, более полезные профессии, примеряю их на себя. Смог бы быть продавцом на рынке, водителем автобуса или инженером? Нет, не могу себя представить в каком-то другом качестве.

— И что же особенного подарила вам ваша профессия? Необыкновенные встречи? Или все дело в эмоциях, которые испытывает актер?

— И встречи, и новые города, страны, и невероятное количество прекрасных людей. У меня много друзей и впечатлений благодаря актерской профессии. Она эмоциональная. Мы не штампуем детали. Мы работаем душой. Сцена помогает забыть про болезни, лечит зубы и головную боль. Она невероятно интересна. Да за это еще и деньги платят! Вот что удивительно. Занимаешься любимым делом, а за это еще и деньги платят!

— Круг общения определяется творческой средой?

— В основном. Хотя у меня много друзей из других профессий — врачей, бизнесменов. Конечно, в основном бываешь в театральной, актерской среде, общаешься с режиссерами, операторами, осветителями. Я очень дорожу этой дружбой и этими людьми, их вниманием, а порой любовью ко мне. Она придает сил.

— Вспоминаете годы учебы?

— Конечно. Я только сегодня приехал из Нижнего Новгорода. Заезжал к своему педагогу Риве Яковлевне Левите. Ее сыну — актеру Жене Дворжковле — 12 июля исполнилось бы 55 лет. Мы с ним — ровесники. Дружили. Рад был увидеть Риву Яковлевну в здравом уме и твердой памяти, несмотря на серьезный возраст. Ей уже за 90. Она прекрасно выглядит. Мы с ней чудно посидели, поговорили. И было о чем — и не хотелось уходить. Представьте себе, она еще ведет курс в училище, вот что поразительно. И с Татьяной Васильевной Цыганковой, которая была директором Горьковского театрального училища, мы поддерживаем отношения. Я надеюсь, что она сдержит слово и скоро приедет ко мне на дачу — и у нас будет прекрасная возможность поболтать о том о сем. Все это удивительные люди, с которыми никогда не соскучишься. Мы всегда в курсе того, что происходит в жизни друг друга, часто созваниваемся. Это дорогого стоит.

— Это потому что вы так отзывчивый? Такие отношения — большая редкость по нынешним временам.

— Я не знаю. Не я один такой. Мои одноклассники поддерживают такие же отношения с преподавателями. Мы все встречаемся. Нам хорошо друг с другом. И с одноклассниками, и со старыми друзьями приятно проводить время.

— Мне было 18 лет, когда я уехал из родительского гнезда в Ригу»

— Вы ведь сразу после окончания училища поехали работать в Ригу, в знаменитый Рижский театр русской драмы. Наверное, тогда это была настоящая граница?

— В нашем представлении — да. А вообще это была одна из советских республик. Граница чувствовалась больше в архитектуре, в том,

что люди разговаривают на непонятном тебе языке. Мы жили своим островком, в основном в театре. Там проводили все время. Хотя у меня были друзья среди латышей, в частности, среди латышских актеров.

— Но латышский язык за десять лет в Риге вы не успели выучить?

— Нет, не успел. В общем, и не было в этом необходимости. Но я его уже начал понимать. Все-таки десять с половиной лет жизни не прошли даром.

— Трудно было адаптироваться? Или по молодости все легко?

— Когда ты молод и дерзок, все дается легко. Тогда и трава казалась не такой высокой, и все можно было преодолеть. Поначалу было, конечно, страшно, и это было связано исключительно с профессией. Я был совсем юным человеком. В 18 лет уехал из родительского гнезда. Меня мало интересовало быт, то, где я буду жить, как существовать. Я почему-то был уверен в том, что театр обо всем позаботится. Мы в Риге дали обещание, потом я получил квартиру. Но об этом я не задумывался. А вот как сложится профессиональная судьба — это меня волновало. Меня пугали, говорили: «Кому ты там нужен? Драмы театр!» А это был Рижский театр русской драмы той поры — действительно потрясающий, с фантастической труппой и удивительным режиссером Аркадием Кацем. Но как-то я пригидился. Сразу стал играть центральные роли. Все у меня складывалось более чем прекрасно. Но наступили трудные времена — конец 80-х. Страна рушилась. Всем было тяжело, не только мне. Многие театры закрывались.

— То есть ваш отъезд в Москву был связан с независящими от вас обстоятельствами?

— Так живи складывалась. Мой главный режиссер переезжал в Москву, и я должен был пойти за ним. Я сказал Аркадию Кацу свое «да» — и отступать было некуда. Не все получилось так, как мы планировали. Но потом меня пригласили

в Театр им. Моссовета, где я счастливо проработал 11 лет.

— Почему вы уходили из театров, что искали?

— Как что? Свои театр, своего режиссера и партнеров. Я оказался не таким привязанным к одному месту. Кто-то работает в одном театре 50 лет. И все! А я чего-то ищу, причем до сих пор.

— Сейчас вы находитесь в свободном плавании?

— Пока — да. Так удобней планировать свою жизнь, самому ее строить.

— Говорят, ушел из театра, бац! — и в кино уже не зовут. А ведь разрывали на части.

— Со мной такого не случилось. Сейчас лето, период отпусков. А так у меня в среднем — по 16–18 спектаклей в месяц. Главное, чтобы не подвело здоровье. Есть предложения в кино. Правда, это в основном сериалы.

— Удивительно, когда один актер способен сыграть и Гамлет, и Хлестакова. Но у вас так было в Риге.

— Потому что был режиссер, который в меня очень-очень верил. Я имею в виду Аркадия Каца. Я у него еще и учился на актерском факультете при Рижской консерватории.

«Никакой я не садовод. Лопату редко беру в руки. Зато люблю косить»

— А теперь придет препоносит сюрприз? Часто приходится сражаться с однообразными предложениями со стороны режиссеров?

— Да нет! Мне предлагают разные роли, особенно в театре. Недавно вышел спектакль «Сеанс гипноза для семейной пары». Там я играл алкоголика, простого земного мужика. Я сознательно отказался от роли гипнотизера — интеллигентного очкарика, которая была бы мне ближе. Захотелось попробовать что-то другое. У меня есть свой сайт, где указаны все мои спектакли и роли. Можете посмотреть. Я там как на ладони.

— Да, я посмотрела и поняла, что ваша жизнь не ограничивается работой. Вы не из тех актеров, для которых она важнее всего на свете?

— Нет, конечно. У меня есть семья, сын. К сожалению, год назад не стало мамы. Мы поехали на театральный фестиваль в Друскининкай, который проводит Рimas Туминас, со спектаклем «Крик лангусты», но в тот же день мне позвонили и сообщили, что мамы не стало. Спектакль отменили, мне пришлось вернуться. Но об этом мы не будем говорить. Это грустная тема. С «Криком лангусты» мы на днях все-таки поведем в Друскининкай. Замечательный спектакль. Приходите на него в Москве. Мы с Юлей Рутберг играем вдвоем. Спектакль сложный, но мы в нем купаемся.

— На вашем сайте сообщается, что у вас есть хобби — рыбалка. Вы как в анкете это указали.

— Ну да, рыбалка. К сожалению, другого хобби у меня нет. Когда много работы, рыбу не ловлю.

— Выезжаете в особые места?

— У меня же дача на Волге, в районе чудного города Колязин. Там и ловлю. В тех местах есть возможность посидеть с удочкой, спиннинг покатать. Иногда езжу в Астрахань порыбачить. Там живут люди, которые всегда меня ждут и рады моему приезду.

— Раз у вас есть дача, значит, вы — заядлый садовод-огородник?

— Нет! Никакой я не садовод. Лопату редко беру в руки. Зато люблю косить, так же как иногда, вернее, чаще всего, люблю наводить порядок. А лопать, вырывать — это не для меня.

— А косите зачем? Берете косу — и в луга заготавливаете траву?

— Да что вы? Какое заготовить? Я работаю на газонкосилке. За газон тоже надо ухаживать.

— Вы производите впечатление абсолютно счастливого человека.

— У меня действительно все хорошо. Я абсолютно самодостаточен и всем доволен — жизнью, работой, обстоятельствами, тем, что меня окружает. Трудности, которые мы сейчас переживаем, рано или поздно закончатся. Да, какие-то проекты теперь закрываются. Но мы победим, я думаю. Обязательно.

Светлана ХОХРЯКОВА.

## ЮБИЛЕЙ

Сегодня министру культуры Владимиру Мединскому — 45 лет. Мы обратились к деятелям культуры, чтобы они поделились мыслями о том, какой должна быть политика этого ведомства, что нужно сделать его руководителю, чтобы творческая жизнь была не столь драматично-противоречивой, а только в радость. Реакция — самая разная и резкая. Некоторые отказывались говорить (особенно руководители коллективов), боясь последующих репрессивных мер. Были режиссеры, произносившие убийственные для министра слова, но потом решившие их не предавать огласке. Каждый второй направил нас к Никите Михалкову: «Мединский — его человек, вот пусть он и поздравляет». Словом, в умах мастеров культуры — состояние непокоя.

Александр ЖУРБИН, композитор. Уважаемый Владимир Ростиславович! Прежде всего поздравляю вас с некрутым юбилеем и, как принято, желаю вам как человеку здоровья, успеха и всяческого благополучия. А вот как министру культуры... Я, как человек, всю жизнь сохраняющий и оберегающий свой статус «свободного художника», смотрю на все происходящее немного со стороны. И в принципе могу сказать, что российское государство пока достаточно поддерживает российскую культуру. В Москве, например, работает 6 полноценных оперных театров — такого нет ни в одном городе мира. И все они существуют на государственные деньги. За это большое спасибо! Понятно, денег мало, кризис, секвестр и санкции — все это мы чувствуем. Но должна быть свобода. Надо облегчить возможности поиска денег на культурные проекты где угодно, в том числе и за рубежом. Не боясь при этом, что вашу оперу или балет назовут «иностранным агентом». Надо, чтобы наконец в полную силу заработал Закон о меценатстве, который вроде бы принят, но пока я не слышал, чтобы меценаты как-то оживились.

Дайте же глянец черной океан. Тада, где находится «Карнеги-холл», «Элис Талли-холл», «Дэвид Гэффен-холл». Что это за имена? Кто все эти люди? Великие композиторы? Дирижеры? Пианисты? Нет. Это просто очень богатые люди, которые решили внести крупные деньги на строительство этих зданий. И тем увековечили свое имя. Где у нас в России «Потанин-холл»? Умасонова филармония? Оперный театр Мордханова? Пока нет. А мне кажется, именно Министерство культуры могло бы лоббировать подобные проекты. И тогда в этих новых зданиях появились бы фестивали новой музыки, Новых опер, Новых балетов. Ведь если не появляются новые произведения, то наступает стагнация, а потом и закатание, и закупоривание сосудов, и сердце может остановиться. А вы, как министр, не должны дать развиваться застою. И в этом я вижу вашу миссию. Ведь функция министерства — это именно организация, финансирование, поддержка. При полном невмешательстве в художественный процесс. Если будет так — российская культура расцветет с новой силой. Уверен — это то, о чем вы мечтаете.

Александр СОКУРОВ, кинорежиссер. Я ведь не москвич и в друзьях у Владимира

## Владимиру Мединскому — 45

Мединского никогда не было. Я просто один из тех, с кем ему не повезло быть соотечественником. Я не думаю, что у Мединского хорошее ко мне отношение. В этой ситуации вправе ли выступать в роли человека что-то советующего? У человека, не у министра, — день рождения. Я лично со своими вопросами никогда не обращаюсь в Министерство культуры. А если и обращаюсь, то по проблемам, связанным с другими людьми. Не смогу выработать защитной реакции, чтобы чего-то для себя просить. Я бы хотел, чтобы в деятельности Владимира Мединского как министра было меньше политики. И чтобы вообще политики не было в мотивировках его действий.

Я бы хотел, чтобы министр культуры моей страны был бы человеком политически нейтральным. Пока все не так, и мне это очень мешает как гражданину и режиссеру. Мне очень мешает, что министр культуры моей страны активно участвует в политической жизни. Все же культура состоит из людей разных политических взглядов. Мы — разные. Среди нас есть коммунисты, либералы и демократы. Но все мы — граждане страны, и наш министр культуры — в первую очередь — тоже гражданин страны. Он не может быть проводником

воли какой-то партии. Он должен быть проводником, что называется, воли божьей, общей для нас всех. Это единственное, что я хотел бы пожелать, если я вообще имею право на это.

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ, поэт. Я знал всех министров культуры — Александр Соколов, Александр Андреев, Михаил Швыдкой, Евгений Сидоров, каждый из них делал свое дело как мог. Мединский моложе их всех. Я отношусь к нему с уважением. Его программа серьезная, есть о чем поговорить, поспорить. Я вижу, что он глубоко видит культуру. Но одно дело — видеть, другое — делать. Нашему Министру культуры денег не хватает конкретности, ее я бы и хотел пожелать Мединскому. Вот пример. 2014-й. Год культуры, заканчивался 200-летием Михаила Юрьевича Лермонтова. Впервые мы праздновали юбилей поэта, потому как 100-летие не позволило отметить Первую мировую войну, 100-летие со дня смерти — Вторая мировая. По идее, дата должна была стать национальным праздником. Не случилось. В Большом театре был вечер, посвященный Лермонтову. В программе почему-то — балет, хор, стихи — в последнюю очередь. И главное, никто из руководства не пришел. С этого нужно начинать — с личного участия. Для сравнения: был в Баку

на вечер Лермонтова — совсем другое дело! Министр культуры читал на русском его стихи, потом на азербайджанском. Потрясающе! Давайте сделаем все, чтобы литературу поднять. Люди стали читать меньше — значительно. Это очень опасно. Потому что Иосиф Бродский сказал потрясающе: «Есть преступления, которые страшнее, чем сжигать книги, одно из них — не читать их». Молодые люди не могут ответить на вопросы, на которые я отвечал без труда в 3-м классе. Если Министерство культуры не будет внедрять во все проблемы — на ТВ, радио, в прессе, то мы многое потеряем. Без культуры, духовности, литературы сияния образования не будет. А Россия всегда была самой читающей страной. И должна ею оставаться.

Эдгар ЗАПАШНЫЙ, дрессировщик, генеральный директор Большого Московского цирка: Я бы пожелал Владимиру Мединскому здоровья и сил. Должность у него очень тяжелая, эмоциональная, поскольку работа с артистами, творческими людьми — одна из самых неблагополучных. А когда ты ими еще и руководишь, все только усугубляется. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить Владимира Мединского от всего циркового сообщества за его громадную работу, ту пользу, которую он приносит всему российскому цирку. Многие годы мы числились в документах как «и.т.д. и т.п.». А сейчас в них появилось слово «цирк». Прошла реконструкция многих уже забытых цирков, изменилось отношение к цирку как таковому. Сам министр культуры один-два раза в год приходит на чьи-нибудь представления. Он защищает строящиеся цирки по всей нашей стране.

Я бы отметил патристические чувства Владимира Ростиславовича, которые он не стесняется проявлять. Он отстаивает интересы России, не боясь навлек на себя санкции. Будучи историком по образованию, готов отстаивать наши исторические интересы. Многие из нас в спорных вопросах занимают выжидательную позицию, считают, что лучше промолчать, зато ездить за границу, нежели открыть рот и попасть под санкции. И Мединский тут — хороший пример. Он — человек слова. Он — мужчина. Кстати, у него большая семья. Наши взгляды могут расходиться, но мы «обсуждаем спорные вопросы. Он умеет слушать. Мединский — очень волевой и сильный человек, именно такой руководитель нашей культуры и нужен. Скажу без лишней скромности, вы ни в одном интервью не увидите, чтобы я хвалил прежних министров культуры, а вот Владимира Мединского, честно говоря, очень доволен. Конечно, всем го ж не будешь. И когда выпускаются такие фильмы как «Левиафан», мы и получаем призы и где-то отодвигаются с российской культурой, а министр в это время не боится подвергнуть их критике, — на такое способен только сильный человек. Что касается цирка, то он выступает единым фронтом. Цирковые деятели объединились вокруг поддержки циркового искусства. Для нас важнее не ставить оделю на себя, пытаться возвыситься над другими, пробить свои собственные проекты, а единство. Поэтому Мединскому с нами гораздо легче, чем с кинематографистами. И нам, соответственно, с ним.

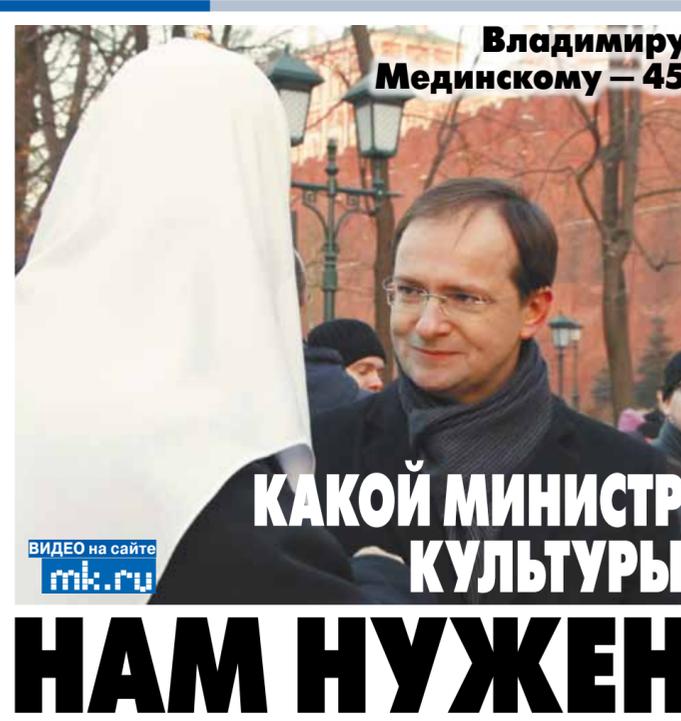
Отдел культуры.



БОРИС КРЕМЕР



КИРИЛЛ КОЛЬЧАКОВ



МАРИНА ПЕРИНАКОВА

## КАКОЙ МИНИСТР КУЛЬТУРЫ

## НАНУЖЕН

ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## ПЕРСОНА

## ВАЛЕРИЙ БАРИНОВ: «ВЛАСТЬ ДОЛЖНА ХОЛИТЬ, ЛЕЛЕТЬ И БЕРЕЧЬ ХУДОЖНИКА»

### Известный актер выбрал профессию за кулек конфет

Валерий Барinov — актер многопланов





КОЛЛЕКЦИОНЕР ЖИЗНИ

Андрей ЯХОНТОВ

ЕСЛИ БУДУЩЕЕ НАСТУПИТ

Что скажут будущие историки (если, конечно, историки в будущем понадобятся, и оно, это самое будущее, вообще наступит) о нас сегодняшних, о нашем бытии? Удивитесь? Поразятся? Восхитятся? Разведут руками? Владут в недоумение? Спросят: «Что они себе думали? Как можно было такое допустить?» Или поцокуют языком: «Ай, да молодцы! Измыслили такое. Не каждому придет на ум!» Или пренебрежительно пожмут плечами: «Подобное не раз бывало... Ничего невероятного...»

Делаем вид, что живем

Как истолковать строки Мандельштама: «Живем, под собою не чуя страны»? Если отрешиться от конкретной даты написания стихотворения и картины ужаса, охватившего людей — жертв сталинского террора, получится всеобъемлющая трактовка: обитаем в мифической (а не мифологической) державе — целиком и насвозь придуманной, сочиненной прежними и новыми политологами, поэтами, просто фантазерами. К конкретной реальности эта страна отношения не имеет. Вот мы ее и «не чуем». (При этом не будем забывать: русские сказки далеко не всегда «эпиглицидны»). В этой сказочной стране все то социалистически равны (и это хорошо), то капиталистически ранжируются (но и это неплохо). Мы то пребываем в счастливом имперском прошлом, то в почти настоящем коммунистическом будущем (следующее поколение ведь будет же, наконец, жить при коммунизме?) Получается, однако: есть все — кроме сегодняшнего дня. Он-то как раз отсутствует. Недостающее звено, как говорили ученые, искавшие промежуточную ступень между обезьяной и человеком. И у нас: обезьяна прошло — имеется, человек будущего — будет, а мы — где-то между. Но есть ли мы? Если нет видеокамеры, чтобы запечатлеть убийство на Московском мосту? Вы полагаете: эти камеры вообще-то, так сказать, в природе

находящихся во вполне государственном законе: «Ух, какие бриллиантовые у них часы и огромные машины! Какие инкрустированные платиной самописки!»

При этом что ни аналитическая статья, то мрачнейшие прогнозы, бесконечно повторяемые заклинания: «России дан последний шанс». «Последний шанс» — очень сильное выражение. Его нельзя использовать постоянно. Но мы будем повторять — поскольку никто все равно друг друга не слышит.

Так сложилось (исторически), что лидеры активных держав, маракуя над проблемами будущего, днями и речами своими нацеливают граждан на активное же решение задач. В малопопулярной России роль лидеров сводится к чтению мантр, увещаниям, утешениям и заклинаниям: все хорошо, как и должно быть, спите, родные... «Кто наш покой отберет? Встанем, штыки ошетинывши, с первым приказом «Вперед!»

Мы вплотную приблизились к американской, по логике враждебной нам формуле: «Моя страна не права, но это моя страна». Теперь и у нас пришло для нее время.

Держи вора!

Неблагодарное дело — борьба за нравственность (да еще в нереальной стране).

Какой она должна быть? В чем должна выражаться? В том, чтобы запретить спорную постановку «Ангелера»? Или в том, чтобы на глазах населения продолжалось поспание заповедей «не убий» и «не укради»? Вроде надо (давно пора!) включиться в исполнение этих Христовых заветов. Но нет: на высшие посты назначают тех, кто начинает хапать и грабастать миллионы, вытягивая их из кармана покорных налогоплательщиков... А неугодных оппозиционеров отстреливают.

Шумиха вокруг маленькой театральной постановки затмила, заслонила огромное



существуют? — чтоб охранять Кремль? А я думаю: это — фикция, как фальш-камеры, якобы закупленные бывшими московскими властями и якобы установленные на каждом подъезде. И осуждение фигурантов дела в Минобороны (во главе с Васильевой) — миф, мы это знаем. И уголовные дела на губернаторов-воров — миф. Потому что на смену одной отрубленной голове дракона вырастают три новые.

социальное зло. Почему так произошло? И не специально ли это отвлекающий маневр вроде крика «Держи вора!» был придуман? И в чем опять-таки нравственность: в том, что о покойном Немцове навязанно судачка как о воре — в связи с его любовницами и банковскими счетами (а он ведь возразить не может, да и надо ли искать оправдания тому, что человек всеми своими действиями настаивал на волюнтаризме во всех ее проявлениях), зато о тех, про кого все знают: они столь же любвеобильны и богаты, но могут заткнуть рот любому своим богатствами, разоблачителям молчат?

Нравственность — это зависть и ненависть?

Ощущение: те, кто помертно изобличает Немцова, сильно ему, даже мертвому, завидуют: немного прожил, но сколько успел, нам бы так!

Если бы — упали Господи! — покушение произошло на футболиста Рональдо или хоккеиста Овечкина (о чьих любовных перипетиях читаем в каждом номере тех самых газет, которые обсасывают интимную жизнь Немцова) — стали бы журналисты элордаствовать по поводу спортсменов: дескать, сколько веревочке не витьсь?. Или: что можно спортсмену, то запрещено политику? Ему предьявляют один счет, а звезда экрана или футбольного поля — другой? Но в чем различие этих публичных, призывных развлекать публику персон? Значит, отличие все же есть и именно в политической подоплеке и кроветях?

Нравственность — это голое, сплошное запретительство? Бывали в истории человечества периоды, когда моральные законы ставились законами государства, уголовно преследующими и наказывающими отступление от религиозных норм. Но тогда об этом должно объявлять публично. Пусть Дума такие законы утвердит, проголосует.

Однако должно ли государство втягиваться в «охоту на ведьмы»? Опасное дело — ловить тех, кого нет. В стране, которой нет...

В Греции все есть?

Мы, как и Греция, — в Европе на отшибе. Но разница есть. В том смысле, что знаменитая присказка «В Греции все есть» теперь сменяется печальной констатацией: «В Греции ничего нет». Но так ли это?

Маленький греческий городок. Старик, владелец крохотного рестораничка, расположенного на первом этаже дома, в котором он обитает с семьей во втором этаже, гордится: все еда в его заведении произведена им самим. Об этом он не устает повторять посетителям. У него надел — 800 соток (в переводе на наши понятия) — бобы, огорчи, кабачки, оливки, арбузы. До пенсии работал в уважаемом отеле 23 года и считает: «Настоящей еды даже в пятизвездных отелях нет».

Я смотрел на него с интересом: что было бы, окажись он в России? Как тянул бы свой бизнес? Налоговые и пожарные службы вымогали бы взятки... Бандиты сожгли бы ресторан, если бы отказался платить дань... Почему даже в дефолтующей Греции много отщепенцев? Потому что там — свобода предпринимательства и нет олегодов, все запрещающих и у каждого вымогающих, а у большинства людей — не криминальное сознание. Думают: как заработать, а не как сесть заработавшему на хребет и оборвать.

Он повел меня к фиговому дереву и сказал: за каждый плод инжира берет с посетителя 1 евро. По вечерам сам играет на гитаре и называет это представление «народной музыкой». В его возрасте наши старички задолго до смерти спускают, сидят на лавочках и стучат в домно. А он изобретает извлекать из себя все что может. Его сын — безработный. Невестка — безработная. Старик тащит на себе большую семью.

В этом смысле в Греции есть кое-что такое, чего нет у нас. Я имею в виду инициативное, трудовой потенциал. А мы? За что воюем? За отсутствие медицины и образования? За неподвижность?..

КНИЖНАЯ СТРАНИЦА

СОБЫТИЕ



Сегодня поэту Евгению Евтушенко исполнилось 83. Но язык не поворачивается назвать его стариком: он устремлен осуществлять грандиозные замыслы. Он черплет благодать от родной природы, от своих сыновей, от любимой Маши.

В книге «Не умирай прежде смерти» (1993) есть и страницы о первой встрече с девушкой на 30 лет его моложе. Женится, рождаются сыновья, а потом встали под венец в православной церкви в Пенсильвании. Это Маша приняла такое решение: «Я хочу крестить наших детей, принять крещение сама и обвенчаться с тобой», — прошептала Маша. Книжка выходила и на английском, ее жанр определяли даже как политический детектив, она затрагивала «тайные пружины путча». Любимые женщины, с кем сводила судьба, тоже в этой книге присутствуют.

В начале июня по телефону Женя сказал о готовящемся путешествии по городам и весям страны. Мне не верилось: осуществимо ли это хождение в народ? Неужели в нашем душевно оскудевшем Отечестве еще сохранилась где-то потребность в поэтическом слове? Но всё сбылось как задумано поэтом.

— Женя, рассказы, пожалуйста, что нового открылось на встречах с читателями?

— Однажды вышел фильм про нас, шестидесятников. Наше поколение действительно счастливое. Но, к несчастью для нашей Родины, война унесла столько жизней! Но она же подарила нашему народу заслуженную гордость: мы победили! И это после стольких лет недоверия к собственным гражданам. И вдруг, повисшая на фальсификацию гитлеровского адмирала Канариса о заговоре в Красной Армии, начали арестовывать лучших красных командиров. Сталин когда-то сказал: «Кадры решают всё». Да, это, безусловно, аксиома. Но в силу своей подозрительности они приказывали арестовывать самых талантливых людей. Арестовывали лучших крестьян, возделывающих землю, кормильцев страны, называя их кулаками. Арестовывали боевых красных командиров, лучших инженеров.

В главах моей поэмы «Братская ГЭС» у меня был образ одного строителя ГЭС, который всю жизнь строил электростанции, а потом его арестовали как врага народа, обвинив в шпионаже. И допрашивали по 24 часа подряд.

— Женя, все у нас знают об этой трагедии России. Но при всем этом прекрасно себя чувствовала наша молодежь, получала образование, окрепло новое поколение поэтов, они писали стихи, собирали мощные аудитории. Часто их позиция не совпадала с официальной. Они тоже страдали.

— Однажды я читал первый вариант поэмы «Братская ГЭС» в ВТО. Мой тогдашний друг, актер Женя Урбанский, был на моем выступлении с женой. Когда я закончил читать, мой глаз не нашел его в первых рядах — он словно исчез. Я подошел к краю сцены и увидел: Печер уткнулся в колени своей жены, и плечи его сотрясались от рыданий. После выступления я подошел к нему, он мне сказал: «Женечка, это история моего отца, понимаешь?» Участник нашей поездки, молодой актер Кирилл Сафонов, мне рассказывал, что отец его был инженером Саяно-Шушенской ГЭС, и его арестовали по какому-то подозрению.

— Женя, все у нас знают об этой трагедии России. Но при всем этом прекрасно себя чувствовала наша молодежь, получала образование, окрепло новое поколение поэтов, они писали стихи, собирали мощные аудитории. Часто их позиция не совпадала с официальной. Они тоже страдали.

— Однажды я читал первый вариант поэмы «Братская ГЭС» в ВТО. Мой тогдашний друг, актер Женя Урбанский, был на моем выступлении с женой. Когда я закончил читать, мой глаз не нашел его в первых рядах — он словно исчез. Я подошел к краю сцены и увидел: Печер уткнулся в колени своей жены, и плечи его сотрясались от рыданий. После выступления я подошел к нему, он мне сказал: «Женечка, это история моего отца, понимаешь?» Участник нашей поездки, молодой актер Кирилл Сафонов, мне рассказывал, что отец его был инженером Саяно-Шушенской ГЭС, и его арестовали по какому-то подозрению.

— Женя, все у нас знают об этой трагедии России. Но при всем этом прекрасно себя чувствовала наша молодежь, получала образование, окрепло новое поколение поэтов, они писали стихи, собирали мощные аудитории. Часто их позиция не совпадала с официальной. Они тоже страдали.

НЕ УМИРАЙ ПРЕЖДЕ СМЕРТИ

Евгений ЕВТУШЕНКО: «Если мы говорим о каком-то особом пути России, то государство не должно терять наши просветительские традиции»

отправили на фронт. А ему еще не было семнадцати. И он ушел добровольцем. У меня перед войной были арестованы оба дедушки. Я знал про это и в 9 лет стоял на крыше 254-й школы во время первых немецких бомбежек вместе с другими школьниками с ведрками песка, с лопатками...

Думаю, два праздника неразделимы: 70-летие Победы и объявленный президентом Год литературы. Поэзия с первых дней войны стала в ряды защитников страны. Тогда всюду читали стихи. У нас в школе был устроен вечер поэзии, и мы воспринимали стихи Пушкина «Товарищ, верь, взойдет она, звезда пленительного счастья» как написанные сегодня.

Плеяда шестидесятников была объединена вот этой гражданственностью. Мы все, мальчишки и девчонки, стали ветеранами труда в годы войны. Каким-то образом работали, были связанными в партизанских отрядах, работали на заводах в тылу, в колхозах... С этого началась наша гражданственность.

И я в Год литературы решил поехать со стихами наших поэтов, с актерами от Москвы, от Петербурга до Сибири, как моя мама ездила, будучи хорошей певицей. Она с первых дней войны пошла вместе с Красной Армией и пела, выступала в одной бригаде с Константином Симоновым, с Маргаритой Алигер, с Павлом Антокольским и другими поэтами. Для нас Родина была выше наших каких-то обид. Мы воспринимали поэзию как продолжение Великой Отечественной войны за наш народ. И я так до сих пор внимательно отношусь к поэзии, к литературе.

Сожалению, потеряны все связи, которые раньше существовали между читателями и писателями. Я не знаю ни одной большой организации, которая бы занималась встречей читателей с писателями.

— Маша Евтушенко.

А сейчас государственные фабрики, заводы оказались в частных руках, но их нынешние владельцы никакой культурной работы не проводят. Если мы говорим о каком-то особом пути России, то государство не должно терять наши просветительские традиции. Раньше поэтов и писателей приглашали заводы, фабрики, крупнейшие предприятия. Увы, у нас нарушено гармоничное развитие народа.

Когда я начал свою первую поэтическую антологию «Поэт в России больше, чем поэт», то обратился прежде всего к Министерству образования с просьбой, ведь это огромный труд был подарком нашему образованию. Такая поэтическая антология необходима каждой образованной семье. Я просил работников Министерства дать рекомендацию библиотекам и университетам, чтобы наши и прочли. Я даже денег у них не просил. Меня сначала приняла Фурсенко, общал что-то сделать. Но ничего не сделала. И даже когда я подарил Министерству образования 5 тысяч своих книг «Весь Евтушенко», а они пропали.

Я хочу назвать участников нашего путешествия. Это ветераны сцены, три народных артиста: Сергей Петрович Никоненко, блестяще читавший и Есенина, и Маяковского; Игорь Скляр (он когда-то играл моего отца в фильме «Детский сад») и Дима Харатьян. К нам присоединился замечательный актер среднего поколения Сергей Моховиков, замечательный читавший Гумилева. Молодые певцы — Марина Ивлева из Владимира и Евгений

Сорокин — прекрасный пели песни войны и романсы. Был Денис Константинов, который играл мою роль в фильме «Похороны Сталина», и он читал «Послание Чаадаеву» Пушкина. «На смерть поэта» Лермонтова и монолог Чацкого. Люди нашего поколения все эти стихи знали наизусть. В нашу юность по-другому преподавали литературу. И представляешь, теперь наша классика забыта! Многие люди слышали эти стихи впервые! Нас везде встречали просто с распростертыми объятиями. Многие вообще впервые видели поэта в лицо. Мы приобщились к поэзии 28 городов — от Петербурга до Находки и Владивостока. Это длилось 40 дней. Выступали на станции Зима. Особенно душевно нас встречали в Иркутской области.

— Летели на самолетах? — Нет, только на поезде. Поезда меняли почти каждый день.

— А кто из близких путешествовал с тобой, ведь ты нуждаешься в особой помощи? — Маша. Она была не просто женой, она была участницей и моим сотрудником.

— Умеет женщина слышать сердце и поэта, и его стихи.

— Это поразительно. Я тебе скажу: люди плакали на концертах. Знаясь, сейчас происходит одна страшная вещь: во всех филармониях нашей страны исчезли читские отдели. Освободились от актеров, читающих стихи и рассказы. Литература исчезла из концертов. Нам все говорили, что эту традицию надо восстановить. Совершенно разрушена традиция передачи хороших книг в регионы, и нам пришлось тащить с собой составки книг. И всюду мы получили приглашение на следующий год. Надо прекратить разрушение традиций. Наш долг, долг государства — восстановить их.

— Поговорим про поэтическую антологию, над которой ты работаешь 40 лет. Очень важный вопрос: вы могли бы включить в выходящие тома стихи лауреатов премии «Поэт»?

— Все лауреаты этой премии попали в мою антологию, потому что они попали туда еще до того, как ее получили.

— А вы будете отправлять антологию в крупнейшие библиотеки мира?

— Да, вышедшие три тома нашей антологии уже продают в других странах. В третьем томе одной Анны Ахматовой 90 стихов.

— Как ты выдержал такую большую и трудную поездку, наверное, встречи с читателями, с публикой, любящей поэтическое слово, заряжают тебя обновляющей энергией?

— Да, я всегда заряжаюсь от людей. Я не принадлежу к кабинетным авторам. В этой поездке я получил доказательство: это ложь, будто наш народ разлюбил поэзию. Любил бы еще больше, если бы помогла ее любить. Знаясь, в Красноярске, например, наш вечер продолжался 4 часа. Не отпустили меня. На станции Зима, когда мы выступали, была гроза. И никто не испугался этого, пришли.

— Как поживает твоя музей? — Он прекрасно себя чувствует, его хорошо посещают.

— А твой Музей поэзии в Перedelке пополнился новыми дарами живописцев?

— Конечно, там всё время что-то обновляется. Знаясь, я привез туда картины томских художников, смоленских. Однажды получил в подарок картину Оскара Рабина. Он эту картину специально написал для моего музея. Я в Париже тогда выступил и получил премию ЮНЕСКО за объединение народов моей поэзией. Тогда, в театр ЮНЕСКО, выезжал двух с половиной тысяч зрителей была получасовая овация спектаклю «Нет лет», который поставил Смерхов.

— В книге «Не умирай прежде смерти» Евтушенко напечатал еще и стихи. Первое, «Прошение с красным флагом», заканчивается знаменательными словами: Я Зимнего не брал. Не штурмовал Рейхстаг.

— Я не из «коммунаж». Но глазу флаг и плачу.

— Сегодня, 18 июля, в ДК «ЗИЛ» будет творческий вечер Евтушенко. Вход свободный.

Наталья ДАРДЫКИНА.

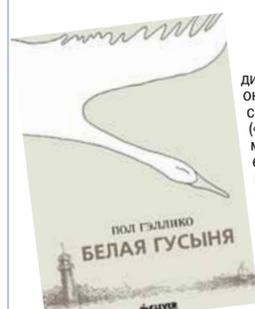


ТОП НОВИНОК ОТ «МК»



«За горами — горы. История врача, который лечит весь мир»

Трейси Киддер (CORPUS) «За горами — горы» — это, как вы узнаете из романа, старая гаитянская посылка. Именно с Гаити, его нищих районов, где кругом просят милостыню или еду старики и дети, начинается этот рассказ. Рассказ об одном враче, который за одну свою жизнь спас тысячи и тысячи других. Его называют «чертов святой», но он совсем не святой, а очень даже реальный человек со своими слабостями. От нас с вами он отличается дикой работоспособностью и своей идефикс: «вылечить весь мир». Пол Фармер борется с инфекционными заболеваниями в беднейших областях Гаити, Перу, Кубы и даже России. И хотя, по посылке, за одними преодоленными горами тут же встают другие горы, Фармер никогда не отказывался от борьбы и помощи больным. Как это было?



«Белая гусыня»

Пол Гэллик (Клевер) Этой книге место на полке среди классиков, хотя на русском языке она выходит впервые. Американский писатель XX века Пол Гэллик («Томасина», «Джени», «Цветы для миссис Харрис») начинал как военный корреспондент, и «Белая гусыня» вышла в 1941-м в газете, принесла автору бешеную популярность. Одинокий горбун, урод с чистой душой, — обитатель старого маяка и друг для тысяч диких птиц. Девочка с раненой белой гусыней в руках. Сама белая гусыня — прекрасная птица, свободная, но верная своим спутникам. Перевод выполнен киорежиссером, автор «Подстрочника» Олег Дорман, иллюстрации Романа Рудницкого. Повесть рассчитана на подростков и взрослых, она хрупка, грустна, светла, наполнена шумом крыльев и волн.



«Сказать почти то же самое»

Умберто Эко (CORPUS) Знаменитый итальянский писатель, автор значительных, загадочных книг («Маятник Фуко», «Имя Розы») Умберто Эко публикует буквально «библию для переводчиков». Что такое вообще перевод? Сказать то же самое, но на другом языке? Автор уточняет: почти то же самое. Всегда «почти». Книга полна конкретных примеров, когда нюансы в работе переводчика могут загубить всю работу, и способов выхода из строгих рамок темы: речь пойдет о литературе вообще.



«Купе №6. Представления о Советском Союзе»

Роза Ликсом (Текст) Очень любопытный роман появился недавно на книжных полках. Современная финская писательница Роза Ликсом рисует СССР 80-х, причём не снаружи, а изнутри: ее герои очень русские, а то, что автор иностранка, можно понять лишь по небольшой дистанции между ней и персонажами. Кстати, эта дистанция имеет межнациональный или всего лишь литературный характер? 80-е годы, девушка и мужчина в одном купе поезда Москва — Улан-Батор. Длинный, задумчивый путь по просторам нашей родины. Между тем девушка и мужчина настолько разные — каково им ужиться в замкнутом пространстве? Сквозной линией следует картина жизни в России тридцатилетней давности, как раз тогда автор романа училась в Москве и много путешествовала по стране.

КНИЖНОЕ ПРЕДСКАЗАНИЕ

ГАДАНИЕ ПО ЕВГЕНИЮ ЕВТУШЕНКО

Поэт отвечает на набивший оскомину вопрос



Следуя старинной традиции книжных гаданий, мы обращаемся к Евгению Евтушенко, автору сакральной строчки «поэт в России больше, чем поэт». Вопрос мастеру слова, который сегодня отмечает день рождения, мы зададим соответствующий — гражданственный и поэтический: почему безмолвствует народ?

Вопрос навеян произведением другого поэта, который для России много больше, чем гений слова, — Александра Пушкина. «Народ безмолвствует» — таковы заключительные слова последней сцены трагедии «Борис Годунов». Безропное послушание народа власти до тех пор, пока ситуация не накалится до предела, — это что-то вроде национальной черты. Что же по этому поводу скажет Евгений Евтушенко? Мысленно проговариваем вопрос — почему безмолвствует народ? — пока ищем нужную страницу в толстенном сборнике «Весь Евтушенко». Ответ ждет нас на 18-й странице — ее выбираем потому, что поэт родился 18 июля. Перед глазами — стихотворение «Похороны Сталина» (1953 г.). Читаем: «Напраслиной вояды не обессудим, но суд произошел в день похорон, когда шли люди к Сталину по людям, а их учил идти по людям он».

Вот она, цена безмолвного подчинения. Каково! Одно слово — гений.

Мария МОСКВИЧЕВА.

# ТУРКЛУБ

**«Жемчужина Востока», «Азиатский рай», «Страна заповедников и парков» — так называют экзотическую Малайзию. Огромные небоскребы там соседствуют с дремучими джунглями, тропические лианы не прекращаются по полгода, а буйство флоры и фауны поражает воображение. Почему обезьяны в Малайзии — главные преступники? Чем местная кухня может шокировать даже бывалого туриста? Легко ли работать на плантациях в джунглях? И почему малайзийцы боготворят пальмы и все, что они им приносят? Чтобы выснить это, корреспондент «МК» отправился в путешествие по этой удивительной стране на краю света.**

## МАЛАЙЗИЯ ПОД ПАЛЬМОВЫМ МАСЛОМ

**Почему обезьяны здесь — главные преступники, чем может шокировать местная кухня и легко ли работать на плантациях в джунглях**



### Край джунглей и небоскребов

Бесконечные заросли по обочинам трассы — вот что видит турист в тот час, что занимает дорога от главных воздушных ворот страны, аэропорта KLIA, до малайзийской столицы — города Куала-Лумпур (местные жители еще называют его Кей-Эли или Куала). Дороги в Малайзии удивительно хороши, а перемена погоды по ним наряды с машинами, тотально оборудованными кондиционерами, огромное количество мотоциклистов. Причем байки здесь — часто транспорт семейный: по центру сидит муж, сзади жена, а перед ним — маленький ребенок (представьте себе такую картину в Москве!). ПДД водители соблюдают безукоризненно.

Сам Куала-Лумпур поражает воображение: этот огромный современный мегаполис вырос посреди джунглей всего за какие-нибудь 100 лет. Он буквально усеян небоскребами, а самые высокие его здания — это телебашни «Менара» высотой 421 метр (для сравнения: высота Останкинской телебашни — 540 метров) и визитная карточка Куала-Лумпура — 88-этажная башня «Петронас» высотой 451 метр, построенные всего за 6 лет на деньги одной из нефтегазовых компаний.

Любой гость Куала-Лумпура может чувствовать себя в городе совершенно спокойно — и дело даже не в полицейских, которых здесь довольно много, а в менталитете малайцев. Мало того, что они улыбаются и дружелюбны: их религия — ислам, и заповеди ее не стараются соблюдать, пуская и не слишком строго. К примеру, калоголо в Малайзии отношение спокойное, пить и веселиться здесь любят, особенно после заката, когда ночная жизнь в Куала-Лумпуре буквально бьет ключом. Правда, пьют малайцы по большей части пиво и соблюдают

меру — хотя я и видел пару раз, как местные жители спали прямо на автобусных остановках, позволив себе лишнего. А вот наркотики в любом виде в Малайзии строжайше запрещены: за них по законам страны полагается смертная казнь.

### Огнедышащий суп от всех болезней

Конечно, оказавшись на другом краю света, совершенно невозможно удержаться от того, чтобы присосунуться к местной кухне. У нее в Малайзии есть две стороны, и первая — фруктовая. Количество даров природы здесь просто поражает воображение: наряду с ананасами и манго здесь можно найти крайне редкие для Европы мангустин, лямбай и дурман, про который местные жители говорят, что он пахнет как ад, а на вкус как рай. Что касается ресторанных меню, то говядины в нем вы почти не найдете: в малайзийской Малайзии пасти коров попросту нет. А вот блюда из курицы и морепродуктов здесь в избытке: к ним добавляют мед, обжаривают в пальмовом масле и, конечно, обильно сдабривают специями для обеззараживания. Их силу я в первый же день пребывания в Малайзии испытал на себе, заказав традиционный местный суп. Меня предупредили, что он будет острым, и потому я попросил добавить в него минимум приправ. Впрочем, это не помогло: после пары ложек язык у меня буквально загорелся и потух лишь час спустя. Потому в остальные дни своей поездки я старалась придерживаться блюда из риса — наси: кстати, всю еду, кроме риса, малайцы называют одним общим словом — лаук, что переводится как «добавка к рису». Что касается фастфуда, то он в Малайзии представлен в основном традиционными сэтэ-ям — маленькими куриными или мясными шашлычками на бамбуковых шпажках.

Купите такой у местного уличного торговца, и он непременно скажет вам «сламат макан» (приятного аппетита).

Впрочем, в Куала-Лумпуре почти все его жители говорят больше не на малайском, а на английском языке, подстраиваясь под гостей города. Помимо «универсального» языка местные жители активно используют и «универсальную» валюту — доллар США. Он равен примерно 3,6 ринггита (название местной валюты). А 15 ринггитов (чуть больше 200 рублей), к примеру, стоит плотный обед в обычном ресторане Куала-Лумпура. Так что питаться в столице Малайзии можно дешевле, чем в Москве; впрочем, на остальные товары — от одежды до электроники — цены в «Азиатском раю» вполне московские. Кстати, если вы не знаете, что везти в подарок из Куала, — смело покупайте шелк: эта ткань местного производства славится на весь мир.

Впрочем, находясь в Куала-Лумпуре, можно отдохнуть и не тратя деньги: этот город благодаря огромному количеству парков известен как один из самых зеленых мегаполисов мира. Я побывал в одном из крупнейших — «Парке птиц», где на площади в 20 га под гигантскими сечами куполами (по которым сверху бегают облюбовавшие их маршутки) живут целых три тысячи пернатых. Туристы могут спокойно подойти к ним и гладить — впрочем, реакция крылатых обитателей может быть самой разной: огромные пеликаны, например, не могут быстро взлететь. И когда я подошел к одному из них и попытался погладить, он затрясся от страха! А стоило мне отойти, пеликаний стресс сразу же прошел. Цапли оказались более решительными: одна из них, устав от моих приставаний, прокусила мне руку до крови. Но самые наглые обитатели «Аэриарума» (второе название парка) бегают по тропинкам, соединяющим секции: это индийские цапли, венценосные



голуби и павлины. Они смело едят прямо из рук, отхищая друг друга.

### Обезьяны банды Малайзии

Конечно, всевозможные дикивинки Малайзии не заканчиваются тем, что есть в Куала-Лумпуре. Более того — малайская столица, стремясь походить на все крупнейшие мегаполисы мира, кое-где растеряла уникальный местный колорит. Искать его я отправился за 13 км от города — в пещеры Бату, знаменитую индустриально святыню. Находятся они во внушительных размерах горах, которые в глубокой древности преобразили местные строители. Прямо в пещеры они прорубили огромную лестницу высотой в 272 ступени: сегодня индусы устраивают по ней аналоги «крестных ходов», обвешивая себя тяжелыми металлическими грузами, — впрочем, я эту картину не застал. А около 10 лет назад у входа в Бату установили гигантскую, 43-метровую статую богини Муруга; в пантеоне индусов он отвечает за такие качества, как доблесть, красота и молодость.



Свое восхождение в пещеры Бату я совершил вместе с группой туристов из России. Ксения, наш гид, сразу предупредила: путь наверх будет непросто.

— Крепко держите сумки, фотоаппараты, словом, любые личные вещи, — предупредила девушка, — тут на лестнице орудуют целые банды маршутек. Они пытаются тащить у туристов все, что плохо лежит. А некоторых местные ворихи даже учат обезьянкам своему ремеслу, и те добывают для них телефоны и кошельки. Будьте внимательны!

Перед восхождением я купил для маршутек местные чипсы. Четвероногие ворихи сразу же съели и все время, пока я шел наверх, следовали за мной. Те, что помолже, просто опасно прыгали вокруг меня; мамы-обезьяны со своим потомством шли за мной спокойно и неспешно. В какой-то момент я почувствовал, как на пакетик с лакомством легла маленькая, но уверенная рука — это местный вожак решил, что пора разжиться

чипсами по-крупному. Я посмотрел на него, он на меня: лакомство никто не отпущал. Мне захотелось улыбнуться серьезной и сосредоточенной улыбкой, но сделать это я не стал: для обезьян обижены в улыбке зубы — знак агрессии и сигнал к атаке. Я дернул пакетик с чипсами на себя, и обезьяний главарь, угавая мой маневр, сделал то же самое: сверток лопнул, и чипсы посыпались на лестницу. Через минуту от них не осталось и следа.

20 минут, и я оказался в пещерах Бату, поражающих своими огромными размерами и увешанных сталактитами. Их гулкую тишину нарушал шум крыльев летучих мышей и, как ни странно, голубей. На фоне их размаха маленькие индустрические статуи как-то терялись, а непонятные мусорные баки, какие-то провода на полу и бегающие тут же куры вообще не укладывались в представление о святыне. Кстати, маршутек в пещеры не пускают местные служители: обезьянье царство начинается и заканчивается на древней лестнице. Когда я покидал Бату, уже смеркалось. Обезьяний вожак устал посмотреть на меня и ускакал куда-то в заросли деревьев: его смена была окончена.

### Секреты пальмовых плантаций

«Жемчужина Востока» делает деньги на двух вещах — нефти и пальмовом масле. И если с первой все более-менее ясно, то о втором продукте в России мало кто знает. А между тем в той или иной форме оно содержится в каждом 6-м (!!!) продукте, который мы покупаем в магазине.

В Малайзии растет около 600 миллионов пальм, и масло, добываемое из них, поставляется в 153 страны мира, — говорит Алексей Удовенко, региональный представитель малайзийского Совета производителей пальмового масла. Оно используется в молочной, кондитерской и других видах пищевой промышленности, для жарки, в косметологии — для производства мыла, кремов, шампуней и губной помады. Больше того — технологии позволяют делать из него биотопливо, вплоть до аналогов керосина. Только представить самолет, работающий на пальмовом масле!.. Одним словом, список этот можно продолжать до бесконечности.

Срок жизни каждой из миллионов малайзийских масличных пальм — 25 лет. Их плоды — это огромные грозди весом по несколько десятков килограммов, зреющие на протяжении полугода на высоте 6–7 метров. Когда пальма умирает, ее не сжигают, а пускают на удобрения для новых пальм; туда же отправляются и упавшие ветки этих деревьев. Любопытно, что малайцы научились обходиться на своих огромных плантациях не только без искусственных удобрений, но и без каких-либо пестицидов: от вредителей пальмы охраняют... совы.

— Раньше для борьбы с грызунами на плантациях использовали змей, — рассказывает Алексей Удовенко, — но такой подход был небезопасен для местных работников, которых рептилии могли ужаливать. Поэтому со временем от них отказались,



и теперь пальмы сторожат ушастые охранники — совы. Они охотятся на грызунов, а от насекомых деревья защищают ядовитое растение вьюнок, которое здесь высаживают специально. Оно отпугивает вредителей, которые здесь, в тропиках, достигают внушительных размеров.

Идут на плантации за 500 долларов в месяц в основном приезжие из других регионов Юго-Восточной Азии; сами малайцы предпочитают добывать себе кусок хлеба другими способами. Я не удержался от соблазна попробовать себя в роли сборщика пальмовых плодов: для работы мне выдали рабочий жилет и пластиковую каску. Правда, меня сразу предупредили: от падения огромной грозди пальмовых плодов она не спасет.

— Вот это коса-секатор, — на ломаном английском объяснил мне мой наставник из местных, — она раздвигается до 5 метров. Берешь ее, поднимаешь, закидываешь на верхушку пальмы и тянешь вниз — срезаешь плод.

Это оказалось нелегко — лишь с пятой попытки я смог забросить косу на верхушку пальмы и стал рыскавать в ней. Через минуту рядом со мной грохнулась тяжеленная пальмовая ветвь — оказалось, я срезал ее вместо плода.

— Собранный урожай собирает специальный трактор с клешией, а потом на грузовике его отвозят на завод, — рассказывает Алексей Удовенко. Там из плодов получают пальмовое масло — полутвердый продукт, который, пройдя ряд стадий очистки, отправляется в путешествие по всему миру.

Кстати, сами малайцы на своем знаменитом красном масле (которое больше всего похоже на оливковое) готовят практически всю еду. Они просто отделяют жидкую часть от твердой, а дальше его разливает в бутылки и продает. Но почему же тогда его до сих пор нет в наших магазинах? Дело в том, что жидкое пальмовое масло сохраняет товарный вид лишь в жарких тропиках. Привези его в Россию — и оно моментально даст осадок. Кстати, по данным ВОЗ, малайзийцы болеют сердечно-сосудистыми заболеваниями в два раза реже, чем россияне. А значит, нам есть чему у них поучиться.

Алексей СТЕЙНЕРТ.

## РОССИЯ И СНГ

СТРАНА	ОПИСАНИЕ ТУРА	ФИРМА
Россия, СНГ	Абхазия от 800 руб. с 3-раз. питанием. Сочи, Анапа, Геленджик от 750 руб. с 3-раз. питанием. Проживание от 450 руб. Крым от 1000 руб. с 3-раз. питанием. Азовское море от 700 руб. с 3-раз. питанием	ООО «СКМ-ТУР», ст.м. «Чистые пруды», «Тургеневская», «Сретенский бульвар», (495) 643-30-04, 624-68-82, 621-68-56

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 781-47-40

### ГОСТИ

## НЕДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД. ТЕРЕЗА ДУРОВА В «МК»

21 июля, вторник

С 12.00 до 13.00 пройдет онлайн-конференция народной артистки России, художественного руководителя «Театриума на Серпуховке» Терезы ДУРОВОЙ.

Какие темы волнуют сейчас детский театр? Что не хватает детям в театре? Чем отличается наш театр от европейского? Какие качества необходимы актеру, работающему с детской аудиторией? Наша газета поговорит с читателями «МК» не только о театре, а вообще о жизни, семье и родителях.

Дорогие друзья! У вас есть возможность задать свои вопросы Терезе Ганнибаловне уже сейчас на сайте [www.mk.ru](http://www.mk.ru) в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу.

### ОБРАЗОВАНИЕ

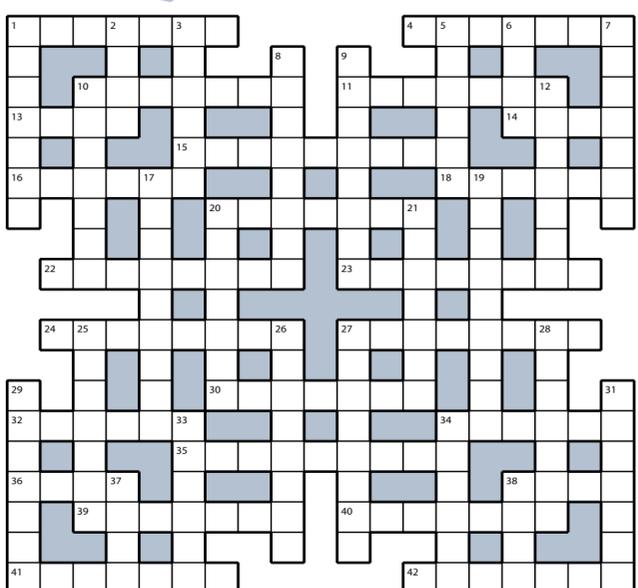
#### ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ МЕЖДУНАРОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА В МОСКВЕ

продолжает прием абитуриентов на 1-й и последующие курсы обучения. Лучшие практики Индивидуальный подход Компетентность во всем

Творческий драйв и качество обучения Декан Павел Гусев!

Мы готовим журналистов, за которых не стыдно! Свидетельство об аккредитации №1023 от 17 июня 2014 г. Лицензия №158 от 3 августа 2011 г. [www.interun.ru](http://www.interun.ru) Тел.: деканат — 8-495-946-12-38 приемная комиссия — 8-985-220-44-84

### КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Канцтовар, который бывает в клеточку или в линейку. 4. И весенний гриб, и невзрачный мужик. 10. Рабочий, воздвигающий стенку «Русь» в комнате. 11. Числовой показатель популярности телепередачи. 13. Медовые ячейки в улье. 14. Ответ на загадку «Мальчик-крошка в кожаной одежде, мне попался на зубок — расколеть его не смог». 15. «Юбилейная» дата, отмечаемая молодежниками спустя двенадцать месяцев после свадьбы. 16. «Море» мусора. 18. Пушкинская история о попе и его работнике Балде. 20. Охота за промышленными секретами. 22. Штат сотрудников секретной разведки. 23. Первое воинское звание, присваиваемое рядовому. 24. Красивая «одежда» некачественного товара. 27. Сноровка рук фокусника. 30. «Крыло» вентилятора. 32. И греческая метакса, и французский кальвадос. 34. Полевой сорняк, в народе называемый «березка». 35. Курс туриста, который не является патриот родных курортов. 36. Серия неудач, каждая из которых чему-то учит. 38. Алкоголь, который бывает безалкогольным. 39. Стахановец, полвека проработавший на заводе. 40. Нехватка времени для обдумывания хода в шахматах. 41. «Салатный»

моллюск. 42. Жанр пикантного фильма. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Современный извозчик, включающий счетчик. 2. Знак зодиака в финале гороскопа. 3. Серпантин, по которому едут машины в гору. 5. Надутая «кровать», взятая на морской курорт. 6. Овчина, за которой ходили аргонавты. 7. Порошок, придающий стойкость воротничкам. 8. Диковинный колорит, за которым турист готов ехать на край света. 9. То, что вымывает блудный муж у обиженной жены. 10. Военный «искусствовед». 12. Кусочек свинца для выравнивания поплавок. 17. Вор, запустивший руку в «кошелек» государства. 19. Перегиб во взглядах. 20. «Колесо» управления самолетом. 21. «Птица», которая ведра из колодца достает. 25. Обеденный час в режиме работы магазина. 26. Вчерашний студент, ведущий семинары у перекурсников. 27. Веревочная «передача» для узника, планирующего побег из тюрьмы. 28. Перевозка пассажиров через промежуточные пункты. 29. Краткая отключка голодной барышни. 31. Салат, «утонувший» в квасе. 33. Переход на сторону врага. 34. «Директор» проходной на заводе. 37. Преследовательница человека в солнечный день. 38. Отдельно взятое сообщение в форуме.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 ИЮЛЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Визитка. 4. Всадник. 11. Углерод. 13. Рать. 14. Роза. 15. Запущанье. 16. Нагота. 18. Трупа. 20. Детвора. 22. Пьянство. 23. Детектив. 24. Салфетка. 27. Покрышка. 30. Октябрь. 32. Спектр. 34. Жертва. 35. Анаграмма. 36. Офис. 38. Сноб. 39. Трудяга. 40. Идиолог. 41. Насморк. 42. Рассвет. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Витрина. 2. Июль. 3. Кляуза. 5. Скелет. 6. Двор. 7. Караван. 8. Вещество. 9. Гуманитар. 10. Снегирь. 12. Доспехи. 17. Трансфер. 19. Раскрытые. 20. Детство. 21. Артикль. 25. Аппетит. 26. Автограф. 27. Побратим. 28. Кастинг. 29. Исполнин. 31. Самбист. 33. Раздор. 34. Жалоба. 37. Срам. 38. Соус.

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

РЕКЛАМА

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: [classifieds@mk.ru](mailto:classifieds@mk.ru)

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. Наша репутация: полтора века ЗАО Рекламное-информационное агентство "Ю Кэй" Московский банк Сбербанка России ОАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 771901001 ОАО Сбербанк России, г. Москва БИК 044525225 Р/С: 407 028 104 381 701 011 10 К/С: 301 018 104 000 000 025 ОКАТО 4526358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 ICQ 433749504</p>	<p><b>Барачошка</b> купию □ ЧАСЫ ЛЮБОЕ СОСТОЯНИЕ. ЗНАЧКИ т. 8-495-723-19-05 □ Книги б/у. Выезд. т. 8-495-720-68-36</p>	<p><b>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ</b> <b>АЛКОГОЛИЗМ</b> Радикально (495) 225-00-60 □ запои. Круглосуточно т. (495) 225-24-92 □ запои. Лечение алкоголизма т. (495) 735-40-20 □ купирование запоев т. (495) 995-22-50</p>	<p>□ ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30 <b>Металлы и Мобильные</b> купию □ автомобильные катализаторы, К10, ППЗ, СП. (495)945-70-91, (495)945-71-91, (495)945-60-02 □ реле, К10, К52, 155. (499)126-02-60</p>	<p><b>Сниму</b> □ квартиру т. 8-968-955-88-97 □ сниму комнату т. 8-495-514-59-87</p>	<p><b>Обучение</b> предлагаю □ дипломы, аттестаты т. 8-915-050-80-23</p>	<p><b>Юридические услуги</b> предлагаю □ адвокат т. 8-903-503-71-36</p>	<p><b>Сад и огород</b> предлагаю <b>ТЕПЛИЦЫ, ЗАБОРЫ И НАВЕСЫ</b> Любой сложности. Неагротех. Качественно! <a href="http://www.agrodex.ru">www.agrodex.ru</a> 8 (495) 645-11-20</p>	<p><b>Окулатиные Услуги</b> предлагаю Любовь <a href="http://www.gospozhaluba.ru">www.gospozhaluba.ru</a> Владимирова • Предказываю судьбу • Верну мужа и мир в семью • Сниму порчу, спаз, венец • Дарю в бизнес (495)641-84-40, 8(910)455-66-66</p>	<p><b>Работа</b> приглашаю □ массажисток т. 8-966-193-07-07</p>	<p><b>Отдых!</b> Любой район Москвы т. 8-906-740-97-06 □ РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31 Все отходы. Ваш район т. 8-903-128-45-45</p>	<p>□ отдых по Москве т. 8-495-648-83-02 □ отдых т. 8-963-682-47-63 м. "ВДНХ" □ отдых т. 8-964-775-70-11 □ отдых т. 8-968-858-12-10 □ отдых м. "Аэропорт", м. "Сокол" т. 8-965-180-34-65 □ отдых м. "Беговая", м. "Сходненская" т. 8-964-509-38-09 □ отдых м. "Варшавская" т. 8-916-917-70-56 □ отдых м. "Варшавская" т. 8-926-765-33-88 □ отдых м. "Выхино", м. "Первомайская" т. 8-968-500-83-30 □ отдых м. "Курская" т. 8-915-340-44-31</p>	<p>□ отдых м. "Таганская" т. (495)790-40-30 □ отдых! Центр т. 8-966-167-90-90 □ релакс м. "Бабушкинская" т. 8-985-269-87-30 □ релакс м. "Выхино" т. 8-985-213-89-73</p>	<p>купию □ фантики от жвачек и конфет, календарики, открытки куплю т. 8-985-434-82-35 <b>Разное</b> □ аттестат АВ № 503216 от 27.06.86 выданный КВСШ №1 на имя Дерюгиной М.И. считать недействительным в связи с утерей □ диплом, выданный МПЭК № 90СПАО018246 от 29.06.12 на имя Фетисовой Ф. Х. прошу считать недействительным в связи с утерей</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

**ПЕС РЕШИЛ, ЧТО ЕГО ЖЕЛУДОК — ЛУЧШИЙ ТАЙНИК ОТ ГРАБИТЕЛЕЙ**

Мешочек с золотыми украшениями умудрился проглотить золотистый ретривер в подмосковном Дмитрове. С драгоценным содержимым в желудке пес успел проглотить около месяца, пока у него не начались проблемы с пищеварением.

Как сообщил «МК» ветеринарный врач Игорь Андрущенко, история произошла 2 июня. Двухлетний ретривер по кличке Фикс находился дома вместе с 10-летним сыном своей хозяйки. В лагерь ребенок не попал, поэтому был вынужден коротать канникулярные дни по месту жительства. Еду, которую женщина оставила в холодильнике, мальчик разогрел сам. В обед школьник отправился на кухню, открыл холодильник, достал кастрюлю с супом и вдруг обратил внимание на небольшой, плотно свернутый полиэтиленовый пакет. Развернув его, мальчик увидел бархатный мешочек, а в нем — две пары золотых сережек и кольцо. Как потом объяснила женщина, она, опасаясь грабителей, использовала рефрижератор в качестве тайника. Пока ребенок рассматривал и упаковывал обратно найденное, к нему подошел Фикс. Мальчик начал размахивать перед носом собаки мешочком, а в момент, когда пес пытался его схватить, резко поднимал вверх. Однако в какой-то момент собака оказалась сноровистей школьника и успела схватить «наживку» зубами. Тот не успел опомниться, как Фикс проглотил добычу. Испуганный школьник решил не говорить о ЧП матери, аккуратно свернул пакетик и положил на место. Прошло несколько дней, и Фикс плохо себя почувствовал. Пес стал отказываться от еды, подолгу лежал на своей подстилке. В один из дней у собаки открылась рвота. Тогда, испугавшись, что любимец умрет, мальчик рассказал матери про ЧП. Женщина решила показать Фикса ветеринару. Те провели пациенту рентген и увидели в одном из отделов кишечника застрявший мешочек. Чтобы его достать, пришлось проводить полостную операцию. ВцФикс отправился домой. А вот за скрытность, которая чуть было не привела к трагедии, сына женщина наказала — он был лишен компьютерных игр на месяц.

**РОДИТЕЛИ ОБМАНУТЫХ УЧЕНИКОВ ОТПРАВИЛИ УЧИТЕЛЬНИЦУ НА «ЭКСПУРСИЮ» В КОЛОНИЮ**

В колонию-поселение отправил суд бывшую преподавательницу одной из московских школ, присвоившую деньги учеников. Как стало известно «МК», в Тимирязевском суде недавно огласили приговор жительнице столицы, работавшей учителем английского языка в средней школе №849. В прошлом году, будучи классным руководителем 8 «А», дама занималась организацией экскурсионной поездки на осенних каникулах. Планировалось вместе с учениками отправиться в Санкт-Петербург. Предпринимчивая учительница деньги с родителей собрала — всего около 300 тысяч рублей. При этом педагог даже не предпринимала никаких попыток для того, чтобы тур в Северную Пальмиру состоялся. А деньги родителям учеников она не отдала. В результате на нее написали заявление в правоохранительные органы. Вину свою женщина не стала отрицать. Ей вменили ч. 2 ст. 160 Уголовного кодекса РФ («Присвоение чужого имущества») и заключили под стражу. До приговора суда она находилась в 6-м изоляторе.

Суд назначил экс-учительнице школы 1,5 года колонии-поселения. Кроме того, ей придется выплатить материальный ущерб по гражданским искам родителей, пожелавших вернуть свои деньги.

**ПАССАЖИРЫ МЕТРО СТАНУТ ЧАСТЮ МАТРИЦЫ**

Научиться следить за «миграцией» пассажиров между станциями хотят в столичном метро. Об их перемещениях сотрудникам сабева «расскажут» проездные билеты. Как сообщил «МК» источник в Московском метрополитене, в ближайшее время ведомство намерено заказать разработку так называемой «матрицы корреспонденции пассажиров потоков», на что из городского бюджета будет выделено 4,8 миллиона рублей. Эта система позволит руководству сабева видеть, как пассажиры перемещаются между станциями (сегодня такой мониторинг возможен лишь в отношении линий метро). Об этой «миграции» сообщат персональные проездные билеты: с их помощью данные о проезде через турникеты на разных станциях станут автоматически поступать в «матрицу». При этом система позволит отслеживать перемещение пассажиров не только между станциями, но и их группами, отдельными участками линий метро, а также районами станций. Анализировать пассажиропотоки сабева нону-ху сможет за период в последние две недели.

**МОСКВА ХОЧЕТ ПОРОДИТЬСЯ С ДРУГИМИ ГОРОДАМИ АРБАТАМИ**

На Арбате в Москве будут продавать сувениры и продукты питания из других городов России и стран мира. Как рассказал «МК» глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко, в ближайшее время в столице появится так называемая арбатская ярмарка. — Практически в каждом городе нашей страны, да и в других городах мира, есть свои пешеходные улицы — свои Арбаты. И будет здорово объединить все эти города и создать сообщество. Назвать его предлагается «Арбатские побратимы», — пояснил он. — Мы уже отправили заявки с данным предложением в 44 города, среди которых Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Алма-Ата, Ереван, Севастополь и многие другие. От некоторых городов уже получили согласие. Если проект будет запущен, то на московском Арбате можно будет устраивать ярмарки, на которых продавать продукты из других городов-побратимов. Например, из Алма-Аты местные жители привезут всем известные яблоки, из Еревана — арбуски. Из Севастополя приедут художники-маринисты, которые рисуют природу Крыма. Купить на Арбате можно будет также и другие сувениры, которые города-побратимы привезут с собой. Москва же в свою очередь представит в других городах на «Арбатах» свою продукцию.

**«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!**

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**



**19 июля — красный день календаря. Или красно-белый. Впрочем, и черно-белый тоже. Потому что и «Торпедо», и «Спартак», и, разумеется, в сборной СССР болельщики его любили как, быть может, никого — а никто же и не умел так красиво и эффектно ловить мячи, как Анзор Кавказашвили, которого в это воскресенье исполняется 75.**

**РОЗЫ, РЭМБО И ГАВРЮША**

Легендарному вратарю Анзору Кавказашвили — 75!



С любимой семьей: дочерью и женой.

Наверное, был вратарь более надежный. Вероятно, был лучше обученный. Такого яркого и своеобразного больше не было точно, да и не будет скорее всего. Чтобы стать таким — для этого надо было родиться ранним-ранним утром 19 июля 1940 года в Батуми, начать играть в нападении и забивать больше всех, разумеется, а затем, когда будет набор в детскую школу и останется одна вакансия — в воротах, очертая голову броситься туда. И потом так же бросаться в ноги форвардам, постоянно рискуя получить по голове. Случалось, кстати, всякое: спотспись у Анзора Амберковича: откуда, мол, шрам на лице, — а

тебе в ответ история про нападающего из Кутаиси, кажется, который так железными шипами застегивался, что все в крови было, но мячу, мячу Кавказашвили не вышлупит, конечно... На международной, как тогда, в Союзе, говорили, арене, тоже бывало, что попадал в перекладину. Да еще и полхлебе в чеп-то. «Играли мы в Чехословакии со «Спартак» из Трнавы на Кубок обладателей кубков, был такой турнир престижный. Дома выиграли — 3:0. Поехали на ответный матч в Трнаву — а дело-то было в конце 67-го, прямо накануне своего 68-го. Напряжение уже тогда чувствовалось — ужас,

как были настроены против нас. Во всех газетах обещали обыграть — 5:0. Били нещадно, в том числе Стрельцова. Ну его-то зря, они же не знали, что Эдика лучше не трогать, только злее будет. В СССР-то даже тренеры соперников защитникам перед матчем об этом говорили. Если его не заденешь, так он, бывало, мяч получит — и споконим назад отдаст. А зацепишь — разозлится. Пойдет на ворота как танк — в жизни Эдика не остановишь! Так и в Трнаве вышло: на нем по двое, по трое висело — без толку. И сам дважды забил, и пас голевой отдал. Выиграли мы — 3:1.

**АНОНС УИК-ЭНДА**

Юношеская сборная России (игроки до 19 лет вышла в финал чемпионата Европы, в полуфинале турнира команда Дмитрия Хомухи не заставила сомневаться в своем превосходстве над греками. Учительная то, что юные эллины играли в родных стенах, разгром со счетом 4:0 — это фантастический результат. О чем это мы? Да о том, что некоторые из этих ребят к 2018 году могут превратиться в составившихся футболистов и представить страну на домашнем чемпионате мира. Не слгзайте бы!

По дороге повержена Франция, которую спецы называли фаворитом первенства, испанцы, традиционно сильные на уровне сборных всех возрастов без исключения. Уровень! Ну и матч в четверг вечером в городе Ларисе, конечно, стал украшением всего турнира. Кто-то уже прочит экс-футболиста Хомуху на пост главного тренера национальной сборной, но, кажется, это было бы серьезной ошибкой. Пусть он «обкатает» своих ребят до конца и вместе с ними перейдет на этап молодежной сборной (до 21 года), а потом уже будет принято определенное решение.

**ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»**

- Пишут и пишут в этом Интернете что попало. Головой не думаю, за слова не отвечаю. Как мне все это надоело! Пойду мусор вынесу и поуду помпо.
- Я тебя в последний раз спрашиваю: «Кто этот «зайчонок» и почему ему было хорошо с тобой на нашей даче?»
- Отношение к окружающим сильно зависит от того, зачем они тебя окружили.
- Настроение, знаете, такое романтическое... Решила написать стихи о любви, мужчине и верности... Вот, придумываю рифму к слову «козел».
- Есть такая примета — если машину помыть, то дождь пойдет. Похоже, я забыл лето, что в первые за столько лет купил себе настольный вентилятор.
- Подгоревшая кутья испортила настроение на поминках.

**СПАСИБО, ЛАРИСА!**

В греческом городе с романтическим названием стало известно: российский футбол еще жив

И, конечно, надо предостеречь неравнодушных к футболу 20 с чем-то там процентов россиян. В 2006 году триумфально с юными возрастами до 17 лет выступили на первенстве континента в Люксембурге ставший тренером экс-динамовец Игорь Кольванов. Сборную встречали в аэропорту «Шереметьево» как супергероев, игрокам раздали множество авансов, но кто в итоге досрочно до первой сборной? Кроме нападающего Александра Прудникова, выступившего один раз в дублирующей национальной сборной, вспомнить фактически некого. Эти многообещающие парни растворились в реалиях российского футбола. Но не будем pessimists. Впереди финал, который состоится в воскресенье, 19 июля. Не очень хорошо, конечно, что соперниками в решающей игре будут испанцы: статистика любых турниров показывает, что дважды обыграть одну и ту же команду за короткий срок невероятно сложно. Но, с другой стороны, и «красная фурия» юношеского образца вполне проходимая.

Дмитрий ЛЮБИМОВ.

**Футбол. Чемпионат Европы. U-19. Греция. Полуфинал**

Россия — Греция — 4:0 (0:0)
Чернов, 50 (1:0), Гасилин, 52 (2:0), Шейдаев, 65 (3:0 — с пенальти), Чернов, 79 (4:0).
Россия: Митрюшкин, Макаров, Чернов, Ходжаниязов, Якуба, Гулиев, Баринов (Черов, 71), Бездензевых (Зуев, 46), Головин (Мелкадзе, 58), Гасилин, Шейдаев.

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**

- 18 ИЮЛЯ**  
Анаев Анатолий (1925—2001), писатель («Танки идут ромбом», «Годы без войны»), главный редактор журнала «Октябрь»  
Ильин Андрей (1960), актер («Какая чудная игра», «Каменская», «Красная капелла») — «Солнечный удар», «Бунт»  
Кондов Иван (1925—2004), актер («Магистраль», «Солнечный удар», «Бунт») — «Бунт»  
Малакан Дарон (1975), рок-гитарист, продюсер (System of a Down, Scars on Broadway)  
Медницкий Владимир (1970), писатель, министр культуры РФ  
Саррот Натали (Наталья Черняк) (1900—1999), писательница («Портрет неизвестного», «Золотые плоды», «Вы слышите их?»)  
Списецова Ольга (1895—1991), артистка балета  
Чехов Олег (1940), боксер, тренер
- 19 ИЮЛЯ**  
Джулиани Луджи (1940), актер («Скука», «Бокаччо-70», «Королева Шанткелера») — «Бокаччо-70», «Королева Шанткелера»  
Кузина Марина (1985), баскетболистка  
Ливанов Василий (1935), актер — знаменитый Шерлок Холмс, режиссер и сценарист  
Сотникова Вера (1960), актриса («Байрон», «Роман императора», «Слова и музыка») — «Слова и музыка»  
Эгон Атом (1960), кинорежиссер («Последняя лента Крэпла», «Арабат», «Хлоя») — «Хлоя»  
Эртель Александр (1855—1908), писатель («Записки Степняка», «Гарденины», «Смена») — «Записки Степняка», «Гарденины», «Смена»
- ПОД ГРАДУСОМ**  
По информации Гидрометцентра России, в субботу, 18 июля, в Москве и Подмосковье ночью облачно, дождь, местами гроза, температура в Москве 12...14°, по области 9...14°. Днем переменная облачность, местами кратковременный дождь, гроза, температура в Москве 21...23°, по области 18...23°. Ветер северной четверти, 2-7 м/с, при грозе порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 4.10, заход Солнца — 21.01, долгота дня — 16.51.  
В воскресенье, 19 июля, ночью переменная облачность, без осадков, температура в Москве 10...12°, по области 7...12°. Днем облачно с прояснениями, кратковременный дождь, местами гроза, температура в Москве 21...23°, по области 19...24°. Ветер юго-западный, 5-10 м/с, днем местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 4.11, заход Солнца — 20.59, долгота дня — 16.48.

Но мне досталось тоже. Вышел на перехват — в меня соперник врезался. Так, что мяч вырвали. А когда подобрал, то по рукам получил. Тогда я одному как дал по заднице! Смотрю, второй на меня — его кулаком встретил. Тут уже толпа летит, Володя Сараев спешит на помощь: «Анзор, держись!» Куча мала — и вдруг крик Володи: «А-а-а, гады, ухо откусили!» Ну он даже похледе слово сказал, в газете нельзя печатать... В итоге разняли нас во многом благодаря Шустикову — Виктор же вообще никогда не дрался, хотя и его пытались спровоцировать. А судья голландский, когда все началось, аж на другую половину поля убежал. Самое интересное — меня после игры звали в спорткомитет. Не помню уже, кто там был на трибуне, но он сначала мои заслуги перечислил, а потом сказал: «А вот в матче в Чехословакии...» Думал, сейчас продолжит: «...повел себя недостойно!». А тот: «...сумел отстоять честь советского спортсмена». И мне, как и планировалось еще до игры, вручили удостоверение и значок заслуженного мастера спорта! Потом сгорело все на даче — вместе с фотографиями, дневниками... ■■■

Вот как раз Кавказашвили на дачу (уже давно новую, добрые люди помогли тогда) мы с фотокором Натальей Губернаторовой и приехали на дачу — послушать такие эксклюзивные истории. И познакомиться с замечательным добрым маном по кличке Рэмбо — я-то застал еще его предшественника, Рокки... Рэмбо в основном шалит на улице, в доме ему разгуляться особенно негде, а на второй этаж и вовсе входить запрещен. Захо карликовый шпиль Риччи и такса Гаврюша («он у нас самый умный») тут как тут — на руках у дочки Вари. «Вот они — мое счастье: Варварушка и жена Алла, которую мне бог послал, — улыбается Анзор Амберкович. — Встретил Аллочку и влюбился в нее уже зрелым мужчиной, когда карьеру вратаря закончил и тренировать стал. Многие прошли вместе: и в Африку ездили, в Гвинею, в Чад, где я работал со сборной, и здесь, когда бизнесом начал заниматься, она меня всегда поддерживала и вдохновляла...» Впрочем, Кавказашвили — совсем не из тех, кому нужна поддержка в минуты кризисов и душевной слабости. Просто потому что не бывает с ним такого, сдается мне. Слабость — точно не про него. Всегда бодр, подтянут, уверен в себе. Как в 1956-м, когда он, 16-летний вратарь юношеской сборной Грузии, завалился в Москву. Точнее, в Тарасовку — на базу «Спартак». «У меня же с детства были две любимые команды: «Динамо» (Тбилиси) и «Спартак». Вот и приезжаю — на старую еще базу, деревянную. У входа вижу такого пожилого человека. Спрашиваю: как бы мне со спартакоским руководством поговорить? А он: тебе, мол, зачем, мальчик? Отвечаю, что в «Спартаке» хочу играть. Нет, говорит, тебе еще рано, подрасти. Тут я ему: «Почему это рано? Ты кто такой?». Да, именно на «ты».

В Грузии так принято — даже к старшим на «ты» обращаться. Если хотя бы выразит уважение, добавляю «батано» — господин. К женщине — «калбатано»... В общем, оказалось, что это Николай Петрович Старостин. Легенда. Тогда — начальник команды. И я ему, уходя, бросаю: «Вот даже будешь просить — не приду больше!». Молодой же был, обидчивый, горячий. Но потом все-таки в «Спартак» перешел — уже после тбилисского «Динамо», «Зенита» ленинградского и московского «Торпедо...» Не просто перешли, Анзор Амберкович, но еще и чемпионом Союза стали. Как и до этого — в «Торпедо». Кубок СССР он, впрочем, тоже два раза выиграл. И двукратно лучшим вратарем страны признавался. И в чемпионатах мира участвовал дважды.

«Вот они — мое счастье: Варварушка и жена Алла, которую мне бог послал, — улыбается Анзор Амберкович. — Встретил Аллочку и влюбился в нее уже зрелым мужчиной, когда карьеру вратаря закончил и тренировать стал. Многие прошли вместе: и в Африку ездили, в Гвинею, в Чад, где я работал со сборной, и здесь, когда бизнесом начал заниматься, она меня всегда поддерживала и вдохновляла...» Впрочем, Кавказашвили — совсем не из тех, кому нужна поддержка в минуты кризисов и душевной слабости. Просто потому что не бывает с ним такого, сдается мне. Слабость — точно не про него. Всегда бодр, подтянут, уверен в себе. Как в 1956-м, когда он, 16-летний вратарь юношеской сборной Грузии, завалился в Москву. Точнее, в Тарасовку — на базу «Спартак». «У меня же с детства были две любимые команды: «Динамо» (Тбилиси) и «Спартак». Вот и приезжаю — на старую еще базу, деревянную. У входа вижу такого пожилого человека. Спрашиваю: как бы мне со спартакоским руководством поговорить? А он: тебе, мол, зачем, мальчик? Отвечаю, что в «Спартаке» хочу играть. Нет, говорит, тебе еще рано, подрасти. Тут я ему: «Почему это рано? Ты кто такой?». Да, именно на «ты».

В Грузии так принято — даже к старшим на «ты» обращаться. Если хотя бы выразит уважение, добавляю «батано» — господин. К женщине — «калбатано»... В общем, оказалось, что это Николай Петрович Старостин. Легенда. Тогда — начальник команды. И я ему, уходя, бросаю: «Вот даже будешь просить — не приду больше!». Молодой же был, обидчивый, горячий. Но потом все-таки в «Спартак» перешел — уже после тбилисского «Динамо», «Зенита» ленинградского и московского «Торпедо...» Не просто перешли, Анзор Амберкович, но еще и чемпионом Союза стали. Как и до этого — в «Торпедо». Кубок СССР он, впрочем, тоже два раза выиграл. И двукратно лучшим вратарем страны признавался. И в чемпионатах мира участвовал дважды.

**НОВОСТЬ ДНЯ**

**КАПЕЛЛО ПОПРОЩАЛСЯ С ФУТБОЛИСТАМИ В ОСОБНЯКЕ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ**

Правда, большинство игроков в это время готовились к старту чемпионата России

После того как все юридические вопросы, связанные с расторжением контракта главного тренера сборной России Фабио Капелло и РФС, были улажены (итальянец было выплачено 6 млн евро неустойки и еще 2 млн евро его ассистента), Синьор захотел по-человечески попрощаться с футболистами национальной команды.



ФАБИО КАПЕЛЛО

Приехать на встречу с уже бывшим наставником смогли не все: в ближайšie выходные стартует чемпионат России по футболу, и игроки находятся в полной боевой готовности. Поэтому на ужин в один из самых дорогих и элитных ресторанов Москвы, расположенный в трехэтажном особняке XVIII-XIX веков на Таганке, зашли лишь те, кому не надо в этот футбольный уик-энд выходить на поле! К примеру, защитник ЦСКА Василий Березуцкий долбивает травму, и скорее всего Леонид Слуцкий не поставит игрока в состав на матч перерыва тура с «Рубином». Или Александр Кержаков, которого попросили из «Зенита», и сейчас он лишь ждет переговоров с краснодарской «Кубанью». В банкетном меню выбранного итальянцем ресторана русской кухни с интерьерами XVIII века самым дорогим блюдом является запеченный с молодым картофелем и икорным соусом осетр за 33 тысячи рублей.

Василиса ОБЛОМОВА.

Москве (церемония закрытия — 3 августа). 1990 г. — скончался актер Георгий Бурков.

**КУРС ЛЕОГИТ**  
По курсу ЦБ (на 18.07.2015):  
1 USD — 56.8423; 1 EURO — 61.9183.  
По курсу ММВБ (на 17.07.2015):  
1 USD: спрос — 56,55; предложение — 57,24.  
1 EURO: спрос — 61,60; предложение — 62,47.

Организатор торгов — ООО «Южная Консалтинговая Компания» (ИНН 6126102001, ОГРН 116185000447, 347512, Р.О. Орловский, ул. Коммунальная, 116, e-mail: oo\_uk@mail.ru) сообщает об отмене электронных торгов на электронной торговой площадке с домечным именем http://www.lot-online.ru по реализации дебиторской задолженности ФГУП «Государственный Космический Научно-Производственный Центр имени М.В.Хруничева» перед ООО «ПМК «Индустрия Комфорт» (ИНН 7710336230 ОГРН 1037739140889, адрес: 103009, г.Москва, ул. Терская, 12, 1) в размере 878 250,62 рублей в связи с погашением дебиторской задолженности.